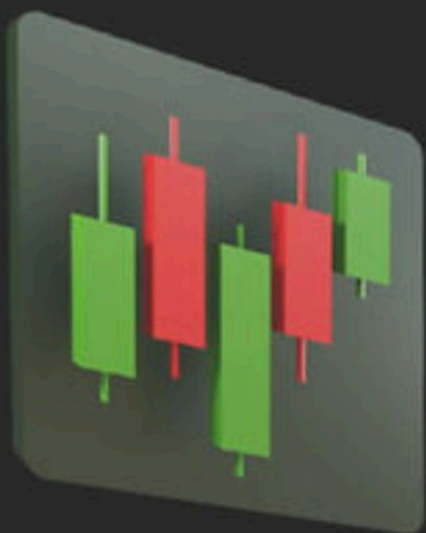


CANDLESTICKS

Hindi & English

High probability candlestick
patterns & setups



A Complete Guide For Stock Market Prediction By Proper Technical Analysis

INDEX :-

How to read candlestick charts?

Hammer Pattern

Bullish Engulfing

The Morning Star

Piercing Pattern

White Marubozu

Falling Window

Rising Window

Downside Tasuki Gap

Upside Tasuki Gap

Rising Three Methods

Falling Three Methods

Doji

Bearish Counterattack

Tweezer Top

Shooting Star

Bearish Harami

Three Inside Down

Black Marubozu

Three Black Crows

The Evening Star

Bearish Engulfing

Dark cloud cover

Three Side Up

Bullish Harami Pattern

Tweezer Bottom

Inverted Hammer

Three Inside Up

On-Neck Pattern

Hanging man

कैंडलस्टिक चार्ट कैसे पढ़ें?

कैंडलस्टिक चार्ट की उत्पत्ति 100 साल पहले जापान में हुई थी जब पश्चिम ने बार चार्ट और पॉइंट-एंड-फिगर चार्ट विकसित किए थे। 1700 के दशक में, होमा के नाम से जाने जाने वाले एक जापानी व्यक्ति ने पता लगाया कि चूंकि चावल की कीमत और आपूर्ति और मांग के बीच संबंध था, इसलिए बाजार भी व्यापारियों की भावनाओं से काफी प्रभावित थे।

एक दैनिक कैंडलस्टिक चार्ट दिन के लिए एक सुरक्षा के खुले, उच्च, निम्न और बंद मूल्य को दर्शाता है। कैंडलस्टिक के चौड़े या आयताकार हिस्से को "रियल बॉडी" कहा जाता है जो खुलने और बंद होने की कीमतों के बीच की कड़ी का प्रतिनिधित्व करता है।

यह वास्तविक शरीर उस दिन के व्यापार के खुले और बंद होने के बीच मूल्य सीमा को दर्शाता है।

जब असली बॉडी भर जाती है, काला या लाल, तो इसका मतलब है कि बंद खुला से नीचे है और इसे बियरिश कैंडल

कहा जाता है। यह इंगित करता है कि कीमत खुल गई, बियर ने कीमत को नीचे धकेल दिया और शुरुआती कीमत से नीचे बंद हो गया।

यदि असली बॉडी खाली, सफेद या हरे रंग की है तो इसका मतलब है कि बंद खुला से अधिक था जिसे बुलिश कैंडल कहा जाता है। इससे पता चलता है कि कीमत खुल गई, बुल्स ने कीमत को ऊपर धकेल दिया और शुरुआती कीमत से ऊपर बंद हो गया।

रियल बॉडी के ऊपर और नीचे की पतली खड़ी रेखाओं को विक्स या शैडो के रूप में जाना जाता है जो ट्रेडिंग सत्र की उच्च और निम्न कीमतों का प्रतिनिधित्व करते हैं। अपर शैडो उच्च कीमतों को दर्शाता है और लोअर शैडो ट्रेडिंग सत्र के दौरान कम कीमतों को दर्शाता है।

इससे पहले कि हम अलग-अलग कैंडलस्टिक चार्ट्स पर जाएँ, कुछ धारणाएँ हैं जिन्हें ध्यान में रखने की आवश्यकता है जो कैंडलस्टिक चार्ट्स के लिए विशिष्ट हैं।

स्ट्रेंथ को बुलिश या ग्रीन कैंडल और कमजोरी को बियरिश या रेड कैंडल द्वारा दर्शाया जाता है। किसी को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि जब भी वे खरीद रहे हैं वह एक हरे रंग की मोमबत्ती का दिन है और जब भी वे बेच रहे हैं तो सुनिश्चित

करें कि यह एक लाल मोमबत्ती का दिन है।

एक पैटर्न की पाठ्यपुस्तक की परिभाषा में कुछ मानदंड दिए गए हैं, लेकिन किसी को यह बताना चाहिए कि बाजार की कुछ स्थितियों के आधार पर पैटर्न में मामूली बदलाव हो सकते हैं।

एक पूर्व प्रवृत्ति की तलाश करनी चाहिए। यदि आप एक बुलिश रिवर्सल पैटर्न की तलाश कर रहे हैं, तो पहले वाला ट्रेंड बियरिश होना चाहिए और यदि आप एक बियरिश रिवर्सल पैटर्न की तलाश कर रहे हैं, तो पहले वाले को बुलिश होना चाहिए।

कैंडलस्टिक पैटर्न में विभाजित किया जा सकता है:

1. निरंतरता पैटर्न
2. बुलिश रिवर्सल पैटर्न
3. बियरिश रिवर्सल पैटर्न

Hammer Pattern :

हथौड़ा का पैटर्न :

हैमर एक सिंगल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के अंत में बनता है और एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

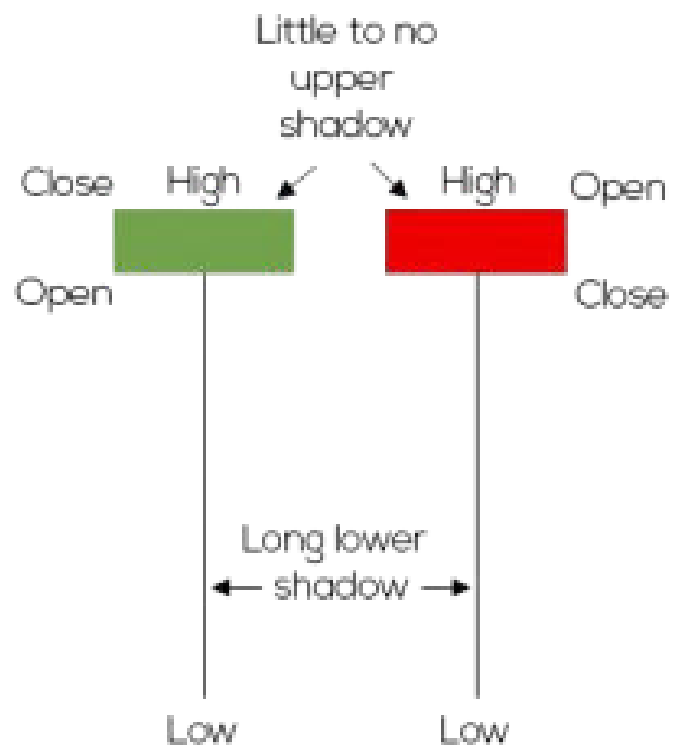
इस मोमबत्ती का वास्तविक शरीर छोटा है और निचली छाया के साथ शीर्ष पर स्थित है जो वास्तविक शरीर के आकार के दोगुने से अधिक होना चाहिए। इस कैंडलस्टिक चार्ट पैटर्न में कोई या केवल एक छोटी ऊपरी छाया नहीं है।

इस कैंडलस्टिक के गठन के पीछे का मनोविज्ञान यह है कि कीमतें खुल गईं और विक्रेताओं ने कीमतों को नीचे धकेल दिया।

अचानक, खरीदार बाजार में आ गए और कीमतों को ऊपर धकेल दिया और ट्रेडिंग सत्र को शुरुआती कीमत के ऊपर समाप्त कर दिया।

इससे एक बुलिश पैटर्न का निर्माण हुआ और इसका मतलब है कि खरीदार बाजार में लौट रहे हैं और डाउनट्रेंड समाप्त हो सकता है।

अगर अगले दिन बुलिश कैंडल बनती है तो ट्रेडर लॉन्ग पोजीशन ले सकते हैं और हैमर के लो पर स्टॉप लॉस लगा सकते हैं।



Piercing Pattern :

भेदी पैटर्न:

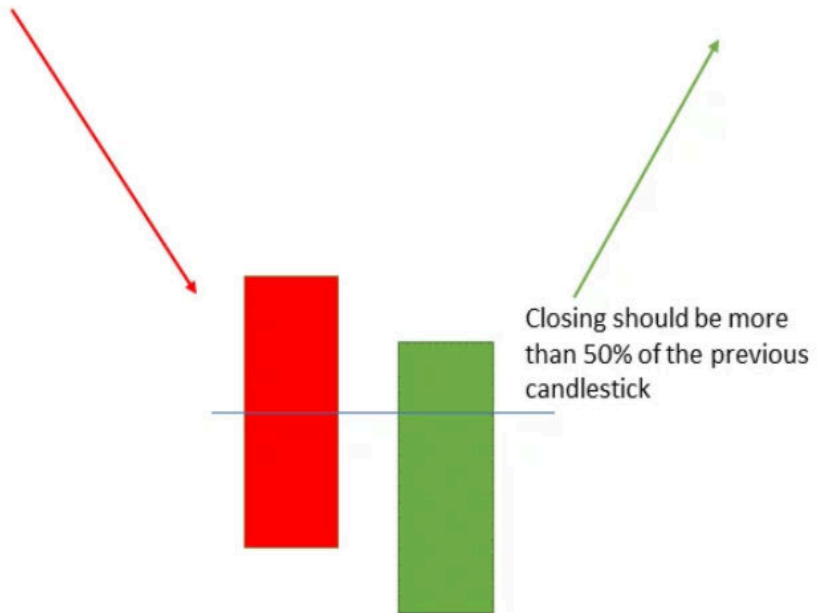
पियर्सिंग पैटर्न एक मल्टीपल कैंडलस्टिक चार्ट पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद बनता है जो एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

दो कैंडल इसे बनाती हैं, पहली कैंडल एक बियरिश कैंडल है जो डाउनट्रेंड के जारी रहने का संकेत देती है।

दूसरी कैंडल एक बुलिश कैंडल है जो गैप को खोलती है लेकिन पिछली कैंडल के वास्तविक शरीर के 50% से अधिक को बंद कर देती है, यह दर्शाता है कि बुल्स बाजार में वापस आ गए हैं और एक बुलिश रिवर्सल होने वाला है।

यदि अगले दिन एक बुलिश कैंडल बनती है, तो ट्रेडर एक लॉन्ग पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और दूसरी कैंडल के नीचे स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।

Piercing Pattern Candlestick Pattern



Bullish Engulfing :

बुलिश एनगल्फिंग :

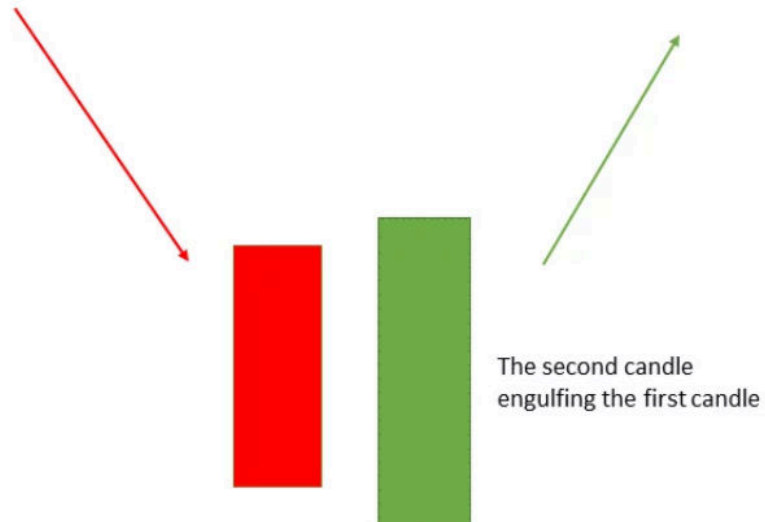
बुलिश एनगल्फिंग एक मल्टीपल कैंडलस्टिक चार्ट पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद बनता है जो एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

यह दो कैंडलस्टिक्स से बनता है, दूसरा कैंडलस्टिक पहले कैंडलस्टिक को घेरता है। पहली कैंडल एक बेयरिश कैंडल है जो डाउनट्रेंड के जारी रहने का संकेत देती है।

दूसरी कैंडल एक लंबी बुलिश कैंडल है जो पहली कैंडल को पूरी तरह से घेर लेती है और यह संकेत देती है कि बुल्स बाजार में वापस आ गए हैं।

यदि अगले दिन एक बुलिश कैंडल बनती है, तो ट्रेडर एक लॉन्ग पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और दूसरी कैंडल के नीचे स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।

Bullish Engulfing Candlestick Pattern



The Morning Star :

मॉर्निंग स्टार एक मल्टीपल कैंडलस्टिक चार्ट पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

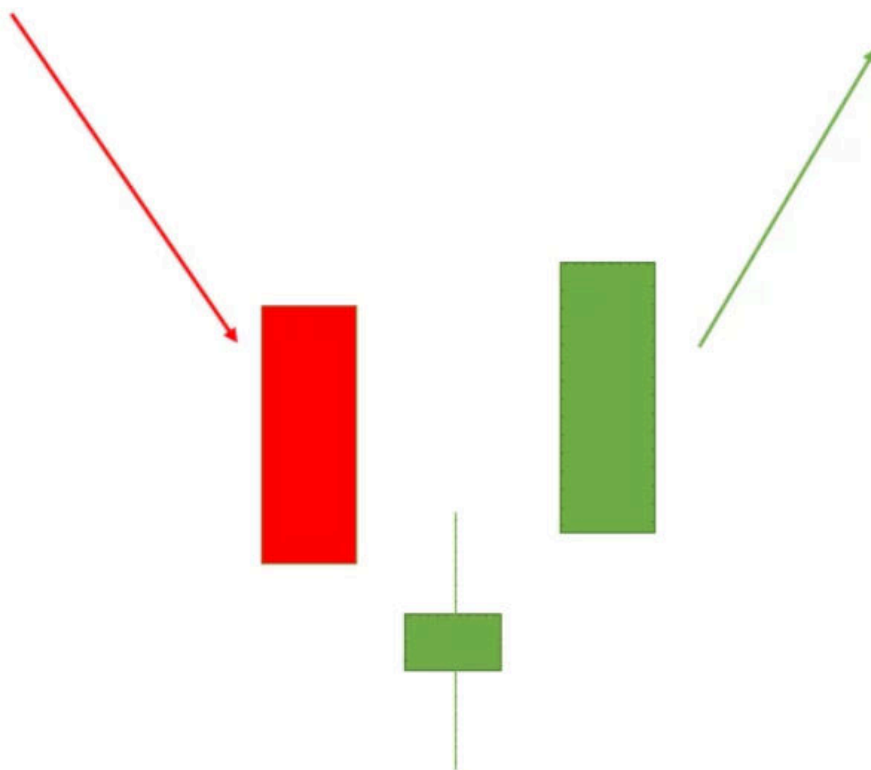
यह 3 कैंडल्स से बना है, पहली बियरिश कैंडल है, दूसरी दोजी है और तीसरी बुलिश कैंडल है।

पहली कैंडल डाउनट्रेंड के जारी रहने का संकेत देती है। दूसरी मोमबत्ती का दोजी बाजार में अनिर्णय का संकेत देता है। तीसरी बुलिश कैंडल इंगित करती है कि बुल वापस आ गए हैं और एक रिवर्सल होगा।

दूसरी कैंडल पहली और तीसरी कैंडल के वास्तविक शरीर से पूरी तरह बाहर होनी चाहिए।

यदि अगले दिन एक बुलिश कैंडल बनती है, तो ट्रेडर एक लॉन्ग पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और दूसरी कैंडल के नीचे स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।

Morning Star Candlestick Pattern



Three White Soldiers :

तीन श्वेत सैनिक:

थ्री व्हाइट सोल्जर्स एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद बनता है जो एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

ये कैंडलस्टिक चार्ट तीन लंबे बुलिश बॉडी से बने होते हैं जिनमें लंबी छाया नहीं होती है और ये पैटर्न में पिछली कैंडल के मूल बॉडी के भीतर खुले होते हैं।



Three inSide Up:

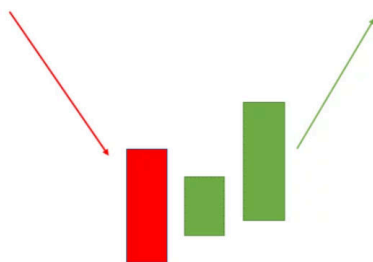
थ्री इनसाइड अप एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद बनता है जो एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इसमें तीन कैंडलस्टिक्स होते हैं, पहला एक लॉन्ग बियरिश कैंडल है, और दूसरा एक शॉर्ट बुलिश कैंडल है जो पहले कैंडलस्टिक की रेंज में होना चाहिए।

तीसरी कैंडलस्टिक एक लंबी बुलिश कैंडलस्टिक होनी चाहिए जो बुलिश रिवर्सल की पुष्टि करती है।

पहली और दूसरी कैंडलस्टिक्स बुलिश हरामी कैंडलस्टिक पैटर्न से संबंधित होनी चाहिए। इस कैंडलस्टिक पैटर्न के पूरा होने के बाद ट्रेडर्स लॉन्ग पोजीशन ले सकते हैं।

Three Inside Up
Candlestick
Pattern



Bullish Harami Pattern:

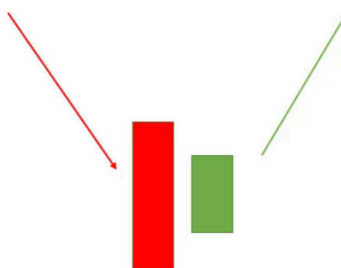
बुलिश हरामी पैटर्न:

बुलिश हरामी एक मल्टीपल कैंडलस्टिक चार्ट पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इसमें दो कैंडलस्टिक चार्ट होते हैं, पहला कैंडलस्टिक एक लॉन्ग बियरिश कैंडल है और दूसरा शॉर्ट बुलिश कैंडल है जो पहले कैंडलस्टिक की रेंज में होना चाहिए।

पहली मंदी की मोमबत्ती मंदी की प्रवृत्ति की निरंतरता को दर्शाती है और दूसरी मोमबत्ती दर्शाती है कि बाजार में बैल वापस आ गए हैं। इस कैंडलस्टिक पैटर्न के पूरा होने के बाद ट्रेडर्स लॉन्ग पोजीशन ले सकते हैं।

Bullish Harami
Candlestick Pattern



Tweezer Bottom :

ट्वीज़र बॉटम कैंडलस्टिक पैटर्न एक बुलिश रिवर्सल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो डाउनट्रेंड के अंत में बनता है।

इसमें दो कैंडलस्टिक्स होते हैं, एक बेयरिश और दूसरा बुलिश कैंडलस्टिक।

दोनों कैंडलस्टिक्स लगभग या समान लो बनाते हैं। जब ट्वीज़र बॉटम कैंडलस्टिक पैटर्न बनता है तो पिछला ट्रेंड डाउनट्रेंड होता है।

एक बेयरिश ट्वीज़र कैंडलस्टिक बनता है जो एक चल रहे डाउनट्रेंड की निरंतरता जैसा दिखता है। अगले दिन, दूसरे दिन की बुलिश कैंडल का निचला स्तर समर्थन स्तर दिखाता है।

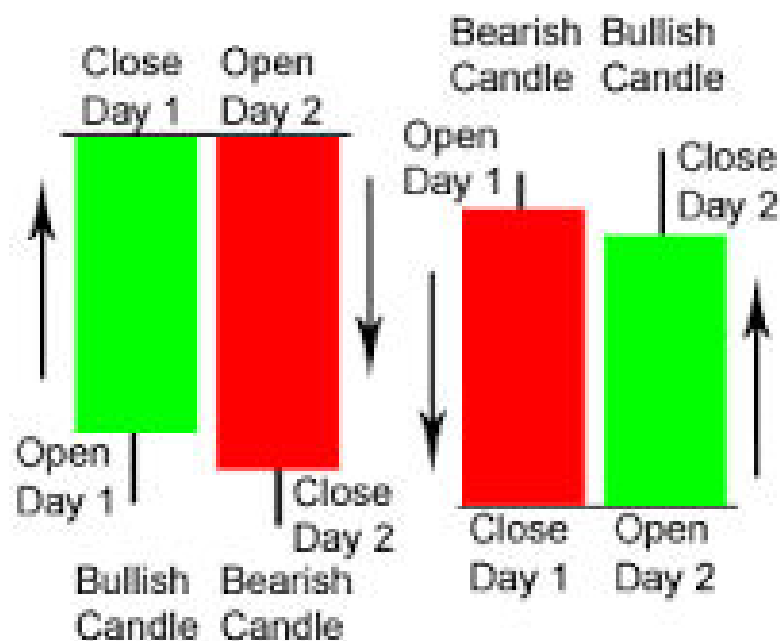
लगभग समान चढ़ाव वाली बॉटम कैंडल्स समर्थन की ताकत का संकेत देती हैं और यह भी संकेत देती हैं कि डाउनट्रेंड एक अपट्रेंड बनाने के लिए रिवर्स हो सकता है। इसके कारण बैल हरकत में

आते हैं और कीमत को ऊपर की ओर ले जाते हैं।

बुलिश कैंडल बनने के अगले दिन इस बुलिश रिवर्सल की पुष्टि होती है।

Tweezers

Tweezer Top Tweezer Bottom



<https://www.youtube.com/watch?v=9W3333333333>

Inverted Hammer:

डाउनट्रेंड के अंत में एक इन्वर्टेड हैमर बनता है और बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इस कैंडल में रियल बॉडी अंत में स्थित होती है और एक लंबी ऊपरी छाया होती है। यह हैमर कैंडलस्टिक पैटर्न का विलोम है।

यह पैटर्न तब बनता है जब खुलने और बंद होने की कीमतें एक दूसरे के करीब होती हैं और ऊपरी छाया वास्तविक शरीर के दोगुने से अधिक होनी चाहिए।



Three Inside Up :

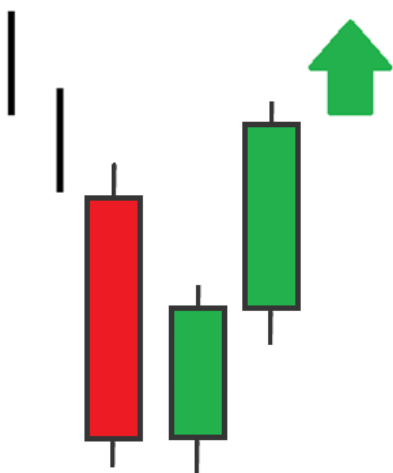
थ्री आउटसाइड अप एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद बनता है जो एक बुलिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इसमें तीन कैंडलस्टिक्स होते हैं, पहला एक शॉर्ट बियरिश कैंडल है, दूसरा एक बड़ा बुलिश कैंडल है जो पहले कैंडलस्टिक को कवर करना चाहिए।

तीसरी कैंडलस्टिक एक लंबी बुलिश कैंडलस्टिक होनी चाहिए जो बुलिश रिवर्सल की पुष्टि करती है।

पहला और दूसरा कैंडलस्टिक चार्ट बुलिश एंगुलिंग कैंडलस्टिक पैटर्न से संबंधित होना चाहिए।

इस कैंडलस्टिक पैटर्न के पूरा होने के बाद ट्रेडर्स लॉन्ग पोजीशन ले सकते हैं।

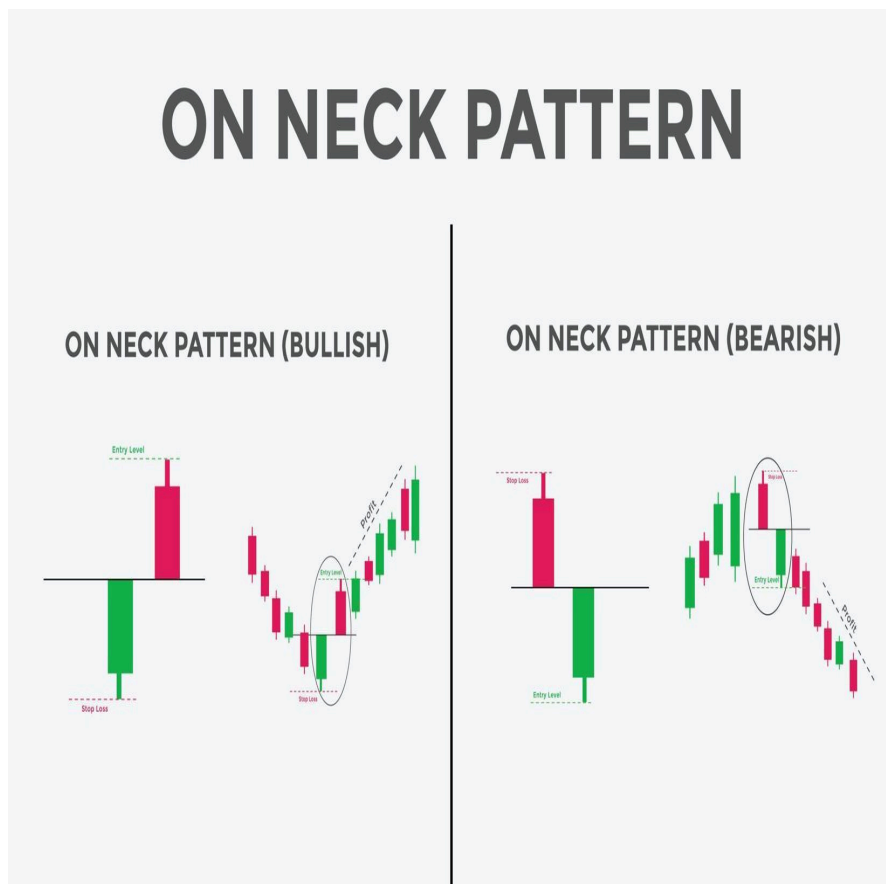


On-Neck Pattern :

ऑन-नेक पैटर्न:

ऑन नेक पैटर्न के बाद एक डाउनट्रेंड होता है जब एक लंबी रियल बॉडी वाली बियरिश कैंडल के बाद एक छोटी रियल बॉडी वाली बुलिश कैंडल होती है जो ओपन में गैप करती है लेकिन फिर पिछली कैंडल के करीब बंद हो जाती है।

इस पैटर्न को नेकलाइन कहा जाता है क्योंकि दो क्लोजिंग मूल्य समान या दो कैंडल्स में लगभग समान होते हैं, जिससे एक हॉरिजॉन्टल नेकलाइन बनती है।



Hanging man :

हैंगिंग मैन एक सिंगल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के अंत में बनता है और एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इस मोमबत्ती का वास्तविक शरीर छोटा होता है और निचली छाया के साथ शीर्ष पर स्थित होता है जो वास्तविक शरीर के दोगुने से अधिक होना चाहिए। इस कैंडलस्टिक पैटर्न में कोई अपर शैडो या लोअर नहीं है।

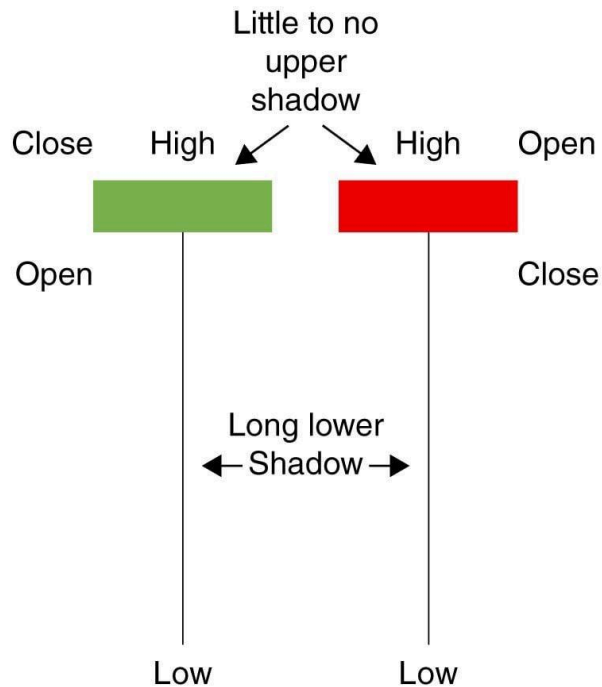
इस कैंडल को बनाने के पीछे मनोविज्ञान यह है कि कीमतें खुल गईं और विक्रेताओं ने कीमतों को नीचे धकेल दिया।

अचानक खरीदार बाजार में आ गए और कीमतों को ऊपर धकेल दिया लेकिन ऐसा करने में असफल रहे क्योंकि कीमतें शुरुआती कीमत से नीचे बंद हुईं।

इसके परिणामस्वरूप एक बियरिश पैटर्न का निर्माण हुआ और यह दर्शाता है कि विक्रेता बाजार में वापस आ गए हैं और अपट्रेंड खत्म हो सकता है।

यदि एक बियरिश कैंडल बनती है तो अगले दिन ट्रेडर शॉर्ट पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और हैंगिंग मैन की ऊंचाई पर स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।

Hanging Man Pattern



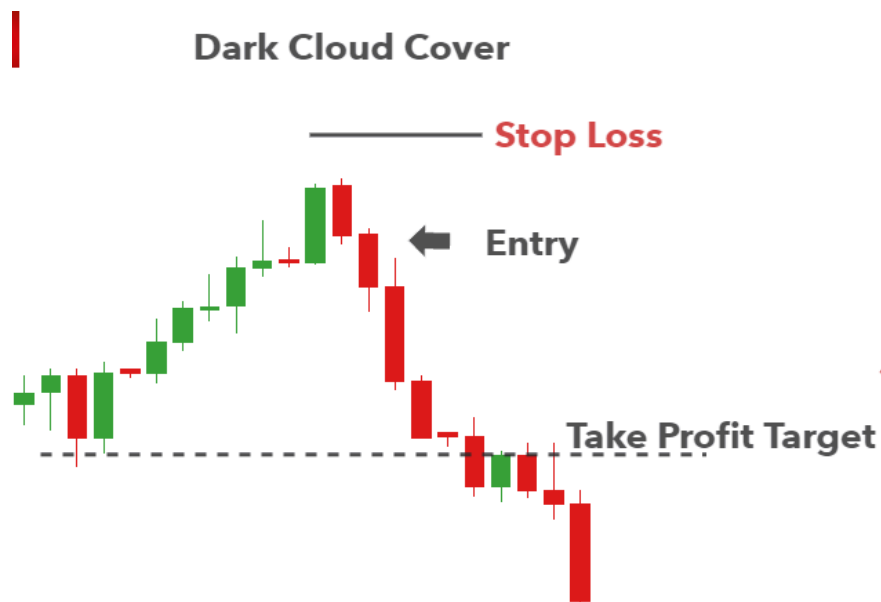
Dark cloud cover:

डार्क क्लाउड कवर एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

यह दो कैंडल्स से बनता है, पहली कैंडल एक बुलिश कैंडल है जो अपट्रेंड के जारी रहने का संकेत देती है।

दूसरी कैंडल एक बियरिश कैंडल है जो गैप को खोलती है लेकिन पिछले कैंडल के वास्तविक शरीर के 50% से अधिक

को बंद कर देती है जो यह दर्शाता है कि बियर्स बाजार में वापस आ गए हैं और एक बियरिश रिवर्सल होने वाला है। यदि एक बियरिश कैंडल बनती है तो अगले दिन ट्रेडर शॉर्ट पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और दूसरी कैंडल के उच्च पर स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।



Bearish Engulfing:

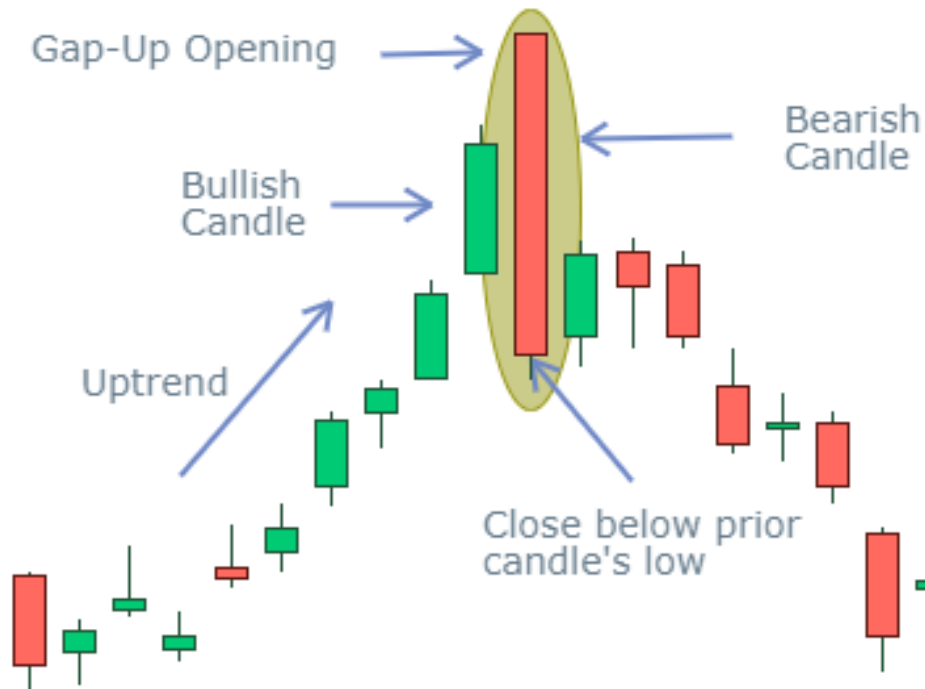
बेयरिश एनगल्फिंग:

बेयरिश एनगल्फिंग एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

यह दो कैंडलस्टिक्स से बनता है, दूसरा कैंडलस्टिक पहले कैंडलस्टिक को घेरता है। पहली कैंडल का बुलिश कैंडल होना अपट्रेंड के जारी रहने का संकेत देता है।

दूसरा कैंडलस्टिक चार्ट एक लॉन्ग बियरिश कैंडल है जो पहली कैंडल को पूरी तरह से घेर लेता है और दिखाता है कि बियर्स बाजार में वापस आ गए हैं।

यदि एक बियरिश कैंडल बनती है तो अगले दिन ट्रेडर शॉर्ट पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और दूसरी कैंडल के उच्च पर स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।



The Evening Star :

इवनिंग स्टार एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

यह 3 कैंडलस्टिक्स से बना है, पहला एक बुलिश कैंडल है, दूसरा दोजी है और तीसरा एक बेयरिश कैंडल है।

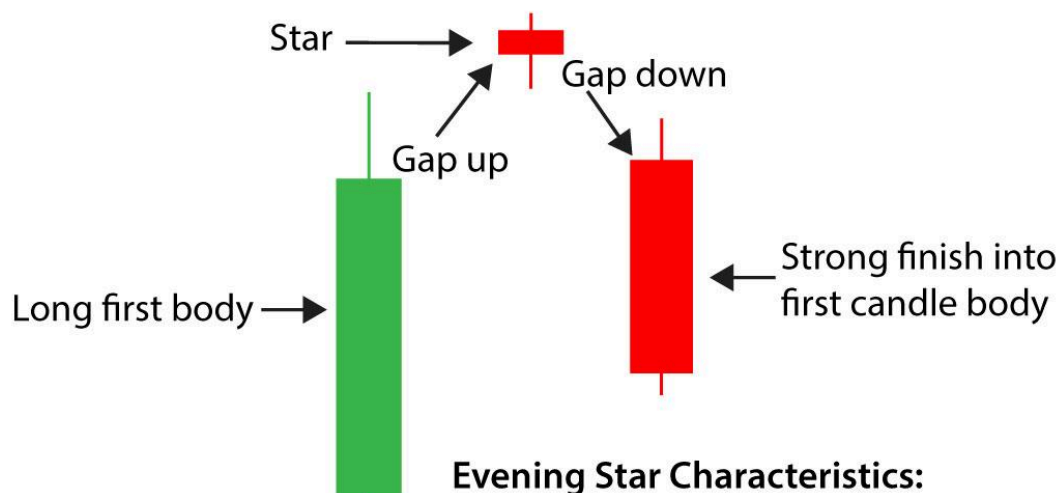
पहली कैंडल अपट्रेंड के जारी रहने का संकेत देती है, दूसरी कैंडल का दोजी होना बाजार में अनिर्णय का संकेत देता है,

और तीसरी बियरिश कैंडल यह दर्शाती है कि बियर्स बाजार में वापस आ गए हैं और एक रिवर्सल होने वाला है।

दूसरी कैंडल पहली और तीसरी कैंडल के वास्तविक शरीर से पूरी तरह बाहर होनी चाहिए।

यदि अगले दिन एक बेयरिश कैंडल बनती है, तो ट्रेडर एक लॉन्ग पोजीशन में प्रवेश कर सकते हैं और दूसरी कैंडल के उच्च पर स्टॉप-लॉस लगा सकते हैं।

Evening Star Candlestick Pattern



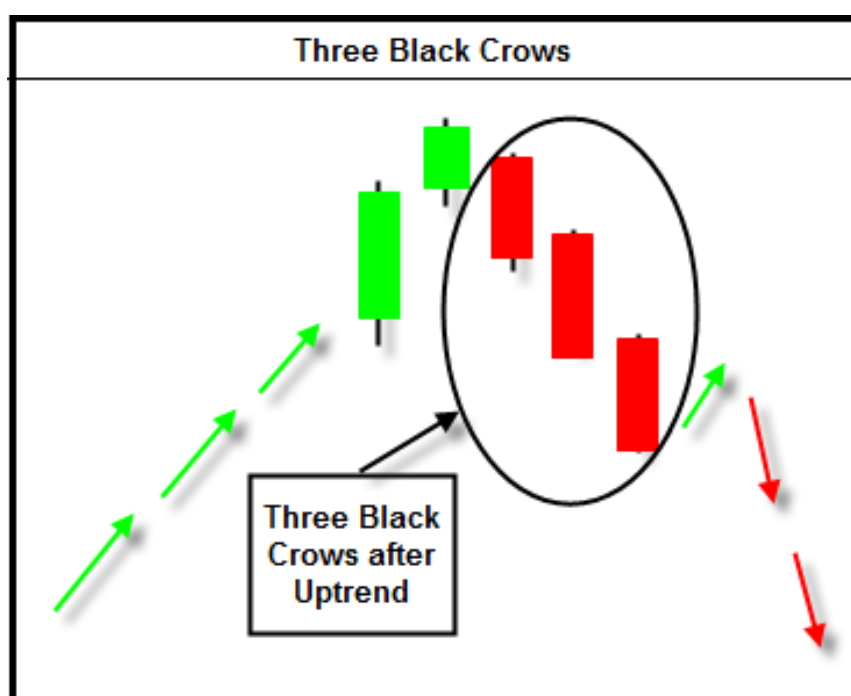
Evening Star Characteristics:

1. Long first candle body
2. Second candle star: short body gaps away from preceding candle
3. Third candle body closes into body of first candle

Three Black Crows :

दूथ्री ब्लैक क्रो एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

ये कैंडलस्टिक्स तीन बियरिश बॉडी से बने होते हैं जिनमें लंबी छाया नहीं होती है और ये पैटर्न में पिछली कैंडल के वास्तविक बॉडी के भीतर खुलते हैं।



Black Marubozu:

ब्लैक मारुबोजू एक सिंगल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इस कैंडलस्टिक चार्ट में एक लंबा बियरिश सेगमेंट है जिसमें कोई ऊपरी या निचला छाया नहीं है, यह दर्शाता है कि भालू बिकवाली का दबाव बढ़ा रहे हैं और बाजार में मंदी की प्रवृत्ति होने की संभावना है।

इस कैंडल के निर्माण में, खरीदारों को सावधानी बरतनी चाहिए और अपनी खरीद की स्थिति को बंद कर देना चाहिए।

MARUBOZU CANDLE



- Marubozu is a Japanese word for **Dominance**.
- These are extremely powerful candles.
- They have a long body with small or no shadow.
- When a **Green Marubozu** candle is formed, it means the stock opened at a certain level and kept rising without falling down.
- Similarly, a **Red Marubozu** is formed when the price opens at a certain point and keeps falling.
- Can be trend-reversal or trend-continuation candle.
- A Marubozu with higher volume is more powerful.

Three Inside Down :

थ्री इनसाइड डाउन एक मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इसमें तीन कैंडलस्टिक्स होते हैं, पहला एक लॉन्ग बुलिश कैंडल है, दूसरा शॉर्ट बियरिश कैंडलस्टिक है जो पहले कैंडलस्टिक की रेंज में होना चाहिए।

तीसरा कैंडलस्टिक चार्ट एक लॉन्ग बियरिश कैंडलस्टिक होना चाहिए जो बियरिश रिवर्सल की पुष्टि करता है।

पहली और दूसरी कैंडलस्टिक्स बेयरिश हारामी कैंडलस्टिक पैटर्न से संबंधित होनी चाहिए।

इस कैंडलस्टिक पैटर्न के पूरा होने के बाद ट्रेडर्स शॉर्ट पोजीशन ले सकते हैं।



Bearish Harami :

बेयरिश हरामी :

एक बियरिश हरामी मल्टीपल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के बाद बनता है जो एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इसमें दो कैंडलस्टिक्स होते हैं, पहला कैंडलस्टिक एक लॉन्ग बुलिश कैंडल है और दूसरा एक शॉर्ट बियरिश कैंडल है जो पहले कैंडलस्टिक चार्ट की रेंज में होना चाहिए।

पहली बुलिश कैंडल बुलिश ट्रेंड के जारी रहने का संकेत देती है और दूसरी कैंडल इंगित करती है कि बियर्स बाजार में वापस आ गए हैं।

इस कैंडलस्टिक पैटर्न के पूरा होने के बाद ट्रेडर्स शॉर्ट पोजीशन ले सकते हैं।



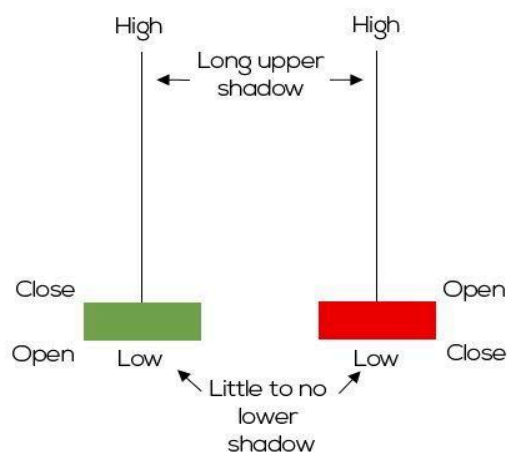
Shooting Star :

एक अपट्रेंड के अंत में एक शूटिंग स्टार बनता है और एक बियरिश रिवर्सल का संकेत देता है।

इस कैंडलस्टिक चार्ट में, वास्तविक शरीर अंत में स्थित है और एक लंबी ऊपरी छाया है। यह हैंगिंग मैन कैंडलस्टिक पैटर्न का विलोम है।

यह पैटर्न तब बनता है जब खुलने और बंद होने की कीमतें एक-दूसरे के करीब होती हैं और ऊपरी छाया वास्तविक शरीर के दोगुने से अधिक होनी चाहिए।

Shooting Star Pattern



Tweezer Top:

ट्वीज़र टॉप पैटर्न एक बियरिश रिवर्सल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक अपट्रेंड के अंत में बनता है। इसमें दो कैंडलस्टिक्स होते हैं, एक बुलिश और दूसरा बेयरिश। दोनों ट्वीज़र कैंडलस्टिक्स लगभग या समान उच्च बनाते हैं।

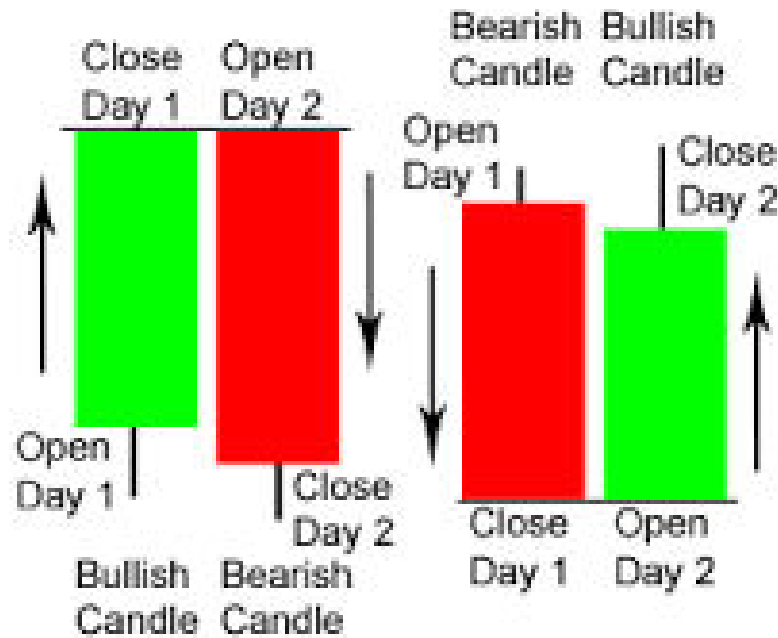
जब ट्वीज़र टॉप कैंडलस्टिक पैटर्न बनता है, तो पिछला ट्रेंड एक अपट्रेंड होता है। एक बुलिश कैंडलस्टिक बनता है जो चल रहे अपट्रेंड की निरंतरता जैसा दिखता है।

अगले दिन, दूसरे दिन की बियरिश कैंडल हाई एक प्रतिरोध स्तर का संकेत देती है। ऐसा लगता है कि बैल कीमतों को ऊपर की ओर धकेल रहे हैं, लेकिन अब वे ऊंची कीमतों पर खरीदारी करने के लिए तैयार नहीं हैं।

लगभग समान ऊंचाई वाली टॉप कैंडल्स प्रतिरोध की ताकत का संकेत देती हैं और यह भी संकेत देती हैं कि एक अपट्रेंड एक डाउनट्रेंड बनाने के लिए रिवर्स हो सकता है। इस बेयरिश रिवर्सल की पुष्टि अगले दिन होती है जब एक बियरिश कैंडल बनती है।

Tweezers

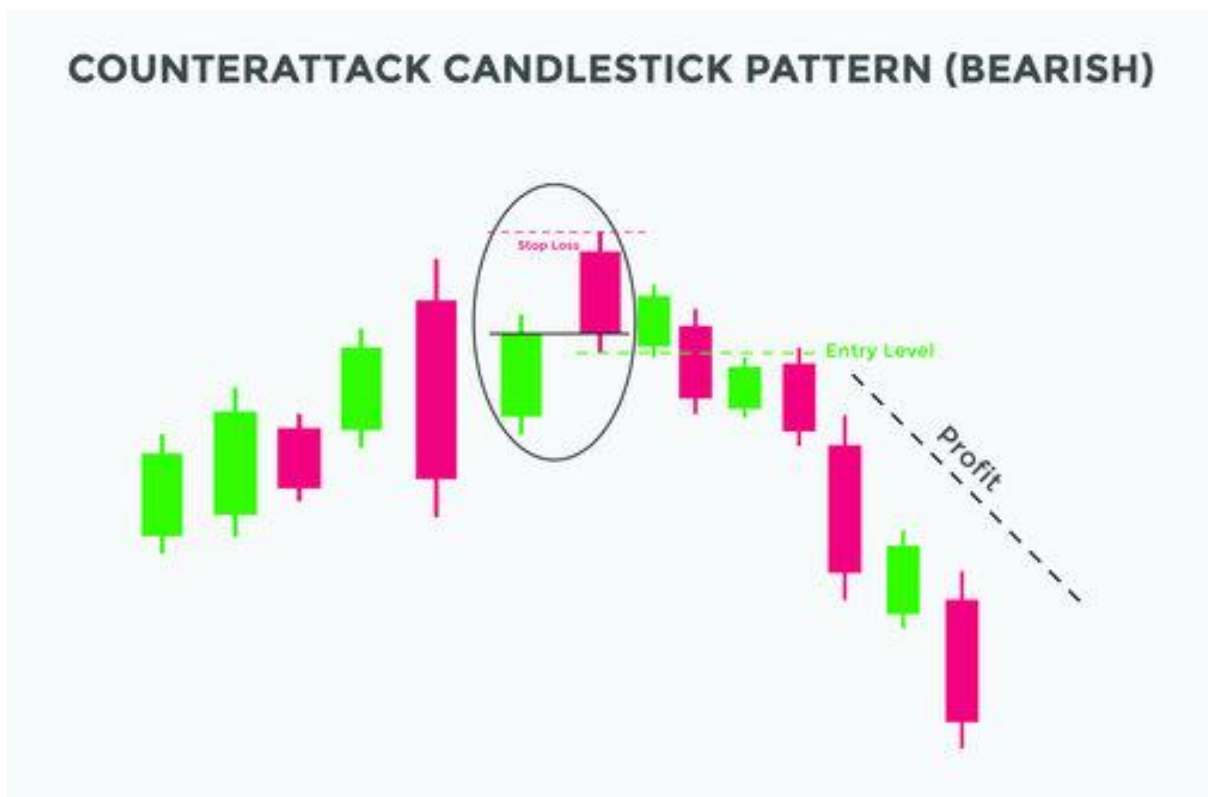
Tweezer Top Tweezer Bottom



<http://www.tradingtechniques.com/candlestickpatterns/html/tweezerpatterns01.htm>

Bearish Counterattack :

बियरिश रिवर्सल कैंडलस्टिक पैटर्न एक बियरिश रिवर्सल पैटर्न है जो बाजार में तेजी के दौरान दिखाई देता है। यह भविष्यवाणी करता है कि बाजार एक मौजूदा अपट्रेंड बनाएगा और एक नया डाउनट्रेंड बाजार पर कब्जा कर लेगा।



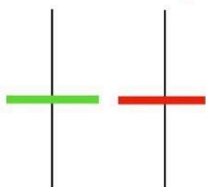
Doji :

Doji पैटर्न अनिर्णय का एक कैंडलस्टिक पैटर्न है जो तब बनता है जब खुलने और बंद होने की कीमतें लगभग बराबर होती हैं।

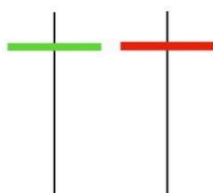
यह तब बनता है जब बुल और बियर दोनों कीमतों को नियंत्रित करने के लिए लड़ रहे होते हैं लेकिन कीमतों पर पूर्ण नियंत्रण हासिल करने में कोई भी सफल नहीं होता है।

कैंडलस्टिक पैटर्न बहुत छोटे वास्तविक शरीर और एक लंबी छाया के साथ एक क्रॉस जैसा दिखता है।

1. Standard Doji



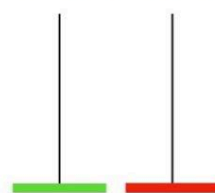
2. Long Legged Doji



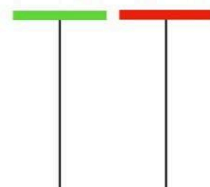
3. Price Doji



4. Gravestone Doji



5. DragonFly Doji

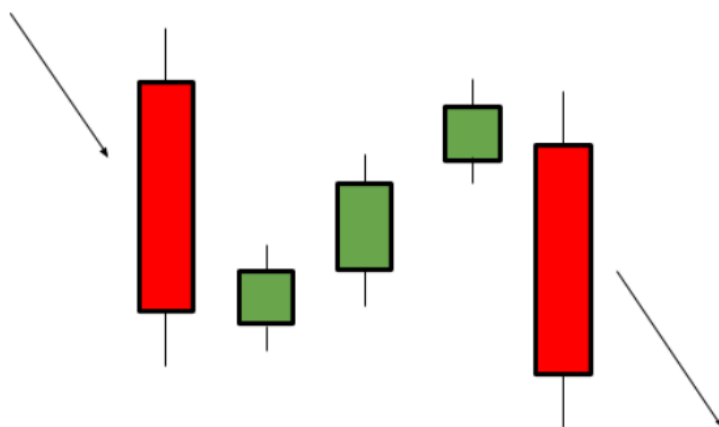


Falling Three Methods :

"पतन के तीन तरीके" एक बियरिश, फाइव कैंडल निरंतरता पैटर्न है जो रुकने का संकेत देता है, लेकिन चल रहे डाउनट्रेंड का उलटा नहीं है।

कैंडलस्टिक पैटर्न ट्रेंड की दिशा में दो लंबे कैंडलस्टिक चार्ट्स से बना है, यानी शुरुआत और अंत में डाउनट्रेंड, बीच में तीन शॉर्ट काउंटर-ट्रेंड कैंडलस्टिक्स के साथ।

कैंडलस्टिक पैटर्न महत्वपूर्ण है क्योंकि यह ट्रेडर्स को दिखाता है कि बुल्स में अभी भी प्रवृत्ति को उलटने के लिए पर्याप्त ताकत नहीं है।

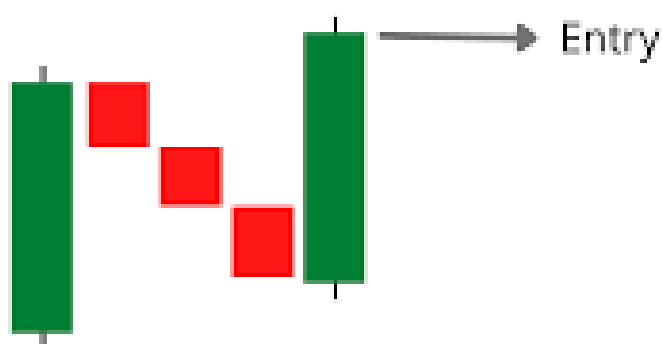


Rising Three Methods :

"राइजिंग थ्री मेथड्स" एक बुलिश, फाइव कैंडल कंटीन्यूएशन पैटर्न है जो एक पड़ाव का संकेत देता है, लेकिन चल रहे अपट्रेंड का उलटा नहीं है।

कैंडलस्टिक पैटर्न इस मामले में ट्रेंड यानी अपट्रेंड की दिशा में दो लंबी कैंडलस्टिक्स से बना है। शुरुआत और अंत में, बीच में तीन छोटे काउंटर-ट्रेंड कैंडलस्टिक्स के साथ।

कैंडलस्टिक पैटर्न महत्वपूर्ण है क्योंकि यह व्यापारियों को दिखाता है कि भालू के पास अभी भी प्रवृत्ति को उलटने के लिए पर्याप्त शक्ति नहीं है।

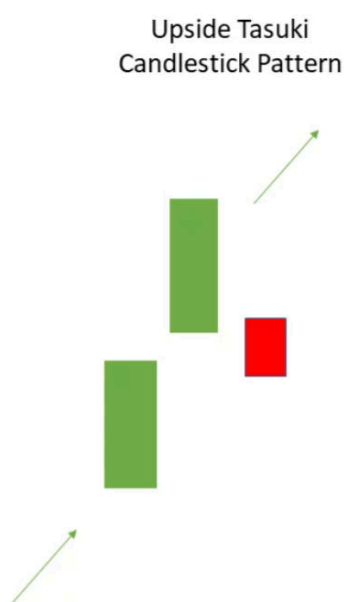


Upside Tasuki Gap :

यह एक तेजी से जारी कैंडलस्टिक पैटर्न है जो चल रहे अपट्रेंड में बन रहा है।

इस कैंडलस्टिक पैटर्न में तीन मोमबत्तियाँ होती हैं, पहली कैंडलस्टिक एक लंबी बॉडी वाली बुलिश कैंडलस्टिक है, और दूसरी कैंडलस्टिक भी एक बुलिश कैंडलस्टिक चार्ट है जो गैप अप के बाद बनता है।

तीसरी कैंडलस्टिक एक बेयरिश कैंडल है जो इन पहली दो बुलिश कैंडल्स के बीच बने गैप में बंद होती है।



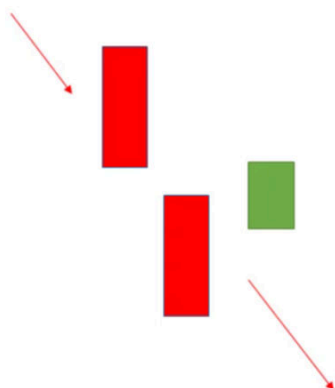
Downside Tasuki Gap :

यह एक मंदी की निरंतरता वाला कैंडलस्टिक पैटर्न है जो चल रहे डाउनट्रेंड में बना है।

इस कैंडलस्टिक पैटर्न में तीन मोमबत्तियाँ होती हैं, पहली कैंडलस्टिक एक लंबी बाँड़ी वाली बियरिश कैंडलस्टिक है, और दूसरी कैंडलस्टिक भी एक बियरिश कैंडलस्टिक है जो गैप डाउन के बाद बनती है।

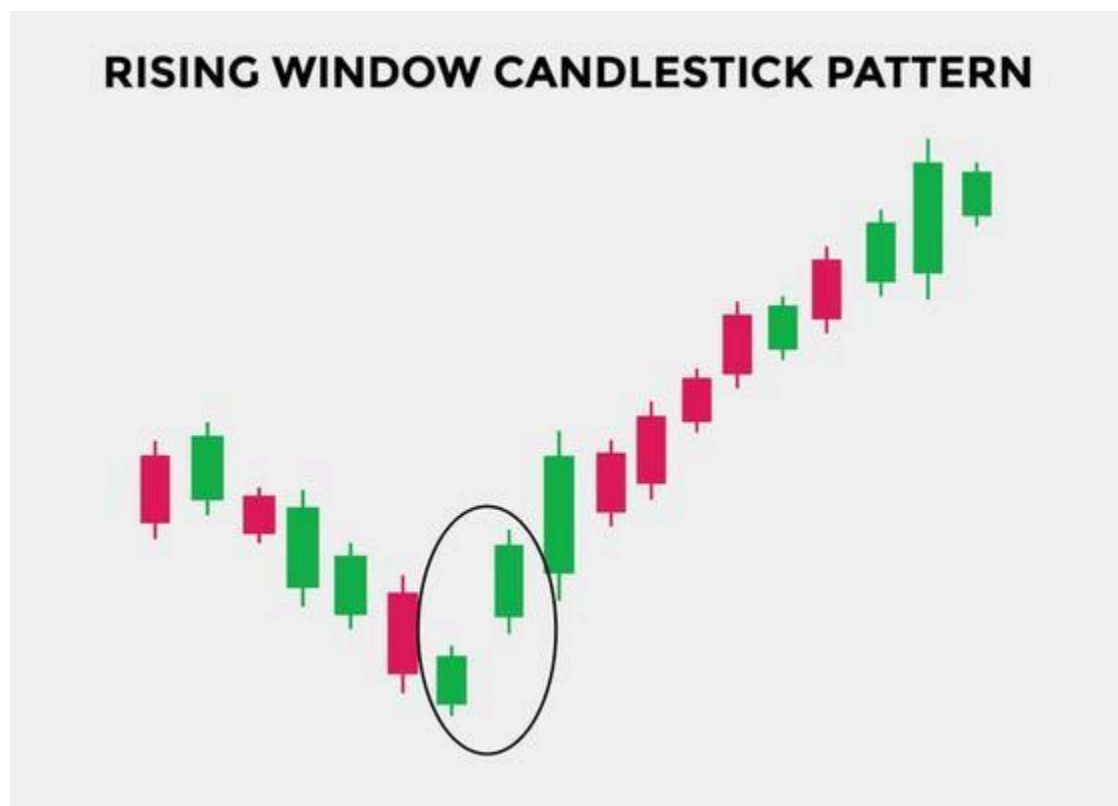
तीसरी कैंडलस्टिक एक बुलिश कैंडल है जो पहली दो बियरिश कैंडल्स के बीच के गैप में बंद होती है।

Downside Tasuki
Candlestick Pattern



Rising Window:

राइजिंग विंडो एक कैंडलस्टिक पैटर्न है जिसमें दो बुलिश कैंडलस्टिक्स के बीच गैप होता है। गैप दो कैंडलस्टिक्स के उच्च और निम्न के बीच का स्थान है जिसके परिणामस्वरूप उच्च व्यापारिक अस्थिरता होती है। यह एक प्रवृत्ति निरंतरता कैंडलस्टिक पैटर्न है जो बाजार में मजबूत खरीदार शक्ति का संकेत देता है।

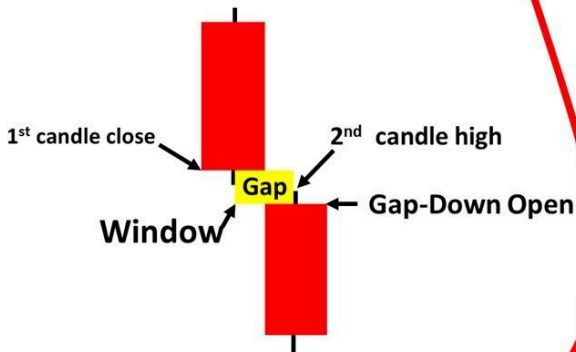


Falling Window

एक गिरने वाली खिड़की एक कैंडलस्टिक पैटर्न है जिसमें दो बियरिश कैंडलस्टिक्स होते हैं जिनके बीच एक अंतर होता है। अंतर दो कैंडलस्टिक्स के उच्च और निम्न के बीच का स्थान है। यह उच्च व्यापारिक अस्थिरता के कारण है। यह एक प्रवृत्ति निरंतरता कैंडलस्टिक पैटर्न है और यह बाजार में मजबूत विक्रेता शक्ति का संकेत है।

Falling Window Candlestick Pattern

Basic Concepts



How to trade

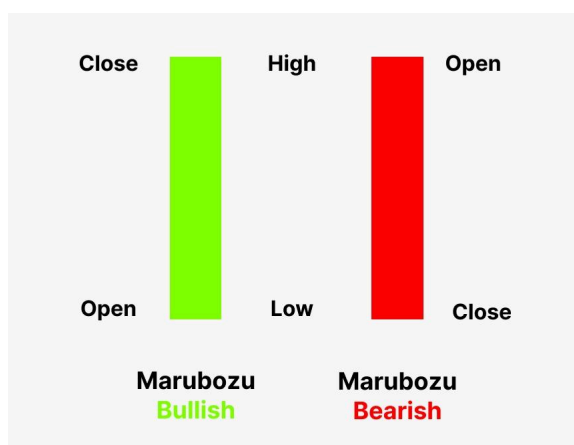


White Marubozu :

व्हाइट मारुबोजू एक एकल कैंडलस्टिक पैटर्न है जो एक डाउनट्रेंड के बाद बनता है जो एक तेजी से उलट होने का संकेत देता है।

इस कैंडलस्टिक में एक लंबा बुलिश बॉडी होता है जिसमें कोई ऊपरी या निचला छाया नहीं होता है, जो इंगित करता है कि बैल खरीदारी का दबाव बना रहे हैं और बाजार के ऊपर जाने की संभावना है।

इस कैंडल फॉर्मेशन में, विक्रेताओं को सावधान रहना चाहिए और अपनी शॉर्टिंग पोजीशन को बंद कर देना चाहिए।



तकनीकी व्यापार में कैंडलस्टिक पैटर्न महत्वपूर्ण उपकरण हैं। उन्हें समझने से व्यापारियों को संभावित बाजार प्रवृत्तियों की व्याख्या करने और उन अनुमानों से निर्णय लेने की अनुमति मिलती है। विभिन्न प्रकार के कैंडलस्टिक पैटर्न हैं जो तेजी या मंदी की गति का संकेत दे सकते हैं।

1. शेयर बाजार में जोखिम तब होता है जब आप नहीं जानते कि आप शेयर बाजार में क्या कर रहे हैं।
2. निवेश करते समय निवेशक को खुद पर भरोसा होना बहुत जरूरी है।
3. अगर आप शेयर बाजार में हार जाते हैं, तो यही जीत का असली मतलब और जीतने का नया तरीका है।
4. अगर हार की कोई संभावना नहीं है तो जीत का कोई मतलब नहीं है। 5. निवेश करते समय आपको खुद पर पूरा

भरोसा होना चाहिए।

शेयर बाजार में निवेश उतार-चढ़ाव के अपने हिस्से के साथ आता है। यह समझना जरूरी है कि शेयरों में निवेश करना फायदेमंद हो सकता है और नुकसान भी पहुंचा सकता है। बाजार की चाल हमेशा ऊपर की ओर नहीं होती है। इसलिए एक अच्छा निवेश करने में समय, धैर्य और सही मानसिकता लगती है।

KEY TAKEAWAYS

कैंडलस्टिक पैटर्न तकनीकी व्यापारिक उपकरण हैं जिनका उपयोग सदियों से मूल्य दिशा की भविष्यवाणी करने के लिए किया जाता रहा है। सहज, वर्णनात्मक नामों के साथ दर्जनों विभिन्न कैंडलस्टिक पैटर्न हैं; अधिकांश में ऊपर और नीचे के बीच एक अनुवांशिक पैटर्न भी होता है। उदाहरण के लिए, एक "परित्यक्त बेबी टॉप" का परिणाम "परित्यक्त बेबी बॉटम" में होता है; "ट्वीज़र बॉटम्स" का उल्टा परिणाम "ट्वीज़र टॉप्स" में होता है।

ट्रेडर्स अपनी ट्रेडिंग रणनीति (जैसे, प्रवेश, निकास) को परिष्कृत करने के लिए अतिरिक्त तकनीकी संकेतकों के साथ कैंडलस्टिक पैटर्न को पूरक करते हैं।

कैंडलस्टिक्स वर्तमान और पिछले मूल्य आंदोलनों पर आधारित हैं और भविष्य के संकेतक नहीं हैं।

[Book Title: Candlesticks] by [DigitalGigz]

Published by [Self Published]

Copyright © [2023] [DigitalGigz]

All rights reserved. No portion of this book may be reproduced in any form without permission from the publisher, except as permitted by U.S. copyright law. For permissions contact: [\[rishubkataral234@gmail.com\]](mailto:rishubkataral234@gmail.com) and

Phone Number [+91 6377409606](tel:+916377409606)]

Cover by [Digital economy].

E-Book Launch Date :- 1 / 1 / 2023

Paperback Launch Date :- 1 / 1 / 2023

Revised Edition 18 / 03 / 2023