# Una Introducción Interactiva a LATEX

Parte 1: Conceptos Básicos

Siria Sadeddin

9 de octubre de 2021

# ¿Por qué LATEX?

- Logra magníficos documentos
  - Especialmente los matemáticos
- ► Fue creado por científicos, para científicos
  - Una amplia y activa comunidad

## ¿Cómo trabaja?

- Escribe tu documento en texto plano con comandos que describen su estructura y significado.
- El programa latex procesa su texto y comandos para producir un documento de alta calidad tipográfica.

La lluvia en Espa\~na cae \emph{principalmente} en la llanura.



La lluvia en España cae principalmente sobre la llanura.

## Más ejemplos de comandos y sus salidas...

```
\begin{itemize}
\item T\'e
\item Leche
\item Galletas
\end{itemize}

► Té

► Leche

► Galletas
```

```
\begin{figure}
  \includegraphics{es/chick}
\end{figure}
```



Imagen de http://www.andy-roberts.net/writing/latex/importing\_images

#### Comenzamos

Un documento LATEX simple:

```
\documentclass{article}
\begin{document}
Hello World! % su contenido viene aquí...
\end{document}
```

- Los comandos comienzan con una barra invertida 🕥 .
- Todo documento comienza con un comando \documentclass.
- ► El argumento en llaves () () le dice a LATEX que tipo de documento estamos creando: en este ejemplo, article.
- ► Un signo de porcentaje (1) comienza un comentario LATEX ignorará el resto de la línea.

#### Comenzamos con Overleaf

- Overleaf es un sitio web para escribir documentos en LATEX.
- ► Este "compila" su texto LATEX automáticamente para mostrarle el resultado.

Click aquí para abrir el documento de ejemplo en **Overleaf** 

Para un mejor resultado, use Google Chrome o una versión actualizada de FireFox.

A medida que avancemos a través de las siguientes diapositivas, prueba los ejemplos escribiéndolos sobre la plataforma Overleaf.

#### Tipográfica de Texto

- Escriba su texto entre\begin{document} y \end{document}.
- En su mayoría, puede escribir texto normalmente.

Las palabras se separan por uno o m\'as espacios.	Las palabras se separan por uno o más espacios.
Los p\'arrafos se separan por uno o m\'as lineas en blanco.	Los párrafos se separan por uno o más lineas en blanco.

Los espacios de más en el archivo fuentes son eliminados en la salida.

La lluvia en Espa\~na	La Iluvia en España cae
cae principalmente sobre	principalmente sobre la
la llanura.	llanura.

### Tipográfica de Texto: Aclaraciones

Las comillas son un poco complicadas: use el acento invertido sobre el lado izquierdo y el apóstrofe sobre el lado derecho.

```
Comillas simple: `texto'. Comillas simple: 'texto'. Comillas dobles: ``texto''. Comillas dobles: "texto".
```

- Algunos caracteres comunes tienen significados especiales en LATEX:
  - 🔏 Signo de porcentaje
  - F Signo numeral
  - & Ampersand
  - \$ Signo pesos
- ➤ Si son usados, tendremos errores en la compilación. Si quieres que alguno de estos caracteres aparezcan en la salida, se tiene que preceder con una barra invertida al caracter.

\\$\%\&\#! \\$ %&#!

#### Errores de manejo

- LATEX puede confundirse cuando está intentando compilar su documento. Si esto sucede, se detendrá la compilación por un error, y en este caso deberá corregir antes de producir cualquier archivo de salida.
- Por ejemplo, si escribe mal \emph como \meph, LATEX se detendrá con un mensaje de error "undefined control sequence", ya que "meph" no es un comando reconocido.

#### Indicaciones sobre Errores

- 1. No se asuste! Los errores suceden.
- Corregirlos a medida que se vayan presentando si lo que acabas de escribir causa un error, puedes comenzar a depurar por ahí.
- 3. Si hay múltiples errores, comienza por el primero de ellos La causa puede incluso estar por arriba de este.

# Ejercicio de Tipografía 1

#### Escriba esto en LATEX: 1

In March 2006, Congress raised that ceiling an additional \$0.79 trillion to \$8.97 trillion, which is approximately 68 % of GDP. As of October 4, 2008, the "Emergency Economic Stabilization Act of 2008" raised the current debt ceiling to \$11.3 trillion.

Click para abrir este ejercicio en **Overleaf** 

- Consejo: Tenga cuidado con los caracteres con significados especiales!
- Una vez que lo haya probado, click aquí para ver la solución.

<sup>1</sup>http://en.wikipedia.org/wiki/Economy\_of\_the\_United\_States

#### Tipografía Matemática: Signo pesos

▶ ¿Por qué son especiales los signos pesos ③ ? Los usamos para marcar contenido matemático en el texto.

```
% no tan bueno:
Sean a y b distintos n\'umeros enteros positivos, y digamos que c = a - b + 1.

% mucho mejor:
Sean $a$ y $b$ distintos n\'umeros enteros positivos, y digamos que c = a - b + 1.

Sean a y b distintos n\'umeros enteros positivos, y digamos que c = a - b + 1.

y digamos que c = a - b + 1.
```

- Utilice siempre los signos de pesos en pares uno para comenzar el contenido matemático, y uno para terminarlo.
- ► LATEX maneja el espacio automáticamente; por lo que ignorará los que hayamos puesto.

```
Sea y=mx+b \ldots Sea y=mx+b...

Sea y=mx+b...
```

### Tipografía Matemática: Notación

► Use el signo ˆ para indicar superíndices y el guión bajo ˆ para marcar subíndices.

$$y = c_2 x^2 + c_1 x + c_0$$

▶ Utilice las llaves ﴿ ﴾ para agrupar superíndices y subíndices.

```
$F_n = F_n-1 + F_n-2$ % oops! F_n = F_n - 1 + F_n - 2

$F_n = F_{n-1} + F_{n-2}$ % ok! F_n = F_{n-1} + F_{n-2}
```

Hay comandos para letras Griegas y notación común.

```
$\mu = A e^{Q/RT}$  \mu = Ae^{Q/RT}  $\Omega = \sum_{k=1}^{n} \omega_k$  \Omega = \sum_{k=1}^{n} \omega_k
```

### Tipografía Matemática: Ecuaciones

➤ Si la ecuación es grande y compleja, se lo puede *visualizar* en varias lineas usando \begin{equation} y \end{equation}.

```
Las ra\'ices de una ecuaci\'on cuadr\'atica est\'an dadas por \begin{equation} x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}} {2a} \end{equation} donde $a$, $b$ and $c$ son \ldots \end{e} a, b and c son ... \end{e} \ldots \ldots \end{e} \ldot
```

Cuidado: Las mayorías de las veces LATEX ignora los espacios en modo matemático, pero no puede manejar líneas en blanco en las ecuaciones — no ponga líneas en blanco en sus textos matemáticos.

#### Intermedio: Entornos

- equation es un entorno un contexto.
- Un comando puede producir diferentes salidas en diferentes contextos.

```
Podemos escribir
$ \Omega = \sum_{k=1}^{n} \omega_k $
en nuestro texto, o podemos escribir
\begin{equation}
  \Omega = \sum_{k=1}^{n} \omega_k
\end{equation}
para mostrarlo en un entorno diferente
```

Podemos escribir  $\Omega = \sum_{k=1}^n \omega_k$  en nuestro texto, o podemos escribir

$$\Omega = \sum_{k=1}^{n} \omega_k \qquad (3)$$

para mostrarlo en un entorno diferente.

Note como el Σ es más grande en el entorno equation, y como el subíndice y superíndice cambian de posición, a pesar de que utilizamos los mismos comandos.

Incluso, podríamos haber escrito  $\dots$  como  $\operatorname{math}...\operatorname{nd}$ ...

#### Intermedio: Entornos

► Los comandos \begin y \end son usados para crear muchos entornos diferentes.

▶ Los entornos itemize y enumerate generan listas.

<pre>\begin{itemize} % por vi\~netas \item Galletas \item T\'e \end{itemize}</pre>	<ul><li>▶ Galletas</li><li>▶ Té</li></ul>
<pre>\begin{enumerate} % por n\'umeros \item Galletas \item T\'e \end{enumerate}</pre>	<ol> <li>Galletas</li> <li>Té</li> </ol>

#### Intermedio: Paquetes

- ► Todos los comandos y entornos que hemos utilizado hasta el momento se encuentran integrados en LATEX.
- Los *paquetes* son librerías de comandos y entornos adicionales. Hay miles de paquetes de libre acceso.
- ► Tenemos que cargar cada uno de los paquetes que deseamos usar con el comando \usepackage en el *preámbulo*.
- ▶ Ejemplo: amsmath desde la American Mathematical Society.

```
\documentclass{article}
\usepackage{amsmath} % pre\'ambulo
\begin{document}
% ahora podemos usar los comandos desde el
% paquete amsmath...
\end{document}
```

#### Tipografía Matemática: Ejemplos con amsmath

Utilice equation\* ("ecuación-asterisco") para ecuaciones no-numeradas.

```
\label{eq:constraints} $$ \operatorname{\operatorname{lomega}}_k = \sum_{k=1}^n \omega_k $$ \\ \operatorname{\operatorname{dequation}}_k = \sum_{k=1}^n \omega_k $$
```

▶ LATEX trata las letras adyacentes como variables multiplicadas entre sí, lo cual no siempre es lo que se quiere. amsmath define comandos para muchos operadores matemáticos comunes.

▶ Puede utilizar \operatorname para otros.

```
\begin{equation*}{ll} & \texttt{beta_i =} \\ & \texttt{frac\{\texttt{loperatorname\{Cov\}(R_i, R_m)}\}} \\ & \texttt{\{loperatorname\{Var\}(R_m)\}} \\ & \texttt{lequation*} \end{equation*} \label{eq:beta_i =} \beta_i = \frac{\texttt{Cov}(R_i, R_m)}{\texttt{Var}(R_m)}
```

#### Tipografía Matemática: Ejemplos con amsmath

Alinear una secuencia de ecuaciones al signo igual

$$(x+1)^3 = (x+1)(x+1)(x+1)$$
$$= (x+1)(x^2+2x+1)$$
$$= x^3 + 3x^2 + 3x + 1$$

con el entorno align\*.

```
\begin{align*}
  (x+1)^3 &= (x+1)(x+1)(x+1) \\
  &= (x+1)(x^2 + 2x + 1) \\
  &= x^3 + 3x^2 + 3x + 1
  \end{align*}
```

- ► El ampersand ⓐ separa la columna izquierda (antes del =) de la columna derecha (después del =).
- ▶ Una doble barra invertida 🕦 🕥 da comienzo a una nueva línea.

## Ejercicio de Tipografía 2

#### Escriba esto en LATEX:

Sean  $X_1, X_2, \ldots, X_n$  una secuencia de variables aleatorias independientes e idénticamente distribuidas con  $\mathsf{E}[X_i] = \mu$  y  $\mathsf{Var}[X_i] = \sigma^2 < \infty$ , y sea

$$S_n = \frac{1}{n} \sum_{i}^{n} X_i$$

indica su media. Entonces, cuando n tienda al infinito, las variables aleatorias  $\sqrt{n}(S_n - \mu)$  convergen en la distribución a una normal  $N(0, \sigma^2)$ .

#### Click to open this exercise in **Overleaf**

- ▶ Consejo: el comando para  $\infty$  es \infty.
- Una vez que lo haya probado, click aquí para ver la solución .

#### Final de la Parte 1

- ► Felicitaciones! Ya que has aprendido cómo . . .
  - Componer texto en LATEX.
  - Utilizar diferentes comandos.
  - Controlar los errores que puedan surgir.
  - Componer contenido matemático de alta calidad.
  - Utilizar varios diferentes entornos.
  - Cargar paquetes.
- ► En la Parte 2, veremos como usar LATEX para escribir documentos estructurados con secciones, referencias cruzadas, figuras, tablas y bibliografías. ¡Hasta entonces!