

Una Introducción Interactiva a \LaTeX

Parte 3: No Solo Documentos de Texto: Presentaciones y Más

Siria Sadeddin

9 de octubre de 2021

Presentaciones con beamer

- ▶ Beamer es un paquete para crear presentaciones en \LaTeX .
- ▶ Se dispone de una clase de documentos beamer.
- ▶ Utilice el entorno `frame` para crear diapositivas (cuadros).

```
\documentclass{beamer}

\title{Bienvenidos a Beamer}
\author{A. Autor}
\institute{Universidad - Facultad}
\date{Fecha de la presentaci\on}

\begin{document}

\begin{frame}
\titlepage % El \maketitle
           % de Beamer
\end{frame}

\end{document}
```

Bienvenidos a Beamer

A. Autor

Universidad - Facultad

Fecha de la presentación

Presentaciones con beamer: Sigamos con nuevos concetos

- ▶ A medida que avancemos a través de las siguientes diapositivas pruebe los ejemplos escribiéndolos sobre la plataforma Overleaf.

Click para abrir el documento de ejemplo en **Overleaf**

Presentaciones con beamer: Diapositivas

- ▶ Utilice `\frametitle` para darle un título al cuadro.
- ▶ Luego agregue contenido a la diapositiva.
- ▶ El código para esta diapositiva se ve así

```
\begin{frame}[fragile]
  \frametitle{Presentaciones con beamer: Diapositivas}
  \begin{itemize}
    \item Utilice \cmdbs{frametitle} para darle un t'itulo al cuadro.
    \item Luego agregue contenido a la diapositiva.
    \item El c'odigo para esta diapositiva se ve ...
  \end{itemize}
\end{frame}
```

Presentaciones con beamer: Secciones

- ▶ Puede agrupar sus diapositivas en secciones, y de esta forma beamer las utilizará para crear un esquema automático.
- ▶ Para generar un esquema de su presentación, utilice el comando `\tableofcontents`. Aquí está uno para esta presentación. La opción `currentsection` resalta la actual sección.

```
\tableofcontents[currentsection]
```

Presentaciones con beamer

Notas con todonotes

Presentaciones con beamer: Múltiples Columnas

- ▶ Utilice los entornos `columns` y `column` para dividir la diapositiva en columnas.
- ▶ El argumento para cada comando `column` determina su ancho.
- ▶ Vea también el paquete `multicol`, que automáticamente divide su contenido en columnas.

```
\begin{columns}
  \begin{column}{0.4\textwidth}
    \begin{itemize}
      \item Utilice los entornos ...
      \item El argumento ...
      \item Vea tambi\'en el ...
    \end{itemize}
  \end{column}
  \begin{column}{0.6\textwidth}
    % segunda columna
  \end{column}
\end{columns}
```

Presentaciones con beamer: Resaltar texto

- Utilice `\emph` o `\alert` para resaltar texto:

Debo <code>\emph{enfaticar}</code> que esto es un punto <code>\alert{importante}</code> .	Debo <i>enfaticar</i> que esto es un punto importante .
--	---

- O especificar,

Texto en <code>\textbf{negrita}</code> . Texto en <code>\textit{italica}</code> .	Texto en negrita . Texto en <i>italica</i> .
--	--

- O especificar un color:

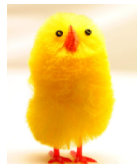
Se <code>\textcolor{red}{detiene}</code> e <code>\textcolor{green}{inicia}</code> .	Se detiene e inicia .
--	-------------------------------------

- Vea <http://userpages.umbc.edu/~rostromia/beamer/quickstart-Z-H-25.html> para más colores y colores personalizados.

Presentaciones con beamer: Figuras

- ▶ Utilice `\includegraphics` desde el paquete `graphicx`.
- ▶ El entorno `figure` centra la imagen por defecto en beamer.

```
\begin{figure}  
  \includegraphics[  
    width=0.5\textwidth]{es/big_chick}  
\end{figure}
```



Presentaciones con beamer: Tablas

- ▶ Las tablas en \LaTeX requieren un tiempo para acostumbrarse.
- ▶ El argumento especifica la alineación de las columnas — `left`, `right`.

```
\begin{tabular}{lrr}
```

```
  Art.   & Cant. & Uni. \$ \\\
```

```
  DVD    & 1      & 19.99 \\\
```

```
  Sonido & 2      & 39.99 \\\
```

```
  Cable  & 3      & 1.99  \\\
```

```
\end{tabular}
```

Art.	Cant.	Uni. \$
DVD	1	19.99
Sonido	2	39.99
Cable	3	1.99

- ▶ También se especifican las líneas verticales; utilice el comando `\hline` para las líneas horizontales.

```
\begin{tabular}{|l|r|r|} \hline
```

```
  Art.   & Cant. & Uni. \$ \\\hline
```

```
  DVD    & 1      & 19.99 \\\
```

```
  Sonido & 2      & 39.99 \\\
```

```
  Cable  & 3      & 1.99  \\\hline
```

```
\end{tabular}
```

Art.	Cant.	Uni. \$
DVD	1	19.99
Sonido	2	39.99
Cable	3	1.99

- ▶ Utilice un ampersand `&` para separar las columnas y una doble barra invertida `\` para comenzar una nueva fila.

Presentaciones con beamer: Bloques

- Un entorno block realiza un cuadro titulado.

```
\begin{block}{Dato interesante}
```

Esto es importante.

```
\end{block}
```

```
\begin{alertblock}{Advertencia}
```

Esto es muy importante!

```
\end{alertblock}
```

Dato interesante

Esto es importante.

Advertencia

Esto es muy importante!

- Estos tipos de bloques dependen del tema utilizado. . .

Presentaciones con beamer: Temas

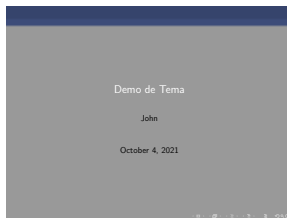
- ▶ Personalice el aspecto de su presentación utilizando temas.
- ▶ Vea http://deic.uab.es/~iblanes/beamer_gallery/index_by_theme.html para una gran colección de temas.

```
\documentclass{beamer}

% o Warsaw, Bergen, Madrid, ...
\usetheme{Darmstadt}

% o albatross, beaver, crane, ...
\usecolortheme{beetle}

\title{Demo de Tema}
\author{John}
\begin{document}
\begin{frame}
\titlepage
\end{frame}
\end{document}
```



Presentaciones con beamer: Animación

- ▶ Un cuadro puede generar múltiples diapositivas.
- ▶ Utilice el comando `\pause` para mostrar sólo una parte de una diapositiva.

```
\begin{itemize}  
\item Puede apreciar  
  \pause \item la pausa?  
\end{itemize}
```

▶ Puede apreciar

Presentaciones con beamer: Animación

- ▶ Un cuadro puede generar múltiples diapositivas.
- ▶ Utilice el comando `\pause` para mostrar sólo una parte de una diapositiva.

```
\begin{itemize}  
  \item Puede apreciar  
    \pause \item la pausa?  
\end{itemize}
```

- ▶ Puede apreciar
- ▶ la pausa?

- ▶ Hay muchas maneras de hacer animaciones en beamer; vea también los comandos `\only`, `\alt`, y `\uncover`.

Presentaciones con beamer: Ejercicio

Recrear la nota de Peter Norvig “Gettysburg Powerpoint Presentation” en beamer.¹

1. Abra este ejercicio en **Overleaf**:

Click para abrir el ejercicio en **Overleaf**

2. Descargue esta imagen en su computadora y súbalo a **Overleaf** a través del menú files.

Click para descargar imagen

3. Agregue comandos \LaTeX al texto para logra una presentación similar a esta:

Click para abril el documento modelo

¹<http://norvig.com/Gettysburg>

Notas con todonotes

- El comando `\todo` del paquete todonotes es ideal cuando se quiere dejar notas para uno mismo y sus colaboradores, quienes están redactando un documento.

```
\todo{agregar resultados}  
\todo[color=blue!20]{soluci\'on}
```

agregar resultados

solución

- Consejos: defina sus propios comandos con `\newcommand`

```
\newcommand{\alicia}[1]{\todo[color=green!40]{#1}}  
\newcommand{\juan}[1]{\todo[color=purple!40]{#1}}
```

Esto puede ahorrar un montón de escritura:

```
\alicia{agregar resultados}  
\juan{soluci\'on}
```

agregar resultados

solución

Notas con todonotes

Towards the Confusing Unification of Rasterization and Local-Area Networks in State Machines

Alice Bob, Carol David, Edward Fredrick

Todo list

Are they polynomial time?	1
Realize multicast access points?	1
Instead of controlling the forward-error correction?	1
Phasellus libero ipsum, pellentesque sit amet, sem.	1

Abstract

Rasterization and Smalltalk, while important in theory, have not until recently been considered important. Given the current status of wearable methodologies, analysts clearly desire the refinement of IPv4. Purr, our new heuristic for the producer-consumer problem [1], is the solution to all of these problems.

Are they polynomial time?

Realize multicast access points?

1 Introduction

Recent advances in certifiable symmetries and Bayesian technology synchro-nize in order to realize access points. This is a direct result of the construction of multicast algorithms. This is a direct result of the analysis of active networks. The emulation of suffix trees would profoundly improve congestion control [4].

Instead of controlling the forward-error correction?

To our knowledge, our work in our research marks the first method analyzed specifically for scalable models. Existing interactive and permutable methodologies use Smalltalk to measure the construction of the partition table. The disadvantage of this type of method, however, is that hash tables can be made real-time, cooperative, and reliable. Existing “fuzzy” and concurrent algorithms use the evaluation of multicast frameworks to request access points. On the other hand, distributed archetypes might not be the

Phasellus libero ipsum, pellentesque sit amet, sem.