# **RELAZIONE FINE FASE2-ISS25**

## DI SAVIGNANO SIRIA

Repository Git: https://github.com/sirius-22/iss25SavignanoSiria

#### DAI MICROSERVIZI AGLI ATTORI

# RIASSUNTO

In questa fase abbiamo evoluto la soluzione della fase 1, progettando e realizzando una versione distribuita del Gioco della Vita di Conway tramite il linguaggio DSL Qak e il modello ad attori.

Ogni cella è rappresentata da un attore autonomo, in grado di comunicare con i propri vicini per determinare il proprio stato futuro, secondo le regole del gioco.

Per affrontare le sfide della sincronizzazione e del coordinamento, abbiamo introdotto un attore speciale, il **gameMaster**, che assume il ruolo di **orchestratore** del sistema: detta i tempi di evoluzione, avvia e interrompe le generazioni, e permette alle celle di operare in modo distribuito ma coordinato.

Questo approccio, detto **orchestrato**, supera i limiti di una soluzione puramente **coreografata**, in cui ogni attore opera in completa autonomia rischiando inconsistenze e ritardi non controllabili, oltre ad un rilevante incremento dei **costi di analisi e implementazione** di una soluzione del genere.

Il linguaggio Qak si è rivelato fondamentale nel supportare questo paradigma: attraverso costrutti ad alto livello e una semantica ben definita, ci ha permesso di descrivere il comportamento degli attori come automi a stati finiti. Ogni attore è naturalmente predisposto alla comunicazione asincrona, e grazie all'infrastruttura sottostante non è necessario gestire esplicitamente né invii né ricezioni di messaggi.

# PERCHÉ PROPRIO IL GIOCO DELLA VITA DI CONWAY?

Il Gioco della Vita di Conway continua a essere il modello ideale per l'evoluzione progettuale perché naturale terreno di sperimentazione per l'ingegneria dei sistemi distribuiti. La transizione dalla versione oggetto-centrica a quella basata su attori è resa più semplice dal comportamento locale e deterministico delle celle: ogni cella conosce il proprio stato e quello dei vicini, e può decidere autonomamente la propria evoluzione.

Questo si sposa perfettamente con il modello ad attori, in cui ogni cella diventa un attore autonomo, in grado di ricevere messaggi, elaborare in parallelo e inviare notifiche. Inoltre, lo sviluppo con attori supporta il design for change, facilitando l'estensione e la distribuzione del sistema.

# FINALITÀ E SCOPO

In questa seconda fase, l'obiettivo è modellare sistemi distribuiti basati su microservizi, trattando ogni microservizio come un attore indipendente, in linea con il modello ad attori.

L'approccio scelto si fonda sull'idea che un attore possa rappresentare un servizio autonomo, dotato di stato locale e logica propria, in grado di comunicare con altri servizi solo tramite messaggi asincroni.

L'utilizzo degli attori non sostituisce l'architettura a microservizi, ma ne offre un'alternativa implementativa più orientata alla modellazione comportamentale e alla gestione concorrente.

Ciò permette di esplorare i benefici del paradigma ad attori nel progettare un sistema modulare, distribuito e facilmente scalabile.

## COMPETENZE ACQUISITE

Durante questa fase si è avuta l'opportunità di approfondire e sperimentare l'uso del linguaggio Qak (Quasi-Actor-Kotlin), fornito dal docente, pensato per la modellazione eseguibile di sistemi distribuiti.

Si è osservato come, in Qak, ogni attore (QActor) sia intrinsecamente capace di comunicare: la gestione dei messaggi, la comunicazione asincrona, e la struttura a code FIFO sono geneticamente integrate nella semantica del modello, senza necessità di ulteriori astrazioni infrastrutturali. L'interazione tra attori avviene attraverso messaggi (dispatch/event), con l'infrastruttura che si occupa di ricezione, buffering e consegna nel rispetto del protocollo di comunicazione selezionato (es. TCP, MQTT, CoAP).

In un secondo momento si è potuto supportare la configurazione di un Raspberry Py in modalità headless, con lo scopo, nella prossima fase, di poter concretizzare la logica ad attori applicandola al progetto conwayLife.

## **KEY POINTS**

In questa seconda fase, sono emerse alcune buone pratiche e pattern fondamentali dell'ingegneria del software:

- Single Responsibility per attore
- Design for change
- Modello ad attori
- Modularità
- Disaccoppiamento tra logica e infrastruttura
- Automa a stati finiti
- Message-driven architecture

## IL RUOLO DEL LINGUAGGIO

Il linguaggio di programmazione utilizzato, rende disponibile il proprio **spazio concettuale**, ovvero la capacità espressiva del linguaggio stesso. Utilizzare un linguaggio di programmazione di alto livello, come java in questo caso, permette l'**abstraction gap**: la possibilità di nascondere i dettagli poco rilevanti, come l'hardware sottostante, per potersi concentrare sugli aspetti ritenuti interessanti.

Il linguaggio Qak nasce con l'obiettivo di facilitare l'implementazione di architetture a microservizi, basandosi su un modello ad attori il cui comportamento è descritto mediante automi a stati finiti di tipo Moore. Questo DSL ha svolto un ruolo centrale nel colmare l'abstraction gap tra modello e implementazione. Grazie alla sua sintassi orientata agli attori, ha permesso di descrivere comportamenti e interazioni in modo ad alto livello, lasciando a Qak l'onere di generare la struttura sottostante. Si sono potute sfruttare le sue potenzialità semantiche e strutturali, per merito della tecnologia Xtext. Questa, infatti, permette di definire in modo semplice una Domain-Specific-Language, generando automaticamente la sintassi e offrendo strumenti per associare a ciascun costrutto una semantica comportamentale, attraverso trasformazioni ad hoc nel back-end. Questi fattori hanno reso possibile focalizzarsi sulla logica del sistema, ignorando i dettagli implementativi legati alla concorrenza e alla comunicazione. Il linguaggio, con i suoi costrutti nativi per gli attori, i messaggi, e le transizioni, ha consentito di astrarre i meccanismi di basso livello, favorendo la chiarezza, la riusabilità e l'evoluzione incrementale del sistema.