MONOGRAFÍA BJ

MONOGRAFÍA BJ

el mejor lugar para vivir

Índice

CAPÍTULO I
DEVENIR HISTÓRICO

CAPÍTULO II
BARRIOS, PUEBLOS, COLONIAS Y CALLES

CAPÍTULO III
PARQUES, PLAZAS, GLORIETAS Y MONUMENTOS

CAPÍTULO IV
CAPILLAS, TEMPLOS Y PANTEONES

CAPÍTULO V
SITIOS DE INTERÉS

CAPÍTULO VI
EDUCACIÓN Y CULTURA

CAPÍTULO VII
INSTALACIONES DEPORTIVAS

CAPÍTULO VIII
POBLACIÓN Y VIVIENDA

CAPÍTULO XIX
SERVICIOS PÚBLICOS

CAPÍTULO XIX
VÍAS DE COMUNICACIÓN

Prefacio

Huellas históricas

Escudriñar en las huellas históricas que aún se conservan en el perímetro de la delegación Benito Juárez resulta difícil, si tomamos en cuenta que su territorio fue tierra destinada al labrantío durante siglos, razón por lo cual, con excepción de parroquias como Santa Cruz Atoyac o el viejo pueblo de Mixcoac, se dispone de poca información.

Una vez que los límites primigenios de la Ciudad de México –lo que actualmente se conoce como Centro Histórico- se desbordan por el creciente flujo de nuevos pobladores, la mancha urbana va extendiéndose hacia el sur.

Y es así como, durante todo el siglo XX, la Ciudad de México va creciendo, atraviesa el Río de la Piedad, sigue al sur atravesando Río Churubusco y, al final, absorbe tanto a San Ángel como a Coyoacán.

Este crecimiento se prolonga también hacia el poniente, y la mancha urbana absorbe los pueblos de Tacuba, Tacubaya y Mixcoac.En lo que respecta al perímetro comprendido dentro de los límites de la delegación Benito Juárez, sus antecedentes históricos son antiguos campos de labrantío que durante la primera mitad del siglo XX fueron adquiridos por agentes inmobiliarios que los fraccionaron y, en poco tiempo, construyeron ahí edificios en condominio y viviendas de tipo unifamiliar.

Ahora bien, situados en los albores del siglo XXI, y echando un vistazo sobre el plano delegacional, encontramos una serie de instituciones y obras monumentales que, sin ser de valor histórico, le imprimen un sello peculiar a nuestra demarcación.

Como edificios característicos de tipo civil tenemos el Word Trade Center (ex hotel de México), la Torre de la Mexicana, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, y otros más.

En el plano educativo, destacan escuelas privadas atendidas por religiosos como el Instituto de México –más de seis décadas funcionando– a cargo de los hermanos maristas; el Colegio La Florida, a cargo de religiosas teresianas y donde, en 1979 su Santidad Juan Pablo II dirigió un mensaje a los comunicadores. En el mismo tenor destaca el Instituto Miguel Ángel que adquirió fama internacional, donde su estudiantina interpretó la célebre canción "Amigo", que tanto emocionara al Vicario de Cristo.

En los rumbos de Mixcoac se encuentra el Colegio Simón Bolívar, atendido por hermanos de las Escuelas Cristianas, así como el monasterio que habitan las monjas de la Visitación en la calle de Campana, y en donde se conservan los restos de la madre Angélica, cuya causa de beatificación está en marcha.Punto representativo de la Colonia del Valle –y en gran parte de la delegación Benito Juárez– es la Parroquia del Purísimo Corazón de María Consagrada a mediados de los años cincuenta y cuya imagen de la Virgen con los brazos extendidos se ha hecho popular en toda la ciudad, ya que sirve como referencia de ubicación a quienes desde el avión contemplan nuestro vasto poblado Valle de México.

Sin embargo, a pesar de que no cuenta con grandes testimonios de tipo histórico, artístico o religioso –como ocurre en Coyoacán, en el Centro o en la Villa–, la delegación Benito Juárez está compuesta por una población uniforme, integrada por habitantes comprendidos entre las clases media y media alta, lo cual hace que, en promedio, tenga uno de los mejores niveles de vida en la capital de la República Mexicana.

Incluso hoy en día algunas avenidas como la de los Insurgentes, obedecen al trazado que hicieran los mexicas desde esos remotos tiempos, o a los modelos urbanísticos que después impusieran los conquistadores durante tres siglos de colonizaje. Hasta muy avanzado el siglo XIX, la fisonomía de la Ciudad de México estuvo determinada por ese diseño. En la actualidad existen vestigios de esa forma cuadrangular del trazo, cruzado por calles rectas y rodeadas por acequias. Ahí están las innumerables plazas con sus hermosas iglesias, sus edificios públicos –hoy convertidos en centros culturales, institutos y museos– y sus bellas casas; ahí están también los parques y jardines, sus glorietas y sus monumentos.

¿Cómo olvidar que esta demarcación fue partícipe de hechos históricos fundamentales para México? ¿Cómo olvidar aquel 12 de septiembre de 1847 cuando las fuerzas invasoras estadounidenses derrotaron a las filas patrióticas en la garita de Niño Perdido? ¿Cómo olvidar el apoyo de los vecinos de Mixcoac y San Pedro de Los Pinos a los liberados comandados por el General Santos Degollado en la toma de la Plaza de Tacubaya? ¿Cómo olvidar que en 1867 Porfirio Díaz capturó a Leonardo Márquez en el pueblo de La Piedad? ¿Cómo olvidar que durante la Revolución la Plaza México fue tomada por Zapata, al igual que Xochimilco, Tlalpan, San Ángel, Mixcoac y Tacubaya? Cómo olvidar a tantos hombres y mujeres que le han dado nombre a un sinnúmero de calles y avenidas que atraviesan a esta delegación: Concepción Béistegui, Ernestina Larrainza, Nicolás San Juan, Patricio Sáenz, Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo, Miguel Laurent, Gabriel Mancera, y otros. De todo ese gran patrimonio cultural se da testimonio en esta monografía, que pretende ser no solo una guía histórica y cultural para los juarenses, sino también para los visitantes nacionales y extranjeros. Para las primeras décadas del siglo XX se verificó un proceso acelerado de crecimiento poblacional. La tendencia a crear fraccionamientos aumentó, también; surgieron las colonias Del Valle, a California, la Berlín, la Laguna y El Zacate. Este fenómeno hizo que la delegación pasara a formar parte central del Distrito Federal. Y, poco a poco, se impusieron las enormes torres, los edificios que albergan cuantiosos departamentos, sobre las viviendas unifamiliares, las casas solariegas y las vecindades. Se dio un proceso paralelo de urbanización y el auge del automóvil. Después se construyeron las primeras vías rápidas: Viaducto Miguel Alemán, Río Becerra, Tlalpan y periférico. Se pasó de las carretas a los tranvías, de los tranvías al Metro, y lo que fueron apacibles poblados se convirtieron en enormes centros comerciales y en supermercados. De todos estos trascendentes cambios también se rinde testimonio en este libro.

En la delegación la población asciende a cerca de 360 mil habitantes y la demanda de servicios tanto públicos (agua, alumbrado, drenaje, recolección de basura) como educativos, médico–asistenciales y socio– culturales ha ido en aumento. Asimismo, se alberga una gran cantidad de oficinas y comercios, grupos empresariales, centros comerciales y parques, razón por la cual se recibe cotidianamente alrededor de 2 millones de personas con todos los beneficios y la responsabilidad que eso implica. Son innumerables los compromisos y los retos, y esperamos estar a la altura de esas exigencias. Por eso perseguimos fomentar la calidad de vida de los habitantes de esta demarcación y promover el fortalecimiento de su comunidad de una manera sostenible y duradera.

ANTROP. MARÍA DE JESÚS REAL GARCÍA FIGUEROA
CRONISTA DELEGACIONAL EN BENITO JUÁREZ
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE
CRONISTAS DE CIUDADES MEXICANAS A.C

PRESENTACIÓN

A través del tiempo, lo que hoy es la delegación Benito Juárez, se ha transformado de madera considerable. Los antiguos pobladores, teotihuacanos y mexicas, se sorprendían al ver el Metro, los ejes viales y el ir y venir interminable de los vehículos en las vías rápidas, llámense Tlalpan, Viaducto – Piedad, Río Churubusco o Periférico. Y, para los actuales habitantes, también resultara asombroso conocer y entender cómo aquellos habitantes, Viaducto – Piedad, Río Churubusco o Periférico. Y, para los actuales habitantes, también resultara asombroso conocer y entender cómo aquellos habitantes iniciales enfrentaron la adversidad del medio, sobrevivieron con una economía de autoconsumo y fueron grandes arquitectos y astrónomos.

La invaluable herencia cultural prehispánica - no sólo en esta demarcación, sino en la Ciudad de México y en la nación entera – la tenemos en la historia de viejos pueblos como Mixcoac, Xoco, Tlacoquemécatl, Ahuehuetlán, Actipan, Maninaltongo, Santa María Nonoalco, Narvarte, San Pedro de los Pinos, San Simón Ticumac, Nativitas, Santa Cruz Atoyac, etcétera. La acuñamos al igual que la herencia española, cuya enorme riqueza y complejidad es parte integral de nuestro ser, de nuestra mexicanidad.

Incluso hoy en día algunas avenidas – como la de los Insurgentes – obedecen al trazado que hicieran los mexicas desde esos remotos tiempos, o a los modelos urbanísticos que después impusieran los conquistadores durante tres siglos de colonizaje. Hasta bien entrado el siglo XIX la fisonomía de la ciudad de México estuvo determinada por este diseño. En la actualidad existen vestigios de esta forma cuadrangular del trazo, cruzado por calles rectas y rodeado por acequias. Ahí están las innumerables plazas con sus hermosas iglesias, sus edificios públicos (hoy convertidos en centros culturales, institutos y museos) y sus bellas casas; ahí están también sus glorietas y sus monumentos.

Y¿Cómo olvidar? que esta demarcación fue partícipe de hechos históricos fundamentales para México. ¿Cómo olvidar aquel 12 de septiembre de 1847?, cuándo las fuerzas invasoras estadounidenses derrotaron a las filas patrióticas en la garita de Niño Perdido. ¿Cómo olvidar el apoyo de los vecinos de Mixcoac y San Pedro de los Pinos, a los liberales comandados por el General Santos Degollado en la toma de la plaza de Tacubaya (1858 – 1861)? ¿ Cómo olvidar que en 1867 Porfirio Díaz capturó a Leonardo Márquez en el pueblo de la Piedad? ¿Cómo olvidar que durante la revolución la Plaza México fue tomada por Zapata, al igual que Xochimilco, Tlalpan, San Ángel, Mixcoac y Tacubaya? ¿Cómo olvidar a tantos hombres y mujeres que le han dado nombre a un sinnúmero de calles y avenidas que atraviesan a esta delegación? Concepción Beistegui, Ernestina Larráinzar, Nicolás San Juan, Patricio Sáenz, Manuel Gutiérrez Nájera, Amado Nervo, Miguel Laurent, Gabriel Mancera, etcétera.

De todo ese gran patrimonio cultural se da testimonio en esta monografía, que pretende ser no solo una guía histórica y cultural para los juarenses, sino también, para los visitantes nacionales y extranjeros.

Para las primeras décadas del siglo XX se verificó un proceso acelerado de crecimiento poblacional.La tendencia a crear fraccionamientos aumentó también y surgieron las colonias las colonias Del Valle, la California, la Berlín, la Laguna y el Zacatate. Este fenómeno hizo que la delegación pasara a formar parte central de la Ciudad de México, y poco a poco, se impusieron las enormes torres, los edificios que albergan cuantiosos departamentos, sobre las viviendas unifamiliares, las casas solariegas y las vecindades. Se dio un proceso paralelo de urbanización y el auge del automóvil, después se construyeron las primeras vías rápidas: Viaducto Miguel Alemán, Río Becerra, Tlalpan y Periférico. Se pasó de las carretas a los Tranvías, de los tranvías al Metro, y lo que fueron apacibles poblados, tuvieron trascendentes cambios de los que se rinde testimonio en este libro.

OFICINAS EN RENTA
5980 3388

Como un libro abierto, las calles, mercados, parques, capillas, glorietas y edificios de nuestra Delegación Benito Juárez expresan la magia y la frescura de su historia y evolución para disfrutarla y vivirla, pero también para preservarla. Cada uno de esos sitios resguarda la esencia de nuestra demarcación a través del espacio y del tiempo, resistiendo el devenir de los años y las transformaciones para adaptarse a las necesidades de sus habitantes, en armonía con la génesis y evolución de la Ciudad de México, que hoy sin duda la hacen aún más entrañable.

La monografía de nuestra delegación Benito Juárez que me enorgullece prologar, es un testimonio significativo y de enorme valía para quienes deseamos conocer más sobre la demarcación, reencontrarnos con su pasado, descubrirla por curiosidad o acrecentar nuestro sentido de pertenencia. Es, también, una investigación documental con datos inéditos que se convertirá en referencia obligada y con la que, estoy seguro, se avivará el sentimiento de arraigo e identificación con nuestra comunidad y el orgullo de vivir y de pertenecer a esta delegación.

Esta monografía actualizada es un compendio de muchos años de trabajo de la antropóloga María de Jesús Real García Figueroa, cronista oficial de la delegación, quien la conoce calle por calle y no ha cesado en su empeño de rescatar las historias orales de los pueblos y barrios, de los inmuebles monumentales, las parroquias, el panteón de Xoco de principios del siglo XX, el Estadio Azul, la Plaza de Toros México, y tantos otros lugares que han dejado huella en pobladores y visitantes.

El proyecto se cimentó con el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, organismo que María de Jesús ha presidido en tres ocasiones, y que a través de la crónica cotidiana hoy se ocupa de dar vida a la memoria histórica de nuestra ciudad.

En esta magnífica obra, narrada con calidez, rigor y entusiasmo, el público lector se acercará a una de las delegaciones más auténticas de la Ciudad de México, por su evolución y desarrollo, pero sobre todo por su gente, que le da vida, identidad y rostro humano, y que con su trabajo y convivencia la han convertido en

EL MEJOR LUGAR PARA VIVIR.

CHRISTIAN VON ROEHRICH DE LA ISLA
JEFE DELEGACIONAL EN BENITO JUÁREZ

I. Devenir Histórico

Benito Juárez

Benito Juárez, célebre y distinguido personaje de la historia de México, ha dado su nombre a innumerables escuelas, monumentos, parques y avenidas, y a una de las 16 delegaciones que conforman la Ciudad de México.

Octavio Sentíes Gómez, entonces Jefe del Departamento del Distrito Federal, decidió otorgarle a esta demarcación el nombre de Benito Juárez el 30 de diciembre de 1972, inspirado en la figura y trayectoria de ese férreo defensor de indígenas marginados y mestizos sometidos.

Nacido el 21 de marzo 1806 en San Pablo Guelatao, un pueblo al norte del valle de Oaxaca, Juárez fue un indígena zapoteca comprometido con las demandas de las masas populares.

Sorteó enormes dificultades, padeció el exilio, sufrió la cárcel y atrajo la ira de numerosos enemigos; no obstante, siempre se caracterizó por una voluntad inquebrantable. Su carrera política la inició como diputado en 1832 y culminó como presidente de la nación de 1861 a 1863 y de 1867 a 1871; fue también regidor, diputado local y federal, juez y fiscal, y gobernador de Oaxaca.Su amor y respeto por la nación, lo llevaron a resistir las embestidas de los conservadores desde Veracruz, donde ejerció la presidencia del gobierno liberal.

Durante la Guerra de los Tres Años (1858–1861), defendió la legalidad republicana y dictó las Leyes de Reforma en 1859, que radicalizaban la Constitución de 1857 con la nacionalización de los bienes del clero, la supresión de las órdenes monásticas, la creación del Registro Civil y la separación definitiva de la Iglesia y el Estado. Más tarde, dirigió la lucha contra la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano, al que derrotó en 1867, año en que fue reelecto como presidente.

Juárez consagró su vida e inteligencia a la defensa de la nación; su fe en la legalidad se resume en la frase que resume su ideario:

"El respeto al derecho ajeno es la paz"

ORÍGENES

Una retrospectiva histórica de los orígenes y la evolución de la delegación Benito Juárez resulta esencial para entender la transformación de su espacio urbano y los factores que han intervenido en su desarrollo.

[1] Su historia se remonta a la época prehispánica, que se evoca en los nombres de ríos, calles, avenidas y colonias en la zona. Su territorio se sitúa en la cuenca limitada por las sierras del Ajusco, al sur; de Pachuca, al noroeste; y de las Cruces al suroeste, y por los que fueron sus ríos más importantes: De la Piedad –formado por los de Tacubaya y Becerra– [2] al norte, y al sur, por el Churubusco, cuyo caudal recibía las aguas de los ríos Mixcoac, San Ángel, Magdalena y Eslava.[3]

Su origen teotihuacano y mexica se fundamenta por algunos hallazgos arqueológicos recientes en Mixcoac, Actipan, Tlacoquemécatl, Xoco, Portales, Ticomán, La Piedad, Ahuehuetlan, el barrio de San Juan, San Pedro de los Pinos, Acachinaco (Nativitas), y sitios donde hoy existen estaciones del Metro, como la de Zapata.[4]

Cerca de Mixcoac, destaca el basamento piramidal de San Pedro de los Pinos,[5] única prueba arqueológica del pasado indígena en la zona, que fue descubierto por don Francisco Fernández del Castillo en 1916. El monumento es un edificio religioso, anterior a los mexicas, dedicado al Dios Mixcoatl, del cual fuentes históricas aseguran es una duplicación de un dios anterior. Según el arqueólogo

1 *Debe aclararse que hay pocos trabajos publicados que faciliten la visión sobre restos arqueológicos en la delegación Benito Juárez. El material encontrado en el Valle de México fue catalogado por Boas, Gamio y Celia Nuttal. Además ha sido de gran ayuda el Informe de Trabajo del Archivo del Departamento de Salvamento Arqueológico del INAH (trabajo inédito), contenido en el proyecto del área metropolitana y el subproyecto del Metro 1982.*

2 *Cf. Juan Fernández de la Vega, "Notas sobre desarrollo urbanístico de la Ciudad de México por el Arq. Juan Fernández de la Vega", en ordenanza de la Nobelísima Ciudad de México en carteles, creación de los alcaldes de ellos, y reglas de su gobierno. Dada y mandada por el Excmo. Señor Don Martín de Mayorga, virrey, gobernador y capitán general de esta Nueva España. s/p.*

Francisco González Rul, en ese edificio se hallaron dos temazcallis o baños prehispánicos, [6] además de dos cabecitas teotihuacanas y otros restos aztecas. [7]

En 1935, en Xoco y Santa Cruz, en el montículo conocido como El Cerrito, se encontraron también piezas de cerámica, cuchillos de pedernal y obsidiana, tepalcates; figurillas de pastillaje, típicas del Arcaico, de características teotihuacanas, aztecas, totonacas, y algunas idénticas a las de la zona arqueológica de Chupícuaro, en Guanajuato.

Cercano a Xoco se localiza el pueblo de Atoyac, donde se dice fue encontrado un ídolo prehispánico en la época colonial, que fue destrozado por los españoles.[8]

Del pueblo de Santa Cruz sabemos que se construyó sobre un poblado prehispánico, donde se encontró un ídolo cuando se levantaba la iglesia del mismo nombre.

En su peregrinación hacia la fundación de Tenochtitlan, los mexicas esparcieron signos de su cultura -como el rito y culto a Huitzilopochtli, dios guerrero e inventor del fuego- y de su organización política, social y económica.

El Valle de México, área clave de Mesoamérica,[9] fue el asiento de varias culturas prehispánicas, entre las que destacan la teotihuacana, la chichimeca, la tolteca y la mexica. Estos grupos primigenios practicaron una

3 *Delegación Benito Juárez, cf. p. 62*

4 *Lilia Díaz, "El liberalismo militante", Historia general de México. Cf., t. III, p. 78.*

5 *Apud, Almanaque de México, 1981, p. 54. Véase también la Enciclopedia de México, III, pp. 471- 472.*

6 *Archivos del Ayuntamiento de Obras Públicas Foráneas de Mixcoac, 1909, t. II, exp. 4891.*

7 *CF. Delegación Benito Juárez. Colección..., op. Cit., p. 85.*

8 *Manuel Rivera Cambas, México pintoresco, artístico y monumental, t. III, 1882.*

economía de autoconsumo, que se basaba primordialmente en la agricultura y se complementaba con la caza, la pesca y la recolección. Sus primeros cultivos fueron el maíz, el frijol, el chile y la calabaza; y después el aguacate, jitomate, chayote y tubérculos, como el camote, entre otros. Producían pulque, bebida embriagante que se obtenía del maguey, y domesticaban guajolotes, patos y perros.[10]

La asimilación de otras culturas se reflejó en su lengua, desarrollo técnico y agrícola e, incluso, en la adopción de otros dioses como Tláloc, Mixcoatl, Quetzalcóatl y Tezcatlipoca, dios tolteca que los aztecas emparentaron con Huitzilopochtli, dios guerrero e inventor del fuego.[11]

Para llegar a Chapultepec, los mexicas caminaron por Acolnáhuac, Popotla y Atlacuihuayan o Tacubaya, y es muy probable que hayan pasado por nuestro territorio delegacional que se encuentra aledaño a estas regiones.[12]

La presencia de otras culturas posteriores al Preclásico (1800-1300 a.C.) fue fundamental; destacan la teotihuacana, la tolteca y la chichimeca. La teotihuacana surgió en el siglo V a.C.; tuvo varias etapas hasta su extinción hacia el siglo X d.C.

Tras el desmoronamiento del imperio teotihuacano, surgieron del norte del Valle de México los toltecas, encabezados por Mixcoatl. Este personaje mítico pasó por Teotihuacan y estableció la capital en Culhuacán, al pie del Cerro de la Estrella, en el siglo X d.C.; sus conquistas en el Valle alcanzaron regiones de lo que hoy es la Ciudad de México.El Posclásico se caracterizó como un periodo teocrático militar cuya legitimidad se sustentaba en varias instituciones, como la religión, una de las más importantes, y de manera determinante en el dominio de las actividades económicas. [13]

Los mexicanos llegaron al valle en el siglo XIII d.C. –antes de fundar Tenochtitlan en el siglo XIV– donde convivieron con grupos ya establecidos: los chalcas, los culhuas, los tezcocanos, los tecpanecas y los tlatelolcas, todos de origen común a los mexicanos.

Los mexicas, de ascendencia chichimeca y herederos de la cultura tolteca -luego de pasar por Tula-, se sometieron al dominio de sus vecinos del Valle: los de Culhuacán (culhuas) y los de Azcapotzalco (tecpanecas). Más tarde manifestarían su preponderancia y esplendor entre los siglos XV y XVI.

La presencia de los habitantes originarios del Valle de México nos permite caracterizar algunos elementos que hoy se manifiestan en nuestra delegación. Desde el periodo Preclásico inferior, se sabe ya del establecimiento de los primeros pobladores en el Valle; se ubica entre los años de 1800 y 1300 a.C., hasta el Posclásico, al momento de la Conquista en el siglo XVI d.C. [14]

La debacle del imperio tolteca estuvo marcada por el ascenso de los chichimecas -capitaneados por el rey Xólotl-, quienes formaron el reino de Acolhuacán, cuya capital fue Texcoco. A la par, los aztecas provenientes del noroeste de Aztlán, ya habían iniciado su éxodo hacia el centro del país. Y fundaron en 1325, en el Lago Texcoco,

9 *CF. Edmundo o' Gorman. "Reflexiones sobre la distribución urbana en la ciudad de México" en seis estudios históricos del tema mexicano. P. 13.*

10 *Apud, Almanaque de México, 1981, p. 54. Véase también la Enciclopedia de México, t, 111, pp. 471-472.*

11 *"Mapa de Alonso de Santa Cruz 1555", en Mapas Antiguos del Valle de México, Lamina Núm.2*

12 *CF. Luis Unikel, Gustavo Garza, et al., Urbanización y desarrollo económico en México e Israel. Conferencia de Rejovot sobre urbanización y el desarrollo en los países en desarrollo, 24 de agosto de 1971, p. 8.*

13 *Apud, Delegación Benito Juárez. Estudio..., op. cit., pp. 49-96.*

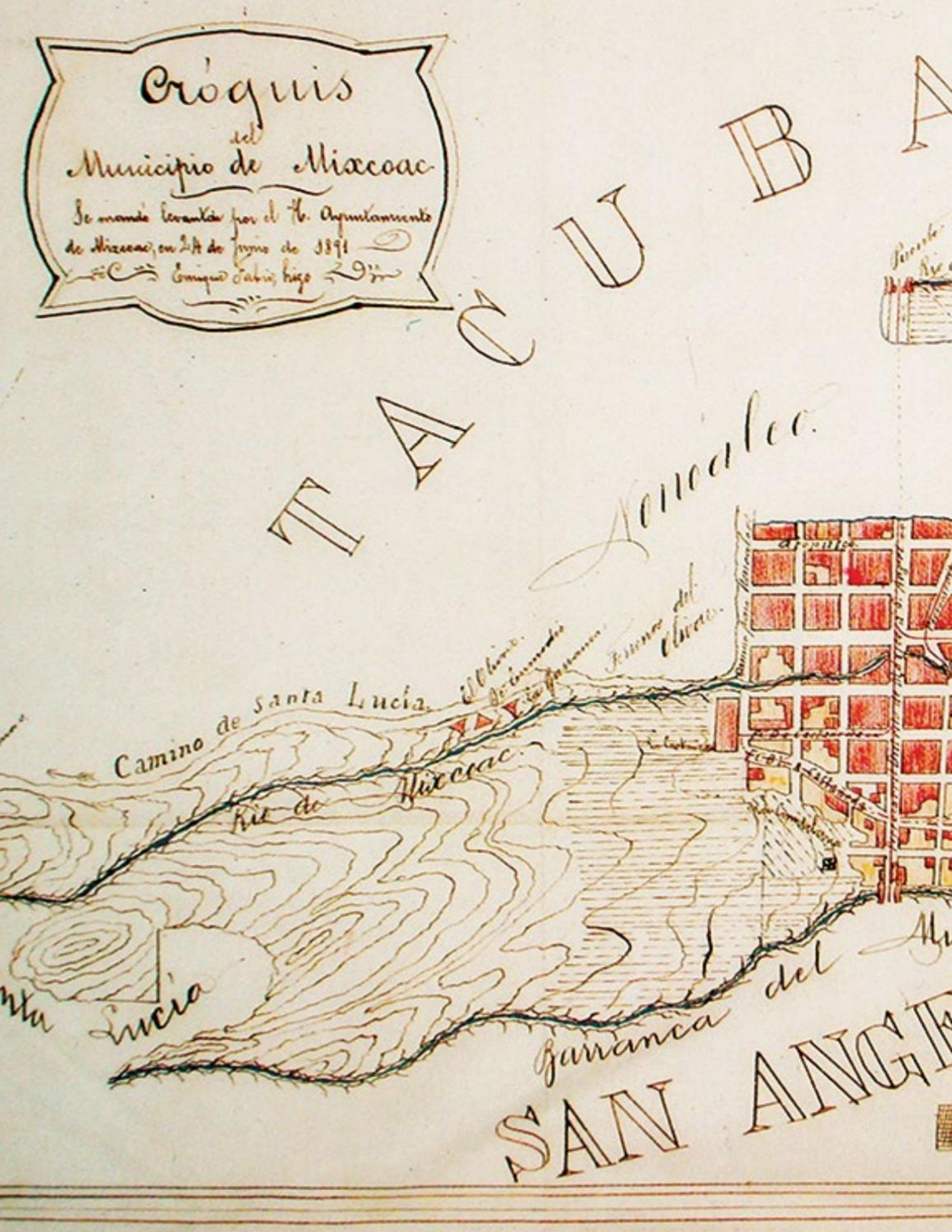
14 *Antonio García Cubas, México de mis recuerdos, cf. P. 106.*

Valle of México, plano panorámico con los principales asentamientos prehispánicos al tiempo de la conquista Fototeca Culhuacán / CC-92, de la CNCA-INAH-Méx.

la ciudad de Tenochtitlan.

El imperio azteca se expandió por todo el Valle de México hasta Cuernavaca, las costas del golfo (Yucatán) y por el sur hasta Tehuantepec, Oaxaca. Su teocracia sanguinaria les acarrearía la animadversión de los pueblos vecinos (tlaxcaltecas, tecpanecas, y otros), que se aliaron con las fuerzas de Hernán Cortés, para finalmente derrotar a los mexicas en agosto de

1521.El imperio azteca se expandió por todo el Valle de México (hasta Cuernavaca), las costas del golfo (Yucatán) y por el Sur hasta Tehuantepec, Oaxaca. Su teocracia sanguinaria les acarrearía la animadversión de los pueblos vecinos (tlaxcaltecas, tecpanecas, etc.), que se aliaron con las fuerzas de Hernán Cortés, para finalmente derrotar a los mexicas en agosto de 1521.


Croquis
del
Municipio de Mixcoac
Se mandó levantar por el H. Ayuntamiento
de Mixcoac, en 24 de Junio de 1891
Enrique Fabri, Hizo
CUBA
Acueducto
Camino de Santa Lucia
Rio de Mixcoac
Santa Lucia
Barranca del
SAN ANGEL

De la Colonia a la Reforma

En 1522, Carlos V nombró a Hernán Cortés, gobernador y Capitán General de la Nueva España, cuyos soldados, a cargo de Alonso García Bravo, se dieron a la tarea de construir la Nueva Ciudad de México, siguiendo los modelos urbanísticos españoles del siglo XVI. El trazo se compuso de un cuadrángulo, con un área de 2.5 km2, cruzado de calles rectas y rodeado por acequias.[15]

Por otra parte, para que Cortés tomara posesión del Marquesado del Valle –otorgado por la Corona española en 1529, en reconocimiento a sus servicios prestados durante la Conquista- hubo mucha resistencia de los miembros de la Segunda Audiencia de México, quienes tenían encomiendas y granjerías en Coyoacán y Tacubaya. Alegaban que estas tierras, por su cercanía con la Ciudad de México, no debían formar parte de las propiedades del conquistador. Entregaron su propuesta al Consejo de Indias, que falló en favor de Cortés. El señorío de Coyoacán quedó ligado en forma permanente al Marquesado del Valle hasta su desaparición.En el siglo XVIII, el territorio de la nuestra delegación, abarcaba los pueblos de Santo Domingo, Mixcoac, La Piedad, Santa Cruz Atoyac, Actipan, San Juan Maninaltongo, Santa María Nonoalco y Xoco; los barrios de La Candelaria, Santo Tomás Tecoyotitla y Atepuxco; los ranchos de San José y Santa Cruz, así como las Haciendas de Los Portales, San Borja y la de Nalvarte (Narvarte), y los ejidos de San Simón, Santa Cruz, La Piedad y el de San Andrés de las Ladrilleras.[16]

[15] *ibid., p.395.*

[16] *Ibid., p. 358.*

Desde finales de la época colonial, los obrajes de telas no funcionaban: en cambio, en nuestra delegación, la industria ladrillera había aumentado enormemente por la creciente demanda de la ciudad de México y por su cercanía con el mercado capitalino.

Así, en 1855, funcionaban 10 ladrilleras en la zona, lo que significó que muchos vecinos se emplearan como obreros, principalmente los que habían perdido sus ejidos. Al mismo tiempo, esparcidas en el antiguo pueblo de Mixcoac y sus pueblos y barrios circundantes, funcionaron numerosas ladrilleras como la de Xoco, San Andrés, La Piedad y la asentada en el actual Parque Hundido. A pesar de que muchos de estos hornos de ladrillo se establecieron desde el periodo colonial, no podríamos precisar cuáles surgieron durante el siglo XIX, ni quiénes eran sus propietarios. Lo que sí es un hecho es que las industrias artesanales de ladrillos y la de textiles fueron las más importantes de la delegación.

Las formas de propiedad introducidas por los conquistadores afectaron la propiedad comunal. Aunque el calpulli indígena fue mantenido por la Corona española, en la práctica los indios se vieron perjudicados por las invasiones de tierras, por la codicia de los nuevos pobladores y la deficiente delimitación de las tierras comunales. Por ejemplo, "se sabe que el rancho de Santa Cruz creció a expensas del ejido del mismo nombre. Así surgieron numerosos pleitos de tierras entre los comuneros y los rancheros de esta zona." [17]

Cortés tenía señorío jurisdiccional en las tierras del marquesado, es decir, él nombraba a las autoridades civiles dentro de sus dominios. Así, los pueblos, haciendas, tierras comunales y ranchos que conformaban lo que era nuestra delegación estuvieron sujetos al Corregimiento de Coyoacán, de quien dependían desde el punto de vista administrativo y judicial, hasta la disolución del Marquesado del Valle decretado por el rey de España en 1810. [18]

En consecuencia, durante los casi tres siglos de vida del Marquesado, nuestra delegación no tuvo vida autónoma ni dependía de la Ciudad de México, como sucedió después.

Pero volviendo al trazado de la ciudad, del cuadrángulo construido por García Bravo, sólo se permitió habitarlo a los españoles. Fuera de él, vivirían los indígenas ubicados en cuatro barrios, cuyos caseríos conformarían los callejones y callecillas típicas de la periferia colonial. Hasta bien entrado el siglo XIX, la fisonomía de la ciudad de México estuvo determinada por ese diseño, del cual hasta hoy quedan vestigios.[19]

Durante la mayor parte del siglo XIX, nuestra actual área delegacional perteneció a Tacubaya, con Mixcoac como cabecera municipal, y en lo judicial, al juzgado de San Ángel. Su economía dependía de la Ciudad de México; sus excedentes de cereales, frutas, flores y pulque se vendían aquí; los principales textiles se destinaban al mercado capi-

17 *cf. Edmundo O' Gorman, "Reflexiones sobre la distribución urbana en la ciudad de México" en Seis estudios históricos del tema mexicano, p. 13.*

18 *cf.Delegacion Benito Juárez. Colección..., op. Cit., pp. 711.*

19 *cf. Juan Fernández de la Vega, "Notas sobre el desarrollo urbanístico de la ciudad de México por el arq. Juan Fernández de la Vega", en ordenanza de la Nobilísima ciudad de México en carteles, creación de los alcaldes de ellos, y reglas de su gobierno. Dada y mandada por el Exmo. Señor Don Martín de Mayorga, virrey, gobernador y capitán general de esta Nueva España, s/p.*

Hacienda de los Portales, en la época de la Revolución Mexicana Fototeca Culhuacán/ CC-92, de la CNCA-INAH-Méx.

talino y se exportaban.

En el transcurso de tres siglos de colonizaje, la inconformidad entre los criollos de la clase media por la discriminación política, económica y social a que los sometía el gobierno virreinal creció en forma considerable. Y se consumó la independencia de México en 1821. Las tierras comunales subsistieron, conservándose sólo algunas cuyos títulos de propiedad fueron revalidados y legalizados por algún gobierno.

Otros terrenos importantes fueron los potreros, que se concedían para el pastoreo de ganado; eran indispensables para alimentar a los animales que, en ese entonces, se usaban para el transporte.[20]

En el siglo XIX el país se sumió en el caos y la anarquía, producto de las guerras internas entre conservadores y liberales. Y el bandolerismo, el mal social heredado de esos escenarios militares, sentó sus bases en el área delegacional; de este fenómeno dejó constancia la excelente novela de Manuel Payno, Los bandidos de Río Frío.[21]

Tres años después, en la Constitución de 1824, se creó al Distrito Federal como capital y sede de los poderes republicanos y se estableció su asiento en la Ciudad de México, dándole una extensión de 8.8 kilómetros. Nuestra delegación quedó al límite del territorio comprendido en el Distrito Federal, que se hallaba dividido en cuatro prefecturas, una de las cuales era Tacubaya, con cinco municipalidades: Tacubaya, Tacuba, Santa Fe, Cuajimalpa y Mixcoac.

Según una ley del 18 de abril de 1826, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco y Mexicaltzingo pasaron a la jurisdicción del Estado de México. Con ello se fraccionó por primera vez el Corregimiento de Coyoacán. Entre las vastas regiones concedidas al conquistador se incluyó al señorío de Coyoacán, dentro del cual estaba ubicada nuestra actual delegación y los pueblos de Tacubaya, Coyoacán, San Ángel y San Agustín de las Cuevas, hoy Tlalpan.[22]

Posteriormente, en 1847, la actual área delegacional fue el escenario de la lucha de las tropas mexicanas contra las fuerzas invasoras de Estados Unidos, que entraron a la Ciudad por Padierna, venciendo a las filas aztecas para llegar a Churubusco. De ahí penetraron a la demarcación y, en la Ermita de San Antón –que se encontraba sobre la calzada de Tlalpan-, las baterías estadounidenses abrieron fuego contra la garita de Niño Perdido, el 12 de septiembre de 1847.

Hacienda de los Portales, en la época de la Revolución Mexicana Fototeca Culhuacán/ CC-92, de la CNCA-INAH-Méx.

Las tropas invasoras se apoderaron de la Hacienda de los Portales, de donde dispararon para distraer la atención del ejército mexicano y poder atacar Chapultepec al día siguiente. El 13 de septiembre los soldados estadounidenses tomaron Chapultepec y entraron a la Ciudad de México un día después.[23] Un suceso más en el que en el actual territorio de la delegación participaría fue la llamada Guerra de los Tres Años (1838-1861).

La delegación Benito Juárez tuvo una participación importante en el bando liberal tanto en Mixcoac como en la colonia San Pedro de Los Pinos.

Los vecinos ayudaron a las tropas liberales, al mando del general Santos Degollado, a que toLos vecinos ayudaron a las tropas liberales, al mando del general Santos Degollado, a que tomaran la plaza de Tacubaya.[24]

20 *Delegación Benito Juárez, cf. P. 62.*

21 *Ibid., p. 78.*

22 *Antonio García Cubas, México de mis recuerdos, cf., p. 106*

23 *Lilia Díaz, "El liberalismo militante", en. Historia general de México. Cf., t. III, P. 78.*

24 *Delegación Benito Juárez. Colección Delegaciones No. 2, p. 71.*

La Revolución

A partir de la segunda mitad del siglo XIX se fomentó una política colonizadora que apoyaba la subdivisión de la tierra en la Ciudad de México y sus alrededores. Durante el Porfiriato este fenómeno, en especial en el ámbito económico, repercutió en nuestra zona debido al fraccionamiento de haciendas, ranchos y ejidos.

Y de nuevo el área delegacional participaría en la guerra cuando, en junio de 1867, Porfirio Díaz sitió a Leonardo Márquez en la Ciudad de México. Márquez intentó romper el cerco el 9 de junio y fue detenido en el pueblo de la Piedad por Díaz. [25]

En 1899, por decreto, se dispuso la municipalidad de México y 17 prefecturas municipales, entre las que estuvieron: Tacubaya, Mixcoac y General Anaya. Dentro de estas quedaron comprendidos los territorios de nuestra actual delegación; el Gobierno del Distrito Federal quedó a cargo de un representante del Ejecutivo. [26]

Después, en 1903, se expidió la Ley de Organización Política y Municipal, que fraccionó al Distrito en 13 municipalidades; con el decreto, una de las prefecturas fue la de Tacubaya, con los siguientes municipios: Mixcoac, Santa Fe, Cuajimalpa y el pueblo de Tacubaya. Con esta Ley, Tacubaya y Mixcoac quedaron como municipalidades distintas.El pueblo de La Piedad era famoso también por su calzada, que lo unía con la Ciudad de México -la Quinta Monterde, que estaba sobre el camino al templo de La Piedad, hoy calzada Ermita: y algo más por su cementerio, donde se enterraba a la gente común, mientras que cerca de ahí, en el Panteón Francés, se sepultaba a los más adinerados.[27]

Otros pueblos de antaño, como Nonoalco, Xoco, Actipan, San Simón Ticumac, Tlacoquemécatl y Natividas, se integraron a ranchos y haciendas de la municipalidad.[28] Sus calles se empedraron y se les asignó nombre y número entre 1909 y 1910.

Gran parte de la nomenclatura de calles de la actual delegación se debe a hombres y mujeres destacados de la época porfiriana. Médicos como Nicolás San Juan; abogados como Artemio de Valle Arizpe y José Linares; ingenieros como Gabriel Mancera; terratenientes y negociantes como Ignacio Torres Adalid y el italiano Vicente Ambrossi; periodistas como Manuel M. de Zamacona; poetas como Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel M. Othón, Amado Nervo y otros. También de gente altruista que donó su fortuna para asilos, orfanatos y hospitales, como Ernestina Larrainzar, Jesús Urquiaga, Miguel Laurent, Isabel Viuda de Betti, Patricio Sáenz, Concepción Béistegui, entre otras.

En resumen, personas que, en aquel entonces,

25 *Ibid., p. 49.*

26 *Apugd, Almanaque de México, 1981, p. 54 Véase también la enciclopedia de México, t, III, pp. 471-472*

27 *Apud, Delegación Benito Juárez. Estudio histórico, pp-24-25.*

28 *28 CF. Delegación Benito Juárez. Colección..., op. Cit., p 85.*

Partido Liberal Mexicano, Mixcoac en la época de la Revolución Mexicana, Fototeca Delegación Benito Juárez / Familia Pereyra, cortesía.

por su prestigio o por su condición socioeconómica, habitaban otros lugares y gozaban de la mayoría de los beneficios de la época.

Pero la delegación, aledaña al centro citadino, no estuvo al margen de la Revolución. Durante el Maderismo, en la actual Mixcoac fue el más beneficiado; se le abasteció de agua potable a partir del suministro de El Olivar, pues el de Xochimilco estaba destinado para la zona de Santa Fe. Por otro lado, se atendió su solicitud para arreglar la sala de cabildos y fachada del Palacio Municipal.

Al albor del Huertismo, el sonar de las botas y los fusiles militares fueron escuchados por los vecinos de la actual delegación; la marcha de los alumnos de la Escuela Militar de Aspirantes –ubicada en la Calzada de Tlalpan– se unió a Bernardo Reyes, Félix Díaz y Manuel Mondragón; varios de los cadetes partieron desde Tacubaya.

En los periodos de Carranza, Obregón y Huerta, la actual delegación atrajo su atención. Por ejemplo, se tomó en cuenta la solicitud de los habitantes de supervisar el traslado y entrega de objetos del Templo de la Piedad a la colonia, debido a que éste sería reparado. En especial con Carranza, San Pedro de los Pinos fue registrado como pueblo de la delegación de Tacubaya, y empezó a tener los servicios urbanos necesarios.[29]

Para noviembre de 1914, el gobierno de Carranza ya se había establecido en Veracruz y el avance de los convencionistas hacia la Ciudad de México marcaba un momento crucial. En aquel entonces, el constitucionalista y agrarista Lucio Blanco resguardaba la Plaza de México; el avance de los zapatistas le obligó a abandonarla.Zapata y sus seguidores se posesionaron de Xochimilco, Tlalpan, San Ángel, Mixcoac y Tacubaya.

Aunque nada más estuvieron un día en Mixcoac, Tacubaya y otros lugares, los vecinos de nuestra actual delegación debieron sorprenderse por el despliegue de sus fuerzas. Ya para 1917, promulgada la Constitución, se decretó que la Ciudad de México era la capital de la República Mexicana.[30]

29 *Apud, Delegación Benito Juárez. Estudio..., op. Cvit., pp. 49-96.*

30 *Colección de Efemérides, p. 58.*

Iglesia de San Juán, Mixcoac,en la época de la Revolución Mexicana, Fototeca Delegación Benito Juárez / Familia Pereyra, cortesia.

Siglo XX

Nuestra delegación fue vinculada cada vez más a la Ciudad de México. En los primeros años del siglo XX surgieron en el territorio delegacional una ola de fraccionamientos con características a veces anárquicas. Se disponía de calles y avenidas sin la aprobación oficial ni el reconocimiento de lotes ya demarcados.

Al tomar cartas en el asunto, el gobierno controló a los interesados para aprobar o negar sus solicitudes, pero los gastos de urbanización correspondieron al municipio. Por otro lado, se dejó fraccionar con la idea de crear colonias campestres, como la colonia Del Valle, y se llegó al extremo de indemnizar al fraccionador. Sin embargo, al igual que en otras zonas, en la actual delegación, estas decisiones perjudicaron a gran parte de los habitantes. Los fraccionadores por lo general estaban aliados a los políticos del momento, o pertenecían a la misma élite del gobierno; al estar protegidos por la ley se hizo la colonización. Así, el respaldo político reconoció las denuncias y solicitudes para dividir ejidos, potreros, ranchos, pueblos y haciendas.

Entre las principales colonias que se crearon en nuestra actual delegación estaban la Del Valle, la California, la Berlín, la Carrera Lardizábal, La Laguna y El Zacate (esta última afectaba al barrio de Actipan).[31]

31 *CF. Edmundo O' Gorman, "Reflexiones sobre la distribución urbana de la ciudad de México", en op. Cit., pp. 13-26.*

ElY el escenario se iba definiendo más allá, de frente, alrededor de, y por debajo de los llamados catrines estaban los desconocidos, la gente común que vivía y comía de manera modesta, en sus chozas o en casas rústicas de ramas, madera, adobe y ladrillo: Mixcoac, San Pedro de los Pinos, Actipan y Tacubaya.

De los productos locales siguieron teniendo importancia el pulque y las flores y frutos de las huertas, a cuyo cultivo se dedicaba buena parte de la población. Como en épocas anteriores, esos lugares serían los sitios de paseo predilectos de los capitalinos.

Por otra parte, la introducción de los tranvías favoreció el acceso a esas localidades. [32]

En la década de los veinte, aumentó el tránsito en Mixcoac, Tacubaya, San Pedro de Los Pinos, Actipan, El Zacate, Narvarte, entre otras colonias, ydesplazó a las calandrias y tranvías eléctricos. La gente se veía cada vez más agitada por el acelerado ritmo de crecimiento y el ruido incesante.

Entre 1920 y 1924 se dio nomenclatura a las calles de Eugenia y Félix Cuevas.

La primera se debió a la señora Ojeda de Castelló, esposa del director del Banco Nacional de México, Don José Castelló. Ellos vivían en la Quinta Eugenia, entre la avenida Coyoacán y la calle que referimos. La segunda, se relaciona con el fundador de un centro escolar para niños pobres -el Rafael Dondé- que empezó a funcionar en 1922. La calle corresponde al viejo camino que unía a Santa Cruz con Mixcoac.

Comenzaron a crecer entonces las colonias Del Valle, San Pedro de los Pinos, Moderna, Portales, Santa Cruz, Álamos, Niños Héroes, Independencia -que en su ampliación dio origen a la Del Periodista-, y La Piedad, que desde 1940 se llamó Piedad Narvarte; hacia 1929 casi todas estas gozaban de servicios urbanos. [33]

En el terreno legal, en 1928, surgió la Reforma que suprimió el Régimen Municipal del Distrito Federal. La ciudad contaba, en aquel entonces, con 17 municipalidades que nos correspondían de acuerdo con nuestros límites. El Congreso aprobó esa ley promovida por el Ejecutivo, que con fecha 31 de diciembre de 1928, establecía la creación de un Departamento Central y 13 delegaciones. Dentro del Departamento Central quedaban incluidos: México, Tacuba, parte de Ixtapalapa, Guadalupe Hidalgo y Azcapotzalco, y los territorios de la actual delegación, que correspondieron al Departamento Central y al municipio General Anaya. [34]

Los terrenos comprendidos dentro de la delegación Benito Juárez quedaron de la siguiente manera: una parte dentro del Departamento Central y, la otra, como parte de la delegación General Anaya (1928), cuya cabecera estaba en la Portales, donde está la estación del Metro del mismo nombre.

Durante el Cardenismo, la historia de nuestra delegación tampoco presentó grandes cambios. El alcance de la protección al ejido ya era inoperante en estos territorios. Para entonces,

32 *Noticias acerca de la Ciudad de México y sus alrededores, p. 412.*

33 *"Mapa de Alonso de Santa Cruz, 1555", en Mapas Antiguos del Valle de México, Lamina Num. 2*

34 *Apud Delegación Benito Juárez. Estudio...,op. cit., p. 101.*

Colonia del Valle, 1950. Fototeca de la CNMH/ MCCLX-37 CNCA- INAH-Méx.*

los ejidos eran considerados, por ley, colonias en proceso de urbanización, paralelo al crecimiento demográfico.

Con el fin de hacer más expeditas las demandas de vivienda y servicios, se fraccionó el territorio denominado ciudad de México –que existía desde 1941– en sólo cuatro delegaciones: la Cuauhtémoc, la Venustiano Carranza, la Miguel Hidalgo y la Benito Juárez. Surgieron.

En 1941, de nuevo fue reformada la división política del Distrito Federal, el cual fue dividido ahora en 12 partes, de las cuales, la mayoría comprendió el área denominada Ciudad de México, Tacubaya y Mixcoac.

En esta fecha desapareció la delegación General Anaya –creada con la reforma de 1928–, cuyo territorio se integró a la hoy delegación Benito Juárez y a la de Coyoacán.

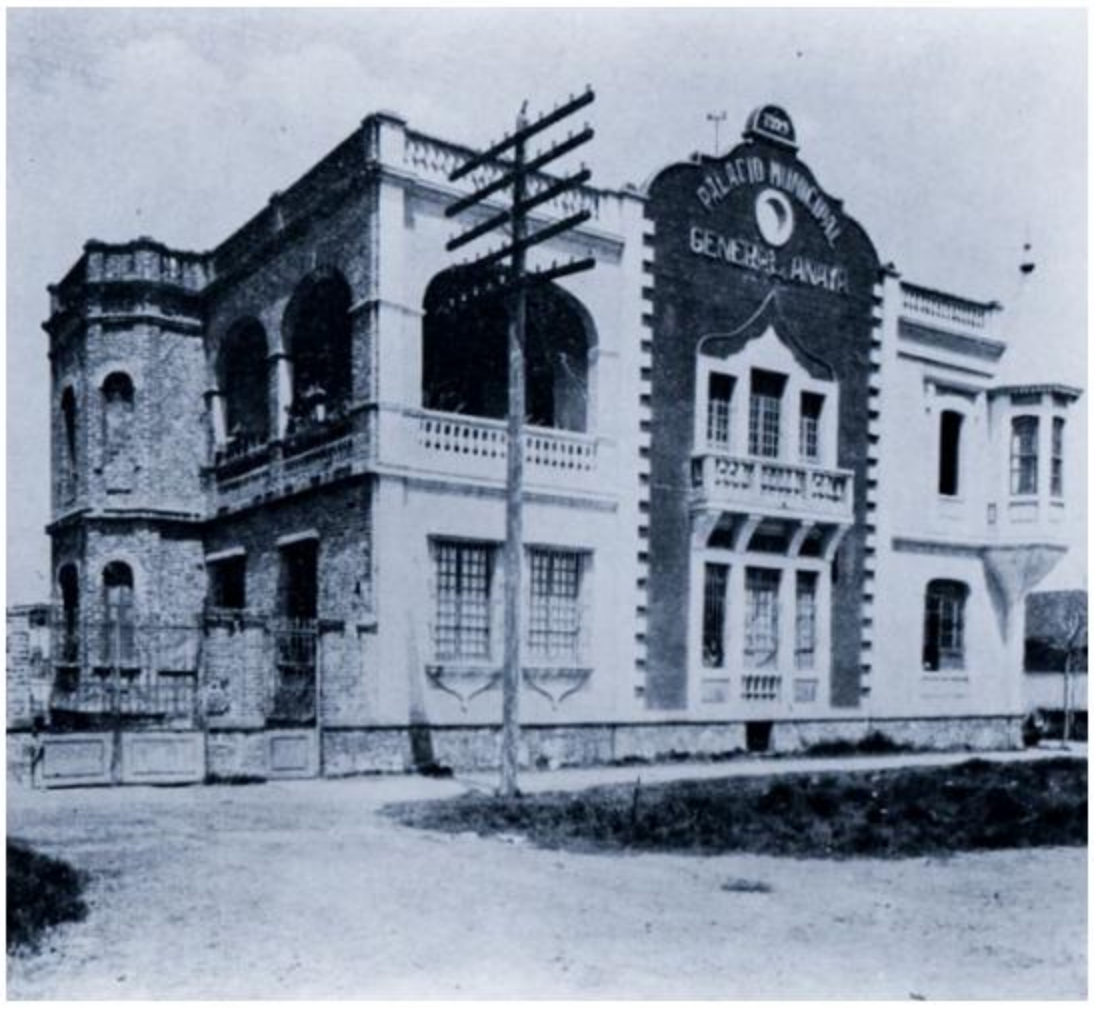
De los cambios administrativos más notables del decenio de 1950 a 1960, es que nuestra área delegacional dejó de pertenecer a las afueras de la ciudad y pasó a convertirse en parte de su centro.

Hacia 1950 surgió un proceso de desconcentración en la Ciudad de México, que se manifestó en el surgimiento de áreas residenciales hacia al sur, como San Ángel, El Pedregal, Coyoacán y Tlalpan. Así nuestra delegación dejó de ser límite al que llegaba la ciudad al primer tercio del siglo XX, para convertirse en parte nuclear de ella. [35]

En contraste con estas colonias, habitadas por gente de mayores recursos –cuyas construcciones estaban hechas con conceptos urbanísticos y arquitectónicos de nuestro siglo–, destacan algunos de los pequeños pueblos que quedaron incrustados como "lunares" en la delegación Benito Juárez.

Las colonias que le circundaban están formadas por verdaderas callejuelas angostas y retorcidas; existen en ellas viviendas más sencillas, donde quizás todavía habitan algunos de los descendientes de los antiguos pobladores y de los recientes inmigrantes rurales.

Otros poblados, como Mixcoac, San Juan, San Simón Ticumac, San Pedro de los Pinos, Actipan y Nonoalco todavía conservan parte del sabor del pasado en el trazo de sus calles y en algunas de sus construcciones y plazas. Las colonias Postal,



Palacio Municipal de General Anaya, 1930. Fototeca de la CNMH/ MCCLX-37 CNCA- INAH-Méx.*

Álamos, o Portales son un producto vivo del crecimiento urbano posrevolucionario; fueron planificadas para satisfacer la demanda de vivienda de la clase media de menos recursos. A partir de 1950, el crecimiento urbano sentó sus reales sobre esta zona.

En lugar de casas habitación, la tendencia fue la construcción de edificios con departamentos; así lo comprueban las edificaciones de la colonia Nápoles, donde día con día se han impuesto las torres sobre las viviendas unifamiliares, las casas solariegas y las vecindades.

35 *Cf. Luis Unikel, Gustavo Garza, et al., Urbanización y desarrollo económico en México e Israel. Conferencia de Rejovot sobre urbanización y el desarrollo en los países en desarrollo, 24 de agosto de 1971, p. 8.*

PERSONAJES FAMOSOS

en la Delegación Benito Juárez

Línea Cronológica

1564

Los franciscanos construyen el primer templo en Santa Cruz Atoyac.

1833

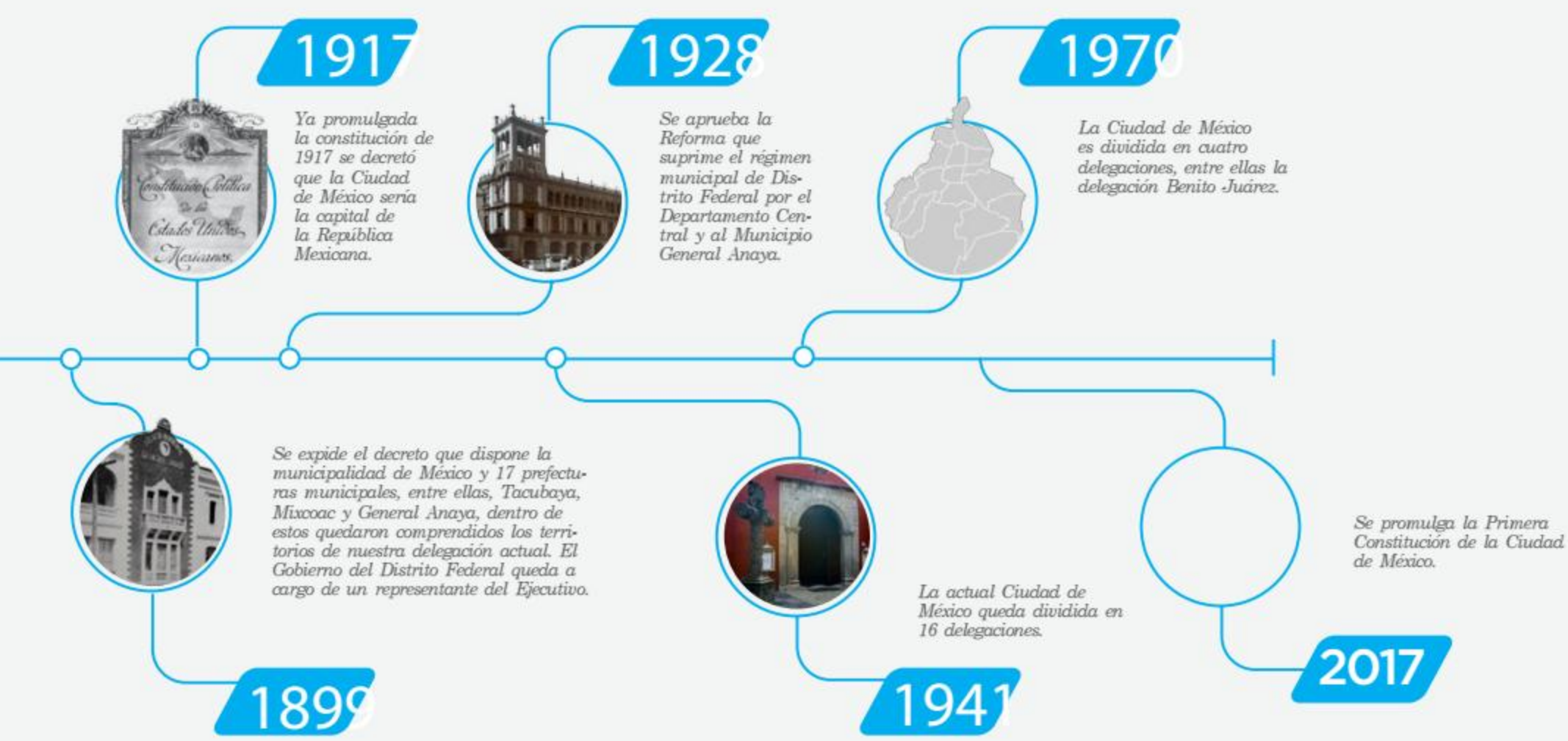
Valentín Gómez Farías, principal artífice de la primera Reforma, vivió en el barrio de San Juan Mixcoac en una casa construida en el siglo XVII, que todavía existe.

Se construye el templo de Santo Domingo de Guzmán en Mixcoac.

1595

Don Valentín Gómez Farías fue un ilustre vecino de la hoy delegación Benito Juárez. Desatacado periodista y literato, fue el principal artífice de la primera reforma en 1833. Vivió en el barrio de San Juan Mixcoac, en una casa construida en el siglo XVII que todavía existe.Otro de los vecinos de fama y renombre fue José Joaquín Fernández de Lizardi; se alineó con los liberales, por quienes sentía gran simpatía, pensando que iban a poner en práctica las reformas que el país necesitaba. Seguramente Fernández de Lizardi, como simpatizante del movimiento independista, se alegró con la noticia de la cercanía de las tropas de Hidalgo; quizás hasta conoció a Miguel Hidalgo pues acostumbraba frecuentar la casa de doña Josefa Ortiz de Domínguez.

En estos mismos años y con el pseudónimo de "El Pensador Mexicano", Fernández de Lizardi desarrolló una notable labor periodística, al amparo de la libertad de prensa que había concedido la Constitución de Cádiz. Su crítica acérrima a la sociedad, el clero y el gobierno colonial lo llevó a prisión; cuando se suprimió la libertad de prensa, eligió el género novelístico para continuar con su tarea de crítico.Precisamente su novela más conocida, El periquillo sarniento, fue escrita, según la tradición, en su casa de Mixcoac. Tal vez, en sus novelas costumbristas retrató a algunos personajes de la sociedad de Mixcoac.Uno más de nuestros vecinos ilustres, Ignacio de la Torre y Mier, yerno de Porfirio Díaz y dueño de la hacienda Tenextepango, en Morelos, trajo de Anenecuilco a Emiliano Zapata, un afamado caballerango, para que cuidara de sus establos en México.Considerando que uno de los varios propietarios de la zona que nos interesa era Manuel de la Torre, del rancho de San Pedro de los Pinos, existe la posibilidad de que fuera pariente de don Ignacio y que, tal vez, éste tuviera sus caballerizas por Mixcoac o Tacubaya.



II LIMITES Y COLINDANCIAS

La delegación Benito Juárez se ubica en el centro de la Ciudad de México; al norte colinda con las delegaciones Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al sur con Coyoacán; al este con Iztapalapa e Iztacalco, y al oeste con la delegación Álvaro Obregón. Tiene una latitud de 19º22`15" y una longitud de 99º 02`27". Su altitud es de 2,242 metros y ocupa una superficie de 379,646 km2.

La actual demarcación territorial se localiza al suroeste del Valle de México y limita al norte con el Anillo Periférico –denominado Presidente Adolfo López Mateos– y la calle 11 de Abril. La línea continúa hacia el noroeste y sobre el eje de dicha calle cruza avenida Revolución y el Puente de la Morena, hasta intersectarse con el Viaducto Miguel Alemán. Sigue su trayectoria sobre este eje hasta el cruce con calzada de Tlalpan, en donde desciende hacia el sur, para entroncar con calzada Santa Anita. Después va hacia el oriente, hasta la calle de Atzayácatl; baja en dirección sur, por el eje de esta calle, y llega a la avenida Plutarco Elías Calles. La línea continúa su descenso por esta

Datos estadísticos

La delegación Benito Juárez, se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México.

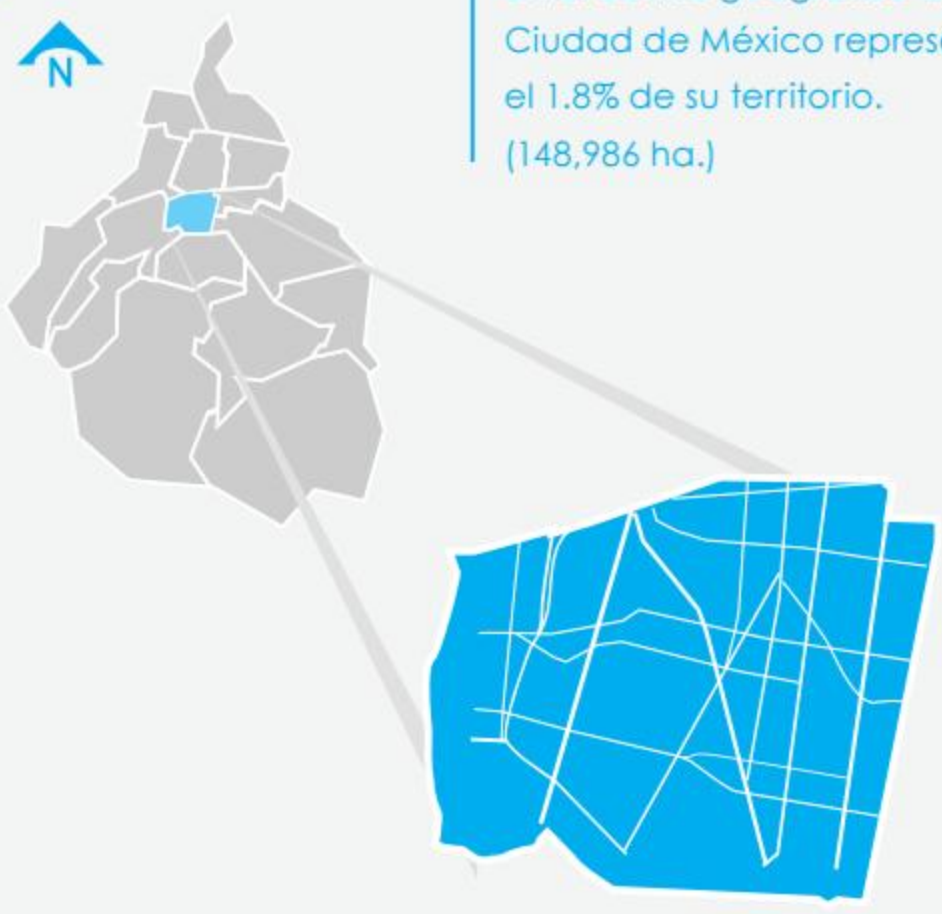
Sus límites son: al Norte la Delegación Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al Sur Coyoacán; al Este Iztapalapa e Iztacalco, y al Oeste Álvaro Obregón.

Tiene una latitud de 19°22`15" y una longitud de 99° 02`27".

Su altitud es de 2 mil 242 metros, y su superficie es de 379 mil 646 km2.

Altitud: 2242 m.s.n.m.
Topografía: Plana con ligeras ondulaciones.
Tipo de terreno: Arcillosos de alta plasticidad y baja resistencia con un espesor de 15 metros.

Clima: Templado.
Temperatura anual promedio: 17° C
Extensión territorial: 2,663 has.
Colonias: 56
Manzanas: 2,210
Información General: Se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México representa el 1.8% de su territorio. (148,986 ha.)



misma avenida, hasta Río Churubusco. Cruza avenida Universidad y continúa por Valerio Trujano hacia el noroeste, hasta la intersección con Barranca del Muerto; cambia de rumbo y va en dirección hacia el suroeste, hasta tocar el Anillo Periférico, punto del cual partimos para trazar esta línea.

En su territorio se constituyen 56 colonias y tres centros urbanos (unidades habitacionales) dotados de todos los servicios e infraestructura urbana, a lo largo de 2,210 manzanas en las que confluyen las vialidades más importantes de la capital.

Cotidianamente, su población convive con más de dos millones de visitantes, trabajadores y prestadores de servicios establecidos, considerados como población flotante que hace uso de la infraestructura y el mobiliario urbano de la zona, beneficiándose indirectamente de los servicios de mayor demanda: agua potable, limpia, vigilancia y seguridad pública, luminarias, establecimientos, mantenimiento y conservación de áreas verdes, bacheo y asfalto de vialidades, entre otros.

[1] *Datos proporcionados por la dirección General de Servicios Urbanos de la Delegación Benito Juárez.*

La delegación ocupa un área de 27 km2 con: 3 millones 612 mil m2 de banquetas, 730,670 metros de guarniciones y 12 millones 448 mil metros de calles pavimentadas (concreto asfáltico); el área total de concreto asfáltico y concreto hidráulico (banquetas) suma 15 millones 60 mil m2. La longitud de las avenidas principales y los ejes viales es de 89.90 km, mientras que la de las calles secundarias es de 631.1 km. En relación con el total del territorio de la Ciudad de México, la delegación Benito Juárez ocupa el 180%.[1]

Barrios y Pueblos

Los Aun cuando los límites y colindancias de esta demarcación han variado a través del tiempo, aún existen pueblos y barrios conformados desde el periodo prehispánico.[2]

Hemos dicho que uno de los signos culturales de los mexicas fue el clan tradicional llamado calpulli; algunos sitios de la delegación respondieron a ello. La estructura del calpulli (o barrio) fue retomada por los españoles; en él existía un consejo de ancianos que distribuía la tierra entre sus miembros; un grupo director de obras colectivas y un representante del gobierno central que hacía justicia y recibía tributos.

Se le consideraba como un distrito anexo al tepochcalli, centro que servía para educar a los hijos. El calpulli tenía personalidad jurídica y derecho de la propiedad.

Sabemos que los españoles aprovecharon gran parte de esa nomenclatura y la superficie designada; también se conservó la forma de organización y los conquistadores lo reconocieron como poblado.

Habría que agregar que los calpullis "...estaban bajo la advocación de un dios particular, y eran la continuación de las antiguas familias, unidas, no por el lazo del parentesco biológico, sino por el parentesco religioso, que derivaba de la comunidad del culto al dios tutelar". [3]

Entre los primeros poblados de la delegación figuran: Mixcoac, Ticumac (San Sebastián), Xoco, Atoyac (Santa Cruz), Actipan, Tlacoquemécatl (Santa Cruz), Zacahutzco, Ahueutlán, Acachinaco y Xoloco; además de los barrios de Nonohualco (Nonoalco) y Huitzilan (comprendidos en Atlacuihuayan o Tacubaya), localizados en el camino al pueblo de La Piedad, Atepuxco y Tecoyotitla (pertenecientes a Mixcoac).[4]

Algunos nombres indígenas cambiaron su forma original, como Atlacuihuayan por Tacubaya; y en otros no hubo alteración, pero a partir de la Colonia se incorporaron otros más con nomenclatura de santos. Casi todos los topónimos conservaron sus límites prehispánicos.

---

[2] *Véase el apartado "Orígenes", en el Capítulo 1, p. X.*

[3] *Cf. Legajos del Templo de Santa María Nativitas y Legajo del Templo de San Juan Evangelista.*

[4] *Cf. Delegación Benito Juárez. Colección..., op. Cit., pp. 711.*

Respecto a las casas, seguramente fueron rectangulares, hechas de adobe y cubiertas con lodo, que ya seco pintaban o blanqueaban con cal. Sus vestidos eran de algodón, pues conocían su tejido; y su calzado consistía en sandalias o cacles. Su dieta estaba integrada por: tortillas, chiles, frijoles y carne; así como por frutas, miel de abeja, chía, chocolate, aguamiel y pulque.

También fabricaban figuras de barro y otros productos hechos a base de frutas, verduras, hierbas medicinales y flores, los cuales comerciaban cuando había excedentes; de esta actividad surgió un mercado local extra, con el que se originó el comercio. El trueque se realizaba en los tianguis, pero el excedente también servía para pagar tributos.

Otros pueblos más antiguos, como Nonoalco, Xoco, Actipan, Ticumac, Tlacoquemécatl y Nativitas, se habían integrado a ranchos y haciendas de la municipalidad.

Iglesia Sta. María Nonoalco, 1930. Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA- INAH-Méx.*

A partir de la segunda mitad del siglo XX inició una política colonizadora, que apoyaba la subdivisión de la tierra en la Ciudad de México y sus alrededores. Como veremos más adelante, el surgimiento de haciendas y ranchos fue posible, muchas veces, a expensas de las tierras comunales, como sucedió en toda la República Mexicana.

Hacia 1906, la Ciudad de México vería surgir una tendencia que originalmente se pensó como una fiebre desorbitada, pero la explosión demográfica se encargaría de convertirla en una necesidad: los fraccionamientos habitacionales.

Lo anterior derivó en una regulación más estricta por parte del gobierno, a fin de que este tipo de construcciones cumplieran con los requisitos indispensables para garantizar los servicios públicos en las colonias.

Durante el porfiriato fueron fraccionadas grandes extensiones de tierra en nuestra zona, principalmente haciendas, ranchos y ejidos. Fue gracias a la parcelación de la tierra que esa burguesía vendió, compró, invirtió y llevó a cabo la especulación inmobiliaria. Sin embargo, al igual que en otras demarcaciones, esto perjudicó a gran parte de los habitantes de la delegación, porque el sistema de privilegios a favor de unos cuantos fue aprovechado para fundar colonias. Abrigados por el régimen, los fraccionadores muchas veces fueron exentados del pago de impuestos por traslado de dominio y predial; de la obligación de urbanizar y prestar los servicios, o bien, de donar terrenos para plazas, escuelas o jardines. Así fue como se construyeron fraccionamientos de manera anárquica: se hacía uso de calles y avenidas sin el permiso oficial ni el reconocimiento de los lotes ya delimitados; incluso las vías públicas fueron sujetas a venta.

También se vieron afectados otros puntos, como Actipan, que se convirtió en la colonia El Zacate y no contaba con los servicios públicos básicos (alumbrado, pavimentación, agua y vigilancia). Sus habitantes fueron perjudicados

Antigua ladrillera, Pueblo de Mixcoac. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México, 1932, 1936, 1950, 1960, 1972

por la señora De la Lama Illescas, debido a que cuando se había autorizado el fraccionamiento, sin que mediara permiso oficial, cerró el acceso por la calle que hoy se llama Albert, a partir del pueblo de La Ladrillera, situación que perjudicó a sus originarios residentes.

En la década de los años veinte aumentó la actividad en Mixcoac, Tacubaya, San Pedro, Actipan y Narvarte. El crecimiento poblacional apremiaba la tarea de urbanizar, con la consecuente pérdida de ejidos; poco a poco sus habitantes se fueron instalando en los alrededores de las nacientes colonias y las haciendas, aunque improductivas en la agricultura, fueron de gran valor para los empresarios fraccionadores; ese fue el caso de la Hacienda de Portales.

La urbanización se impulsó especialmente en el gobierno de Plutarco Elías Calles (con Obregón surgieron sólo algunas colonias). Se aprobaron las solicitudes de fraccionamientos, se les reconoció oficialmente y se procuraron los servicios públicos; porque además debía reubicarse a gente que, viéndose desplazada de otros lugares, ocupó zonas de nuestra actual delegación. A partir de esa época, los pueblos y ejidos fueron considerados colonias.

Así fue como crecieron las colonias Del Valle, San Pedro de los Pinos, Moderna, Portales, Santa Cruz, Álamos, Niños Héroes, Independencia (que en su ampliación dio origen a la del Periodista) y La Piedad (Piedad Narvarte a partir de 1940). Para 1929, la mayoría contaba con servicios urbanos. Las colonias Postal, Álamos y Portales son muestra del crecimiento urbano posrevolucionario, levantadas para satisfacer la demanda de vivienda de la clase media de menores recursos.

Los antiguos barrios formaron pequeños poblados, como Nonoalco, Tlacoquemécatl, Santa Cruz, Xoco, Actipan, La Candelaria, San Juan, San Lorenzo, San Simón Ticumac, San Pedro de los Pinos, Nativitas y Zacahuitzco, algunos íntimamente ligados a ranchos y haciendas de los alrededores.

Algunos de los lugares mencionados se hallaban íntimamente ligados a los ranchos y haciendas de los alrededores.[5]

En algunos pueblos, barrios o colonias existen aún los nombres antiguos que tienen una significación no sólo geográfica sino en algunos casos hasta religiosa. Es tradicional y culturalmente sugestiva la denominación de muchos lugares que tienen origen náhuatl. *Sus jeroglíficos también poseen un simbolismo particular; por ejemplo, Ateputzco, del otro lado del agua; Xocotitlán, lugar entre frutales: Xócotl, fruta; Tlacoquemecan (Tlacoquemécatl), lugar de los que tienen vestidos; (Zacahuitzco), en donde hay zacate espinoso; Atoyac, lugar de manantial o río; Atlacuihuayan (Tacubaya), lugar en que se toma el agua o lugar donde tuerce la barranca que se lleva el agua; Huitzitzilan, (Huitzilam), lugar abundante en colibríes; Nonoalco lugar donde hablan lenguas diferentes; Ahuhuetlán, lugar de los viejos de agua.* [6]

5 *Estudio histórico 1970. Delegación Benito Juárez. P.60*

6 *C F. Cecilio Robelo, Nombres geográficos mexicanos del Distrito Federal. Pp 40. 101, 144 y 175: Antonio Peñafiel. Nombres geográficos de México catálogo alfabético de los nombres de lugar pertenecientes al idioma náhuatl. Estudio jeroglífico.pp.59.122.y 128: Remi Simeón Diccionario de la lengua náhuatl o mexicana p. 778: y a Fray Bernardino de Sahagun. Historia de las cosas de Nueva España p.56.*

ACTIPAN

Actipan de las Flores se caracterizaba por ser un hermoso barrio con abundantes flores; llegaba hasta el camino que se convertiría en la avenida Insurgentes. Para hacer el mandado, sus habitantes tenían que… ¡montar a caballo hasta Mixcoac!

La capilla de Santo Tomás de Aquino, que marcaba el centro del barrio, hoy se mira un poco oculta y sobre todo cobijada por casas y edificios de apartamentos.

En 1937 era un lugar habitado por gente de escasos recursos, la mayoría trabajadores de ladrilleras y tabiqueras. También había milpas; el barrio llegaba hasta Insurgentes y ninguna calle estaba trazada. En palabras de sus pobladores, Actipan era una vereda de casi un metro, en la cual había un hoyo de cada lado porque de ahí obtenían material para producir el tabique. Aprovechaban la vereda restante para pasar los caballos, además de las personas que iban de un lado a otro. [7]

Tardaron muchos años en abrir José María Rico porque había un agujero enorme, de entre veinte y treinta metros, que conocían como "El hoyo de Doña Ricarda" y utilizaban de basurero; tiraban gallinas muertas, perros, etc., todo lo echaban ahí hasta que empezaron a rellenarlo para construir la avenida.

La mayoría de las casas eran de adobe, con techos de vigas, y arriba estaban las bóvedas catalanas y los muros. Eran predios muy extensos. Empezaron a pavimentarla en 1928 y ya llegaba hasta San Ángel. Todos los camiones circulaban por Insurgentes, distribuidos en dos líneas: Insurgentes- Bellas Artes e Insurgentes-Villa Obregón.

El barrio de Actipan se convirtió en el fraccionamiento conocido como El Zacate o El Zacatillo, y posiblemente comenzó a funcionar desde 1906, pero sin legalizar su situación. De manera que para 1912, pese a no contar con los servicios de alumbrado, agua y pavimentación, ni siquiera en sus calles principales, seguía en operación; y el 23 de julio de ese año su propietaria, Ana María de la Lama Illescas, solicitó la autorización legal de su fraccionamiento, cediendo algunos terrenos al ayuntamiento. La Dirección General de Obras Públicas aprobó la solicitud, con la condición de que se pavimentara y se colocara alumbrado en el fraccionamiento, que entonces contaba con 70 manzanas y limitaba al suroeste con avenida Río Mixcoac o Valerio Trujano, y al norte con el callejón de Gabriel Illescas.

En la colonia Actipan recuerdan que existía un callejón del mismo nombre, el cual fue cerrado por la dueña del fraccionamiento, con la consecuente inconformidad de los vecinos, a quienes se cancelaba la salida al pueblo de Actipan. En respuesta, el ministro de Hacienda José Ives Limantour ordenó la reapertura de la calle y, en 1912, a petición vecinal, se nombró como Calzada Nueva, aunque en la actualidad corresponde a la calle de Actipan.[8]

Capilla de Santo Tomás de Aquino, que marcaba el centro del barrio. Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

[7] *Estudio Histórico 1970. Delegación Benito Juárez, p. 60.*

[8] *Archivo del Ayuntamiento. Colonias. Exp. 953*

Toma aérea de La Piedad. Archivo, Fondo Aerofotográfico Oblicuas | Verticales Ciudad de México, 1932, 1936, 1950, 1960, 1972

La Piedad

Situada al poniente, la colonia La Piedad se consideró como tal a partir de 1892, cuando García Cubas la mencionó junto con la San Rafael; fue después de 1940 que comenzó a llamarse Piedad Narvarte. Y sobre el ejido de La Piedad se encontraba el pueblo del mismo nombre.

Los cronistas refieren que en el siglo XVII sólo se veían llanos encharcados; para el XVIII la zona ya existía como tal y hallamos indicios de que en esa época había sido otorgada a los naturales del pueblo La Piedad, quienes se inundaron –como en muchas otras ocasiones– con el desbordamiento del río que llevaba el mismo nombre. En 1763, esta situación motivó a los vecinos a pedir al gobierno virreinal autorizar que los indios del pueblo de Nativitas arrendaran potreros para el cuidado de sus animales de carga. El procurador general ordenó: "[que] se les arriende por los indios del pueblo de Nativitas, los sitios que tiene arrendados a Joseph Paredes y al administrador de la Hacienda de Narvarte, por la cantidad que ellos dicen, para poder mantener en ellos las mulas, burros y demás ganado que tienen."[9]

Lo cierto es que esta región se conservaba desde la época prehispánica y había sido ratificada, aunque disminuida tras la Conquista. En el municipio de Mixcoac, el pueblo de La Piedad tenía poco más de 500 habitantes, quienes vivían principalmente del transporte de arena y ladrillo. Hacia 1910, la fábrica de ladrillos La Noche Buena, localizada en la calle Porfirio Díaz (cerca del Parque Hundido), absorbió parte de los negocios ladrilleros de Mixcoac y San Simón, lo que probablemente afectó al pueblo de La Piedad [10] porque llevó a la quiebra a los pequeños productores. El desarrollo capitalista del país, con su industria y sus fábricas, desplazaba las actividades artesanales.

Más tarde, en 1920, el crecimiento demográfico de la Ciudad de México impuso la absorción de un mayor número de terrenos para la urbanización. Sin embargo, no se indemnizó ni se intentó resolver los problemas de los ejidatarios, quienes formaron cinturones suburbanos alrededor de las colonias recién fundadas.

Av Cuauhtemoc, antiguo Parque Delta. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México, 1932, 1936, 1950, 1960, 1972

Toma aérea Parque del Seguro Social. Archivo, Fondo Aerofotográfico Oblicuas | Verticales Ciudad de México, 1932, 1936, 1950, 1960, 1972

9 *Archivo Geográfico del Departamento de Monumentos Coloniales, exp. Del Santuario de la Piedad.*

10 *Informe presentado por el Lic. Gonzalo Obregón dirigido al Arq. Carlos Chaufon, 26 de enero de 1969.*

San Simón Ticumac

Situado en el extremo oriente de los terrenos que ocupaba la delegación Benito Juárez, el antiguo barrio de San Simón Ticumac tiene orígenes prehispánicos. Se formó en una porción de tierra firme que emergía al sur de la laguna que rodeaba la ciudad lacustre de Tenochtitlan, y que sirvió de contrafuerte para el terraplén de ocho metros de ancho, construido por los aztecas como camino o ruta para el paso de su ejército y de los pochtecas o comerciantes. Unía varios pueblos como Mexicaltzingo, Ixtapalapa, Xochimilco y seguía hacia el sur por Cuernavaca y Oaxtepec.

A mediados del siglo XVI, los frailes franciscanos avecindados en Coyoacán construyeron en esta población una modesta capilla dedicada a San Simón, en donde iniciaron su labor evangelizadora por esta zona. En un mapa fechado en 1619, San Simón aparece como un pueblo de menor importancia; más tarde, don Carlos de Sigüenza y Góngora, destacado intelectual criollo, cartógrafo, historiador, filósofo y escritor que ocupó numerosos puestos académicos y gubernamentales en la Nueva España, elaboró un plano donde se observa el pequeño pueblo de San Simón junto a la calzada de San Antón (hoy Tlalpan).

Tomó su nombre del vocablo náhuatl Ticomac, que significa "lugar donde residía el señor que tenía la dignidad de Ticomecatl". Al consumarse la Conquista, las tierras y familias de Ticumac pasaron a formar parte de los primeros latifundios regionales o haciendas.

Hacia el siglo XVIII Ticumac tenía su ejido, cuyos límites eran, aproximadamente: al noroeste la calle de San Simón, al oriente la calzada de Tlalpan, al sur el camino a Santa Cruz y al poniente la avenida Universidad. Tierra de floricultores y cultivadores de las más variadas legumbres que proveían a la Ciudad de México, San Simón Ticumac fue por largo tiempo una comunidad semiurbana que compartía intereses con otros pueblos, entre ellos Santa María Nativitas, Santa Cruz Atoyac y Xoco. Sus pobladores se ocupaban del cultivo de magueyes, maíz y diversas plantas; además, se dedicaban a la crianza de cerdos y vacas, incluyendo la producción de sus derivados.

Ya en el siglo XX, a principios de los años treinta, rodeaban al pueblo las colonias Portales, Independencia y el ejido Reforma Narvarte.

El proceso de urbanización era confuso, no se tenía claro dónde iniciaba lo semiurbano y dónde lo urbano.La falta de interés de los dueños de los terrenos de San Simón por hacer mejoras al pueblo, dio por resultado la formación de organizaciones vecinales como la Unión Revolucionaria de Colonos y Vecinos de San Simón Ticumac. En los años 40, los pobladores se referían al pueblo como San Simón Ticumac, que trabajaba estrechamente con asociaciones similares de Portales, Álamos y Nativitas.

A fines de 1960, San Simón Ticumac era considerada una colonia proletaria y solicitaba el suministro de agua potable en varias de sus calles, las cuales sí disponían del servicio de drenaje.

Actualmente y dentro de los límites establecidos por la delegación, el barrio de San Simón Ticumac cuenta con 62 manzanas y una población de 11,736 habitantes. Sobresalen como centros de atracción la Carpa de San Simón, el Parque Ingeniero Pascual Ortiz Rubio, el Centro de Desarrollo Integral y el célebre salón de baile California Dancing Club.

NATIVITAS

El antiguo pueblo de Nativitas tiene su origen en la aldea prehispánica de Tepetlalzingo, vocablo náhuatl que significa "pequeño sepulcro",

cuya economía dependía de actividades como el cultivo de maíz, la producción de pulque y la siembra de árboles frutales.

En el siglo XVIII se edificó en sus terrenos una capilla con advocación a la Virgen de La Natividad, lo que motivó el cambio de nombre de la aldea a Santa María Nativitas. Fue hasta el siguiente siglo cuando se edificaron un gran templo y convento que se conservan hasta nuestros días, el segundo convertido en escuela.

Debido a las constantes lluvias que provocaron graves inundaciones en 1763, los vecinos del pueblo de La Piedad solicitaron al virrey que autorizara a los habitantes de Nativitas un lugar seguro para resguardar sus animales de carga, donde también pastaran.

Hacia 1890, Santa María Nativitas era un pueblo de la municipalidad de Ixtapalapa, prefectura de Tlalpan; se situaba 8.5 km al noroeste de la Cabecera y apenas contaba con 251 habitantes.

Lienzo de Santa María Nativitas,Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

En 1910, las bombas de agua de Nativitas se pusieron en funcionamiento, lo que contribuyó en buena medida al abastecimiento de agua de la Ciudad de México.

Durante los últimos años del porfiriato comenzaron a fraccionarse haciendas, ranchos y terrenos pertenecientes a antiguos pueblos, para dar paso al crecimiento de lo que sería la gran metrópoli de la ciudad.

No obstante, este proceso urbanizador llegó un poco tarde al pueblo de Nativitas; fue en 1917 cuando la Compañía Urbanizadora Mexicana fraccionó la zona de su alrededor en lotes y bautizó la mayoría de sus calles con nombres femeninos, que conservó hasta 1926. Para 1929, Nativitas sólo era los restos del viejo pueblo; no constituía una zona urbana, sino rural; y es hasta 1940 que se acelera la urbanización de esta colonia que carecía de todos los servicios.[11]

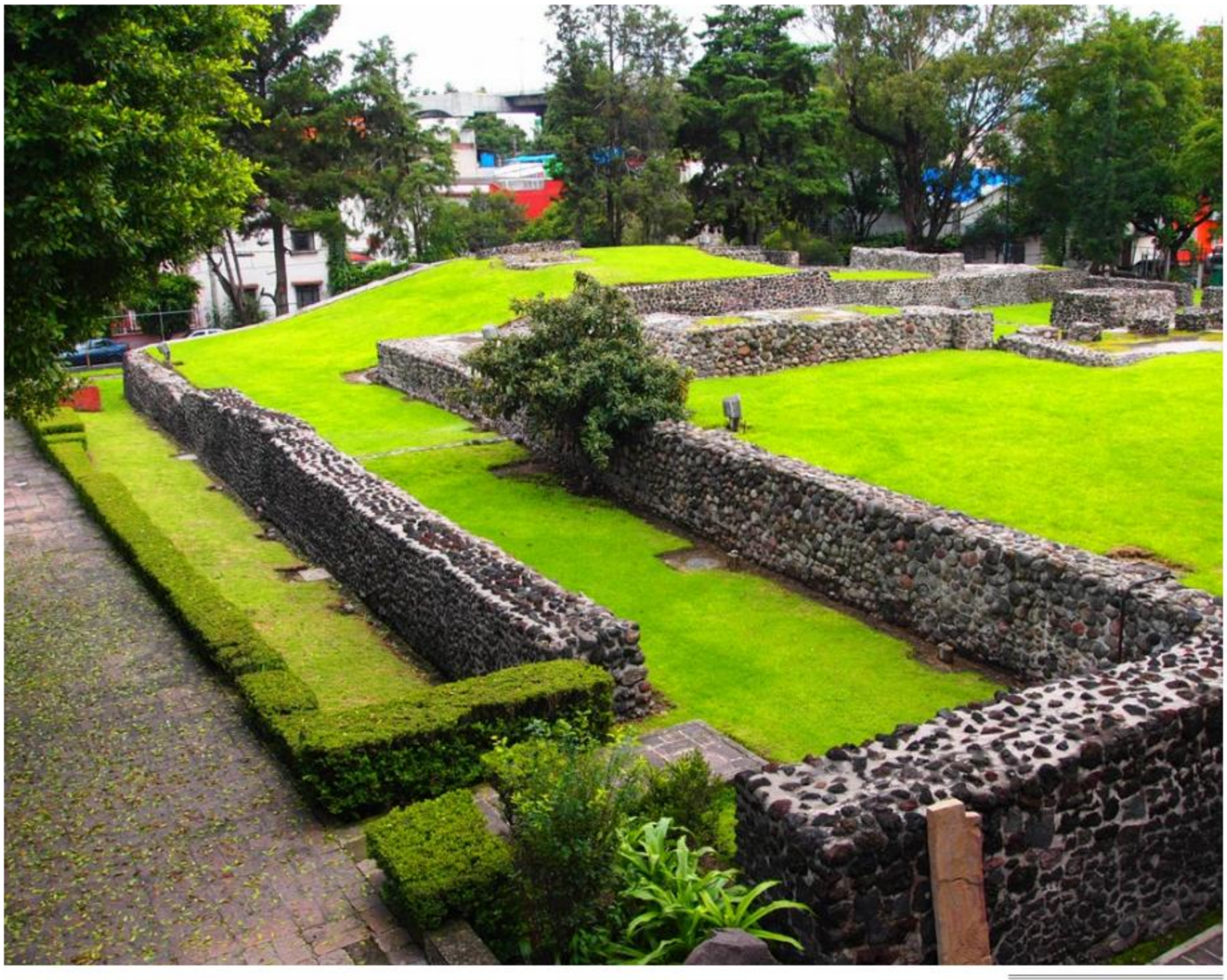
Calzada de Tlalpan, Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

Santa María Nativitas dejó de ser un pueblo y se convirtió en las colonias Niños Héroes, Josefa Ortiz de Domínguez y Nativitas. Las dos primeras nos permiten apreciar el trazo irregular de sus manzanas y calles, que dan fe de la existencia de la antigua población.

En la colonia Nativitas se observa un trazo reticular más regular, conformado por 79 manzanas de pronunciada forma rectangular y dos calles en diagonal: Justina y Refugio.

Metro Nativitas, Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

11 *Archivo Geográfico del Departamento de Documentos Coloniales, exp. Santa María Nativitas.*



Basamento prehispanico, San Pedro de Pinos. Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

NONOALCO

Su origen se remonta hacia fines del siglo XII y principios del XIII, cuando los aztecas o mexicas se aposentaron en ese lugar antes de seguir hacia Chapultepec, a donde llegaron entre 1250 y 1267, pues existen dos aseveraciones con respecto a su llegada a ese lugar.

El centro de esa población, fue, en donde se encuentran los restos del basamento piramidal, que erigieron en honor de la divinidad / mixcoatl, Mixcohuatl Mixcoatl.

Los restos del basamento, se encuentran en la esquina de Av. San Antonio y calle Pirámide, muy cerca del Anillo Periférico, dentro del perímetro sur de la colonia San Pedro de los Pinos.

Iglesia Sta. María Nonoalco, 1930. Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA- INAH-Méx.*

A este lugar los mexicas lo llamaban Nonohualco, que significa "donde todo se ve tendido", y se asegura que ahí inventaron "atatl", la vara arrojadiza.

Entre los siglos XVII Y XVIII, se crearon los Ranchos San Pedro de los Pinos, Lardizabal y Mixcoac, Nonoalco quedó repartido entre los dos y la parte oriente donde colinda con la colonia San Juan, al Rancho de Nápoles.

Una vez desaparecidos los latifundios y constituida la colonia San Pedro de los Pinos, Nonoalco pasó a ser barrio de ésta. Al correr de los años Nonoalco fue cobrando poco a poco su personalidad al ampliandose, por lo que, en 1929 se le reconoció como colonia independiente con el nombre actual, comenzó a recibir los servicios públicos municipales, procediéndose a planificarla en su totalidad.

Santa Cruz Atoyac

De acuerdo con la revisión de algunos mapas, observamos que los pueblos más importantes desde la época prehispánica hasta principios de nuestro siglo son: Mixcoac, Atlacuihuayan o Tacubaya, La Piedad, San Simón Ticumac y, más recientemente, Santa Cruz, Tlacoquemécatl y San Lorenzo; los dos últimos originalmente barrios.

En 1929 se formó una pequeña colonia de sólo ocho manzanas en los terrenos del pueblo de Santa Cruz; carecía de drenaje y demás servicios, pero a medida que se fue urbanizando se extendió hacia el sur, lo que provocó fenómenos similares a los registrados en las colonias Tlacoquemécatl y Santa Cruz Atoyac. En el caso de esta última, aunque está muy cerca de la avenida Popocatépetl, hoy integra otra zona de contraste suburbano.

Actualmente, Santa Cruz cuenta con 40 manzanas y una población de 7,100 habitantes. En sus terrenos se han edificado varios conjuntos inmobiliarios, entre ellos las oficinas de la delegación Benito Juárez.

La nomenclatura de sus calles, si bien las heredó de la prolongación de la colonia Narvarte: Tenayuca, Ixcateopan, Xochicalco y Uxmal, conserva algunas calles originales, como los callejones de Las Flores y La Santísima.

Tlacoquemécatl

Este barrio, que más tarde alcanzó la categoría de pueblo, reporta hechos de la llegada de los españoles a la región. Formaba parte del señorío de Coyoacán, y aunque no figuraba en los mapas, sabemos de su existencia por los vestigios arqueológicos encontrados en el lugar.

En su estudio antropológico sobre Tlacoquemécatl, Alfonso Gorbea Soto afirma que los habitantes de ese pueblo se dedicaban a la agricultura y después de 1910 comenzaron a desarrollar la floricultura. En 1962, el pueblo carecía de servicios de agua y drenaje, aunque existía un proyecto para convertirlo en parque.

Con el paso del tiempo, el barrio fue absorbido por la colonia Del Valle, y en 1972 aparecía como un lunar suburbano.

Puente de Xoco, Pueblo de Xoco . Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

Xoco

Desde la época colonial fue un barrio integrado a Coyoacán y en el siglo XVIII constituyó una hacienda, la cual para 1888 estaba en ruinas, aunque en esta época ya no pertenecía a Coyoacán, sino a la prefectura de Tlalpan y contaba con seis habitantes.

Xoco y Tlacoquemécatl marcan una fuerte

La colonia Xoco conserva todas las características de un pequeño pueblo, enmarcado por las avenidas Universidad, Popocatépetl, México Coyoacán y Río Churubusco.

En 1912 el señor Wolf, vecino de la localidad, dio 20 mil metros cuadrados al gobierno para un cementerio que debía situarse hacia Río Churubusco y cerca de pueblo de Xoco; el terreno quedó listo para ser usado. El cementerio se utilizó después y existe en la actualidad.

diferencia con las modernas colonias que las circundan. La zona esta formada por verdaderas callejuelas angostas y retorcidas; existen en ellas viviendas sencillas, donde quizá, todavía habitan algunos de los descendientes de los antiguos pobladores y de los recientes inmigrantes rurales.

Otros poblados, como Mixcoac, San Juan, San Simón Ticumac, San Pedro de los Pinos, Actipan y Nonoalco, conservan parte del pasado en el trazo de sus calles y en sus construcciones y plazas, que conviven con edificaciones modernas.[12]

12
Rivera Cambas, Op.cit;p.289

MIXCOAC

En lo referente a Mixcohuatl (Mixcoac), el significado se encuentra ligado a su carácter sagrado. El jeroglífico represente una serpiente, con medio cuerpo voluminoso; la interpretación es: la culebra de nube.

En sentido cosmogónico se le relaciona con Iztamixcoatl, culebra blanca de nubes, dios considerado como el padre de los pueblos de Anahuac, cuyo nombre es, además, identificado por los indígenas como vía Láctea.

Otro significado es tromba o culebra de agua y también, en donde se adora a Mixcoatl.

Cuando llegaron los españoles Mixcoac pertenecía, como sus vecinos de Actipan y Atoyac, al dominio de Coyoacán. Mixcoac se liga a su carácter sagrado, como ya señalamos en el apartado correspondiente a las principales colonias; su jeroglífico representa una serpiente con medio cuerpo voluminoso, cuya interpretación es "la culebra de nube", Mixcoatl.

Según el antropólogo Ignacio Bernal, Mixcoatl fue padre de Quetzalcóatl y caudillo de los toltecas. Don Alfonso Caso sostiene que este dios pertenecía al panteón mexica y estaba emparentado con Tezcatlipoca; además, era un dios estelar relacionado con las tribus cazadoras venidas del norte y, por tanto, un dios chichimeca. Para Clavijero, era diosa de la caza y numen principal de los otomíes.[13]

Mixcoac y Tacubaya pertenecen al tipo de comunidad que algunos sociólogos denominan compacta, que en la época prehispánica constituían pueblos organizados con importantes funciones políticas y socioeconómicas. Sabemos que los habitantes de Mixcoac trabajaban la tierra, y que está era propiedad comunal o rentada.

Algunos historiadores opinan que en el tiempo de Cortés se cosechaba poco maíz, sólo para el autoconsumo, y se cultivaban flores y frutos para venderlas en la Plaza Mayor. Sin embargo, su mercado debió ser más rico, pues al momento de la Conquista sus pobladores eran considerados mercaderes (pochteca), término que no sólo implica un rasgo económico significativo, sino también una condición social superior dentro de la organización mexica.

Cuando llegó al Valle de México, Cortés asignó al pueblo de Mixcoac una población de 6 mil habitantes. La importancia de Mixcoac es que fue fundado y bautizado por los frailes dominicos con el nombre de Santo Domingo de Guzmán.

En el siglo XVI, al ser renombrada como Santo Domingo de Mixcoac, se impuso una traza colonial y una distribución urbana. Mixcoac y Tacubaya fueron urbanizadas según el esquema tradicional de España; es decir, partiendo de un centro en el que se ubicaban los edificios públicos

[13] *Cf. Israel Katzman, op. Cit., pp. 120-130: Francisco del Castillo, Apuntes para la historia de San Ángel, p. 247; y Antonio Peñafiel, op. Cit., p. 267.*

y religiosos, alrededor de los cuales se establecía la población en orden decreciente, según su economía. Así, los indígenas vivían en chozas situadas en la periferia de estas zonas.

En 1855, la municipalidad de Mixcoac tenía un total de mil 402 habitantes y un año después aumentó a mil 433, teniendo dentro de sus límites los barrios de Actipá o Actipan, Atepuxco, Tecoyutla o Tlacoquemécatl y La Candelaria.

Las tierras de labranza de Mixcoac fueron trabajadas por campesinos que sembraban maíz, principalmente. A pesar de que la tierra era más o menos buena, no satisfacía el consumo interno, debido a que las tierras de indios o de comunidades no eran suficientes; además, muchos habían sido despojados de sus tierras por la Ley Lerdo expedida en 1856.

El municipio de Mixcoac tuvo vida con la Constitución de 1857. A fines del siglo XIX, contaba con 2 mil 24 personas, entre indígenas, blancos y mestizos; algunos se dedicaban a la agricultura (la mayoría indios) y vivían en chozas dentro de las haciendas, como peones acapillados o jornaleros, y en rancherías; otros se ocupaban en la industria del ladrillo, que entonces tenía mucha demanda.

Mixcoac también fue asiento, aunque ocasional, de la gente pudiente que gozaba de zonas de recreo, como Atepuxco, San Juan y sitios aledaños. Las tierras fértiles fueron la base de residencias de campo tan magníficas como la del ministro de Hacienda José Yves Limantour, situada en el viejo camino de Mixcoac, entonces avenida Porfirio Díaz y luego Revolución, donde hoy se ubica el Colegio Williams. Asimismo, había lugares de diversión y deporte, como la finca de La Castañeda y el Mixcoac Golf Club (cercano al San Pedro Golf Club).[14]

Algunos segmentos de la población minoritaria de Mixcoac veían incrementados sus ingresos con la explotación de la principal industria de la zona: la ladrillera, que tenía mucha demanda en la Ciudad de México, debido al creciente número de construcciones. Pero Mixcoac y sus alrededores eran conocidos por sus huertos y flores; las flores sembradas en Tlacoquemécatl y algunas frutas de la zona eran vendidas en el Portal de las Flores, a lo largo de la calzada a San Agustín de las Cuevas (hoy calzada de Tlalpan).

En Mixcoac habían pasado de moda las diligencias y los tranvías de mulas fueron sustituidos por minibuses amarillos tirados por caballos, con cupo para 16 pasajeros, quienes debían pagar cuatro reales si iban a San Ángel, dos a Tacubaya y tres al punto intermedio: Mixcoac. En esos años llegaron los automóviles, causando alborozo con su velocidad de vértigo, su vaivén y sus bocinas.

Otras innovaciones que debemos destacar fueron: la construcción de un acueducto en las cercanías; la firma de un contrato con la Compañía de Luz para aumentar los pocos servicios eléctricos ya instalados –quedaban atrás las lámparas o faroles de gas hidrógeno, trementina y gasolina–; y la vigilancia, que fue mayor con los uniformados, empistolados o engarrotados.

Así, el ruido, el movimiento y el asombro fueron las señales del progreso. La Ciudad de México y sus alrededores aparecía ante los ojos de sus admiradores como una de las más hermosas de América Latina, como un país con confortables residencias.[15]

Antigua ladrillera, antiguo Pueblo de Mixcoac. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México, 1932, 1936, 1950, 1960, 1972

Hospital psiquiatrico, la castañeda, antiguo Pueblo de Mixcoac. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

Residencia Limantour (colegio williams), Mixcoac. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

Tranvía Tacubaya, Mixcoac. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

[14] *Apud. Delegación Benito Juárez. Estudio... p. 23.*

[15] *Ramón Guzmán, fondo de la Compañía Limitada de Ferrocarriles del Distrito Federal con líneas de tracción animal; Luego lo monopolizó la compañía constructora del ferrocarril del Valle, Ubaldo Vargas Martínez, pp. 134-135.*

Las Principales Colonias

Los inicios de estas colonias reflejaron el rápido crecimiento de nuestra ciudad - en la primera mitad del sigo XX - hacia el sur poniente de lo que es hoy en día el Centro Histórico. El trazo reticular de la colonia Álamos destaca sobremanera, al igual que su parque Felipe Xicotencatl. En sus comienzos, se veían sus lotes baldíos poblados de numerosos girasoles mientras una de sus principales avenidas, Xola, mostraba pequeñas palmeras menores de un metro de altura que después la enseñorearon y distinguieron, a tal grado, que provocaron lágrimas entre los vecinos cuando fueron arrancadas para transformar esa arteria en un eje vial, en la década de los setenta.

Cabe destacar los nombres de varias ciudades españolas que bautizaron sus calles y avenidas, situación que no fue fortuita pues justamente Álamos fue habitada durante muchos años por españoles (asturianos, catalanes), además de numerosas familias libanesas y judías, aportándole un aire cosmopolita hacia la década de los años cuarenta.

La colonia del Valle fue pensada como un fraccionamiento campestre donde las casas contarían con grandes jardines y huertos. Desde su inicio y a lo largo de su desarrollo fue habitada por gente de clasemedia y alta, profesionistas; perfil que aún conserva. Sin duda alguna, la del Valle cuenta con una sólida infraestructura educativa, mostrada en las numerosas escuelas, colegios y universidades establecidas dentro de sus límites.

En los años sesenta se incorporaron a su traza los pueblos de Santa Cruz Tlacoquemecatl y San Lorenzo Xochimanca, que preservan por fortuna sus templos y tradiciones. Narvarte es recordada por sus habitantes más antiguos por la hacienda del mismo nombre, ubicando su casco en el cruce de las avenidas Dr. Vértiz, Cumbres de Maltrata y avenida Universidad.

Al igual que Álamos, guarda también estrecha relación con los refugiados españoles que recibió nuestro país en los años treinta, pues uno de ellos, Ramón Ramírez Gómez, tras haberse titulado como economista en la UNAM promovió un proyecto piloto en materia de condominios materializado en la Unidad Habitacional La Esperanza-Narvarte,

ÁLAMOS

En sus inicios, ya contaba con algunas calles asfaltadas: de este a oeste, Tlalpan y Niño Perdido; y de norte a sur, calzada de los Cuartos, continuación de Obrero Mundial, Coruña, Segovia, Soria, Toledo y Xola (las calles perpendiculares a éstas no tenían asfalto). De acuerdo con los límites que se le atribuyen, sabemos que pertenecía en gran parte a la delegación; y es posible que 1856 sea el año en que Tacubaya tuvo una mayor extensión: comprendía el rancho de los Álamos (cerca del Río de La Piedad y hoy colonia del mismo nombre) y se extendía hasta las cercanías del pueblo de Nativitas.

Por el lado sur, alcanzaba el barrio de Atepuxco, en Mixcoac; la Hacienda de la Castañeda, Nonohualco, San Borja, el rancho de Nápoles y el pueblo de La Piedad; también el de San Lorenzo de Mixcoac, la Hacienda de Narvarte y el rancho de Sohla.

Viaducto y Tlalpan, colonia Álamos . Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

Niños Héroes

En 1929, la colonia Niños Héroes constaba de ocho a diez calles. En 1946 se fusionó con la colonia Américas Unidas, hecho que terminó con las pugnas entre ambas.

Portales y Postal

La colonia Portales se construyó en los terrenos de la Hacienda de Nuestra Señora de La Soledad, que fuera propiedad del general Manuel Sánchez de Tagle; se prolongó hasta el otro lado de la calzada de Tlalpan y se fraccionó en 1914. Sus límites daban al norte con el antiguo camino de Santa Cruz (Miguel Laurent); al oriente con la calzada de Miramontes (Plutarco Elías Calles, al sur con Río Churubusco y, al poniente, con la antigua avenida de agua de Xochimilco, División del Norte).

Por su parte, la colonia Postal no se había urbanizado para 1929, aunque ya existían algunas callecitas, como la Portales y Reembolsos. Los servicios empezaban a ser introducidos, hacia el norte, en Correspondencia y, en avenida Niños Héroes de Chapultepec hacia el sur.[49]

Independencia

La colonia Independencia se formó en 1935 y la colonia Del Periodista fue ampliación de ésta.

Según consta en un documento fechado el 1º de julio de 1898, en las calles de Independencia y Civilización ya existía alumbrado eléctrico.

En febrero de cada año se celebraba la importante Feria Anual Titular del Municipio de Tacubaya. En ella había peleas de gallos, becerradas (se capeaban y banderilleaban becerros, simulando su muerte con un rejón) y diversos juegos, como el titulado Rifa de colores, pares y nones que puso el señor Lorenzo Segura.

Bomba de Agua, colonia Moderna . Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

Moderna

Ubicada al oriente de la calzada de Tlalpan, la colonia Moderna fue autorizada antes de 1925, y para 1929 estaba completamente fraccionada, aunque no urbanizada en su totalidad.

49 *Escritura del 17 de diciembre de 1864 ante el notario 169, Ramón de la Cueva, legajo 59.*

San Pedro de los Pinos

Se situaba en la calle de La Morena, en Tacubaya, y los límites de la Hacienda de La Castañeda, en Mixcoac. El rancho de San Pedro de Los Pinos estuvo dedicado a la agricultura y la ganadería; fue adquirido entre 1880 y 1882 por don Manuel de la Torre, quien poco después comenzó a fraccionarlo; vendió lotes a ambos lados de la vía que seguían los tranvías de Tacubaya a Mixcoac por avenida Revolución. Es posible que a partir de la parcelación del rancho, se haya iniciado el proyecto del golf-club.

En la actualidad, las tierras del rancho forman la colonia que lleva su nombre –también al sur de San Pedro de los Pinos se localizaban terrenos del señor Martell–. El rancho empezó a fraccionarse desde 1882, sin embargo, todavía en 1906 carecía de servicios de urbanización. Para 1919 se registra como pueblo de la delegación Tacubaya, y es a partir de esta fecha que comienza a contar con todos los servicios. [56]

56 *Manuel Rivera Cambas. México pintoresco, artístico y monumental, t, III, 1882.*

Colonia del Valle, cortesía Bernardo Fuchs Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

COLONIA DEL VALLE

Las tierras que actualmente forman parte de la colonia Del Valle pertenecieron, una vez consumada la conquista de Tenochtitlan, al marquesado Del Valle. En dicha extensión de tierra estaba el señorío de Coyoacán, el cual incluía Mixcoac y sus diferentes barrios. Durante los siglos XVIII y XIX, la municipalidad de Mixcoac era una zona de grandes extensiones de tierra, en donde se cultivaban maíz y huertos frutales; y años más tarde se establecieron latifundios que dieron origen a las haciendas.

La Hacienda de San Borja se hallaba en terrenos de la colonia Del Valle, cerca de la calle San Borja, en donde estaba el casco de la Hacienda. Limitaba al sur con Tlacoquemécatl, al poniente con Insurgentes y al oriente con lo que hoy es avenida Universidad.

La manufactura de tabiques y la venta de

pulque representaron una importante fuente de ingresos para la población que habitaba esta zona, aunado a los potreros que se concedían para el pastoreo del ganado.

La colonia Del Valle formó parte de la Hacienda de San Borja, que en 1851 fue sometida a un concurso de acreedores para rematar sus propiedades; entre éstas, en el terreno denominado El Cerezo, se construyó el Parque de la Lama, y hoy es ocupado por el World Trade Center. En 1852, el señor Justo de la Lama pasó a ser el propietario, para después vendérselas a doña Francisca Wilie, con lo que formarían parte del rancho de Nápoles.

En 1855, el terreno pasó a manos del doctor Refugio Gutiérrez; más tarde, la extensión de tierras de la Hacienda se redujo y para 1904 su propietario fue José Ignacio Balderas, quien vendió una parte al Ayuntamiento para construir una vía pública, que hoy se conoce como avenida Coyoacán. Al año siguiente, la solicitud fue retirada con la novedad de que se trataría de una colonia campestre, en cuyos terrenos vendidos se establecerían, en su mayoría, jardines o huertos.

La solicitud fue aceptada y la colonia incorporó terrenos que pertenecieron a Santa Cruz, San Borja, los ranchos de los Amores y Colorado de Nápoles, El Rosal y Santa Rita.

Los límites de la nueva colonia fueron, de norte a sur y por el poniente: la Hacienda de Narvarte; por el norte, la calle de Morena; por el sur, llegaba hasta Parroquia rodeando Tlacoquemécatl, y al oeste limitaba con la avenida Insurgentes. Como colonia rural, debían dedicarle la mayor parte de los terrenos vendidos a huertos o jardines, y otra mínima a construir las habitaciones. Esto explica el porqué las casas más antiguas de esta colonia tenían jardines inmensos.[50]

Colonia del Valle, cortesía Bernardo Fuchs Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Centro Urbano Presidente Alemán. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

Pavimentación, colonia del valle. Archivo Fondo Fotográfico Ciudad de México.

50 *Ibid., p. 315*

NARVARTE

En 1940 se autorizó la construcción de un fraccionamiento de la antigua Hacienda de Narvarte, que entonces comprendía 160 manzanas a partir de Obrero Mundial y Niño Perdido, al oriente; y por el poniente limitaba con la colonia Del Valle.

◇◇◇

En esa década fue creciente la importancia de nuestra delegación en la Ciudad de México; colonias como Del Valle, Narvarte y Nápoles, que habían sido urbanizadas en años anteriores, se poblaban a gran velocidad.

Por su extensión y productividad, la hacienda más importante de nuestra zona delegacional fue la Narvarte o Nalvarte, como se le llamaba durante la Colonia. Originalmente abarcaba, por el norte, desde el Río de La Piedad; al oriente, estaba delimitada por calzada de Tlalpan hasta Xola; de ahí continuaba hacia el sur, con una diagonal que atravesaba parte de la colonia Postal, cruzando las calles de Correspondencia, Buzones y Ahorro, Niño Perdido y Doctor Vértiz, hasta Matías Romero, en donde seguía horizontalmente hasta llegar a la Diagonal de San Antonio, en la Glorieta de Mariscal Sucre, hasta cruzar de nuevo Niño Perdido, muy cerca del Río de La Piedad. Estos límites incluyen las actuales colonias Narvarte, Álamos, Letrán Valle y parte de las colonias Postal y Américas Unidas.

La Hacienda pertenecía a la familia Escandón y se desarrolló desde la época de la Colonia, a partir del siglo XVII. Sus tierras eran dedicadas, primordialmente, al cultivo del maíz, aunque también sembraban algunos frutos. Durante los siglos XVII y XVIII, la producción de esta hacienda abasteció las necesidades del centro de la ciudad.[51]

Uno de los acontecimientos más mencionados que sacudieron a los pobladores de esta zona, y que aún recuerdan, fue el asesinato del conocido doctor Matías Béistegui, ocurrido en 1852, cuando se trasladaba a Coyoacán, en las cercanías de la Hacienda de Narvarte. Unos bandidos montados a caballo salieron del rumbo de Nativitas y rodearon la carretera

en que se transportaba el doctor para visitar a un enfermo; una pedrada en la cabeza mató al médico, y los bandoleros huyeron con los objetos de valor que pudieron robar. Algunos habitantes de Mixcoac, La Ladrillera, Nativitas y La Piedad fueron aprehendidos como sospechosos. Después, muchos fueron soldados y quedaron consignados algunos de los sirvientes de la Hacienda de Narvarte. El juez dictaminó que los autores de este crimen habían sido Fernando Santillán y sus cómplices.

Unos fueron condenados a muerte, a otros se les castigó cortándoles la mano derecha y algunos más fueron enviados a la prisión de San Juan de Ulúa, en Veracruz. Con este ejemplar castigo se intentaba poner un escarmiento a los salteadores de caminos, tan comunes en aquella época. Este acontecimiento causó mucho revuelo en Mixcoac y en la Ciudad de México, pues aunque las cámaras concedieron indulto a los culpables, el presidente no lo aceptó y fueron ejecutados.[52]

Después, la Hacienda Narvarte empobreció enormemente y en 1840 estaba prácticamente deshabitada. Sus dueños la habían dejado en manos de su administrador, quien por negligencia e ineptitud tenía la mayor parte de la superficie sin cultivar.[53]

En 1856 surgió el rancho de los Álamos, donde actualmente se encuentra la colonia del mismo nombre. Ésta se formó con terrenos comprados a la Hacienda de Narvarte y para 1856 dependía políticamente de la municipalidad de Tacubaya. Esta situación se debió a que los Escandón también eran propietarios de otra hacienda famosa –que no queda dentro de nuestra delegación– llamada La Condesa; la fraccionaron desde fines del siglo XIX y establecieron en ella una de las colonias más elegantes de principios de siglo.

Entre 1902 y 1908 se limitaron las posibilidades de fraccionar, como lo demuestra la experiencia que tuvieron los urbanizadores de la colonia Del Valle, a quienes se negó el permiso para urbanizar en 1908.

El poblamiento de las colonias y sus alrededores, como Narvarte y Del Valle, fue lento hasta 1920, año en que aumentó considerablemente. Mientras en la Hacienda de Narvarte era improductiva la actividad agrícola, sus terrenos adquirían mayor valor a medida que se desarrollaban los fraccionamientos cercanos. Podemos considerarla la hacienda de más larga existencia, pues aún funcionaba en 1929 y comenzó a fraccionarse hasta poco después de 1940. La Hacienda de Narvarte era propiedad de los Escandón, quienes poseían otras haciendas en varios puntos del país, como los ingenios azucareros en Morelos (Atlihuayan y Xochimancas)[55]

La urbanización fue lenta porque se especuló demasiado con estos terrenos, convirtiendo a la colonia; entre las décadas de los cuarenta y los cincuenta; es una de las zonas residenciales de mayor lujo.

El estilo arquitectónico dominante en esta zona es el colonial, el californiano y el tipo quinta norteamericana. El primero es el más sencillo: se trata de casas clase media, con techos de teja, rejas de hierro forjado y con paredes aplanadas; el californiano, más a tono con el gusto de la gente de mayores recursos, es recargado, con una gran ornamentación hecha en piedra, rodeando puertas y ventanas.

◇◇◇

Por último, el estilo quinta solo estuvo al alcance de gente más adinerada por requerir de un terreno mayor; este se caracteriza porque las casas están rodeadas de jardines que las separan de las viviendas antiguas; son bastante sencillas y suelen cubrir sus fachadas y bardas con enredaderas.[55]

51 *Ibid., p. 358*

52 *Ibid., p. 395*

53 *José M. Piug Cassauranc, Atlas Central del Distrito Federal, Geográfico, Histórico, Comercial, Estadístico.Agrario, t.*

54 *Alonso Garbea Soto, Tlacoquemécatl, p. 85.*

55 *Cf. Israel Katzman, Arquitectura contemporánea mexicana, pp. 80-120.,*

Parque de la Lama / Hotel de México / WTC.

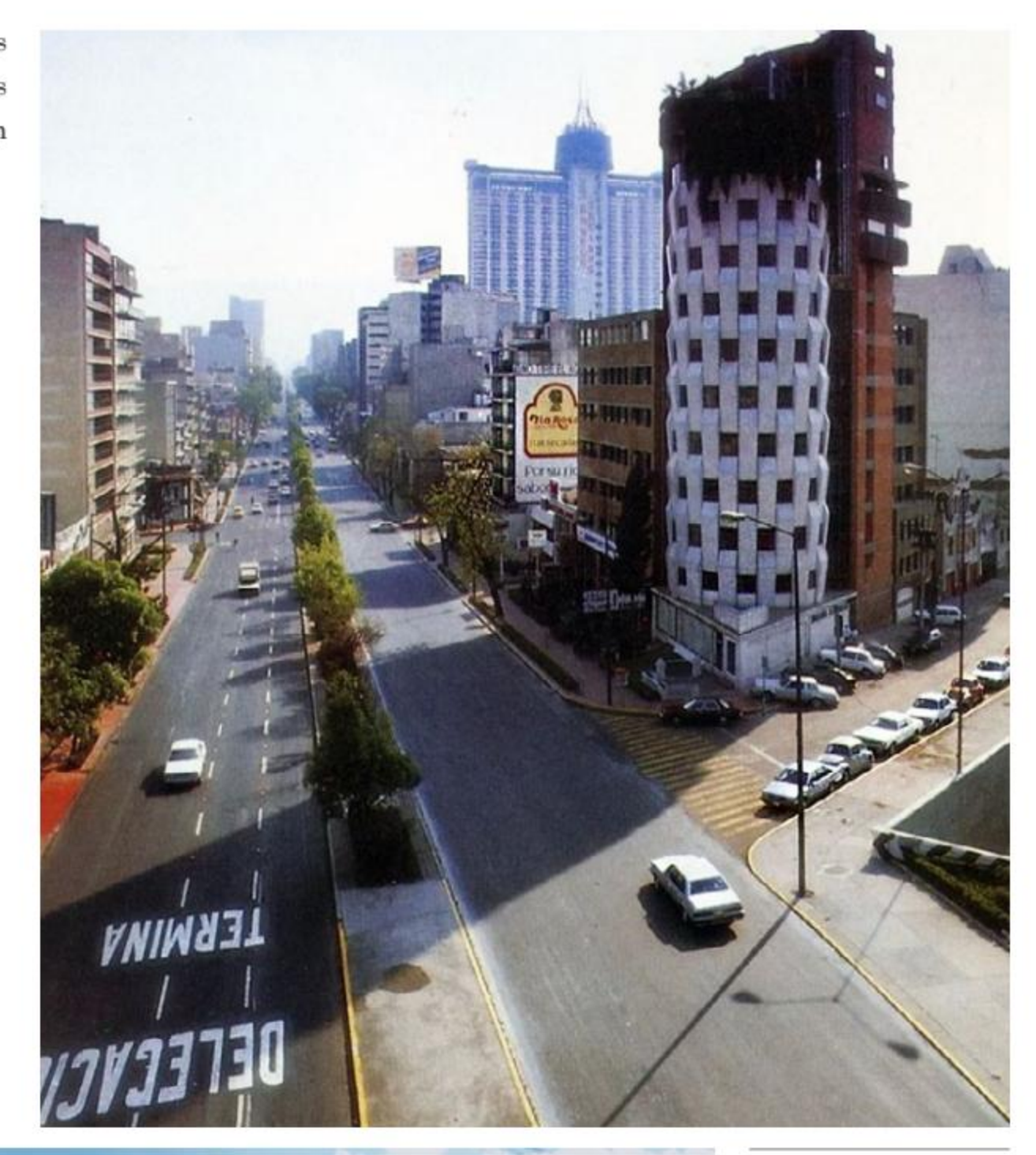
NÁPOLES

El terreno comprendido entre Insurgentes y avenida Nápoles ya había sido urbanizado desde 1929 con el nombre de colonia Nápoles. Fue su propietario el terrateniente Felipe Martell, quien poseía la Hacienda de Becerra, junto con varios terrenos al sur de San Pedro de los Pinos y algunas casas de juego en Tacubaya y sus alrededores. Es de comprender que, a su división, parte de sus tierras abarcarían la que hoy es la colonia Nápoles. En 1851 la Hacienda de San Borja fue rematada y perdió parte de sus terrenos, entre ellos el del Cerezo, que fue adquirido por el dueño del rancho de Nápoles –donde más tarde se construyó el Parque de la Lama y hoy se encuentra el Hotel de México–. También surgieron el rancho de Xola, las haciendas de La Castañeda, Nonoalco y Xoco, que en 1888 ya estaba en ruinas. Para 1903, el señor Martell ya había hecho fortuna, gracias a las concesiones verbales que le dieron algunos funcionarios del gobierno de la Ciudad de México, entre las cuales destacaba la autorización para construir casas de juego en Tacubaya y en otros lugares:

"…por esa inmoralidad, pagaba la compañía

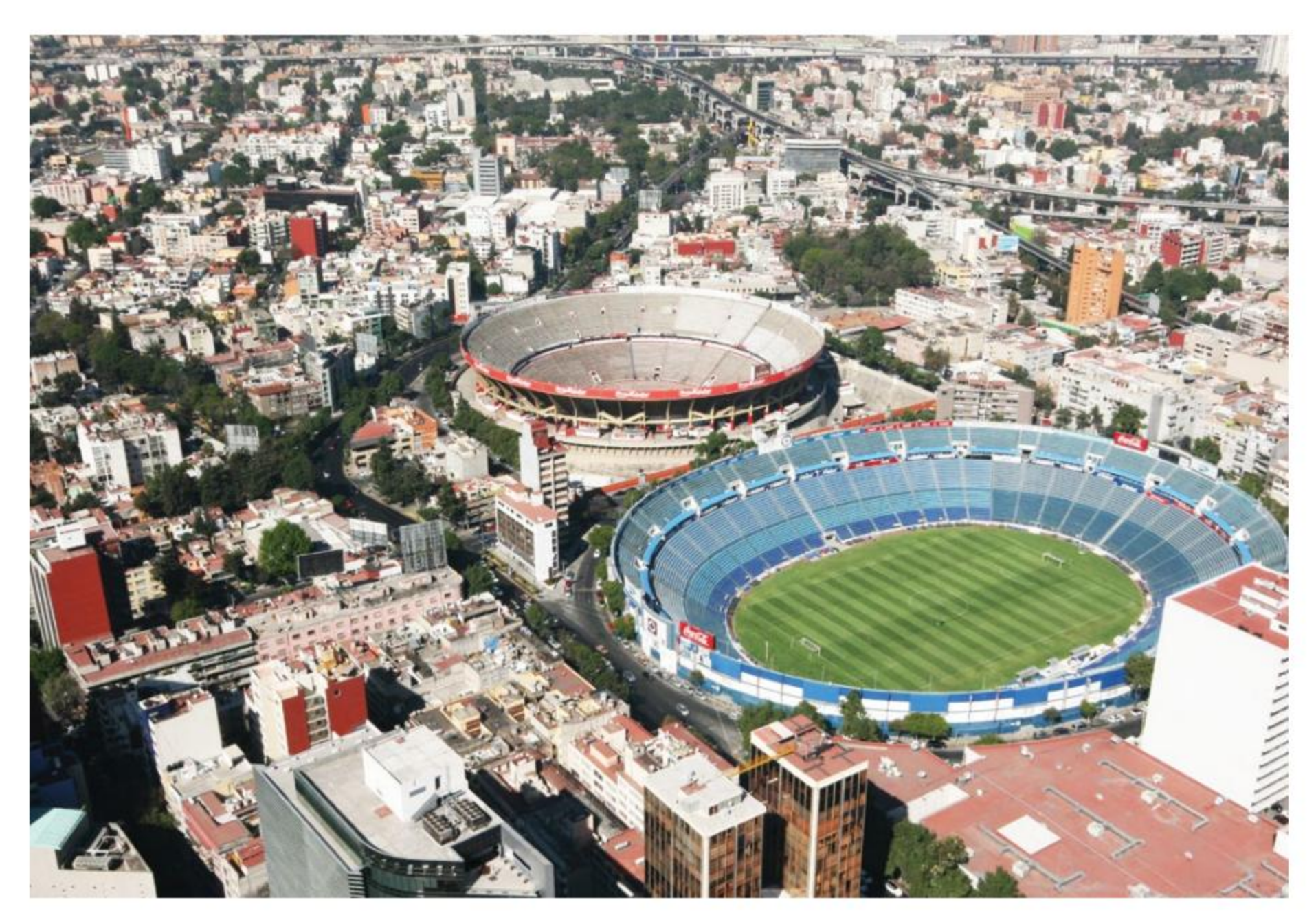
(que formó el señor Martell), mil pesos diarios, que no entraban en las casas de las oficinas, ni figuraban en ningún presupuesto..."[57]

Entre las zonas residenciales, la Nápoles era una exclusiva y elegante colonia con el nombre de El Reservado, localizada entre Río de La Piedad, al norte, Río Becerra al oeste y la calle de Dakota al este. Fue planeada para 24 manzanas y en 1940 sólo se habían urbanizado 20. Un año después, se amplió el fraccionamiento y se urbanizaron los terrenos del sur de la Nápoles: los situados entre Georgia, Kansas, Insurgentes y San Antonio, con el nombre de Ampliación Nápoles.[58]



57 *Memorias del Departamento del Distrito Federal, 1940-1941*

58 *Archivos del Ayuntamiento de Obras Publicas Foráneas de Mixcoac, 1909, t, exp. 4891.*



CIUDAD DE LOS DEPORTES

"Uno de los sitios turísticos de la Ciudad de México es la llamada Ciudad de los Deportes, que en realidad comprende solamente dos escenarios para el espectáculo: la Monumental Plaza de Toros México y el ahora llamado Estadio Azul, en donde juega el equipo de futbol Cruz Azul.

Miles de turistas nacionales y extranjeros durante el año agendan en sus recorridos visitar ambos escenarios. Lo mismo para ver una corrida de toros, que un juego de futbol.

La zona en donde se encuentran ambos inmuebles pertenece a la colonia Nochebuena, y si allá por los años 40's, Simon Jalife tuvo un sueño que se haría realidad, pero en otro rumbo de la gran capital, y por impulso del gobierno capitalino, la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca.

En 1940 se pusieron a la venta 24 manzanas del Fraccionamiento Insurgentes- San Borja, teniendo como limites al norte, la calle de San Borja y la avenida del Valle. En la actualidad, la Ciudad de los Deportes se encuentra unida a una parte de la colonia California.

Simon Jalife, de padres libaneses, quien tuvo la idea de adquirir unos terrenos a un lado de la avenida de los Insurgentes, y construir ahí una ciudad deportiva, con los inmuebles mencionados, pero además con canchas de tenis, de basquetbol, voleibol, restaurantes, cines, una alberca olímpica, y un área para ferias y exposiciones.

Cuando Simon Jalife fue a ver esos terrenos, se encontró con dos enormes hoyos, uno muy cerca del otro. Resulta que eran terrenos que

pertenecían la Ladrillera "La Guadalupana", y los hoyos eran originados precisamente por que esa tierra era la que se utilizaba para fabricar los bloques de la construcción.

En la mente de Simon Jalife brillo la idea: se podían aprovechar esos hoyos, cuyo fondo estaba por debajo del nivel del suelo de esa zona para construir la cancha y tribunas en el estadio de futbol, y en la plaza de toros, el fondo utilizarlo para el ruedo, y también para las tribunas.

Esta fue una historia que duro de 1939, cuando Simon adquirió los terrenos señalados, y terminó en 1946, cuando se puso en funciones la Plaza de Toros México. Nuestro personaje arrancó el año de 1942 con sus sueños. Fue así que en los primeros días de enero, lanzó en los diarios capitalinos una convocatoria en la cual invitaba a los ingenieros mexicanos a presentar sus proyectos para el desarrollo de la Ciudad de los Deportes. Dicen, que esa decisión la tomó durante la cena de navidad, en la que se reunió con las personas que la apoyaban, y creyó que el capital del que el disponía le iba a alcanzar para eso y mas. Bastantes profesionistas acudieron a las oficinas de Simon Jalife para presentar sus proyectos, y en pocos días se iniciaron los trabajos.

Conforme pasaban los días, las semanas, Simon Jalife se dio cuenta de que el costo de la Ciudad de los Deportes se había disparado, e iba a necesitar muchos millones para consumar su ideal.

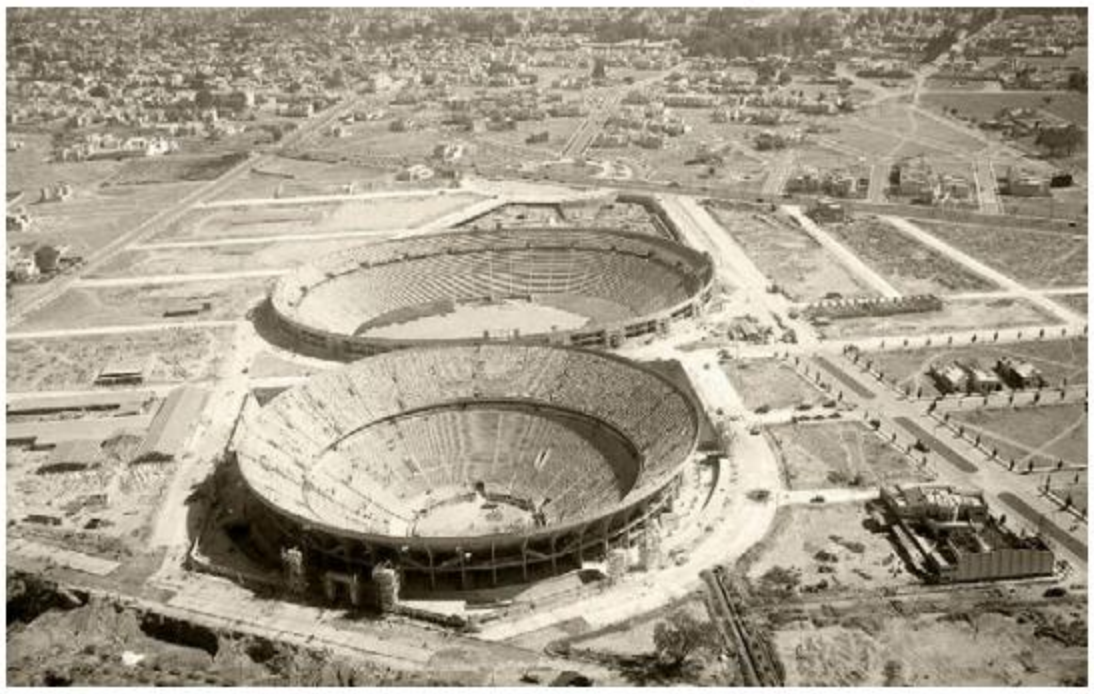
Fue así, que al final de cuentas solamente tuvo para edificar el estadio de futbol, en el que anuncio también se jugaría futbol americano entre los equipos del Politécnico y la Universidad, hasta que se construyo el estadio de Ciudad Universitaria y la Plaza de Toros, que señaló, iba a ser la más grande del mundo y lo sigue siendo.

Cabe decir que los terrenos en donde se iba a alzar la ciudad de los deportes, en el siglo XIX era una Hacienda, la de San Carlos, la cual posteriormente se comenzó a desintegrar, se fraccionó. La ladrillera adquirió casi toda la extensión, y más adelante los terrenos pasarían a manos de Simón Jalife. Cuando nuestro personaje se percató de que no iba a poder construir más, decidió acelerar los trabajos para echar a andar la Plaza México, cosa que aconteció el martes 5 de febrero de 1946, fecha en la que el gran coloso fue inaugurado por el gran torero de la época, y quizá de todos los tiempos, el español Manuel Rodríguez Manolete. Esa tarde entró en funciones la enorme Plaza, con un redondel que mide 44.5 metros de diámetro.

La Plaza México ha sido no solo el escenario de corridas taurinas, sino también sede de grandes funciones de boxeo.

La Pelea que mas público llamó fue aquella del 26 de septiembre de 1954, ocho años después de su inauguración, en la que Raúl "Ratón" Macias, el ídolo de ídolos del boxeo nacionales enfrentó al norteamericano Nate Brooks, por el Campeonato Gallo de Norteamérica. Macias ganó por decisión, y llevó a la plaza a 55,000 aficionados, Cuentan las crónicas de la época, que miles de aficionados durmieron desde la noche anterior a las afueras de la Plaza, en las taquillas, para asegurar su boleto. Ningún boxeador pudo meter esa cantidad de aficionados. El que mas se acercó fue Jorge Maromero Páez, que logró una taquilla de 44, 000 aficionados. Julio Cesar Chávez se quedó muy lejos de esas cifras. A grandes rasgos, esa es la historia de la Ciudad de los Deportes que no llegó a eso" [59]

[59] *El Sol de México, Mediodía, La Magia del Centro Histórico, Surgió la Ciudad de los Deportes, 9 de abril de 2005*



Las Calles

Ante la creciente necesidad de reglamentar los ayuntamientos, en marzo de 1903 Porfirio Díaz aprobó la Ley de Organización Política y Municipal de los Ayuntamientos en el Distrito Federal, cuyas principales disposiciones fueron: delimitar sus funciones y atribuciones; reglamentar la nomenclatura y numeración de las calles, hasta entonces totalmente anárquica, y que cada colonia debería contener nombres de la misma especie.

Como la mayoría de las calles no tenían nombre ni numeración, el ayuntamiento de Mixcoac pidió que se corrigiera esta anomalía para las fiestas del Centenario; envió un proyecto al Consejo Superior de Gobierno, donde los habitantes de Mixcoac solicitaron la exención del pago de impuestos sobre ornatos y fachadas, debido a que querían remozarlas para dicha celebración.

Entre 1920 y 1924 se dio nomenclatura a las calles de Eugenia y Félix Cuevas; la primera se debió a la señora Ojeda de Castillo, que vivía en la Quinta Eugenia, entre avenida Coyoacán y la calle que se refiere; la segunda se relaciona con Rafael Donde, fundador de un centro escolar para niños pobres que empezó a funcionar en 1922; la calle corresponde al viejo camino que unía a Santa Cruz con Mixcoac. Así fue proliferando la asignación de nombres a las calles en esta delegación. Aquí sólo mencionaremos algunas de las vías más transitadas y reconocidas de nuestra demarcación.

La Acordada

El nombre de esta calle fue retomado de una disposición que se remonta a la Colonia, cuando un tribunal especial contra ladrones dispuso un real acuerdo (1719) contra el bandidaje, el cual fue aprobado por la Corte en 1772. La denominada provincia Acordada, al tener buenos resultados en Querétaro –lugar en donde se aplicó primero– se extendió a todo el país mediante juicios sumarios.

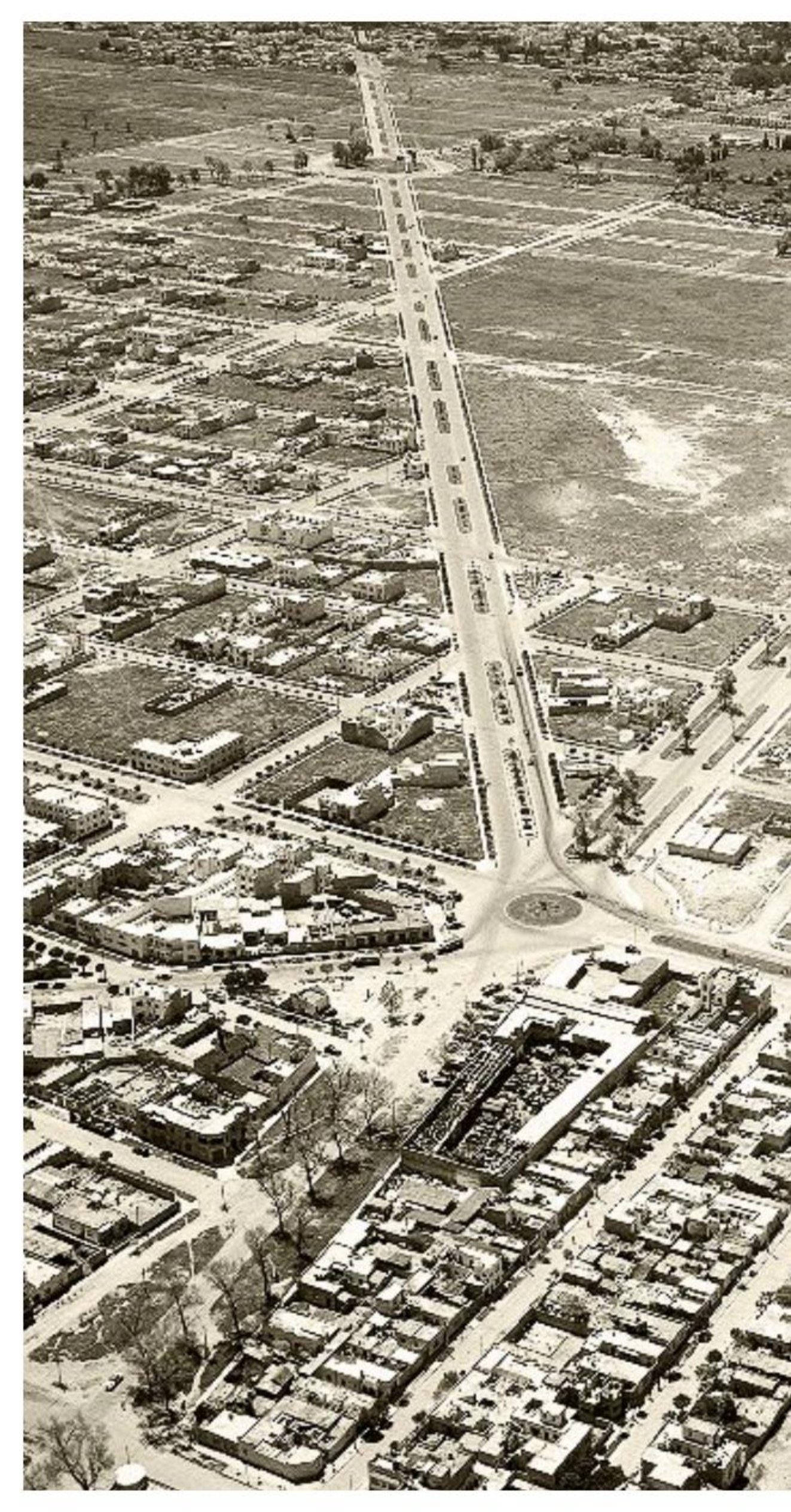
La Acordada, con su principal tribunal y cárcel en la Ciudad de México, llegó a componerse de 2 mil tenientes o comisarios que estaban distribuidos en los campos y en las poblaciones, sirviendo de manera gratuita por el honor y demás consideraciones de que disfrutaban. Gracias a La Acordada se pudo transitar con mayor seguridad y transportar plata y dinero con pequeñas escoltas.

Amores

El origen de la calle data de la época de la Revolución Mexicana, pero el nombre proviene del rancho que existió en esa región, cuya finca principal se encontraba en la actual glorieta y parque Mariscal Sucre (en 1906 se conocía como la colonia Campestre del Valle).

Concepción Béistegui

Calle de la colonia del Valle que se situa al poCalle de la colonia Del Valle que sale al poniente de Insurgentes Sur, a la altura del número 770, y cuyo nombre es retomado de Concepción Béistegui, dama guanajuatense descendiente de una adinerada familia que fue muy caritativa. A ella se debe la fundación del hospital que lleva su nombre, construido en tierras que pertenecían al antiguo convento de Regina e inaugurado el 22 de marzo de 1886.



Chichén Itzá

Este nombre, que significa "en la boca y orilla del pozo del brujo del agua", es retomado de la ciudad arqueológica maya ubicada en Yucatán, fundada por los hitases hacia el año 435-455 d.C. Entre los monumentos del periodo maya tolteca destacan: la torre El Caracol, el Templo de Kukulcán o El Castillo, los templos de los Guerreros, de los Tableros y del Venadito, la Casa de las Monjas, la Plaza de las Mil Columnas, el Mercado, la Casa Roja y siete juegos de pelota, en uno de los cuales se encuentra el Templo de los Jaguares.

De la Campana

Esta calle toma su nombre de la casa marcada con el número 33, famosa en el barrio de Mixcoac por tener una campana en la parte superior de su fachada. La casa, que ha sido habitada por diferentes congregaciones religiosas, data del siglo XVIII. Es una tradición que cada 15 de septiembre la campana sea trasladada a la Plaza Cívica Soberanía de la República de esta delegación, para conmemorar la Independencia.

Callejón del Diablo

De acuerdo con versiones populares, durante la época colonial este nombre era usual en algunas calles poco transitadas, donde según la creencia se aparecía el diablo. Una de las leyendas que dieron origen al nombre de esta calle habla de un sujeto de baja estatura, apodado "El Julio", usurero vicioso y criminal cuyo cadáver se encontró mutilado; y la voz popular difundió que había sido castigado por el diablo.

PUENTE DE LA MORENA

Entre Tacubaya y los Mártires había una región llamada Puente de la Morena, a donde iba toda la gente del rumbo de Tacubaya a hacer su mercado. Era una especie de diagonal, que antes se llamaba la calle de Xola, por la colonia Del Valle. Existen varias leyendas en torno a este nombre. Puente de la Morena se llamó a una garita de la época virreinal, en el siglo XVIII, que era un puesto de peaje.

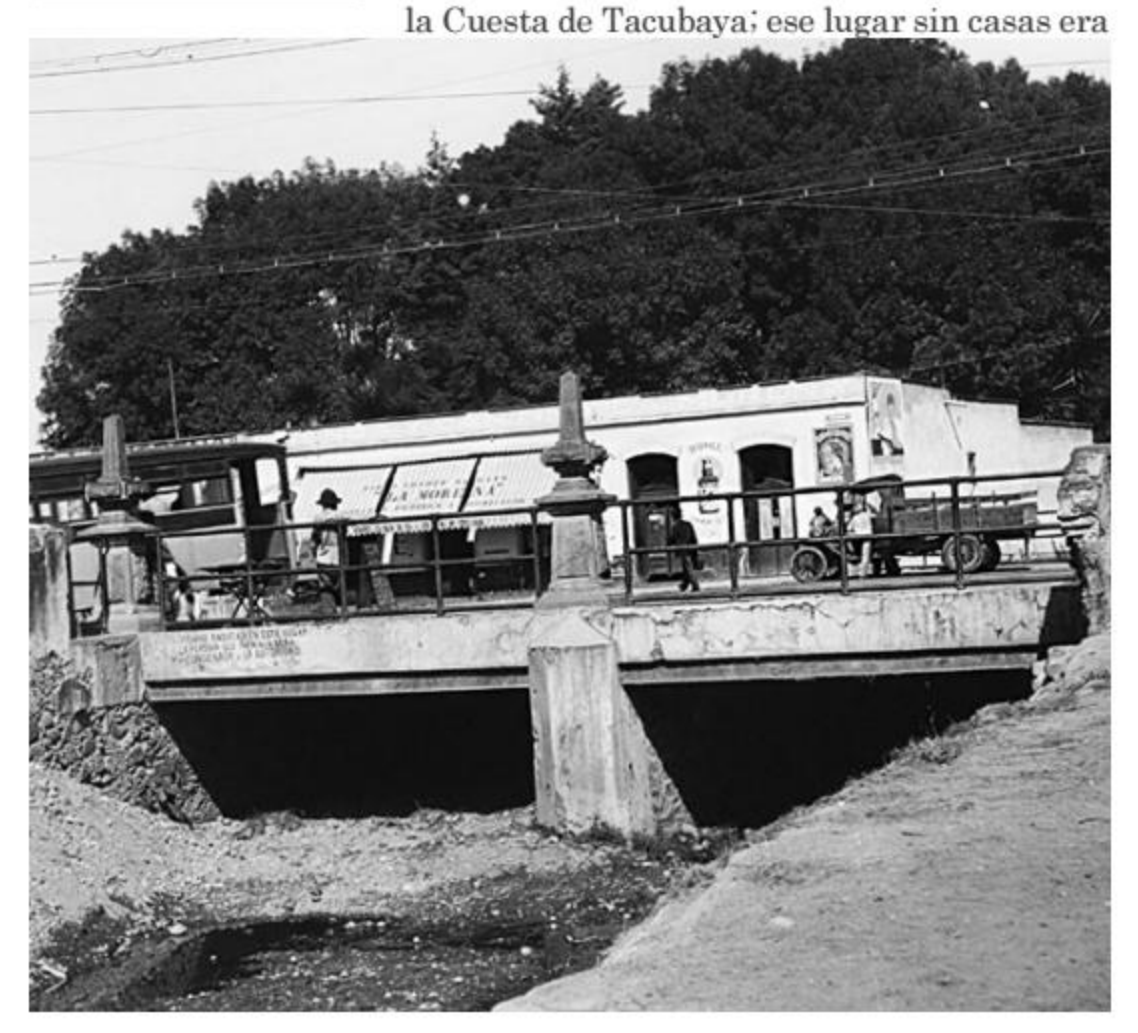
En avenida Revolución, pasando por arriba del Río Tacubaya, ahora el Viaducto, se llama Puente de la Morena. Cuenta una leyenda que ahí había una casa que habitaba un sujeto de origen español con sus hijas políticas, quien cobraba peaje por todos los artículos suntuarios que venían de China a la Nueva España.

El arquitecto Cantú Bolland habla de otra leyenda: "...en una casa en ruinas, ubicada en la esquina de Morena con Revolución, había una maderería de una familia de origen michoacano; los hijos, José Antonio y María Teresa, eran los que manejaban el negocio. De la maderería se pasaba a un terreno baldío. Ese lugar era propiedad de la familia Jiménez de la Cuesta de Tacubaya; ese lugar sin casas era alquilado para que se pusiera un circo. Empieza la urbanización; tapan el río, lo entuban y hacen una nueva avenida que es ahora la del Puente de la Morena. Para ello entran grandes maquinarias, las cuales descubren un famoso tesoro, con monedas de oro, que habían sido, tal vez, propiedad de aquel señor que manejaba la garita del Puente de la Morena".

También se dice que era el Puente de la Morena porque había por aquí una señora de "cascos ligeros", de no mucha categoría social. Era morena de su piel y tenía relación con ese español, y por eso era el Puente de la Morena. Ahí, en esas ruinas, cuando derrumban para ampliar la calle, se descubrió el tesoro. "...En ese lugar, en donde estaba el aljibe, fue donde hubo una masacre; los albañiles y los operarios de la maquinaria que empezaron a mover las grandes cantidades de tierra, al ver que de (allí) salía oro se echaron sobre él, pero pasó una patrulla, de las primeras patrullas de policía que hubo, les llamaban las caperucitas porque eran rojas y blancas, por eso a los policías les decían los caperuzas; pasaron, vieron que estaban los albañiles peleándose y buscando oro entre la tierra, y mataron a los policías, y los otros policías se llevaron todo el oro.[60]

Puente de la morena, Narvarte . Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

60 *Entrevista oral realizada al Arquitecto Carlos Cantú Bolland. Libro San Pedro de los Pinos 2003.*



GABRIEL MANCERA

Corresponde el nombre de esta calle al ingeniero ferrocarrilero mexicano, nacido el 6 de mayo de 1839 en Pachuca, Hidalgo.

Don Gabriel Mancera fue desterrado de la Ciudad de México por el gobierno imperial debido a sus ideas democráticas. Se refugió en Puebla; fue diputado del Congreso de la Unión en 1867 y representante de México en la exposición de su trabajo en Filadelfia, en 1876. Sus estudios sobre el drenaje del Valle de México, así como sus proyectos para la construcción de ferrocarriles, le valieron el reconocimiento y apoyo para ocupar algunos puestos dentro del gobierno.

Entre sus escritos destacan: el Diccionario En-

ciclopédico de Historia y Biografía, Mitología y Geografía sobre la nomenclatura de Pachuca. También se le conoce como filántropo, por haber ayudado económicamente a algunos asilos e instituciones de beneficencia. Murió el 22 de enero de 1925.

Matías Romero

Desde la glorieta de Pancho Villa se inicia esta calle, siguiendo hasta González de Cosío y Porfirio Díaz. A principios del siglo era la avenida California, situada precisamente en los alrededores de la actual Plaza California, en la Ciudad de los Deportes.

Esta avenida se une con la colonia Del Valle y, después de cruzar Insurgentes, vuelve a llamarse San Antonio. Cubre parte de lo que era Río Becerra y corría junto al camino que conducía al barrio de Nonoalco.

Sobre el cruce del río y la barranca del mismo nombre había un puente que era conocido como Puente Quemado, por su colindancia con la fábrica de ladrillo llamada Del Puente Quemado.

Pedro Romero de Terreros

De este destacado filántropo nacido en España y cuya muerte acaeció en San Miguel Regla (Hidalgo), se tomó el nombre para una de las principales calles de la colonia Narvarte.

Llegó a la Nueva España en 1732 y se dedicó a la arriería. Descubrió por accidente una veta de plata, gracias a la cual se enriqueció, pero gran parte de sus cuantiosas ganancias las destinó a obras religiosas y filantrópicas. Además, prestó dinero a los gobiernos virreinales de Bucareli y Lacroix. En 1775 fundó el Monte Pío de las Ánimas, actualmente Monte de Piedad. Carlos III le otorgó el título de Conde de Santa María de Regla.

Av. Cuauhtémoc, Parque Delta. Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

Calles Perpetua y de Riff

En sus orígenes, Perpetua se designó con el nombre de "Calle que va del Colegio de San Pedro y San Pablo al monasterio de la Concepción", dado que ahí se establecieron los calabozos de la Inquisición, donde eran encerrados los herejes condenados a cárcel perpetua.

Por su parte, la calle de Riff se refiere al seudónimo de Santiago R. de la Vega, uno de los precursores de la Revolución Mexicana. Militó junto con los hermanos Flores Magón y perteneció al grupo de fundadores de la Casa del Obrero Mundial; con Carranza, fue jefe de la Oficina de Publicidad y Prensa de la Revolución.

Calles / Benito Juárez. Fototeca de la CNMH/ MCCLX-37 CNCA- INAH-Méx.*

CALLE NICOLÁS SAN JUAN

La calle se ubica al sur de Obrero Mundial y atraviesa las colonias Piedad Narvarte y Del Valle. Lleva el nombre de un conocido médico mexicano del siglo XIX, destacado por sus conocimientos sobre ginecología y anatomía, y por el descubrimiento de un ligamento espino-glenoideo.

Don Nicolás San Juan trabajó gratuitamente junto con el doctor Liceaga en el Hospital de Maternidad e Infancia a fines de 1867; y a partir de 1876 formó parte del Consejo Superior de Salubridad. Al morir, el 3 de abril de 1919, heredó gran parte de sus bienes para la creación de una fundación de beneficencia privada, que más tarde se convirtió en el Sanatorio Infantil Doctor Nicolás San Juan.[61]

61 *Ibid.*

Calles Tajín y Xola

La calle Tajín, ubicada en la colonia Narvarte, lleva el nombre del importante centro arqueológico totonaco, situado al norte de Veracruz y descubierto en el siglo XVIII. Varios juegos de pelota, la Plaza Oriente, la Plaza de Tajín chico, el Edificio de las Columnas y la Pirámide de los Nichos, son las principales edificaciones de estas ruinas. Esta última merece especial atención, pues además de ser la más deslumbrante de todas, su nombre alude a los 364 nichos que conserva en sus cuatro caras, los cuales corresponden a los días del año solar; y se cree que los nichos albergaban estatuillas. Tajín es la deidad de la lluvia y el trueno.

Por su parte, la calle de Xola lleva el nombre de uno de los ranchos más importantes, el Sola, por encontrarse en lo que fueran las tierras de cultivo del terreno.

Calle Torres Adalid

El nombre de la calle es retomado de Ignacio Torres Adalid, quien nació en México en 1836, descendiente de los Gómez Pedraza, y fue uno de los grandes impulsores del negocio pulquero en nuestro país. Sus bienes se vieron afectados cuando triunfaron los carrancistas, en 1914; sin embargo, Torres Adalid salió de México y se refugió en Cuba, donde murió ese mismo año. Legó sus bienes a la beneficencia privada de México.a la beneficencia privada de México.[62]

[62] *Ibid*

III. Parques, Plazas, Monumentos y Glorietas

Los fines de semana y días de asueto, los parques y jardines de la delegación se llenan de visitantes y vecinos que hacen vida familiar, disfrutan de la tranquilidad y las diversiones populares.

Las plazas se alegran con coloridos caballitos y carruseles de feria, con globos, rehiletes y puestos de artesanías, dulces y antojitos mexicanos.

Los parques, jardines y plazas de la delegación Benito Juárez tienen nombres de personajes ilustres o de héroes nacionales, como un homenaje póstumo a sus ideales y heroísmo.

Por definición, los jardines son terrenos en donde se cultivan plantas con fines de embellecimiento y los parques están destinados al recreo, cercados con una gran variedad de árboles y plantas. De ahí que los jardines sean la parte ornamental y recreativa del ámbito delegacional; espacios abiertos que invitan a disfrutar del aire fresco y del contacto con la historia y la naturaleza.

Dentro de la delegación aún se conservan algunos parques del siglo XIX, como el Miraflores, situado en la calle 17 en San Pedro de los Pinos, cuyo kiosco fue retirado en 2017 para instalar juegos recreativos. También está el parque Goya, en la plazoleta de la calle del mismo nombre, en la colonia Insurgentes Mixcoac, donde hay un monumento a Álvaro Obregón.

En la delegación hay varios parques para la práctica deportiva, como Américas, Miguel Alemán, Iztaccíhuatl, Del Conde o Jardín Esparza Oteo; y otros que ofrecen opciones de diversión y entretenimiento, como el Parque Francisco Villa o De los Venados, frente al cual se encuentra nuestra delegación.

ALAMEDA

Originalmente, este parque contaba con una superficie de 33 mil m2, que albergó un parque infantil a partir de 1942. En la actualidad, se ha reducido a 25,519 m2 y es conocido como Parque Xicoténcatl; se ubica entre las calles de Cádiz, Soria, Isabel la Católica y Castilla, en la colonia Álamos.

PARQUE MIGUEL ALEMÁN

Se reinauguró el 12 de noviembre de 1993. Se localiza entre las calles de Castilla, Almería, Andalucía y Unión Postal, en la colonia Postal, nombre dado en homenaje a carteros y empleados postales por su vocación de servicio, solidaridad y buen desempeño.

PARQUE LAS ARBOLEDAS

Este parque se inauguró el 20 de noviembre de 1986; mide 35,090 m2 y se sitúa entre las calles de Pilares, Pestalozzi, Heriberto Frías y Matías Romero, en la colonia Del Valle Centro.

Fue fundado por los grupos Amigos del Bosque, Mexicana de Scout, Instituto Esculturista Mexicano, Agrupación Mexicana Esculturista y los Caballeros Guías Aztecas.

Parque Esparza Oteo

Se ubica en la colonia Nápoles, entre las calles de Alabama, Georgia, Pensilvania y Nueva York, con una superficie de 22,596 m2, que se amplió en 1942. En 1966 cambió su nombre a Alameda Nápoles, y actualmente se llama Esparza Oteo.

Parque de la Bola

Se ubica entre las calles de Félix Parra y Plateros; mide 6,864.39 m2 y se conoce también como Parque de la Insurgencia. Tiene una estatua de Miguel Hidalgo en la parte superior, así como efigies de otros héroes nacionales como José María Morelos y Pavón, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende y Vicente Guerrero, representados alrededor de la parte central.

Parque Hundido (Luis G. Urbina)

El Parque Hundido, de ladrillera humeante, cambió a Zona Arqueológica; también es conocido como Nochebuena, Escondido, Hundido y Arqueológico. Se encuentra ubicado sobre la avenida Insurgentes (acceso principal), y las calles Porfirio Díaz y Millet, en la colonia Extremadura Insurgentes.

Cuenta con una superficie de 99,052 m², y un desnivel de 2 mts. con respecto al nivel de la banqueta. A finales del siglo XVIII, en la zona existían numerosas ladrilleras; una de ellas, denominada La Nochebuena era un área en la que se llevaba a cabo la extracción del barro y arcilla del terreno, para la fabricación de tabiques y ladrillos-. Quedó abandonada, y se dejó la irregularidad geográfica de la superficie, que hoy presenta.

Durante los años veintes, el agua estancada por la lluvia hizo unos hoyos en el lugar, formando pequeñas lagunas, en las partes altas aparecieron algunos matorrales y árboles.

El 9 de agosto del año de 1932, el periódico "Excélsior" publicaba: "Está en construcción un hermoso parque en la calle de Insurgentes; llevará el nombre de "Nochebuena" y contará con: lagos, canales, fuentes y con un templo al árbol". En la redacción de la nota periodística se leía, entre algunos datos:

> *"... el lugar tiene más de 100 mil metros cuadrados, o sea, 4 mil metros cuadrados más, que la Alameda Mayor de México...; el señor Presidente de la República, Pascual Ortiz Rubio y el señor Estrada Carbajal, Jefe del Departamento del Distrito Federal, asistirán esta semana a la plantación del primer árbol en ese parque".*

El Gobierno de la República terminó la construcción del parque en 1933, (siendo presidente Abelardo Rodríguez); se aprovechó la conformación topográfica y fue inaugurado con el nombre de Noche buena.

Para 1942, siendo presidente de la República, el general Manuel Ávila Camacho, el parque Nochebuena fue reinaugurado con el nombre de Luis Gonzaga Urbina, en homenaje a ese gran cronista, periodista, crítico e historiador de la literatura mexicana que nació en la ciudad de México el 8 de febrero de 1868 y murió en Madrid, España, en noviembre de 1934.

El Parque Hundido, de ladrillera humeante, cambió a Zona Arqueológica; también es conocido como Nochebuena, Escondido, Hundido y Arqueológico. Se encuentra ubicado sobre la avenida Insurgentes (acceso principal), y las calles Porfirio Díaz y Millet, en la colonia Extremadura Insurgentes.

Cuenta con una superficie de 99,052 m², y un desnivel de 2 mts. con respecto al nivel de la banqueta. A finales del siglo XVIII, en la zona existían numerosas ladrilleras; una de ellas, denominada La Nochebuena era un área en la que se llevaba a cabo la extracción del barro y arcilla del terreno, para la fabricación de tabiques y ladrillos-. Quedó abandonada, y se dejó la irregularidad geográfica de la superficie, que hoy presenta.

Durante los años veintes, el agua estancada por la lluvia hizo unos hoyos en el lugar, formando pequeñas lagunas, en las partes altas aparecieron algunos matorrales y árboles.

Fotos de Archivo
Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

El 9 de agosto del año de 1932, el periódico "Excélsior" publicaba: "Está en construcción un hermoso parque en la calle de Insurgentes; llevará el nombre de "Nochebuena" y contará con: lagos, canales, fuentes y con un templo al árbol". En la redacción de la nota periodística se leía, entre algunos datos:

"... el lugar tiene más de 100 mil metros cuadrados, o sea, 4 mil metros cuadrados más, que la Alameda Mayor de México...; el señor Presidente de la República, Pascual Ortiz Rubio y el señor Estrada Carbajal, Jefe del Departamento del Distrito Federal, asistirán esta semana a la plantación del primer árbol en ese parque".

El Gobierno de la República terminó la construcción del parque en 1933, (siendo presidente Abelardo Rodríguez); se aprovechó la conformación topográfica y fue inaugurado con el nombre de Noche buena.

Para 1942, siendo presidente de la República, el general Manuel Ávila Camacho, el parque Nochebuena fue reinaugurado con el nombre de Luis Gonzaga Urbina, en homenaje a ese gran cronista, periodista, crítico e historiador de la literatura mexicana que nació en la ciudad de México el 8 de febrero de 1868 y murió en Madrid, España, en noviembre de 1934.

El 20 de diciembre de 1972 fue reinaugurado con el nombre de Parque Arqueológico Luis G. Urbina por el presidente Luis Echeverria Álvarez y el regente Octavio Sentéis Gómez, acompañados por el delegado político de la Benito Juárez, Manuel San Pedro.

El gobierno de la República, a través del Departamento del Distrito Federal, ordenó la instalación de 51 réplicas de esculturas – se trata de las piezas más significativas del arte prehispánico- como contribución al fomento cultural. Entre los principales puntos de interés están las rutas arqueológicas, en donde pueden apreciarse las reproducciones que corresponden a las culturas: Maya, Totonaca, Olmeca, Huasteca del Altiplano y Oaxaca; anteriormente se encontraban iluminadas, creando un espectáculo de luz y sombras por las noches.

Dentro de la colección sobresalen Ehécatl (Dios del Viento) y la escultura original de Amataltepectl, que representa un Sacerdote de la Primavera, la música, el canto y la danza.

Pero, volviendo a la descripción del parque, su acceso principal es propiamente un foro al aire. El 14 de agosto de 1984, este foro recibió- siendo delegada política de la jurisdicción la licenciada Maria Eugenia Moreno- el nombre de plaza Dolores del Río y fue colocado un busto realizado en bronce de esta afamada actriz mexicana, estrella de Hollywood.

Al descender por las escaleras de la "Plaza Dolores del Río", el visitante es recibido por dos grandes fuentes, estéticamente construidas e iluminadas.

Al fondo de estas fuentes, se admira el reloj floral más grande y hermoso de los constru-

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

idos en la República Mexicana, con 10 metros de diámetro, en un ángulo de 35 grados. Fue construido en 1977 por los señores Olvera, artesanos de Zacatlan, Puebla, e inaugurado en julio de ese mismo año, por Arturo Llorente González, entonces Delegado en la Benito Juárez.

En la esquina noroeste del parque, Insurgentes y Porfirio Díaz, se encuentra otra fuente de diez metros de diámetro, denominada "Atlante"; dicho nombre se debe a que en su parte central superior, se yergue majestuosamente una réplica de tres metros de altura de los "Gigantes de Tula"; esta fuente forma parte de la ruta arqueológica y en ella circulan diariamente, 40 mil litros de agua.

En esa misma esquina, metros atrás de la fuente, se localiza el monumento en honor a Vicente Guerrero-donado por el gobierno de Guerrero y develado en noviembre de 1982-, jefe supremo de los insurgentes y presidente de la República.

La estatua está realizada en bronce sobre una estructura de concreto, cuya caprichosa forma se ve revestida de pasto y setos, formando bellos jardines en diversas inclinaciones que van del pie de la estatua al andador del parque.

En la esquina sureste, Insurgentes y Millet, se destinaron mil 200 metros cuadrados como área de recreo y esparcimiento para los niños, instalándose gran variedad de juegos infantiles,

entre los que encontramos: resbaladillas, columpios, gusanos, sube y baja, telarañas, etc.

Al poniente del parque, sobre una superficie irregular de mil 500 metros cuadrados y con una altura de 9.82 metros en su punto más alto, con relación a los andadores, de concreto asfáltico y protegido por malla ciclónica, se localiza el Audiovideorama "Manuel M. Ponce".

Manuel M. Ponce (1886-1948) notable músico mexicano que dio realce a las artes en México en un período de transición con fuerte influencia del arte alemán. Compuso una canción mundialmente conocida: "Estrellita"; realizó transcripciones y arreglos con motivos populares y fue director de orquesta.

A principios de 1990, el Audiovideorama fue remodelado con la colaboración de un fideicomiso. Cuenta con un moderno sistema de audio y video láser, el cual reproduce discos compactos y video discos que, aunados a un sistema especial de sonido digital, proporciona entretenimiento a los usuarios de las instalaciones.

El Audiovideorama es un espacio de apreciación musical, a través del audio y el video. Tiene como finalidad, llevar a las familias mexicanas lo más representativo del arte musical en su mayor expresión, y abarcando todos los períodos musicales, en forma gratuita.

El Audiovideorama se constituye básicamente en dos partes: la "Terraza" y la "Sala de Proyecciones"; la primera rodeando a la segunda.

La Terraza posee cinco áreas de ornato, con plantas, flores y árboles, divididas por andadores y escalinatas. Diseminadas en esta área, se encuentran nueve grupos de butacas tipo burbuja, elaboradas con fibra de vidrio, donde el visitante puede concentrarse cómodamente, en la lectura de una obra literaria, escuchando música y rodeado por la naturaleza.

Parque Luis Pombo
(1838-1905)

El parque Pombo se ubica en la calle 7, en San Pedro de los Pinos, data de principios de siglo y posee un kiosco. El predio fue donado en 1904 por don Luis Pombo, abogado nacido en la ciudad de Oaxaca, quien murió en 1905 en la Ciudad de México.

Don Luis Pombo tuvo una brillante carrera en el servicio público. Se desempeñó como presidente del Congreso local de Oaxaca y diputado por su estado natal en la VII Legislatura del Congreso de la Unión; también fue catedrático del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca.

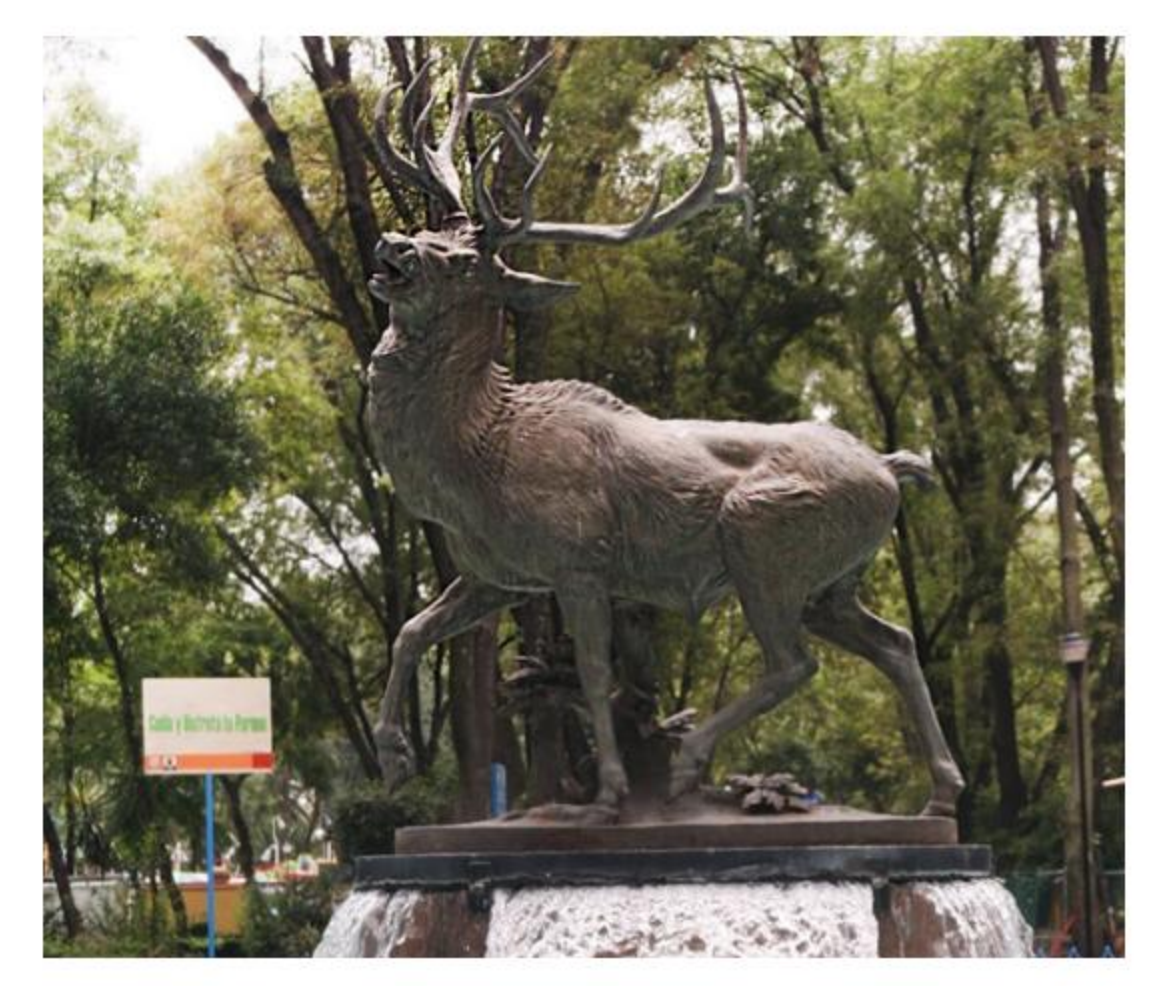
Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Parque "Francisco Villa" Ó De Los Venados

Para el año de 1950, parte de la superficie en donde se encuentra construido el parque, lo constituía una ladrillera, de la que se sacaba arcilla para la fabricación de tabiques y ladrillos, que eran utilizados para la construcción, siendo ésta, una de las actividades a las que se dedicaba la comunidad que, incipientemente, comenzaba a poblar los alrededores del área.

Algunos de ellos se dedicaban a la cría y engorda de ganado, por lo que otras superficies eran dedicadas a pastizales, con el objeto de generar los forrajes necesarios para vacas y caballos.

Ya desde entonces, existían algunos de los árboles que actualmente forman parte del arbolado urbano ubicado en el parque; aún no se había fraccionado la superficie del terreno, por lo que no se encontraban trazadas las calles que actualmente limitan las manzanas de las colonias aledañas; solamente existía como vía de comunicación, con otros asentamientos humanos la Avenida División del Norte, que como pavimento, lucía un magnifico empedrado, característico de las vialidades en esa época.



Para el año de 1950, parte de la superficie en donde se encuentra construido el parque, lo constituía una ladrillera, de la que se sacaba arcilla para la fabricación de tabiques y ladrillos, que eran utilizados para la construcción, siendo ésta, una de las actividades a las que se dedicaba la comunidad que, incipientemente, comenzaba a poblar los alrededores del área.

Algunos de ellos se dedicaban a la cría y engorda de ganado, por lo que otras superficies eran dedicadas a pastizales, con el objeto de generar los forrajes necesarios para vacas y caballos.

Ya desde entonces, existían algunos de los árboles que actualmente forman parte del arbolado urbano ubicado en el parque; aún no se había fraccionado la superficie del terreno, por lo que no se encontraban trazadas las calles que actualmente limitan las manzanas de las colonias aledañas; solamente existía como vía de comunicación, con otros asentamientos humanos la Avenida División del Norte, que como pavimento, lucía un magnifico empedrado, característico de las vialidades en esa época.

En los años de 1952 y 1953, se creó el Parque de los Venados ubicado entre las calles de: Miguel Laurent, Dr. Vértiz y Municipio Libre, en la colonia Portales Norte, con una superficie de 89,235 m2.

El 18 de julio de 1957, fue inaugurado el parque al que se le dio la denominación de "Francisco Villa", en honor al revolucionario.

El Parque de los Venados cambió su nombre, porque hoy cabalga ahí la estatua ecuestre de Pancho Villa, haciendo honor al Centauro del Norte, quien recorrió nuestra área delegacional con Zapata, cuando sus fuerzas estuvieron en la Ciudad de México durante la Revolución.

Sobre la Av. División del Norte, casi enfrente del Edificio Delegacional, se ubica el Hemiciclo en el cual fue colocado el monumento al General Francisco Villa, siendo enmarcado por una hilera de árboles y jardinería que es cuidada al detalle, con el objeto de resaltar este espacio, el cual es utilizado para conmemorar su natalicio y su muerte. También es popularmente conocido como Parque de los Venados, debido a las esculturas que se localizan como remates visuales en las fuentes y en la desembocadura de los principales andadores. Para la época en que éste fue inaugurado, se

consideraba el área de mayor extensión después del Bosque de Chapultepec.

El parque fue diseñado con andadores de forma irregular, en cuanto a su encauzamiento, con la finalidad de romper la monotonía de andadores rectos, provocando en el usuario diversas sensaciones.Cuenta con tres fuentes; una de ellas monumental por las características de su construcción; las otras dos, de gran superficie, presentan como elemento central ornamental, la figura de un venado. Sobre la calle Miguel Laurent, se ubica el Foro de los Hermanos Soler",uno de los más grandes construidos dentro de los parques. En él se llevan a cabo festivales de tipo popular, principalmente los domingos, recibiendo a una gran cantidad de visitantes. . En la confluencia de la Av. Dr. Vértiz y la calle Miguel Laurent, se construyeron dos canchas de básquetbol, mismas que son utilizadas frecuentemente por los usuarios de las instalaciones.

El parque se encuentra ubicado frente a un hospital del IMSS, también conocido como de los Venados, por lo que las áreas verdes y andadores son utilizados como sitios de terapia para los enfermos, discapacitados y embarazadas. De igual manera los niños que los acompañan, utilizan las áreas de juegos infantiles para su distracción .Una de ellas ubicada en zona de tezontle, junto a la instalación de juegos mecánicos, que es visitada por niños y adultos; y la otra está específicamente diseñada para juegos tradicionales, tales como: resbaladillas, volantines, columpios y pasamanos, todos ellos ubicados dentro de espacios de juegos infantiles. Tiene la característica de estar construida, medio nivel abajo del resto de las áreas.

El parque cuenta con equipamiento urbano, como papeleras y bancas de fierro colado y concreto; así como con una zona de mesas de ajedrez, dedicada a jóvenes y adultos. Es necesario anotar que durante la administración del Lic. José Espina, se llevó a cabo la complementación de pavimento tipo adocreto en los pasillos y andadores, con la finalidad de proporcionar a los visitantes y corredores, un espacio adecuado para ejercitarse y transitar por el área, sin tener que hacerlo por zonas lodosas.

Asimismo, se incrementó el alumbrado público existente dentro del parque; se realizó la poda y levantamiento de fuste en el arbolado, para incrementar el índice de luminosidad y permitir la transparencia en la visual de las personas que acuden al parque.

Las áreas verdes se encuentran constituidas por macizos ornamentales de diversas especies adecuadas al tipo del microclima del sitio, por lo que se puede observar la belleza de flores como: azaleas, hortensias, rosas, azucenas y alcatraces, de igual manera, el colorido del follaje del amaranto rojo.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

María Enriqueta Camarillo Roa De Pereyra (1872-1968)

El parque se ubica entre avenida Coyoacán y las calles de Providencia y Morena, en la Colonia del Valle Sur. El nombre de este parque rinde homenaje a la poetisa y escritora, nacida en 1872 en Coatepec, Veracruz, y autora de una vasta obra literaria.

Se encuentra ubicado entre: Av. Coyoacán y las calles Providencia y Morena, en la Colonia del Valle Sur.

DelPeriodista (Jorge Carreño Alvarado)

Se localiza entre las calles Jacobo Dalevuelta, Mónico Neck, Cerrada Jaime Luna Micros y Cumbres de Maltrata. Recibió el nombre en honor del caricaturista y pintor Jorge Carreño Alvarado, quien nació en Tehuacán, Puebla, el 8 de marzo de 1929, y murió el 29 de octubre de 1987.

TLACOQUEMÉCATL "CARLOS GARDEL"

Este parque fue reinaugurado con el nombre del célebre cantante argentino, en homenaje póstumo a su trayectoria artística, por la asociación civil Tangüelos de México. Actualmente se localiza entre las calles de Pilares, Adolfo Prieto, Tlacoquemécatl y Moras, en la colonia Tlacoquemécatl.

PLAZA AGUSTÍN JÁUREGUI

Se ubica entre las calles de Augusto Rodin y Campana, en la colonia San José Insurgentes. El nombre de esta plaza es de un ilustre mexicano que fue sacrificado junto con otros patriotas al defender la Ciudad de México.

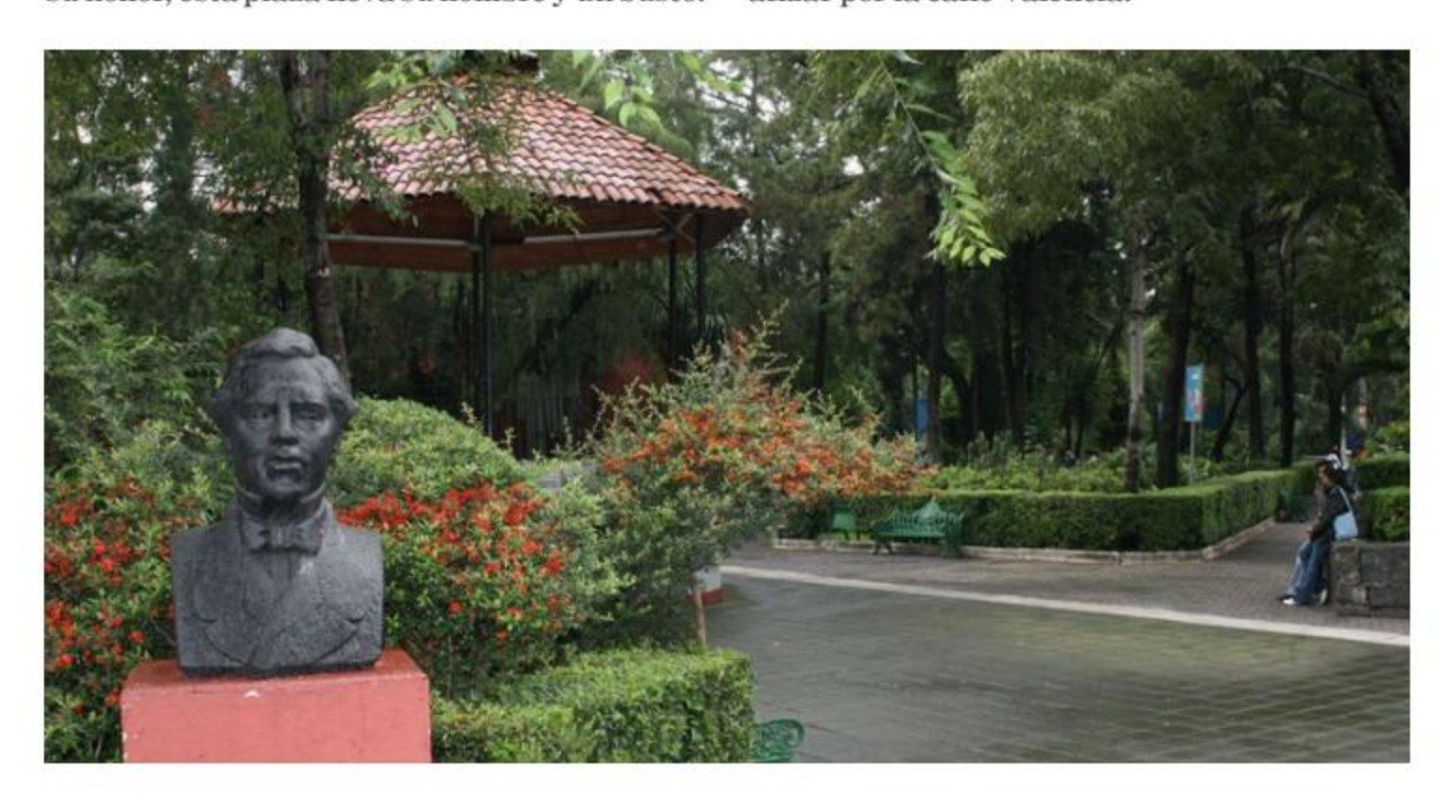
La historia se remonta a 1856, cuando habitantes de Mixcoac y San Pedro de los Pinos ayudaron a las tropas liberales, al mando del general Santos Degollado, a tomar la Plaza de Tacubaya.

En 1859, Juárez se había fortificado en Veracruz mientras Degollado intentaba recuperar la ciudad y se detuvo en Tacubaya, esperando apoyo de los pobladores. Sin embargo, los resultados no fueron los previstos.

Los vecinos de Mixcoac, al lado de otros pobladores del rancho de San Pedro de los Pinos, se movilizaron para reforzar las tropas de Degollado y se enfrentaron a los conservadores. Pero ante la superioridad de las fuerzas del general Leonardo Márquez, "El Tigre de Tacubaya", los reformistas fueron derrotados el 11 de abril de 1859, y pasados por las armas, entre ellos Agustín Jáuregui. Este sacrificio es conocido como Los Mártires de Tacubaya.

Agustín Jáuregui era vecino de Mixcoac. En su honor, esta plaza lleva su nombre y un busto. En pleno corazón de Mixcoac, fue fraccionada en 1945 para construir el parque infantil que aún se encuentra en ese lugar. Es un orgullo de la colonia, por su muy especial sabor provinciano; además de que formó parte del escenario de la historia de México, pues fue testigo de la pluma de escritores como Joaquín Fernández de Lizardi y su Periquillo Sarniento.

La plaza tiene acceso por varios sitios. Por avenida Revolución, al entroncar con Patriotismo, en dirección hacia el norte, se llega a la calle de Goya, donde se encuentra una glorieta con el busto de Álvaro Obregón; y de ahí hasta topar pared. Si se llega por Río Mixcoac, la calle Goya se localiza pasando Insurgentes, en dirección hacia Mixcoac, antes de llegar a la escuela Simón Bolívar; a un costado se encuentra la calle Canova, desde donde se puede llegar caminando a la plaza. Si se pasara de este punto, ya casi en el entronque con avenida Patriotismo, se encuentra la calle de Campana, que da acceso al interior de la plaza. Viniendo por Insurgentes, en dirección hacia el sur y antes de cruzar Río Mixcoac, deberá doblar en la calle de Algeciras, que desemboca justamente en la Plaza Jáuregui; en automóvil, el acceso a la plaza se puede realizar por la calle Valencia.



Plaza de la Soberanía de la República.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

En el edificio de la delegación Benito Juárez se encuentra una explanada dedicada a los defensores de la soberanía de la República. Preside la plaza cívica la estatua de Benito Juárez, junto a su busto en bronce, obra arquitectónica que configura un bello espacio de reflexión histórica. Se ubica entre avenida División del Norte y Municipio Libre, en la colonia Santa Cruz Atoyac.

PLAZA VICTORIA

Esta plaza se construyó en terrenos donados por el fraccionador de la colonia Villa de Cortés, y es un bello lugar de esparcimiento para los vecinos de la zona. La fuente escultural "Victoria" es una estructura vertical de grandes dimensiones que conjuga llamativas formas geométricas. Se ubica entre calzada de Tlalpan y la calle Rubén M. Campos, en la colonia Villa de Cortés.

Valentín Gómez Farías. Ubicada entre las calles Rodin y Millet, frente a la casa de don Valentín Gómez Farías y a la iglesia de San Juan Evangelista, esta plaza recibió el nombre en honor de ese connotado liberal que participó activamente en los primeros proyectos de Reforma en 1833, como la supresión de los fueros de la Iglesia y del Ejército; la propuesta contra las leyes represivas que inhibían la libertad de expresión, y la implantación de una educación laica, entre otros.

PLAZA VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

Esta Plaza se encuentra entre las calles de Rodin y Millet; está frente a la casa de Don Valentín Gómez Farias y frente a la iglesia de San Juan Evangelista. Se le dio este nombre en honor de Gómez Farias, que fue un liberal que participó activamente en los primeros proyectos de Reforma en 1833, tales como la supresión de los fueros de la Iglesia y del Ejército; las medidas referentes a la consolidación de la deuda pública; la propuesta en contra de las leyes represivas que inhibían la libertad de expresión, y la implantación de una educación laica, entre otros.

LA ERMITA

Existen varias noticias sobre la fundación de La Ermita de San Antón; Se dice que fue construida en un solar que fue concedido a extramuros, en la calzada de Iztapalapa.

En la actualidad ya no existe la mencionada Ermita, pero sabemos por referencias de los vecinos, que ésta estuvo en la esquina que forman la calzada Ermita Iztapalapa y la calzada de Tlalpan. Fue derrumbada cuando se hicieron los nuevos desniveles del crucero mencionado. También desde esta Ermita, el día 12 de septiembre de 1847, las fuerzas invasoras estadounidenses abrieron fuego sobre la Garita de Niño Perdido, buscando solo distraer la atención de los mexicanos para acabar de situar su artillería y

atacar Chapultepec al día siguiente.

Desde un mes antes, las tropas enemigas se habían apoderado de Portales con intenciones de mover sus fuerzas hacia San Antonio Abad. Monumento al

Emigrante Libanés

El 14 de enero de 2006 el Centro Libanés donó un monumento en bronce del emigrante libanés, el cual fue colocado en la colonia Crédito Constructor y develado por el delegado Fadlala Akabani y el entonces secretario de Gobierno Jesús Encinas. La obra es de la autoría del escultor Ramiz Borquet, pesa una tonelada 600 kg y mide 4 metros de altura; se ubica entre Minerva, Insurgentes y Río Mixcoac.

La inmigración libanesa en México se registra durante las dos últimas décadas del siglo XIX, teniendo como contexto la desintegración del Sistema Feudal en el imperio otomano, que acabó con el Líbano.

La llegada de este grupo a México coincide con una política migratoria favorable a los extranjeros durante el porfiriato, ya que la falta de población, según la opinión generalizada de la clase dominante, era una de las principales causas del atraso del país. Muchos libaneses buscaban asentarse en los Estados Unidos de América, pero les impidieron la entrada. Por ello, una vez en México, favorecidos por la política porfirista de impulsar la unificación e industrialización del país, los libaneses se dedicaron al comercio informal, actividad que no exigía dominio del idioma.

Entonces el ambulantaje sólo era una forma de intermediarismo entre estas comunidades aisladas, que no competía con los grandes establecimientos. Conforme la comunidad libanesa aumentó su capital y obtuvo créditos, así como más clientela, combinó el ambulantaje con el comercio establecido.

La llegada de mujeres libanesas durante las primeras décadas favoreció la endogamia; y su presencia fue fundamental para la transmisión de los valores libaneses al interior de las familias. El hecho de que los inmigrantes obtuvieran la nacionalidad mexicana y que sus hijos y nietos lo fueran por nacimiento, no impidió su arraigo a la cultura libanesa; por el contrario, acentúo su necesidad de expresarla en nuevas formas.

Comerciantes, políticos, artistas, intelectuales, mujeres y hombres, han fomentado la conservación de una identidad propia, sin dejar de reconocerse a sí mismos como mexicanos y adaptarse a esta diversidad cultural.

Obra realizada por el escultor Ramiz Borquet en bronce con un peso de una tonelada 600 kilogramos, mide cuatro metros de altura; donada en muestra de agradecimiento al pueblo mexicano.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

LAS GLORIETAS

Y del tranvía hasta el Metro el Transporte se fue actualizando, se fue modernizando. Ya para fines de la década de los sesenta del siglo XX haría su aparición sobre la calzada de Tlalpan el Metro, vía que hoy por hoy es fundamental, no solo para nuestra delegación, sino para todo el Distrito Federal y parte del Estado de México.

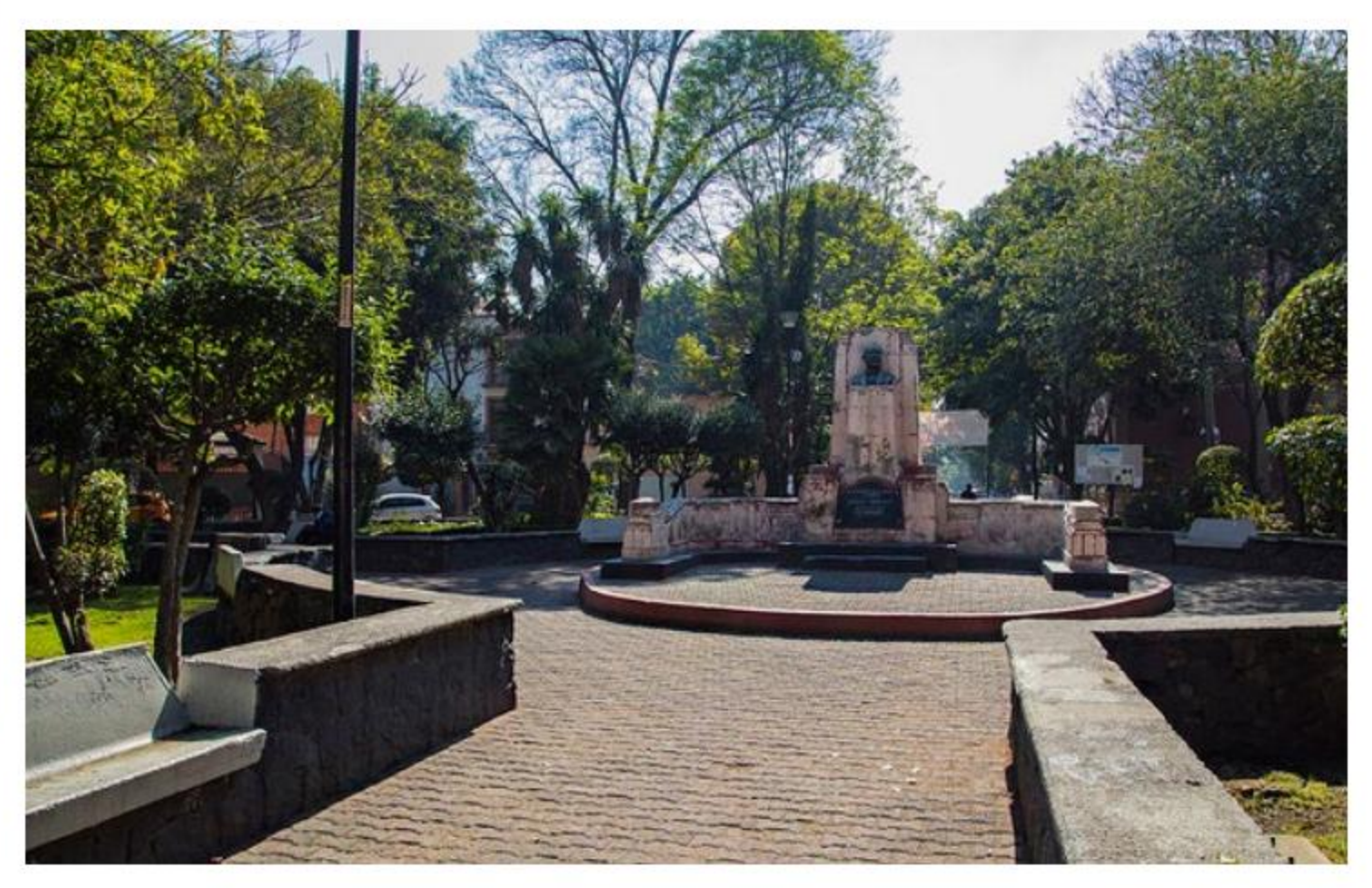
Pero el tránsito entre las avenidas, entre las calles, entre los ahora ejes viales, tendrá que tener lugares de descanso, de retorno, plazas, plazuelas y glorietas que también ayudarán al tránsito vehicular.

LA GLORIETA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

Se ubica entre las calles de Tiziano y Leonardo da Vinci, en la colonia Mixcoac. Se le dio ese nombre en honor al Padre de la Patria, líder guanajuatense del movimiento independentista iniciado en 1810, y fusilado el 30 de julio de 1811.

LA GLORIETA ÁLVARO OBREGÓN

Se localiza en las calles de Patriotismo y Goya, en la colonia Insurgentes Mixcoac. Con ella se rinde homenaje al jefe revolucionario constitucionalista que tras ser presidente de la República fuera asesinado en julio de 1928, en un banquete celebrado en San Ángel, Ciudad de México. Esta obra fue realizada en 1929 por los arquitectos Ernesto I. G. Buenrostro y Álvaro Aburro.



Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez CDMX.

Parque Mariscal Sucre, en Av. División del Norte y la calle de Amores

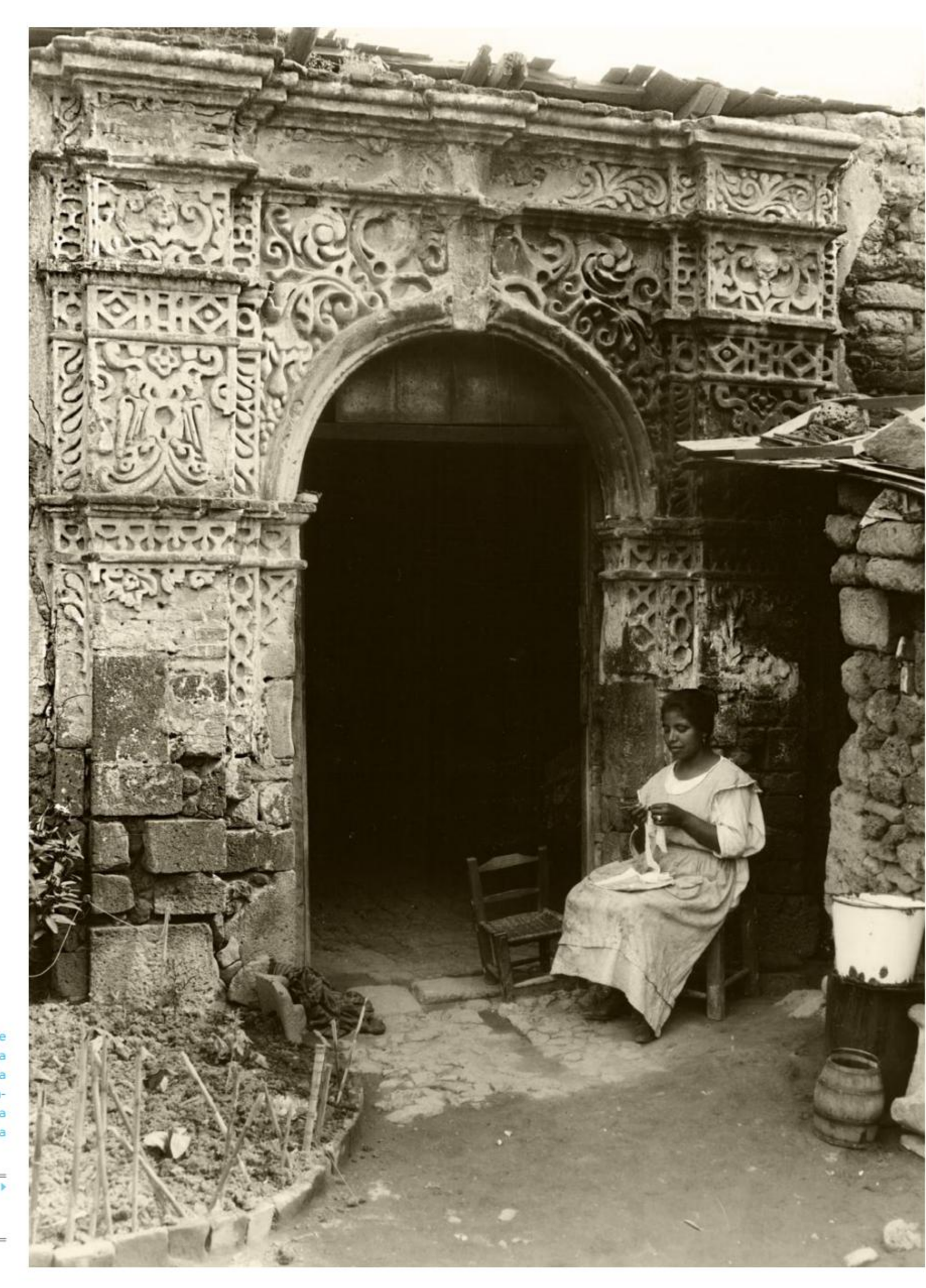
La Glorieta Mariscal Antonio Sucre (1795-1830)

Se encuentra ubicada en el parque Mariscal Sucre, en avenida División del Norte y la calle Amores; en ella se rinde homenaje a tan insigne personaje de la historia venezolana. El mariscal Sucre nació en Cumana, Venezuela; combatió al lado de Miranda, fue el lugarteniente más ilustre del libertador Simón Bolívar y liberó al Ecuador en la victoria de Pichincha (1822), y al Perú con la de Ayacucho (1824), lo que le valió el título de Gran Mariscal.

Fue presidente de la Nueva República de Bolivia de 1826-1828. La comunidad venezolana donó esta escultura el 4 de junio de 1939 a la Ciudad de México, siendo presidente el general Lázaro Cárdenas.

La Glorieta de Francisco Villa

Esta glorieta fue un ejido de grandes extensiones de cultivo hasta 1929, que formaba parte de la delegación General Anaya. En la actualidad, se encuentra entre las calles de Uxmal, Ixcateopan y Tenayuca.



Otra de las construcciones de este siglo, ya parecida, fue la Ermita de San Antón ubicada en la calzada del mismo nombre, hoy calzada de Tlalpan, a la altura de la estación Ermita del Metro.

La Ermita, Fototeca de la CNMH/ MCCLX-37 CNCA- INAH-Méx.*

IV. Capillas y Panteones

Desde época temprana, la necesidad de re-evangelización durante los periodos colonial e independiente, llevó a las principales congregaciones religiosas a construir capillas que cumplieran con esta misión.

El Santuario de la Piedad fue edificado por los dominicos en el entonces pueblo del mismo nombre. Aunque en apariencia gozaba de una sólida construcción –sus muros tenían un espesor de 1.50 metros y estaban hechos de piedra–, esta iglesia desapareció; ya desde principios del siglo pasado el inmueble se encontraba abandonado y destruido. En su lugar se edificó la Octava Delegación, en la esquina de avenida Cuauhtémoc y Obrero Mundial.

Las primeras iglesias construidas en la Nueva España se levantaron sobre las ruinas de las edificaciones religiosas prehispánicas; y donde antes veneraban a sus deidades, los indígenas debían adorar a un nuevo dios. A ello se debe que nuestras antiguas capillas y templos, testimonios del paso del tiempo, sean las mismas que aún se conservan en la Delegación Benito Juárez.

La Iglesia de La Piedad fue inaugurada el 2 febrero de 1652,en medio de una gran fiesta, a la cual concurrieron muchísimas personas, incluso el virrey, quien había contribuido con una fuerte suma de dinero.

La construcción del templo estuvo envuelta de una curiosa leyenda. Cuenta la tradición oral que un fraile dominico se embarcó rumbo a Roma, con el encargo de hacer pintar por un artista famoso un lienzo de la Virgen de La Piedad. Como el tiempo se agotó y el pintor no pudo terminar la obra, el fraile se hizo a la mar con el lienzo sin concluir. Estando en alta mar, cayó una terrible tormenta y la embarcación estuvo a punto de naufragar; atemorizado, el fraile pidió a la Virgen de La Piedad los salvara de ese trance y le hizo la promesa de construirle un templo con limosnas si le cumplía este favor.

Pasada la tormenta y una vez que arribó a la Nueva España, el fraile descubrió con asombro, junto con los miembros de la orden, que la pintura estaba totalmente acabada. Ante semejante milagro, se dio a la tarea de reunir dinero para la construcción del templo, conocido como Santuario de La Piedad, y de un convento dominico.[63]

A la fiesta de inauguración acudieron el virrey, numerosos habitantes de la Ciudad de México y los indígenas lugareños. Desde entonces, el Santuario fue visitado por todos aquellos creyentes que se encontraban en un gran apuro e iban a pedir favores a la imagen milagrosa.

63
1 Cf. Manuel Rivera Cambas, op. Cit., 392.

Desde época temprana, la necesidad de re-evangelización el periodo colonial e independiente, llevó a las principales congregaciones religiosas a la construcción de capillas que cumplieran con esta misión.

El santuario de la Piedad fue edificado por los dominicos en el entonces pueblo del mismo nombre. En apariencia gozaba de una sólida construcción - sus muros tenían espesor de 1.50 metros y estaban hechos de piedra-, pero por desgracia esta iglesia desapareció; ya desde principios del siglo pasado, el inmueble se encontraba

Púlpito, Templ Piedad Narvarte . Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

totalmente abandonado y destruido.

En su lugar se construyó la Octava Delegación, ubicada en la esquina de avenida Cuauhtémoc y Obrero Mundial. La Iglesia de La Piedad fue inaugurada el 2 febrero de 1652, en medio de una gran fiesta, a la cual concurrieron muchísimas personas, incluso el Virrey, quien había contribuido con una fuerte suma de dinero para su construcción.

La edificación de este templo estuvo rodeada de una curiosa leyenda. Cuenta la tradición oral que un fraile dominico se embarcó rumbo a Roma, con el encargo de hacer pintar por un artista famoso un lienzo de la Virgen de La Piedad.

Como el tiempo se agotó y el artista no pudo terminar su encargo, el fraile se hizo a la mar con el lienzo aún sin concluir. Estando en alta mar estalló una terrible tormenta y la embarcación estuvo a punto de naufragar. Atemorizado el fraile, pidió a la Virgen de La Piedad los salvara de este trance y le hizo la promesa de construirle un templo con limosnas si cumplía este favor.

Después de pasada la tormenta, y una vez que arribó a la Nueva España, el fraile descubrió, estupefacto, junto con los miembros de la orden, que la pintura se hallaba totalmente acabada. Ante semejante milagro, se dio a la tarea de reunir dinero para la construcción del templo, conocido como Santuario De La Piedad, y de un convento dominico[63]A la gran fiesta de inauguración acudieron el virrey, numerosos habitantes de la ciudad de México y los indígenas lugareños. Desde entonces, el santuario fue visitado por todos aquellos creyentes que se encontraban en un gran apuro e iban a pedir favores a la imagen milagrosa.

En lo que respecta a la temática específica del cuadro, el cronista nos dice que se trataba de:

Maria al pie del patíbulo, gimiendo en el instante supremo de su angustia…

La Madre de Dios sosteniendo el cuerpo muerto de su hijo, en actitud verdaderamente, celestial, no parece que esta sobre la tierra, sino levantada por el supremo dolor en el medio de los cielos… El colorido de aquella pintura es hermosísimo y grande en la corrección de la facciones de la Virgen y del Salvador, bañando a ambos celestial claridad, apenas velada por las sombras que el arte hace necesarias[64]

64/65
Ibid.

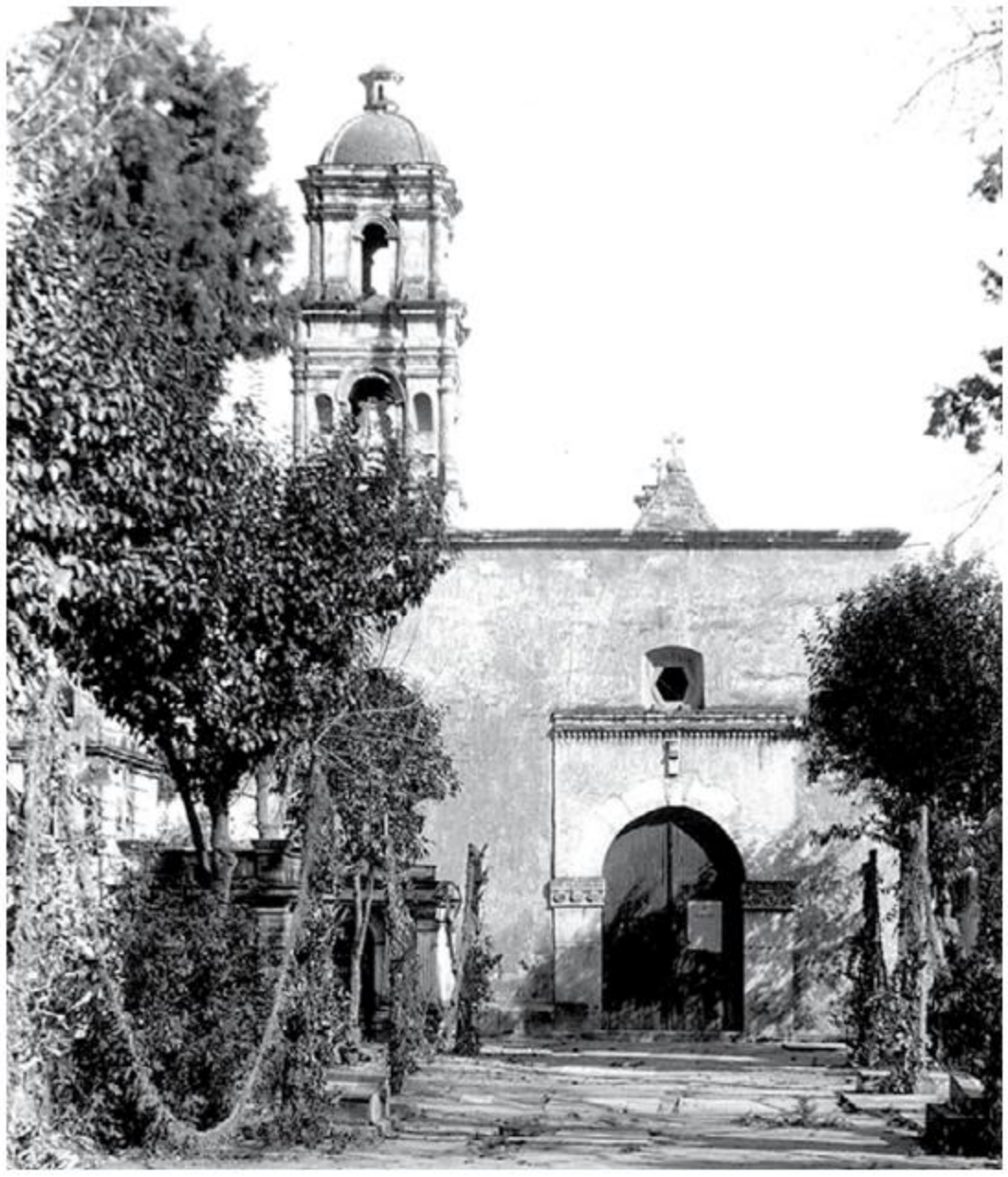
Como hemos podido comprobar en el plano que existe en el Archivo Geográfico del Departamento de Monumentos Coloniales, el santuario tenía en su interior ocho altares. Y, al seguir la pista de este templo encontramos un documento dirigido al C. Secretario de Hacienda y Crédito Público, fechado en agosto de 1919, diciendo lo siguiente:

En vista de que el templo de La Piedad, Ubicado en la municipalidad de Mixcoac, DF, presenta en los muros del ábside y en los arcos del presbiterio, serias cuarteadoras y el agua ha invadido casi todo el interior de la iglesia ...Recurrimos a usted, para que se sirva librar sus superiores ordenes a fin de que los objetos que contiene, entre los cuales se encuentran ejemplares interesantes, sean transportados para su conservación a algunas de las misiones que estén bajo la jurisdicción de esta inspección.[65]

Además, de este santuario salió, en 1854, Ignacio López de Santa Ana, al lado de su comitiva, cuando regresaba de combatir en el sur, en dirección a la Ciudad de México.

La entrada a la ciudad estuvo precedida por una serie de fiestas y ceremonias que se realizaron en La Piedad. Santa Ana se trasladó de Tlalpan al pueblo de La Piedad: ...llegando a las doce, según anunciaron las salvas de la artillería y repique de las campanas. Fue aquel día, uno de los que el pueblecillo de La Piedad ha estado más concurrido y animado[66]

"También sabemos que en este templo fue sepultado el Marqués de las Amarillas, el 5 de febrero de 1760. Esta tradición hasta hoy en día se conserva en el panteón ubicado en Xoco".[67] De las festividades de esta zona, sin duda, una de las más concurridas durante la Colonia fue la del santuario de La Piedad, a la que asistían muchos capitalinos a celebrar, junto con los lugareños, los aniversarios de la imagen milagrosa que ahí se veneraba.



Capilla/Narvarte . Fototeca de la CNMH/MCCLX* CNCA- INAH-Méx.

Al pueblo de La Piedad Habían llegado los servicios del transporte, alumbrado y vigilancia. Era famoso también por su calzada que lo unía con la ciudad de México (por la Quinta Monterde que estaba sobre el camino al templo, hoy calzada Ermita); y algo más, por su cementerio donde se enterraba a la gente común, mientras que cerca de ahí, en el Panteón Francés, se sepultaba a los mas adinerados.

El Día de los Muertos era otra de las principales festividades de esta zona.

En las casas se construían hermosas ofrendas integradas por una multitud de flores, cirios y adornos con figuritas de barro. También se cocinaban los alimentos favoritos de los di-

66 Ibid., t. II, P. 393.

67 2 Ibid., p. 397.

68 Jose M. Puig Cassauranc, op. Cit., t. I

Capilla de San Simón Ticumac

La Capilla de San Simón Ticumac fue construida en el siglo XVII por la orden de los franciscanos. Consta de una sola nave, edificada con bloques de tepetate recubierto de tezontle rústico, rejoneado con mezcla de cal y arena.

Su construcción sobre 3,850 m2 se realizó en los ejidos de San Simón, a orillas de la Hacienda de los Portales, la cual era muy conocida por el comercio que ahí se realizaba.

En la actualidad existe otra iglesia, justo enfrente de la colonia, que lleva el mismo nombre; y su fiesta patronal se realiza el 28 de octubre.

Se encuentra ubicada entre las calles de San Simón y calle Seis, en la colonia San Simón.

Fachada de la capilla de San Simon Ticumac, 1933. Foto: Lauro E. Rosell. Fototeca de la CNMH/ LXXVI-59, CNCA-UNAH-Méx.

Capilla del señor del Buen Despacho

Se localiza entre las calles de Adolfo Prieto y Pilares, en la colonia Tlacoquemécatl. Ha sido reconstruida tantas veces, que si acaso hubiera sido edificada en el periodo colonial, sería imposible decirlo. No obstante, se dice que la pequeña capilla del Señor del Buen Despacho, de estilo sobrio y austero, fue construida por los franciscanos en el siglo XIX.

La fachada no presenta ornamentación alguna, salvo las tres campanas, que como un remate se erigen en la parte posterior. Una sencilla cruz Arial delante de la capilla y los bellos jardines limitados por setos, complementan la plazoleta, misma que da un toque de distinción a la zona en que se ubica.

Se supone que la parroquia estaba rodeada por "… una balaustrada en la cual fue hallada una piedra labrada a la que alguien llamó cuauchtolli. Dicha piedra, ahora se encuentra en el altar mayor de la iglesia, y en ella está enclavado el crucifijo que representa al Señor del Buen Despacho".7

La iglesia ha sido renovada y modernizada en su interior; sus alrededores se encuentran libres, y ello ha permitido la conservación de un gran jardín.

69 *Alfonso Gorbea Soto, op. Cit.,p. 85.*

Capilla de Santo Tomás de Aquino

En una escondida calle y rodeada de modernos edificios se erige la pequeña Capilla de Santo Tomás. Fue construida a solicitud de los habitantes del antiguo barrio de Actipan, quienes tenían que acudir a los servicios religiosos a la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, en el pueblo de Mixcoac.

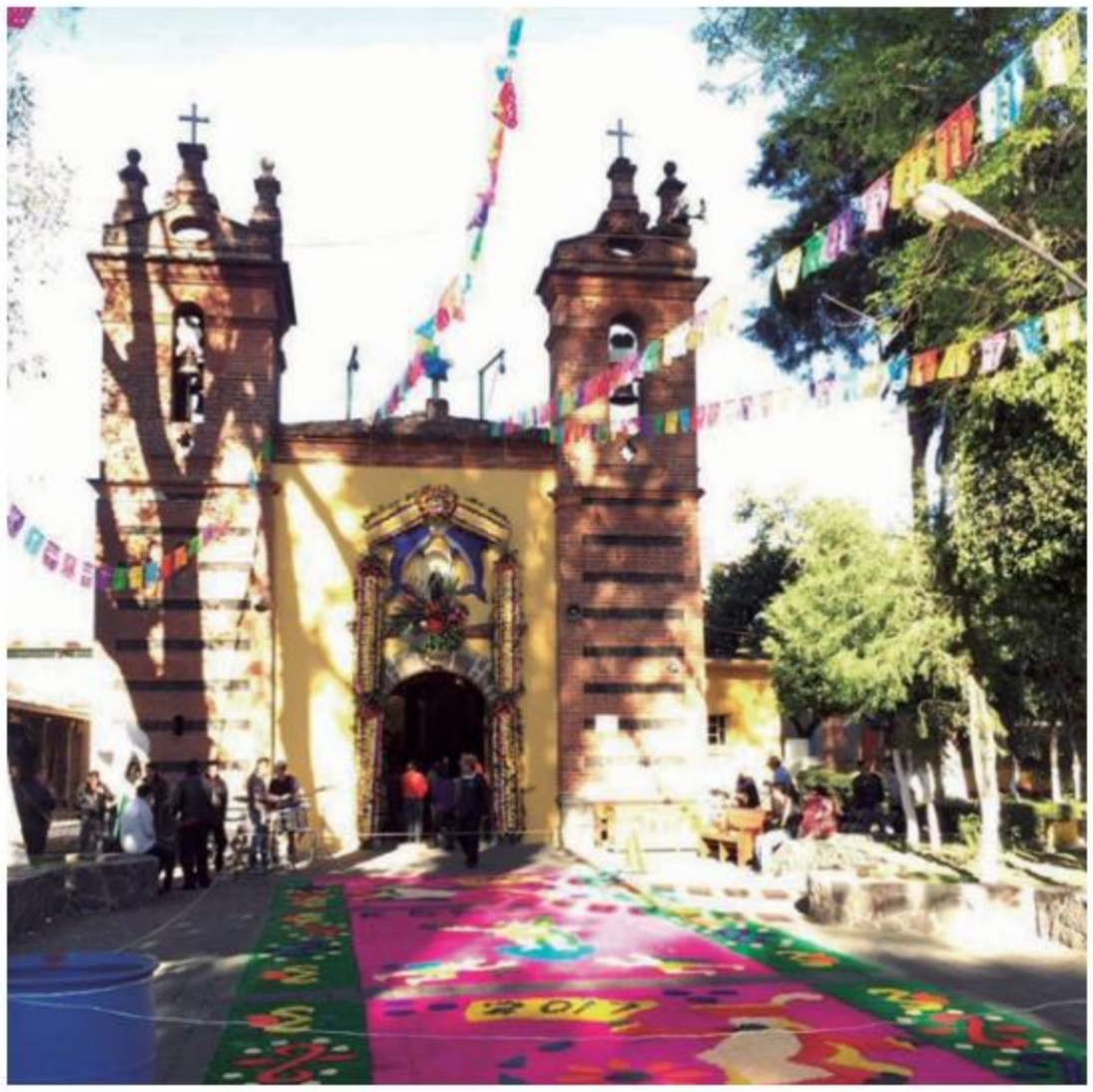
Aun cuando fue construida en el siglo XIX, esta capilla guarda sabor colonial; su sencilla fachada ostenta como único ornamento una pequeña escultura de La Virgen de Guadalupe; la puerta de madera queda enmarcada por un arco de cantera lisa y el pequeño campanario armoniza con la construcción. Se encuentra ubicada en la calle de Elefante número 108, en la colonia Actipan.

La fiesta de Santo Tomás es el 7 de marzo. Para celebrarlo, traían castillos y los padres de familia organizaban una feria que duraba hasta tres semanas; acudía gente de los barrios de Xoco, San Juan, Axiotla y de los pueblos circunvecinos. Antes se hacía una colecta en el pueblo e iba una banda de música de Xochimilco; adornaban la iglesia con portadas de flores, y a veces iba el obispo. Además, participaban grupos de danzantes, quemaban muchos cohetes y había toda clase de antojitos. Durante todo el año se preparaba la festividad para el santo patrón.

Capilla de San Sebastián Mártir

Ubicada en el centro del antiguo pueblo de Xoco, esta capilla fue edificada en 1663 por la orden franciscana. Fue reconstruida después con el propósito de evangelizar a la población del sur de la Ciudad. Es de una sola planta rectangular, con muros de mampostería y tezontle, con techado de terrado y forro de tejamanil. Presenta torres simétricas con campanarios rematados con molduras jónicas.

Su fiesta patronal se celebra el 20 de enero y la orden actual es de diocesanos. Se ubica entre las calles de San Felipe y Mayorazgo, en la colonia Xoco.de San Felipe y Mayorazgo, en la colonia Xoco.



Parroquia de Santa María de la Natividad. Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Parroquia de Santa María de la Natividad

Se erigió en el antiguo pueblo de Nativitas por religiosos franciscanos para evangelizar a los habitantes de esta zona. La parroquia fue construida en 1585; su arquitectura es de corte herreriano, de mamposteria visible en el exterior y tres arcos de tezontle acabado en el lateral derecho. En la época de la Revolución existía un panteón de grandes dimensiones y que actualmente conforma un atrio compuesto por un muro de piedra brasa.

La fiesta patronal se celebra el día 8 de septiembre y la orden que la precede es la diocesana. Se encuentra ubicada entre Lázaro Cárdenas y Niños Héroes de Chapultepec, en la colonia Niños Héroes.

El pueblo de Nativitas cuyo nombre alude a la devoción por la Virgen de Santa María Nativitas, destaca singularmente por su festividad religiosa. Contagia el fervor de sus habitantes quienes salen en peregrinación a recorrer las calles, tapizadas algunas con aserrín de colores, con la Virgen a cuestas, para lo cual los mayordomos realizan con celo su labor.

La importancia de esta celebración trasciende sus fronteras al participar, entre otros, los mayordomos de Ixtacalco que llevan como regalo la portada de flores para el templo de Santa María. Había una reina de las Fiestas patrias; se ponía un templete y ahí se coronaba la reina que salía electa. Se hacía un recorrido con la reina en carro alegórico.

La fiesta de la Virgen de la Natividad.

Tiene lugar el 8 de septiembre con una duración de tres días. Realizan un recorrido por las calles del antiguo pueblo.

La fiesta grande se hace el domingo, muy temprano, cuando los mariachis le cantan a la virgen preparándola para la procesión; la mayordomía de Ixtacalco le obsequia una portada de flores para su templo. La procesión se inicia a la 11 de la mañana acompañada de cohetes y numerosos creyentes; varios hombres cargan en andas a la Virgen en compañía de las oraciones de los fieles y de la música de banda. Al terminar el recorrido la Virgen regresa al templo donde se le oficia una misa en su honor. A lo largo de la tarde numerosos danzantes ejecutan con maestria sus bailes en el atrio.

Antes de que la ciudad creciera y absorbiera este antiguo pueblo, el obispo de la Ciudad de México oficiaba dicha misa, acto seguido había una gran comilona ofrecida por los mayordomos a la gente de la comunidad. El plato tradicional era el mole acompañado del pulque.

El festejo termina con la quema de castillos o juegos pirotécnicos en pleno Eje Central 8 .Los vecinos hacen los tapetes un dia antes de la procesión de la Virgen.Toda la noche hacen tapetes de aserrín pintados de colores y hacen también figuras.

La Virgen es bajada de su nicho un día antes y la tradición es que la lleven a casa de una familia y luego a otra, asi como que le lleven una flor.

El sábado otra familia se dedica a pulirla y a arreglarle su corona, anillos y aretes. El domingo le tocan las mañanitas.

Capilla San Lorenzo Mártir Xochimanca, Tlacoquemécatl del Valle. Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Capilla de San Lorenzo Mártir Xochimanca

Este templo, cuya fundación se remonta al siglo XVI, se ubica en la calle de Manzana número 65, en la colonia Del Valle. La capilla consta de una nave pequeña con campanario y cúpula rebajada. El presbiterio está separado de la nave por un arco de piedra que, precisamente, es uno de los elementos más representativos del siglo XVI. El arco se halla cubierto por una decoración a base de flores y racimos de uvas que inician su ascenso –en ambos lados del arco– al salir de unos jarrones; luego continúan subiendo hasta rematar con dos jóvenes que sostienen una cruz flor deslizada. Bajo la cruz se ve un escudo que, en su interior, tiene representadas las llagas y los demás símbolos de la orden franciscana.

El atrio estaba acotado por una banda de arcos invertidos y era usado como cementerio. En 1932 se solicitó al Departamento de Monumentos Coloniales que arreglara el atrio. La autorización se dio hasta 1950, con la condición de que se conservara una cruz grande de piedra, la cual posiblemente fue elaborada durante el siglo XVIII.

Parroquia Templo de Santo Domingo de Guzmán. Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Templo de Santo Domingo de Guzmán

Este templo es muy importante no sólo por su belleza arquitectónica, sino por su historia: fue edificado tras la conquista militar de Tenochtitlan y su nombre original en la lengua náhuatl fue Mixcoac. Después fue castellanizado con el nombre de Santo Domingo de Guzmán, en honor al fundador de la orden dominica (1215). Se dice que Santo Domingo de Guzmán fue el segundo templo construido dentro del perímetro de la Delegación, y fue levantado en 1595 por los franciscanos. Sin embargo, existen otros datos que fechan su fundación en 1528, año en que también se estableció el Convento de San Juan Evangelista de Coyoacán. La iglesia consta de una nave con crucero y cúpula; la torre es de dos cuerpos y se encuentra rematada por un capulín. El atrio en el periodo colonial servía para albergar a los indígenas de la localidad. Su estilo nos recuerda el de una fortaleza, común en todos los templos de esa orden religiosa en el siglo XVI.

El templo está construido con mampostería, la cual es visible en casi toda la parte exterior, excepto el frente, cubierto por una capa de doble aplanado, cal y pintura. Los padres dominicos erigieron una pequeña y bella capilla adyacente al templo, en honor a la Virgen del Rosario,

cuyas tallas datan de 1847. Su cúpula es de media naranja, habiendo sido reparada por vez primera en 1855. La fiesta patronal se celebra el 8 de agosto.

De Santo Domingo de Guzmán se conserva la portería de tres arcos o Portal de peregrinos. Aunque el INAH colocó una placa conmemorativa en la entrada del templo que dice:

"Templo Parroquial de Santo Domingo de Guzmán, comenzado a construir en 1648, claustro y portería hacia el año de 1595. Dirección de Monumentos Coloniales".

Hasta fines del siglo XIX se contaba con un inventario de más de 50 piezas de plata, candiles, coronas, custodias, vinajeras y charolas, además de pinturas al óleo y esculturas, entre otras. Pero el templo sucumbió antes el pillaje, conservándose en la actualidad la pintura de la Divina Providencia y de la Virgen de Guadalupe. La imagen de la Purísima tuvo en otra época una luna de plata a sus pies, que ahora ha desaparecido y ha sido sustituida por otra sin un valor económico real.

Durante los años sesenta fue robado del altar un retablo hecho por Tolsá, sin que hasta la fecha se conozca su paradero. En el altar principal se encuentra una escultura que data de 1888.

En la actualidad persiste sólo parte de la huerta, en la región posterior; y al frente se aprecia un hermoso y espacioso jardín, que en otras épocas fuera un cementerio. Esta parroquia fue declarada Monumento Colonial en 1932.

Cabe destacar que se han encontrado cruces arriales enterradas en la base de la iglesia; objetos de pedernal o tecpal, que por su carácter simbólico y sagrado son señal de la presencia de las divinidades indígenas.[70]

En enero de 1969 se pidió autorización al Departamento de Monumentos Coloniales para realizar algunas reformas en la parroquia, que consistían en reconstruir el retablo de Tolsá y reponer "...las puertas de la parte baja del retablo... Estas puertas tenían adornos de casetones con espejos, como los de la Profesa", y en su lugar fueron colocadas unas pinturas que no iban de acuerdo con el conjunto.

Hay que mencionar también que este templo fue secularizado en 1744, cuando era cura el bachiller y licenciado don Francisco Orive, quien escribió un libro sobre iconografía religiosa de la Nueva España.

Se ubicaba en la esquina de Canova y Algeciras, en la colonia Insurgentes Mixcoac; y puede decirse que se encuentra integrado a la Plaza Jáuregui, en el costado que ve hacia el este. Tanto la Plaza Jáuregui como la parroquia son de fácil acceso al visitante, pues ambas están limitadas por las avenidas Extremadura, Río Mixcoac, Insurgentes Sur y Patriotismo, y por diferentes calles, como: Goya, Poussin, Actipan y la calle Canova o de la Campana.

[70] *Algunas noticias sobre las colonias de la capital, de la Sociedad de Geografía y Estadística, t. XLVII, 1937.*

TEMPLO DE SAN JUAN EVANGELISTA

De estilo romántico, este templo también denominado de Nuestra Señora de Guadalupe, fue construido en el siglo XVII por los franciscanos. En el atrio hay una cruz de piedra del tiempo de la conquista y en su interior se hallan imágenes de gran valor, como la pintura al óleo de la Virgen de Guadalupe.

La fachada reconstruida exhibe en el pórtico una imagen de La Virgen de Guadalupe y, en el remate, en un nicho, la escultura de San Juan Evangelista. Por esta razón, a la iglesia se le conoce con ambos nombres.

Existen dos versiones sobre la creación del templo. Según relatos, en 1975, en el lugar que ahora se levanta el santuario, habitaban familias que fueron atacadas por una terrible epidemia de tifo; los muertos se contaban por decenas y era necesario sepultarlos en cuanto fallecían (envueltos en petates y en fosas comunes) para controlar la epidemia, la cual siguió extendiéndose sin remedio. Se tomaron medidas urgentes: se prendió fuego a los jacales.

Cuando el incendio se extinguió, únicamente quedaba en pie un muro, en el que se encontraba un cuadro con la imagen de la Virgen de Guadalupe. Esto fue considerado un hecho milagroso y por ello se inició la construcción del templo. La otra versión coincide con la anterior respecto a la epidemia, pero varía en el hecho de que el lugar era un solar donde habitaba una joven pareja indígena.

Se encuentra ubicada en Augusto Rodin 330, colonia San Juan, entre las calles de Manzana, Magnolias, Fresas y San Lorenzo.

Iglesia de San Juan. Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Capilla de Santa Cruz Atoyac

Se dice que una de las primeras edificaciones coloniales levantadas en las inmediaciones de la delegación fue este templo, también llamado Santa Cruz de Jerusalén. Se sitúa entre avenida Cuauhtémoc y la calle Misericordia, en la colonia Santa Cruz Atoyac, la que en otro tiempo fuera un pintoresco pueblito y hoy es avenida Cuauhtémoc número 1316.

Este templo fue erigido por los franciscanos y su fundación se remonta a 1564. Se trata de una construcción sobria y hermosa, que cuenta con una cruz atrial; según algunos parroquianos, ésta fue construida con los restos de un ídolo prehispánico encontrado ahí (Tlaloque, dios del agua). Al frente encontramos el clásico atrio, que ya no conserva su extensión original, puesto que fue reducido cuando se realizaron las obras de ampliación de avenida Cuauhtémoc. Hacia el siglo XVII, el templo pasó a manos de los dominicos y también sufrió algunas modificaciones. La fiesta patronal se celebra el 3 de mayo en honor a la Santa Cruz.

La fachada del templo presenta en primer plano un arco de medio punto, moldurado con grueso baquetón en el que se enrolla un banda doble; en la imposta del arco y en las bases de las jambas, hay una gruesa moldura con grandes flores o rosas, similares a las que existen en la portadita del atrio del templo de Xochitepec, en Morelos. Un alfiz encuadra la fachada, auxiliado por seis escudos que tienen en su centro unas cruces con brazos terminados en forma de lis. Sobre la puerta hay un pequeño ventanillo, y directamente sobre éste, arriba del alfiz, está el escudo franciscano. Del lado derecho se encuentra la torre-campanario, formada por dos cuerpos y un campanil rematado por una cruz; el campanario es posterior a la realización de la fachada, posiblemente del siglo XVII. [71]

El interior ha logrado conservar sus rasgos originales, pero no sucede lo mismo con el exterior, en el que ha sido alterada la bóveda original y reemplazada por una de ladrillo. Puede decirse que sólo conserva como elemento original el arco triunfal que sirve de división entre la nave y el ábside. En 1964, al festejarse el IV centenario de la fundación de la iglesia, don Ángel María Garibay ratificó en su sermón que la cruz atrial había sido trabajada con la cantera de un ídolo prehispánico (Tláhuac o Tlaloque, dios del agua), encontrado en ese lugar por los franciscanos. Respecto a la forma en que se conserva hoy la cruz, se puede decir que se trata de una cruz rematada por flores en sus tres extremos. En su base se observan los escudos franciscanos con sus cinco llagas. La cara que da hacia la entrada del templo tiene un cráneo y dos canillas, clásico simbolismo de esta orden.

71 *Manuel Toussiant, "Santa Cruz Atoyac", en El turista mexicano, p.6*

Parte esencial en la iconografía son los retratos, con intención de conservar los rasgos fisonómicos del individuo; esta acción es habitual en la escultura y su origen data del renacimiento. Tal parece que con la efigie escultórica en piedra o bronce se asegurara al retratado su permanencia mayor y la exaltación de su memoria. El retrato puede ser de bulto, relieve, solo el busto o de cuerpo entero; los bustos fueron tallados en redondo y relieve. En Xoco es frecuente la inserción del retrato individual en medallones, sobre todo en las obras de Norville Narvari, quien combinó el granito con el mármol y los insertó o rodeó de algún símbolo funerario, como son los vegetales y la letra omega, acompañados de símbolos sacros.

Panteón de Xoco

Por Margarita G. Martínez Domínguez [72]

El panteón de Xoco se localiza al norte, en la calle de Mayorazgo; al sur, en Río Churubusco; al poniente en San Felipe; y al oriente en la avenida México-Coyoacán.

Consta de una planta piramidal que lo divide y un eje central arbolado que parte desde el acceso principal, atravesando una glorieta, y remata en una fuente. Un eje transversal lo divide en cuarteles y, al igual que los cementerios porfiristas, existe un lugar separado para los párvulos, que en la actualidad se ha perdido, así como la disposición de calles intermedias dentro de los cuarteles. Su perímetro se encuentra delimitado por una barda de piedra, que en el lado del Río Churubusco es de ladrillo.

La fachada principal es de ladrillo aparente, el cual hoy se ha recubierto con pintura. El acceso está compuesto por una reja metálica, coronada por un arco, donde se encuentra escrito el nombre del lugar; éste descansa sobre dos columnas y, a pesar de las remodelaciones sufridas, aún se percibe una reminiscencia de arquitectura posrevolucionaria que confirma la capilla perteneciente a la familia Canet, la cual está al entrar al panteón (fue construida con recinto y cantera).

El panteón de Xoco en un sitio austero, representativo de los cementerios que se construyeron después de la Revolución, con mausoleos que se desprenden de una planta rectangular (de 2 metros por un metro y 30 cm de altura), sobre la cual descansa una base de mayor altura (50 cm), de la que se eleva un elemento ornamental funerario, como pueden ser la imagen de un santo, una cruz, o ángeles y retratos trabajados comúnmente en granito, cantera y concreto.

En 1912, los habitantes del norte de Río Churubusco iniciaron un reordenamiento del panteón, con algunos enterramientos al frente de la iglesia de San Sebastián, que corresponden a la parte posterior del actual panteón –se estableció en un terreno de 20 mil m2– que el señor Wolf donó con ese propósito, como consta en el Archivo del Ayuntamiento. [73]

[72] *La Arquitecta Margarita G. Martínez Domínguez es la autora de este texto inédito. Ella es investigadora del arte funerario de la Asociación de Cronistas de la Ciudad de México.*

[73] *Archivo del Ayuntamiento, Obras Publicas, Foráneos, Mixcoac, t. 2., exp. 48-91, 1909-1914.*

Es pertinente anotar que la escultura funeraria tuvo su apogeo durante el porfiriato, con el ingreso al país de lapidarios y escultores italianos en su mayoría, que poblaron los panteones con obras monumentales, aunque no fue así en Xoco. Esto no quiere decir que no exista arte en este panteón, por el contrario, hay obras de P. Silva, marmolerías de C. Ponce, de la Ciudad de Carrera, de S. y Hernández y de los talleres de B. Núñez. Existe una gran producción del prominente escultor Noville Savary, lo cual no es casual, pues él tenía su fábrica en la calle de Barcelona número 10, y sólo una obra de la compañía de Ubaldo Luisi, escultor muy conocido en esa época.

El arte funerario del panteón de Xoco se compone básicamente de una iconografía cristiana. Nos referimos a los vegetales que acompañan a los demás elementos; existe gran variedad de símbolos en las guirnaldas, festones y flores que adornan los mausoleos, cuyo significado se asocia al triunfo de la vida virtuosa sobre la muerte. Fuera de las guirnaldas, las flores por sí solas representan la dicha que el alma experimenta en el jardín paradisíaco; también simbolizan la brevedad y vanidad de la vida. Los árboles forman parte de la iconografía; si se encuentran completos representan vida, y si están truncos muerte; si son frondosos vida, o si las ramas se desgajan dolor. En este panteón encontramos una cruz trabajada en concreto, hecha con troncos, a los que se mutilaron las ramas. La cruz simboliza redención; los troncos vida; las ramas truncas dolor.

Las puertas, ventanas, pórticos y columnas en sus diversas concepciones son elementos arquitectónicos que encontramos principalmente en las capillas. Un motivo común es la columna, cuyo simbolismo es la idea del esfuerzo vital interrumpido por la muerte; pueden ser completas o truncas y como remate en los obeliscos. Como ejemplo tenemos el monumento dedicado por los trabajadores de parques y jardines Ricardo Ortiz Trejo, una columna cilíndrica trunca.

Fachada del Panteón de Xoco, Archivo de la Dirección Ejecutiva de Comunicación Social.

El dolor de la ausencia se expresa a través de la figura humana en actitud de lamento; esta representación suele ser más frecuente por medio de la figura femenina o infantil, sola o en grupo. En Xoco existe únicamente un pequeño busto que representa a una doliente, y descansa sobre un mausoleo moderno. Sin embargo, la efigie es un exquisito trabajo de principios de siglo y, a pesar de no estar firmado, no es aventurado decir que por su calidad pertenece a Navari o a un contemporáneo suyo.

Por otra parte, es frecuente encontrar la Alegoría de Ángeles en el cuartel de párvulos; los lapidarios han trabajado estas esculturas en piedra, yeso y concreto. Su simbolismo es el de mensajeros y guías celestiales, pues la principal función del ángel es conducir las almas al paraíso. En los cuarteles de adultos sólo aparece un ángel en una tumba sin nombre y sin fecha; la base, un frontón y la columna aparentan ser art decó.

El panteón de Xoco cuenta con 90 años de historia. Durante este tiempo ha recibido a personajes –no reconocidos siempre en la historia nacional– como José Cabrera Alducin, fundador del Frente Unido de Trabajadores del Volante, a quien se le otorgó un monumento en 1942 al inaugurar el Día del Trabajo; y Ricardo Ortiz Trejo, quien murió asesinado en defensa de la democracia.

El acontecimiento histórico más importante ocurrido en este cementerio fue el asesinato del senador Belisario Domínguez. El 7 de octubre de 1942, los esbirros de Huerta lo apresaron en el Hotel Jardín, lo llevaron al perímetro del panteón de Xoco y lo asesinaron. Ya muerto, pero no conformes, el eminente cirujano Aurelio Urrutia procedió a cortarle la lengua para escarmiento de la oposición al régimen.

En Xoco, la representación de figuras sacras es el símbolo más frecuente. A diferencia de las antes mencionadas, comúnmente la figura de Cristo se representa con el emblema de la cruz. Menos usual es el crismón con su simbolismo de martirio, triunfo, muerte y redención, o los elementos eucarísticos de la ostia, el trigo y la vid. La iconografía de Cristo aparece como el buen pastor infante en tumbas de niños o bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús, símbolo de misericordia y perdón. Es común la imagen de Cristo crucificado. El simbolismo de estas esculturas parece ser la conjunción del sufrimiento inherente a la muerte con los dolores de Cristo, para poder compartir su resurrección. En las obras con valor artístico que se encuentran en este panteón, es común encontrar la imagen de Cristo, la cruz y a la Virgen inscritos en medallones trabajados en relieve sobre mármol.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

V. Población y Vivienda

La Delegación Benito Juárez cuenta con una población total de 417 mil 416 habitantes, con un promedio de edad de 38 años. Además, cuenta con una población flotante de aproximadamente 2 millones de personas al día, esto se debe a que la Delegación Benito Juárez, durante la administración pasada, aumentó su capacidad para la creación de nuevas fuentes de empleo, principalmente en áreas consolidadas como la Avenida de Insurgentes y demás ejes viales, así como por encontrarse en un punto estratégico dentro de la Ciudad de México.

FUENTE: Encuesta Intercensal 2015 (INEGI)

VIVIENDA

El 70% del área delegaciónal está dedicada a la vivienda y los servicios; el resto lo ocupan calles y avenidas, y sólo un 2% está destinado a la industria. En total, el número de viviendas es de 115 mil 975; de estas el 99.9 por ciento son particulares, y el 1 por ciento colectivas. El número de residentes por vivienda promedio es de 3.1 habitantes. Las viviendas construidas con materiales adecuados ascienden al 93.9 por ciento del total. Las casas independientes ocupan el 27 por ciento; los cuartos de azotea el 2 por ciento; y los no especificados el 4 por ciento.[76]

Las viviendas que cuentan con agua intradomiciliaria ascienden al 99.2 por ciento. Las que cuentan con drenaje conectado a la red 99.5 por ciento. Las que poseen energía eléctrica ascienden al 100 por ciento.

En total, la Delegación está constituida por 56 colonias, en donde habitan 359 mil 330 ciudadanos en 115 mil 912 viviendas que se extienden en una superficie de 379 mil 646 metros cuadrados.

En 1949, se construyó el conjunto

[76] *Ibid.*

urbano Presidente Miguel Alemán, compuesto por 15 edificios, con mil 80 departamentos. Esta unidad habitacional fue la primera y más moderna que existió en la Ciudad de México.

Indudablemente, con sus edificios verticales y el máximo aprovechamiento del suelo en departamentos y áreas verdes, revolucionó los conceptos habitacionales.

Delegación Benito Juárez
Centro de Desarrollo Infantil
SEP-CCT09ND0146C
Manuel Gómez Morín

VI
Educación

La Delegación Benito Juárez destaca con uno de los índices educativos más altos de la Ciudad de México, con 98.9% de población alfabeta y un grado promedio de escolaridad de 12.6; resultado, en parte, de su nivel socioeconómico medio alto, y de tener más de 400 planteles educativos, de los cuales casi 70% son privados.[1]

La educación y la cultura son una prioridad para la delegación, que ha desarrollado programas para sus habitantes como: Visitas guiadas, Escuela limpia, Profesores jubilados, El niño y la mar, Educación vial, Mérito académico y docente, Historia oral de pueblos, Barrios y colonias, Red de bibliotecas, Apoyo escolar a becarios, además del programa Escuela digna, que da mantenimiento a los planteles públicos de la demarcación, con mejoras en las instalaciones que garantizan a los alumnos espacios seguros y adecuados para su desarrollo.

[1]74 son públicos y 359 privados. Entre los públicos se encuentran 30 Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), 36 jardines de niños, 57 primarias, 23 secundarias, una preparatoria y siete universidades; y entre los privados están nueve CENDI, 107 jardines de niños, 112 primarias, 56 secundarias y 39 preparatorias.

BIBLIOTECAS

La delegación tiene seis bibliotecas que ponen al alcance de la comunidad una amplia oferta cultural, como audiovisuales, proyección de películas y círculos de animación a la lectura para diferentes edades; además de exposiciones, veladas literarias y conciertos.

BIBLIOTECA FRANCISCO ZARCO

Fue inaugurada el 3 de junio de 1985 por el presidente Miguel de la Madrid Hurtado, el regente de la Ciudad Ramón Aguirre Velázquez y María Eugenia Moreno y Alfonso del Rosal Andrade, delegada y subdelegado de Desarrollo Social en Benito Juárez, respectivamente. Su nombre es en homenaje a Francisco Zarco, ilustre periodista y político.

La biblioteca inició con 9,705 volúmenes y actualmente cuenta con 40 mil libros; tiene dos jardines, uno al frente y otro posterior. Con apoyo de la Dirección General de Bibliotecas, desde 1998 dispone de un centro de cómputo para consultas vía Internet.

Se ubica en la calle de Riff 1036, en la colonia General Anaya.

BIBLIOTECA MAGDALENA MONDRAGÓN

Se fundó en los años sesenta por iniciativa de los vecinos y desde 1979 forma parte de la Casa de Cultura del Periodista. Su acervo se conformó de donaciones de los colonos, principalmente libros de periodismo. Oficialmente, fue abierta al público el 3 de febrero de 1986.

La Mesa Directiva de la Sociedad de Colonos eligió llamarla Magdalena Mondragón en homenaje a su trayectoria: fue la primera mujer que dirigió un diario en Hispanoamérica, El Ves-

pertino Prensa Gráfica (1950), y secretaria del Club de Periodistas de México en 1969; presidió el Taller de Escritores de América en 1973, y además donó 3 mil volúmenes a la Universidad de Chihuahua.

Su acervo actual es de 6,900 obras.

Dirección: Parque Francisco Zarco, calle Micros, entre Jaime Luna y Cerrada Micros, colonia Del Periodista.

Biblioteca Zacahuitzco

Según relatan testigos de su apertura, no hubo inauguración formal y las primeras dotaciones sumaron 1,629 volúmenes. La fecha más antigua de la que se tiene registro de esta biblioteca data del 25 de marzo de 1985. Actualmente incluye un acervo de 5,589 libros.

Se ubica en la Casa de Cultura del mismo nombre.

Biblioteca Alonso Lujambio Irazábal (Antes Biblioteca Iberoamericana)

Fue inaugurada el 12 de marzo de 2012, en el marco de las celebraciones del bicentenario, por Patricia Morán Mercado, entonces presidenta del patronato DIF en Benito Juárez; y Lorena Salazar Machain, presidenta de la Sociedad de Escritores de México.

Se asienta en una construcción reconocida como monumento histórico, que se acondicionó para albergar un acervo inicial de 2 mil libros, donados por la comunidad juarense.

Atiende a 90 mil usuarios al año; cuenta con sala general, salón para lectura en braille, área de usos múltiples, espacios abiertos, y un pequeño auditorio donde se llevan a cabo los jueves de tertulia, actividad muy apreciada por la comunidad.

A partir de abril de 2015 se integró a la Red de Bibliotecas Públicas de la Delegación Benito Juárez, y ofrece los servicios de sala de consulta, infantil y de cómputo; área de procesos técnicos y catalogación; además de préstamo a domicilio e interbibliotecario con las escuelas e instituciones que se tienen convenios; apoyo y servicio técnico a bibliotecas escolares; cursos de verano, de computación y de fomento y promoción de la lectura.

Alonso Lujambio Irazábal fue secretario de Educación Pública, desde donde promovió políticas para mejorar la calidad de la educación, como la conformación y activación de los Consejos Escolares de Participación Social en las escuelas públicas de educación básica del país; reformas al Programa Nacional de Carrera Magisterial; fomento de hábitos alimenticios saludables en la niñez, en vigor desde enero de 2011; además de impulsar nuevos Estándares Nacionales de Habilidad Lectora.

Dirección: Goya 51, colonia Insurgentes Mixcoac.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Biblioteca Manuel Gómez Morín

Se instaló el 24 de enero de 1989 en la calle de Bolívar 139 esquina con Ángel Urraza, en la colonia Independencia.

En 2010, esta biblioteca se reubicó en un anexo del mercado 1° de Diciembre, en la calle de Yácatas. En octubre de 2013 se remodeló, y el 3 de septiembre de 2015 cambió su nombre a Manuel Gómez Morin, quien fue un ilustre miembro de la Sociedad de la Escuela Nacional de Jurisprudencia y presidente de su Sociedad de Alumnos, e integrante de "Los Siete Sabios de México", junto con Alfonso Caso, Teófilo Olea y Leyva, Alberto Vázquez del Mercado, Vicente Lombardo Toledano, Antonio Castro Leal y Jesús Moreno Baca.

Gómez Morin fundó el Partido Acción Nacional (PAN). El 27 de febrero de 2004 sus restos fueron trasladados a la Rotonda de las Personas Ilustres.

Dirección: Yácatas sin número, entre cerrada de Uxmal y Morena, colonia Narvarte Poniente.

Biblioteca Carlos Castillo Peraza

Abrió sus puertas en 1993 con el nombre de Tomasa Valdés. Después cerró al público y su acervo se resguardó en la Biblioteca Central Delegacional hasta el 3 de septiembre de 2015, cuando se reinauguró como Biblioteca Carlos Castillo Peraza en el que fuera el CENDI Álamos.

Carlos Castillo Peraza nació el 17 de abril de 1947 y murió el 8 de septiembre de 2000; estudió Letras con especialidad en Historia de la filosofía griega y medieval en la Universidad de Friburgo, Suiza. En la Escuela de Filosofía de la Universidad La Salle, en la Ciudad de México, impartió el seminario de Filosofía política y cursos sobre Marx, Rousseau, Maquiavelo, Spinoza y Kant. Fue miembro del Movimiento Internacional de Intelectuales Católicos.

En 1964 ingresó al PAN y fue miembro activo a partir de 1967. Por este partido fue diputado federal de 1979 a 1982 y de 1988 a 1991, fun-

dador y primer director del Instituto de Estudios y Capacitación Política del PAN en la Ciudad de México en el mismo periodo; asimismo, fue secretario de Relaciones Internacionales del Comité Ejecutivo Nacional de 1980 a 1982.

En febrero de 1989, cuando Manuel J. Clouthier, candidato presidencial por el PAN, organizó su gabinete alternativo ante la imposición de Carlos Salinas de Gortari, fue titular del área Política, Educativa y Cultural. En 1997 fue candidato a la gubernatura del Distrito Federal por el PAN, pero perdió en las elecciones frente al ingeniero Cárdenas del Partido de la Revolución Democrática (PRD). El 28 de abril de 1998, tras 34 años de militancia, renunció a Acción Nacional. Se le considera el último intelectual del PAN.

Fue reportero, redactor y responsable de la página editorial de El Diario de Yucatán; reportero y redactor responsable de emisiones en español de la Radio Suiza Internacional. Escribió en

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

diversas publicaciones nacionales, como Ovaciones, El Universal, La Jornada, El Norte, Reforma, El Nacional, Zeta, Vuelta, Nexos, Proceso, Etcétera y Logos; así como en medios internacionales como El País, La Opinión, Nexos e Informativo CLAT.

Además de su extensa labor periodística, fue autor de Historia de Yucatán, Antología de textos; Iglesia y cultura; Filosofía y ámbitos culturales; El ogro antropófago; El Pan nuestro; Manuel Gómez Morin: constructor de instituciones; y Disiento. De manera póstuma se publicaron Ideas fuerza; Apuesta por el mañana; Volverás y El porvenir posible.

Dirección: Bolívar sin número, entre Soria y Cádiz, colonia Álamos.

Carlos Castillo Peraza nació el 17 de abril de 1947 y murió el 8 de septiembre de 2000.
Estudió la licenciatura en letras con especia lidad en historia de la filosofía griega y medieval en la Universidad de Friburgo, Suiza.

Delegación Benito Juárez
Centro de Atención a la Mujer

Universidad de la Mujer

Benito Juárez es la única delegación de la Ciudad de México con una Universidad de la Mujer. Su Plan de Estudios se enfoca en el desarrollo humano, integral y social de las mujeres, mediante herramientas que apoyan su autonomía económica y su potencial, su crecimiento y el desarrollo de sus capacidades.

Atiende a más de 2 mil personas al mes, principalmente mujeres de 18 a 59 años. El Plan de Estudios abarca más de 28 materias, entre ellas: Coaching, Administración y contabilidad, Mercadotecnia, Psicología, Musicoterapia, Meditación y Activación física.

UNIVERSIDADES DE LA TERCERA EDAD (UTE)

Benito Juárez es referente en políticas públicas en favor del desarrollo de las personas adultas mayores, al ofrecerles espacios educativos que incrementan su calidad de vida, como la Universidad de la Tercera Edad (UTE), la cual tiene dos planteles: Cumbres y Mixcoac. En sus campus se imparten materias y talleres, y más de 110 cursos, entre los que destacan:

-Idiomas
-Administración de negocios
-Psicología
-Cocina
-Historia del arte
-Fotografía
-Computación
-Pintura
-Floristería
-Activación física, entre otros...

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

CAMPUS CUMBRES
Eje Central Lázaro Cárdenas
No. 818, esq. Cumbres de Maltrata,
Col. Niños Héroes de
Chapultepec, C.p. 03020
TEL. 55-90-96-90

CAMPUS MIXCOAC
Benvenuto Cellini No. 1 Casi
esq. con av. Revolución
Col. Mixcoac C.P. 03910
Tel: 44-33-36-91
Tel: 44-33-36-92

HORARIOS
Lunes a viernes 8:00 a 18:00 hrs.
Sábado 8:00 a 14:00 hrs.

Centros de Desarrollo Infantil (CENDI)

La delegación Benito Juárez tiene actualmente siete Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), que ofrecen servicios educativo-asistenciales y de alimentación a población infantil de entre seis meses y cinco años 11 meses de edad. Disponen de áreas para lactantes, maternales y preescolares, que atienden a hijos de madres y padres trabajadores que habiten en la demarcación y a la población en general.

Otro servicio que ofrece la delegación es una Estancia Temporal Infantil con servicio en horarios extraescolares de apoyo a tareas y actividades lúdicas para niñas y niños desde los seis meses hasta los 11 años y 11 meses de edad.

Los servicios del CENDI de la delegación Benito Juárez están basados en los Programas de Educación Inicial y Preescolar de la SEP, a la cual están incorporados. Las actividades se enfocan en fortalecer la creatividad e imaginación de los niños, la confianza en sí mismos, así como sus habilidades de lenguaje, psicomotricidad y afectivas; adquirir y fortalecer habilidades y competencias para la vida; estimular y orientar su curiosidad en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como el impulso de actitudes para conservarla y protegerla. Otras actividades complementarias son educación física y artes marciales, y a partir del ciclo escolar 2017-2018 ofrecerá clases de inglés y música.

Los CENDI son atendidos por licenciadas en Educación Preescolar y asistentes educativas, quienes se encuentran en constante profesionalización y capacitación sobre prevención de la violencia, abuso y maltrato infantil; cuidado y orientación ante la separación de los padres; alimentación sana y nutritiva de acuerdo con la edad de niñas y niños; además de prevención de enfermedades, entre otros temas importantes.

Los CENDIS ofrecen una formación integral, ya que cuentan con un equipo interdisciplinario de pedagogía, psicología, trabajo social, nutrición y enfermería. Asimismo, y con el objetivo de fortalecer las actividades y el servicio educativo-asistencial, se han vinculado con instituciones públicas y privadas como la Universidad Pedagógica Nacional, Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, SEP federal y local, y con la Secretaría de Seguridad Pública, entre otras.

Como parte de su Plan de Seguridad, cada CENDI capacita constantemente al personal docente y administrativo en materia de protec-

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

ción civil; supervisión y mantenimiento de instalaciones; además de continuos ejercicios de simulacro, y un Programa Interno de Protección Civil, que se mantiene actualizado.

El extenso trabajo de los CENDI en Benito Juárez ha sido reconocido por la SEP, quien ilustró el libro Modelo de atención con enfoque integral con fotografías de las instalaciones.

En esta administración se abrirán dos nuevos CENDI para beneficiar a un mayor número de madres y padres trabajadores.

En los CENDI se atienden a niñas y niños entre los seis meses y los cinco años 11 meses de edad, de lunes a viernes, en dos horarios: turno matutino, de las 8:30 a las 15:00 horas; y turno mixto, de las 8:30 a las 17:00 horas. La Estancia Temporal Infantil brinda servicio vespertino, de 15:00 a 19:30 horas.

El primero de septiembre del año 2001 la Delegación Benito Juárez, en coordinación con el Patronato del DIF y la Coordinación de los CENDI, fundó Centros de Desarrollo Infantil en San Pedro de los Pinos, Portales y Mixcoac, en los turnos mixto y vespertino, donde ofrece a los padres de familia una oportunidad más amplia de horario para terminar con tranquilidad su jornada laboral.

Bicentenario Benito Juárez
Dirección: Bolivar No. 139, esq. Ángel Urraza, Col. Independencia, C.P. 03630
Teléfono: 5440-3075 y 5539-6195
Horario: Matutino

Del Valle
Dirección: Pedro Romero de Terreros y Av. Coyoacán s/n, Col. Del Valle Norte, C.P. 03103
Teléfono: 5523-6189 y 5687-1481
Horario: Mixto

Integra
Dirección: Av. Cuauhtémoc No. 1242, planta alta, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310
Teléfono: 5601-1337
Horario CENDI Integra: Matutino
Horario Estancia Temporal Infantil: Vespertino

Manuel Gómez Morín
Dirección: Complejo Delegacional Av. Cuauhtémoc y Eje 7 Sur Municipio Libre, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310
Teléfono: 5601-8044
Horario: Mixto

San Pedro de los Pinos
Dirección: Av. 2 esq. calle 9, Col. San Pedro de los Pinos, C.P. 03800
Teléfono: 5271-4053
Horario: Mixto

Soluciones
Dirección: Matías Romero No. 250, Col. Letrán Valle, C.P. 03650
Teléfono: 9180-2719 y 5519-6195
Horario: Mixto

Cultura

Los programas de cultura de la Delegación Benito Juárez contribuyen a fortalecer los valores en la comunidad juarense; se instrumentan mediante las Casas de Cultura, donde se promueven actividades artísticas, sociales, recreativas y deportivas; además de conferencias, exposiciones, recitales y obras de teatro.

Estos servicios se ofrecen de lunes a viernes, por las mañanas y las tardes, y en algunas los sábados y domingos por las mañanas, con inscripciones abiertas a la comunidad.

Varias de ellas albergaron a personajes que destacaron en la vida intelectual y política de México, y guardan en sus muros el recuerdo de una época y de la historia de nuestra delegación. Para 1945, gran parte de las residencias de mayor tradición en la época porfiriana y posrevolucionaria se transformaron en edificios públicos.

Las casas de cultura ofrecen actividades y talleres que acercan a la comunidad juarense a diversas expresiones artísticas, como baile de salón, danza regional, jazz, manualidades, pintura y ballet clásico, entre otras.

Casa de Cultura Álamos Postal

Como antecedente histórico de esta casa de cultura podemos mencionar el Tepochcalli, centro de los antiguos mexicas donde se formaba y educaba a los hijos en costumbres y oficios. La función de los Tepochcalli era muy similar a la de las casas de cultura, pues brindan a la población alternativas culturales, deportivas, manuales y de oficio.

La creación de esa casa de cultura fue por iniciativa de los comités de pobladores de las colonias Álamos y Postal, en colaboración con las autoridades delegacionales. Se inauguró en septiembre de 1979 por el presidente José López Portillo, y se localiza en la calle de Isabel la Católica 806, en la colonia Álamos.

Casa de Cultura Alicia Santillana de Guajardo

El Centro Cultural Alicia Santillana de Guajardo fue inaugurado el 4 de noviembre de 1986, por el entonces regente de la Ciudad de México, Ramón Aguirre Velázquez; la delegada en Benito Juárez, María Eugenia Moreno, y la directora del Centro Cultural, Martha Covián Hernández.

El predio donde se construyó fue donado por el general Guajardo, quien pidió que la Casa fuera llamada Quinta Alicia en honor a su esposa, pero la delegada Eugenia Moreno decidió nombrarla Centro Recreativo y Cultural Alicia Santillana Guajardo.

El predio se dividió en dos partes, una para la Casa de Cultura y otra para la construcción del Hogar de Transición Josefa Ortiz de Domínguez, que alberga a niños en situación de calle.

Casa de Cultura Del Periodista

Desde hace 26 años, sobre el predio que donaron los vecinos de la colonia 2ª del Periodista, fue edificada la actual Casa de Cultura del Periodista.

Su nombre se debe a que la mayoría de los vecinos de la colonia eran periodistas y escritores, razón por la cual sus calles llevan los nombres de Monosabio, Nigromante, Zutano Dalevuelta, entre otros seudónimos de periodistas notables.

La Casa de Cultura del Periodista tiene tres salones, dos de ellos adaptados con duela y espejos para la práctica de ballet, gimnasia y danza, entre otras actividades; y el otro acondicionado para conferencias y actividades como clases de guitarra y pintura, además del Teatro María Teresa Montoya, con capacidad para 396 personas. El escenario mide 8.40 metros por 20.47 metros y tiene cuatro camerinos. En el vestíbulo hay una pequeña dulcería, así como un mezanine.

Casa de Cultura Emilio Carballido

Fue inaugurada el 21 de mayo de 1987 como Centro Cultural Del Valle Norte por el jefe del Departamento del Distrito Federal Ramón Aguirre Velázquez, la delegada en Benito Juárez María Eugenia Moreno y el subdelegado de Desarrollo Social Alfonso del Rosal Andrade.

A su apertura acudió la comunidad vecinal de las colonias Del Valle Norte, Centro y Sur, Narvarte, Piedad Narvarte y Vértiz Narvarte, entre otras.

En la administración de Esperanza Gómez Mont, y a petición expresa de los vecinos, cambió su nombre al del dramaturgo Emilio Carballido, quien junto a otras personalidades del mundo del arte, autoridades y usuarios, la reinauguraron el 4 de diciembre de 1996.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Casa de Cultura Gaby Brimmer

Esta casa de cultura fue inaugurada en septiembre de 1981 por el presidente José López Portillo y autoridades del entonces Departamento del Distrito Federal y la Delegación Benito Juárez. Su nombre oficial es Casa de Cultura Gaby Brimmer, Portales Oriente; se fundó en beneficio de la comunidad de las colonias Portales Oriente y Miravalle. A partir del 13 de noviembre de 1995 se llamó Casa de Cultura Gaby Brimmer.

Casa de Cultura Iztaccíhuatl

Esta Casa de Cultura fue inaugurada el 21 de mayo de 1992, cuya creación fue a petición de los vecinos de la colonia Iztaccíhuatl para el desarrollo del arte y la cultura.

Al acto asistieron el delegado Roberto Ortega Lomelín, y el presidente de la Junta de Vecinos saliente Víctor Rubio Ragazzoni.

Tiene dos aulas, auditorio, salón para danza, ludoteca y una oficina administrativa.

Casa de Cultura Letrán Valle.

El predio donde se construyó fue donado a la Delegación por la representante de la Asociación de Residentes de la Colonia Letrán Valle, Judith Calderón. Se inauguró en septiembre de 1979 por Arturo Llorente Martínez, entonces delegado de Benito Juárez, y Judith Calderón de Flores y Sergio Flores Palacios, representantes de la Asociación de Residentes de la Colonia Letrán Valle.

Cuenta con un salón de usos múltiples, una galería, dos salones donde se imparten clases de inglés, pintura y música; un salón que se habilitó como sala de juntas, un cubículo de solfeo, área administrativa, sanitarios y bodega.

El centro se ubica en Matías Romero 280 Bis, esquina con Monte Albán, en la colonia Letrán Valle.

Casa de Cultura Moderna

Se inauguró el 29 de noviembre de 1988 por el regente de la Ciudad de México Ramón Aguirre Velázquez; la entonces delegada en Benito Juárez, María Eugenia Moreno, y el subdelegado de Desarrollo Social Alfonso del Rosal Andrade. Fue construida por la Delegación a petición de los habitantes de la colonia, en un terreno baldío abandonado.

Los servicios de esta casa de cultura benefician a las colonias Moderna, Viaducto Piedad, Iztaccíhuatl, Villa de Cortés y Álamos, por la cercanía con el metro Xola y las terminales de microbuses.

Casa de Cultura Nativitas

Fue inaugurada el 13 de septiembre de 2003 por Arnulfo Aureoles Gamboa, director general de Desarrollo Social, y por los miembros del Comité Vecinal de la colonia Nativitas. Su nombre se debe a su localización y a que fue gestionada por el Comité Vecinal de esa colonia.

Casa de Cultura Niños Héroes

Fue inaugurada por el presidente José López Portillo en marzo de 1980, y se construyó a petición de los vecinos de las colonias Niños Héroes de Chapultepec y Américas Unidas.

Casa de Cultura Zacahuitzco

Su misión es dar servicio social a la comunidad y fomentar la riqueza y el valor de la cultura, mediante actividades cívicas, culturales y recreativas. Fue inaugurada por el presidente José López Portillo en marzo de 1980.

Casa- Museo Benita Galeana

El Centro de Estudios sobre la Mujer y las Luchas Sociales Benita Galeana se convirtió en Casa-Museo, con lo que se cumplió el deseo de su propietaria. Se inauguró en junio del año 2000 por el entonces delegado de la Benito Juárez, Ricardo Pascoe Pierce, y por Rosario Robles Berlanga, representante del Gobierno del Distrito Federal.

En ella se exponen cuadros, premios y objetos personales de Benita Galeana, así como cerca de 1,345 libros sobre socialismo y movimientos sociales, literatura, arte, historia y en particular sobre las mujeres. Además de la biblioteca, dispone de una fototeca y un archivo personal, y se exhiben exposiciones de artes plásticas, además de conferencias, conciertos y cursos sobre la dignificación de las mujeres.

Foro Cultural San Simón (Carpa San Simón)

ESu origen se remonta hace 12 años, cuando un grupo de entusiastas vecinos del barrio de San Simón realizaban actividades recreativas de manera improvisada. Posteriormente, intervino la Delegación y apoyó la construcción del centro, que se

inauguró el 14 de febrero de 2003.

En febrero de 2005 se reinauguró con nuevos servicios. Por su ubicación, se han potenciado los servicios del foro con actividades especiales.

Centro de Desarrollo Social 8 de Agosto

Para 1988, el Centro de Desarrollo Social fue creado como un Centro de Atención a la juventud (CREA), estando a cargo la inauguración por parte de la Lic. Eugenia Moreno y el Lic. Roberto Lomelin. Posteriormente se da un giro al centro, y es creado el Centro de Integración Juvenil (CIJ) Benito Juárez, siendo Directora del mismo la Lic. Rocío Sánchez Villamar, aproximadamente para 1981 (época del los Panchitos de Santa fe).

Para los años 1990 – 1991, el Centro de Desarrollo Social Integral Ocho de Agosto, donde se imparten talleres físico – deportivos, culturales y se desarrolla la Plaza Comunitaria 8 de Agosto (INEA).

Centro de Desarrollo Social Independencia

Es inaugurado en 1991 por el Lic. Lomeli, y lleva el nombre de Independencia. Los vecinos nos dan como referencia, que en los anteriores a 1991, el espacio era ocupado por el IFE, y por una Escuela de Educación Especial. Este centro es creado por la demanda de espacios de esparcimiento que los vecinos de la colonia necesitan.

Centro de Desarrollo Social Mixcoac

Es inaugurado este centro el día 8 de Septiembre de 1993 por el Lic. Roberto Ortega Lomelin, Delegado en Benito Juárez. Este centro fue construido específicamente para ser Centro de Desarrollo Social. Se encuentra ubicado en calle Benvenuto Cellini s/n, casi esquina con Giotto, en la colonia Mixcoac. El nombre del centro fue porque los vecinos quisieron que se llamara como la colonia.

Centro de desarrollo Social San Simón

Las autoridades de la Delegación Benito Juárez y el comité vecinal de San Simón querían recuperar el Centro de Desarrollo que se vio suspendido en 1998, para dar cabida a un programa central denominado Centro Integral de Atención a la Mujer (CIAM), para las 16 delegaciones de la Ciudad de México. El centro había abierto sus puertas desde 1991 con una cobertura de talleres artísticos formativos, físicos, deportivos, manuales y para el hogar (electricidad, plomería, carpintería, corte y confección, cultura de belleza y tejido); con las cuotas de recuperación ajustadas a los lineamientos de la Secretaria de Finanzas.

Con la apertura del CIAM cambiaron los servicios que anteriormente la comunidad recibía, ya que se circunscribían en la atención de la mujer, restándole su vocación de capacitación para el empleo, que en la actualidad se ha restituido, con una cuota minima de recuperación.

En abril de 2003, se recuperaron las instalaciones del Centro de Desarrollo Social San Simón, y desde entonces, la Delegación Benito Juárez, se encarga de su administración.

Centro Juan Rulfo.

Esta construcción se levantó en tiempos del presidente Porfirio Díaz, en 1912, y fue el Palacio Municipal de Mixcoac. Su estructura es original y no se ha remozado. En ella se llevó a cabo parte del proceso penal contra León Toral y la madre Conchita, por el asesinato del general Álvaro Obregón.

Según la historia oral, esta Casa de Cultura inició sus actividades en 1975 y es reconocida como la primera en el Distrito Federal; se conoció como Casa de Cultura Mixcoac.

En 1979 fue inaugurada por el presidente José López Portillo, Arturo Llorente, la comunidad cultural y vecinos distinguidos. Para este evento, el artista Francisco Othon Eppens Heguera pintó un mural en la entrada principal de la casa.

Para 1986 se le nombró Centro Cultural Juan Rulfo, en homenaje póstumo al escritor mexicano.

Tiene dos galerías amplias, Sor Juana y José Chávez Morado. El auditorio fue inaugurado por Fadlala Akabani Hneide el 11 de marzo de 2005 con el nombre de Emma Godoy, en honor de esa filósofa y escritora que dedicó su vida a la dignificación de la mujer, de las personas adultas mayores y el respeto a la vida.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Planetario "Joaquín Gallo"

Es el más grande de la Sociedad Astronómica de México (SAM). Cuenta con 140 asientos, un domo de diez metros y un proyector opto-mecánico Zeiss. Presta servicio a instituciones de educación pública, de divulgación de la ciencia, grupos de aficionados a la astronomía y público en general.

Dirección: avenida División del Norte esquina con Miguel Laurent sin número.

Planetario "Valente Souza"

Fue el primero en nuestro país y forma parte de la historia de la astronomía de México. Se inauguró el 2 de marzo de 1959 y fue llamado así en honor del miembro de la Sociedad Astronómica de México, que financió en su mayoría la adquisición del proyector SPITZ. Tiene un domo de 4 metros y capacidad para 40 personas. El planetario se encuentra en mantenimiento.

Dirección: Parque Coronel Felipe Xicoténcatl esquina Isabel la Católica y Cádiz sin número, colonia Álamos.

DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ

Casas de Cultura

1 Del Valle Sur:

Roberto Gayol esq. Cerrada de Coyoacán, colonia del Valle.

2 Emilio Carballido:

Mier y Pesado No. 139, colonia Del Valle

3 Gaby Brimmer:

Monte Alegre No. 32, colonia Portales Oriente

4 Iztaccíhuatl:

Martín Luis Guzmán 241, esq. Ralph Roeder, colo nia Iztaccíhuat

5 Letrán Valle:

Matías Romero No. 280-Bis. Colonia Letrán Valle

6 Modern:

cercanía del metro Xola

7 Álamos Postal:

Isabel La Católica No. 806. Colonia Álamos

8 Nativitas:

Juana de Arco s/n, entre Américas y Jorge Wash-ington

9 Niños Héroes:

Ramos Millán esq. 5 de Febrero, colonia Niños Héroes

10 Zacahuitzco:

Valdivia No. 87, colonia Zacahuitzco

11 Alicia Santillana de Guajardo:

Niños Héroes No. 53. Colonia Josefa Ortiz de Domínguez

12 Del Periodista:

Eje Central Lázaro Cárdenas No. 912, colonia 2da. Del Periodista

13 Juan Rulfo:

Campana No. 59, colonia Insurgentes Mixcoac

FERRETERIA NUEVA YORK
MATERIAL ELECTRICO Y DE PLOMERIA
FERRETERIA
SALON DIAMANTE NEGRO

VII. Servicios Públicos

La Delegación Benito Juárez cuenta con una superficie de 26,063 km2. Surgió administrativamente en 1970, aunque sus colonias más antiguas datan de 1910-1930, cuando se inició un interesante proceso de urbanización que exigió, en su momento, la introducción de agua potable, el drenaje, el alumbrado público, la pavimentación y el servicio de limpia. Con el paso del tiempo, estos servicios fueron perdiendo su óptimo funcionamiento.

La demarcación recibía la afluencia de varios ríos, entre ellos el Mixcoac, Churubusco y Becerra, que hoy se encuentran entubados y forman parte del sistema del drenaje. El clima que prevalece es el templado subhúmedo, con lluvias en verano.

Siendo el agua un recurso limitado, con el aumento de la infraestructura urbana también se incrementó la demanda de abastecimiento, obligando a las autoridades a adoptar políticas públicas que permitieran una adecuada distribución y mantenimiento de la red hidráulica, así como una nueva cultura de uso y cuidado del vital líquido, para satisfacer las necesidades básicas de todos los habitantes de la delegación.

Casi toda el agua potable se convierte en agua residual, que debe recolectarse y evacuarse en forma adecuada y eficaz. Si bien en las últimas décadas el tratamiento y reutilización del agua residual es esencial para el riego de áreas verdes, llenado de fuentes y uso industrial, la infraestructura actual no es suficiente para satisfacer la demanda.

Por lo anterior, la Unidad Departamental de Operación Hidráulica, en coordinación con la Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano, llevan a cabo la operación, mantenimiento y desarrollo de la infraestructura del agua potable, drenaje, alcantarillado y agua tratada, así como adecuaciones a la red secundaria, tomando en cuenta la factibilidad de nuevas construcciones en los pocos predios que aún existen en nuestra delegación.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

AGUA POTABLE

En la delegación, el sistema de agua potable tiene una cobertura del 100%, siendo sus principales fuentes de alimentación:

1. El tanque 1 de Santa Lucía, con una línea de 48" (122 cm) de diámetro que entra por la calle de Molinos.
2. La planta Xotepingo, con dos líneas de 48" (122 cm) de diámetro que corren por la avenida División del Norte.
3. El Tanque Jardín del Arte, con una línea de 36" (91 cm) de diámetro que inicia en la calle de Gabriel Mancera y Rodríguez Saro; está alimentada del Tanque las Torres, de 48" (122 cm), y entra por avenida Universidad.

El caudal aportado por el sistema poniente es menor en comparación con el sistema sur en dos líneas de 122 cm de diámetro. Sin embargo, también se cuenta con 22 pozos que son operados por la Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica y cuentan con sistema automático de cloración para seguridad de los usuarios, con el 100% de potabilidad; estos aportan un caudal de 810 litros por segundo, inyectando directamente a la red de distribución y haciendo un total de 430,704 m3 al día. Además, se cuenta con 85.996 km en la red primaria, cuyos diámetros varían entre 20" y 12" (0.50 a 1.22 m) de diámetro; y 920 km en la red secundaria, que varía de 4", 6" y 12" (0.10, 0.15 y 0.30 m) de diámetro.

En la delegación existen 110,038 tomas domiciliarias, de las cuales 1,613 no son domésticas; 10 garzas de agua potable, ocho estaciones medidores de presión y un consumo aproximado de 141 millones 200 mil litros al día.

La delegación abarca 70% de las zonas hidrológicas I y II-A; y por su composición mineralógica y su origen, recibe el nombre de zona lacustre. Los niveles al espejo de agua medios son de 50 m, con un rendimiento de 10 1/5, siendo la

calidad del agua subterránea buena en términos generales.

Para eficientar la distribución de agua potable, se operan las redes de tipo primario y secundario; las primeras distribuyen a los circuitos de redes secundarias, siendo estas últimas donde el usuario realiza la toma para su predio.

La mayor problemática en el sistema de abastecimiento es su vida útil, que en la mayoría de las colonias ya fue rebasada. Al ser tan antiguas las líneas de distribución, las fugas de agua son constantes y por ello se ha iniciado el reemplazo parcial o total tanto en la red como en los ramales domiciliarios en varias colonias de la demarcación: Portales Noreste, Portales Oriente, Zacahuitzco, Villa de Cortés, Carmen, San Pedro Poniente, Albert, Insurgentes Mixcoac y parte de San Simón. También se lleva a cabo la sustitución de válvulas y tuberías de 4 a 6" de diámetro, con el fin de prestar un mejor servicio y prevenir fugas.

Se registran un promedio de 850 fugas al año en sus diferentes diámetros, las cuales se reparan en el menor tiempo posible para evitar el desperdicio y la falta de agua en los perímetros. Muchas son ocasionadas por el asentamiento del subsuelo, el paso de camiones pesados o cambios bruscos de presión que ya no soportan las viejas tuberías.

Las bajas presiones se deben, principalmente, al tiempo de estiaje, fugas locales o mantenimiento del sistema Lerma, pero éstas son atendidas las 24 horas durante los 365 días del año con apoyo de carros pipas de 11,000 litros cada una. El servicio es gratuito en estos casos, para resolver las necesidades básicas de la población y evitar problemas de insalubridad.

Debido a que la presión del agua ha disminuido, se ha exhortado a todos los habitantes de la delegación que no cuenten con un sistema de abastecimiento (cisterna), que lo instalen, para así no padecer la falta de agua. El compromiso de las autoridades es llevar el servicio óptimo hasta su toma domiciliaria, la cual en caso de deterioro tendrá la obligación de cambiar, solicitándolo ante la delegación.

La delegación no cuenta con planta de tratamiento de aguas residuales; utiliza las provenientes de las plantas de Coyoacán y Ciudad Deportiva (Iztacalco). Dispone de 22 km de líneas cuyo diámetro varía de 10 a 30.5 cm, y tres garzas de agua tratada para el llenado de pipas, llegando así a las zonas que no cuentan con una red cercana. La delegación ha impulsado acciones en materia de ahorro y aprovechamiento del agua potable; y con ese fin la Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica ha incrementado la infraestructura de agua residual tratada para regar en su totalidad las áreas verdes y proveer a las zonas que lo requieran. Esta red ha aumentado 14.10 km en el mediano plazo, integrados en seis líneas con diámetros de 3", 4" y 6", favoreciendo áreas verdes, lava-autos y a usuarios potenciales.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Bomba de Agua, colonia Moderna . Fototeca de la CNMH/MCCLX-37 CNCA-INAH-Méx.*

DRENAJE

El servicio de drenaje tiene una cobertura del cien por ciento. Está integrado por una red secundaria (diámetros menores a 60 cm) de 1,325 km de longitud, que se extiende por la delegación y se descarga a la red primaria compuesta por colectores (con diámetros de 60 a 350 cm) que tienen una longitud de 556.8 km. La mayor parte de la delegación es drenada por ductos cuyo sentido es de poniente a oriente; sólo pequeñas zonas van en sentido sur-norte, aunque estos colectores se incorporan a los del otro sentido y descargan al sistema general de drenaje, el cual tiene la función de captar las descargas de la red primaria de toda la Ciudad.

La delegación realiza sus descargas del sur a través del Río Churubusco, cuya longitud dentro del territorio es de 5.9 km; y del norte, a través del río de la Piedad, de 6.5 km. Ambos son cauces naturales entubados y con diámetros desde 2.10 hasta 3.50 m y secciones circulares, rectangulares y elípticas. Sin embargo, la mayor aportación al sistema general de drenaje se realiza a través del colector de Iztacalco, localizado en las delegaciones Iztacalco e Iztapalapa. La Benito Juárez cuenta con cuatro plantas de bombeo, con capacidad de 34.25 m3 sobre segundo, de las cuales tres pertenecen al sistema Río de la Piedad y la otra al Río Churubusco; así como

37,400 accesorios (coladeras, rejillas y pozos de visita), aproximadamente.

En general, el sistema de desalojo de las aguas negras y pluviales en la delegación no presenta complicaciones y es una de las zonas con menor problemática en el servicio. Aunque durante la temporada de lluvias llegan a presentarse encharcamientos, los cuales se deben principalmente al taponamiento de coladeras y tuberías con basura. En casos donde la lluvia sobrepasa por mucho el promedio, provoca insuficiencia en el sistema de drenaje. La precipitación promedio en la delegación es de 694.8 ml.

El deteriorado sistema de drenaje y los constantes asentamientos que sufre la delegación, provocan daños a las tuberías y vuelven deficiente el sistema, que en ocasiones trabaja en contrapendiente. Por ello se trabaja en la sustitución y corrección; en los últimos años se han cambiado 802.5 m de atarjea, así como 1121.6 km. de albañales, para que continúen funcionando de la mejor forma posible. El sistema ha beneficiado a los 360 mil habitantes de la zona y a sus 3 millones de flotantes, evitando infinidad de problemas en sus hogares, trabajos, escuelas y calles; de tráfico y salubridad.

En época de lluvias entra en operación el colector Pestalozzi, que corre por la calle del mismo nombre, con una longitud de 2,532 m y un diámetro que varía de 1.52 a 2.13 m. Este colector recibe las descargas de los colectores 18, 16, 14, 12B y 12, conduciéndolos hasta el drenaje profundo en Obrero Mundial y Xochicalco; también funciona como alivio del Río de la Piedad, tomando parte del agua que conduce a través de una caja derivadora y descargándola en el interceptor central.

El mantenimiento para la óptima operación del sistema se hace a través de dos planes: preventivo –limpieza de la red y sus accesorios en las colonias donde se programan, de octubre a mayo–; y correctivo –se realiza diario en las zonas y colonias que lo requieran, durante los meses de junio a septiembre–. Además, se atienden las demandas ciudadanas las 24 horas del día, los 365 días del año, por medio de cuadrillas, máquinas W'inchs (malacates) y equipo hidroneumático (vactor).

Otros programas son los que se llevan en escuelas, mercados y puntos estratégicos como pasos vehiculares; y se recomienda a los comercios, a fin de que construyan trampas de grasa, le den mantenimiento o, en su caso, reconstruyan su salida domiciliaria de drenaje, solicitándola en la Delegación para prevenir problemas.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

ALUMBRADO

El alumbrado de gas de trementina fue inaugurado en 1849, en la Ciudad de México, y fue introducido por Nabor Naphegy. Tres años más tarde, en 1852, llegó a Mixcoac, gracias a los trabajos e interés de don Antonio Daza y Argüelles, que era miembro del Ayuntamiento. En 1869, se inauguraron los primeros reverberos de gas hidrógeno y la luz eléctrica se introdujo hasta 1880.

El servicio de alumbrado se extendió ante las cada vez mayores necesidades de las fincas, así como los de agua y vigilancia. El alumbrado eléctrico para Mixcoac, según contrató con la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, se consiguió a principios del siglo pasado. En 1909 se autorizaron 24 lámparas para una ladrillera, 10 para Tetepilco y 10 para Zacahuitzco. Los tres sistemas de alumbrado siguieron usándose hasta que la electricidad se generalizó, y para octubre de 1910 se celebró contrato con la compañía de Luz para electrificar Mixcoac.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Unidad Departamental de Alumbrado Público

La Red de Alumbrado Público, cuyas condiciones y funcionamiento son aceptables, se encuentra instalada en todas las colonias de la delegación. En el año 2000 existían 21,875 luminarias por hectárea, de las cuales a la delegación le corresponde atender 19,814 en vialidades secundarias.

En la actualidad, sus instalaciones tienen una vida útil de más de 40 años y, como es natural, son frecuentes las fallas en los componentes eléctricos; en muchos casos el cableado es el original y las luminarias no son las más adecuadas.

La conservación, el mantenimiento y la rehabilitación del alumbrado público se realiza en avenidas secundarias, con los siguientes servicios: lámparas apagadas, lámparas intermitentes, circuitos apagados, iluminación insuficiente (voltaje bajo), instalación de luminarias, limpieza y pintura de postes, sustitución de postes, reubicación de postes, tapa de base laminada rota y tapas de registros rotos.

En el año 2000 se sustituyeron 500 luminarias en siete colonias, beneficiando a una población de 25,965 habitantes. Un año después, se realizó la transformación de 1,518 luminarias en 10 colonias, apoyando a una población de 50 mil habitantes.

En 2002 se realizó la transformación de 993 luminarias en cuatro colonias y dos plazas, beneficiando a una población de 34,812 habitantes. En ese mismo año, como parte del Programa de Prevención del Delito, se transformaron 1,581 luminarias en 16 colonias, favoreciendo a una población de 105 mil habitantes.

Durante la actual administración se han transformado 4,592 luminarias, 23.18% del total, lo que permite mantener en 95% el buen estado y las condiciones de funcionamiento del alumbrado público, con un aumento en la iluminación en calles y avenidas. Con ello se garantiza mayor seguridad a las personas y sus bienes, así como ahorros indirectos por reparación de fallas de la red y ahorros indirectos por menor consumo de energía eléctrica.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Unidad Departamental de Limpia

Las modificaciones de los patrones de consumo han incrementado la generación de residuos sólidos urbanos. La producción de basura en la Ciudad de México es aproximadamente de 11 mil 850 toneladas diarias (5.4 por ciento del total), que se generan en las 56 colonias que la conforman, los cuales se concentran en la Estación de Transferencia para su traslado y disposición final a la planta de San Juan de Aragón.

En promedio, se programa una recolección anual de 233,600 toneladas de basura en vialidades secundarias, a través de la prestación de los servicios de recolección domiciliaria; recolección industrial (convenio con base en el artículo 254 del Código Financiero); recolección en mercados y tianguis; barrido manual (arroyos de calles); barrido mecánico; retiro de animales muertos en la vía pública; jornada de retiro de triques; apoyo a jornadas de limpieza y mejoramiento de la imagen urbana de las colonias que conforman la delegación.

Para la atención de este servicio se cuenta con un campamento, de donde se distribuye diariamente el servicio de recolección domiciliaria; una estación de transferencia, en la que se concentra la basura que se recolecta y transporta por medio de tractocamiones a los sitios de disposición final; así como con 14 bodegas, donde se concentra y se distribuye el personal de barrido manual, las bodegas están distribuidas por sectores:

Sector 8: A: 1. Vértiz Narvarte, en Matías Romero esquina Motozintla, colonia Vértiz Narvarte (comprende las colonias Américas Unidas, Del Lago, Independencia, Letrán Valle, Periodista, San Simón Ticumac y Vértiz Narvarte).

Sector 8: A: 2, 3er. Grupo Portales, en prolongación Yácatas esquina Cerrada Santísima, colonia Santa Cruz Atoyac (colonias General Anaya, Residencial Emperadores, Santa Cruz Atoyac, Módulo Social Las Flores y Xoco).

Sector 8: A: 3, 2do. Grupo Portales, en el Eje 7A Sur, avenida Emiliano Zapata esquina con Antillas, colonia Portales (colonias Portales Norte y Portales Sur).

Sector 8: B: 1. Álamos, en Obrero Mundial esquina Eje Central, colonia Álamos (incluye las colonias Álamos, Atenor Salas, Piedad Narvarte y Unidad Habitacional Esperanza).

Sector 8: B: 2. Narvarte, en Eje Central 711 esquina Estafetas, colonia Narvarte (colonias Narvarte Oriente y Narvarte Poniente).

Sector 8: B: 3. Postal, en Guipúzcoa, entre Andalucía y Logroño, colonia Postal (colonias Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Alemán, Niños Héroes y Postal).

Sector 8: C: 1. Moderna, en Eje 4 Sur Napoleón esquina Amado Nervo, colonia Moderna (colonias Iztaccíhuatl, Moderna, Nativitas y Villa de Cortés).

Sector 8: C: 2, 1er. Grupo Portales, en Emiliano Carranza 113 esquina Plutarco Elías Calles, colonia Albert (colonias Albert, Carmen, Ermita, Miravalle, Portales Oriente y Zacahuitzco).

Sector 9: A. Mixcoac, en Revolución esquina Mateo Herrera, colonia Insurgentes Mixcoac (colonias Ciudad de los Deportes, Extremadura Insurgentes, Insurgentes Mixcoac, Merced Gómez, Mixcoac, Noche Buena, Nonoalco, San José Insurgentes y San Juan).

Sector 9: B: 1. Valle Norte, en Eje 4 Sur Xola 814, entre Eje 2 Poniente Gabriel Mancera y Nicolás San Juan, colonia Del Valle Norte (colonias Del Valle Norte, Narvarte Poniente y Piedad Narvarte).

Sectores 9: B. 2. Valle Sur, en Cerrada Bartolache y Eje 7 Sur Félix Cuevas, colonia Del Valle Sur (colonias Del Valle Centro, Insurgentes San Borja y Tlacoquemécatl del Valle, al primero; y Acacias, Actipan, Centro Urbano Poniente, Miguel Alemán, Crédito Constructor y Del Valle Sur al segundo).

Sector 9: C: 1. San Pedro de los Pinos, en Calle 2, entre Calle 17 y Calle 25, colonia San Pedro de los Pinos (considera las colonias 8 de Agosto y San Pedro de los Pinos).

Sector 9: C: 2. San Pedro de los Pinos, en Viaducto Río Becerra esquina 11 de Abril, colonia San Pedro de los Pinos (incluye las colonias Ampliación Nápoles y Nápoles).

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

MERCADOS

La Delegación Benito Juárez cuenta con los siguientes Mercados Públicos:

1. Mercado Álamos:

Inaugurado el 8 de Marzo de 1966. Hay venta de artículos varios. Cuenta con un total de 269 locales y 4 bodegas.

2 . Mercado Lago:

Reconstruido y abierto en Septiembre de 1988. Predomina la venta de alimentos preparados, frutas y verduras. Cuenta con 103 locales y 1 bodega.

3. Mercado Portales:

Inaugurado el 10 de Agosto de 1957.
Predominan los artículos de primera necesidad.
Cuenta con 593 locales y 5 bodegas.

4 Mercado 24 de Agosto:

Inaugurado el 24 de Agosto. Reinaugurado el 26 de Marzo de 1962. Prevalecen alimentos preparados, básicos y flores.

5 Mercado 1° de Diciembre:

Se inauguró el 31 de Octubre de 1964.
Es reconocido por la venta de pescados y

mariscos preparados. Cuenta con 244 locales y 3 bodegas.

6. Mercado La Moderna:

Inaugurado el 8 de Marzo de 1963. Venta de productos varios y alimentos preparados. Se conforma de 181 locales y 3 bodegas.

7. Mercado Mixcoac:

Se inauguró el 30 de Octubre de 1956, estaca la venta de comida preparada, antojitos, pescados y mariscos, arreglos florales. Cuenta con 474 locales y 17 bodegas.

8. Mercado Lázaro Cárdenas:

Inaugurado el 10 de Octubre de 1956. Predomina la venta de comida preparada y arreglos frutales. Cuenta con 432 locales y 20 bodegas.

9. Mercado San Pedro de los Pinos:

Inaugurado el 27 de Julio de 1957. Predomina le venta de pescados y mariscos preparados y comida. Tiene 192 locales y 14 bodegas.

10. Mercado Postal:

Inaugurado el 12 de Noviembre de 1958. Destaca la venta de alimentos preparados. Tiene 247 locales y 4 bodegas.

11. Mercado Postal Anexo:

Inaugurado el 12 de Noviembre de 1958. Lo que predomina es la venta de ropa y comida preparada. Cuenta con 49 locales y 1 bodega.

12. Mercado Independencia:

Se inaugura en el año de 1957. Lo que más se vende es comida y antojitos mexicanos. Cuenta con 223 locales y 4 bodegas.

13. Mercado de Santa María Nativitas:

Inaugurado el 26 de Marzo de 1962. Predomina la venta de artículos de primera necesidad y comida preparada. Tiene 97 locales y 3 bodegas.

14. Mercado Tlacoquemécatl:

Fue inaugurado el 21 de Noviembre de 1964. Destaca la venta de comida preparada y flores. Cuenta con 103 locales y 3 bodegas.

15. Mercado de Santa Cruz Atoyac:

Abierto al público el 6 de Marzo de 1966. Predomina la venta de comida. Cuenta con 101 locales y 3 bodegas.

16. Mercado Portales Anexo:

Se inauguró en Octubre de 1957. Especializado en la venta de artículos, ferretería, eléctricos, entre otros. Está conformado por 125 locales.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

JOHN CENA

Servicios de Salud y Asistencia Social

Dentro de la delegación se tienen grandes retos en materia de salud, constituyéndose un eje prioritario para el mejoramiento y conservación de salud destinadas a la comunidad.

Debemos incorporar acciones que impacten en este tema para que de manera definitiva sea considerado como un criterio importante para todos los habitantes de la demarcación.

Las acciones para el desarrollo de la salud, cuentan con programas que realizan actividades de promoción, protección y prevención como lo es como es el Centro de Atención Social Especializada (CASE), que concentra servicios de atención a la salud para brindar una atención integral y multidisciplinaria a los usuarios.

Así mismo, se instaló el Albergue BJ para dar atención y asistencia a personas en situación de calle, clínicas veterinarias que brindan atención y control de enfermedades de sus mascotas, además de los programas de atención a adultos mayores, mujeres y niños que son nuestra prioridad.

El mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos es una tarea que ha estado presente en el plan de desarrollo delegacional y actualmente se refleja en la creciente atención para atender las necesidades de salud.

CENTRO DE ATENCIÓN SOCIAL ESPECIALIZADA - CASE

Benito Juárez es el único lugar a nivel delegacional y municipal que cuenta con un Centro de Atención Social Especializada (CASE), brinda atención médica multidisciplinaria de primer nivel a costos muy accesibles.

Servicios:

-Odontología
- Nutrición
-Psicología y Salud Mental
-Unidad básica de rehabilitación
-Salud preventiva
-Medicina General

El CASE inició operaciones en 2008 y desde entonces ha trabajado para garantizarles a los habitantes de BJ el derecho a la salud.

Ha beneficiado a más de 44,000 personas.

Dirección:

Av. Cuauhtémoc No. 1240 Bis,
Col. Santa Cruz Atoyac.
Teléfono:
5422 5300 Exts. 5351 y 5359
Horarios de Atención:
Lunes a viernes de 8:00
a 20:00 hrs.

Centro de Atención Integral a las Adicciones - CAIA

El Centro de Atención Integral a las Adicciones de Benito Juárez, ofrece diversos servicios para el tratamiento de sustancias psicoactivas, además de talleres y pláticas para prevenir de manera oportuna cualquier tipo de adicción.

Tiene capacidad para ofrecer más de 6 mil 700 servicios para toda la población.

Servicios:
Pláticas individuales y grupales.
Talleres de prevención permanentes.
Conferencias
Consultas jurídicas.
Terapias y tratamientos adecuados en acondicionamiento físico y rehabilitación.
Apoyo académico.
Reinserción socio-laboral.
Dirección:

Guipuzcoa #56, Colonia Josefa Ortíz de Domínguez, Delegación Benito Juárez, Código Postal 03430.

Teléfono:
9180 3956
Horarios de atención:
Lunes a viernes de 8 a 19:00 hrs

Albergue Benito Juárez

El objetivo fundamental que tiene el Albergue Benito Juárez es el brindar apoyo y servicio a la población vulnerable, como personas en abandono social (indigentes), con el fin de llevarlos a una reinserción familiar y/o social, según sea el caso.

También se les permite permanecer un tiempo, mientras se les canaliza a otra institución. Durante la permanencia en el Albergue, se otorgan servicios básicos como:

-Entrevistas iniciales
-Tres comidas al día
-Aseo personal
-Servicio Médico
-Trabajo Social
-Psicología
-Trámites Funerarios
-Paseos y salidas.
-Talleres
-Canalizaciones (Familia, Asilos, Albergues Permanentes, Hospitales, Centros de Desintoxicación o regreso al lugar de origen).
-Trámite y búsqueda de documentación oficial

Con la población que se atiende, se realizan distintas actividades, todas encaminadas a la atención de demandas ciudadanas y para lograr una reinserción a una vida productiva e independiente.

Foto de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Módulos de Atención Veterinaria

Módulo de Atención Veterinaria Parque Hundido,

Se encuentra ubicado en Av. Porfirio Díaz Extremadura Insurgentes C.P. 03740 Col. Noche Buena, dentro del Parque Hundido. Atiende en un horario de 8:00 a 15:00 hrs de lunes a viernes.

Módulo de Atención Veterinaria Parque de Los Venados,

Se encuentra ubicada en esq. Dr. José Maria Vertiz y Municipio Libre Col. Santa Cruz Atoyac, en la esq. del Parque de los Venados. Atiende en un horario de 8:00 a 15:00 hrs de lunes a viernes.

Cuerpo de Bomberos

Como parte integral de los servicios de salud y asistencia social está el H. Cuerpo de Bomberos.

En la Delegación Benito Juárez hay 360 mil habitantes, con una edad promedio de 33 años y más de 1.5 millones de población flotante al día. Cuenta con 113 mil 741 viviendas, de las cuales 72 mil 439 (63.7 por ciento) están en edificios de departamentos.

Registra una densidad poblacional de 138.9 habitantes por hectárea (el promedio del DF es 131.6) y están establecidas 567 escuelas y 12 mil empresas y/o comercios. Por estas características se hizo apremiante establecer una estación de bomberos que atendiera las emergencias en esta demarcación.

La estación de bomberos en la Delegación Benito Juárez, fue inaugurada el 18 de febrero de 2003 por el presente Vicente Fox Quesada, en un acto presidido por el Jefe Delegacional, José Espina von Roehrich. Esta obra fue iniciada en abril de 2002.

Uno de los objetivos de esta central es optimizar el tiempo de respuesta en caso de siniestros dentro de la demarcación.

Hasta la fecha, a nivel internacional, el tiempo óptimo de respuesta para controlar un incendio en su primera etapa era de tres minutos; en la Ciudad de México, es de 12 minutos, y en las colonias centrales de la delegación llega a ser 17 minutos.

Centro de Soluciones

Los Centros de Servicios y Atención Ciudadana (CESAC) son áreas facultadas para orientar, informar, recibir, integrar, registrar, gestionar y entregar documentos, en el ámbito territorial de los Órganos Político Administrativos, relacionados con las solicitudes de servicios públicos que les presenten los interesados para ser atendidas y resueltas por las áreas competentes, debiendo para ello apegar su actuación a los principios de simplificación, agilidad, información precisión, legalidad, transparencia e imparcialidad.

En el caso específico del CESAC de la Delegación Benito, este cuenta con un catálogo de 98 servicios, mismos que son atendidos de forma presencial, telefónica y digital (Sitios web, redes sociales, correo electrónico y una aplicación para teléfonos inteligentes).

Durante el año 2016, el CESAC generó 44801 folios, siendo las 5 principales solicitudes de servicios las que a continuación se enlistan:

-Reparación de alumbrado.
-Poda de árbol.
-Bacheo en vías secundarias.
-Reparación de fugas de agua.
-Pipas de agua.

Asímismo, en el Centro de Servicios y Atención Ciudadana se reciben las diferentes solicitudes de apoyos sociales que la Delegación Benito Juárez otorga a la población que así lo requiere, así como los folios de ingreso a las actividades de natación en la Alberca Olímpica y en el Deportivo Joaquín Capilla.

Cabe destacar que todo el personal de Atención Ciudadana del CESAC está certificado de acuerdo al Modelo Integral de Atención Ciudadana de la Administración Pública de la Ciudad de México.

El horario de servicio del CESAC es de lunes a viernes de 9 a 19 horas y este se ubica en Av. Cuauhtémoc 1242, Edificio Centro de Soluciones planta baja, Colonia Santa Cruz Atoyac. El número de atención telefónica es el 56236700.

Hospitales y Centros de Salud

Hospital General de Zona.
No. 1-A Los Venados
Municipio Libre No. 270
entre División del Norte y Vértiz

Hospital Psiq./ Med. Familiar.
No. 10 La Postal (101) 2N
Calz. Tlalpan 931,
entre Niños Héroes y Romero

H. G. Z. No. 1
Gabriel Mancera 2N
Av. Gabriel Mancera 222

U. M. F. No. 28 del Valle (101)
Av. Gabriel Mancera 88,
esq. San Borja

U. M. F. No. 39
División del Norte (817)
Nicolás San Juan 453

Hospital General
"Dr. Darío Fernández Fierro"
Av. Revolución esq. Barranca
del Muerto N° 1182

Consultorio Auxiliar
"Clínica del Valle"
Patricio Sáenz N° 51

Clínica de Medicina Familiar
(Ermita) "Dr. José Luis Gómez
Pimienta y García"
Calz. Ermita Iztapalapa N° 67

Clínica de Medicina Familiar
"Narvarte"
Quemada Esq. Eugenia N° 230

Consultorio Auxiliar
"Clínica del Valle" (C.U.P.A.) U.M.F.
Av. Coyoacán N° 1435 Esq. Parroquia

Consultorio Auxiliar
"Clínica del Valle" S.H.C.P.
Insurgentes Sur N° 795

Consultorio Auxiliar
"Clínica del Valle"
S.H.C.P. Pestalozzi N° 37

Zona Sur Consultorio Auxiliar
"Clínica del Valle" S.H.C.P.
Universidad N°1074
Av. Insurgentes N° 1074

Clínica de Medicina Familiar
"Revolución"
Av. Revolución N° 537
Centro Médico Nacional
"20 de Noviembre"
Av. Félix Cuevas N° 540 P.B

XOCO
Av. México Coyoacán s/n
Esq. Bruno Traven

Jurisdicción Sanitaria Benito Juárez
Calzada de Tlalpan No. 1133

PORTALES
San Simón No. 94

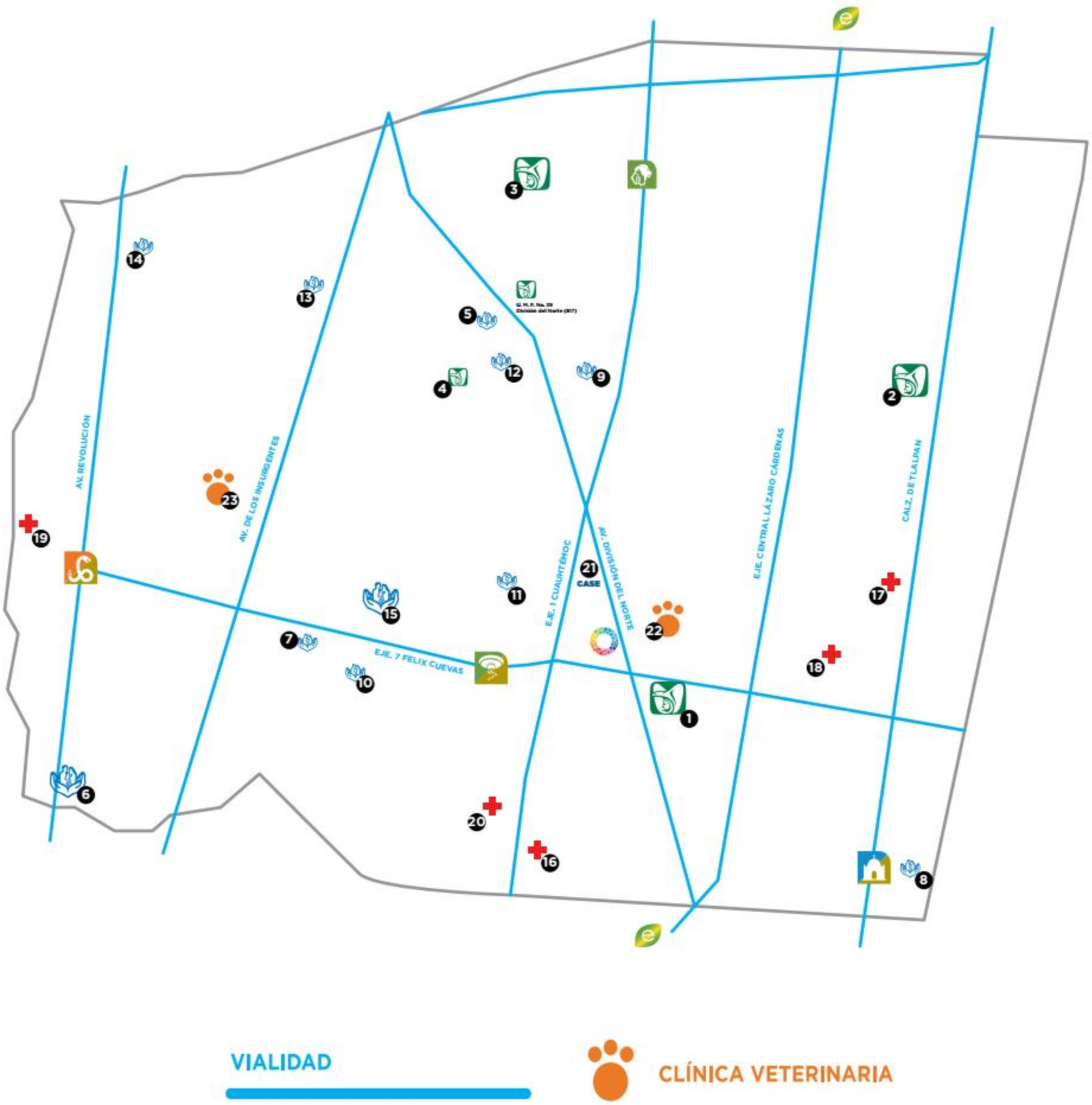
MIXCOAC
Rembrandt No.32

XOCO
San Felipe No. 167

CASE
Av. Cuauhtémoc Núm.1240 bis

Clínica Veterinaria
"Parque de los Venados"
Vértiz y Municipio Libre

Clínica Veterinaria
"Parque Hundido"
Av. de los insurgentes y Porfirio
Diaz


AV. REVOLUCIÓN
AV. DE LOS INSURGENTES
EJE. 7 FELIX CUEVAS
EJE. 1 CUAUHTÉMOC
AV. DIVISIÓN DEL NORTE
EJE CENTRAL LÁZARO CÁRDENAS
CALZ. DE TLALPAN
CASE
VIALIDAD
CLÍNICA VETERINARIA

VIII.
Sitios de Interés

Zona Arqueológica de Mixcoac

La zona arqueológica de Mixcoac limita al norte con la calle 20, al sur con la Casa de Cultura Juan Rulfo, al este con la calle Pirámide y al oeste con el Periférico, en la colonia San Pedro de los Pinos.

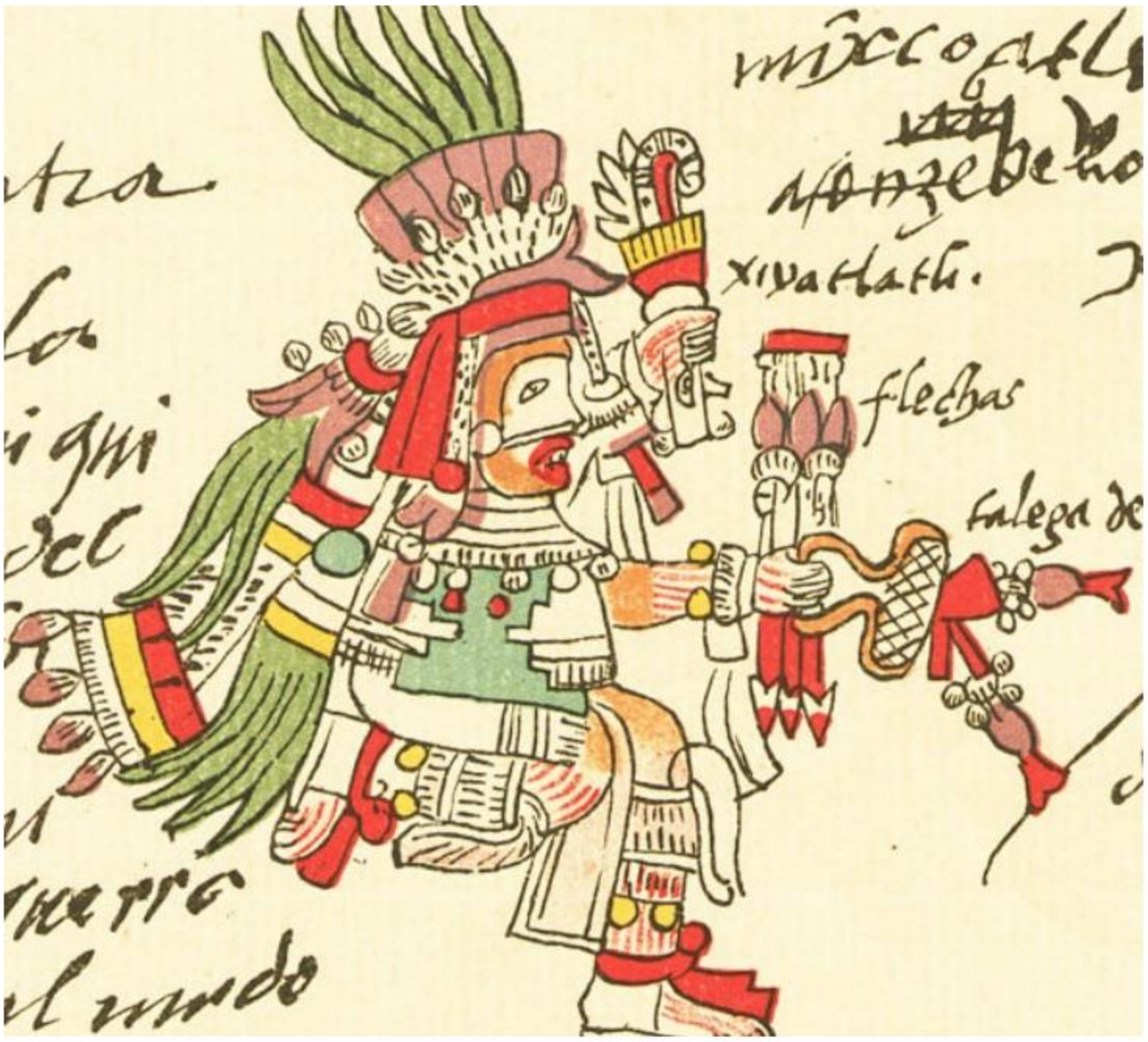
Los materiales de las excavaciones realizadas en los alrededores indican que el lugar estuvo habitado desde el horizonte Preclásico Medio (1000 a.C.) y permitieron la construcción del palacio-templo del dios Mixcoatl.

Las formas cerámicas del Preclásico Medio que predominan en la zona son muy parecidas a las de Zacatenco, el Arbolillo y Ticomán; sobresalen los cajetes, ollas, tecomates y braceros elaborados en pasta café, rojiza, gris y negra.

Al igual que en otras partes del Altiplano Central, en esta zona se encuentran objetos de influencia teotihuacana, entre los cuales destacan floreros y cajetes de fondo plano con paredes curvodivergentes y pequeños soportes grabados.

En la actualidad, sólo se conserva una reducida parte del área ceremonial, que presenta tres periodos constructivos bien definidos que datan del Preclásico. La primera etapa reconstructiva se encuentra en la parte oriental, hacia el sur existen evidencias de muros que forman un gran cuarto rectangular, cuya entrada está orientada al norte; en el lado oeste se localizan muros de la misma época, los cuales fueron construidos con adobes, bloques de tepetate y piedras llamadas cantos rodados.

La segunda etapa constructiva es El Sitio,



y muestra una ampliación que cubre la mayor parte de la primera construcción. En la porción oriental se levantaron dos aposentos formados por una antesala y el cuarto principal; las entradas están orientadas hacia el sur. En la porción oeste se construyó una plataforma ceremonial; y entre las etapas constructivas quedó un patio hundido.

Las fachadas de los edificios, que por lo general son paredes rectas, están cubiertas con piedra bola. En la esquina noroeste se localiza una tina de baño que descansa sobre un piso de tepetate.

En la tercera etapa constructiva se han identificado formas cerámicas que corresponden a las épocas conocidas como Xochicalco, Coyotlatelco, Cholula, Azteca I a IV, Culhuacan y Tlatelolco. Los objetos, entre ellos cajetes, platos, vasos, copas, sahumadores y copas pulqueras, evidencian un gran esmero en la elaboración de pastas; destacan los de color anaranjado, café y rojizo.

Los platos trípodes azteca I a IV son los más representativos, y entre ellos destacan los que tienen motivos geométricos en el fondo; en menor cantidad se elaboró la cerámica de fondo rojizo con decoración interior y anchas bandas negras que forman diversos motivos, así como tiestos de cerámica policroma tipo Cholula o de la región mixteca.

En las exploraciones realizadas en 1980 se localizaron numerosos objetos de obsidiana, que fueron utilizados por los primeros pobladores del sitio; entre ellos se encuentran tejedores, cuchillos y navajas. Predominan los de color gris, aunque también la obsidiana negra y verde.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

TIERRA Y LIBERTAD
COMUNICACIONES
OBRAS PUBLICAS
UNIDAD NACIONAL
SCT

LA SCT (SCOP)

Aunque de otro tiempo y disciplina, pero de singular importancia y belleza, son los murales de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (SCOP).

En la década de los años cincuenta, el edificio que albergaba a la SCOP era insuficiente. Algunas dependencias se ubicaban en distintos rumbos de la ciudad; oficinas jurídicas, administrativas, de personal, compras, almacenes y archivos hacían casi imposible un trabajo eficiente.

Ante esta situación, el entonces presidente de la República, Adolfo Ruiz Cortines, anunció en su primer informe a la nación, el 1º de septiembre de 1953, que se había iniciado una política de integración de las comunicaciones y transportes para servir mejor al desarrollo social y económico de México. De acuerdo con esa política integradora, el arquitecto Carlos Lazo de la Vega, titular de la SCOP, coordinó los proyectos y la construcción de un conjunto de edificios que pudieran alojar las oficinas dispersas. Los arquitectos Augusto Pérez Palacios y Raúl Cacho se encargaron del proyecto y la dirección técnica, respectivamente.

El centro SCOP tenía una superficie construida de 92,572 m2, y se levantó en un tiempo récord de 14 meses. El conjunto arquitectónico se inauguró en 1954; sus edificios, decorados con grandes murales, representan diferentes aspectos del desarrollo técnico y científico de nuestro país.

Los murales del cuerpo A del edificio principal, en sus cuatro costados, son obra del pintor José Chávez Morado: en el lado poniente está el mural llamado "Los mayas"; hacia el oriente el de "Los aztecas", pintado sobre 282 metros y que describe el desarrollo de las comunicaciones en el imperio azteca. Mirando hacia el norte se halla un mural de particular interés artístico, "La Conquista de la Libertad", de 38 metros de altura por 24 de ancho, que sintetiza los elementos más representativos de algunas fases de nuestra historia. Por el lado poniente, que también mira hacia el norte, se encuentra el mural "Cuatro siglos de comunicaciones". García Robledo pintó el mural "Al héroe del trabajo", ubicado sobre la plaza oriente, mirando hacia el sur. Juan O'Gorman, también realizó algunos murales en estos edificios, como "El canto a la patria", ubicado en la entrada de Xola, que representa las diferentes clases sociales de nuestro país. Otros murales de O'Gorman son: "Independencia y progreso", situado sobre el lado poniente del cuerpo B, frente a la avenida Universidad; "Los libertadores", mural realizado en los paneles del cuerpo B sobre la entrada que lleva a Niño Perdido, y "Cosmogonías", integrado por los cuatro muros del edificio situado sobre avenida Xola.

La escultura "Cuauhtémoc" es obra de Rodrigo Arenas Betancourt; mientras que, hacia el oriente, se halla un grupo escultórico, obra de Francisco Zúñiga, que representa la función de las comunicaciones.

En la construcción del moderno Centro de Telecomunicaciones se tomó en cuenta la creación de servicios complementarios como multifamiliares, supermercados, comercios, hospitales y campos deportivos para los trabajadores. Además de satisfacer urgencias inaplazables, de tipo funcional, administrativo y técnico, el centro SCOP se integró a un programa de planificación urbana, en el cual la arquitectura mexicana mantuvo un acento propio, sin perder su proyección universal.

A raíz de los sismos del 19 y 20 de septiembre de 1985, el conjunto de edificios que integran el Centro Nacional de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) se vio seriamente dañado, al quedar prácticamente destruidos los cuatro últimos pisos de los edificios centrales, así como sus murales exteriores.

Dada la importancia del conjunto arquitectónico y del valor artístico de los murales y esculturas, el gobierno federal, por medio de la SCT, decidió realizar un plan maestro para reconstruir los edificios dañados; así como para rescatar los murales elaborados por Juan O'Gorman y José Chávez Morado. El proyecto de reconstrucción estuvo a cargo del arquitecto Ignacio Machorro; y del proyecto general de reconstrucción y de los bienes artísticos, el arquitecto Vicente Medel. La SCT llevó a cabo un minucioso estudio de los materiales utilizados en los murales, con el fin de identificar sus características y lugar de origen. Los edificios se localizan en las calles de: Eje Central Lázaro Cárdenas (antes Niño Perdido), Eje 4 Sur Xola, avenida Universidad y la calle de Cumbres de Acatzingo, en la colonia Narvarte Oriente.

Siglos de comunicaciones. Del pintor García Robledo es el mural: Al héroe del trabajo, ubicado sobre la plaza oriente, mirando hacia el sur. Juan O´ Gorman, también realizó algunos murales en estos edificios, como el canto a la patria, ubicado en la entrada por la calle Xola, en el cual representa las diferentes clases sociales que integran nuestro país. Otros murales de O´ Gorman son: Independencia y progreso, situado sobre el lado poniente del cuerpo B, frente a la avenida Universidad; Los libertadores, mural realizado en los paneles del cuerpo B sobre la entrada que lleva a Niño Perdido, y Cosmogonías, integrado por los cuatro muros del edificio situado sobre avenida Xola.

Los murales realizados en el cuerpo A del edificio principal, en sus cuatro costados, obra del pintor José Chávez Morado, son los siguientes: en el lado poniente esta el mural conocido con el nombre de Los mayas; hacia el oriente tenemos el llamado Los aztecas, pintado sobre 282 metros – en el se describe el desarrollo de las comunicaciones en el imperio azteca-;

Mirando hacia el norte encon

Tramos otro mural de gran Interés artístico, llamado La Conquista de la Libertad, que

tiene38 metros de altura por 24 de ancho- en el se sinteti zan los elementos mas repre sentativos de algunas fases de

nuestra historia. Por el lado poniente, que también mira hacia el norte, se encuentra el mural denominado Cuatro

World Trade Center

Otra obra arquitectónica destacada en nuestra delegación es el World Trade Center (WTC), antes Hotel de México, un símbolo que identifica a nuestra ciudad y uno de los edificios más impresionantes de la arquitectura internacional.

En 1851, en la zona donde hoy se localiza el WTC, se situaba la hacienda de San Borja, cuyo propietario perdió en remate. Parte de sus terrenos, entre ellos el del Cerezo, fue adquirido por el dueño del rancho de Nápoles, que creó el parque De la Lama, donde se encuentra el WTC.

En los años sesenta se desarrolló el megaproyecto México 2000, con el nombre de Hotel de México, resultado de una aguda visión empresarial, y pasión por las artes y la cultura, con el propósito de apoyar las Olimpiadas de 1968.

En los años setenta se construyó el Hotel de México y a mediados de 1986 se transformó en el actual World Trade Center, al que se asocia el Banco Nacional de Comercio Exterior.

El programa arquitectónico abarcaba la construcción de un hotel, además de un centro urbano con diversos servicios. La idea era crear un conjunto comercial, cultural y cívico que atendiera la demanda del turismo, que ya era pieza clave del desarrollo en el mundo, y fomentara el comercio. El proyecto comenzó a perfilarse como una obra de gran magnitud, al punto de ser, en ese entonces, uno de los tres edificios de concreto más altos de América Latina.

En sus inicios se contempló construir hasta el piso 33, de los cuales cinco formarían el basamento de la torre, con dimensiones de 26.95 por 145.8 metros, y dos serían subterráneos. Arriba del basamento se construyeron 28 plantas, de

20 por 122.50 metros, con estructura de concreto, y una altura de 116.30 metros.

El proyecto se basó en el máximo aprovechamiento de la superficie, de tal manera que en sólo una superficie de 81 mil metros cuadrados se construyó el hotel y zonas de recreación; una plataforma publicitaria y de exposiciones promocionales; un centro nocturno; un centro comercial helicoidal; un auditorio; un estacionamiento subterráneo para más de seis mil vehículos y un helipuerto para facilitar el acceso de los huéspedes hacia el aeropuerto y viceversa. En la parte superior se colocaría un apéndice (corona) y una antena que daría una altura total de 191.30 metros. El edificio no pudo concluirse para las olimpiadas, y a partir de ahí, el proyecto detuvo su avance y su funcionamiento parcial por diversas circunstancias.

Este proyecto se considera uno de los más ambiciosos que se hayan concebido en nuestro país. Por su magnitud , el Departamento del Distrito Federal (hoy Gobierno de la Ciudad de México) solicitó un estudio de factibilidad, que se encomendó al Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El proyecto actual se basa en un nuevo concepto, en el que se incluye la construcción en etapas, de las cuales a la fecha se han terminado tres: la ampliación de los estacionamientos y la reestructuración y ampliación de la Torre Principal; la construcción del Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones; y la del Centro Comercial Plaza Montecitos. La terminación de la Plaza Montecitos Dakota se realizará después.

El actual proyecto World Trade Center Ciudad de México incluye un distribuidor circular, a lo largo del cual se organiza el centro comercial, común denominador del proyecto, y sus demás componentes, la torre de oficinas, el centro de exposiciones y convenciones, restaurantes y el Club Atlético. El distribuidor conecta las dos manzanas que integran la propiedad sobre la cual se construye el proyecto, en la actualidad dividida por la calle Dakota, con un paso subterráneo y un paso aéreo para permitir la continuidad del estacionamiento y la zona comercial.

El complejo World Trade Center se localiza entre Insurgentes Sur, Filadelfia, Dakota y Montecitos, en la colonia Nápoles.

POLYFORUM CULTURAL SIQUEIROS

Dentro del conjunto arquitectónico World Trade Center Ciudad de México, se encuentra el Polyforum Cultural Siqueiros, concebido y decorado con los murales de uno de los tres grandes del muralismo mexicano: David Alfaro Siqueiros. Este Polyforum es también llamado México 2000 o Centro Urbano, Cívico, Cultural, Comercial y Turístico del Hotel de México. Se encuentra sobre Insurgentes, en lo que fuera conocido como Parque de la Lama.

El Polyforum, como su nombre lo indica, se compone de varios foros que han sido colocados en los cuatro niveles que integran el edificio, que ha sido construido sobre una base elíptica, la cual se conserva solo desde la parte baja del mismo y que, a medida que los muros van ascendiendo, construyen así los diferentes niveles. La forma se va cambiando por una planta octagonal de bóveda cerrada.

La parte baja contiene el sótano que sirve de almacén; el segundo nivel o Foro de la Juventud, de la Danza y del Folklore Amalia Hernández está formado por un teatro circular para 800 personas. A su alrededor se encuentra el Foro de las Artesanías compuesto por la Galería de Arte - Taller Escuela Siqueiros, en donde se exponen y venden los trabajos de los miembros del taller; también hay una exposición permanente de artesanías de distintas partes de la República.

El tercer nivel contiene una Galería de Arte Contemporáneo, a la que se le ha llamado Foro Nacional; este nivel sirve de enlace entre los dos niveles inferiores y el superior, al mismo tiempo que nos pone en contacto con el exterior, a través de la pared de cristal que lo rodea.

Por último, en el nivel más alto, está el Foro Universal, cubierto por una bóveda cerrada

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

en forma octagonal, en donde se encuentra la esculto-pintura: La marcha de la humanidad, realizada por David Alfaro Siqueiros, y que cubre una superficie de 2,400m2. La obra ha sido realizada sobre paneles de asbesto-cemento, con algunas aplicaciones metálicas y de pintura acrílica. En este foro, donde con mayor acierto se ha logrado la integración entre arquitectura y obra plástica, se ha colocado en el centro una plataforma circular basculante, que pone en contacto de manera espectacular al observador con la obra. Como complemento se realizan espectáculos programados a base de luces y sonido, que narran y explican la obra plástica, al mismo tiempo que la plataforma va girando.

En la parte norte se presenta la Marcha de la Humanidad hasta la Revolución del futuro. La violencia esta simbolizada por el estallido del volcán; el nahuál, símbolo de fuerzas negativas, ataca a una mujer en un paisaje desértico formado por árboles secos y muertos; pero sobre una tierra estéril y desolada emerge como símbolo positivo; en primer término el amate, que aunque en realidad nunca florece en el mural, de sus ramas brotan los lideres positivos que ayudan a la humanidad en su desarrollo material e intelectual. [77]

En la parte superior nos muestra el artista como el desarrollo científico y técnico pueden estar al servicio del hombre, al mismo tiempo que puede ser usado en su contra, como lo muestra el uso del napalm. Por lo que se refiere al exterior, hay que decir en primer lugar que tiene la forma de un dodecágono y cada una de las 12 caras esta cubierta por 160 metros cuadrados de escultura-pintura.

Los temas representados en cada una de estas caras son los siguientes:

1. El destino: el mundo en marcha hacia delante o el liderato: invitación de las masas a la acción.
2. La ecología: el árbol seco y el árbol renacido.
3. La acrobacia: el transito del espectáculo a la cultura.
4. Alto a la agresión.
5. El decálogo: Moisés rompe las tablas de la ley.
6. El Cristo Líder: ¿Qué hicisteis, cristianos, en dos mil años de mi doctrina?
7. La danza: el holocausto del indígena ante la divinidad.
8. La danza: movimiento moderno hacia el amor y la victoria huida; sacrificio por la liberación.
9. La mitología: el drama individual y colectivo del hombre contemporáneo, o invierno en verano; el subsuelo del drama: la humanización del paisaje.
10. El mestizaje: drama y amor de la conquista.
11. El átomo: el triunfo de la paz sobre la destrucción.
12. La música: el arte sin discriminación desde su horizonte primitivo hasta el infinito.

Hay que hacer notar el muro de 24 metros de largo que se encuentra sobre Insurgentes y en el Siqueiros que rinde homenaje a los muralistas más importantes de nuestro país: Orozco, Rivera y el Dr. Atl.; también se representa a los grabadores Posadas y Méndez. En la actualidad en el Polyforum se realizan espectáculos culturales de gran calidad, y ahí está plasmado uno de los murales más ambiciosos de Siqueiros.

77 *Referencia otorgada por el Polyforum Siqueiros.*

Torre Axxa (Antes Torre Mexicana de Aviación)

La Torre Central de Telecomunicaciones se inauguró el 10 de octubre de 1968, como parte del Programa Nacional de Telecomunicaciones, que se inició en 1965 y se concluyó en 1970. El costo de la obra fue de 60 millones de pesos.

Fue construida por Rafael Mijares Alcerreca y Andrés Giovanni, quienes retomaron la experiencia del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez para la concepción de este edificio, que simula una torre de aeropuerto en el paisaje urbano sobre una avenida de transito rápido. Tiene una altura total de 106.8 metros, desde el nivel de banqueta hasta la parte superior del mástil de la antena. La estructura, regularizada por la retícula de la fachada de concreto y las ventanas remetidas 80 cm respecto del plano de la fachada para protección solar, acentúa el quiebre acinturado del edificio, que es un expansivo volumen hacia las alturas.

La estructura es metálica y los entrepisos de concreto armado; tiene 33 niveles de altura, planta baja y sótano; además de una agradable plaza que se ensambla con el volumen bajo del conjunto y con una zona comercial, auditorios, taquillas de venta de boletos y estacionamiento para cerca de 500 vehículos.

Tiene 17 pisos; el último alberga una gran terraza y antenas que captan y emiten señales de las 12 rutas de microondas que confluyen en la torre desde diversos puntos del país. En el piso 16 se encuentra una batería y plantas de energía, y en el piso 14 la matriz del sistema de comunicación, equipos de video y un sistema de microondas de frecuencia intermedia; así como equipos telefónicos que comunican la Torre con la estación de comunicaciones, vía satélite, de Tulancingo, Hidalgo. Se ubica entre la avenida Xola, Mier y Pesado, Romero de Terreros y Adolfo Prieto, en la colonia Del Valle.

Pepsi Center

Este recinto multifuncional tiene una capacidad de hasta 7,500 espectadores; fue inaugurado en 2012 y diseñado por el arquitecto José Moyao. Con este lugar, la estructura del World Trade Center ha quedado completa.

Está pensado para conciertos musicales, ya sea en modalidad de auditorio o arena, exposiciones, espectáculos deportivos, ferias y exhibiciones. Se han presentado bandas y artistas de talla nacional e internacional como Alejandro Fernández, Travis y Simple Plan, entre otros.

Su ubicación es accesible, con varias opciones de transporte público.

Cineteca Nacional

El punto de encuentro por excelencia de los cinéfilos en la Ciudad México, ofrece una amplia cartelera de géneros variados a precios accesibles, y particularmente de películas que no suelen exhibirse en salas comerciales.

Cuenta con 10 salas de proyección de tamaño amplio, mediano y pequeño, áreas verdes en donde se puede descansar y disfrutar de las funciones al aire libre que se llevan a cabo por las tardes, además de cafeterías y restaurantes.

La Cineteca Nacional fue fundada en 1974 en los terrenos que hoy pertenecen al Centro Nacional de las Artes (CNA) en avenida Churubusco. Después de un trágico incendio en 1982 se le reubicó en su actual sede en Xoco, y se remodeló en 2012.

Dirección: Avenida México-Coyoacán 389, colonia Xoco.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Instituto Mora (Casa Valentín Gómez Farías)

El Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora es un centro de educación superior e investigación que se creó por decreto presidencial el 24 de septiembre de 1981. El Instituto ofrece programas de posgrado en historia moderna y contemporánea, sociología política, estudios regionales y cooperación internacional. A partir del año 2008 incluyó a su oferta académica un programa de Licenciatura en Historia, con la opción de especialización en Divulgación, Docencia o Gestión del Patrimonio Cultural.

Cerca del Instituto hay una plaza con establecimientos de comida para estudiantes y transeúntes.

Dirección: 1a Augusto Rodin, colonia Insurgentes Mixcoac

CALIFORNIA DANCING CLUB

Conocido como el Palacio del baile en México, El California Dancing Club se asienta en lo que era el antiguo cine Bretaña, nombre que tenía la parada del tren eléctrico que corría por la calzada de Tlalpan.

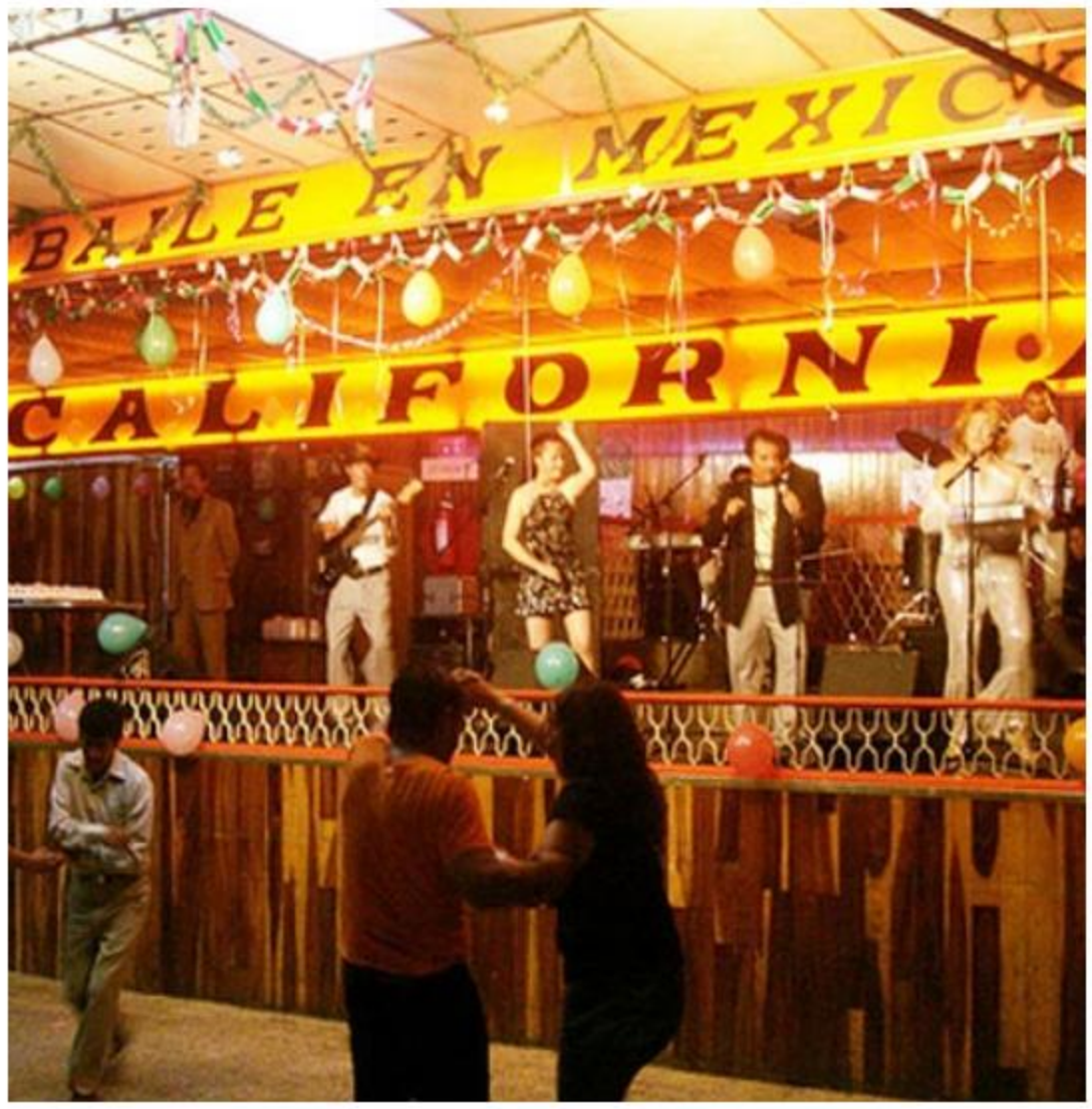
La entrada costaba 30 centavos y la función del miércoles tenía la modalidad de dos por uno.

Para los residentes del barrio de San Simón, tiene un valor de testimonio humilde, pero irrecusable, de la yuxtaposición de dos culturas: la indígena y la española.

El salón abrió sus puertas en 1954 y su dueño fue Don Ramón César.

También ha sido conocido como "El Califas", "El Caliente" y "El Caliche", en alusión a la imagen del lugar, un califa de medio

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.



Teatro de los Insurgentes

El teatro más grande y emblemático de nuestra demarcación, con capacidad para 1,100 personas, fue creado por el empresario José María Dávila, quien lo encargó al arquitecto Alejandro Prieto entre 1951 y 1953, y fue pintado por uno de los iconos del muralismo: el maestro Diego Rivera.

Dirección: Avenida Insurgentes, colonia San José Insurgentes.

Teatro Libanés

Fue fundado por el Centro Libanés A. C. el 23 de febrero de 1986 y tiene capacidad para 406 personas.

Dirección: Barranca del Muerto esquina Minerva y 2 de Abril, colonia Crédito Constructor.

Teatro Julio Prieto

Este recinto pertenece al IMSS y fue creado el 19 de mayo de 1960.

Dirección: Xola 809 esquina con Nicolás San Juan, colonia Del Valle.

Teatro Wilberto Cantón (SOGEM)

Fue fundado el 13 de abril de 1983 por la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM), con capacidad para 370 personas.

Dirección: José María Velasco 59, colonia San José Insurgentes.

ESTADIO DE FUTBOL AZUL

El Estadio de futbol azul se remonta hacia la década de los cuarenta.

Para poder hablar un poquito de este inmueble, es importante comentar acerca de la historia de los equipos que de alguna manera utilizaron estas instalaciones.

Para ello es importante que nos remontemos en la historia y podamos platicar un poco sobre un equipo de la primera división como lo es el Atlante. El Atlante nace en los años de 1916- 1917 en los llanos de la Condesa con un grupo de niños capitaneados por El Vaquero Refugio Martínez. El equipo adoptó en nombre de Sinaloa.

A mediados de 1917 el equipo cambia de nombre, Sinaloa desaparece y surge Lusitania, en recuerdo del barco de vapor hundido por los alemanes en la primera Guerra Mundial.

El inolvidable Refugio Martínez seguía al frente del equipo, el era el capitalista del plantel y con lo obtenido por la venta de una vaca, compró lo que habría de ser el primer uniforme del Atlante: unas camisetas a cuadros rojos y azules. Se obtiene el apoyo económico del señor Roque Plata que empieza a intervenir en la dirección del equipo.

A principios de 1920, la escuadra actúa sin nombre fijo. El fundador Refugio Martínez, "El Vaquero", propone el nombre de Atlante, éxplicando que lo ha deducido de Atlántico, el océano que fuera escenario de grandes acontecimientos bélicos, el nombre fue aceptado.

De 1927-1928 el Atlante se integra a la liga con la mayor parte de los elementos que venían figurando en sus filas y sería en esa temporada que cambia sus grandes cuadros rojos y azules por la camiseta de rayas verticales azulgranas,

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

que con el tiempo habría de convertirse en el uniforme más popular y más querido en la historia del futbol mexicano.

Sería para 1940-1941 una temporada gloriosa para los colores azulgrana, al conquistar por segunda ocasión el título de campeón de liga, ya que su primer título lo habían obtenido en 1931-1932, años de gran rivalidad con él en casa.

Durante el campeonato de 1946-1947, el Atlante participó en 28 juegos, coronándose, al cabo de ellos, con un hecho singular: nunca perdió el primer lugar en la tabla, pues tuvo que sudar en serio la camiseta.

Los Atlantistas se llevaron con toda justicia el trofeo que los acreditaba como campeones de liga en el entonces recién construido Estadio de la Ciudad de los Deportes, hoy Estadio Azul.

Otro de los equipos que ha ocupado el actual Estadio Azul, es el equipo de la Maquina del Cruz Azul, el cual se integra en 1927 con los obreros de la fábrica de cemento La Cruz Azul, seria antecedente más remoto de lo que es hoy, es una de las instituciones más sólidas del futbol mexicano.

Inicialmente entre los trabajadores el gusto era por el béisbol, pero el 22 de mayo de ese año, a instancias de Guillermo Álvarez Macías y de Carlos Garcés, las actividades deportivas para los emplazados se extendieron y se inició la promoción de un equipo de futbol, sueño que quedó formalmente cristalizado en 1932 cuando la fábrica se convirtió en cooperativa, y se construyó el Club Deportivo, Social y Cultural Cruz Azul A. C.

En lo que hoy es el complejo deportivo del estadio 10 de Diciembre de la ciudad Cooperativa Cruz Azul, inició el camino del equipo hacia la gloria. En ese entonces, el antiguo Estadio Jasso era la casa de los Cementeros que participaron activamente en los torneos organizados en el Estadio de Hidalgo, en las décadas de los cuarenta y cincuenta.

Álvarez Macías, gerente general de la Cooperativa, vio la enorme atracción que estaba generando el equipo y como hombre de empresa, decidió dar el gran salto y profesionalizar a la escuadra Azul, además de iniciar el proyecto de construcción del estadio 10 de Diciembre y de instalaciones deportivas a modo para el desarrollo de este deporte.

En 1960 el Cruz Azul solicitó su entrada a la Segunda División Profesional, y para el 19 de enero de 1964, el Cruz Azul logra el ascenso al máximo circuito por lo que el Estadio 10 de Diciembre tuvo que concluirse en un tiempo record de cuatro meses y bajo el mando de Jorge Marik, para que en 1968-1969 lograra su primer título de Liga.

Para 1970-1971, Cruz Azul emigró al Estadio Azteca donde vivió su época más gloriosa, y para el Torneo de Invierno de 1996, se mudan al Estadio Azul y es así como comienza una nueva época para este equipo.

El Estadio de la Ciudad de los Deportes, hoy llamado Estadio Azul, y sus alrededores en una toma de 1961. Actualmente es la casa del Cruz Azul.

SHERWIN - WILLIAMS
interjet
interjet
SERVICIO MEDICO

Plaza de Toros México

Como ya se dijo anteriormente, La Monumental Plaza de Toros México se inauguró el 5 de febrero de 1945, fecha en que fue demolido el viejo toreo de la colonia Condesa.

Se le considera como una de las plazas de mayor capacidad en el mundo: Manolete, Silverio Pérez y El Soldado. Entre las grandes figuras que han toreado en la Plaza, según testimonio oral, están: Lorenzo Garza y Carlos Arruza.

Su construcción en el área delegacional obedece a la tendencia, de ir sacando del centro antiguo de México los sitios de concentración pública.

Con el mismo objeto se edificó el estadio de la Ciudad de los Deportes en la misma época.

La Plaza taurina no sólo ha servido para torear, también se han celebrado grandes peleas de box, como las del Ratón Macías, del Toluco López y Memo Díaz, entre otros. De igual manera se utiliza con frecuencia para las fiestas del Ejército y para realizar mítines políticos.

La historia de la Plaza México resulta apasionante y llena de momentos que han hecho de este escenario Monumental uno de los más importantes del mundo. Lo es por su cupo indudablemente: 45 mil espectadores.

La idea de su construcción fue concebida por un singular y visionario empresario de origen libanés nacido en México llamado Neguib Simón.

Utilizó en la construcción de la plaza y del estadio ubicado a un lado de ella – llamado Ciudad de los Deportes- toda su fortuna. Ambas construcciones se encuentran a solo unos metros de la Avenida de los Insurgentes, la más importante de la Ciudad de México.

El escenario es muy cómodo y verdaderamente monumental. La Plaza de Toros México contaba con 49 filas además de los palcos. A pesar de la grandeza en la que nacía muchos deparaban un escaso éxito al proyecto hecho realidad por el ingeniero Modesto C. Roland en medio de una enorme ladrillera ubicada al sur de la Ciudad de México.

En medio de la repulsa general La México estaba por nacer. Fue bendecida por el Arzobispo de México, Dr. Luis María Martínez quien dio la primera vuelta al ruedo.

Llegó la fecha del 5 de febrero y la plaza llena en su totalidad acabó con los negativos vaticinios.

Para tan señalada ocasión un cartel de postin: Luis Castro El Soldado, Manuel Rodríguez Manolete y Luis Procuna, diestros nacidos en los barrios capitalinos de Mixcoac y San Juan de Letrán, y un afamado diestro cordobés. Mataron un encierro de la ganadería prócer mexicana de San Mateo, de don Antonio Llaguno.

A pesar de la puntualidad del inicio de las corridas de toros y dadas las condiciones de la inauguración, el festejo comenzó diez minutos tarde.

La mayor parte de los aficionados no encontraban la plaza, primero y después no daban con su localidad en los enormes tendidos de la misma.

El paseíllo fue encabezado por cuatro alguacilillos. Un enorme arreglo floral adornaba el ruedo. Desde ese primer festejo ese adorno fue patrocinado por una casa productora de llantas.

El primer capotazo lo dio "Chato Guzmán". El primer muletazo y primer faena, la primera

estocada y primer descabello, de Luis Castro "El Soldado", primer espada, quien vistió un terno marfil y plata.

El primer toro se llamó Jardinero, número 33, cárdeno oscuro caribello, al que le abrió la puerta de toriles José Medina. Manolete cortó una oreja al ejemplar corrido en segundo lugar llamado Fresnillo.

Para tan señalada ocasión el Monstruo de Córdoba vistió elegantemente de tabaco y oro. Fue la primera oreja en la historia de México.

Luis Procuna cortó la segunda al tercero de la tarde llamado Gavioto, fue el primer apéndice para un torero mexicano.

Peregrino, quinto de la tarde fue devuelto. Para el ganadero, de manera indebida. Monterillo lo construyó. Manolete dio vuelta al ruedo a pesar de haberlo pinchado hasta en cuatro ocasiones.

Gallito fue corrido en cuarto lugar, en sexto Limonero. La tarde significó triunfos para Manolete y Luis Procuna. No para el soldado. Para las primeras corridas las localidades de barrera fueron improvisadas con unos asientos de tule. Sobre uno de los túneles aparecía el palco de la autoridad.

Esa tarde inaugural fue ocupado por Carlos Zamora, juez y Rosendo Bejar, quien cambiaba las suertes.

El segundo festejo se llevó a cabo el sábado 16 de febrero. La Plaza no se llenó. Se llevó a cabo un mano a mano teniendo como protagonistas a Silverio Pérez y a Manolete.

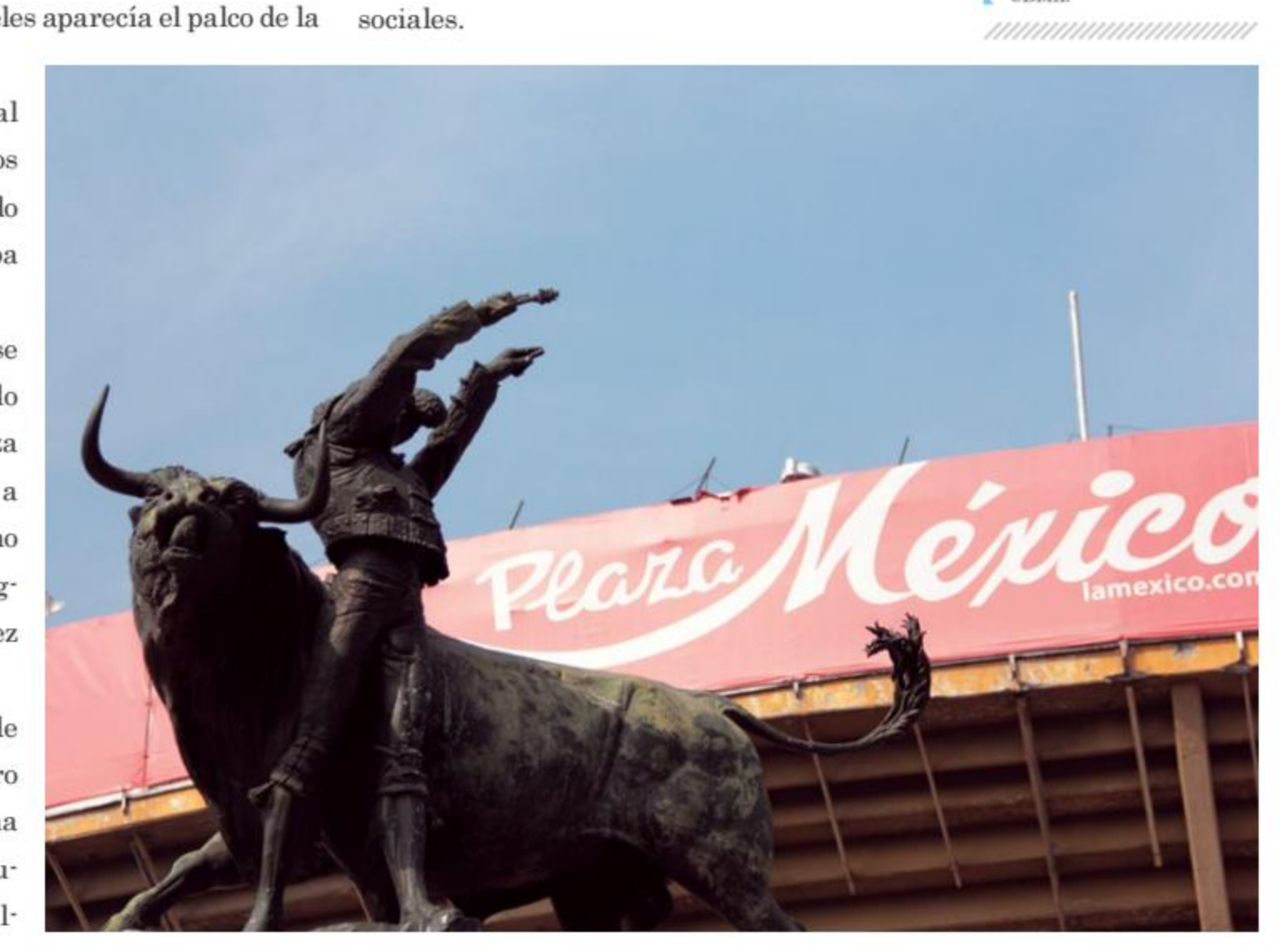
Los toros fueron de Torrecillas. El diestro de Córdoba cortó una oreja a Espinoso, cuatro de la tarde. Silverio cortó orejas y rabo a Barba Azul.

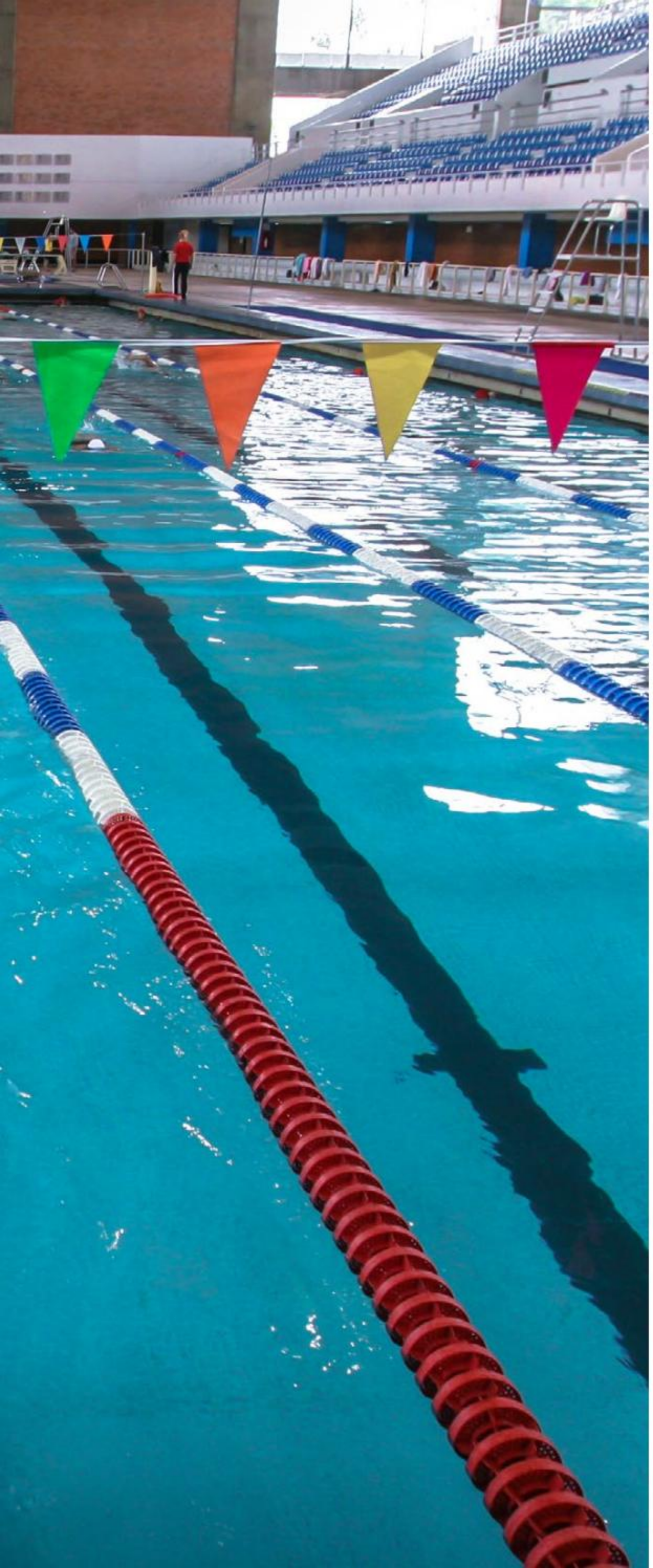
La tercera corrida se llevó a cabo el martes 25 de febrero. Hicieron el paseíllo Manolete, Luis Procuna y Rafael Perea El Boni, que confirmó su alternativa. Los Toros fueron nuevamente de Torrecilla. El viento no permitió el lucimiento de los alternantes. Procuna tuvo petición de oreja y dio vuelta al ruedo.

Fue hasta el 9 de marzo cuando se dio la cuarta corrida de esta breve serie inaugural con Joaquín Rodríguez Cagancho, Luis Castro El Soldado y Silverio Pérez con otra corrida de San Mateo. Fueron cuatro corridas de las ganaderías de Zacatecas y de los hermanos Llaguno las lidiadas en los festejos de apertura del coso monumental. Lo mejor de la cuarta tarde, en la que sopló fuerte viento fueron cuatro varas de Abraham Juárez Límber.

Hasta la fecha, la plaza de Toros México sigue albergando a una infinidad de grandes personajes, y no solamente del mundo del toreo, sino que también se utiliza para la realización de espectáculos deportivos, artísticos como conciertos, bailables, etc., culturales, políticos y sociales.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.





IX. Instalaciones Deportivas

Con una administración transparente de los recursos y servicios eficientes, la Delegación Benito Juárez fomenta el sano esparcimiento y recreación de la comunidad y su visitantes con instalaciones deportivas para mejorar su calidad de vida.

Las más importantes son el Complejo Olímpico México 68 (alberca Olímpica y Gimnasio Juan de la Barrera), las Escuelas Técnico-Deportivas, los deportivos Benito Juárez, Vicente Zaldívar, Juan Capilla, Gumersindo Romero, Tirso Hernández, el Polideportivo Soluciones,

ALBERCA OLÍMPICA FRANCISCO MÁRQUEZ

Con una administración transparente de los recursos y servicios eficientes, la Delegación Benito Juárez fomenta el sano esparcimiento y recreación de la comunidad y su visitantes con instalaciones deportivas para mejorar su calidad de vida. Las más importantes son el Complejo Olímpico México 68 (alberca Olímpica y Gimnasio Juan de la Barrera), las Escuelas Técnico-Deportivas, los deportivos Benito Juárez, Vicente Zaldívar, Juan Capilla, Gumersindo Romero, Tirso Hernández, el Polideportivo Soluciones, y la Ciudad de los Deportes compuesta por el Estadio Azul y la Monumental Plaza de Toros.

Alberca Olímpica Francisco Márquez

La Alberca Olímpica Francisco Márquez se inauguró el 13 de septiembre de 1968 por el entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz.

Estas instalaciones se construyeron para recibir a los atletas participantes en la Olimpiada México 1968, en las competencias de natación, clavados, polo acuático y voleibol. La Alberca Olímpica fue testigo en esos días del triunfo de Felipe "El tibio" Muñoz, quien ganó la primera medalla olímpica en esa especialidad, haciendo vibrar los corazones de los presentes.

Asimismo, ha sido el recinto donde se han desarrollado las competencias acuáticas de los Juegos Centroamericanos y Panamericanos y otras justas nacionales.

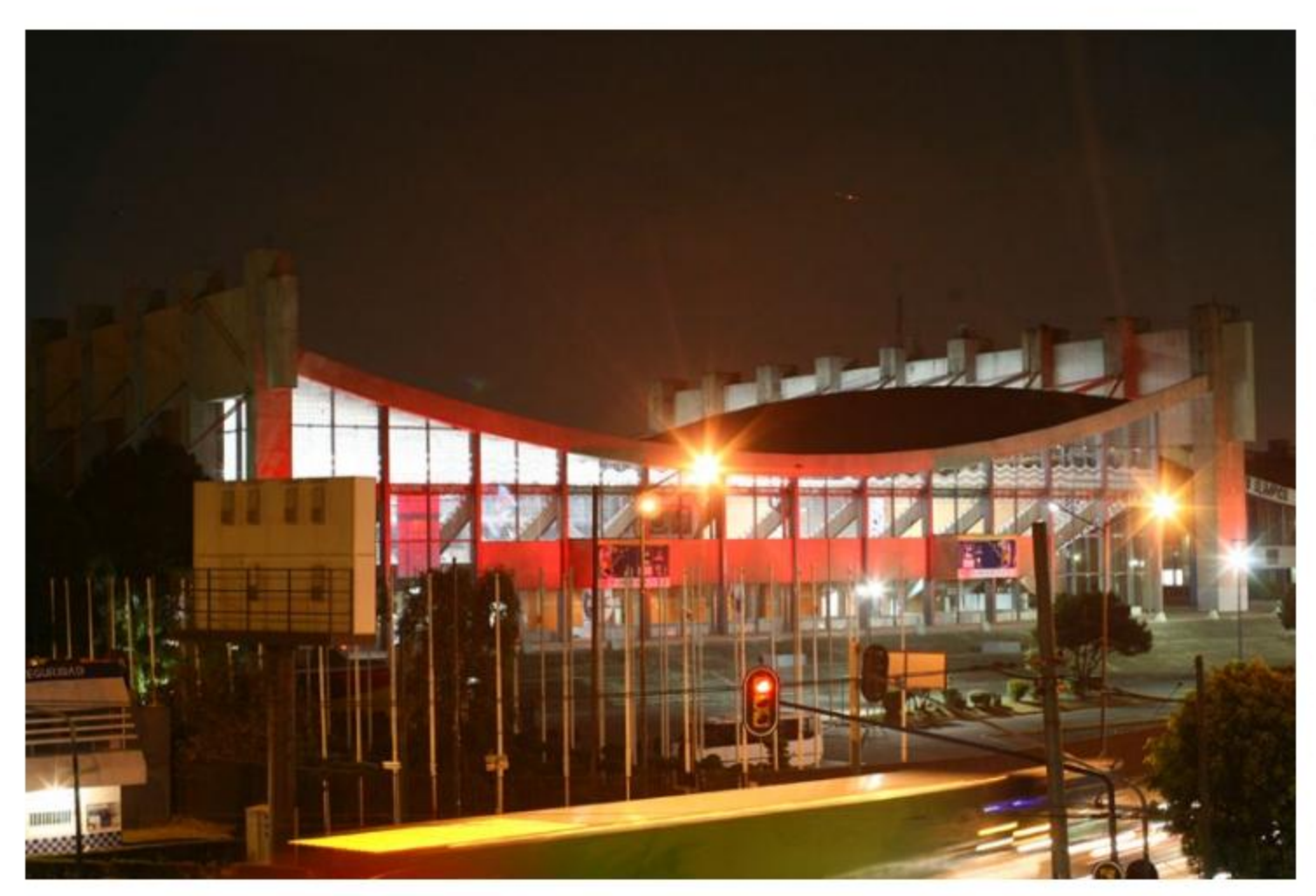
La Alberca Olímpica tiene una superficie aproximada de 85,500 metros cuadrados, se localiza en la esquina de Río Churubusco y División del Norte.

Las instalaciones deportivas estuvieron a cargo del Gobierno Federal desde su inauguración hasta mediados del año 2001, y a partir del 28 de junio del mismo año el Instituto del Deporte del Distrito Federal las entregó a la Delegación Benito Juárez.

La Secretaría de Obras Públicas comenzó la construcción de la Alberca Olímpica el 6 de marzo de 1966 bajo la supervisión de los arquitectos Manuel Rosen Morrison, Edmundo Gutiérrez Bringas, Antonio Recamier y Javier Valverde; y fue concluida en agosto de 1968.

En la cabecera sur de la alberca está la torre de clavados y en la cabecera opuesta el tablero marcador electrónico, que se usa tanto para clavados, water polo, nado sincronizado y natación. Consta de un rectángulo de 5.96 por 14.22 metros que es operado a control remoto.

La Alberca tiene servicio de vestidores para niños, adultos y personas con discapacidad; regaderas y sanitarios con una capacidad para 400 hom-



Vista Panorámica Alberca Olímpica Francisco Márquez, Archivo de la Dirección Ejecutiva de Comunicación Social.

bres y 200 mujeres.

En marzo de 1969 iniciaron actividades las escuelas de natación en la Alberca Olímpica, y de basquetbol y voleibol en el Gimnasio Olímpico.

En estas instalaciones se han celebrado los juegos del Distrito Federal, campeonatos nacionales, selectivos e internacionales, como los Juegos Centroamericanos, los Juegos Universitarios Mundiales, campeonatos mundiales de voleibol, clavados y Hand Ball.

La Alberca Olímpica mide 50 metros de longitud por 21 metros de ancho. Su profundidad es de 1.80 metros en las cabeceras y un nivel descendente que converge en el centro a una profundidad de 2.10 metros. Su capacidad total es de 2,438 m3 con una temperatura del agua que oscila entre los 25 y 27 grados centígrados.

Se compone de tres zonas: competencias, clavados y calentamiento. Están operadas por equipos independientes para la circulación, filtrado y purificación bacteriológica del agua. Cada zona está dotada además de un intercambiador de calor, alimentado por una vena de vapor procedente del equipo de calderas.

Vista Panorámica de la Alberca Olímpica Francisco Márquez, Archivo de la Dirección Ejecutiva de Comunicación Social.

El área de competencias tiene ocho carriles de 2.50 metros de ancho cada uno, con 50 mm de espacio en ambos lados. La fosa de clavados mide 20 por 20 metros, con una profundidad de tres metros en los laterales y un desnivel convergente al centro que mide 5.20 metros, con una capacidad de 2,040 m3. La zona de calentamiento mide 25 por 20 metros, con una profundidad de 1.80 metros en las cabeceras, 2.10 metros al centro y un volumen de 1.170 m3.

Al centro de cada carril, en el fondo de la piscina, se marca una recta de 0.25 cm de ancho que les indica, además, que se encuentran a dos metros de cada extremo de la pared. A 1.80 metros sobre el nivel del agua, y a cinco metros de la salida y de la zona de volteo, se extienden

unas cuerdas de las que penden banderolas que orientan a los nadadores de dorso sobre la distancia a la que se encuentran de la pared. A 15 metros de la línea de salida, se suspende una cuerda, que se suelta cuando ocurren salidas en falso.

El punto de partida de las pruebas son los bancos de salida, elaborados de material antirresbalante, que se colocan en la orilla a una altura no mayor de .75 cm sobre el nivel del agua. Desde ahí los competidores se lanzan de clavado, y los de dorso de espaldas, apoyándose en los asideros de los bancos ubicados a .30 cm debajo de su piso. Un tablero electrónico indica la prueba a efectuarse, los récords mundiales y olímpicos, el nombre y el país del concursante y, una vez terminada la competencia, los tiempos conseguidos.

A partir de enero de 2017 se remodeló totalmente por primera vez en su historia, desde que fuera inaugurada. Los trabajos se realizarán en la fosa de clavados, la zona de calentamiento, además, se cambiarán cristales, baños, infraestructura eléctrica, y se harán adecuaciones para mejorar la movilidad y accesibilidad de las personas con discapacidad y de la tercera edad. olímpicos; área de servicio médico y bodegas.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

ALBERCA OLÍMPICA FRANCISCO MÁRQUEZ

La Alberca Olímpica Francisco Márquez fue inaugurada el 13 de septiembre de 1968 por el entonces presidente Gustavo Díaz Ordaz.

Estas instalaciones fueron construidas para recibir a los atletas del mundo en la Olimpiada México 1968, para la realización de eventos como la natación, clavados, el polo acuático y el voleibol. La Alberca Olímpica fue testigo en esos días del triunfo de Felipe el "El Tibio" Muñoz, quien ganó la primera medalla olímpica en esa especialidad, haciendo vibrar los corazones de los ahí presentes.

Asimismo, ha sido el recinto en el que se han desarrollado las actividades acuáticas de los juegos Centroamericanos y Panamericanos, así como de diversas justas nacionales.

La Alberca Olímpica, con una superficie aproximada de 85 mil 500 metros cuadrados se localiza en la esquina de Río Churubusco y División del Norte, y esta a 10 kilómetros de distancia la Villa Olímpica y a 15 de la Plaza de la Constitución.

Las instalaciones deportivas estuvieron a cargo del Gobierno Federal desde su inauguración, hasta mediados del año 2001, pero a partir del 28 de junio del mismo año, el Instituto del Deporte del Distrito Federal las entregó a la delegación Benito Juárez.

La Secretaría de Obras Publicas inició la construcción de la Alberca Olímpica el 6 de marzo de 1966, bajo la supervisión de los arquitectos Manuel Rosen Morrison, Edmundo Gutiérrez Bringas, Antonio Recamier y Javier Valverde. Fue concluida en agosto de 1968.

En la cabecera sur de la alberca está la torre de clavados y en la cabecera opuesta al tablero marcador; este es electrónico que se usa tanto para clavados como para water polo, nado sincronizado y natación; es un rectángulo de 5.96 x 14.22 m, operado a control remoto.

Se tiene servicio de vestidores para niños, adultos y personas con discapacidad; regaderas y sanitarios con una capacidad para 400 hombres y 200 mujeres.

En marzo de 1969 iniciaron actividades las escuelas de natación en la Alberca Olímpica; y de basquetbol y voleibol, en el Gimnasio Olímpico.

Estas instalaciones han sido utilizadas para la realización de los juegos del D.F., los campeonatos nacionales, los selectivos y otros de nivel internacional como los juegos centroamericanos, los juegos Universitarios Mundiales, los campeonatos mundiales de voleibol, clavados y hand ball.

La Alberca Olímpica tiene 50 metros de longitud x 21 metros de ancho. Su profundidad es de 1.80 metros en las cabeceras y se tiene un nivel descendente que converge al centro a una profundidad de 2.10 metros.

Su capacidad total es de: 2,438m3,. Con una temperatura del agua de entre 25 y 27 grados centígrados.

La Alberca Olímpica se compone de tres zonas: de competencias, de clavados y de calentamiento. Están operadas por equipos independientes para la circulación, filtrado y purificación bacteriológica del agua. Cada zona está dotada además de un intercambiador de calor, alimentado por una vena de vapor procedente del equipo de calderas.

Deportivo Benito Juárez

Cuenta con más de 800 usuarios.

Área Administrativa

Oficinas; módulo de información, consultorios médicos, bodegas y servicios sanitarios.

Áreas Deportivas

Sala de juntas, instalaciones para gimnasia artística, mezanine, gimnasio de usos múltiples, campo de futbol (medidas reglamentarias), pista de atletismo, frontón, canchas de basquetbol, canchas de voleibol, maquina universal y área verde.

Dirección

Av. Municipio Libre esquina Prolongación Uxmal, Col. Santa cruz Atoyac.
Tel.: 5604 2614
Horario: 16:00 a 21:00 Hrs.

Actividades

* Acondicionamiento físico
* Gimnasia artística varonil y femenil.
* Ajedrez
* Karate Do
* Atletismo
* Kendo
* Básquetbol
* Tae Kwon Do
* Voleibol
*Clases de baile
* Futbol
* Pesas

Deportivo Gumersindo Romero

Área Administrativa

Oficina de recepción de usuarios y servicios sanitarios.

Áreas Deportivas

Gimnasio de usos múltiples y área de juegos infantiles.
Actividades
Baloncesto
Voleibol Masters

Dirección

Calle de Monte Alban No 636 esquina Pilares Tel.: 5674 6456
Horario: 8:00 a 20:00 Hrs.
Sábado y domingos 13:00 a 16:00

Actividades administrativas
Lunes a viernes de 8:00 a 20:00

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Deportivo Benito Juárez

Cuenta con más de 800 usuarios.

Área Administrativa

Oficinas; módulo de información, consultorios médicos, bodegas y servicios sanitarios.

Áreas Deportivas

Sala de juntas, instalaciones para gimnasia artística, mezanine, gimnasio de usos múltiples, campo de futbol (medidas reglamentarias), pista de atletismo, frontón, canchas de basquetbol, canchas de voleibol, maquina universal y área verde.

Dirección

Av. Municipio Libre esquina Prolongación Uxmal, Col. Santa cruz Atoyac.
Tel.: 5604 2614
Horario: 16:00 a 21:00 Hrs.

Actividades

* Acondicionamiento físico
* Gimnasia artística varonil y femenil.
* Ajedrez
* Karate Do
* Atletismo
* Kendo
* Básquetbol
* Tae Kwon Do
* Voleibol
*Clases de baile
* Futbol
* Pesas

Deportivo Gumersindo Romero

Área Administrativa

Oficina de recepción de usuarios y servicios sanitarios.

Áreas Deportivas

Gimnasio de usos múltiples y área de juegos infantiles.

Actividades

Baloncesto

Voleibol Masters

Dirección

Calle de Monte Alban No 636 esquina Pilares Tel.: 5674 6456

Horario: 8:00 a 20:00 Hrs.

Sábado y domingos 13:00 a 16:00

Actividades administrativas

Lunes a viernes de 8:00 a 20:00

Polideportivo Soluciones (antes Vicente Saldívar)

Cuenta con capacidad para 8 mil usuarios y más de 25 actividades.

Área Administativa

Oficina de recepción de usuarios, bodega y servicios sanitarios.

Actividades y áreas deportivas

Box, karate, taekwondo, canchas de basquetbol, futbol, voleibol, alberca semi olímpica, clases de spinning, yoga, gimnasio, peso libre, con aparatos cardiovasculares, entre otras.

Además, pensando de manera integral, contamos también con clases de computación, talleres culturales y salones de tarea para menores.

Fernando Montes de Oca Num. 286, Col. San Simón Ticumac.

Tel 7313-9434 y 7313-9428

www.polideportivosoluciones.info

Deportivo Joaquín Capilla

Área administrativa

Oficina de recepción de usuarios, área de servicio medico, bodega y servicios sanitarios.

Áreas Deportivas

Alberca semiolímpica bajo techo, salones de usos múltiples, gimnasio de pesas, cancha de básquetbol techada y vestidores con regadera.

X. Vías de Comunicación

Con la incorporación de la Delegación Benito Juárez al núcleo de la Ciudad de México y el auge de los automóviles, se construyeron las primeras vías rápidas que cruzaron su territorio de norte a sur y de oriente a poniente, entre ellas el Viaducto Miguel Alemán, Río Becerra, la calzada de Tlalpan y el Periférico.

La introducción del Viaducto Piedad, Río Becerra y el entubamiento de los ríos Mixcoac y Churubusco, acabaron con los últimos arroyos de nuestra demarcación, para convertirse en interminables cintas de asfalto que hoy atraviesan nuestra capital.

Hay que recordar que durante la Colonia nuestra delegación se comunicaba con San Ángel y con Mixcoac (hoy Tacubaya) por el viejo camino de Atlacuihuayan, que corría por la actual avenida Revolución. Otro de los tránsitos esenciales era el que unía al pueblo de La Piedad con la Ciudad de México, construido a principios del siglo XVIII, y por él se transportaba el ladrillo y el pulque destinados al consumo de la capital.

El camino a San Agustín de las Cuevas (Tlalpan) fue una carretera que comunicaba a la Ciudad de México con el interior de la República. En un principio, fue una calzada prehispánica que se unía a la de Iztapalapa, pero al adquirir importancia, se empedró hasta el trecho que cruzaba con la actual Delegación Benito Juárez. El transporte se hacía a lomo de mula, en burros, en carretas tiradas por bueyes y empleando a cargadores indígenas.

En la década de los cincuenta del siglo XX el crecimiento urbano se acentúo, y cada vez más los automóviles llenaron de ruido las calles de nuestra delegación, al tiempo que se apagaban los pregones de los vendedores. Los habitantes de esa parte de la ciudad sólo conocieron al "último guajolote"; es decir, el postrero resabio de aquellos vendedores que, en diciembre, recorrían con pasos cansados las calles, arreando su parvada de coconos con una varita, con la esperanza de venderlos para los tradicionales guisos navideños.

Así surgieron más de una docena de ejes viales, vías rápidas y enormes avenidas que se entrecruzan en un complejo ir y venir citadino atrapado en el tránsito vehicular. La ampliación del Sistema de Transporte Colectivo también nos favoreció en esos años; imponentes centros comerciales, torres y supermercados se levantaron sobre terrenos que hace cuatro siglos estuvieron en parte cubiertos por el agua y que albergaron tranquilos poblados agrícolas.

El bullicio de las diligencias, las carreteras y los innovadores tranvías tirados por mulas

fue desapareciendo, al igual que los mugidos de las vacas y los relinchidos de los caballos en los establos y potreros de la región. Sólo sobrevivió algún intrépido gallo para rememorar los orígenes campiranos de esa zona, cuyos sonidos fueron reemplazados por las cornetas de automóviles y autobuses; la atmósfera se llenó del humo de modernos vehículos de transporte. Este es el precio de la modernidad, que hemos pagado por convertirnos en parte del corazón de nuestra ciudad.

Entre semana vemos en esta ciudad rostros apurados, pies veloces recorriendo nuestra delegación, camino del trabajo o a la casa, haciendo compras o en busca del médico. El alegre vocerío de los niños se desborda a la hora de la entrada y salida de las escuelas; y al oscurecer, todo se sumerge y oculta para resurgir al otro día.

AVENIDA XOLA

Xola o Sola –como lo escribían los españoles– significa "guajolote", y es un embrague abierto en 1941 que corre en dirección este-oeste desde Tlalpan hasta avenida de los Insurgentes.

Según noticias de 1852, así se le llamó a un puente que se construyó para comunicar Tacubaya y Mixcoac y que, por su cercanía con el puente de La Morena, podemos suponer que se hallaba sobre el Río Becerra y junto al rancho de "Shola".

Se dice también que Xola refiere a la palmera que sirve de símbolo a la actual estación del Metro, la cual fue construida en el lugar que ocupaba la casa con el número 652 de la calzada de Tlalpan. Ahí vivía el licenciado Agripino Basurto, en cuyo jardín había una gran palmera que se plantó en abril de 1927 y que, con el tiempo, se convirtió en referencia obligada de la localidad.

Fotos de Archivo Dirección de Comunicación Social, Benito Juárez, CDMX.

Metrópoli El cruce de Xola y la Calzada del Niño Perdido, hoy Eje Central, en una fotografía cercana a 1960. Se aprecia el edificio de la Secretaría de Comunicaciones y obras públicas.

Avenida Luz Saviñón

Antes de ser urbanizada la colonia Narvarte, esta conocida avenida se llamaba Camino a San Pedro de los Pinos. Cruza las colonias Del Valle y Narvarte, al oriente de Insurgentes y hasta Niño Perdido, hoy Eje central Lázaro Cárdenas.

Su nombre proviene de doña Paz Saviñón y después del Montepío, del mismo nombre, que aún existe. La señora Saviñón nació en Puebla a mediados del siglo pasado, y falleció en 1902 en la Ciudad de México.

Avenida Dr. Vértiz

Esta avenida comienza desde antes del Viaducto Miguel Alemán y recorre de norte a sur hasta llegar a División del Norte.

El doctor Vértiz nació en 1802 en el Distrito Federal. Fue un filántropo y médico que dirigió el Hospital de San Andrés, y murió en Tacubaya el 25 de marzo de 1876.

Avenida Eugenia y Félix Cuevas

La avenida Eugenia tomó su nombre de Eugenia Ojeda de Castillo, esposa del señor José Castillo, subdirector del Banco Nacional de México, allá por los años veinte. Este matrimonio vivía en la Quinta Eugenia, ubicada entre la citada calle y avenida Coyoacán.

La avenida Félix Cuevas corresponde a un viejo camino que comunicaba a Santa Cruz con Mixcoac. Lleva el nombre del fundador del centro escolar para niños pobres "Rafael Donde", que abrió sus puertas en 1991.

Eje Central Avenida Lázaro Cárdenas

Esta avenida ha tenido varios nombres, entre ellos San Juan de Letrán y avenida Niño perdido ya colindando con la Delegación Cuauhtémoc.

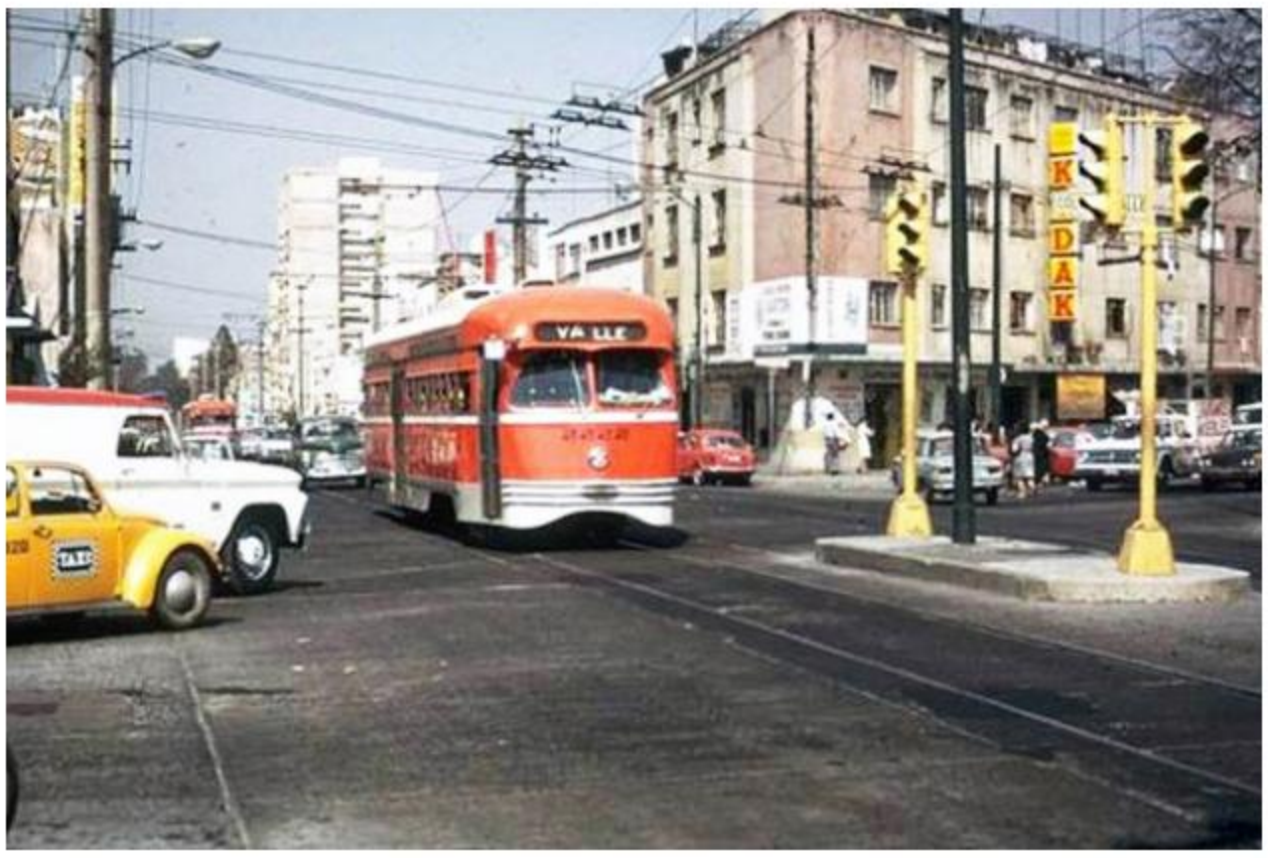
Pero el tramo que respecta de Rio Churubusco hacia el Norte, se llamó Panamá, cruzando por la calle Ajusco, hasta que entró el proyecto urbano de transporte que dio paso a los Ejes Viales en la capital de la Ciudad de México.

Pasando esta vialidad de doble sentido, a ser exclusivamente de Sur a Norte y poniéndole el nombre del Expresidente Lázaro Cárdenas o Eje Central cruzando por el Centro de la Ciudad de México.

Siendo una de las arterias más importantes de nuestra demarcación.

74

Morales Díaz, Carlos. Quien es quien en la nomenclatura de la ciudad de México



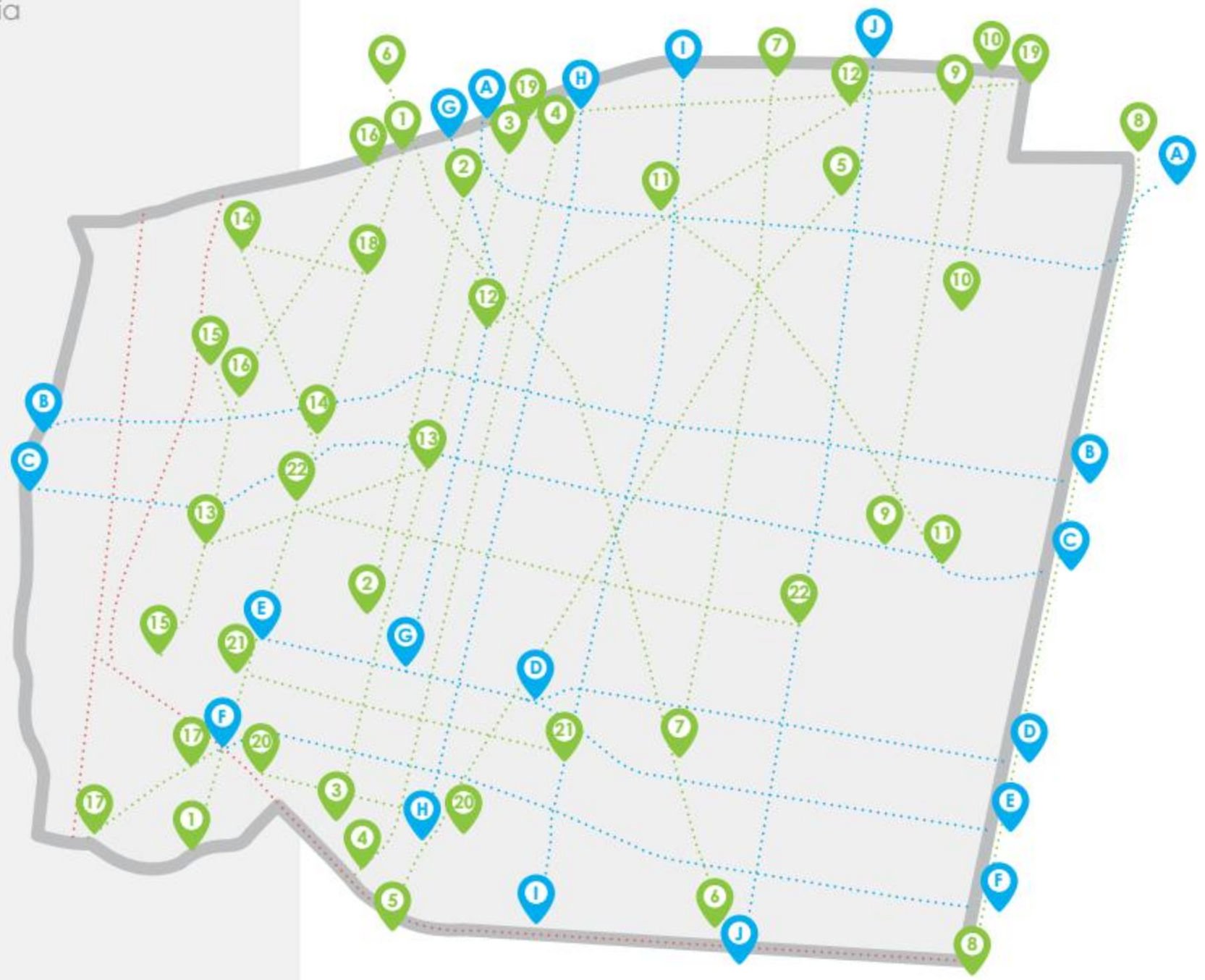
Un tranvía color naranja circula por avenida Coyoacán en la colonia del Valle en 1973. El tranvía pasa con rumbo al Sur, mientras los autos de la izquierda, donde sobresale un taxi amarillo, parecen impacientes por avanzar FOTO: Cortesía: J. Testagrose

1. Av. Insurgentes
2. Providencia
3. Adolfo Prieto
4. Amores
5. Av. Universidad
6. División del Norte
7. Dr. Vértiz
8. Plutarco Elías Calles
9. Isabel la Católica
10. 5 de Febrero
11. Cumbres de Maltrata
12. Diagonal San Antonio
13. Porfirio Díaz
14. Pensylvania
15. Augusto Rodin
16. Dakota
17. Plateros
10. Filadelfia
19. Obrero Mundial
20. Rodríguez Saro
21. Parroquia
22. Pilares

Ejes Viales

Para la década de los ochenta del siglo XX, cuando nuestra delegación se fundó con nombre y apellido tal como la conocemos hoy, fue necesaria la construcción de vías de comunicación más rápidas; así surgieron los primeros ejes viales, como continuación del Circuito Interior, y las avenidas Revolución y Patriotismo.

A	**Eje 4 sur**	Xola-Napoleón
B	**Eje 5 Sur**	Eugenia
C	**Eje 6 Sur**	Ángel Urraza
D	**Eje 7 Sur**	Municipio Libre
E	**Eje 7-A Sur**	Emiliano Zapata
F	**Eje 8 Sur**	Popocatépetl-Ermita Iztapalapa
G	**Eje 3 Pte.**	Coyoacán
H	**Eje 2 Pte.**	Gabriel Mancera
I	**Eje 1 Pte.**	Cuauhtémoc
J	**Eje Central**	Lázaro Cárdenas



Circuito Interior

Av. Revolución
Patriotismo
Río Churubusco

Vialidades De Acceso Controlado

1. Boulevard Adolfo López Mateos (Periférico)
2. Viaducto Presidente Miguel Alemán
3. Viaducto Río Becerra
4. Calzada de Tlalpan

Vialidades Primarias

Sabemos que la calzada de los Guardias, hoy avenida de los Insurgentes, fue muy importante, y que llegaba hasta el Río de La Piedad para encontrar en su cruce los ranchos de Sola y Nápoles. Su tramo más activo era el que hoy va de Viaducto hacia el sur, a la altura de San Ángel. También fue esencial la avenida Porfirio Díaz (antes Mixcoac, hoy Revolución), una de las arterias más fluidas del lugar; se le identificaba antiguamente como el camino entre Tacubaya y Mixcoac, que también unía a San Ángel con el señorío de Coyoacán. En ella circuló después una línea de tranvías que partía de Tacubaya a San Pedro de los Pinos, Mixcoac, La Castañeda y San Ángel.[75]

En 1873 se inauguró el primer ferrocarril que corría de México a Veracruz; y para entonces, en nuestra delegación ya transitaban tranvías tirados por mulas. Desde 1857 Jorge Luis Hemmerken obtuvo la primera concesión para introducir los tranvías que comunicaban al Zócalo con San Ángel y a Mixcoac con Tacubaya.

Cuenta Emilio Ruhland, periodista alemán del siglo XIX, que el trayecto entre Tacubaya y Mixcoac duraba diez minutos y el costo del pasaje era de 1 ½ reales de Mixcoac a Tacubaya, y un real de Tacubaya a La Castañeda. También se introdujeron los tranvías de tracción animal en el camino a San Agustín de las Cuevas.

Longitud De Las Principales Avenidas De La Delegación Benito Juárez

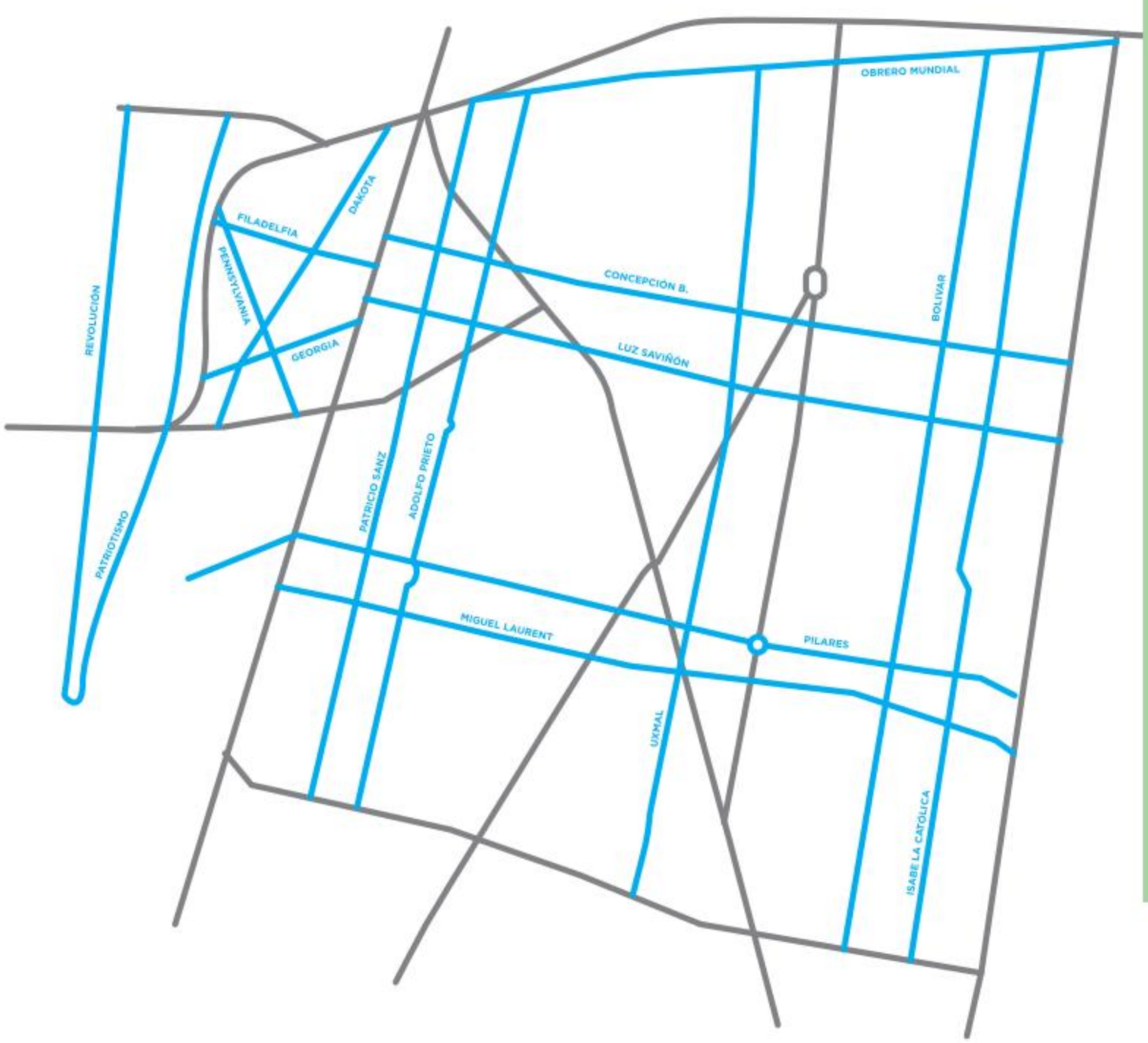
UBICACIÓN	MTS. LINEALES
Eje Central	5,200
Cuauhtémoc – Eje 1 Pte.	5,200
Gabriel Mancera – Eje 2 Pte.	4,300
Eje 4	4,400
Eje 5	7,250
Eje 6	6,150
Eje 7	5,350
Eje 7-A	2,900
Eje 8	4,500
Coyoacán – Eje 3 Pte.	3,600
Tlalpan	5,200
Insurgentes	4,400
Churubusco	3,200
Río Mixcoac	2,400
Periférico	3,700
Universidad	5,100
División del Norte	5,100
Viaducto	5,500

[75] *Ibid., t. II, p. p. 48-91*

MOVILIDAD ALTERNATIVA

En 2014, el sistema de bicicletas públicas de la Ciudad de México, Ecobici, llegó a la Delegación Benito Juárez y en menos de un año se realizaron más de un millón de viajes por parte de usuarios. Actualmente brinda servicio en 22 estaciones a lo largo de la demarcación y continúa en expansión.

Para el tránsito ciclista, Benito Juárez cuenta con tres ciclo pistas en las avenidas Revolución, Patriotismo y Félix Cuevas, que son alimentadas por más de 30 km de ciclo carriles distribuidos a lo largo del territorio delegacional y que, en conjunto, conforman la red más grande de vías de comunicación para ciclistas en la Ciudad de México. Se trata de la primera delegación que puede ser recorrida de punto a punto en bicicleta, a través de caminos seguros.



RED DE CICLOVIAS

1. ADOLFO PRIETO
2. PATRICIO SANZ
3. PENSYLVANIA
4. GEORGIA
5. FILADELFIA
6. CONCEPCIÓN BEISTEGUI
7. UXMAL
8. PILARES
9. MIGUEL LAURENT
10. LUZ SAVIÑÓN
11. BOLIVAR
12. ISABEL LA CATÓLICA
13. OBRERO MUNDIAL

Líneas de Metrobús en Benito Juárez

Línea 1

Tiene una longitud de 30 kilómetros en ambos sentidos. El Corredor Insurgentes inició operaciones el 19 de junio de 2005 y la Ampliación Sur el 13 de marzo de 2008. Cuenta con tres estaciones terminales que son: Indios Verdes, Caminero y Buenavista II; las vialidades por las que transita esta Línea son: Insurgentes Norte, Centro y Sur.

La Línea 1

Atiende las Delegaciones Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Álvaro Obregón, Coyoacán y Tlalpan.

Tiene conectividad con:

Metrobús líneas: 2, 3, 4 y 6
STC Metro líneas: 1, 2, 3, 9, 12 y B
Tren Suburbano
Circuito Periférico
Ecobici
Corredor Reforma

10 Estaciones intermedias , que cruzan en Benito Juárez

Río Piedad
Polifórum
Nápoles
Col. del Valle
Cd. de los Deportes
Parque Hundido
Félix Cuevas
Churubusco
Teatro Insurgentes
José María Velasco

Línea 2

Tiene una longitud de 20 kilómetros en ambos sentidos. Inició operaciones el 16 de diciembre de 2009. Cuenta con dos estaciones terminales que son: Tepalcates y Tacubaya; las vialidades por las que transita esta Línea son: Eje 4 Sur y Prolongación Plutarco Elías Calles.

La Línea 2

Atiende las Delegaciones Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Iztacalco e Iztapalapa.

Tiene una demanda de usuarios de 180 mil personas por día.

Tiene conectividad con:

Metrobús: 1 y 3
STC Metro líneas: 1, 2, 3, 7, 8, 9, A
Circuito Periférico
Ecobici
Corredor Reforma
Cero Emisiones

7 Estaciones intermedias , que cruzan en Benito Juárez

Las Américas
Xola
Álamos
Centro SCOP
Doctor Vértiz
Etiopía I
Amores

Línea 3

Tiene una longitud de 17 kilómetros en ambos sentidos. Inició operaciones el 8 de febrero de 2011. Cuenta con cuatro estaciones terminales que son: Tenayuca, Etiopía II, Buenavista III y La Raza II; las vialidades por las que transita esta Línea son: Eje 1 Poniente Calzada Vallejo, Eje 1 Poniente Prolongación Guerrero, Eje 1 Poniente Guerrero, Puente de Alvarado, Balderas, Av. Chapultepec-Dr. Río de la Loza y Eje 1 Poniente Cuauhtémoc.

• **La Línea 3**

Atiende las Delegaciones Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Benito Juárez y el Municipio de Tlalnepantla, Estado de México.

· Tiene una demanda de usuarios de 155 mil personas por día.

• **Tiene conectividad con**:

Metrobús líneas: 1, 2, 4 y 6
STC Metro líneas 6, B, 2, 3, 1 y 9
Tren Suburbano (Buenavista)
Ecobici
Corredor Reforma
Cero Emisiones

• **2 Estaciones intermedias en Benito Juárez**

Obrero Mundial
Etiopía II

5.12 Líneas de Metro en Benito Juárez

Línea 2

La Línea 2 es la segunda de la red del Metro de la Ciudad de México que recorre parte del Distrito Federal y del Estado de México. Tiene 24 estaciones y un total de 23,431 km de longitud de red, de los cuales 20,713 km se emplean para el servicio de pasajeros, y el restante para maniobras y mantenimiento. Se cruza con la línea 7 en la estación Tacuba, la línea 3 en la estación Hidalgo, la Línea 8 en Bellas Artes, la Línea 1 en Pino Suárez, las Líneas 8 y 9 en Chabacano y la Línea 12 en la estación Ermita. El color distintivo de esta línea es el azul.

La Línea 2 da servicio a las siguientes delegaciones del Distrito Federal y a un municipio del Estado de México:

Naucalpan de Juárez
Miguel Hidalgo
Cuauhtémoc
Benito Juárez
Iztacalco
Coyoacán

En Benito Juárez pasan las siguientes estaciones:

Viáducto
Xola
Villa de Cortés
Nativitas
Portales
Ermita

Línea 3

La Línea 3 es la tercera red del Metro de la Ciudad de México. Tiene 21 estaciones y una longitud de red de 23,609 km de los cuales 21,278 km son empleados para el servicio de pasajeros y el resto para maniobras. Tiene correspondencia con la Línea 6 en Deportivo 18 de Marzo, Línea 5 en La Raza, Línea B en Guerrero, Línea 2 en Hidalgo, Línea 1 en Balderas, Línea 9 en Centro Médico y Línea 12 en Zapata. El color distintivo es el verde olivo.

La Línea 3 pasa por las siguientes delegaciones:

Gustavo A. Madero
Cuauhtémoc
Benito Juárez
Álvaro Obregón
Coyoacán

En Benito Juárez pasan las siguientes estaciones:

Etiopía-Plaza de la Transparencia
Eugenia
División del Norte
Zapata
Coyoacán

Línea 7

Tiene 14 estaciones y un largo de red de 18,784 km, de los cuales 17,011 km se usan para servicio de pasajeros y el resto para maniobras, todas de forma subterránea, sólo El Rosario que es una estación en superficie. Esta línea hace correspondencia con cinco líneas en cuatro estaciones: con la Línea 6 en la estación El Rosario, con la Línea 2 en la estación Tacuba, con las Líneas 1 y 9 en la estación Tacubaya y con la Línea 12 en la estación Mixcoac.
El color distintivo de la línea 7 es el naranja.
Cabe destacar que esta es la Línea más profunda de todo el sistema.

La Línea 7 presta servicio a las siguientes delegaciones:
Azcapotzalco
Miguel Hidalgo
Benito Juárez
Álvaro Obregón

En Benito Juárez pasan las siguientes estaciones:
San Pedro de los Pinos
San Antonio

Cuenta con dos terminales:
Mixcoac
Barranca del Muerto.

Línea 12

Tiene 20 estaciones, 4 de ellas de correspondencia -incluida una de sus terminales-, 15 de paso; del total, 9 estaciones son subterráneas, 2 superficiales y 9 elevadas.
Cuenta con 26 kilómetros de Línea y se reducirá de dos horas a 45 minutos el tiempo de viaje desde la terminal Sur-Oriente al Centro de la Ciudad.

Conectividad al Sur-Oriente

· Recorrido: Inicia en Tláhuac y avanza por la avenida del mismo nombre hasta Calzada Ermita, donde el trazo se prolonga sobre Eje 8 Sur hasta salir a División del Norte; dará vuelta hacia el Norte hasta el Parque de los Venados, para continuar hacia el Poniente en Eje 7 Sur y finalizar en Mixcoac.
· 4 nuevas estaciones de correspondencias:
Atlalilco: Línea 8 (Garibaldi – Constitución de 1917)

Ermita: Línea 2 (Taxqueña – Cuatro Caminos)
Zapata: Línea 3 (Indios Verdes – Universidad)
Mixcoac: Línea 7 (El Rosario – Barranca del Muerto)

Para primer transbordo ofrece 7 líneas y 15 estaciones de enlace directo: Salto del Agua, Pino Suárez, Balderas, Tacubaya, Chabacano, Bellas Artes, Tacuba, Hidalgo, Santa Anita, La Raza, Deportivo 18 de Marzo, El Rosario, Centro Médico, Garibaldi y Guerrero.

Conexión con: Tren Ligero, Metrobús Insurgentes, Terminal de Autobuses del Sur y Próximamente con Metrobús Xola.

La Línea 7 presta servicio a las siguientes delegaciones:
Benito Juárez
Iztapalapa
Tláhuac

En Benito Juárez pasa 4 estaciones: Insurgentes Sur, Hospital 20 de Noviembre, Parque de los Venados y la estación de Eje Central; cuenta con dos estaciones de correspondencia: Zapata (con la Línea 3) y Ermita (con la Línea 2) y la Estación Mixcoac, que es Terminal y que también es de correspondencia con la Línea 7.

METROBÚS

LÍNEA 1
Río Piedad
Polifórum
Nápoles
Col. del Valle
Cd. de los Deportes
Parque Hundido
Félix Cuevas
Churubusco
Teatro Insurgentes
José María Velasco

LÍNEA2
Las Américas
Xola
- Álamos
- Centro SCOP
- Doctor Vértiz
- Etiopía I
- Amores

LÍNEA2
- Obrero Mundial
- Etiopía II

METRO

LÍNEA 2
- Viáducto
- Xola
- Villa de Cortés
- Nativitas

Portales
Ermita

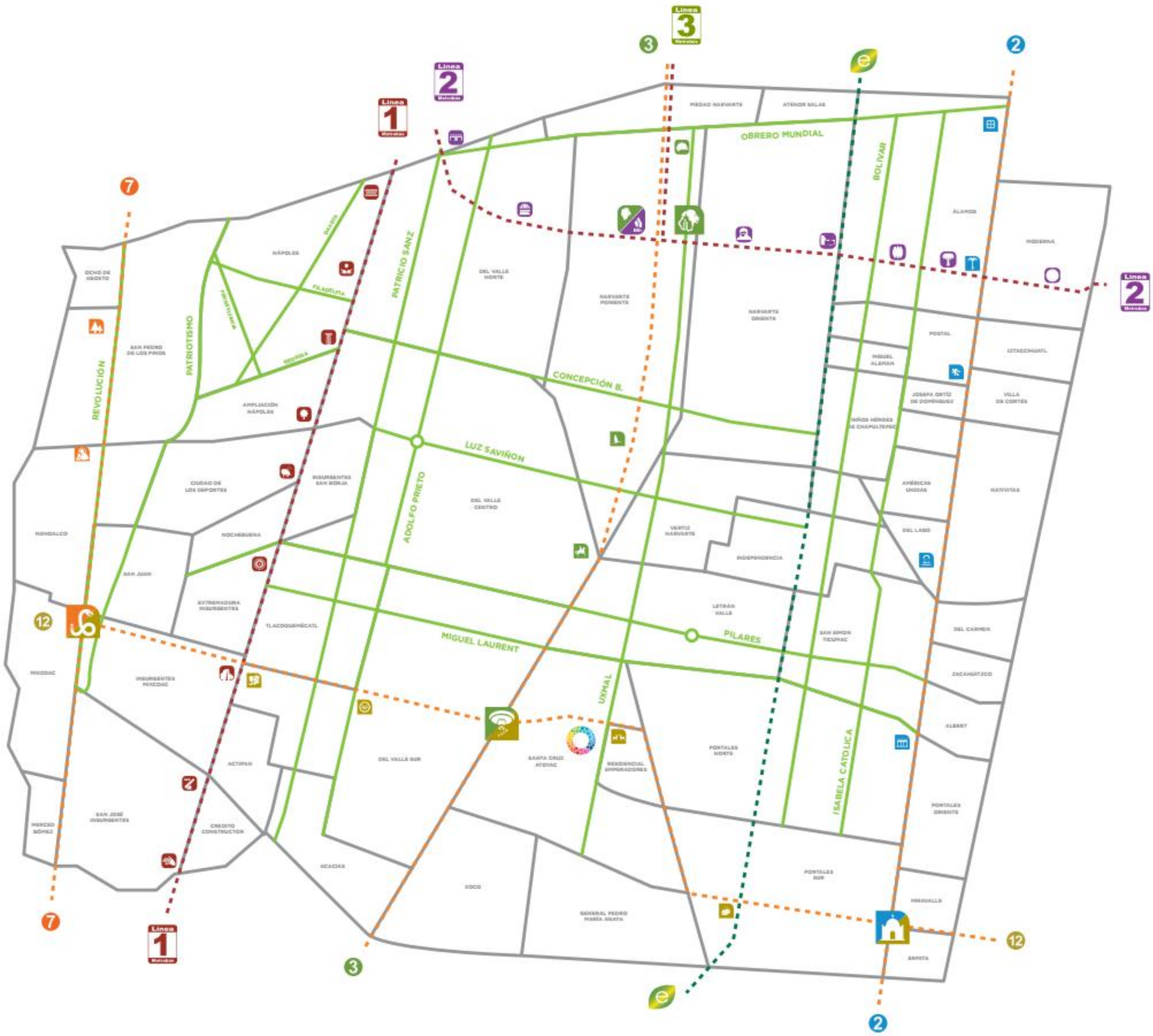
LÍNEA 3
Etiopía-Plaza de la Transparencia
Eugenia
División del Norte
Zapata
Coyoacán

LÍNEA 7
San Pedro de los Pinos
San Antonio

LÍNEA 12
Insurgentes Sur
Hospital 20 de Noviembre
Parque de los Venados
Eje Central
Zapata
Ermita
Mixcoac

Fue inaugurada el 30 de octubre del 2012 por Marcelo Ebrard Casaubón, Jefe de Gobierno del Distrito Federal de 2006 a 2012 y Felipe Calderón Hinojosa, Presidente de México de 2006 a 2012.

Líneas de Metrobús y Metro en Benito Juárez



Coca-Cola
Coca-Cola

el mejor lugar para vivir