

人民日报优秀范文

青葱岁月入“画”来

“山遥水远遗墨间，彼岸花开意连连。”一幅画作要出神入化、登峰造极，作画人必须具备“基调”“色彩”“形线”处理的扎实基本功。人生如画，每一人都是画中人、作画者。选调生从“象牙塔”初到社会的“大熔炉”，要尽快实现从“学生”到“公仆”的角色转换，不妨青葱岁月入“画”来，奠以“理想信念”之基调，施以“丹心为民”之彩，勾勒“清正骨骼”之形，妙笔生辉绘好青葱岁月浪漫人生。

以“理想信念”之光定义“青葱岁月”之义。“基调”是绘画作品的基本情调，即作品总的情感和态度，基调不同，作画风格便浑然不一。博士夫妻孙宏伟、刘艳慧自校园毕业，便如红柳一般扎根塞外15年，正是对理想信念的坚守，让他们在大漠上绘出别样精彩的青春画卷。奋斗的青春最美丽，拼搏的人生最出彩。广大选调生要把党的初心、党的使命铭刻于心，用理想信念之光映照最美姿态，诠释最美本色，瞄准乡村振兴、基层治理、疫情防控等工作，迈开步子摸实情、找路子，俯下身子抓落实、促发展，在情况复杂、头绪繁多的工作中去“浮虚”养“静气”，在啃“硬骨头”、接“烫手山芋”的煎熬中砥砺初心使命、锤炼成事本领，在奉献、服务基层之中创造不平凡的业绩。

以“为民情怀”之彩渲染“拼搏奋斗”之志。在绘画诸要素中，“色彩”是最具有感情特征的因素，对于传达人们心理和情绪有极强表现力。张思德“彻底地为人民的利益工作”，雷锋“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”，他们用对人民的满腔热忱浇灌人生，把有限的生命投入到无限的为人民服务之中，在平凡之中成就不平凡。为人民服务的幸福，才是最大的幸福。广大选调生要以“为民责任在肩，担当服务于行”的真挚感情作为“绘图颜料”，站到服务人民的最前沿，用双脚连通村落、用汗水浇灌青春，在为民办实事解烦忧、与人民背靠背、肩并肩共奋进中，蜕去青春的“青涩”，突破“小我”的局限，擦亮为民底色、厚植亲民情怀，焚膏继晷，真抓实干，绘好一片丹心只为民的精彩人生。

以“品洁自高”之线规矩“清正骨骼”之姿。“形线”是绘画中用以画出物体的形状和态势的手段，形绘不准，画会失去神意，线不干净，画会变得杂乱，便达不到构思中的完美形象和理想效果。“画如此、人亦然”。近年来，一些“年轻得志”的“政治明星”腐败跌落的案例发人深省、令人警醒。广大选调生要把纪律规矩挺在前面，慎微慎独慎初，以恒久之心，自我修炼、自我约束、自我塑造，水滴石穿、久久为功、锲而不舍，勤掸“思想尘”，常破“心中贼”，明大德、守公德、严私德，把稳廉洁从业的“方向盘”。赓续革命先辈艰苦奋斗精神，始终保持淡泊简朴的生活态度、昂扬向上的奋斗姿态，在“多变”环境中磨炼意志，在“多样”考验中坚守本色，在节制有度中塑造“清正骨骼”，立起干事创业的“风向标”，在奋力奔跑、努力追梦中为党尽忠、为国尽职、为民尽责。