

人民日报优秀范文

新时代乡村建设的“诗意书写”

乡村承载着人们的乡愁，寄托着人们渴望远离市井、置身田园的向往。在全面建成小康社会，实现“民亦劳止，汔可小康”的千年夙愿后，我们又昂首挺胸迈入推动乡村振兴伟大事业、向着人民群众更加美好生活前进的新征程，我们要用好“规划、组织、点睛”之笔，全力打造新时代版的“富春山居图”。

用好“规划”之笔，勾勒“诗意画卷”。“不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域”。推进乡村建设行动，不可“一哄而上”，必须谋定而后动。乡村建设并非“批量生产”“摆棋盘”，要拒绝“全乡一个调，全村一个样”，拒绝照搬“城市模式”。要明确村庄布局分类、功能形态，适应乡村人口集聚、产业演进规律性变化，全局性谋划、战略性布局项目选址、建设内容等，防止在“空心村”重复建设、无效投入。要尊重乡村价值，开好专家人才和基层干部群众的“坝坝会”，深入挖掘乡村传统文化，传承乡村建筑文明，延续村落肌理，守护好乡土味、乡情味、乡愁味，着力绘好“江南可采莲，西北有孤烟”的“诗意画卷”。

挥好“组织”之笔，绘就“诗意创造”。习总书记指出，基层党组织是贯彻落实中央决策部署的“最后一公里”，不能出现“断头路”。要建好统筹调度“中军帐”，把乡村建设作为“一把手”工程，发挥书记“一线总指挥”作用，建好队伍“头阵”，把准前进“方向”。要派强“尖刀兵”。坚持把“最能打仗的人”选派到贫困村、易扶搬迁村、乡村振兴集成示范试点村等乡村振兴一线。要建好乡村建设“人才驿站”，积极引导各类人才“上山下乡”，大力培养培育“能工巧匠”，着力从政治觉悟高、工作能力强、带头致富人、返乡创业大学生中选拔、培养党员、积极分子，让人民群众当好乡村建设的“主角”，共同绘就“心往一处想，智往一处谋，劲往一处使”的“诗意创造”。

落好“点睛”之笔，缔造“诗意生活”。“求木之长者，必固其根本”。习总书记强调：“乡村振兴是为农民而兴、乡村建设是为农民而建”。乡村建设作为乡村振兴的重要组成部分，必须以广大人民群众的所思、所感、所盼作为出发点和落脚点，把群众的满意度和获得感作为评判这项工作好与坏的唯一指标。要当好群众的“贴心人”，时常听一听群众的“家长里短”，尝一尝农家的“柴米油盐”，闻一闻乡野的“泥土芬芳”。要坚持建新村与富民生共进，集成政策支持、推动力量下沉，充分发挥乡村建设“引擎”作用，引导资源要素向乡村流动，破解产业发展、公共服务等短板弱项，避免一建了之、建而不管，把好事抓到点子上、办到群众心坎里，让美丽乡村既有山水田园的芬芳，更有“诗和远方”。

蓝图已擘画，关键在落实。党员干部要拿出“会当水击三千里”的自信，挺起“泰山压顶不弯腰”的脊梁，涵养“乱云飞渡仍从容”的定力，同心协力，拼搏攻坚，共同书写“经济强、百姓富、环境美、素质高”的“诗意乡村”，以实际行动迎接党的二十大胜利召开！