

이력서



이혜경 Lee Hyekyeong

약력

생년월일 : 1967. 11. 15
주 소 : 서울시 도봉구 도봉1동 578번지 동일하이츠맨션 B01호
휴 대 폰 : 010-5681-7327
e - 메일 : ani6702@naver.com

약력 1986. 03~1988. 02
백석예술대학 유아교육과 졸업

1983. 03~1986. 03
정의여자고등학교 졸업

교육 및 자격증

2012. 11~2012. 01
더조은컴퓨터아트학원 출판편집과정 수료

2012. 09~2012. 11
더조은컴퓨터학원 캐드설계전문과정 수료

2016.04
방과후학교지도사 1급 한국원격교육진흥원(민간자격증)
진로적성상담사 1급 한국원격교육진흥원(민간자격증)

2016.06
디자인아트공예지도사 1급 한국원격교육진흥원(민간자격증)

OA보유기술	한글/MS워드	표/도구 활용 가능
	엑셀	일반함수/수식 가능
	파워포인트	차트/그래픽 가능
	디자인	포토샵/일러스트/인디자인/쿼크/캐드 활용 가능
	프로그램	jquery/HTML 5/드림위버/플래시

직장경력

2018. 05~2018.06
거산 판촉(인쇄물 및 판촉물)
- 디자인팀장(디자인/서무)

2016. 07~2018.04
용산사회적경제협의회(용산구사회적경제지원센터)
- 홍보팀장(디자인/서무/웹/행사 기획 및 진행)

2015. 07~2016. 02
호림인트 수예소품 디자인실 디자이너 근무
- 이브자리/이마트 홈/페브릭 제품 디자인

2014. 07~2015. 06
오방CSO클럽협동조합 실장

2013. 08~2014. 02
영원문화사 디자인실 디자이너 근무
- 라벨 디자인
- 출판/편집 디자인

2013. 04~2013. 06
광일인쇄 디자인실 디자이너 근무
- 종교 관련 판촉물 및 출판/편집 디자인

2003. 06~2012. 05
홈플러스 근무(9년 1개월)
- 2003. 06~2006. 04 까르푸 방학점 입사 Bazaar(문구/주방)부서 근무
- 2007. 01~2008. 03 홈에버 방학점 경영지원(마케팅/디자인실) 근무
- 2007. 10~2009. 07 홈플러스 방학점 Schematic(pog)/경영지원 업무 병행 근무
- 2010. 06~2010. 07 홈플러스 중계점 Schematic(pog)/경영지원 업무 병행 근무
- 2010. 12~2012. 05 홈플러스 중계점 식품 S/C(발주팀) 근무

1994. 06~2004. 06
두솔애니메이션
- 칼라부 팀장 및 제작부 팀장(겸직)

1993. 06~1997. 06
한영애니메이션
- 색채디자이너 및 채색부 팀장(겸직)

1991. 08~1993. 05
(주)에이콤
- 색채디자이너 근무

1989. 03~1990. 03
평안유치원 근무

자기소개서

지금도 아버지께서는 집안 작은 소품이나 가구들을 참 잘 만드십니다.
어머님께서도 패션을 전공하시지도 않으셨는데 제가 어린 시절 잡지에 나와 있는 옷을 보고 예쁘다고 말씀드리면 척척 만들어 주시곤 하셨습니다.
이렇게 손재주가 탁월하신 부모님께 영향을 많이 받아 저 또한 작은 소품들을 만들고 있습니다.
중고등학생 시절에는 무언가 내 머릿속을 가득 채울 때 그림을 그리는 것을 참 좋아하였습니다.
예체능에 관심이 많아 늘 접하면서 지냈던 것 같습니다.
감성적 자극을 좋아하던 환경으로 유아교육을 전공하게 되었고,
짧은 유치원 생활 후 10년 동안애니메이션 작업을 하였습니다.

제 성격의 장점은 밝고 긍정적인 사고방식과 지치지 않는 열정입니다.
잠시였지만 유치원 교사로 다양한 아이들을 보면서 저 또한 아이들의 밝은 성격을 소유하게 되었습니다.
그 뒤 애니메이션 회사와 홈플러스까지 쉼 없이 일을 하는 동안 늘 내 안에는 멈추지 않는 열정분수가 숨겨져 있다고 말 할 정도로 늘 에너지를 분출하며 열정적으로 달려왔던 것 같습니다.

미국 일과 일본 애니메이션 작업을 하며 기억에 남는 작품들이 있습니다.
처음 시작한 심프슨 가족, 엑스맨, 코난, 지아이 조 등이 생각이 납니다.
처음에는 색채를 칠하는 직원으로 에이콤 색채 부에 입사를 하였습니다.
그러나 팀장님께서 제 성실함을 인정하여 주셔서 색 지정이라는 색채디자이너 일을 하게 되었습니다.
색채디자이너는 배경과 효과의 색을 지정하거나, 캐릭터의 나이와 성격으로 그 캐릭터에 색채를 지정하는 일을 하게 되어 색채의 감각을 배웠습니다.
미국 일에 비해 더 정교함을 원하는 작업들이 많은 일본 만화는 주로 유희왕, 오 나의 여신님, CF 또한 작업하였습니다. 일본 일 또한 색채디자이너 부터 시작해서 팀장으로 근무하다 작게나마 사업을 시작하게 되었습니다.

[한 번의 실패, 새로운 도전 그리고 멀티 플레이어]
IMF로 사무실을 정리하게 되어 대형할인점인 까르푸, 지금의 홈플러스에 입사하게 되었습니다.
아르바이트로 시작해서 매장근무를 하였고, 까르푸에서 이랜드로 되었을 때부터
지금의 홈플러스가 될 때까지 아무나 할 수 있는 경험이 아닌 다양한 업무를 수행했습니다.
마케팅, 디자인실, 홍보판촉, 스키매틱, 매장의 연출물, 이벤트, 매장진열, VMD, POP, 현수막, 베너 등 유통에서 디자인에 관련한 업무들은 다 진행하였습니다.
생소하시겠지만, ‘스키매틱’은 매장 전체의 상품진열과 도면수정 기타 매장의 전체를 관리하는 일입니다.
현재 방학동에 있는 방학점이 오픈 당시부터 지금까지의 모든 리뉴얼작업, 상품 진열, 브랜드 입점 등 현재 홈플러스 방학점이 제가 관리했던 점포이고 중계점 또한 2년 정도 관리를 했습니다.
유통의 경력 9년 동안 매장근무부터 발주업무까지 많은 것을 배웠으며, 유통 디자인 경력은 3년 이상입니다.
위축된 제게, 책임감을 가지고 성실하게 일하는 사람에겐 반드시 새로운 도전을 할 수 있는 기회가 주어진다는 것을 깨닫는 제2의 성장기였다고 생각합니다.

모든 것을 정리하고 생각해 보니 디자인 일을 하였을 때가 가장 즐거웠던 것 같습니다.
그래서 나이가 많지만 다시 디자인 일을 하고 싶어 2달간 더조은컴퓨터학원에서 출판편집을 배웠습니다.
포트폴리오를 만들면서 참 행복했습니다.
앞으로 제가 잘할 수 있고 재미있게 일 할 수 있는 것을 계속하고 하고 싶습니다.
야간작업도 많이 있는 직업이지만 유통에서 그러한 업무들은 많이 경험하였습니다.
일주일에 한 번씩 전단행사가 바뀌므로 야간작업은 많이 했으며, 남녀 차이 없이 일을 했기에 남자들이 하는 일도 잘합니다. 남녀 정해진 일은 없지만 재미있게 일 할 수 있는 곳을 찾고 있습니다.
저의 능력과 열정을 발휘 할 수 있기를 바랍니다. 감사합니다.

Home plus

제 2013-000227 호

경 력 증 명 서

성 명	이혜경	주민등록번호	671115-2031546
주 소	서울 도봉구 도봉1동 578번지 동일맨션 B01호		
소 속	중계점(식품S/C)		
직 급	선임		
경 력 기 간	2003년 06월 19일 부터 2012년 06월 03일 까지 (9년 0개월)		
용 도	경력증명		
제 출 처	타회사		

위 사실이 틀림없음을 증명합니다.

2013년 01월 17일

홈플러스테스코(주)

대표이사 왕효석



* 용도 외 사용시, 홈플러스테스코 각 점포 인사담당자에 문의 후 사용하시길 바랍니다.

추천서

취업추천

성명 : 이혜경

생년월일 : 1987년 11월 15일생

과정명 : 캐드도면설계전문가/ 출판편집전문가과정

수료일 : 2012.11.12 / 2012.01.11

지휘분야 : 출판편집디자이너

수신 :

안녕하세요? 더조은컴퓨터아트학원 원장 고태근입니다. 귀사에 취업추천의 기회를 주심 감사드립니다. 저희 학원은 컴퓨터 교육을 통해 사회진출을 준비하는 수강생들을 육성하는 컴퓨터 전문학원입니다. 준비된 수강생들이 귀사의 훌륭한 인재로 성장하길 기원하며 위 학생을 추천하오니 긍정적인 평가 부탁드립니다.

상기 수료생은 위 전 과정을 출석률 100%의 성실한 태도로 수료하였고, 본인의 역량을 꾸준히 발전시키며 열정적으로 준비하였기에 귀사에 추천하오니 부디 좋은 결과 주시길 부탁드립니다.

2013년 1월 16일

더조은컴퓨터아트학원장 고태근

