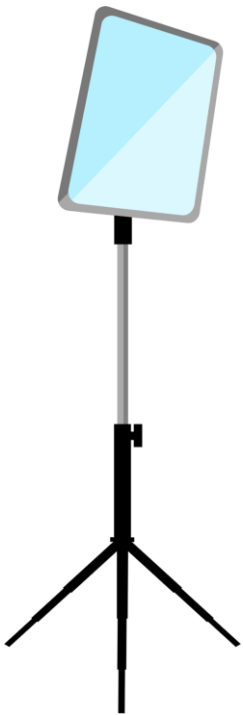




## [정규과정] 영상 창작의 기본 - 조명

주제 : 조명기자재의 종류와 사용법



효과적인 조명 설치 및 영상촬영을 위한  
조명 기자재의 종류와 사용법을 알아봅니다.

튜터 장희승

## 1) 디퓨저 / 실크 (분산용 기자재)

트레이싱 페이퍼로 디퓨전 필터라고도 부릅니다.  
여러 장을 겹쳐서 사용하면서 조명의 광량을 조절할 수 있습니다.

나무집게로 조명기기 전면에 있는  
반도어(조명기 앞에 부착되어 있는 날개 모양의 금속판)에 부착하여 사용합니다.

실크는 촬영현장에서 애용되는 필수아이템의 하나로  
ㄷ자 모양의 실크와 버터플라이, 오버헤드 등이 있습니다.

버터플라이나 오버헤드는 야외촬영에서는 인물의 위 쪽이나  
옆에 세팅을 해서 태양광을 분산시키는 데 사용되고,

실내나 세트 촬영시에는 좀 더 넓은 면적의 공간에 닿는 빛을  
분광시키기 위해서 사용하기도 합니다.

또한 자동차와 같은 대형의 소품을 촬영하기 위해서도 자주 사용합니다.



실크

빛이 부드럽게 퍼지는 효과

## 2) 스크림

디퓨터/실크처럼 빛을 분산하거나 빛의 양을 떨어뜨리지 않고  
빛의 양만 조절하는 데 사용되고 모기장처럼 생겼습니다.

기능에 따라 싱글(single), 더블(double), 트리플(triple) 등이 있으며  
각각 조리개로 한 스톱, 두 스톱, 세 스톱 정도로 빛의 양을 차단시켜 줍니다.

스크림은 화면 내에서 특정하게 밝은 곳,  
즉 의사의 흰 가운 등과 같이 너무 밝아서  
디테일이 표현되지 않는 곳의 광량을  
부분적으로 줄여주고 싶을 때 사용합니다.



### 3)고보(Gobo)

조명의 필수 아이템 중의 하나로  
벨벳과 같은 검은 천을 부착한 장비입니다.

빛을 부분적으로 차단할 때 사용하며  
좀 더 작은 부분의 빛을 차단하거나  
감쇄시킬 경우에 ‘도트’ 또는 ‘핑거’ 고보가 사용됩니다.

아주 랜덤한 모양의 무늬로 되어 있는 쿠기라고 하는 것도 있는데,  
쿠기는 넓은 벽과 같이 조명을 비출 때 너무 단순해지는 부분에  
음영을 집어 넣어 주기 위해 사용됩니다.

보통 실크와 스크림, 고보는 세트로 판매되는 경우가 많습니다.



#### 4) 반사판

반사판은 스탠드에 거치시켜 안정적으로 사용할 수 있는 대형과 손으로 들고 다루기 쉽도록 되어 있는 소형의 핸디타입이 있습니다.

주로 야외 촬영 시 많이 사용되며 인물 촬영 시 인물의 아래쪽에 반사판을 대어주면 피사체의 얼굴을 밝게 촬영할 수 있습니다.

일반적으로 알루미늄 재질과 캔버스 천 재질을 많이 사용하며 재질에 따라 반사되는 빛의 종류와 강도가 달라집니다.

아주 부드러운 확산광을 반사하는 우드락도 사용됩니다.



디퓨저 / 블랙 / 화이트 / 골드 / 실버가 모두 포함되어있습니다.

### 5) 스탠드

조명용 트라이포드를 말합니다.  
조명기기 또는 실크나 고보 등과 같은 조명기자재를  
장착하여 사용합니다.

일반 스탠드는 소형 라이트를,  
C-Stand는 중대형의 라이트를 지지할 때 사용합니다.

상황에 따라 모래주머니를 사용해서 스탠드를 고정시켜 주기도 합니다.

### 6) 그립 헤드

그립 헤드는 고보, 스크림 등의 프레임을 사용하는 기구들을 장착하여  
자유자재로 방향을 바꾸고 고정시키는 데 사용하는 액세서리입니다.

조명 작업 시 매우 폭넓게 사용되며,  
그립헤드에 알루미늄 봉을 연결시킨 익스텐션 그립헤드(extension grip head)  
도 많이 사용됩니다.



이미지출처: 한렌탈

[http://www.hanent.com/shop/big\\_section.php?cno1=1006](http://www.hanent.com/shop/big_section.php?cno1=1006)

## 7) 그 밖의 것들

천정이나 문틀 같이 돌출된 곳에 조명기기를 고정시키기 위해 사용하는  
클램프와 C-클램프,

벽과 벽 사이에 연결해서 사용하는 오토폴,

스탠드를 안정되게 유지시켜주기 위한 모래 주머니,

손을 보호해주는 목장갑이나 조명 전용장갑,

트레이싱 페이퍼나 젤라틴 필터 등을 고정시킬 수 있는 나무 집게류 등이

필수 아이템이라고 할 수 있습니다.

때때로 조명 규모나 장소에 따라 발전차도 필요합니다.

