



[정규과정] 영상제작전문가특강(연출론)

주제 : 셔레이드의 중요성과 기법

영상속에서
극중 내용전개의 심리적인 표현을 효과적으로 전달하는 기법인
셔레이드에 대해 알아봅니다.

튜터 김미리



#셔레이드의 중요성

-셔레이드의 사전적 의미는

〈제스처 게임 : 몸짓으로 판단하여 말을 알아맞히는 놀이〉이다.

RS그린의 TV대본작법에는

〈시각적인 표현기법의 열쇠는 셔레이드이다. 셔레이드만이 다음과 같은 것을 나타낼 수 있다.
즉 무엇을 상징해 나타냄으로써 그 말하려고 하는 의미를 전달할 수 있는 것인데
바로 의미가 전달되는 그 ‘무엇’이 바로 셔레이드이다〉

라고 정의를 내리고 있다.

-셔레이드는 소도구 혹은 동작을 보여줌으로써

그 배경이나 그 속에 숨겨져 있는 것을

급소를 찌르듯 정확하게 표현하는 기술이라고 할 수 있다.

-셔레이드를 잘 사용하면 대사나 내레이션으로 설명하는 것보다도

훨씬 강한 인상으로 표현될 때가 있고,

인간 심정의 본질적인 부분이나

심리적인 심층묘사에 응용할 수 있는 장점을 가지고 있다.



#셔레이드의 기법

1.인물에 대한 셔레이드

시나리오 속에 등장하는 인물을 그 성격이나 인물 정보, 심리까지 한번에 표현 할 수 있는 방법이다.

이를 위해서 인물의 동작, 혹은 소도구를 이용한다.

예를 들어, 여성을 밝히는 남성이라면

버스에서 두리번거리며

모르는 여성을 힐끔거리는 것으로 표현 할 수 있다.

소도구를 이용한다면

남성의 가방 속에 살짝 보이는 성인용 잡지 등이 될 수 있다.

2.장소에 대한 셔레이드

장소는 카메라로 쉽게 촬영할 수 있는 것이지만 그것만으로는 표현이 안되는 경우가 있다.

가령 한가한 음식점 이라는 설정이라면 단순히 손님이 없는 빈 음식점을 보여 주는 것으로는 정말 한가한 것인지 분간이 되지 않는다.

주인이 “왜 손님이 없을까?”라고 말을 직접 하는 것보다 종업원이 의자에 앉자 꾸벅꾸벅 졸고 있는 모습을 보여준다면 바로 이 종업원이 셔레이드가 되는 것이다.

혹은 부서져 있는 의자나 떨어져 있는 간판 등도 셔레이드 가 될 수 있다.

3.상황에 대한 서레이드

전쟁중의 상황, 고부간의 갈등, 사회적으로 불안한 상황 등
여러가지 다양한 상황이 있을 수 있다.

이러한 상황이라는 것은 추상적이기 때문에 영상으로 전달하기에 매우 어렵다.

예를 들어 같은 회사에 근무하는 두 남녀가 있다고 가정하자.

남자가 여자의 점심 값을 내주었는데

여자는 그 남자의 호의를 받을 이유가 없다고 점심 값을 되돌려 준다.

하지만 여자에게 호감을 가지고 있던 남자는 다시 그 돈을 받지 않고 책상위에 올려 둔다.

서로 가져가지 않아 며칠이 지나도 그 돈이 그대로 있다면

둘의 사이가 좋지 않음을 알 수 있고 어느 한 쪽에서 돈을 가져갔다면

다른 대사가 없더라도 서로 이해를 했음을 알 수 있다.

4.인간관계에 대한 서레이드

두 남녀의 관계를 예를 들어보자.

(1) 여자는 아무런 말 없이 남자의 커피에 설탕을 넣어준다

(2) 여자는 설탕을 집으며 남자에게 “두개면 되죠?” 라고 하며 집어 넣는다

(3) 여자는 남자에게 설탕용기를 밀며 “먼저 넣으시죠.” 라고 말한다

(4) 여자는 자연스럽게 자기 커피에 설탕을 먼저 넣고 설탕용기를 남자에게 준다

(1)은 두 사람의 관계가 깊은 사이라고 할 수 있다.

(2)는 오랫동안 만난 것 같지만 (1)처럼 친숙해 보이지는 않는다.

혹은 예전에는 상당히 가까운 사이였다가 오랜만에 다시 만난 상황으로 보인다.

(3)은 두세 번 만났거나 처음 만나는 자리인 것으로 보인다.

(4)는 둘이 친구 사이이거나 처음 데이트를 하는 경우라고 볼 수 있다.