

# [정규과정] 방송 아나운싱

---

주제 : 아나운싱 분야의 직업분류

본 자료를 통해  
방송 아나운싱의 구체적인 분류를 통해  
어떠한 장르로 아나운싱 부분이 나뉘는지 알 수 있습니다.

튜터 김미리

## #아나운싱 분야의 직업 분류

### 아나운서

-전통적으로 아나운스 하는 사람을 아나운서 라고 불렀지만 이제는 프로그램의 장르가 다양해지고 아나운서들의 역할이 세분화 되면서 여러 가지 용어들이 생겨났다.

#### -아나운서의 정의

지상파 방송과 케이블 텔레비전, 인터넷 방송 등 라디오와 텔레비전 방송사 직원으로 뉴스와 라디오 프로그램의 MC나 DJ, 스포츠 중계방송을 비롯한 각종 행사의 의식 중계방송 등을 주 임무로 하는 사람이나 그 직업을 말한다.

또한 방송사를 포함해서 학교와 기업, 공항이나 역의 터미널, 경기장 등에서 안내방송을 하는 사람이나 그 직업을 말한다.

-세부적으로 보이즈엑터 라고 하는 성우, 음악 등을 선곡하고 소개하며 정보를 주는 디스크 자키DJ, 토크 쇼를 비롯한 쇼나 오락 프로그램의 사회자로서 MC, 각종 소식을 취재해서 현장에서 알려주는 리포터, 날씨 등 전문 소식을 전하여 주는 캐스터 등으로 불리는 직업인 들이 있다.

### 앵커

-앵커란 방송의 종합 뉴스를 전달하는 아나운서를 가리키는 말이다. 뉴스 프로그램 에서는 앵커맨, 앵커우먼, 혹은 프리젠터 라고도 불린다.

-앵커라는 말은 닳,확보 라는 뜻과 함께 전주자의 기록을 확보한다는 의미로 릴레이 최종 선수를 뜻하는 용어이기도 하다. 등산용어로는 암벽이나 빙설을 그룹으로 올라갈 때, 자일로 몸을 묶고 서로 안전을 확보하는 일을 말한다.

이 확보자는 상대가 실족해서 추락하는 경우, 거기에 끌려들지 않게 나무나 바위 등에 자일을 걸고 자신을 확보하는데 이러한 역할을 하는 사람도 앵커 라고 말한다.

## MC

-MC란 Master of Ceremonies 의 줄임말로 어떠한 의식이나 행사, 대담과 좌담 프로그램 등의 진행자를 뜻한다. 마스터 에는 제사장, 누군가를 지배하거나 통치하는 사람, 기구의 장, 고용주나 선장 ,미술이나 스포츠 분야에서 위대한 경지에 이른 사람 등의 여러 가지 뜻이 담겨 있다.

즉 어느 분야에서나 매우 중요한 역할을 하는 사람이 바로 MC 라고 할 수 있다.

## 리포터

-리포터란 미국 등지에서는 신문, 통신, 잡지, 방송 등에서 주로 시국에 관한 보도나 논평을 하는 일에 종사하는 사람으로 취재 편집과 논평 등의 일을 담당한다.

또한 취재를 담당자를 리포터, 편집 및 논평 담당자를 에디터 라고 하며 양자의 총칭으로서 저널리스트라는 말을 사용하기도 한다.

-한국에서는 신문, 방송, 통신 분야 등 취재를 담당하는 사람을 기자라고 하는 경우가 많고, 잡지에서는 주로 기고자와 교섭하는 일을 하는 사람을 기자 라고 한다.

## 캐스터

-캐스터란 방송 보도의 기능 분화에 따라 연출자나 편집자, 기사작성자와 구별해서 최종 전달자에게 붙여진 이름이다. 그러나 한국에서는 뉴스만 전담하는 아나운서를 가리키기도 하고, 기자도 이 역할을 맡게 되었다.

뉴스, 스포츠 중계 방송에서의 아나운서를 부르는 명칭으로 뉴스 캐스터, 스포츠 캐스터 등으로 사용한 용어 인데 한국에서는 일기 예보를 담당하는 사람을 기상 캐스터 라고 한다.

※ 출처 및 참고자료

참고서적-화법과 방승언어/도서출판 역락