

[정규과정]

방송 종사자를 위한 저작권 노하우(2018신규)

저작인격권과 저작재산권

단순한 저작권에서 한 걸음 더 나아가
저작 인격권과 저작 재산권에 대해
차이점을 비교 분석해 볼 수 있습니다.

튜터 김미리

방송분야 튜터 김미리_SNS튜터명 Tutor Kocca

210722_부가자료_[정규과정] 방송 종사자를 위한 저작권 노하우(2018신규)

원고제목-저작권인격권과 저작재산권

#저작권 인격권

-공표권

저작물을 대외적으로 공개하는 권리

그 방법은 물론 공개 여부에 대한 판단은 오직 저작자만이 내릴 수 있다

-성명표시권

저작자가 그의 저작물을 이용함에 있어서 자신이 저작자임을 표시할 수 있는 권리

-동일성 유지권

저작자가 자신이 작성한 저작물이 어떠한 형태로 이용되더라도 처음에 작성한 대로 유지 되도록 할 수 있는 권리

-동일성 유지권 예외 규정

저작자의 사전 동의가 없더라도 저작물 변경이 가능한 경우에 대해 규정하고 있다

*저작권 재산권과의 차이

저작권 인격권은 저작 재산권과 달리 일신전속성이란 특성으로 인해 공표권,성명표시권,동일성 유지권은 저작자 자신만이 가질 수 있고 행사할 수 있기 때문에 다른 사람에게 양도 하거나 상속 할 수 없다

#저작권 재산권

-복제권

저작물을 여러 가지 방법을 통해 전자적으로 고정하거나 유형물로 다시 제작 할 수 있는 권리

-공연권

그의 저작물을 공연할 권리

-공중 송신권

저작물, 실연, 음반, 방송 또는 데이터 베이스를 공중이 수신하거나 접근하게 할 목적으로 무선 또는 유선통신의 방법에 의하여 송신하거나 이용에 제공하는 것

-전시권

저작자가 미술저작물 등의 원본이나 복제물을 전시할 권리

-배포권

저작물의 원본이나 복제물을 배포할 권리

-대여권

판매용 음반이나 판매용 프로그램을 영리를 목적으로 대여할 권리

-2차적 저작물 작성권

저작자가 자기 저작물을 원저작물로 하는 2차적 저작물을 작성하여 이용 할 수 있는 권리

-저작재산권의 보호

자연인으로서 저작자가 누구인지 명확한 경우에는 그 저작자가 살이 있는 동안과 사망한 후 70년 동안 저작재산권이 존속한다

*방송의 경우에는 그 방송을 한 때의 다음 해부터 기산하여 50년간 존속한다