



## 정규과정 - 애니메이션이란 무엇인가?

---

주제 : 1인 창작 애니메이션의 프리프로덕션 프로세스와 관련 툴

1인 창작 애니메이션의  
초기 작업 진행 과정과 관련 툴을 안내합니다.

튜터 김일현



## 1-1 시나리오

작업의 토대가 되는 기본 뼈대는

‘한글’ 이나 ‘MS word’ 등의 워드 프로세서를 사용합니다.

## 1-2 글 콘티

시나리오를 컷 별로 나누어 제작한 **텍스트형 콘티**입니다.

시나리오를 분할하는 경우도 있지만 대사가 없을 수도 있는 애니메이션의 특성상 시나리오를 토대로 재구성 하는 경우가 많다. 마찬가지로 워드프로세서를 사용합니다.

## 1-3 섬네일

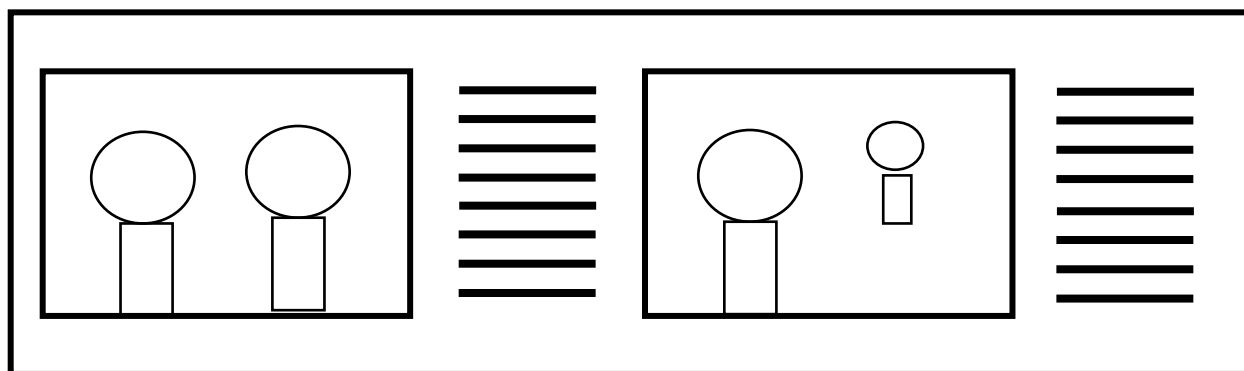
스토리보드 단계로 나아가기 전에,

**컷 별로 나누어진 글 콘티를 기반으로 가볍게 스케치하 듯 그립니다.**

이 단계에서는 배경이나 동선, 카메라 등의 큰 세팅을 확인할 수 있습니다.

일반적으로 섬네일은 종이에 그려 스캔하거나

타블렛 등의 장비가 있는 경우 Photoshop 같은 툴을 이용하는 경우가 많습니다.



## 1-4 스토리보드

섬네일을 통해 만들어진 컷 별 세팅을 기반으로

좀 더 최종본에 가깝게 작업된 **컷 별 아트웍**이라고 볼 수 있습니다.

이 단계에서는 각 **컷에 들어갈 배경이나 소품, 캐릭터의 움직임이나 대사 등을 확인할 수 있습니다.** 역시 종이에 그려 스캔하거나 Photoshop을 활용합니다.

## 1-5 레이아웃

스토리보드를 토대로 만들어지며,

**어떤 캐릭터가 필요하고 어떤 배경이 어떤 화각으로 만들어져야 하며  
카메라 워킹은 어떻게 진행이 되는지 등의 실질적인 작업 내용이 들어간  
'작업지시서'에 가깝습니다.**

이 단계 부터는 Photoshop을 이용하는 경우가 많습니다.

## 1-7 선 녹음

시나리오를 토대로 성우 혹은 제작자가

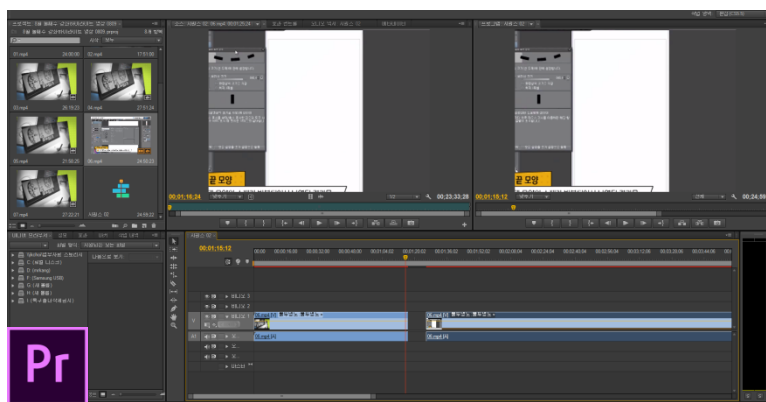
**대사와 편집의 타이밍을 재기 위해 미리 녹음을 합니다.**

일반적으로 캐릭터의 입을 맞추어야 하기 때문에

성우가 녹음하는 경우가 많습니다.

일반적으로는 녹음실을 예약해 활용하나

1인 제작의 경우 휴대폰이나 저가의 마이크를 PC에 연결해 사용하는 경우도 많습니다.



## 1-6 애니메틱 릴

**선 녹음한 정보를 토대로 스토리보드와 레이아웃을 타이밍에 맞게 배치합니다.**

Premiere 혹은 맥용 프로그램인 Final cut 등을 활용합니다.

위의 모든 작업은 애니메이션 전문 툴인

**TVpaint 등을 이용해** Photoshop 이나 Premiere 등을 거치지 않고

**하나의 툴에서 모두 진행할 수도 있습니다.**