

한국예술인복지재단
시각 아이덴티티
표준 매뉴얼

2022. 1

매뉴얼
관리 지침

이 매뉴얼은 한국예술인복지재단(이하 KAWF) 시각 아이덴티티를 위한 구체적 관리 지침이므로 세부 사항을 충실히 따라야 한다.

매뉴얼 지면에 실린 그래픽 요소들은 참고용이므로 원고의 재생이나 복제에 사용할 수 없다. 제작 시에는 반드시 첨부한 디지털 재생 자료를 사용해야 한다.

매뉴얼에 수록된 내용 중 어떤 부분도 임의로 변경해 사용해서는 안되며, 의문이나 해석이 필요할 때에는 관련 담당자에게 문의해야 한다.

매뉴얼에 실린 내용은 필요에 따라 수정, 보완할 수 있으며, 이 경우 그 내용은 반드시 관련 담당자의 면밀한 연구와 검토를 거쳐 결정해야 한다.

매뉴얼에서 'PMS'는 팬톤(Pantone)사의 등록상표이자 팬톤 사에서 제시하는 색상 배합표상 명칭이다. 본 매뉴얼은 PMS 별색으로 인쇄하지 않았으므로, 지면에 제시된 색은 인쇄 교정 기준으로 쓸 수 없다. 색을 정확히 재현하려면 반드시 팬톤 사에서 발행한 공식 생색표를 참고해야 한다.

한국예술인복지재단
시각 아이덴티티
표준 매뉴얼

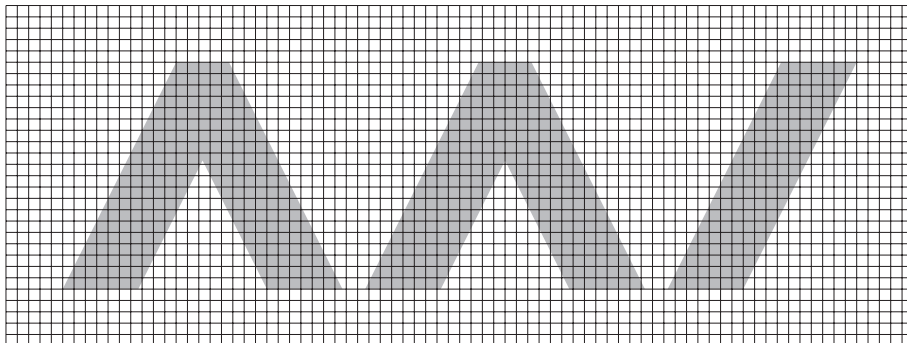
목차

- A 기본요소
- B 개별 사업 시각 아이덴티티
- C 서식류

- 1 심벌마크
 - 2.1 한글 로고타이프 가로형
 - 2.2 한글 로고타이프 세로형
 - 2.3 영문 로고타이프
- 3.1 전용 색
- 3.2 전용 색 적용
- 3.3 전용 색 배경 적용 A
- 3.4 전용 색 배경 적용 B
- 3.5 전용 색 조합 가이드
- 3.6 보조 색
- 3.7 보조 색 조합 가이드
- 4.1 심벌마크-로고타이프 조합 시그니처 한글
- 4.2 심벌마크-로고타이프 조합 시그니처 영문
- 4.3 심벌마크-로고타이프 조합 시그니처 한글영문
- 5.1 심벌마크-로고타이프 조합 보조 시그니처 A
- 5.2 심벌마크-로고타이프 조합 보조 시그니처 B
- 6 전용 서체
- 7 기본 요소 사용 시 유의 사항

KAWF 심벌마크는 예술인(artist)의 머리글자 A와 복지(welfare)의 머리글자 W가 결합된 형상을 통해 복지로 행복한 예술인의 웃는 표정을 표현한다.

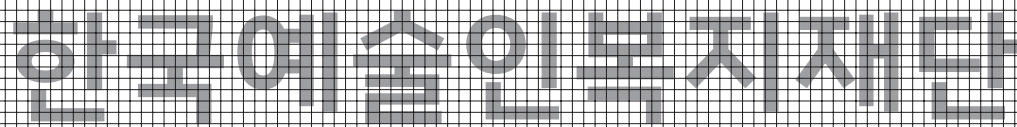
심벌마크는 획 굵기, 요소 사이 공간, 요소 내부 공간 등을 섬세하게 조정해 균형감과 리듬감을 높였다. 심벌마크는 전체 비례의 7:2로 정돈함으로써 저해상도 화면 등에서도 또렷한 재현이 가능하게 했다.



KAWF 한글 로고타이프는 탈네모꼴 고딕체를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 뚜렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

한국예술인복지재단



한국예술인복지재단

KAWF 한글 로고타이프는 세로형은 한글 특유의 시각적 성질에 맞춰 우측 시각 선이 뚜렷이 드러나게 배열하고, 글자 사이 간격을 섬세하게 조절함으로써 균형감과 리듬감을 높였다.

세로형 로고타이프는 세로쓰기에 맞춰 조정한 형태이므로, 가로형 로고타이프의 날자를 기계적으로 재배열해 대신 쓰는 일이 없어야 한다.

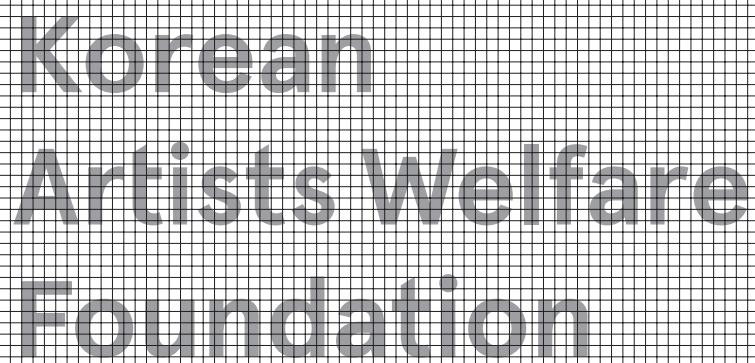
한국예술평론지재단

한국예술평론지재단

KAWF 영문 로고타이프는 아페르슈(Apercu) 서체를 바탕으로 글자 간격과 비례, 획 대비 등을 섬세히 조정해 균형감과 리듬감을 높이고 한글 로고타이프와 조화를 이루게 했다. 대문자와 소문자 비례를 7:5로 정돈해 작은 크기에서도 또렷이 읽힐 수 있게 했으며, 소문자 'rt'의 연자(ligature) 형태를 조절해 어색한 사이 공간이 나타나지 않게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없도록 한다.

Korean Artists Welfare Foundation



Korean
Artists Welfare
Foundation

KAWF 전용 색은 예술의 다양성을 상징하며, KAWF의 사업과 조직을 나타내는 9개 주요색(KAWF Blue, KAWF Aqua Blue, KAWF Teal, KAWF Green, KAWF Sunflower, KAWF Orange, KAWF Purple, KAWF Pink, KAWF Brown)으로 구성된다. 전용 색은 매체와 인쇄 기법에 따라 지정한 값을 정확히 지켜 사용해야 한다.

컬러



KAWF Blue
Pantone 3005 U
CMYK 87, 49, 6, 0
RGB 0, 117, 191
HEX 0075BF



KAWF Aqua Blue
Pantone 305 U
CMYK 62, 2, 10, 0
RGB 76, 200, 237
HEX 4CC8ED



KAWF Teal
Pantone 3272 U
CMYK 87, 14, 47, 0
RGB 0, 160, 155
HEX 00A09B

흑백



KAWF Black
Pantone Black U
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 35, 24, 21
HEX 231815



KAWF Green
Pantone 7488 U
CMYK 62, 0, 80, 0
RGB 92, 206, 89
HEX 5CCE59



KAWF Sunflower
Pantone 109 U
CMYK 0, 31, 87, 0
RGB 255, 198, 0
HEX FFC600



KAWF Orange
Pantone 021 U
CMYK 0, 71, 77, 0
RGB 255, 109, 45
HEX FF6D2D



KAWF Purple
Pantone Purple U
CMYK 35, 76, 0, 0
RGB 196, 82, 180
HEX C452B4



KAWF Pink
Pantone 224 U
CMYK 6, 60, 0, 0
RGB 248, 136, 197
HEX F888C5



KAWF Brown
Pantone 1535 U
CMYK 47, 67, 79, 6
RGB 153, 98, 66
HEX 996242

컬러: 되도록 9개 주요색에서 지정한
별색으로 인쇄하되, 원색 4도로 분판 인쇄할
때는 지정한 값을 적용한다. 모니터 화면에서
표현할 때는 지정한 RGB 또는 HEX 값을
사용한다.

흑백: 제작상 제약으로 색상 표현이
불가피하거나 디자인 의도상 바람직할 때
활용하며, 형압, 박 인쇄, 팩스 용지 등
주요색을 재현하기가 어려울 때 사용한다.



디자인 의도상 심벌마크 색을 흑백으로 사용하는 경우, 배경색은 되도록 9개 주요색에서 지정한 색을 적용한다. 다만, 배경색 적용이 어려운 경우에는 배경 명도에 따라 심벌마크 형태가 잘 드러나도록 적용한다.



K 0~50%

K 50~100%

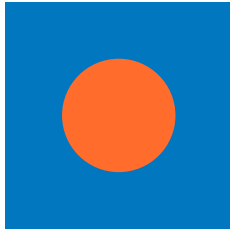
디자인 의도상 심벌마크 색을 흰색으로 사용하는 경우, 배경색은 되도록 9개 주요색에서 지정한 색을 적용한다. 다만, 배경색 적용이 어려운 경우에는 배경 명도에 따라 심벌마크 형태가 잘 드러나도록 적용한다.



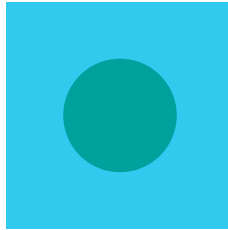
K 0~50%

K 50~100%

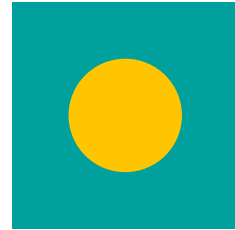
KAWF 9개 주요 색(KAWF Blue, KAWF Aqua Blue, KAWF Teal, KAWF Green, KAWF Sunflower, KAWF Orange, KAWF Purple, KAWF Pink, KAWF Brown) 중에서 2가지 색상을 혼합하여 구성할 때에는 아래 9개 조합에서 선택하여 사용한다.



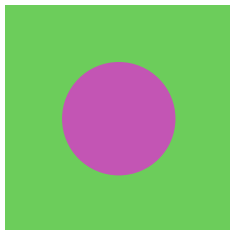
1. KAWF Blue + Orange



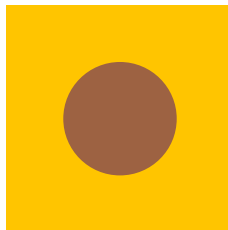
2. KAWF Aqua Blue + Teal



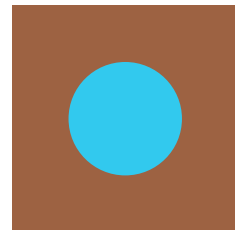
3. KAWF Hunter Green + Yellow



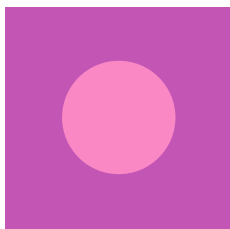
4. KAWF Green + Purple



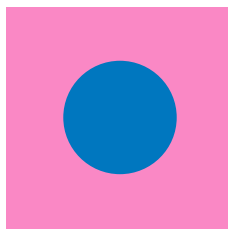
5. KAWF Sunflower + Brown



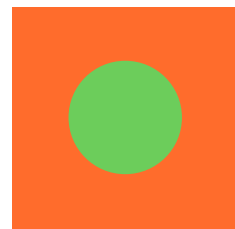
6. KAWF Brown + Aqua Blue



7. KAWF Purple + Pink



8. KAWF Pink + Blue



9. KAWF Orange + Green

KAWF 보조 색은 6개 색(KAWF Sky Blue, KAWF Emerald Green, KAWF Lavender, KAWF Yellow, KAWF Light Pink, KAWF Lemon, KAWF Cocoa)으로 전용 색 보다 옅은 색상으로 구성된다.

보조 색은 매체와 인쇄 기법에 따라 지정한 값을 정확히 지켜 사용해야 한다.

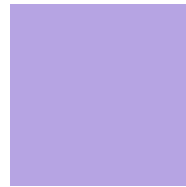
컬러



KAWF Sky Blue
Pantone 284 U
CMYK 56, 24, 0, 0
RGB 120, 176, 233
HEX 78B0E9



KAWF Emerald Green
Pantone 345 U
CMYK 59, 0, 50, 0
RGB 107, 203, 157
HEX 6BCB9D



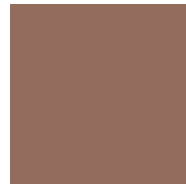
KAWF Lavender
Pantone 2645 U
CMYK 34, 39, 0, 0
RGB 138, 163, 226
HEX BAA3E2



KAWF Light Pink
Pantone 182 U
CMYK 0, 41, 9, 0
RGB 255, 184, 200
HEX FFB8C8

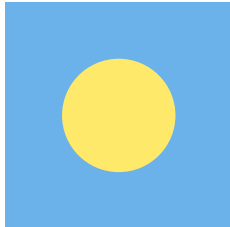


KAWF Lemon
Pantone 113 U
CMYK 3, 10, 66, 0
RGB 255, 234, 103
HEX FFEA67

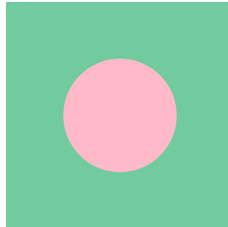


KAWF Cocoa
Pantone 478 U
CMYK 51, 61, 63, 3
RGB 144, 109, 92
HEX 906D5C

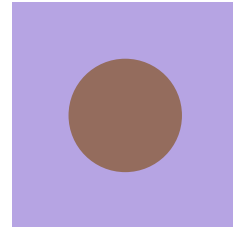
KAWF 보조 색은 6개(KAWF Sky Blue, KAWF Emerald Green, KAWF Lavender, KAWF Lemon, KAWF Light Pink, KAWF Cocoa) 중에서 2가지 색을 조합하여 구성할 때에는 6개의 색 조합에서 선택하여 사용한다.



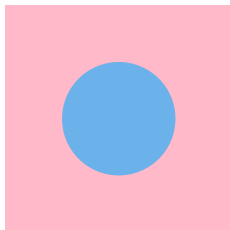
1. KAWF Sky Blue +
KAWF Lemon



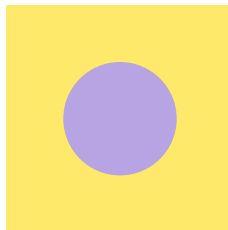
2. KAWF Emerald Green +
KAWF Light Pink



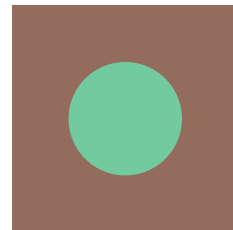
3. KAWF Lavender +
KAWF Cocoa



4. KAWF Light Pink +
KAWF Sky Blue



5. KAWF Lemon +
KAWF Lavender



6. KAWF Cocoa +
KAWF Emerald Green

A4.1

심벌마크-로고타이프
조합 시그니처 한글

시그니처란 심벌마크와 로고타이프를 하나의
요소로 조합한 것을 말한다. 심벌마크와
로고타이프를 분리해 쓰지 않고 모아 써야 할
때 사용한다.

KAWF 주 시그니처는 심벌마크와 한글
로고타이프, 심벌마크와 영문 로고타이프,
심벌마크와 한글영문 로고타이프 3가지로
나뉜다. 시그니처는 적용하는 매체나 크기 등을
고려해 적절히 선택해 사용한다.



한국예술인복지재단

최소크기



한국예술인복지재단

시그니처란 심벌마크와 로고타이프를 하나의 요소로 조합한 것을 말한다. 심벌마크와 로고타이프를 분리해 쓰지 않고 모아 써야 할 때 사용한다.

KAWF 주 시그니처는 심벌마크와 한글 로고타이프, 심벌마크와 영문 로고타이프, 심벌마크와 한글영문 로고타이프 3가지로 나뉜다. 시그니처는 적용하는 매체나 크기 등을 고려해 적절히 선택해 사용한다.



Korean Artists Welfare Foundation



한국예술인복지재단

Korean Artists Welfare Foundation

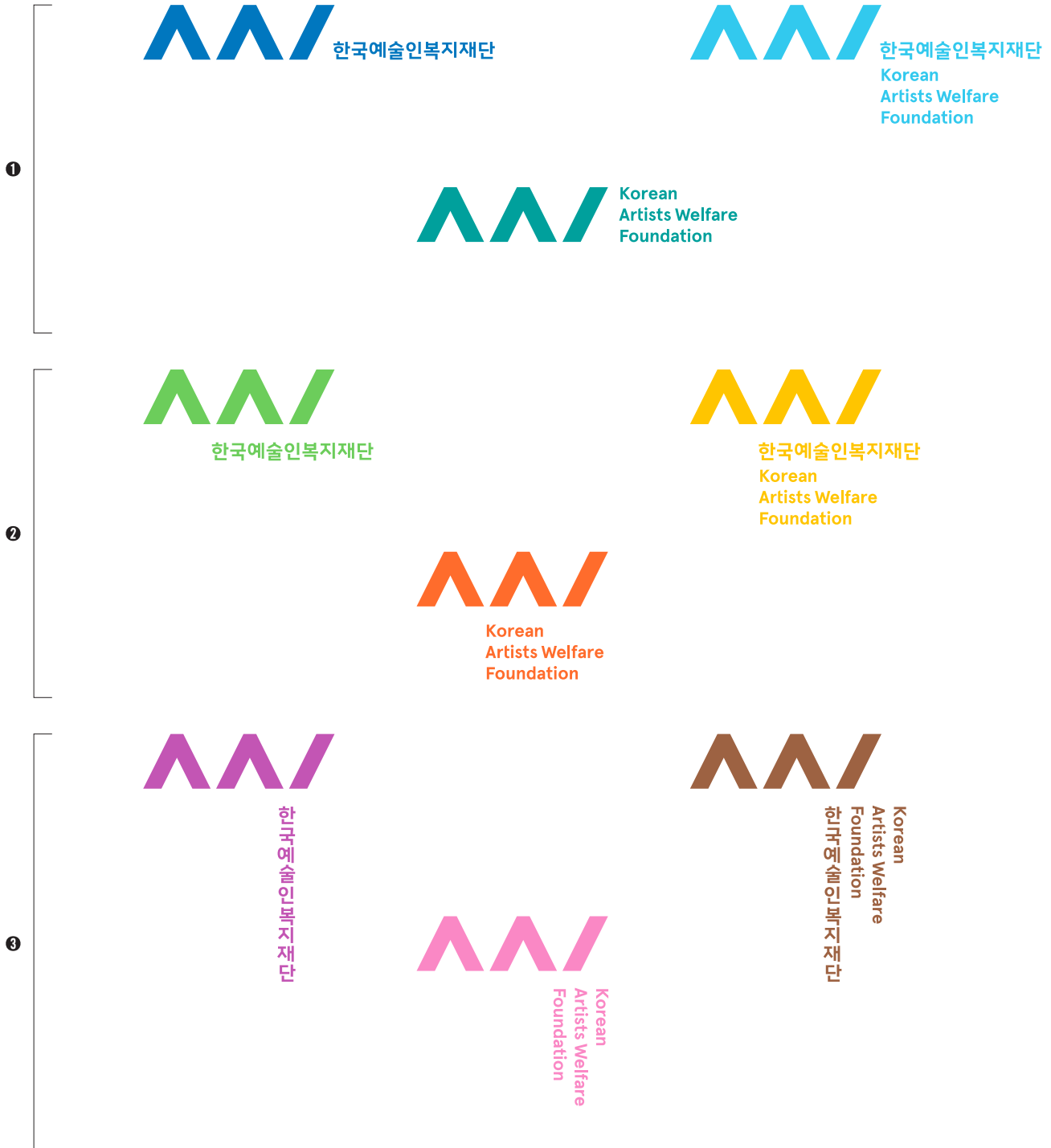
A5.1

심벌마크-로고타이프
조합 시그니처 A

시그니처란 심벌마크와 로고타이프를 하나의
요소로 조합한 것을 말한다. 심벌마크와
로고타이프를 분리해 쓰지 않고 모아 써야 할
때 사용한다.

KAWF 시그니처는 심벌마크와 로고타이프의
비례를 기준으로 2가지로 나뉜다. 유형별
시그니처는 적용하는 매체나 크기 등을 고려해
적절히 선택해 사용한다.

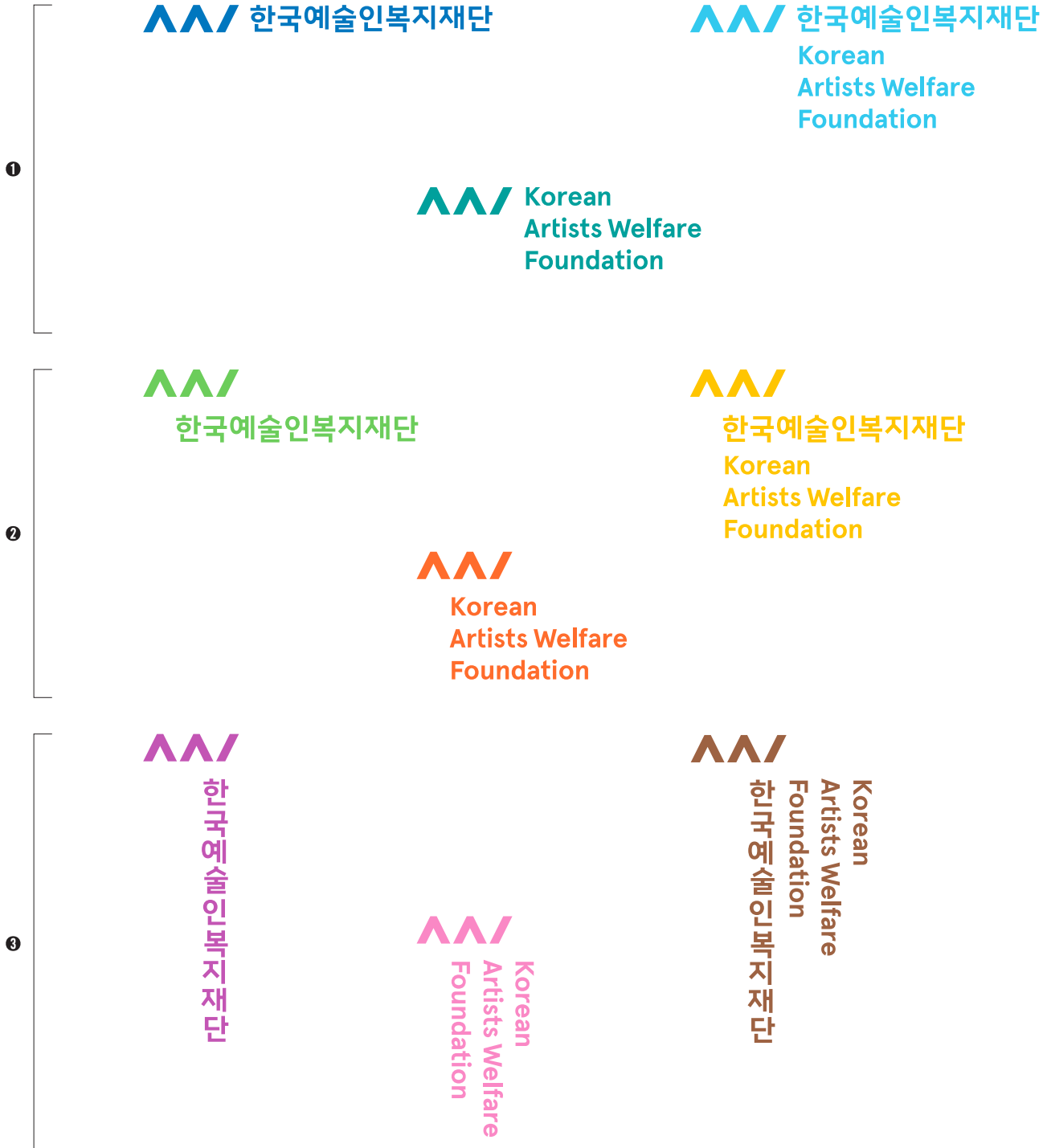
- ❶ 시그니처 A : 좌우 조합
- ❷ 시그니처 A : 상하 조합
- ❸ 시그니처 A : 세로 조합



시그니처란 심벌마크와 로고타이프를 하나의 요소로 조합한 것을 말한다. 심벌마크와 로고타이프를 분리해 쓰지 않고 모아 써야 할 때 사용한다.

KAWF 시그니처는 심벌마크와 로고타이프의 비례를 기준으로 2가지로 나뉜다. 유형별 시그니처는 적용하는 매체나 크기 등을 고려해 적절히 선택해 사용한다.

- ❶ 시그니처 B : 좌우 조합
- ❷ 시그니처 B : 상하 조합
- ❸ 시그니처 B : 세로 조합



문자 정보에는 되도록 지정한 전용 서체를
사용함으로써 타이포그래피의 일관성을
유지한다. 전용 서체를 사용할 때, 글자 폭을
임의로 좁히거나 넓히지 않도록 유의한다.

- ❶ 한글 볼드 : 윤고딕 550
- ❷ 한글 일반 : 윤고딕 530
- ❸ 한자 볼드 : Meiryo Bold
- ❹ 한자 일반 : Meiryo Regular
- ❺ 로마자, 숫자, 부호 볼드 : Apercu Bold
- ❻ 로마자, 숫자, 부호 일반 : Apercu Regular

❶

가까나다따라마바빠사싸아자짜차카타파하
한글은 한국어의 고유 문자로서 조선 임금 세종이 창제하여 반포하였다

❷

가까나다따라마바빠사싸아자짜차카타파하
한글은 한국어의 고유 문자로서 조선 임금 세종이 창제하여 반포하였다

❸

天地玄黃 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列張 寒來暑往 秋收冬藏 閏餘成歲
律呂調陽 雲騰致雨 露結爲霜 金生麗水 玉出崑岡 劍號巨闕 珠稱夜光

❹

天地玄黃 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列張 寒來暑往 秋收冬藏 閏餘成歲
律呂調陽 雲騰致雨 露結爲霜 金生麗水 玉出崑岡 劍號巨闕 珠稱夜光

❺

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 .,!?
The quick brown fox jumps over the lazy dog

❻

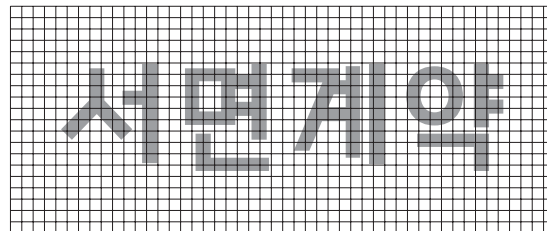
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 .,!?
The quick brown fox jumps over the lazy dog

- 1 서면계약
- 2 예술활동증명
- 3 예술로
- 4 예술인신문고
- 5 창작씨앗
- 6 창작디딤돌

KAWF 개별 사업 로고타이프는 KAWF 한글 로고타이프를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 또렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

서면계약

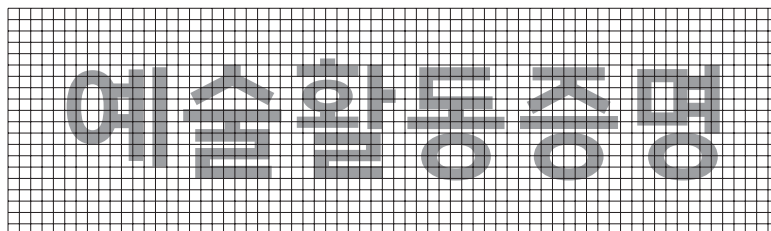


서면계약

KAWF 개별 사업 로고타이프는 KAWF 한글 로고타이프를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 또렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

예술활동증명

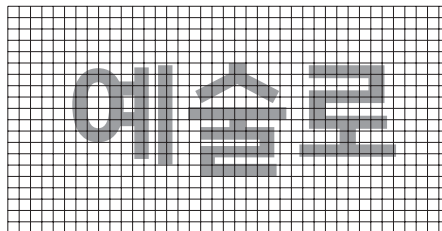


ΛΛ / 예술활동증명

KAWF 개별 사업 로고타이프는 KAWF 한글 로고타이프를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 또렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

예술로

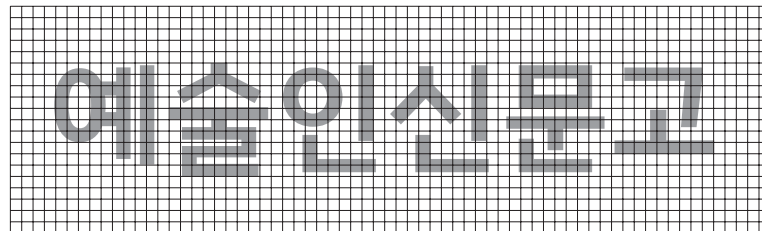


△△/ 예술로

KAWF 개별 사업 로고타이프는 KAWF 한글 로고타이프를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 또렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

예술인신문고

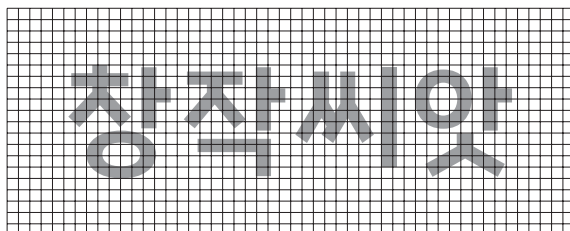


ΛΛ / 예술인신문고

KAWF 개별 사업 로고타이프는 KAWF 한글 로고타이프를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 또렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

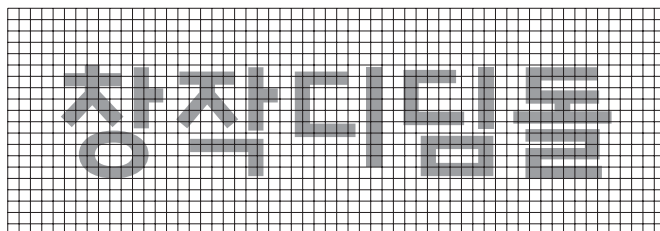
창작씨앗



KAWF 개별 사업 로고타이프는 KAWF 한글 로고타이프를 바탕으로 획 굵기와 글자 내외 공간을 세밀하게 다듬어 균형감과 리듬감을 높였다. 글자 상단의 시각적 정렬 선이 또렷이 드러나게 했으며, 일반적인 한글 서체와 달리 '예'나 '재' 등 세로 획이 많은 글자는 다른 글자보다 너비를 넓게 조정했다. 시옷과 지읒은 직선 획이 만나는 형태로 만들어 개성을 높이고 심벌마크에 호응하게 했다.

글자의 인상은 작은 차이로도 크게 달라질 수 있으니, 로고타이프를 임의로 변형하거나 유사 서체를 사용하는 일이 없어야 한다.

창작디딤돌



ΛΛΛ / 창작디딤돌

- 1 명함
- 2.1 레터헤드
- 2.2 소봉투
- 2.3 중봉투
- 2.4 대봉투
- 2.5 보도자료 표지

첨부한 디지털 재생 자료를 사용해 제작한다.
아티젠 고백색 230g이상 또는 유사 종이에
지정한 별색(PMS) 또는 CMYK 4원색으로
오프셋 인쇄한다.

이름
한글 : 전용 서체 12pt, 행간 16.5pt
영문 : 전용 서체 12pt, 행간 15pt

기타
한글 : 전용 서체 7pt, 행간 10pt
영문 : 전용 서체 7pt, 행간 9.5pt



각 84x54mm

그림은 실제 크기

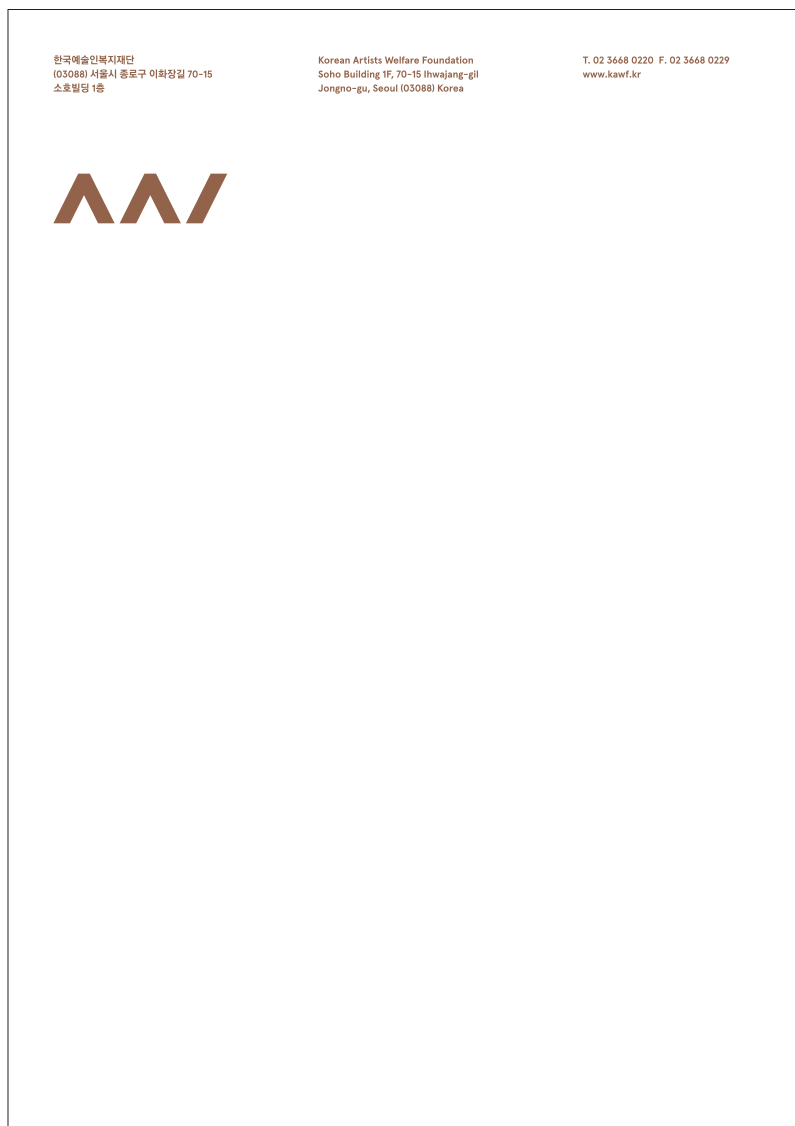


C2.1

레터헤드

첨부한 디지털 재생 자료를 사용해 제작한다.
백색 모조지 100g에 지정한 별색(PMS)으로
오프셋 인쇄하거나 본문과 함께 컬러 출력한다.

한글 : 전용 서체 8pt, 행간 11pt
영문 : 전용 서체 8pt, 행간 10pt



210x297mm

그림은 실제 크기의 50%



C2.2

소봉투

첨부한 디지털 재생 자료를 사용해 제작한다.
백색 모조지 100g에 지정한 별색(PMS)으로
오프셋 인쇄한다.

한글 : 전용 서체 8pt, 행간 11pt
영문 : 전용 서체 8pt, 행간 10pt



220x105mm

그림은 실제 크기의 50%



첨부한 디지털 재생 자료를 사용해 제작한다.
 백색 모조지 100g에 지정한 별색(PMS)으로
 오프셋 인쇄한다.

한글 : 전용 서체 8pt, 행간 11pt
 영문 : 전용 서체 8pt, 행간 10pt

한국예술인복지재단
 (03088) 서울시 중로구 이화장길 70-15
 소호빌딩 1층

Korean Artists Welfare Foundation
 Soho Building 1F, 70-15, Ihwajang-gil
 Jongno-gu, Seoul (03088) Korea

T.02 3668 0220 F.02 3668 0229
www.kawf.kr



260x190mm

그림은 실제 크기의 50%



첨부한 디지털 재생 자료를 사용해 제작한다.
 백색 모조지 100g에 지정한 별색(PMS)으로
 오프셋 인쇄한다.

한글 : 전용 서체 8pt, 행간 11pt
 영문 : 전용 서체 8pt, 행간 10pt

한국예술인복지재단
 (03088) 서울시 종로구 이화장길 70-15
 소호빌딩 1층

Korean Artists Welfare Foundation
 Soho Building 1F, 70-15, Ihwajang-gil
 Jongno-gu, Seoul (03088) Korea

T.02 3668 0220 F.02 3668 0229
www.kawf.kr



330x245mm

그림은 실제 크기의 50%



첨부한 디지털 재생 자료를 사용해 제작한다.
 백색 모조지 100g에 지정한 별색(PMS)으로
 오프셋 인쇄하거나 본문과 함께 컬러 출력한다.

한글 : 전용 서체 7.5pt, 행간 10.5pt
 영문 : 전용 서체 7.5pt, 행간 10.5pt



210x297mm

그림은 실제 크기의 50%

