



[정규과정] Adobe AfterEffect CS5

주제 : 이미지에 몰핑 (Morphing) 효과 주는 방법

애프터 이펙트를 활용하여
영상에서 자주 쓰이는 기법인
몰핑 효과 주는 방법에 대해 알아봅니다.



튜터 최문정

몰핑 (Morphing) 이란?

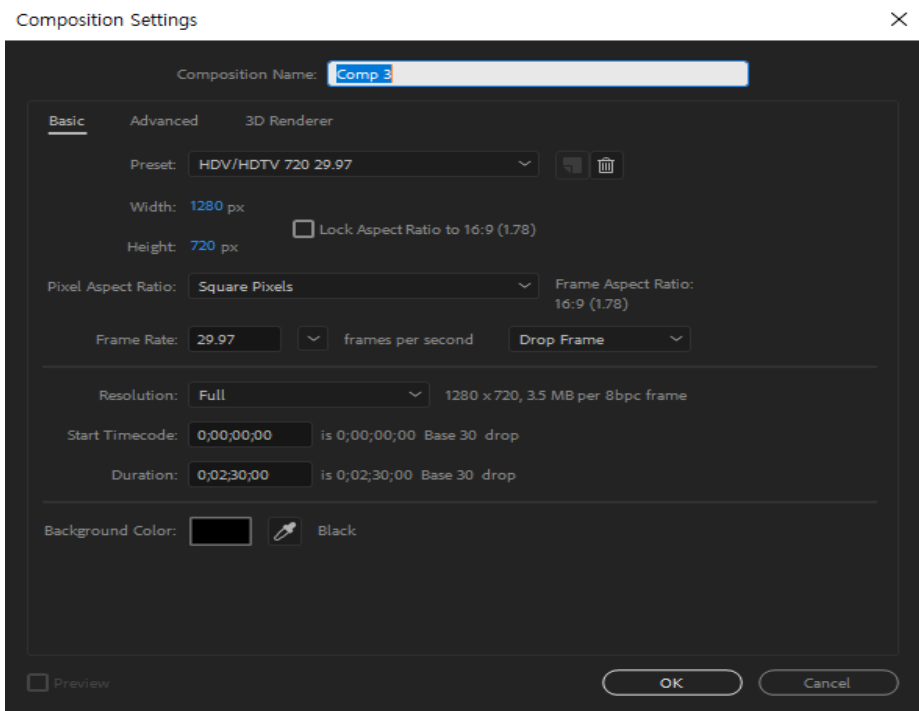
서로 다른 이미지를 자연스럽게 변화시키는 기법이며
디졸브 기법과 다른 방식으로 일반적으로 컴퓨터에 의해 처리됩니다.
대표적인 예로 마이클 잭슨의 뮤직비디오 ‘Black or White’의
다양한 사람들의 모습이 변화되는 장면이 있습니다.



마이클 잭슨 <Black or White> 뮤직비디오 캡처 이미지

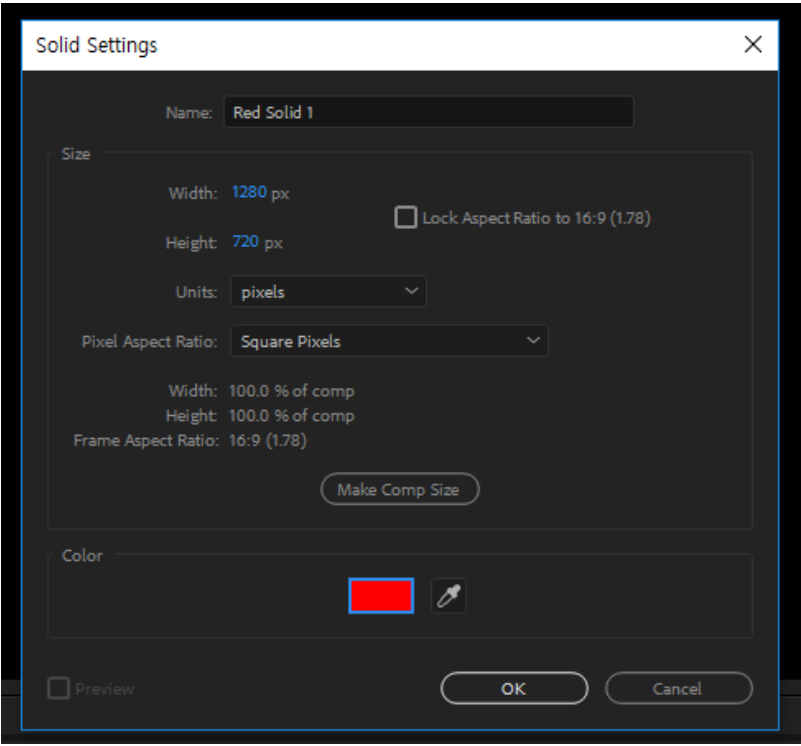
이미지에 몰핑 (Morphing) 효과 주는 방법

- 1. 컴포지션(Composition)을 생성합니다.
자신이 원하는 규격과 프레임 수(Frame Rate), 길이(Duration)를 정합니다.

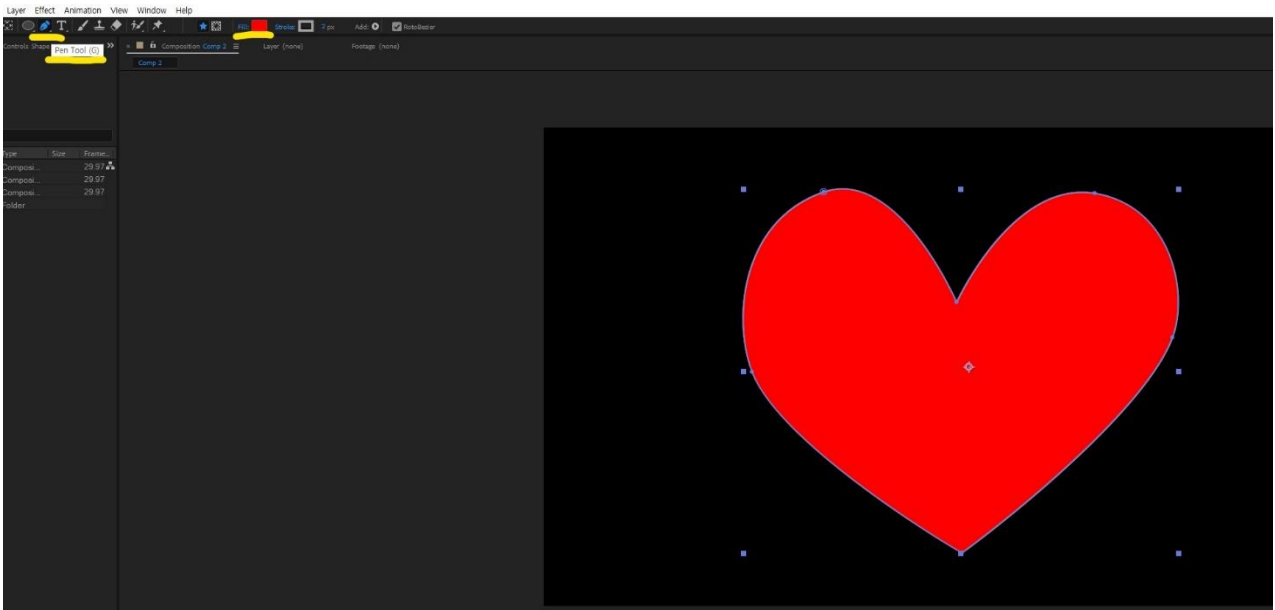


이미지에 몰핑 (Morphing) 효과 주는 방법

2. 솔리드(Solid)를 생성합니다. 솔리드에서 원하는 색상을 선택합니다.

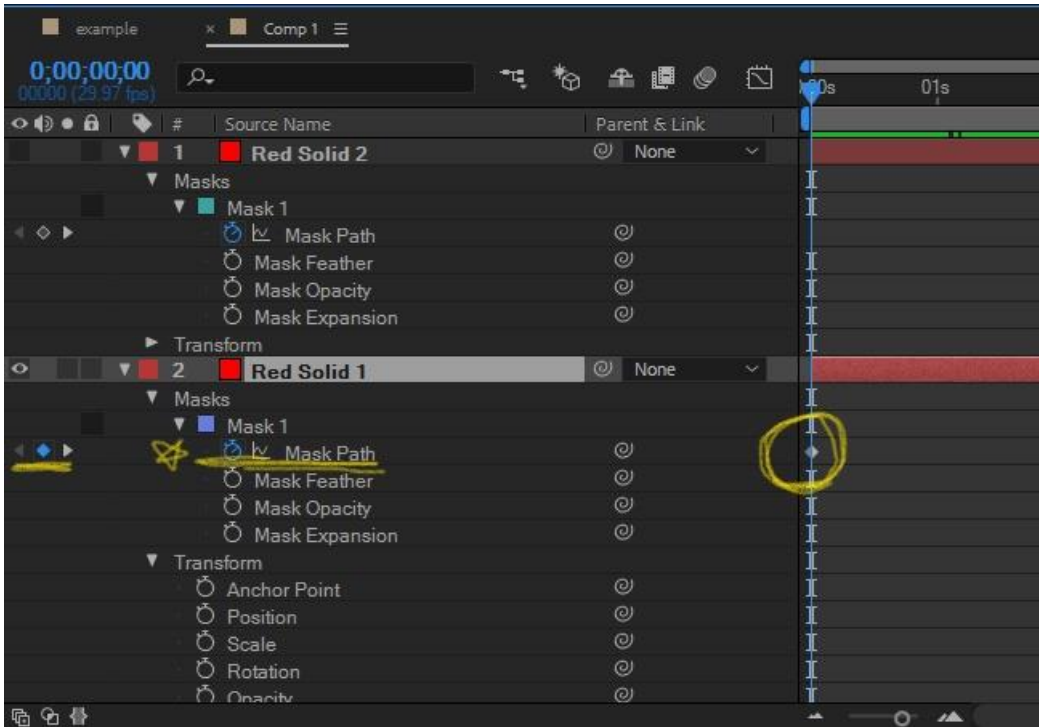


3. 컴포지션패널에 펜 툴(Pen Tool)을 이용해 하트 도형을 그려줍니다.

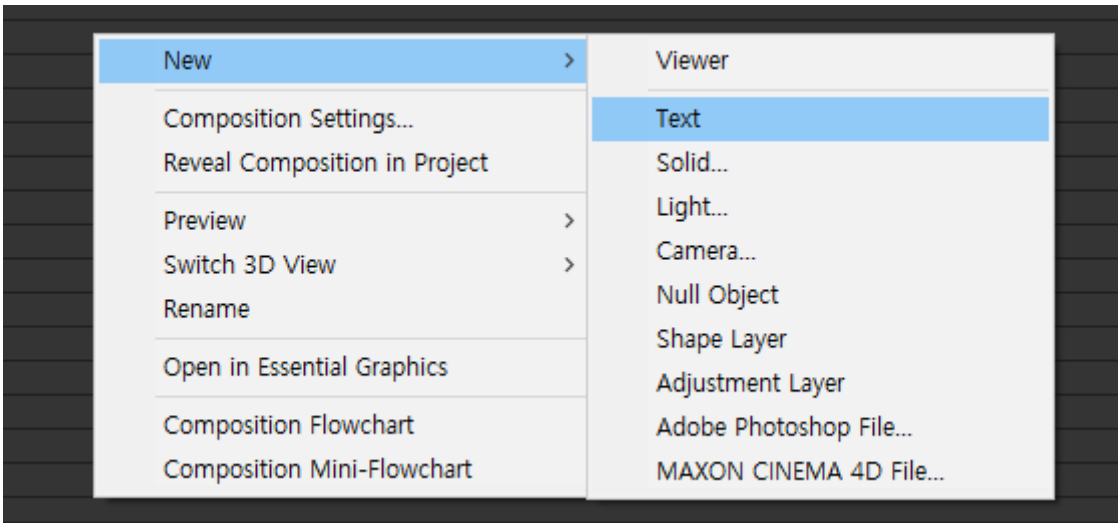


이미지에 몰핑 (Morphing) 효과 주는 방법

4. 처음 애니메이션이 시작될 위치에 mask path 키프레임을 생성해주세요.
1frame에 키프레임을 만들어줍니다.

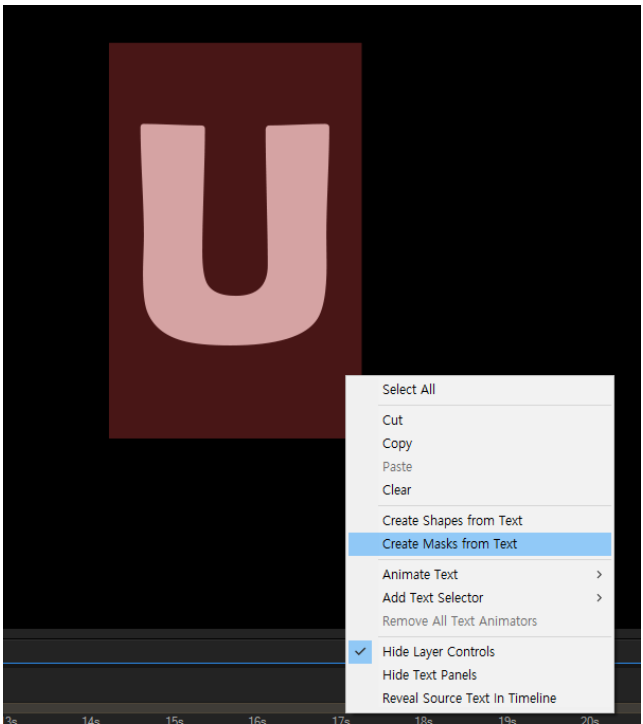


5. 새로운 두번째 도형을 만들기 위해 텍스트레이어를 생성합니다.
영어 U자를 만듭니다. 새로운 도형의 위치는 처음 도형의 중심 위치와 비슷해서 더욱 자연스럽게 변화할 수 있으니 되도록이면
크기 및 중심 위치를 비슷하게 맞춰줍니다.

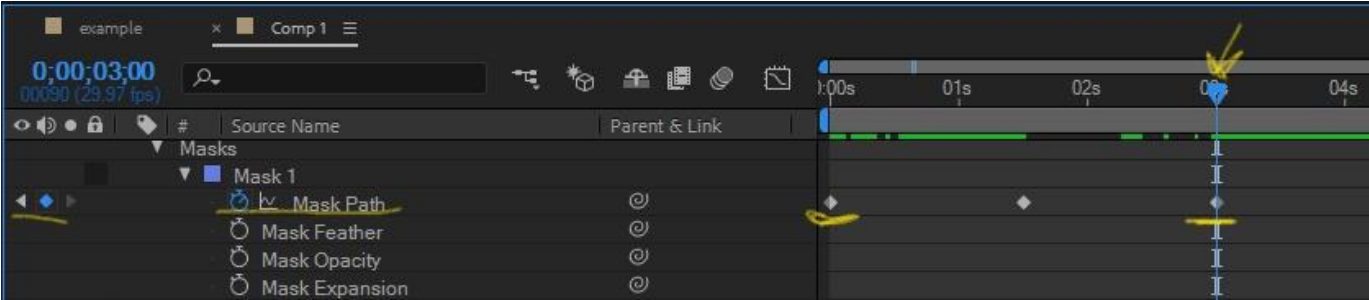


이미지에 몰핑 (Morphing) 효과 주는 방법

6. 텍스트레이어를 선택 후 오른쪽 마우스 클릭하여 Create Mask from Text를 선택합니다. 그러면 텍스트레이어는 도형으로 변화되었습니다. 그럼 각 포인트가 생겨 이미지로 변화시킬 수 있습니다.



7. 두번째 도형 U 레이어의 mask path의 키프레임을 생성합니다.
그리고 그 키프레임을 Ctrl+C하여 복사한 후 첫번째 도형 하트 레이어에 변화가 완성되었으면 하는 프레임 3초에서 Ctrl + V하여 붙여 넣습니다.



이미지에 몰핑 (Morphing) 효과 주는 방법

8. 완성되었습니다.



첫 키프레임

- 중간 프레임 -

마지막 키프레임

프리뷰에서 확인하면 한가지의 색상으로 하트 도형에서
U자로 변하는 모습을 확인할 수 있습니다.

이런 식으로 더욱 다양한 변화를 자연스럽게 줄 수 있습니다.
변화는 중간과정의 모습이 마음에 들지 않는다면 중간프레임에서
하나 더의 키프레임을 만들어 도형의 변화를 줄 수도 있습니다.