

[정규과정] 저작권개요(2018신규)

주제: 창작자가 활용하기 좋은 '한국저작권위원회'지원 프로그램

본 자료를 통해
저작권 관련하여 문제가 생겼을 때 한국저작권위원회에서 받을 수
있는 도움을 미리 파악할 수 있습니다.

튜터 백승이

<창작자가 활용하기 좋은 '한국저작권위원회' 지원 프로그램>

한국저작권위원회에서는 창작자가 자신의 저작권을 지키고, 다양한 창작을 할 수 있도록 여러 가지 제도와 프로그램을 마련해두고 있다.

1. 저작권 전문 상담 및 디지털 저작권 침해 수사 지원

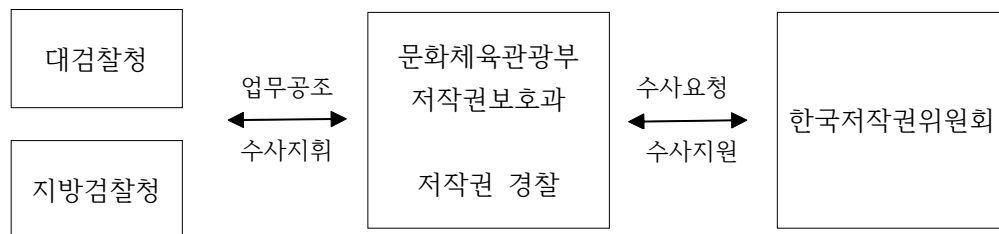
- 전화나 이메일, 방문을 통해 저작권 전문 법률 상담을 할 수 있다.

전화: 1800-5455

이메일: call@copyright.or.kr

- 한국저작권위원회에 의뢰하면, 디지털 저작권 침해에 한해 법적 증거 능력이 있는 디지털 증거를 확보할 수 있도록 도움을 받을 수 있다.

디지털 저작권 침해 과학수사 지원체계



2. 찾아가는 저작권서비스 운영

- 전국의 1인 창조기업, 중소기업 등을 직접 방문해서 교육, 법률자문, 계약서 검토 등 필요로 하는 저작권 서비스를 무료로 제공하고 있다.
- 이용 방법은 한국저작권위원회 홈페이지(www.copyright.or.kr)에서 민원포털-찾아가는 저작권서비스 온라인신청 메뉴를 선택하면 된다.

3. 저작권 분쟁 발생 시 조정 지원

- 전문가들로 구성된 조정부가 저작권 분쟁 당사자의 합의를 유도해서 신속하게 분쟁에서 벗어날 수 있도록 지원하는 제도로, 이 제도를 통해 조정이 되면 법원의 확정판결과 동일한 효과를 갖게 된다.
- 저작권 조정제도는 내방이나 우편을 통한 오프라인 신청은 물론 온라인 신청도 가능하다.

4. 공유마당 운영(gongu.copyright.co.kr)

- 공유마당은 저작권 권리처리가 된 공유 저작물을 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 공간으로 한국저작권위원회가 운영하는 인터넷사이트이다.
- 공유마당에서 제공되는 공유저작물의 종류는 다음과 같다.

- * 만료저작물: 저작권 보호기간(저작권자 사후 70년 경과)이 끝나 저작권이 소멸된 저작물
- * 기증저작물: 저작권자가 국가에 권리를 기증하여 저작재산권 등을 국가가 가지고 있는 저작물
- * 자유이용허락 표시 저작물(CCL): 저작권자가 자신의 저작물에 일정한 조건 하에 누구나 자유롭게 이용할 수 있도록 라이선스를 부착한 저작물
- * 공공저작물(KOGL): 업무 상 창작하여 공표된 저작물이나 지적재산권을 전부 보유한 저작물

5. 저작권 교육

- 저작권 인식을 높이기 위한 활동
학교, 기관, 단체 등을 찾아가는 저작권 교육 서비스를 제공.
경미한 저작권 침해 사범에 대해서는 교육을 받는 조건으로 기소 유예제를 운영.
시,도 교육청이나 방송작가, 교과서 집필진등을 대상으로 저작권 관련 연수를 개최.
- 저작권 전문 인력을 양성
방송, 음악, 출판 등 저작권 관련 산업에 종사하는 사람들을 대상으로 '저작권 현장 직무능력 향상 과정'을 운영(국가인적자원개발 컨소시엄)
- 온라인교육
국민 누구나 시간과 공간 제약 없이 저작권을 배울 수 있도록 저작권 원격교육 과정을 운영.

| 교육원 | 과정 |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 한국저작권 위원회 원격교육연수원 (edu-copyright.or.kr) | 온라인 교원직무연수 제공. 전국 교원(유초중등교사, 교감, 교장 및 교직원, 교육전문직)을 대상으로 제작한 교육 콘텐츠 제공 |
| 한국저작권위원회 원격저작권아카데미 (www.copyright.or.kr/education) | 온라인 저작권 자율연수과정 제공 |
| 한국저작권위원회 원격평생교육원 (edulife.copyright.or.kr) | 온라인 저작권 전문과정 |

이 밖에도 한국저작권위원회에서는 저작권과 관련해 다양한 지원 프로그램을 마련하고 있다. 자신에게 필요한 프로그램을 미리 알아둔다면 저작권 관련한 문제가 발생했을 때 효과적으로 활용할 수 있을 것이다.

※ 출처

한국저작권위원회 사이트(www.copyright.or.kr)

문화예술인을 위한 저작권 상담사례집/한국저작권위원회/홍승기/2013.12