如何培养孩子学习古筝的兴趣呢

这是请我们的古筝老师给的宝贵意见哦

一、精心布置：温馨琴房

　　小孩愿意学古筝，大多是出于对古筝的好奇，同时，还会有一丝淡淡的“古筝是我的”的自豪感。若要使孩子始终保持对古筝的这份亲近感，就需要家长让琴房洋溢着温馨的氛围。

　　在初学古筝时，可在琴上放一个孩子最喜欢的玩偶。当孩子在弹琴的过程中感到厌烦时，他会下意识地抱一抱玩偶，缓解一下情绪，振作起来，继续练琴。这样做会使孩子将玩玩偶与“玩”古筝之间建立起联系，感觉练琴离他的“玩”并不远。

　　将孩子心中的期望与练琴的结果建立起直观的、可见的联系。这种无声无息的激励，远远胜过父母坐在孩子身边的语言。

　　二、练琴时间：请勿打扰

　　家长陪练并非长久之计，孩子必须养成自己独立练琴的习惯。有些家长总是担心自己不陪就练不下去，其实家长越是陪伴就越容易养成孩子的依赖心理，反而会对孩子专注学琴造成干扰。

　　家长的首要责任是让孩子自己坐上琴凳，成为一名“提示者”，适时地提示孩子“练琴时间到了”。然后，由孩子自己在琴房外挂一块“请勿打扰”的牌子，让孩子养成自觉练琴的好习惯。

　　特别提醒：在练琴前千万不要安排孩子进行过度兴奋的游戏活动。

　　三、先弹再玩：享受“自由时间”

　　好动是多数学龄前儿童的特点，长时间保持同一姿势练琴，确实会使他们感到难以忍受。因此，不妨与孩子约定，“弹完琴可以玩20分钟”或是“弹好琴就可以看一集动画片”。

　　特别提醒：如果孩子的确乖乖地弹了琴，爸爸妈妈就一定要兑现承诺。

　　四、“危机时刻”：提供情感支持

　　一般来说，孩子学古筝半途而废的原因大多是“卡”在了困难上，而父母的一再指责，与学成的同伴相比较，都会进一步导致孩子因惧怕、焦虑而抗拒、放弃。其实，由于孩子年幼，心理发展尚不成熟，行为不能自控，非常需要父母在“危机时刻”的情感支持。

　　父母可以采用的方法有：

　　1.练琴前，和孩子一起商量弹到困难的部分时“爸爸妈妈会在身边支持你”。

　　2.当孩子反复练习后，仍无法越过某一道坎而要放弃时，父母不必多说什么，只要抚摸孩子片刻或在孩子的脸颊上亲一亲，表示对孩子仍然充满爱和信任。

　　3.告知孩子新的练习曲由他自己静心地练(可以分段练习)，而父母会在外面认真地听，成功了就会进来祝贺。哪怕一点小小的进步，父母也要及时进入琴房和孩子分享前进的喜悦。