


# NCS 기반 이 력 서

## 1. 인적 사항

지원구분	신입 ( ○ )      경력 (      )	지원분야	영상편집	
성 명	신 수 현	생년월일	1986년 5월 19일	
현 주 소	부산광역시 연제구 거제동 아시아드대로31 화랑D-201			
연 락 처	(본인 연락처) 010-6484-8212	이 메 일	sjo0519@naver.com	
	(비상 연락처) 010-4114-1133			
특 이 사 항	- NCS 기반 시각영상콘텐츠제작 교육과정 이수			

## 2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2013.03~2017.02	졸업	한국방송통신대학교	청소년교육 사회복지학 (연계전공)	4.0/4.5
2005.03~2011.02	졸업	부산대학교	수학 국어국문학 (부전공)	3.2/4.5
2002.03~2005.02	졸업	성모여자고등학교	이과계열	-

## 3. 교육(훈련) 사항

### 3-1. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2021.12 ~ 2022.05	[멀티미디어콘텐츠제작] 영상편집(모션그래픽,프리미어,애프터이펙트) 3	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 멀티미디어 콘텐츠 제작에 필요한 저작도구를 사용하여 디지털콘텐츠, 영상콘텐츠 등 제작 2. 광고콘텐츠의 제작기획 및 전략 수립을 하고, 2D/3D 그래픽을 제작, 영상 CG작업 및 특수영상 합성을 하는 능력을 함양	

#### 4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
Adobe premiere pro	기본적인 영상편집 및 영상 색 보정, 사운드 편집, 영상에 자막 적용 가능
Adobe after effects	모션그래픽 제작 및 영상 합성, 프리미어 프로와 연동한 영상 제작 가능
Adobe photoshop	사진, 이미지 합성 및 보정, 애프터 이펙트와 연동 사용 가능
Adobe illustrator	기본적인 벡터 이미지 및 로고 디자인, 타이포 그래픽 작성 가능
Autodesk Maya	3D 모델링 작업 및 애니메이션 적용, 시퀀스 영상 출력, 제작 편집 가능
파워포인트	업무 관련 발표물을 가독성 있게 제작 가능
한글/워드	업무 관련 보고서를 양식에 맞춰서 작성 가능

#### 5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2017.03	청소년지도사2급	한국산업인력공단
2017.02	사회복지사2급	보건복지부
2015.09	CS강사2급	리드교육원
2015.10	컴퓨터활용능력2급	대한상공회의소
2011.09	2종보통 운전면허	부산광역시경찰청

#### 6. 사회경험 및 활동

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2019.02~2021.06 (2년 5개월)	동성 시매쓰 수학학원	[강사] - 수학 강의, 학생 관리, 학부모 상담, 교재연구, 교구제작
2009.08~2015.12 (6년 5개월)	밸리댄스코리아 부산지부	[사회활동] - 무대 음악 편집 및 공연 영상 편집, 공연단 블로그 및 유튜브 관리, 키즈 무용단 강의, 학교 방과 후 수업, 문화센터 수업, 안무 창작, 공연단원 활동

# NCS 기반 자 기 소 개 서

## 1. 지원 동기

사진을 중심으로 집행되었던 매체가 영상 중심으로 넘어오게 되었습니다. 그에 맞춰 기술도 발전해 이제는 노력만 하면 누구나 영상을 잘 다룰 수 있게 되었습니다.

저는 평소 사진 중심의 매체를 잘 다루었고, 블로그와 인터넷 카페에 익숙한 사람이었습니다. 그러나 유튜브를 위시한 영상매체의 등장으로 영상기술에 대한 갈증에 항상 목말라 있었습니다. 그래서 처음에는 단순히 저의 능력향상을 위해 국비 수업을 수강하고 공부해나갔습니다. 그러나 공부를 하면서 저는 영상매체 자체에 매력을 느끼게 되었습니다. 그전에도 필요에 의해 음악 편집이나 영상편집을 해야 하는 순간이 있었습니다. 그때는 힘들게 블로그나 책을 뒤져가며 겨우겨우 작업했던 과정들이 사실은 작은 배움 하나로 손쉽게 처리되는 것을 깨닫고 큰 재미를 느꼈습니다.

영상편집은 특히 프로그램의 발달과 밀접하게 연관되어 새롭고 손쉬운 편집 방법이 끊임없이 개발되고 있습니다. 오늘은 복잡한 프로세스를 거쳐야 하는 작업이, 내일은 클릭 한 번이면 모두 처리될 수도 있습니다. 언제나 배움의 열망으로 가득한 저에게 끝없이 새로운 것을 배워서 접목해야 하는 이 분야가 저의 적성과 맞는다는 것을 느끼게 되었습니다. 그래서 직업으로서 더 깊이 있게 공부해보고 싶다는 결심을 하게 되었습니다.

더 나아가 저의 배움의 욕구에서 끝나지 않고, 같은 목표를 가진 동료들과 멋진 결과물을 만들어 보고 싶습니다.

## 2. 경력 및 주요 활동사항

부산대 수학과에 입학한 2005년부터 17년간 초등학생~고등학생을 대상으로 수학을 가르쳤습니다. 저의 직무적 강점을 더 살리기 위해, 방송통신대에 진학해 청소년교육을 전공하기도 하였습니다.

2019년부터는 기본 교과수업에서 나아가 다양한 교구를 활용해 사고력 활동 수업을 하는 학원으로 이직했습니다. 다시 많은 것들을 배우고 익혀야 했습니다. 같은 커리큘럼이라든 강사의 역량에 따라서 수업의 내용이 달라졌기 때문입니다. 출판사에서 교재개발을 했던 동료 선생님께 효율적으로 문서를 작성하고 수업에 활용하는 방법을 배울 수 있었습니다. 저도 제 강점을 공유하고 싶었고, 이곳 강사 중에서 음향과 영상은 제가 가장 능숙하게 다룰 수 있다는 것을 알게 되었습니다. 그래서 저의 주도로 수업에 시청각 자료가 활용되기 시작했습니다. 여러 영상과 음향들이 수학 수업에 녹아들도록 노력했습니다. 곧 제 수업이 가장 재미있다는 말을 들을 수 있었고, 그런 말이 들릴 때마다 뿌듯한 마음이 컸습니다.

취미활동의 일환이었던 무용단의 음악편집과 영상편집도 모두 제가 했습니다.

이렇게 다양한 분야에서의 영상편집 경험은 회사 업무를 진행할 때에도 큰 도움이 될 수 있을 것이라고 생각합니다.

## 3. 성격 및 보유역량

저의 장점은 주어진 과제에 대해 제가 가진 능력 안에서 최선을 다해 우직하고 지구력 있게 수행해 내는 것입니다. 방송통신대 재학 중 제7회 총장 배 '청소년교육 프로그램 및 사례 발표대회'에서 대회 개최 최초로 비전문가 집단인 저희 팀의 프로그램이 전국 3위를 한 경험이 있습니다. 참가자 대부분이 이미 업계에서 일하시고 계신 분들이었고, 역대 수상작들 또한 임상실험을 적용해 본 전문 프로그램들이었습니다. 그러나 학교에서 배운 지식만을 이용해 만든 저희 프로그램이 수상하게 프로그램이 수상을 하게 되었습니다. 이것을 계기로 어려운 상황에서도 미리 포기하지 않고 우직하게 저의 능력껏 최선을 다하면 최상의 결과가 나오는 것을 배우게 되었습니다. 또한, 이러한 태도를 지속함으로 청소년지도사 연수에서도 최고점을 받아 상을 수여 받는 영광을 누리게 되었습니다.

이처럼 다양한 분야를 공부하며 영상 직무와 관련 없는 일을 하기도 하였지만, 다양한 직무에서의 경험 덕분에 영상 직무를 수행할 때 더욱 다양한 관점으로 해석하고 차별화된 결과물을 도출할 수 있다고 생각합니다. 더불어 일하다일을 하다 보면 크고 작은 위기가 발생하곤 합니다. 이때 다양한 분야에서 위기를 극복한 경험을 통해 회사 업무 시 문제가 발생하면 적극적으로 해결할 수 있는 능력을 발휘하겠습니다.

#### 4. 입사 후 포부

언제나 새로운 분야를 배우는 것에 두려움이 없었습니다. 회사 업무 프로세스 역시 빠르게 숙지하고 적응하도록 최선을 다하겠습니다. 다양한 분야에서의 활동 경험은 빠르게 변화하는 사회적 트렌드를 파악하고 적응하는 데 큰 도움이 될 것이라 자신합니다.

늦게 시작하는 만큼 영상 편집능력 향상을 위한 자기개발을 게을리하지 않겠습니다. 자신의 모자란 점은 겸허히 받아들이고, 저를 향한 피드백을 개선하고 제 것으로 소화하도록 노력하겠습니다. 직원들과의 팀워크 또한 누구보다 자신 있습니다. 열심히 하겠습니다.