

Formaat A4, hardcover, 211 pagina's en 187 foto's, kaarten

**Uitgeverij Tales From The Front** 

Prijs: €32, 50

Facebook: Tales From The Front Website: www.talesfromthefront.nl

Email: rj\_brouwer@hotmail.com en/of talidre@hotmail.com



## Vier dagen hel De gevechten in de driehoek Roosendaal - Essen - Wouw

"Onze inschatting dat de Duitsers hun afweer goed georganiseerd hadden was juist gebleken. Ze leken overal *Sturmgeschütze* te hebben" aldus een Britse tanksoldaat tijdens de gevechten ten zuiden van Roosendaal.

De titel "Vier dagen hel" is mogelijk een te krachtige titel, maar de auteurs, beiden ervaren militairen, hebben hun mening over de gevechten rond Roosendaal moeten bijstellen. De strijd in het kader van *Operation Suitcase* en *Thruster*, op de flank van "De slag om de Schelde" was heviger dan eerst gedacht. Na jaren onderzoek naar de acties in de Nederlands - Belgische grensstreek, aangevuld met een grote kennis van de omgeving en de locaties waar de gevechten plaatsvonden, is een duidelijk en overzichtelijk boek ontstaan.

Het beschrijft vooral de gevechten bij Roosendaal, Essen en Wouw en de grensstreek in de laatste week van oktober 1944, met de nadruk op de Britse 49th Infantry Division, 34th Armoured Brigade en de Duitse verdedigers van het LXVII. Armee-Korps. De Canadese inbreng op de westelijke flank is zeker niet vergeten, maar hier ligt niet de focus van het boek.

Met meer als 210 pagina's in A4 formaat (hardcover) en met 187 foto's, kaarten en illustraties is het een historisch verantwoord en gedetailleerd boek geworden. Het beschrijft de methodische, op een schaakwedstrijd lijkende aanvallen van de Geallieerde troepen met daar tegenover de felle vertragende gevechten van vooral de overal opduikende Duitse Sturmgeschütze en Fallschirmjäger.

Het rijkelijk geïllustreerde en goed leesbare boek is vooral gebaseerd op Britse, Canadese en Duitse archiefstukken, aangevuld door talrijke ooggetuigenverslagen die de gevechten levendig maken in plaats van een droge studie. Het boek is op een zodanige manier geschreven dat het tevens uitermate geschikt is voor het uitvoeren van een Battlefield Tour, wat de auteurs Richard Brouwer en André Nagtegaal regelmatig voor groepen in de praktijk brengen.



