

1. 选择题

1.1. 苟利国家生死已的下一句诗是什么？3

1. 岂因祸福避趋之
2. 谈笑风生又一年
3. 蜡炬成灰泪始干

1.2. 苟利国家生死已的下一句诗是什么？3

1. 岂因祸福避趋之
2. 谈笑风生又一年
3. 蜡炬成灰泪始干

1.3. 苟利国家生死已的下一句诗是什么？3

1. 岂因祸福避趋之
2. 谈笑风生又一年
3. 蜡炬成灰泪始干

2. 简答题

2.1. 6月19日，“寰行中国”2016中国文化之旅在成都启程啦！这次寰行之旅将通过7500多公里的亲历体验及国家地理的记录与发现，探寻在中华大地上多姿多彩、原生态的民族文化。你怎么看？

苏古筝响起，就听到了千年前的纳西，悠久、缓慢。纳西古乐的音色仿若古画，在黯淡的色调中勾勒出漫长的时光，最后，每一个音都滑向了消逝。“寰行中国”中国文化之旅第五程，寻访了世界上最古老的音乐——纳西古乐。

2.2. 6月19日，“寰行中国”2016中国文化之旅在成都启程啦！这次寰行之旅将通过7500多公里的亲历体验及国家地理的记录与发现，探寻在中华大地上多姿多彩、原生态的民族文化。你怎么看？

苏古筝响起，就听到了千年前的纳西，悠久、缓慢。纳西古乐的音色仿若古画，在黯淡的色调中勾勒出漫长的时光，最后，每一个音都滑向了消逝。“寰行中国”中国文化之旅第五程，寻访了世界上最古老的音乐——纳西古乐。

2.3. 6月19日，“寰行中国”2016中国文化之旅在成都启程啦！这次寰行之旅将通过7500多公里的亲历体验及国家地理的记录与发现，探寻在中华大地上多姿多彩、原生态的民族文化。你怎么看？

苏古筝响起，就听到了千年前的纳西，悠久、缓慢。纳西古乐的音色仿若古画，在黯淡的色调中勾勒出漫长的时光，最后，每一个音都滑向了消逝。“寰行中国”中国文化之旅第五程，寻访了世界上最古老的音乐——纳西古乐。