



Nassenwil, Juni 2024
musik@zkmf2024.ch
+41 (0)79 827 69 00

Informationen ZKMF2024

Ablauf Wettspiel

1. Einrichten der Bühne: Nach Türöffnung richten unsere Bühnenhelfer, euer Perkussionsregister und zwei Personen aus eurem Verein die Bühne gemäss Bühnenplan ein (siehe weitere Informationen). Eure Delegation muss früh genug (15–10 Minuten vor Wettspielzeit) vor Ort sein. Je nach Spielplan kann sie nur teilweise oder nicht am Einspielen des Vereins teilnehmen.
2. Eintreffen des Vereins auf der Bühne: Zehn Minuten vor der Spielzeit ist der Verein bei der Bühne bereit. Der Bühnenchef OK gibt die Bühne für den Verein frei. Der Verein kommt auf die Bühne und richtet sich kurz ein (Platz- und Sichtverhältnisse).
3. Schliessen der Türen: Etwa fünf Minuten vor Spielbeginn werden die Türen vom Türsteher geschlossen.
4. Begrüssung und Anmoderation: Vier Minuten vor Spielbeginn begrüsst die Moderation den Verein und moderiert das Programm kurz an.
5. Akustikprobe: Es folgt eine 1-minütige Akustikprobe auf der Bühne, die durch die Moderation angesagt wird. Achtet bitte darauf, dass die Akustikprobe nicht länger dauert.

31. Zürcher Kantonalmusikfest Urdorf+Schlieren, Im Grüt 52, 8902 Urdorf
info@zkmf2024.ch, www.zkmf2024.ch

Hauptsponsorin



Öffentliche Partnerin



Partner



6. Startfreigabe durch die Jury: Nach der Akustikprobe gibt es keine Moderation mehr. Die musikalische Leitung schaut zur Jury und wartet auf das Startzeichen (Handzeichen).
7. Start der Tonaufnahme und Zeitmessung: Mit Beginn des ersten Tons startet der Jurysekretär die Tonaufnahme und die Zeitmessung.
8. Wettspielvortrag: Euer Verein spielt den Wettspielvortrag.
9. Stopp der Zeitmessung und Beendigung der Tonaufnahme: Nach dem letzten Ton stoppt der Jurysekretär die Zeitmessung und die Tonaufnahme.
10. Kurze Abmoderation: Nach dem Wettspiel informiert die Moderation den Verein über das weitere Vorgehen (Verlassen der Bühne, Feedback der Jury).
11. Öffnen der Türen: Nach der Abmoderation öffnet der Türsteher die Türen.
12. Verlassen der Bühne: Anschliessend verlässt euer Verein die Bühne.

Weitere Infos:

Bühnenhilfe: Von jedem Verein sollen nebst dem Perkussionsregister auch je zwei Personen bei der Einrichtung der Bühne helfen. Selbstverständlich wird es vor Ort auch viele helfende Hände geben, welche einen speditiven Umbau der Bühne gewährleisten werden. Jedoch kennen wir eure Sitzordnung nur aufgrund des Plans und sind euch für eine Endkontrolle und Feinjustierung sehr verbunden.

Jury-Gespräch: Nach Verlassen der Bühne begeben sich Gesprächs-Juror*in, die mobile Jurybetreuung und eine Delegation eures Vereins (max. 10 Personen) gemeinsam in das Besprechungslokal. Um einen reibungslosen Ablauf sicherzustellen, empfiehlt es sich, den Personenkreis vorab festzulegen. Die Dauer des Gesprächs dauert max. 15 Minuten. Das Gespräch kann mit dem Handy aufgezeichnet werden (das OK stellt kein Equipment zur Verfügung).

31. Zürcher Kantonalmusikfest Urdorf+Schlieren, Im Grüt 52, 8902 Urdorf
info@zkmf2024.ch, www.zkmf2024.ch

Hauptsponsorin



Zürcher
Kantonalbank

Öffentliche Partnerin



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Partner

Zürcher
Blas
musik
verband



www.zhbv.ch

Rückgabe der Partituren: Die Partituren werden euch im Rahmen des Jurygesprächs wieder retourniert. Bei der Besprechung erhaltet ihr ein qualitatives Feedback sowie das Prädikat der erspielten Leistung. Beispiel Prädikat: sehr gute Leistung entspricht 80 bis 89 Punkte. Alle Prädikate sind dem Reglement zu entnehmen.

Bekanntgabe der Punktzahlen: Die erspielten Punktzahlen werden erst an der Rangverkündigung bekanntgegeben, um die Spannung bis zum Ende hochzuhalten.

Tonaufnahmen: Während des Wettspiels werden Tonaufnahmen gemacht. Diese Tonaufnahmen stellen wir euch im Anschluss an das Fest zusammen mit den Juryberichten über das Vereinsportal zur Verfügung.

Hinweis Parademusik: Die zwei Mal 16 Takte der Tambouren müssen bei der Parademusik berücksichtigt werden, damit die Strecke ideal ausgenützt werden kann. Hierbei empfehlen wir euch, die Unterseite auf unserer Webseite zur [Parademusikstrecke](#) zu konsultieren. Dort gibt es auch ein praktisches Berechnungsbeispiel.

Rangverkündigung: Am Samstag wird es eine Tagesrangliste und am Sonntag eine Schlussrangliste geben. Gewisse Module (Tambouren, Perkussions-Ensembles, Modul A: 2. und 4. Klasse, Modul B: Mittelstufe) finden ausschliesslich am Samstag statt, weshalb es hier bereits eine Schlussrangliste geben wird.

ZKMF2024-App: In den nächsten Tagen wird unsere Festprogramm-App in den App-Stores verfügbar sein. Wir empfehlen allen, diese [App](#) herunterzuladen, um alle wichtigen Informationen rund um das Fest griffbereit zu haben. Damit ihr keine Infos verpasst, empfehlen wir euch, den [Newsletter](#) zu abonnieren

Musikerpässe: Die Musikerpässe müssen nicht an das Fest mitgebracht werden. Die Vereine müssen lediglich gewährleisten, dass alle Teilnehmende (inkl. musikalische Leitung und Fähnrich) eine Festkarte besitzen.

31. Zürcher Kantonalmusikfest Urdorf+Schlieren, Im Grüt 52, 8902 Urdorf
info@zkmf2024.ch, www.zkmf2024.ch

Hauptsponsorin



Zürcher
Kantonalbank

Öffentliche Partnerin



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Partner

Zürcher
Blas
musik
verband



www.zhbm.ch

Ad-hoc Orchester: Obschon sich einige Interessierte für das Ad-hoc Orchester, welches am Samstag die Rangverkündigung begleitet hätte, angemeldet haben, konnten wir leider keine zufriedenstellende Besetzung zusammenkriegen. Auch wäre das Ansetzen einer Probe wohl schwierig geworden, da die Priorität vor einem Wettbewerb verständlicherweise beim eigenen Verein liegt. Aus diesem Grund haben wir uns dazu entschlossen, das Ad-hoc Orchester abzusagen und die Rangverkündigung anderweitig musikalisch zu umrahmen. All denjenigen, welche sich für das Ad-hoc Orchester angemeldet hatten, möchten wir für das Interesse danken. Alternativ laden wir alle dazu ein, am Sonntag um 17:00 Uhr beim Gesamtchor mitzuwirken. Weitere Informationen zu diesem Programmpunkt könnt ihr unserer Webseite unter [Rahmenprogramm](#) entnehmen.

Gesamtchor mit "Contrasts" und dem Sechseläuten-Marsch: Für Sonntag haben sich bereits viele Vereine für den Gesamtchor angemeldet, was uns ausserordentlich freut. Die Vereine werden vor Ort eingewiesen, bevor sie gemeinsam mit dem Dirigenten und Komponisten, Tobi Zwyer, eine kurze Stellprobe machen, um seine Vision der Komposition zu erfahren. Anschliessend performen wir dann gemeinsam die vom OK in Auftrag gegebene Festhymne "Contrasts", um das Gemeinschaftsgefühl an einem solchen Fest aufleben zu lassen. Vor Ort wird es ein Drumset mit einem fixen Schlagzeuger geben. Ausserdem stellen wir auch weitere Percussion Instrumente auf, die dann von den teilnehmenden Schlagzeugern gespielt werden können. Damit möglichst viele Schlagzeuger eingebunden werden können, freuen wir uns auch, wenn ihr mit euren Parademusik- oder Kleinperkussions-Instrumenten zum Gesamtchor erscheint. Nebst der bereits verteilten Festhymne werden wir gemeinsam auch noch den Sechseläuten-Marsch spielen, um den wunderbaren Klang in einem so grossen Orchester auch gebührend geniessen zu können. Achtet bitte darauf, dass das Notenmaterial in eurem Verein verteilt wird und es auf dem Leier gespielt werden kann (keine Notenständer mitnehmen).