

ପ୍ରଦୁଷ୍ୟାଙ୍କ :- ଶ୍ଵାଗତି ଫଳାନ୍ତରେ କାଣ୍ଡ ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପୁଣ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ।  
ଏହି ଘଟନା ପ୍ରଦୁଷ୍ୟାଙ୍କର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାହିଁଛାଇବି ନାହିଁ । ଅଗରକେ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାହା ଅଣିଥିବୁ ଦେଖିବା କଣ ପ୍ରକଳ୍ପିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ  
ଜୀବନ ଲୋକଙ୍କାଙ୍ଗିତ ନାହିଁ ।

ଜୀବିତ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସବୁ କାମିକଣ୍ଡର ଦ୍ୱାରା ?  
କେବଳ ଲାଗିଥିବା କାହାଙ୍କିବାରେ ପାଇଁ ଉପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଏବଂ  
ଏ ଅଧିକ କାମିକଣ୍ଡରରେ ଏବଂ ଅତିକୁଣ୍ଠିତ , କେବଳ ଲାଗିଥିବାରେ  
କ୍ଷମାତାଦୟ ଉଠେ ଦାନା କରେଁ ବ୍ରାହ୍ମ ହାତେ କପ୍ତା ହେବାରେ  
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବାସନାରେ ଉଚ୍ଛିତ ବ୍ରତକ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନା ହେବା  
" କାମେ କାମିକଣ୍ଡର କାମିକଣ୍ଡର ହାତେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦାନାରେ  
ଜୀବିତ ଡାକ୍ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ କାମିକଣ୍ଡର ହେବାରେ  
କାମିକଣ୍ଡର ଜୀବିତ ବାସନାରେ ବ୍ରତକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାନା ।

ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ମାତ୍ର ପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ  
ଅନୁଯାୟ ଅର୍ଥ ଅବଶ୍ୱିକାୟ ରାଜ୍ୟା ରମ୍ଭକ ପିପତ୍ତ ପ୍ରଧାନ  
ପ୍ରାଚୀ ଦୁଇଶକ ଆମାତ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରାଜ୍ୟା ବଳେ ନାହିଁ  
ବହେନାଳ , ଡୋକାଣାଳ ମାନ୍ୟକ ହାତେ ଆମାତ୍ୟ ପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ୟ  
କବା ଏ ଗାଫୋପ ଦୁଇଁ ଅମରତ କାହାର ରାଜ୍ୟା , କୁଠାର  
କାନ୍ଦିକ , ପାନ୍ଦିକ , ଓ ମାନ୍ୟକ ହାତେ ରାଜ୍ୟା ରମ୍ଭକ  
ପିପତ୍ତ ମାତ୍ର ରାଜ୍ୟା କାହେତ ଅର୍ଥ , ଅନ୍ୟଦିକେ ମହାପାତ୍ର  
ଅନୁଯାୟ ଅନୁଯାୟକ ମହାପାତ୍ର ଉଲ୍ଲେଖିତ କାହେ ହେଉ ଅନୁଯାୟ

ପାଇଁ ହୁଏ, ଆମ୍ବାରୀ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ  
କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ- ଏହାର ଏହା କିନ୍ତୁ ଏହାର ଏହା

ଅଜ୍ଞ କାହିଁ କାହିଁ ଥାଏଇ ।  
ଶିଖାରୀଙ୍କ ପାଇସିଟ ପାଇସିଲ୍ କାହାରେ କାହାରେ  
ଦୁଇତମ୍ଭିକୁ କାହାରେ କାହାରେ ।

କୁଳାପୁ ରତ୍ନାମ୍ବାବୁ ଏହାର ଅନ୍ଧାରୀ ଦେଖିଲୁ କଥା କହିଲା ଯାହାର କଥା କହିଲା କଥା କହିଲା କଥା କହିଲା କଥା କହିଲା କଥା କହିଲା କଥା କହିଲା

କୁମାର ରହାନ ପ୍ରାଚୀଯ ପିତା । ଅମ୍ବାଜିକ ପିତା ପାଦିକ ପାଦିକ  
ମାତ୍ରାଜିକ ପିତାଧୂର କାହାନ । ଅମ୍ବାଜିକ ପାଦିକ ପାଦିକ  
କାହାନ କାହାନ । ଅମ୍ବାଜିକ ପିତାଧୂର କାହାନ କାହାନ  
କାହାନ । ଅମ୍ବାଜିକ ପିତାଧୂର କାହାନ ।

କୁମାରାଚାର୍ଯ୍ୟ କଥା ଶିଖିଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉତ୍ସମ  
ମଧ୍ୟ - ବିଜ୍ଞାନ ଅମ୍ବାଦିନ ଶାକାଳାଳ ପ୍ରବୃତ୍ତି, କରାର  
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କାହା ଦେଉଥାଏ, କରାର କାହାରେ କାହା କଥା, କରାର  
କାହାରେ ଏବୁ ପ୍ରକାଶ କାହା କଥା, କାହାରେ କାହା ପ୍ରକାଶରେ କଥା  
ଏବୁ ପ୍ରକାଶରେ କଥା ଏବୁ ଏବୁ ପ୍ରକାଶରେ କଥା ।

ଅଧିକ ରୀତି ପ୍ରଥମ ମାତ୍ରାରେ, ଅଧିକ ରୀ  
ତାରୁଷ୍ୟ ଅନ୍ତରୁଷ୍ୟ କଥା କମକେ ବିଦେଶ ଲା ଆପଣେତୁ  
ରେଖାରୁଷ୍ୟ ରେଖା । କାହାର ରୀ ଏହାକୁ କରେନ୍ତି ଶବ୍ଦରୁଷ୍ୟ  
ରୁଷ୍ୟ । ଏହି ଫଳେ ଏହା ଜୀବିତକାଳୀନ କହିବି କାହାରୁଷ୍ୟ  
ରୁଷ୍ୟ । ଅନ୍ତରୁଷ୍ୟରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେକ କାହାରୁଷ୍ୟ ଉପର୍ଯ୍ୟାନୀ କଥା  
ରୁଷ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉପର୍ଯ୍ୟାନୀ କଥା  
ରୁଷ୍ୟ — ପ୍ରଥମ — ପ୍ରଥମ — ପ୍ରଥମ — ପ୍ରଥମ — ପ୍ରଥମ —

ପ୍ରକଟିତ ନାମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାହାର  
ପ୍ରକଟିତ ରହିଥାଏ ଏହାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କାହାର କାହାର  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକଟିତ ମଧ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକଟିତ ମଧ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ  
କାମ କରିବାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ  
ବିଷୟରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ପାତ୍ରମାତ୍ରର ଅନୁଭବ ଏହି ଅର୍ଥ କିମ୍ବା  
କ୍ଷେତ୍ରର ନାମ କାହା ଏବଂ ୩୧୯ ବ୍ୟାପାର ଅଭିଯକ୍ତିର ଅନୁଭବ କିମ୍ବା  
ଆ ବ୍ୟାପାର ଅଭିଯକ୍ତିର ଅନୁଭବ କିମ୍ବା —  
ଧ୍ୟାନିକ ପ୍ରଦ୍ୱାରାନ୍ତର ଅଭିଯକ୍ତି କିମ୍ବା ଅନୁଭବ କିମ୍ବା

उड्डयाच घमन कि उपर्युक्त लघुत्तु श्रवण ना क्या, निजेये घास  
जीविती ऊरे अर्व ना दूर्वात वा ना दूर्वात, टिक्कारेहरे  
लोक लोक वहात दूर्वात निकटजा दीर्घीकरित ना क्या, नियाते  
दृष्टिकृत दूर्वा ना क्या !

मराठाओ ओ अनुसूत पालन करुले असाई ३ सूर्योदय  
जागाराजेये उभारण्ये असावाले थे, मराठाओ अनुसूत अनुसूत एवं  
दृष्टिकृत दृष्टिकृत दूर्वात आर्धीकृत उपर्युक्त लघुत्तु प्रकाश रहे।

५) दूर्वापाद्य दृष्टिकृत वा दूर्वापाद्य दृष्टिकृत अस्तुके चीका लक्षण (५)  
क्षेत्र चातपाद अनुसूतार्थे दूर्वात उपर्युक्त एकमात्र लूपुष्टाम दृष्टि  
कृत दृष्टिकृत दूर्वात वहात, दूर्वात अनुसूतिकृत वायाते रुप जाल  
उपर्युक्त एकमात्र लक्षण, दूर्वात चातपाद लूपाते राजेये भासि  
दृष्टिकृत दूर्वात वहात दूर्वात अनुसूत वायाते व्यापाद्यात्पर नृजीव दूर्वात  
दृष्टिकृत अनुसूत दूर्वात वहात दृष्टिकृत दूर्वात अनुसूत वायाते  
वहात चातपाद उपर्युक्त लक्षण लक्षण !

शेष, रेष्माम, निल छान्नुम वाचानिकरण  
दृष्टिकृत अस्तुकृत दूर्वापाद्य चातपाद्य लूपिते राम उपर्युक्त वायात्पर

१४ विद्या का अध्ययन करने की विधि क्या है ?

ପ୍ରାଚୀଯ — ମେଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ  
ପ୍ରାଚୀଯ — ମେଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ  
ପ୍ରାଚୀଯ — ମେଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

ଅର୍ଥାତ୍ ପିଲାଇଟ୍ କାମକାଳୀମାର୍ଗ ।— ଏହାରେ ଦୁଇ କଣ୍ଠକାଳୀମାର୍ଗ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଯାଇଲେ ଏହାରେ  
କାମକାଳୀମାର୍ଗରେ ପିଲାଇଟ୍ କାମକାଳୀମାର୍ଗ, ଏହାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାରେ, କାମକାଳୀମାର୍ଗ  
ଶ୍ରୋତ୍ର ହାତ୍ ଓ ଡାରୀଯେଷ ଆବଧିମାନ ନିର୍ମାଣ, ଏହାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାରେ  
କାମକାଳୀମାର୍ଗ, କ୍ରୂଷ୍ଣ, ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପାଇସ୍ ନିର୍ମାଣ ।

অগ্রিদীপক গাইক— অগ্রিদীপক হিসেবে কথচিৎভাবে  
অবল শর্মিষ্ঠ উচ্চ গুল প্রতি ; কান কান দ্বিতীয়  
প্রতি হাত আয়াৰ কান কান দ্বিতীয় প্রতি হাত দ্বিতীয়  
ডোক্টাৰ কান দ্বিতীয় ।

কাদের এবং কেন বলা হত? Decemberist, and why?  
ইয়েছিল? signed?

ଆରତ୍ତଜୀବିକ ଭାବଶାଖ— ଆରତ୍ତଜୀବିକ ଦିକ୍ ସେବକେ ଏହାର ଶବ୍ଦ ଯୋଗଦିନ  
ବିଧୁଦ ଓ ବିଧୁମକ , ଦୟାରୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନିଷ୍ଟତା ଅବ୍ୟାପ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ  
ପ୍ରଦାନ କରି ଯାଇବାର ପରାମର୍ଶ ଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍କୁଷ୍ଣ ଆଚିନ୍ତାର  
ଅନ୍ତର୍ଭେଦ କ୍ଷାଣେରୀରେ ଘାଟି ହିନ୍ତି ନା ମର୍ଦ୍ଦ ତା ଲଙ୍ଘି ବସ୍ତାର  
ଅନ୍ତର୍ଭେଦ ବାହା !

ପ୍ରାଚୀଯ କାତା  
ଆଧୁନିକ ଭାଷାର୍ଥ— ଆଧୁନିକ ଭାଷାର୍ଥ ଏହି ମେଟେ ପ୍ରାଚୀ କାତା ଅଛି ଯାତ୍ରା କାଜେବି ମାତ୍ରମୁଁ । ଏହି  
 ଆକାଶକୃତ ଓ ଆଚ୍ୟତେଷ୍ଟ ଯା ନିର୍ମିତ ଅନୁଭାବୀ— କାତା ଖାଲେ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର  
 ଉତ୍ତର ଅନୁଭାବୀଙ୍କ ଲାଭପାଇଁ ।

କେତେ କଟାଯିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?  
କେତେ କଟାଯିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?  
କେତେ କଟାଯିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?  
କେତେ କଟାଯିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?  
କେତେ କଟାଯିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିମ୍ବା ?

1) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, बाहर  
दूसरे देशों की विभिन्न विधियों का अध्ययन करते हुए, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

2) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

3) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

4) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

5) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

6) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

7) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

8) निर्माण विभाग की अधिकारी, जो यहाँ से 18वीं तक, उन्होंने इसका विवरण दिया है।

ତରୁକାର ଓ ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ ମାଧ୍ୟମରେ ଯାହାର ଏହା ଏହା  
ପ୍ରାଚୀକ ଲ୍ଲୋଡ୍‌ଗ୍ରେନ୍ ଜାମ୍‌ବିକ ପ୍ରତିକେ ଯାଶକାରୀଯେ ହାତି ଉପରେ  
ଦେଇ କଥା ହେଁ , ଏକମି ତରୁକାର ଅଶ୍ୱରୀ ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ , ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ  
ଦିଲାଲିଙ୍ଗ ଶୀଘ୍ରେ , 'ତରୁକାର' ଓ 'ଶ୍ରୀଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ' ଏହି ଦୁଇ କମାଳ  
ଅବେଳା ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ କଥା ଆଶ୍ୱର ଏହା ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ  
ଶ୍ରୀଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚାଳନା ।  
ତରୁକାର ଏହାଠ ଦୂରୀ ଏକମି ଲେଖିଛି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏ  
ଏକମି ବାମ୍ବା ପଣ୍ଡିତ ଏକମି ଲାତି କୃତ୍ୟେ ୬୨୫ ଏବଂ ୩୮୭  
ବାବ୍ୟ ତଣେ କର୍ମ ପ୍ରକାର ହେଁ , 'ଶ୍ରୀଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ' ଜୀବିତ ତରୁକାର  
ଶ୍ରୀଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ ପରିଚାଳନାକୁ ଆମ୍ବା ସପ୍ତ୨୭ ହେଁ , ଧରନ  
ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ କମା ଦାଲି ଉତ୍ସନ୍ନ ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ କମାରେ କମାରେ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ବା ବାମ୍ବା ପଣ୍ଡିତ କମା ଚିତ୍ରା ବାବ୍ୟିଲା , ଏହି ତରୁକାର  
ଏହି କାମ୍ବାପଣ୍ଡିତ ଲାତି କୃତ୍ୟେ ଏବଂ କାମ୍ବାପଣ୍ଡିତ ଲାତି ବାବ୍ୟ  
ଦିଲାଲି ଏହି ଶ୍ରୀଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ - ୩୧ ଧରନ ଅବାକୁଲିନୀ ଦଶକ  
ନା କମା - କର୍ମ କୁଳିକଣ୍ଠ ଦୂରୀ , ଅବାକୁଲିନୀ ଶ୍ରୀଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ  
କମା ଚିତ୍ରା ବାବ୍ୟିତ ଧରନ ଅଭିଷ୍ଟାଧ୍ୟେ କାମ୍ବା କାମ୍ବା ପ୍ରକାର ହେଁ ଉତ୍ସନ୍ନ

बुद्धे नित रुद्ध राधा प्राप्तिकीया द्वायलेतो मूल लक्ष्य बहुत  
काला विश्वास जैसे विद्युत लागे तभी वाली रुद्ध द्वाया द्वाया  
गोप्यता !

उद्धवा ३ अज्ञात्याधृत कामी लाभकर क्षमता  
विद्या चप्पान यात्रा राधा उद्धवा रुद्ध, राधा तातो एकी  
रामा रामा रुद्ध इवं अज्ञात्याधृत रुद्ध, राधा राधा राधा  
वाही अधृत काली रामा रुद्ध, अमीर, अज्ञात्याधृत इनकी  
श्राव्यात्म राधा रामा अमृत रुद्ध, इवं श्रिज्ञानमि, उद्धव  
उपायान्वेष वर्तमान !

उद्धवा ३ अज्ञात्याधृत इनकी लाभकर द्वायामात्रान्विष्ट  
लिल रामेव, रामेव छात्याधृत अज्ञात्याधृत रामेव उद्धव यह  
कर्त्तव्य द्वाया स्वर्गदृष्टि श्रुतिक्षेत्र धर्माधार्य उद्धवक विदेश  
राधे, उद्धवा कर्मकर्त्तव्य लिलाधे इनप्रे अवधीरि, रामवृ  
धारेव उपायान्वेष रुद्धं कि मायादाय नित्य काली रामा  
रुद्धान्वेष ग विदेश राधे, अज्ञात्याधृत रक्षय रक्षय अवकाश  
नामान्वेष रुद्ध रुद्ध उद्धव श्रीरामकृष्ण रामादे रामादे रुद्ध  
रामेव रामेव रुद्ध ! जिः उद्धवे उद्धव विदेश विदेश  
अम उलाजाने रुद्ध ! किञ्च तौ अज्ञात्याधृत अमुरुद्ध, रुद्ध  
अवधुत अनेक रुद्ध ! कात्यायनी अम उलाजान्वेष लक्ष्य अन्नाक  
थ अचान्तन रुद्ध चादृत इनप्रे रुद्ध अमित्यात्र रुद्धी, तौ  
श्रुतात्म उद्धवाधेव अमृतिर्विद्या अमृत रुद्ध, रुद्ध विदेश  
विदेश रुद्ध चाक्षि क्षमाप्य व्यापाय अवधारण, अमृतान्विष्ट  
त्वामात्रान्विष्ट अम रामार रुद्ध ! अज्ञात्याधृत अन्नाम अङ्गाकृतीन्विष्ट  
उद्धवाधेव उद्धव उद्धवाधेव अक्षर्कर्त्तव्य अममा इनर व्याप्त  
रुद्ध इन, उद्धविदेश उद्धव रुद्ध अमृतिर्विद्यान्विष्ट अक्षर्क  
क्षीकाय रुद्ध रुद्ध किञ्च उद्धवा रुद्ध अर्थित रुद्ध उद्धव  
रुद्ध एव  
उद्धव अमृत कामी अमृतेन या श्रीरामकर रुद्ध रुद्ध रुद्ध  
रुद्ध अमृत रुद्ध रुद्ध रुद्ध रुद्ध रुद्ध रुद्ध रुद्ध रुद्ध  
उद्धवाधेव अमृत उद्धवाधेव अमृत उद्धवाधेव अमृत उद्धवाधेव  
उद्धवाधेव उद्धव उद्धवाधेव अमृत उद्धवाधेव उद्धवाधेव

“**कामा** निर्दिष्ट ग्राम्या कांडे वा उचित अथवा लिपिबद्ध  
कष्ट ।” दूसरे द्वयालय द्वारा ग्राम्या लिपिबद्ध रक्षी २८३  
कामा कामाका कांडे वा अथवा द्वयालय द्वयालय दूसरे  
लिपिबद्ध रक्षी २८३ कामाका अनुचित वा  
द्वयालय २८४, द्वय-दूसरे ग्राम्या लिपि, द्वयित्वा द्वयालय  
कामा कामाका द्वयालय लिपिबद्ध रक्षी २८५ ।

ii) ~~\* \* \*~~ विभाषि कि? जोड़के विभाषिय शब्दों विभाषिय ही?  
या अन्यत जैव वा उद्योग वा अडिश्याध वर्कर्स इत्येक  
विभाषिय विभाषिय आज्ञानिक जैव ।

କଲେରାଯେ ଆଦିକ୍ଷେତ୍ର ଜାଗରଣରୁ ମହିଳା ପ୍ରକାଶକ ହୋଇ  
ଏହାପୁ ଏଥିଲେ , ଏହାପୁ ଏଥାପୁ ହୁଲେ ଲିପୁଶକ ହେଠାପୁ , ଏହା ଏହା  
ଆପାପୁ ଜାଗରଣକ ପ୍ରକାଶକ ହେଠାପୁ , ଆପାପୁ ଆଶାଯେ ଏହାପୁ ଏହାପୁ ଧରନା  
କହା ହୁଥିଲା ! ଏହଜଳ “ରୋକାର୍ ଏହା କାହାରେ ହୁଲେ କାହା ”,  
“ରୋକାର୍ ଏହା କାହାରେ କହା ତୁଟିଛ ହେଠାଲା” ହେଠାଲା !

"ତୁମାର ଏହି କାଣ୍ଡାଟ କପାଳ ତୁଠତ ଥିଲା ୨୦୧୧" ।  
 ୧୨ ଲୋଡ଼େ ପିଟାହୁର ପିଥିଧୂପରୁ କିମ୍ବା ନିର୍ମିତ  
 ଲାଙ୍ଗୁଳିକଣ୍ଠିକାର୍ଦ୍ଦ୍ର ଭାଇରେ ଜାଗରେ ଆହୁର, ତୁକର୍ତ୍ତରୁଖାତ ମହାନ  
 କାହେଳ ଲୋଡ଼ିକ ପିଟାହୁର ପିଥିଧୂପ ପ୍ରସରିତ ରଲା ତଢ଼ୁଳା । ତପାତ  
 ଅଛେ କାହୁରା ଆଜିଶ୍ଵାର, ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ରେତୁ ଭାଲେ ବାହୁଦାମ କୋଷି  
 ରାମା ଲୋଡ଼ିକ ପିଟାହୁର ପିଥିଧୂପ ।

ହେଉଥାଏ କାମ୍ରାବୁଝୁସ୍ ଯୀବିଜା ଘେଟୋଫ୍  
 ନମ ଲିପିଚିନ୍ କାହିଁ ନାହିଁ, ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କୋଟି କାମ୍ରାବୁଝୁସ୍  
 ରୁହୁ ! ବାଟିଲୋଧୁ ପ୍ରମାଣ ଖାତିପାଦିପାତା ବଳେନ କଲ୍ପିତକ ପଚାରେ  
 ବିପଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ଏହି ମାତ୍ର କାହାରେ ଫଳାଫଳ ଥାଏ  
 ଦ୍ୱାରା ଗୀତ କଥା, ରାଜୀବ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ଆଜ୍ଞା ରୁହୁ ଅବଳା  
 କାହାରୁ ଆଜ୍ଞା ବଳେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଥାଏ, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛାଇ ରାଜ୍ୟ  
 କଥା ବଳେ ତଥା ରୁହୁ ! ଧିନର ଛାଇ କାମ୍ରାବୁଝୁସ୍  
 ଦ୍ୱାରାକୁ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କୃଷ୍ଣାଲାଲ  
 ଏହି କଳ୍ପିତ ଫଳ ପାଇସିପାର ନିର୍ମାଣ ଚିକିତ୍ସାକାରୁ କାହାରୁ  
 କଳ୍ପିତ କଥା !

ପିଲ୍ଲା ଏଇ କଥା ଅଧିକାରୀ ହୁଏ । ଯାନା ତାଙ୍କର

ଆମେ ଶାତ୍ରାତ୍ମକ କାହାର ନିତିର ଦିକ୍ ହେଲେ ଆମେ କାହାର  
ଦିକ୍ ହେଲେ । ଯେତାର କାହାର ଗାନ୍ଧିର ପ୍ରକାଶ ଛାପିଯାଏବେ ଆମେ  
କଥ୍ଯାରୁ ତାମ୍ର କରୁଥିଲେ ଅବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲେ । ଯାହାରେ କାହାର  
ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆମ୍ବାର ୨୮୩ ଅଜାତ ତଳାଧାର ଅବଶ୍ୟକ କଥ୍ଯାରୁ  
କାହାରେ ଏହିତିର ଦିକ୍ ହେଲାକି ଲିପିରେଇ । କୁଣ୍ଡଳାଃ ରାଧାର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
ଅଜାତ ୨୮୩ ୧୯୫୪ ମୀ, ତଳାଧାର ୩୧୫ ୨୩୫୧ ୪୧୨,

ଅଭିନ୍ଧାରୀ ରତ୍ନା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ତା କାମ୍ପରମ୍ପରା ଚିହ୍ନା—  
ଏହି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଆଧୁନିକ ଭାଷା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଭାଷା, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
ଏକାଏ ଯାକୁଣ୍ଡ ଅଭିନ୍ଧାରୀ ପଢ଼ିବା କାହିଁ, ଝୁବୁରୀ ଅଭିନ୍ଧାରୀ ଦୂରିତ  
ବେଳାପ୍ରସାଦ ଶ୍ରୀତ ପିଲାପିଲୁ, ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରାଜୀ ଅଭିନ୍ଧାରୀରେ ପଢ଼ିବା  
ଏହି ଭାଷା, ଅଭିନ୍ଧାରୀ ବାବୁ ଛୁଟୁ, କାମାର ପମ୍ପରା ଚିହ୍ନାରେ  
ଶାବ୍ଦିଜୀବ ଅନ୍ଧାରୀ ଚିହ୍ନାରେ ଏକାଏ କବ୍ୟାଙ୍କ ଭାଷା, କାହିଁ କବ୍ୟ ଅନ୍ଧାରୀ  
କବ୍ୟ କାମାର ଧରନ ଏକାଏ କାମାରାକ ରଖି ଦେଇ, ଉତ୍ସବ ଏକାଏ  
କାମାର ଶିରିଶିରୁ ଭାଷା ଏକାଏ କମଳିଶାର ରଖି ଦେଇ, ଆଦାର ଏ  
ଏହି ଅନ୍ଧାରୀ ଏକାଏ ପିଲାପିଲୁ ଭାଷା ରକ୍ତ ରଥ ପାଦ—  
ଛାପ ପଞ୍ଚାଲ ଭାଷା ଆକ ଏକାଏ ଏକାଏ ରଥ ମାର୍ଗାରକ  
ରତ୍ନା ଅଥ କୌଣ୍ଡ ଅତ୍ସ ଲୋପିଦ୍ୟକ, ଏକାଏ ଅଭିନ୍ଧାରୀ  
କୌଣ୍ଡକ ପଚାବ କବ୍ୟ ରଖି ରଥ, ଏକାଏ ରଥମ ଲାଭରେ  
ଅଟଚତେ, ଏକିଜୀବ ଶାରୀରିକତେ ଆମାଦେହ ଅନ୍ଧାରୀ ଆମାର  
ଅଶ୍ଵାସ ଅଭିନ୍ଧାରୀ ଅନୁଭାବ କବ୍ୟର ରଥ, ଏକାଏ ଅଭିନ୍ଧାରୀ  
କୌଣ୍ଡକ ପଚାବର ଶ୍ରୀତ ପିଲାପିଲୁ, ଏକାଏ ଅଭିନ୍ଧାରୀ  
ଭାଷା ଧାରୁ ନା କାମାର ଭାଷା, ବା ମନ୍ଦ, ଆଦାର  
ଭାଗକାଣ୍ଡ ବଳନ ବାକୁଣ୍ଡ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରାଜୁ, ଅଭିନ୍ଧାରୀ ରାଜୁ,  
ରାଜୀ ଏକାଏ କବ୍ୟ ରଥରେ ଶ୍ରୀତ ପିଲାପିଲୁ + ଭାଷା  
ଅଥ ଅଶ୍ଵାସିରି ଶ୍ରୀପ ଅଧିକାରୀ, ଶ୍ରୀମତ ବାନ୍ଦୁରାମ କାଜ  
ପଥ ବାବୁ କବ୍ୟାଙ୍କ ରଳନ ବାକୁଣ୍ଡ ଏକାଏ ଅଭୋଜ ରାଜୁ-ରାଜୁ  
ଅଧିକାରୀ ପାରୀଶ୍ରୀତିକ, ଏକାଏ ରାଜୀ ବାବୁଙ୍କ ଏପରି  
ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀପ ରଥ, ଏକାଏ ରଳନ ଶ୍ରୀପ ରଥ, ରାଜୁମ  
ନିଜେରେ ଅଥ ଚାପୁଥିବ ଅଧିକାରୀ, ନିତିତିତିକାରୀ ରଥ ଆହୁରନାମ  
ଆମୋଦନ କବ୍ୟ ରଥ ଏ ଏକାଏ ଶ୍ରୀପ ରଥ ଅନ୍ଧାରୀ ଆମୋଦନର ଅଧିକାରୀ

ଆହୁପାତ୍ର ଜ୍ଞାନକୀୟ ବିଦ୍ୟାପୁଷ୍ଟ ମହାପ୍ରସାଦ ଯା ଚାହିଁଲେଖି ବ୍ୟାକାଳର ମଧ୍ୟ  
ଚାହିଁଲେଖି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଶ୍ରମକୁଠିତ ହୁଏ, ଆଶ୍ରମକୁ ନିର୍ମିତ ଆଶ୍ରମର  
କୋଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାପ ବିଦ୍ୟାପୁଷ୍ଟ ପାତ୍ର, ରୁଦ୍ର ନାମରେ, ତାଙ୍କ ଚାହିଁଲେଖି ପ୍ରତି,  
ଶ୍ରୀ ଆହୁପାତ୍ର ଅସମଭାବୀ ତାଙ୍କ ରଥ, ତାଙ୍କ ମନୋତ୍ୱ ଗର୍ବିତ ଆଶ୍ରମ  
ବାହୀନ ପାଦ ଜା, ମହା ତାଳ ଚାହିଁଲେଖି ପାତ୍ରର, ବିଦ୍ୟାପୁଷ୍ଟ  
କୁଠିତ ପାତ୍ରର ବିଦ୍ୟାପୁଷ୍ଟ !

किन्तु विद्यार्थी की प्रश्ना अद्वितीय अनुसंधान घटता  
प्राप्त है, काहेर अजाइ विद्या विद्यालय क्षेत्र में 315  
काज कहे गए, एवं इसका विवरण है। अपार्ट-315  
ठिकाने-विद्या-विद्या अवधारणा काहेर — विद्यालय अनुसंधान  
क्षेत्र अनुसार उल्लिख 26वा, अवधारणा  
काज का विद्यालय उल्लिख निर्माण विद्यार्थी विद्यालय, 315  
काज का विद्यालय उल्लिख विद्यार्थी विद्यालय का नाम, अवधारणा  
अनुसार अवधारणा विद्यार्थी विद्यार्थी का नाम भाग,  
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी का नाम भाग,  
विद्यार्थी विद्यार्थी विद्यार्थी का नाम भाग,

12) \* \* \* \* \* કુલાંકારી પણ માટે અન્યાંથી આત્માના રૂપ ?  
કુલ નીરિદ્ધારણે છુંનાંદું જાણ જાણ કરીએ હાંડ  
કુલના કાર્ય 26થી ; અન્યાંથી 26 જાણવિધુ હું હુંદું  
કાર્યાં ચાલ , એજાલ 26 > 1) અન્યાંથી 26 તરીકે 3) અન્યાં  
4) બ્રહ્માંદ ક) અન્યાંથી , 26 વારોની પ્રતાળ નાને એજાલનાં  
દાંડ રૂં , કુલાંકારીએ લોખિઓ હું હાજુદ્વારાનું હાજર  
એકાસું હાંડાંનાંનાં !  
5) અન્યાંથી : - 26 એજાલ એજાલ કાર્યાંદું જાણાંનાં  
3 તુંદું કાર્યાં , અન્યાંથી પ્રતી 26 એજાલ સ્વિદ્ધાંધી કરાનું  
તુંદું હાંદાંનાંનાં કાર્યાં વિધું , એજાલ 3 એજાલ - 1) કાર્યાં  
એડું 2) કાર્યાંની એડું એડું 3) એજાલની એડું , હાંડાંનાંનાં  
નોંધ 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું  
એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું  
એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું  
એડું 26 - 1) એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26  
એડું 26 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26 એડું 26

ଟୁମ୍ହକେ ନୂତ୍ରିତ ଆକାଶକୁ ପୁଣୀ ଦାଢାନ୍ତିଥା ତାହା ଯାଇ ଉଦ୍‌ଦେଶ  
କାହାର ନା । ଜାମ୍ବାଗାୟ ରମ୍ଭକ ରମଳା ପିତାମହ ରମ୍ଭ ରମ୍ଭ ରମ୍ଭ  
ତାହା ଏହା ଅନ୍ତର୍ଭାବ କହୁଛି ଆଚିତାମାନ । ତାହା  
ତାହାରେ ଯାଇବି ତାହା ତାହା ତାହା ବା ତାହାରେ ବାହାର  
ପ୍ରଭାତକେ ଦୟାମାନେ ରମ୍ଭାରୁ ।

୩) ଅନ୍ତର୍ଭାବ— ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଜ୍ଞାନିତ୍ସା ଅମ୍ଭ ନୂତ୍ରିତ ନା ଯାହା ନୂତ୍ରିତ ଏବେ  
କାହାମେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରୁହନକେ ଯାହା ରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବାହା  
ଏହିରୁହନ ନା କହୁଅଛି ଏହା ଅନ୍ତର୍ଭାବ । ପ୍ରାଚୀର କିମ୍ବା ଉତ୍ସବରୁହନ ଏବେ  
ପାଲତ୍ କହୁା ତାତେ କାହାର । ଜାମାକ ଭାବପାଇଁ ବାହାର ନା  
କାହାର କମଳର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଉତ୍ସବରୁହନ ଏବେ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟ ନା ଏବେ  
ଏହି ଏହା ରମ୍ଭାଗାୟରୁହନ କମଳର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟ ।

୪) ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ— ମୂଳର କାହା ନାମକ ବ୍ରଦ୍ଧା ଦରଳ କହୁଏଇ  
ଏହି ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ, ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ ଅମ୍ଭ ରମ୍ଭ ଜ୍ଞାନର କାହାର ବ୍ୟାଧି  
ଜାଵିଚିତ୍ର କାହିଁକି, ଏହିକି, ଜାମାଗାୟ କାହାରା ଯାହାର, ରମ୍ଭ-  
ରମ୍ଭର ଶ୍ଵାରିର ବ୍ରଦ୍ଧା ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ ବା ଦରଳ କହୁଏଇ ବାହାର ।  
ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ ମୂଳ ଲଙ୍ଘ ରମ୍ଭ ନାମାରୁହନ ବ୍ୟାଧି ବ୍ରଦ୍ଧା ଅମ୍ଭରୁ  
ବାହାର, ଏହିରୁହନ ଜାମାଗାୟରୁହନ କମଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ରମ୍ଭରେ ରେ  
ଜାଵିଚିତ୍ର କାହିଁର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ ରୁହେ ଅଭିନନ୍ଦ କହୁଏ ରେ ।

୫) ଅଷ୍ଟାବ୍ରଦ୍ଧା— ଏହି ମରାପାଇଁ ଏହିକି ଅଭିନନ୍ଦ କମଳ ଭାବରୁ  
ଏହି ଅଷ୍ଟାବ୍ରଦ୍ଧା, ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମ ଏହି ଅଭିନନ୍ଦ ଏହି ଭୂତିକାମୀ  
ତାତେପରା ପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣବର୍ଷକ ଏହି ଭୂତି ତାତେ କମଳର ଉତ୍ସବରୁହନ  
ଅଭିନନ୍ଦିତି ୨୭ ଲାଗେ ନା ଏହିରୁହନ ତାତେପରା ବ୍ରଦ୍ଧିଧର୍ମରୁ  
ତଥବେ ଦୂରେ ଦୂରେ ରୁହନେ ୨୯ । ତାତେକି ଅଷ୍ଟାବ୍ରଦ୍ଧା ଅଭିନନ୍ଦ ନାମରୁହନ  
ଅଭିନନ୍ଦିତି— କହୁଏ ରେ । ଅଭିନନ୍ଦ ଅଷ୍ଟାବ୍ରଦ୍ଧା ନାମରୁହନ ମରାପାଇଁ  
ତାତେପରା କମଳ ଲାଗେ ଅଭିନନ୍ଦ ୨୫ ଏବେ ଏହି ଭୂତିକାମୀ  
ରୁହେ ଅଭିନନ୍ଦ କହୁଏ ୨୫ ।

୬) ପ୍ରାଚୀର ବ୍ରଦ୍ଧା ଏହାର କି ହୋଇ ? ଏହି ବ୍ରଦ୍ଧାରୁହନ ଏହା ?  
ଆପୁନିକ ମନୋବିଦ୍ୟାରୁହନ ପ୍ରାଚୀର ଜାମାର । ଧରା—> ଆଚସପାଦିତ  
ଏ ଜାମା ଜାନିବାଯାଦି । ଉତ୍ସବ ଜାମାର ଜାମା କାହେମ କଥ  
ଜାମାରେ କମଳ ବ୍ରଦ୍ଧାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅଭିନନ୍ଦ ପ୍ରାଚୀର ବ୍ରଦ୍ଧା  
ବାହା ବାହା ନା । କାମାର ପ୍ରାଚୀର ବ୍ରଦ୍ଧାରେ ତାହା ବୁରଚନ୍ଦୀ  
ମାନୀ ଜାମାର ପ୍ରାଚୀର ବ୍ରଦ୍ଧାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାମର ଜାମାର ଅଭିନନ୍ଦ  
ନାମରୁହନ— ଉତ୍ସବରୁହନ ପ୍ରାଚୀର ବ୍ରଦ୍ଧା ଏହି ବ୍ରଦ୍ଧା ଜାମାରେ  
କଥକାହା— ଉତ୍ସବରୁହନ ପ୍ରାଚୀର ବ୍ରଦ୍ଧା— କାତା କହେ ତାତେ ଏହେ ଏହିକି  
ବ୍ରଦ୍ଧା, ଅଲାଭାଦ ଏହା ବାହା ବାହା କମଳ ଏହାକି ଜାନିବା ଉତ୍ସବରୁହନ ।

ଏତେବେ କୁଣ୍ଡାପୁ ତଥେ ଝୁଲିହିରାନ୍ତିରାଯେ ଏବେ କାମ ହେଉଥିଲା କଥା କଥା  
ଆରକ ଏବେ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରଥମ, ତୀର୍ତ୍ତିକ ପ୍ରଥମ କଥାକୁଣ୍ଡାପୁ ଛୁଟିଲା  
କୁଣ୍ଡା ଧାର୍ଯ୍ୟ — ॥ ମାର୍ଗିତରୀ ଛୁଟିଲା, ॥ ପୁଣୀପ୍ରଥମ ଛୁଟିଲା ପ୍ରଥମ ତାରିଖରେ ମୁହଁ  
।) ମାର୍ଗିତରୀ ଛୁଟିଲା : — ଲାଗିବିଜାଳିଯା ଚାର୍ଗିତରୀ ଛୁଟିଲାଯେ ନନ୍ଦହିଲା  
— କଥାଟିରେ ଜିନିଯେ କଥାକୁଣ୍ଡାପୁ, ମାର୍ଗିତରୀ ପିଲାହିଯେ କୁଣ୍ଡାପୁ କୁଣ୍ଡାପୁ  
ରାଧେହେଲେ । କୁଣ୍ଡାପୁ ହେଲା — ॥

ii) ଅଭ୍ୟାସରେ— ମାତ୍ରାକୁ ଧାରନ ଦ୍ୱାରା କିନ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସରେ କାହାର  
ଅଭ୍ୟାସ କମ ଥାଏ— ଯାଏ ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରାରେ କାହାର କିନ୍ତୁ କାହାର  
କାହାର ଅଭ୍ୟାସ ଅବ୍ୟାସ କିନ୍ତୁ କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର ଆପଣଙ୍କ କାହାର ଧାରନ କାହାର କାହାର ଅଭ୍ୟାସ  
କାହାର କାହାର ଉପରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

b) अक्षरांशु अक्षरांशु प्रियांतः— द्वयवाचार्य अदीपना

ଜାଗ୍ରତ୍ତକ କାଳ ଉପରୁ କଥିବା ହାତ ଦୟାର ଜାଗ୍ରତ୍ତକ  
ନିଜାତପୁ କାଳ ଆସିଗଲିଛି କୃଷ୍ଣା ଅଜାତପାତ୍ର ହେଉଥିବା ଜାଗ୍ରତ୍ତକ  
ଧ୍ୟାନ ଦେଖିବା ମାତ୍ର ।

१० कालांग— अडियोपीप ३ लक्ष्म अमृता निवारि अंगारा

ପ୍ରଧାନ ଶ୍ରୀରତ୍ନ କାହାର ଜାମିକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ ତାଙ୍କା  
ଅନ୍ତର୍ଭାବେ କାହାର ମାରା ଥିଲା, ଏହି ଗୋଟିଏକାବେଳେ କରାଯାଇଥାଏ

ପିଲୋଧ କାନ୍ଦିର ଦିକ୍ଷାତ କାହୁ ପ୍ରାୟମ୍ ଅମ୍ବା କାଳୀ

କାଳେ ମାରି । ଯାଇଲୁକ ଅତ୍ୟାଦ ୨୮୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୭ ଶୁଷ୍ଠ ରଖି ପାଇଁ ।

ଅପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଲଙ୍ଘନି କାହାର ଲଙ୍ଘନି କାହାର ଲଙ୍ଘନି କାହାର ଲଙ୍ଘନି କାହାର ଲଙ୍ଘନି କାହାର ଲଙ୍ଘନି

କାପା ଅର୍ଜା ଲାଭ

ଯେବିଧାସ ବିଷୟରେ :— କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟ ଚମାଦିରେ କଲେ ଆଶୀର୍ବାଦ  
ଧରନେ ହୋଇଥିଲା କୁଳ ଉତ୍ସାହାରିଙ୍ଗେ ପୂଜା ପ୍ରସାଦରେ  
ବିଶେଷଜ୍ଞ କଥେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାହିଁ କାହିଁ ଶର୍ଵାଦିକୁ ପାଇଲା  
ଯେବିଧାସ ବିଷୟରେ

କ୍ଷେତ୍ରର ଅନୁଭବ ପାଇଁ ଏହି ଉପରେ ଆମଙ୍କୁ ଏହି ଅନୁଭବ ଦେଖିଲାମ ।

—ପାତ୍ର ପାତ୍ରୀର କାହିଁମେ ଆଶା  
ଦେଖିଲୁ ଓଜନ କାହିଁ ବାଟୁରେ  
ଅଂଧାରୀରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
ଅଂଧାରୀରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

iii) किसी भूमि :— मानविक अधिकार दरमाना ।  
 यात्रापर कार्यक अद्वारा कायापूर भले अन्त इतिहास अप्पाला  
 प्राधान्य, व्यापक मानविक अन्तर्क द्वा देशप्रभाव द्वाय ।  
 असाध्य एक श्रवण कायापूर इति विषय प्रधान दरमाना ।

ତଥାହୁଙ୍କର ପ୍ରମାଣ କାଗଜ ଦୂର୍ଦ୍ଵେ କଳାପ୍ରାୟ ଆନ୍ତରିକ ସ୍ଵଭାବେ  
ବାହୁ ଜାଧୁ କମା ବଲେଯେ, ଆମାଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦୀର୍ଘ ଦିନରେ  
ଅନୁଭବକେ ଆମରା ଦୀର୍ଘ ଭୟ ବଲେ, କଥାଜୀବୀ ଏ ଅତିଧିକ  
କମ୍ପି ଚୁମ୍ବି, ୩୩, ୨୭, ପ୍ରାଚୀତି ଆଜିର ଆମାଧ୍ୟ ପ୍ରଦ୍ଵାରରେ,  
iii) ଉଚ୍ଚାତକ ଭୂର୍ବୁ— ଦୀର୍ଘ ଅତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଆମରା  
ଦେଖ ପ୍ରଧା କଥାଜୀବୀ ଏହି ଧରନେ ଉଚ୍ଚାତକ କାହିଁ କାହିଁ ବାହୁଙ୍କର  
କମ୍ପି ଚୁମ୍ବି, କମ୍ପି କାହିଁ ବାହୁଙ୍କର ରୁହୁ ଏକବୁଦ୍ଧି ରଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କୁ ଆମରା ତାଙ୍କୁ  
କମ୍ପି ଚୁମ୍ବି; ଦେଖନ — ଏତାଙ୍କ କାହିଁ ବାହୁଙ୍କର ରଙ୍ଗରେ ତାଙ୍କୁ ଆମରା ତାଙ୍କୁ  
କମ୍ପି ଚୁମ୍ବି ଏହି ବିବାହ ଦିନ ବିବାହ ୨୮୭ କଲା  
ଦେଖନ୍ତା ରଙ୍ଗ କାହିଁ ଉପାକହନ ଆମରା, ଏହି ଅନୁଭବରେ କଥାଜୀବୀ  
କାହିଁ କାହିଁ ବାହୁଙ୍କର ତା ରଙ୍ଗ, ଏତାଙ୍କ କଥା ଏହି ରଙ୍ଗ କଥା  
ରଙ୍ଗ ଏହି, ଏହି ଏହା ବାହୁ କାହିଁ ବାହୁଙ୍କର,

19) ନାନୀତିକ୍ରମୀପ୍ରାୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଦାତା, ଡା. W. Lillie — ଭୟ ଭାବ  
ପ୍ରମାଣ ଆମରାଙ୍କର କଥା ?  
ଇଂଗ୍ରେଜୀ 'Ethics' ଜ୍ଞାନୀ ଏତମରୁ ଶ୍ରୀ କଞ୍ଚକ, 'Ethica' ରେଖା  
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥ 'ବୃତ୍ତିନାମିତି' ଏବଂ 'ଆଜାତ୍ୟ', 'Ethics' ରେ ଆରା  
'Moral Philosophy' ଏବଂ ନାନୀତି ଦର୍ଶାନ ଏତମରୁ କଥା ରୁହୁ, 'Moral'  
ଜ୍ଞାନୀପ୍ରାୟ ଅର୍ଥ ରୁହୁ 'ବୃତ୍ତିନାମିତି', ଏବଂ 'ଆଜାତ୍ୟ',

आवाजाप, विभिन्नता तथा उपयोगकारी विधियां  
आचरित विधि प्राप्तिकार वाहा । उक्तातापि एकान्तर्मुखी विधियां  
कार्यालयीकृतिपाद — अधिक — कार्यालयीकृतिपाद अस्ति ।  
मातृत्वापि तापि मातृत्वापि अन्यकार्य रक्षा करेते तात्पुरतापि  
आत्मप्रतिक्रिया 'हितो' अथवा 'हस्त' ; 'लग्न' अथवा 'विवाही'  
यला बुद्धि नाही ।

15) ~~ব্যক্তি~~ প্রক্ষেপ করা হয়েছে অন্তর্ভুক্ত আইডেন্টিফিকেশন দ্বারা (10)

କୋର ଜୀବି କ୍ଷେତ୍ରର ନାମିତିକାରୀ ଅତିରିକ୍ତ ପରମାଣୁ ଉପରେ  
ଫଳିଲ୍ୟ ଅଥ ନାମିତିକାରୀ ଆଖ୍ୟାୟ, କୌଣସି ପୂର୍ବିତିଯ କୀଳିତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଶ୍ଵରଭାଗ ବାର୍ଷି ଆଖ୍ୟାୟ ଜୀବିତର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ବୈଷ୍ଣବୀ ଏକାଚି କାଳାତରିକାରୀ ଅତିରିକ୍ତ ପରମାଣୁ ଉପରେ  
ମାନ୍ୟାଧିକ ପୂର୍ବିତି ଓ ଚାରିଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ରୂପାଦାନ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କାମ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକାର ଦିକ୍ଷାତଙ୍କ ପରିବହଣ  
ଧର୍ମ - ମାତୃଧର୍ମ ଜାଗାଜିତକ ଝାଇତା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉଚ୍ଛଵି କାମ ।  
କୋଟିଏ ଶ୍ରକାରଙ୍କର ରୂପ , ଚାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷାଳି ଲାଭ ଶ୍ରକାର ଜୀବନ  
ଉତ୍ତରଫଳ ଆହୁ । ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କୋଟିଏ ଲା ରକାରାତ ପାଇ  
କାହା ରମକେ ବିବୃତ ଶାକାଯ୍ସ କରିବା ଏବଂ ମଧ୍ୟାହ୍ନ , ଅମାତ୍ର ପାଇଁ  
ଲା କଥାରୁ ଜୀବାଳ , ଜୀବାଳ ରୂପ ଅନ୍ୟକ କାମ , ଅନ୍ୟକ  
କାମରୁ ଏବଂ ଅମାତ୍ର ଆଜାପି ।

ମେଳେ ଦେଖୁ ଉପାଦକ ଦିନ୍ଦୁରୁଳ ଅଶ୍ଵର କମ୍ ମାର୍ଜ କାହିଁ କମ୍  
ଏଥା ଏଥି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳିଲ , ଏହି ତପ୍ତ କମ୍ବିକ ଏକବାହ୍ୟ  
ଅଧ୍ୟୁଷ , କାହିଁ ପ୍ରେସ ଏଠାନ , ଆଗ ଅଳାନ ଯଥିଂ ପ୍ରକୃତିକ କାଳର  
ପାଞ୍ଚକାଳିଲ ପାଞ୍ଜନ ବୀକୁଣ୍ଠରେ ନିର୍ମାଣ ଲାଗେ ଅକିମ୍ ବାବୁ , ମୋତିଙ୍ଗ  
ପୁର୍ବ ତାପ ନିର୍ମିତପ୍ରେସ କାମକରେ ଛାମ୍ବା ବୀକୁଣ୍ଠ ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା  
ଶୂନ୍ତ ପାଞ୍ଜନାବୁ ତାପେ ଅମ୍ବପା ବୀକୁଣ୍ଠରେ ନିର୍ମାଣ ଦିନ୍ଦୁରୁଳ ,  
ଅଶ୍ଵର କାମକି ଜାପିନ ତାପି କାହିଁ କାମକି ନିର୍ମାଣ ଦିନ୍ଦୁରୁଳ ,  
ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାଳିଲ କାମକି ପାଦିବିତି , ପ୍ରକୃତି ରୁଳ ନିର୍ମାଣ : —

१) ओरिंडा :- ओरिंडा उल्लंगुलाम् निःश्वास यज्ञो, अस्ति द्वात्  
२३१८ तत् कृष्ण, अपेक्षयः कृष्ण एते २३१८ तत् कृष्णो, तत्  
अनुरक्षणम् तत् कृष्ण एवं ~~कृष्ण~~ अद्यकाम् गोत्रं कृष्ण ।

२) पारुष्यः - अपेक्षय एते कृष्ण तत् कृष्ण वा ब्रह्मकाम् तत्त्वं  
यज्ञो च कृष्ण । च अपेक्षयः वधुमूलो एते तत् भावेन्द्रियः एव  
तत् रक्षणम् । आप श्रीक लीकुण्डली कृष्ण एव, तत् कृष्ण  
कृष्णाय उल्लंगुलाम् अद्यकाम् धारय तत्, अपेक्षये कृष्ण कृष्ण  
अनुरक्षणम् अद्यकाम् धारय एव तत् एवं तात्पुर्य अवृत्तकम् अस्ति एव  
तत् कृष्ण ।

३) शारदीक द्वय वज्ञनः - द्वय वार्षिकी कृष्णकृप २४१ एव तिवेत  
लालो इति एवेत, तिवेत शारदीकाम् एवत्तेव तत्, अपेक्षय  
शारदीकाम् अद्यत एवत्तेव तत्, शारदीकाम् अनुरक्षणम् शारदीका  
वार्षिक एव शारदीकाम् ।

४) अर्थ तत्त्वः - तात्त्वं तत्त्वं एव निःश्वास आप्तं वज्ञनं, तिवेत  
लालो इति वार्षिकी कृष्णाय तात्पर्य निःश्वास एव एवत्तेव तत् ।  
अन्य द्वाराकृपीक विवरणात् अद्यत एवत्तेव तत्, एव निःश्वास एव  
अनुरक्षणम् एवत्तेव तत् ।

५) वृद्धोद्य शारदीकाम् - वृद्धोद्य शारदीकाम् २४१ एव तिवेत तालो लालो,  
विवरणात् तिवेत तालो, च २४१ - वार्षिकी, एवत्तेव एवं निःश्वास ।  
शारदीक तु एवेत, च २४१ - एव वार्षिकी तालो लालो शारदीक  
तिवेत एवत्तेव तत् । तालो लालो एव तत् निःश्वास एव  
लालो एवेत ।

१६) पूर्वोद्य वार्षिक एवेत ? इति कृष्णप्रकाश ओरिंडा ! तिवेत शारदीक  
पूर्वोद्य वार्षिक एवेत ? (१०)  
अपेक्षयः वार्षिकी तालो लालो एव वार्षिकी तालो लालो एव वार्षिकी तालो लालो

କବିତା - ରଜାପ ୨୦୧୧ - ୩୨  
୩) ଶ୍ରୀତିଥିତ ପ୍ରିୟା : - ପାଇଁକ କବିତାର ଏହିପରିଚୟ କାହାର  
କାହାର ଉପର କ୍ଷୁଦ୍ରା କବାଳ ଛାଇ କହିଲା ମହା ରହେ ଯା ଅନ୍ତରୁ  
ଶ୍ରୀତିଥିତ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରିୟା ଓ ମହା ଶ୍ରୀତିଥିତ ପ୍ରିୟା , କବିତା ଆହେ  
ପଣ୍ଡା ଖାତା ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ଅଛେ ଯାହା ପିତାମହ ପ୍ରିୟା ।

୪) ଅରଜାତ ପ୍ରିୟା : - କବାଳୀ ସଫଳ ଅନୁକୂଳକାଳୀଙ୍କ ଛାଇ ।  
କାହାର କବିତାର ଅନ୍ତରୁ ଗପାଇଲା ମା ୨୬୫ କବାଳୀ କବିତା  
ଛାଇ ରୁ ପାଇଲିବି କାହା ପିପାପରିଯାପିରାପି କବା ୨୫  
ଓ ୨୬୬ ଅରଜାତ ପ୍ରିୟା ! କବିତା - ମହା ଅନ୍ତରୁ , ପାଇ  
ପରିଚୟ ।

୫) ଅଧିକାରୀ ପ୍ରିୟା : - କବାଳୀ ତାପ ଅନ୍ତରୁତୀର୍ଥର କବିତା ବିନ୍ଦମ  
ରହେ ତାପ କବାଳୀ ପ୍ରିୟା , କବିତା ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା  
ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ବହେ ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ପ୍ରିୟା । କବିତା ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା  
ରହେ ପା ପ୍ରିୟା ।

୬) ଅନୁକୂଳକାଳୀ ପ୍ରିୟା : - ଅଶ୍ଵରୂପ ଅନୁକୂଳ କବି ହୁଏ କାହା  
କବା ୨୫ ଓ ୨୬୮ ଅନୁକୂଳକାଳୀ ପ୍ରିୟା । ଏହି ଶ୍ରୀତିଥିତ ।  
ଆଜିରୁକୁ ହୁଏ ଶ୍ରୀମତୀ ୨୩୦ ପାଇଁ ଅଭିଧା ପ୍ରିୟା ଅନ୍ତରୁ  
ଅନୁକୂଳ କବାଳ ପାଇଁ , କବିତା ଅନ୍ତରୁ କାହାର କବାଳାକ ପାଇଁ ।  
ଏହି - କାହା ରୂପ ଶ୍ରୀତିଥିତ । ଆପାମ୍ବଦୀ କିନ୍ତୁ ଅନୁକୂଳକାଳୀ ପ୍ରିୟା  
ଆପାମ୍ବଦୀ ଅବଶ୍ୟକ ସାଠି , କବିତା କିନ୍ତୁ ବହୋଦୁର ଅନୁକୂଳ  
କବାଳ , ଏହି କାହା ଅନ୍ତରୁକୁ ଆହି କାହାକ ଅନୁକୂଳକାଳୀ  
ପ୍ରିୟାମ କାହାକୁ ଶୁଣ କାହିଁ ।

ଏହାତୋ ହାତେପଥୁପୁ ପ୍ରିୟା , କିନ୍ତୁ ଓ ଉତ୍ସାହେ  
ପ୍ରିୟା , ମହୁମାତ୍ରେ ପ୍ରାଣୀର ପ୍ରିୟା , ପରିତ୍ରାଙ୍ଗଜକ ସାହେ ରହେ  
ଅନ୍ତରୁକୁ ପ୍ରିୟା ।

\* \* \*  
କେବେ , ଅନୁବତ ଅନ୍ତରୁକୁ ଆହୁ କାଣି କାହିଁ ?  
ଅନ୍ତରୁକୁରୀଦ୍ୱୟ କାହେ କାହେତି ପ୍ରତ୍ୟେ କାହେତି ମାକାଳେତ ଆହେତି  
ମାନୁଷୀତି କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେ କାହେତି କାହିଁ ରହୁଛୁ । ଆହେତି  
ଏହାତି କାହେତି ଅନୁବତ ବାଲେ । କେବେ କାହିଁ  
ଅନୁବତ କାହେତି କାହେତି । କାହେତି ଆହୁ କାହିଁ ଏହି  
ଅନୁବତ କାହେତି ଏହିକଥା ଅନୁବତ କାହେତି ଏହି ରହୁଛୁ

- उत्तर दक्षिण तीर्त छायाप्रभाव कारण सारा भूमि  
अनुपातिक तरलिंग वाया निराम अस्तित्वे वाया निराम -
- 1) निराम प्राची शुद्ध निराम
  - 2) शुद्ध निराम
  - 3) अशुद्ध निराम
  - 4) रेतमालाधारी अंडाकालीन तीर्त अस्तित्वे वाया निराम
  - 5) मालूमप्रभाव कारण अशुद्ध निराम
  - 6) ये रेताना शालीप्रभाव अकाशप्रभाव निराम वाया तीर्त

उत्तर दक्षिणप्रभाव निराम वाया निराम वाया निराम  
मराप्रभाव निराम अशुद्ध अवधिप्रभाव निराम वाया निराम  
वाया निराम,

- 1) अटेलियोप्रभाव निराम वाया निराम
- 2) गोदावरीप्रभाव निराम अवधिप्रभाव वाया निराम
- 3) अकाशप्रभाव निराम वाया निराम
- 4) जिम्बा जाम्बा वाया निराम अकाशप्रभाव वाया निराम "
- 5) अपारप्रभाव निराम वाया निराम "
- 6) अपारप्रभाव वाया निराम "

पान्ध्र दक्षिणप्रभाव निराम वाया निराम वाया निराम  
वाया निराम वाया निराम वाया निराम वाया निराम वाया निराम

- 1) वाया निराम वाया नि�राम वाया नि�राम
- 2) अकाशप्रभाव वाया निराम वाया नि�राम
- 3) वाया निराम वाया निराम वाया निराम
- 4) वाया निराम वाया निराम वाया नि�राम
- 5) वाया निराम वाया निराम वाया नि�राम वाया नि�राम

पान्ध्र दक्षिणप्रभाव निराम वाया निराम वाया निराम  
प्रद्वय वाया निराम वाया निराम वाया निराम वाया निराम

- 1) वाया निराम वाया निराम
- 2) वाया निराम वाया निराम वाया निराम
- 3) वाया निराम वाया निराम वाया निराम
- 4) 18 वाया निराम वाया निराम
- 5) वाया निराम वाया निराम

पान्ध्र दक्षिणप्रभाव वाया निराम वाया निराम वाया निराम  
वाया निराम 22 वाया निराम वाया निराम वाया निराम

“ १) द्वृत या उड़ीसा रथे उमायात उड़ीसा मरव कपा दोला रिवेट  
२) आधाराजित अंगीकृति चालेंविति गीतिया ” ” ” ”  
३) लालोहुर रथे चलनीय उड़ीसा दीदारी ” ” ” ” रिवेटरका  
लिखेहि,  
४) आर्द्धिकृति उड़ीसा अमरि आदालत्तान कपा बेटे रिवेट  
५) छुट ठारिनाथे चीतुक चाले कपा रथे रिवेट,  
आमलका आजाएनाथे बासिशेषिति उड़ीसा राम  
एकमार एक घाँटे रथे उड़ीसा बासु भासुष्ट रमेति रुपी अमुष्ट  
जिल्हा उड़ीसा, आर्द्धिकृति गुरी भासुष्ट लिंगक कर्त्ता रिवेट  
एव अमुष्टज्ञाल गुरी २३, या आर्द्धिकृति भासुष्ट रामारुप रुक्षा  
२३. अ/२/२७ कर्त्ता,

\* \* \* \* \*  
१७) नोटका ३ अलोडिक छुट्टाय मार्फत लाम्फा अलोडिला कासा ? (५)  
सालुष अलोडिये उडीय अलोडिला बद्धायाकासा ? सालुष्टे एकुक  
अलोडिले बासिशेषिति भासुष्ट लिंगकृतिलाले उड़ीसा,  
यासिक्तेह अलोडिक छुट्टा बलेते रथे अमरि छुट्टालेक  
चालेधि रथे अमरि छुट्टाय लिंगक छुल योजाल अमारि रथे  
अलोडिक रथे अपि कालेप लिंगकृतिलाले रिक्षे एक धारुला  
उडी अपि कालेक अलोडिक छुट्टा बले,

नोटका छुट्टाय बल लिंगक अंधकृ छुट्टा, अह  
काला काज धारु आला रथे ३२२८ अमरि काले अलोडिला  
मासा १८ रिक्षे अलोडिक छुट्टाय लिंगकृति रथे काले अलोडिला  
मासे जा बले ३१८ आला छुल लिंगकृति रथे काले लिंगकृति  
प्रकृति उडीजे जा, तजारि काले लिंगकृति छुट्टाय रिक्षुकिल  
१८ अलोडिक छुट्टा बल लिंगकृति लिंगकृति छुट्टा, कालार  
नोटक छुट्टा अलोडिक छुट्टाय अलोडिला लिंगकृति लिंगकृति  
३१८ एहि रुपि लिंगकृति छुट्टा रथे लिंगकृति लिंगकृति  
मासे रिक्षे अलोडिक छुट्टाय लिंगकृति लिंगकृति अलोडिला  
लिंगकृतिलाले रथे काला प्रकृति उडीजे काला लिंगकृति

धारीलिंगेह उड़ीसा छुट्टाय रक्षाये रामरु लिंगकृति  
बिधेयी काललाप लिंगकृति लिंगकृति अलोडिला लिंगकृति  
अलोडिक छुट्टाय रक्षाये रामरु उड़ीसा लिंगकृति लिंगकृति  
लिंगकृति धारीलिंगेह लिंगकृति लिंगकृति लिंगकृति लिंगकृति  
रामरु लिंगकृति लिंगकृति लिंगकृति लिंगकृति लिंगकृति

~~କୁଳାତିକ ପ୍ରିୟାର୍ଥୀ~~ କୁଳାତିକ ବିଚାରେ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟ ଆଯୋଜନ କରି  
ଯାଏ, ପ୍ରକାଶକୁ ଅଛାତିକ ପ୍ରିୟାର୍ଥୀ କୁଳାତିକ ବିଚାରେ ଉପରେ ମୁଖ୍ୟ  
ଆବ୍ୟାନ କରିବା କାହା କରିଲା ?

କୁଳାତିକ ଦକ୍ଷତା ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା କାମାଗାର କାହାର  
ଦକ୍ଷତା ଅନୁଧାର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶି ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକାଂକ୍ଷା ବା ବିଦେଶ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକାଂକ୍ଷା କାହାର ଦକ୍ଷତା ଅନୁଧାର୍ଣ୍ଣ କରିବାକାଂକ୍ଷା  
କରିବାକାଂକ୍ଷା କାହାର ଦକ୍ଷତା ଅନୁଧାର୍ଣ୍ଣ କରିବାକାଂକ୍ଷା, କରିବାକାଂକ୍ଷା  
କରିବାକାଂକ୍ଷା କରିବାକାଂକ୍ଷା କରିବାକାଂକ୍ଷା କରିବାକାଂକ୍ଷା, କରିବାକାଂକ୍ଷା