

결과리포트

PUTT

Pluralistic Universe Talents Test
세상과 만나는 성취 경험 지표로서의
다중재능검사 **중학생용**

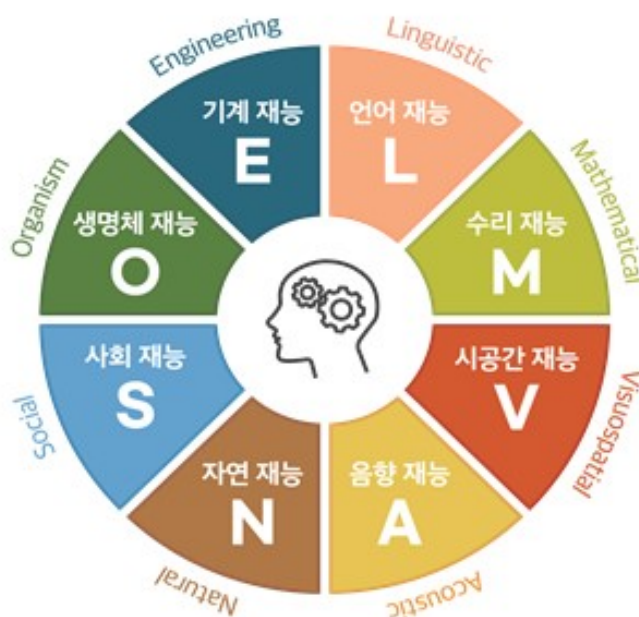
연구개발 | 강정하 · 김성호 · 김종현

PUTT 목적 및 가치

PUTT은 8재능을 진단하는 검사로, 개인 재능을 유전적, 환경적, 경험적, 성취의지 측면에서 측정합니다. 이 검사는 개인 재능의 전체를 파악하여 가장 높은 성취를 발휘할 수 있는 진로를 찾아가도록 안내하고자 합니다.

PUTT은 세계적 심리학자 윌리엄 제임스가 강조한 개인의 수많은 작은 경험들을 발굴하고자 합니다. 그것들이 세상과 어떻게 연결되어 있는가를 밝히고자 합니다. 그래서, 미래를 향해 어디로 나아가면 좋을지 함께 알아보하고자 합니다.

PUTT은 학생의 ‘행복한 삶’에 의미를 두는 존 듀이의 철학에서 출발하고 있습니다. 서로 다른 재능을 지닌 개인의 “꿈을 실현하는 삶”에 가치를 두고 있습니다.



| | | | | | |
|--------|---------|----|-----|-------|------------|
| 학교명 | 소선여자중학교 | 성명 | 한근영 | 생년월일 | 2010.11.25 |
| 학년_반_번 | 1_02_30 | 성별 | 여자 | 검사실시일 | 2023.11.8 |

8재능의 구성

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 언어 재능 Linguistic | 기호 재능군 정보 전달 기호를 다루는 재능 | 수리 재능 Mathematical |
| 시공간 재능 Visuospatial | 형태 재능군 물체 형상 및 상태를 다루는 재능 | 음향 재능 Acoustic |
| 자연 재능 Natural | 실재 재능군 자연 및 사회 현상을 다루는 재능 | 사회 재능 Social |
| 생명체 재능 Organism | 사물 재능군 생명체 및 기계를 다루는 재능 | 기계 재능 Engineering |

8재능의 의미

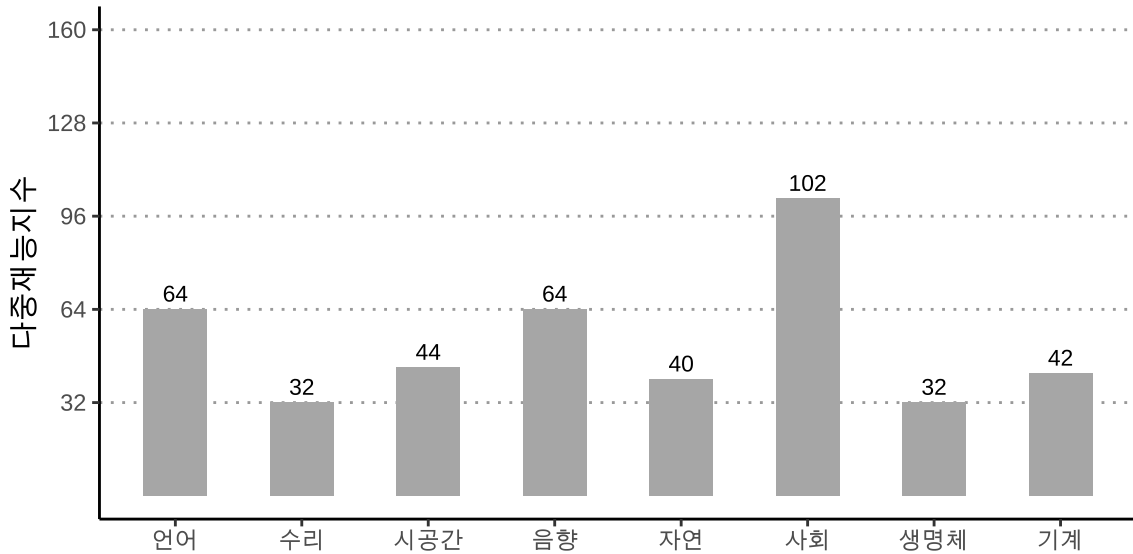
| | | | |
|-------------------------|--|--|------------------------|
| 언어 재능 - L | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 언어의 기능과 의미에 대한 민감성 ▶ 언어에 흥미, 정확하고 명확한 표현 ▶ 언어 활용지식 습득, 논리적 설명, 스토리 구성 ▶ 언어적 창작 경험과 자아실현, 가치 창출 의지 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 수학에 대한 신념과 수리적 직관 ▶ 다양한 수학 활동, 다양한 수리적 표상과 이해 ▶ 수학지식 학습, 논리적 설명, 추론, 해법 적용 ▶ 수리적 도전, 자아실현, 사회공헌 의지 | 수리 재능 - M |
| 시공간 재능 - V | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 시공간의 속성, 조화와 균형에 대한 민감성 ▶ 그리기 및 만들기, 숨겨 발휘, 생생한 표현 ▶ 시공간 표현 방법 습득, 정보 및 의미 재현 ▶ 시공간물 창작 경험, 자아실현, 가치 창출 의지 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 소리의 울림에 대한 민감성 및 직관 ▶ 소리 모방, 재현 및 연상, 표상 활동 선호 ▶ 음향 지식 습득, 연합, 감정 및 스토리 재현 ▶ 음향 창출 경험, 자아실현, 가치 창출 의지 | 음향 재능 - A |
| 자연 재능 - N | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 자연의 물리적 현상, 화학적 물성에 민감함 ▶ 대자연에 흥미, 물리 현상, 물질 상태를 표상 ▶ 과학지식 학습, 자연 현상을 관찰, 추론, 검증 ▶ 과학적 통찰 경험, 자아실현, 사회공헌 의지 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 공동체 구성원의 행동에 대한 민감성 ▶ 개인행동/사회 현상에 관심, 질서 · 규범 준수 ▶ 사회지식 학습, 사회 현상의 관찰, 분석, 예측 ▶ 상호 존중, 배려, 갈등 해결, 리더십 발휘 의지 | 사회 재능 - S |
| 생명체 재능 - O | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 생명체의 생김새에 대한 민감성 ▶ 생명체 서식지, 종 분류, 생존과 성장에 관심 ▶ 생명체 지식 학습, 생명과 성장의 관찰, 유추 ▶ 생명체 교감 경험, 생태계 보전, 사회공헌 의지 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ 기계에 궁금증, 부품 변별, 수리/조작 즐김 ▶ 기계 구조, 부품에 관심, 연결 및 조작 시도 ▶ 공학 지식 탐색, 조작에 집중, 원리 추론, 비판 ▶ 기계 수리/조작 도전, 자아실현, 사회공헌 의지 | 기계 재능 - E |

다중재능지수의 이해

| 재능지수 평가 | 미흡 | 보통 | 우수 | 탁월 |
|-----------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| 다중재능지수 범위 | 32이상 - 64미만 | 64이상 - 96미만 | 96이상 - 128미만 | 128이상 - 160 |
| 재능척도지수 수준 | 8이상 - 16미만 | 16이상 - 24미만 | 24이상 - 32미만 | 32이상 - 40 |
| 재능지수 수준 | Level 1 | Level 2 | Level 3 | Level 4 |

다중재능지수 프로파일 · 최고재능영역 · 성취희망영역

한근영 학생은 사회 재능이 가장 높다. 아울러, 자연 재능을 발휘하여 인문예술 분야에서 성취하기를 기대한다.



| 최고재능 | 발휘재능 | 성취희망영역 | 기대 발휘재능 | 기대 성취희망영역 |
|------|------|--------|---------|-----------|
| 사회 | - | - | 자연 | 인문예술 |

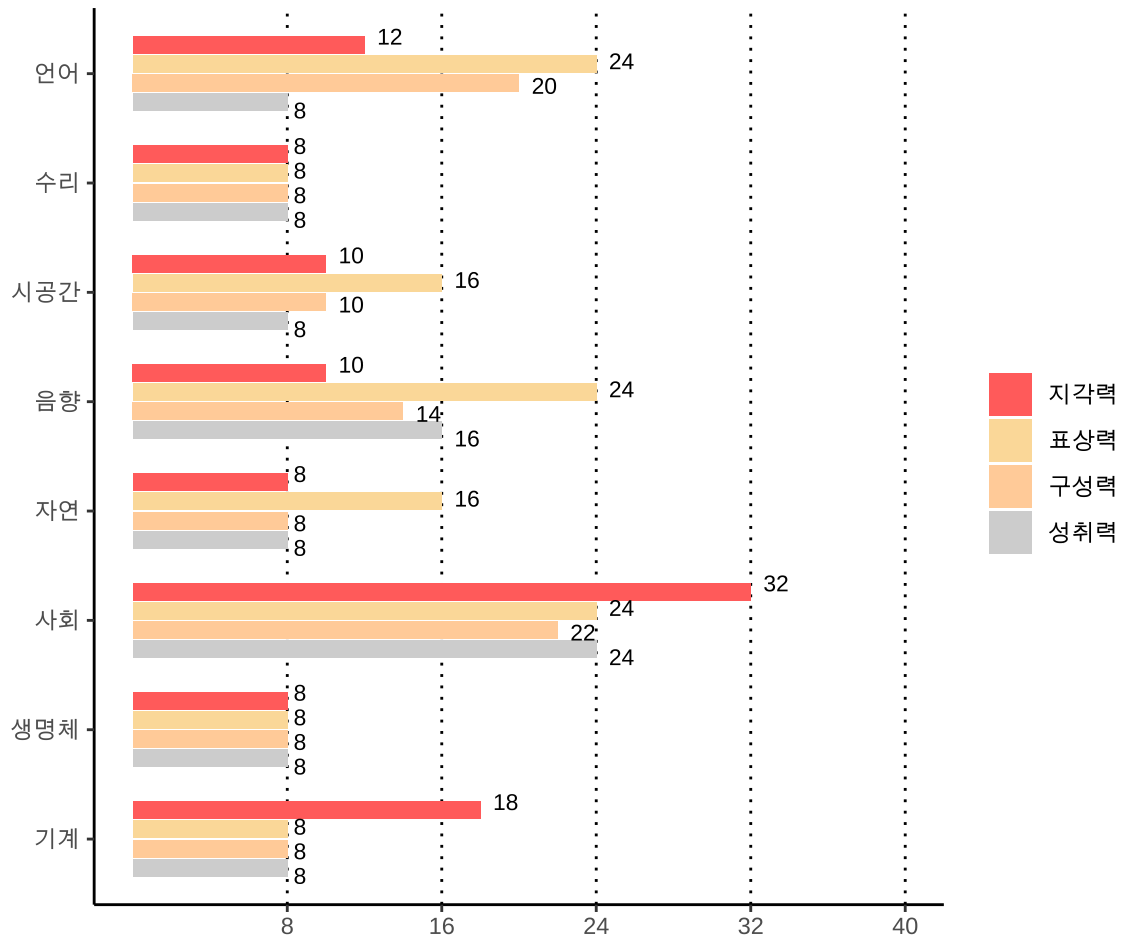
재능의 유형 및 진로

한근영 학생의 재능 유형은 LASE이다. 언어의 자극과 반응에 민감하고 정확한 어휘 선택과 표현 방법으로 의미를 명확하게 표현, 전달, 산출하는 언어 재능이 우세하다. 음악의 조화와 균형에의 민감성을 바탕으로 물리적 및 음악적 효과를 정교하고 멋지게 재생하는 음악 재능이 우세하다. 사람의 행동과 사회 현상에 관심과 직관을 가지고 사회적 질서와 규범을 준수하고 그 변화를 관찰, 분석, 예측하는 사회 재능이 우세하다. 그리고 기계에 대한 호기심과 직관으로 기계의 구조와 작동 원리를 추론하고 기계 조작에 집중하는 기계 재능이 우세하다. 언론학, 문헌정보학, 영상음악학, 무대음악학, 방송통신, 대중음악, 박물관학 등의 학문 분야에서 기록물 관리사, 음악감독, 공연감독, 음반제작자, 음악제작자, 음악기술자, 학예사 등의 활동을 통해 최고 재능을 발휘하여 성공적 삶을 만들어갈 것으로 기대된다.

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|
| LVNO 언어 시공간 자연 생명체 | LANO 언어 음악 자연 생명체 | MVNO 수리 시공간 자연 생명체 | MANO 수리 음악 자연 생명체 |
| LVNE 언어 시공간 자연 기계 | LANE 언어 음악 자연 기계 | MVNE 수리 시공간 자연 기계 | MANE 수리 음악 자연 기계 |
| LVSO 언어 시공간 사회 생명체 | LASO 언어 음악 사회 생명체 | MVSO 수리 시공간 사회 생명체 | MASO 수리 음악 사회 생명체 |
| LVSE 언어 시공간 사회 기계 | LASE 언어 음악 사회 기계 | MVSE 수리 시공간 사회 기계 | MASE 수리 음악 사회 기계 |

재능척도지수 프로파일

한근영 학생은 언어 재능의 표상력, 음향 재능의 표상력, 사회 재능의 지각력, 사회 재능의 표상력, 사회 재능의 성취력이 높다.



| 구분 | 언어 | 수리 | 시공간 | 음향 | 자연 | 사회 | 생명체 | 기계 |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 지각력 | 12 | 8 | 10 | 10 | 8 | 32 | 8 | 18 |
| 표상력 | 24 | 8 | 16 | 24 | 16 | 24 | 8 | 8 |
| 구성력 | 20 | 8 | 10 | 14 | 8 | 22 | 8 | 8 |
| 성취력 | 8 | 8 | 8 | 16 | 8 | 24 | 8 | 8 |
| 다중재능지수 | 64 | 32 | 44 | 64 | 40 | 102 | 32 | 42 |
| 다중재능수준 | level 2 | level 1 | level 1 | level 2 | level 1 | level 3 | level 1 | level 1 |
| 학년 다중재능지수 | 81 | 72 | 110 | 94 | 72 | 100 | 76 | 78 |
| 학년 다중재능수준 | level 2 | level 2 | level 3 | level 2 | level 2 | level 3 | level 2 | level 2 |

[기호군] 언어 · 수리 재능의 해석

| 언어 | 수준 | 해석 |
|-----|----|--|
| 지각력 | 미흡 | 흥미로운 장면을 보고 언어로 표현하려는 언어적 민감성이나 그것을 글로 기록해야 한다는 신념이나 단어 선택과 발음을 정확하게 하려는 섬세함이나 말 또는 글의 의미를 빠르게 파악하는 직관 등이 대체로 드러나지 않는다. |
| 표상력 | 보통 | 독서 및 글쓰기를 즐겨하고 물체나 사건을 설명할 때 언어 표기법을 따르고 생생한 표현을 위해 단어나 글을 연상하고 마음에 드는 글을 쓰기 위해 끈기있게 매달리는 경향성이 다소 드러나는 편이다. |
| 구성력 | 보통 | 말이나 글을 표현하는 방법을 익히고 생각을 언어 논리에 맞게 연결하고 글의 형식을 고려하여 스토리를 전개하고 글의 내용 및 의미에 대해 가치판단하는 등의 활동을 다소 활발하게 하는 편이다. |
| 성취력 | 미흡 | 글로써 마음을 표현하거나 글을 쓸 때, 회열을 경험하는 일이 대체로 드물다. 향후, 문학가 또는 저널리스트가 되려는 의지나 문학적 창작으로 인류에 공헌하겠다는 의지가 미약하다. |
| 전체 | 보통 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 언어 재능을 충분히 발휘하지 못함을 보여준다. 언어는 개인의 생각과 감정을 타인에게 표현하는 도구로, 의도하는 의미와 내용을 명확하게 전달하는 데 유용하다. 오늘날 세계가 하나의 네트워크로 연결되면서 폭넓은 소통과 교류를 위해 언어 재능은 더욱 중요해지고 있다. 앞으로, 학생이 올바른 표현, 논리적 표현, 목적에 부합하는 표현을 통해 실제 세상과 소통, 교류하는 활동을 한다면, 언어 재능의 향상 및 발휘를 기대할 수 있을 것이다. |

| 수리 | 수준 | 해석 |
|-----|----|---|
| 지각력 | 미흡 | 현상이나 물체를 숫자로 표현하는 수리적 민감성이나 세상을 숫자로 이해하려는 신념이나 도형과 입체의 변별이나 현상을 수식으로 이해하는 수학적 직관 등이 대체로 드러나지 않는다. |
| 표상력 | 미흡 | 수를 다루는 활동을 즐기거나 수식 및 기호 사용을 선호하거나 변화의 정도를 차트나 그래프로 표현하거나 물체를 수식으로 설명하는 데 매달리는 등의 경향성이 대체로 드러나지 않는다. |
| 구성력 | 미흡 | 수학 지식과 스킬을 체계적으로 학습하거나 수학적 개념을 적용하거나 셈법으로 숨겨진 사실을 추론하고 도출한 해법을 일상에도 적용 가능한지 검토하는 등의 활동을 대체로 활발하게 하지 않는다. |
| 성취력 | 미흡 | 수학에 관한 남다른 생각을 하거나 혼자 힘으로 수학 해법을 찾는 노력을 대체로 하지 않는다. 향후, 수학자나 컴퓨터 전문가가 되어 자아실현하고 싶다는 의지나 지구 문제를 수학적으로 해결하여 사회에 공헌하겠다는 의지가 미약하다. |
| 전체 | 미흡 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 수리 재능을 대체로 발휘하지 못함을 보여준다. 수리는 수, 양, 공간, 변화 등을 상상으로 표현하는 도구로, 실물들의 상태를 명확하게 밝히는 데 유용하다. 무한한 정보 수집, 처리, 재생하는 오늘의 사회는 수학을 기반으로 하고 있어, 수리 재능은 지적 활동의 토대가 된다. 앞으로, 학생이 수학 체계의 기반을 다지면서 실제 문제에 대한 수식으로 표상하는 훈련을 한다면, 수리 재능의 향상을 기대할 수 있을 것이다. |

[형태군] 시공간 · 음향 재능의 해석

| 시공간 | 수준 | 해석 |
|-----|----|--|
| 지각력 | 미흡 | 물체 및 공간에 대한 시공간적 민감성이나 시공간적 균형과 조화에 대한 신념이나 시공간 (크기, 거리, 방향 등)의 변별이나 시공간의 기능을 포착하는 직관 등이 대체로 드러나지 않는다. |
| 표상력 | 미흡 | 그리기 또는 만들기를 즐기거나 도구를 사용하여 솜씨를 발휘하거나 이미지를 표현하기 위해 시각적 사고를 하거나 이미지나 공예품을 완성하는 등의 성향이 대체로 드러나지 않는다. |
| 구성력 | 미흡 | 이미지나 공예품을 표현하는 기법을 익히거나 동식물을 관찰하여 표현하거나 생각이나 기분을 그림으로 표현하거나 의도하는 것을 제대로 표현하는지 살펴보는 활동을 대체로 드물게 한다. |
| 성취력 | 미흡 | 이미지나 공예품을 만들어 타인과 공유하거나 특별한 미술물을 창작하는 경험을 드물게 한다. 미래에 미술가 또는 디자이너가 되어 자아실현하려는 의지나 예술적 가치를 창출하여 인류에게 기쁨을 전하겠다는 의지가 미약하다. |
| 전체 | 미흡 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 시공간 재능을 거의 발휘하지 못함을 보여준다. 시공간이란 세상에 존재하는 물체나 공간의 모양, 크기, 거리, 위치, 방향 등과 관련된 것으로, 물체나 공간의 형태와 멋을 표현하는데 유용하다. 인터넷의 발달로 사회가 하나의 가상 공간으로 발전해오면서 시공간 정보는 강력한 힘을 발휘하고 있다. 앞으로, 학생이 시공간물을 사실적으로 표현하거나 정서적으로 창작하는 기회를 가진다면, 시공간 재능의 향상을 기대할 수 있을 것이다. |

| 음향 | 수준 | 해석 |
|-----|----|---|
| 지각력 | 미흡 | 자연 또는 물체가 내는 소리에 대한 민감성이나 소리는 울림으로 존재한다는 믿음이나 다양한 소리를 구별하는 변별력, 소리의 특징을 빠르게 파악하는 직관 등이 대체로 드러나지 않는다. |
| 표상력 | 보통 | 소리 흉내 내기를 즐기고 악보를 보고 노래를 즐겨 부르고 소리를 듣고 실제 장면을 연상하고 노래를 멋지게 부르기 위해 끈질기게 매달리는 경향성이 조금 있다. |
| 구성력 | 미흡 | 소리에 관한 과학 지식 또는 표현 방법을 학습하거나 소리의 세기, 높낮이, 박자로 음률을 만들거나 다양한 감정을 음악으로 표현하거나 소리가 의도하는 것을 표현하는지 숙고하는 활동을 대체로 드물게 한다. |
| 성취력 | 미흡 | 혼자 힘으로 만든 음향 기기 혹은 음악 작품을 주변 사람과 공유하거나 독특한 음향 기기나 작품을 창작하는 경험을 대체로 드물게 한다. 미래에 음악가 또는 음향 기기를 다루는 기술자가 되어 자아실현하려는 의지나 음향 형식의 혁신으로 인류에 즐거움을 주겠다는 의지가 미약하다. |
| 전체 | 보통 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 음향 재능을 충분히 발휘하지 못함을 보여준다. 음향은 물체의 떨림, 울림, 음질, 청각 등과 관련된 것으로, 물체의 재료와 상태에 따라 독특한 효과와 멋을 드러낸다. 최근, 인터넷, 모바일폰, 자율주행, AI 등의 발달과 함께 음향 기술 및 기기 개발은 산업 현장의 주목을 받고 있다. 앞으로, 학생이 자연의 소리와 생활 주변의 소리에 귀기울이면서 그것을 과학적으로 또는 정서적으로 이해, 표상하는 활동을 한다면, 음향 재능의 향상 및 발휘를 기대할 수 있을 것이다. |

[실재군] 자연 · 사회 재능의 해석

| 자연 | 수준 | 해석 |
|-----|----|--|
| 지각력 | 미흡 | 물체의 움직임 또는 물질의 상태에 민감하거나 자연을 거대한 질서 속에 존재한다는 믿음이 있거나 물체의 대칭성에 관심이 있거나 물체의 역학적 현상을 예측하는 직관이 있는 등의 경향성이 대체로 드러나지 않는다. |
| 표상력 | 미흡 | 대자연 현상에 흥미가 있거나 자연 현상과 물체의 성질을 표현하는 단위와 부호를 즐겨 사용하거나 물질의 성질을 예상하거나 움직이는 물체를 과학적으로 설명하는 데 끈기있게 매달리는 등의 경향성 또는 활동이 대체로 드러나지 않는다. |
| 구성력 | 미흡 | 자연에 관한 과학 지식을 학습하거나 자연 현상을 논리적으로 설명하거나 자연을 관찰하여 숨겨진 사실을 밝히거나 도출한 아이디어가 기존 지식과 일치하는 지를 숙고하는 등의 활동을 대체로 드물게 한다. |
| 성취력 | 미흡 | 자연에 관한 생각을 또래와 공유하거나 특정 현상에 대해 탐색하는 일이 대체로 드물다. 미래에 자연을 연구하는 과학자 혹은 탐험가가 되어 자아실현한다거나 지구 문제를 해결하여 인류에 공헌하겠다는 의지가 미약하다. |
| 전체 | 미흡 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 자연 재능을 대체로 발휘하고 있지 못함을 보여준다. 학문과 과학 기술의 발달로 인하여, 자연에 관한 이해와 활용 범위는 더욱 커져 상상을 초월한다. 앞으로, 학생이 자연에 관심을 가지고 실제 현상을 관찰하는 기회를 가진다면, 자연 재능의 향상을 기대할 수 있을 것이다. |

| 사회 | 수준 | 해석 |
|-----|----|---|
| 지각력 | 우수 | 주변 사람의 행동에 관심이 있고 민주시민으로서의 자질이 건전한 사회를 형성한다는 신념이 있고 공동체 구성원의 바람직한 행동에 대한 인식이 있고 주변 상황을 빠르게 파악하는 직관이 뛰어나다. |
| 표상력 | 보통 | 또래의 관심 및 문화에 흥미가 있고 사회를 구성하는 인구와 경제 활동에 관심이 있고 사회 질서, 규범, 예법을 준수하고 사회 현상의 원인과 결과를 파악하는 데 매달리는 등의 경향성이 다소 있다. |
| 구성력 | 보통 | 사회, 지리, 역사, 자연환경 부문의 지식을 폭넓게 학습하고 주변의 사회 현상을 관찰하고 그 현상의 발생 원인을 추정하고 사회 현상에 대한 나의 생각을 타인이 공감하도록 하는 노력을 다소 활발하게 한다. |
| 성취력 | 보통 | 주변 사람을 존중, 배려하고 일상의 갈등을 간혹 주도적으로 해결한다. 미래에 사회 문제를 해결하여 리더십을 발휘하려는 의지와 지구 문제를 해결하여 인류 평화에 공헌하려는 의지가 조금 있다. |
| 전체 | 우수 | 이러한 결과는 학생이 우수한 사회 재능을 발휘하고 있음을 보여준다. 사회란 가족, 또래, 학교, 지역 공동체, 국가, 세계 등을 포함하는 것으로, 지역마다 나라마다 독특한 규범, 문화를 공유한다. 이는 세계가 하나의 지구촌으로 연결되면서 많은 융합이 일어나고 있어, 사회 재능의 발휘는 매우 절실하다. 앞으로, 학생이 민주시민으로서의 자질을 바탕으로 공동체의 질서와 조화를 위한 바람직한 행동을 실천하고 주도적으로 갈등을 해결한다면, 사회 재능의 향상 및 발휘를 통해 자아실현할 것으로 기대한다. |

[사물군] 생명체 · 기계 재능의 해석

| 생명체 | 수준 | 해석 |
|-----|----|--|
| 지각력 | 미흡 | 생명체의 생김새에 대한 관심이나 생명체의 특이성이 환경에 의해 결정된다는 신념이나 동, 식물 구조의 변별이나 그 기능을 파악하는 직관이 대체로 미약하다. |
| 표상력 | 미흡 | 생명체의 서식지를 탐색하거나 동식물 종을 분류하는 데 흥미가 있거나 동물과 식물이 양분을 얻는 방식을 비교하거나 생명체의 자극-반응 체계를 파악하는 데 매달리는 경향성이 대체로 드물다. |
| 구성력 | 미흡 | 생명체에 관한 과학 지식을 학습하거나 생명체의 생명 현상을 관찰하거나 성장 과정을 유추하거나 기후 변화에 관심을 가지는 등의 활동이 대체로 활발하지 않다. |
| 성취력 | 미흡 | 생명체를 보살피고 가꾸거나 생태계 보존을 위한 환경 보호에 그다지 적극적이지 않다. 미래에 생명체를 연구하는 생명과학자 혹은 동식물 보호가가 되겠다는 의지나 지구상의 생명체가 존속하는 데 이바지하려는 의지가 대체로 드러나지 않는다. |
| 전체 | 미흡 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 생명체 재능을 대체로 발휘하지 못함을 보여준다. 생명체란 인간을 포함한 동식물을 일컫는다. 오늘날 사회는 인류의 질병 예방 및 보건, 건강한 생태계 보존에 집중하고 있고, 생명체가 그 중심에 있다. 앞으로, 학생이 생명체의 생명 현상과 성장에 관심을 가지고 관찰, 탐구한다면, 생명체 재능의 향상을 기대할 수 있을 것이다. |

| 기계 | 수준 | 해석 |
|-----|----|--|
| 지각력 | 보통 | 기계 내부에 궁금증이 있고 기계가 인간의 삶에 이로운 수단이라는 신념이 있고 기계를 조작하는 연장의 기능을 구별하고 새로운 전자제품을 조작하는 직관 등이 다소 드러난다. |
| 표상력 | 미흡 | 기계 수리 및 조작을 즐기거나 그것에 매달리거나 기계 장치의 명칭 및 부호를 사용하거나 기계 작동을 위해 다양한 연결을 시도하는 활동을 대체로 드물게 한다. |
| 구성력 | 미흡 | 기계에 관한 지식을 탐색하거나 기계 조작을 위해 관련 자료를 활용하거나 기계 작동 원리를 추론하거나 기계의 장단점을 따져보는 활동을 대체로 드물게 한다. |
| 성취력 | 미흡 | 평소 고장난 기계를 수리하고 독특한 기계를 제작하는 일이 거의 드물다. 미래에 공학자 또는 기술자가 되어 자아실현하겠다는 의지나 기계 혁신으로 인류의 삶에 이바지하려는 의지가 미약하다. |
| 전체 | 미흡 | 이러한 결과는 학생이 잠재된 기계 재능을 대체로 발휘하지 못함을 보여준다. 기계는 인간에게 편이를 제공하는 수단으로, 오늘날 인류는 기계의 시대를 맞고 있다. 기계의 시대가 기회의 장이 되기 위해서는 기계에 대한 올바르게 높은 인식을 필요로 한다. 앞으로, 학생이 일상의 전자 기기 및 컴퓨터 운용에 관심을 가지고 소프트웨어를 다루는 활동을 한다면, 기계 재능의 향상을 기대할 수 있을 것이다. |