

Vårherres Klinkekule - VOKAL

Toneart: E minor | Tempo: 130-140 BPM | Feel: Medium Swing

TEKST MED AKKORDER

Vers 1

Em9 Bm7 E7
Jeg drømte at vår Herre var en pode
Am9 D13
med reven brok og skrubbsår på hver legg
Gmaj7 G#dim7
Jeg så ham klinke kule
Am7 D7
med vår klode i muntre sprett mot universets vegg

Vers 2

Em9 Bm7 E7
Han klinket han var glad og det var sommer
Am9 D13
og solen tente lyn i farget glass
Gmaj7 G#dim7
Og tusen kloder rislet
Am7 D7
fra hans lommer for i vår Herres lommer er det plass

Vers 3

Em9 Bm7 E7
Omsider kom han trett av alt det spillet
Am9 D13
han sa, jeg er blitt gammel, nu får det være
Gmaj7 G#dim7
Han gikk hjem til seg sjøl
Am7 D7
men kula trillet og trillet og trilller enda der

Vers 4

Em9 Bm7 E7
Den lille blå som han var mest fornøyd med
Am9 D13
den hadde han i lomma på sitt bryst
Gmaj7 G#dim7
Og lo litt for seg sjøl

Am7 D7
av det som bråkte, av krig og tull og tøys

[GENE KRUPA BREAK - bare trommer]

Vers 5 (Klimaks)

Em9 Bm7 E7
Det var vår egen Jord med hvite netter
Am9 D13
med hav og fjell og noen som har deg kjær
Gmaj7 G#dim7
Det var vår egen Jord
Am7 D7 Em6
Han sa: jeg tror jeg legger den her

FORM-OVERSIKT

INTRO (4 takter) – piano/bass
↓
VERS 1 – mf
↓
VERS 2 – mf
↓
MELLOMSPILL (sax feature)
↓
VERS 3 – mp (ta ned)
↓
VERS 4 – mf → f (bygg)
↓
[GENE KRUPA BREAK] – bare trommer, bygg intensitet
↓
VERS 5 START – p (intimt, nesten bare du og piano)
VERS 5 SLUTT – ff (full band, klimaks!)
↓
OUTRO

DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Beskrivelse
Vers 1-2	mf	Etabler, fortell historien
Vers 3	mp	Nedtonet, reflekterende
Vers 4	mf → f	Bygg mot klimaks
Break	-	Kun trommer
Vers 5 start	p	Intimt, nesten hviskende

Vers 5 slutt ff Full kraft!

JAZZ VOKAL-TIPS

Frasering:

- **Laid back:** Syng litt ETTER beatet for swing feel
- **Ikke rush:** La ordene puste
- **Swing 8-dele:** Lang-kort, ikke rett

Artikulasjon:

- Mykere konsonanter enn klassisk
- "Doo-wah" ikke "Ta-ta"
- La frasene flyte

Dynamikk:

- Vers 3: Virkelig ta det ned - intimt
- Vers 5 start: Nesten hviskende
- Vers 5 slutt: Full kraft på "jeg tror jeg legger den her"

Etter Gene Krupa break:

- Start MYKT når du kommer inn
 - Bandet bygger bak deg
 - La klimakset komme naturlig
-

TONEART-INFO

E minor er original toneart.

Hvis det er for høyt/lavt:

- Lavere: Prøv D minor eller E♭ minor
- Høyere: Prøv F minor

Gi beskjed til bandet hvis vi må justere!

VIKTIGE ØYEBLIKK

1. "**universets vegg**" - hold litt på "vegg"
 2. **Gene Krupa break** - VENT på trommene å bygge
 3. "**Det var vår egen Jord**" - start svakt, intimt
 4. "**jeg tror jeg legger den her**" - FULL KRAFT, hold siste tone
-

KOMMUNIKASJON MED BANDET

- Øyekontakt med trommis før break
- Nikk til pianist når du er klar etter break
- Gi tegn hvis du trenger mer/mindre volum