

Vårherres Klinkekule - VOKAL

Toneart: E minor | **Tempo:** 130-140 BPM | **Feel:** Medium Swing

TEKST MED AKKORDER

Vers 1

Em9

Bm7

E7

Jeg drømte at vår Herre var en pøse

Am9

D13

med reven brok og skrubbsår på hver legg

Gmaj7

G#dim7

Jeg så ham klinke kule

Am7

D7

med vår klode i muntre sprett mot universets vegg

Vers 2

Em9

Bm7

E7

Han klasket han var glad og det var sommer

Am9

D13

og solen tente lyn i farget glass

Gmaj7

G#dim7

Og tusen kloder rislet

Am7

D7

fra hans lommer for i vår Herres lommer er det plass

Vers 3

Em9

Bm7

E7

Omsider kom han trett av alt det spillet

Am9

D13

han sa, jeg er blitt gammel, nu får det være

Gmaj7

G#dim7

Han gikk hjem til seg sjøl

Am7

D7

men kula trillet og trillet og triller enda der

Vers 4

Em9

Bm7

E7

Den lille blå som han var mest fornøyd med

Am9

D13

den hadde han i lomma på sitt bryst

Gmaj7

G#dim7

Og lo litt for seg sjøl

Am7

D7

av det som bråkte, av krig og tull og tøys

[GENE KRUPA BREAK - bare trommer]

Vers 5 (Klimaks)

Em9

Bm7

E7

Det var vår egen Jord med hvite netter

Am9

D13

med hav og fjell og noen som har deg kjær

Gmaj7

G#dim7

Det var vår egen Jord

Am7

D7

Em6

Han sa: jeg tror jeg legger den her

FORM-OVERSIKT

INTRO (4 takter) – piano/bass

↓

VERS 1 – mf

↓

VERS 2 – mf

↓

MELLOMSPILL (sax feature)

↓

VERS 3 – mp (ta ned)

↓

VERS 4 – mf → f (bygg)

↓

[GENE KRUPA BREAK] – bare trommer, bygg intensitet

↓

VERS 5 START – p (intimt, nesten bare du og piano)

VERS 5 SLUTT – ff (full band, klimaks!)

↓

OUTRO

DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Beskrivelse
Vers 1-2	mf	Etabler, fortell historien
Vers 3	mp	Nedtonet, reflekterende
Vers 4	mf → f	Bygg mot klimaks
Break	-	Kun trommer
Vers 5 start	p	Intimt, nesten hviskende

Vers 5 slutt	ff	Full kraft!
--------------	----	-------------

JAZZ VOKAL-TIPS

Frasering:

- **Laid back:** Syng litt ETTER beatet for swing feel
- **Ikke rush:** La ordene puste
- **Swing 8-deler:** Lang-kort, ikke rett

Artikulasjon:

- Mykere konsonanter enn klassisk
- "Doo-wah" ikke "Ta-ta"
- La frasene flyte

Dynamikk:

- Vers 3: Virkelig ta det ned - intimt
- Vers 5 start: Nesten hviskende
- Vers 5 slutt: Full kraft på "jeg tror jeg legger den her"

Etter Gene Krupa break:

- Start MYKT når du kommer inn
- Bandet bygger bak deg
- La klimakset komme naturlig

ONEART-INFO

E minor er original toneart.

Hvis det er for høyt/lavt:

- Lavere: Prøv D minor eller E^b minor
- Høyere: Prøv F minor

Gi beskjed til bandet hvis vi må justere!

VIKTIGE ØYEBLIKK

1. **"universets vegg"** - hold litt på "vegg"
2. **Gene Krupa break** - VENT på trommene å bygge
3. **"Det var vår egen Jord"** - start svakt, intimt
4. **"jeg tror jeg legger den her"** - FULL KRAFT, hold siste tone

KOMMUNIKASJON MED BANDET

- Øyekontakt med trommis før break
- Nikk til pianist når du er klar etter break
- Gi tegn hvis du trenger mer/mindre volum