

Vårherres Klinkekule - RYTMEGITAR

Toneart: E minor | **Tempo:** 130-140 BPM | **Feel:** Medium Swing

AKKORDPROGRESJON (Vers)

| Em9 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Gmaj7 | G#dim7 | Am7 | D7 |

SHELL VOICINGS (3 noter - Freddie Green stil)

Åpne grep (gitarvennlig!):

Em6:	0 2 2 0 2 0	(åpen – veldig enkelt!)
Em7:	0 2 2 0 3 0	(åpen)
Am7:	x 0 2 0 1 0	(åpen)
Am9:	x 0 2 2 1 0	(åpen)
D7:	x x 0 2 1 2	(åpen)
D9:	x x 0 2 1 0	(åpen – legg til 9)
Gmaj7:	3 2 0 0 0 2	(åpen)
G6:	3 2 0 0 0 0	(åpen)
Bm7:	x 2 4 2 3 2	(barre, eller:)
	x 2 0 2 0 2	(forenklet)
B7:	x 2 1 2 0 2	(åpen)
E7:	0 2 0 1 0 0	(åpen)
G#dim7:	x x 6 7 6 7	(eller 4 x 3 4 3 x)

STRUMMING PATTERN

Basic (fire på gulvet):

	↓	↓	↓	↓	
	choo	CHIT	choo	CHIT	
	↑		↑		
	aksent		aksent	(2 og 4)	

Teknikk:

- Slag 1 og 3: Lett, åpen streng
- Slag 2 og 4: Mute/choke, aksent

- Lytt til hi-hat - match den!

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Kan vente, eller veldig lett
Vers 1-2	mf	Steady fire på gulvet
Mellomspill	mf	Hold groove
Vers 3	mp	Lettere, kan pause
Vers 4	mf→f	Bygg med bandet
Break	-	STOPP! Kun trommer
Vers 5 start	p	Vente eller nesten uhørlig
Vers 5 slutt	f	Full strumming
Outro	f→p	Følg dynamikken ned

TIPS

1. **E minor er PERFEKT for gitar** - masse åpne grep!
2. **Færre noter er bedre** - 3-note voicings er nok
3. **Mute på 2 og 4** - det gir "chick" lyden
4. **Lytt til trommene** - lås deg på hi-hat
5. **Ikke spill for høyt** - du er lim, ikke solist
6. **Gene Krupa break**: STOPP helt - kun trommer!

Du er den viktige linken mellom trommer og bass!

VANLIGE FEIL Å UNNGÅ

- Spille for høyt
- For mange noter i akkordene
- Glemme å aksente 2 og 4
- Spille over vokalisten
- Ikke lytte til resten av bandet