

Vårherres Klinkekule - KONTRABASS

Toneart: E minor | Tempo: 130-140 BPM | Feel: Medium Swing

AKKORDPROGRESJON (Vers)

```
| Em9 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Gmaj7 | G#dim7 | Am7 | D7 |
```

WALKING BASS LINES

Takt 1-2 (Em9 → Bm7 E7):

```
| E F# G G# | A B C D |
R 2 b3 chr R R b7 R
```

Takt 3-4 (Am9 → D13):

```
| A B C C# | D E F# G |
R 2 b3 chr R 2 3 4
```

Takt 5-6 (Gmaj7 → G#dim7):

```
| G A B C | G# A A# B |
R 2 3 4 R b2 2 b3
```

Takt 7-8 (Am7 → D7):

```
| A G F# E | D E F# G |
R b7 6 5 R 2 3 4
```

REGLER FOR WALKING BASS

1. **Beat 1:** Root eller sterk akkordtone
2. **Beat 3:** Kvint eller annen akkordtone
3. **Beat 2 & 4:** Passing tones, approach notes
4. **Beat 4:** Approach til neste akkords root

Approach-typer:

- **Kromatisk under:** Halvtone opp til target
- **Kromatisk over:** Halvtone ned til target
- **Diatonisk:** Skalatone approach
- **Dominant:** Kvinten av target akkord

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Start mykt med piano
Vers 1-2	mf	Solid walking, kvartnoter
Mellomspill	mf	Hold groove under sax
Vers 3	mp	Lettere, mer space
Vers 4	mf→f	Bygg opp
Break	-	STOPP! Kun trommer
Vers 5 start	p	Nesten ingenting
Vers 5 slutt	ff	Full walking
Outro	f→p	Avslutt på root

INTRO BASS LINE

```
| E   G   A   B | C   D   E   F# | G   A   B   C# | D   C#   C   B |
```

TIPS

- **Kwartnoter hele veien** - det er walking bass!
- Lås med trommene - følg ride cymbal
- Kromatiske approach notes gir fin swing-feel
- Gene Krupa break: DU STOPPER - la trommene skinne
- Kom inn igjen på CRASH med full energi
- Hold det enkelt og groovy - du er fundamentet!