

Crescendo i gågata - KEYBOARD

Toneart: G major | **Tempo:** 140-150 BPM | **Feel:** Medium-Up Swing

AKKORDPROGRESJON

Vers (reharmonisert):

| Cmaj7 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Em7 A7 | Am7 D7 | Gmaj9 | G6 (D7) |

Chorus (Rhythm Changes):

| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7/D G6 | Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7 D7 |

Bridge:

| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj9 | E7#9 | Am9 |
| D13 |
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj9 | E7#9 | Am9 |
| D9 | Gmaj7 |

SHELL VOICINGS (Venstre hånd)

Gmaj7: G + F# (root + maj7)
Gmaj9: G + F# + A (root + maj7 + 9th)
G6: G + E (root + 6th)
Cmaj7: C + B (root + maj7)
Bm7: B + A (root + 7th)
E7: E + D (root + 7th)
Am7: A + G (root + 7th)
Am9: A + G + B (root + 7th + 9th)
D7: D + C (root + 7th)
D13: D + C + B (root + 7th + 13th)
Em7: E + D (root + 7th)
A7: A + G (root + 7th)
C#dim7: C# + E + G + Bb (passing chord)
E7#9: E + D + G# (root + 7th + #9)

SKALAER FOR FILLS

G major pentatonisk:

G - A - B - D - E

G Mixolydian (bluesy):

G – A – B – C – D – E – F

COMPING RYTME

Basic:

| | (kvartnoter, lett)

Charleston:

| X . X . . | (1 og 2-og)

INTRO (4 takter)

| Gmaj9 | Am7 D7 | Gmaj9 | D7#9 |

Stride venstre hånd, melodiske fills høyre.

FORM MED DYNAMIKK

| Del | Dynamikk | Hva du gjør |
|--------------|----------|---------------------|
| Intro | mp | Stride eller shells |
| Vers 1-2 | mf | Komp, fills |
| Chorus | f | Mer energi! |
| Vers 3-4 | mf | Hold groove |
| Bridge start | mp | Ta ned |
| Bridge slutt | f | Bygg! |
| Vers 5 | ff | Full power |
| Outro | f→mp | Avslutt pent |

TIPS

- C#dim7 er klassisk passing chord mellom C og D!
- Chorus: Rhythm changes feel - mer energi
- Bridge: Følg dynamikken, bygg mot klimaks
- Hold det SPARSE under vokal