

Vårherres Klinkekule - KEYBOARD

Toneart: E minor | **Tempo:** 130-140 BPM | **Feel:** Medium Swing

AKKORDPROGRESJON (Vers)

Original → Reharmonisert:

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|---|--------|----|-----|-----|-------|-----|--|
| Original: | Em6 | - | Am6 | - | D9 | - | Gmaj7 | | |
| Swing: | Em9 | | Bm7 | E7 | | Am9 | | D13 | |
| | Gmaj7 | | G#dim7 | | Am7 | | D7 | | |

SHELL VOICINGS (Venstre hånd)

| | |
|---------|--------------------------------|
| Em6: | E + C# (root + 6th) |
| Em9: | E + D + F# (root + 7th + 9th) |
| Am7: | A + G (root + 7th) |
| Am9: | A + G + B (root + 7th + 9th) |
| D7: | D + C (root + 7th) |
| D9: | D + C + E (root + 7th + 9th) |
| D13: | D + C + B (root + 7th + 13th) |
| Gmaj7: | G + F# (root + 7th) |
| B7: | B + A (root + 7th) |
| Bm7: | B + A (root + 7th) |
| F#7: | F# + E (root + 7th) |
| C#m7b5: | C# + B + G (root + 7th + b5) |
| G#dim7: | G# + B + D + F (passing chord) |

SKALAER FOR FILLS

E moll pentatonisk:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | - | G | - | A | - | B | - | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

E Dorian (lysere):

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| E | - | F# | - | G | - | A | - | B | - | C# | - | D |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|

COMPING RYTME

Basic:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| | . | . | . | . | | (kvartnoter, lett på 1&3, aksent 2&4) |
|--|---|---|---|---|--|---------------------------------------|

Med plass til bass:

| . - . - | (kun 1 og 3)

Charleston feel:

| X . X . . | (1 og 2-og)

FORM MED DYNAMIKK

| Del | Dynamikk | Hva du gjør |
|--------------|----------|---------------------------------------|
| Intro | mp | Du starter - stride eller shells |
| Vers 1-2 | mf | Komp under vokal, fills mellom linjer |
| Mellomspill | mf | Comping under sax |
| Vers 3 | mp | Ta ned, sparser |
| Vers 4 | mf→f | Bygg gradvis |
| Break | - | STOPP - kun trommer |
| Vers 5 start | p | Bare du og vokal |
| Vers 5 slutt | ff | Full power |
| Outro | f→p | Avslutt pent |

INTRO (4 takter)

| Em6 | Am7 D7 | Gmaj7 | B7 |

Stride venstre hånd, melodiske fills høyre.

TIPS

- Hold det SPARSE under vokal - ikke overkjør!
- Fills kun mellom tekstlinjer
- G#dim7 er en fin passing chord mellom Gmaj7 og Am7
- Vurder stride-piano på intro for autentisk swing
- Gene Krupa break: DU ER STILLE - bare trommer!