

Crescendo i gågata - RYTMEGITAR

Toneart: G major | Tempo: 140-150 BPM | Feel: Medium-Up Swing

AKKORDPROGRESJON

Vers:

```
| Cmaj7 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Em7 A7 | Am7 D7 | Gmaj9 | G6 |
```

Chorus:

```
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7/D G6 |
```

SHELL VOICINGS (Beginner-friendly!)

Standard grep:

```
Gmaj7: 3 x 4 4 x x (eller: x x 5 4 3 x)
G6:      3 x 2 4 x x (eller: 3 2 0 0 0 0)
Cmaj7:  x 3 2 4 x x (eller: 8 x 9 9 x x)
Am7:    x 0 2 0 1 0 (åpen!)
D7:     x x 0 2 1 2 (åpen!)
Bm7:   x 2 4 2 3 x
E7:    0 2 0 1 0 0 (åpen!)
Em7:   0 2 2 0 3 0 (åpen!)
C#dim: x 4 5 3 5 x (passing)
```

CAPO ALTERNATIV: Capo 5. bånd

Med capo 5 spiller du i D-former:

```
G = D-form:  x x 0 2 3 2
C = G-form:  3 2 0 0 0 3
Am = Em-form: 0 2 2 0 0 0
D7 = A7-form: x 0 2 0 2 0
Em = Bm-form: x 2 4 4 3 2 (eller barre)
```

STRUMMING

Fire på gulvet:

```
| ↓ ↓ ↓ ↓ |
choo CHIT choo CHIT
```

↑
mute/aksent

Teknikk:

- Slag 1 og 3: Lett
- Slag 2 og 4: Mute/aksent
- Match hi-hat!

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Lett eller vente
Vers 1-2	mf	Fire på gulvet
Chorus	f	Litt mer energi!
Vers 3-4	mf	Steady
Bridge	mp→f	Følg dynamikken
Vers 5	ff	Full strumming
Outro	f→mp	Ned igjen

TIPS

1. **G-dur er gitarvennlig** - mange åpne grep!
2. **Chorus:** Kan gi litt mer
3. **C#dim** = passing chord, bare et slag
4. **Fire på gulvet**, MYKT
5. **Lås deg på hi-hat**
6. Ikke spill for høyt!