

# Vårherres Klinkekule - KEYBOARD

**Toneart:** E minor | **Tempo:** 130-140 BPM | **Feel:** Medium Swing

## AKKORDPROGRESJON (Vers)

**Original → Reharmonisert:**

Original:	Em6 - Am6 - D9 - Gmaj7
Swing:	Em9   Bm7 E7   Am9   D13
	Gmaj7   G#dim7   Am7   D7

## SHELL VOICINGS (Venstre hånd)

Em6:	E + C# (root + 6th)
Em9:	E + D + F# (root + 7th + 9th)
Am7:	A + G (root + 7th)
Am9:	A + G + B (root + 7th + 9th)
D7:	D + C (root + 7th)
D9:	D + C + E (root + 7th + 9th)
D13:	D + C + B (root + 7th + 13th)
Gmaj7:	G + F# (root + 7th)
B7:	B + A (root + 7th)
Bm7:	B + A (root + 7th)
F#7:	F# + E (root + 7th)
C#m7b5:	C# + B + G (root + 7th + b5)
G#dim7:	G# + B + D + F (passing chord)

## SKALAER FOR FILLS

**E moll pentatonisk:**

E - G - A - B - D
-------------------

**E Dorian (lysere):**

E - F# - G - A - B - C# - D
-----------------------------

## COMPING RYTME

**Basic:**

. . . .   (kvartnoter, lett på 1&3, aksent 2&4)
---

**Med plass til bass:**

| . - . - | (kun 1 og 3)

### Charleston feel:

| X . X . . | (1 og 2-og)

## FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Du starter - stride eller shells
Vers 1-2	mf	Komp under vokal, fills mellom linjer
Mellomspill	mf	Comping under sax
Vers 3	mp	Ta ned, sparser
Vers 4	mf→f	Bygg gradvis
Break	-	STOPP - kun trommer
Vers 5 start	p	Bare du og vokal
Vers 5 slutt	ff	Full power
Outro	f→p	Avslutt pent

## INTRO (4 takter)

| Em6 | Am7 D7 | Gmaj7 | B7 |

Stride venstre hånd, melodiske fills høyre.

## TIPS

- Hold det SPARSE under vokal - ikke overkjør!
- Fills kun mellom tekstlinjer
- G#dim7 er en fin passing chord mellom Gmaj7 og Am7
- Vurder stride-piano på intro for autentisk swing
- Gene Krupa break: DU ER STILLE - bare trommer!