

# Crescendo i gågata - TROMMER

Tempo: 130-140 BPM | Feel: Medium Swing

Special: Chorus er Ode to Joy - gi det mer intensitet!

## TONEART-KONSEPT (for deg)

- Vers:** Glad, bouncy feel (G-dur vibe)
- Chorus:** Mer dramatisk, tyngre (E-moll, Beethoven!)
- Pivot-fill:** Signaliserer overgangen vers → chorus

## BASIC KOMP PATTERN

Vers (standard swing, glad):

	1	+	2	+	3	+	4	+	
Ride:	X	.	X	X	X	.	X	X	(ding-ding-a-ding)
Hi-hat:	.	.	X	.	.	.	X	.	(foot på 2 og 4)
Snare:	.	(g)	.	(g)	.	(g)	.	(g)	(ghost notes)
Bass:	X	.	.	.	X	.	.	.	(1 og 3, lett)

Dynamikk: mf – glad og energisk!

Chorus - Ode to Joy (mer intensitet):

	1	+	2	+	3	+	4	+	
Ride:	X	.	X	X	X	.	X	X	
Hi-hat:	.	.	X	.	.	.	X	.	
Snare:	.	.	X	.	.	.	X	.	(synlig backbeat!)
Bass:	X	.	.	.	X	.	.	.	

Dynamikk: f – dette er Beethoven-øyeblikket!

## PATTERNS FOR HVER DEL

Intro (4 takter, mørk Em-stemning):

	1	+	2	+	3	+	4	+	
HH hånd:	X	.	X	X	X	.	X	X	(hi-hat, ikke ride)
HH fot:	.	.	X	.	.	.	X	.	
Bass:	X	.	.	.	.	.	.	.	(bare på 1)

Takt 4 fill: S S T T → band inn

Dynamikk: mp – sett mørk stemning

Vers 1-2 (bouncy, glad):

Basic swing pattern.  
Turnaround fill i takt 8.

Dynamikk: mf

### PIVOT-FILL (vers → chorus):

Takt 8:    1    +    2    +    3    +    4    +  
          X    .    .    .    FT FT S    CRASH  
                          ↑    ↑    ↑    ↑  
                  floor floor snare → Chorus INN!

Dette signaliserer toneartsbytte – viktig!

### Chorus - Ode to Joy:

Mer energi, synlig backbeat.  
Accent på meloditoner når du føler dem.

Dynamikk: f

### Vers 3-4:

Tilbake til basic vers pattern.

Dynamikk: mf

### Bridge (Dramatisk):

START – Nedtonet:

	1	+	2	+	3	+	4	+
HH hånd:	X	.	X	X	X	.	X	X
HH fot:	.	.	X	.	.	.	X	.
Bass:	.	.	.	.	.	.	.	.

(hi-hat, ikke ride)  
(ingen bass drum)

"For gutter skal en gang bli menn!" – BYGG:  
Legg til ride, bass drum, crescendo til chorus!

Dynamikk: mp → f

### Vers 5 (Klimaks):

Full power pattern:

	1	+	2	+	3	+	4	+
Ride:	X	.	X	X	X	.	X	X
Hi-hat:	.	.	X	.	.	.	X	.
Snare:	.	(g)	X	(g)	.	(g)	X	(g)
Bass:	X	.	.	.	X	.	.	.

(backbeat + ghost)

Dynamikk: ff

Chorus 3 / Outro:

Hold groove.  
Ritardando på siste 2-4 takter.  
Crash på siste akkord - la ringe ut.  
  
Dynamikk: f → mp

FILLS

Standard turnaround (mellom seksjoner):

1	+	2	+	3	+	4	+
X	.	.	.	S	S	T	X
				↑	↑	↑	↑
				snare	snare	tom	crash

Pivot-fill (vers → chorus) - VIKTIG!

1	+	2	+	3	+	4	+
X	.	.	.	FT	FT	S	CRASH!
				↑	↑	↑	
				floor tom	snare →	Em chorus	INN!

Før bridge:

1	+	2	+	3	+	4	+
X	X	S	S	T	T	T	X

DYNAMIKK-OVERSIKT

Del	Dynamikk	Pattern	Karakter
Intro	mp	Hi-hat, mørk	Sett stemning
Vers 1-2	mf	Basic swing	Glad, bouncy
PIVOT-FILL	-	Floor tom → crash	Signaliserer Em!
Chorus 1	f	Synlig backbeat	Ode to Joy!
Vers 3-4	mf	Basic swing	Hold groove
PIVOT-FILL	-	Floor tom → crash	Signaliserer Em!
Chorus 2	f	Synlig backbeat	Enda mer!

Bridge start	mp	Hi-hat, ingen BD	Intimt
Bridge slutt	f	Bygg!	Crescendo
Vers 5	ff	Full power	Klimaks!
Chorus 3	f→mp	Rit. + crash	Avslutt

---

## VIKTIGE TIPS

1. **Hi-hat fot på 2 og 4** - ALLTID!
2. **Pivot-fill** signaliserer toneartsbytte - gjør det tydelig!
3. **Chorus = mer** - synlig backbeat, mer energi (Beethoven!)
4. **Vers = lett** - glad, bouncy
5. **Bridge** = dramatisk kontrast (start svakt, bygg)
6. **"ding-ding-a-ding"** = swing feel
7. **Lås med gitaristen** på 2 og 4
8. **Fills signaliserer** nye seksjoner

### Tenk kontrast:

- **Vers:** Jo Jones (lett, elegant, glad)
- **Chorus:** Mer intensitet (Beethoven-dramatikk!)
- **Bridge:** Start intimt, bygg til eksplosjon