

Crescendo i gågata - SAKSOFON

Concert Pitch: G major (vers) / E minor (chorus) | **Tempo:** 130-140 BPM | **Feel:** Medium Swing

VIKTIG: Du spiller Ode to Joy melodien på chorus!

TRANSPONERING

For TENOR SAX (Bb instrument):

Vers (G-dur concert → A-dur skrevet)

Concert	Tenor skrevet
G / Gmaj7	A / Amaj7
C / Cmaj7	D / Dmaj7
Am / Am7	Bm / Bm7
D7	E7
Em7	F#m7
Bm7	C#m7
E7	F#7

Chorus (E-moll concert → F#-moll skrevet)

Concert	Tenor skrevet
Em / Em9	F#m / F#m9
Am7	Bm7
D7	E7
Gmaj7	Amaj7
B7 / B7#9	C#7 / C#7#9
C#m7b5	D#m7b5
F#7	G#7
Em6	F#m6

For ALTO SAX (Eb instrument):

Vers (G-dur concert → E-dur skrevet)

Concert	Alto skrevet
G / Gmaj7	E / Emaj7

C / Cmaj7	A / Amaj7
Am / Am7	F#m / F#m7
D7	B7
Em7	C#m7
Bm7	G#m7
E7	C#7

Chorus (E-moll concert → C#-moll skrevet)

Concert	Alto skrevet
Em / Em9	C#m / C#m9
Am7	F#m7
D7	B7
Gmaj7	Emaj7
B7 / B7#9	G#7 / G#7#9
C#m7b5	A#m7b5
F#7	D#7
Em6	C#m6

ODE TO JOY MELODI

Concert Pitch (E minor):

Frase 1: G G A B | B A G F# | E E F# G | G F# F# –
 Frase 2: G G A B | B A G F# | E E F# G | F# E E –

Tenor Sax (F#m skrevet):

Frase 1: A A B C# | C# B A G# | F# F# G# A | A G# G# –
 Frase 2: A A B C# | C# B A G# | F# F# G# A | G# F# F# –

Alto Sax (C#m skrevet):

Frase 1: E E F# G# | G# F# E D# | C# C# D# E | E D# D# –
 Frase 2: E E F# G# | G# F# E D# | C# C# D# E | D# C# C# –

LÆR DENNE MELODIEN - du dobler vokalisten på chorus!

SKALAER FOR FILLS/SOLO

Concert Pitch:

- **Vers (G-dur):** G major pentatonisk: G - A - B - D - E
- **Chorus (E-moll):** E moll pentatonisk: E - G - A - B - D

Tenor Sax (skrevet):

- **Vers (A-dur):** A major pentatonisk: A - B - C# - E - F#
- **Chorus (F#m):** F# moll pentatonisk: F# - A - B - C# - E

Alto Sax (skrevet):

- **Vers (E-dur):** E major pentatonisk: E - F# - G# - B - C#
- **Chorus (C#m):** C# moll pentatonisk: C# - E - F# - G# - B

DIN ROLLE

Vers:

- Fills mellom vokallinjene
- Hold det enkelt, 2-4 noter
- Pentatonisk skala

Chorus - ODE TO JOY:

DU SPILLER MELODIEN MED VOKALISTEN!

- Doble vokal på Ode to Joy melodien
- Blend med vokalisten
- Dette er Beethoven-øyeblikket!

Solo-mulighet:

- Sax solo over Ode to Joy changes (8 takter)
- Bruk E moll pentatonisk (F#m for tenor, C#m for alto)

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Toneart	Din rolle
Intro	mp	Em	Lange toner eller vente
Vers 1-2	mf	G	Fills mellom linjer
Chorus 1	f	Em	ODE TO JOY MELODI!
Vers 3-4	mf	G	Fills
Chorus 2	f	Em	ODE TO JOY MELODI!
Bridge start	mp	G	Hvile eller lange toner
Bridge slutt	f	→Em	Bygg fills

Sax solo	mf	Em	DIN SOLO!
Vers 5	ff	G	Full power fills
Chorus 3	f→mp	Em	Melodi, rit. på slutten

VIKTIGE TIPS

1. **Lær Ode to Joy melodien i din toneart!** (Tenor: F#m, Alto: C#m)
 2. **Chorus = du dobler vokal** - lytt og blend!
 3. **Vers = fills** - ikke for mye
 4. **Solo** over Ode to Joy changes er din sjanse!
 5. **Kontrast:** Vers (lyst G-dur) vs Chorus (mørkt Em)
 6. **Swing feel** - aldri rette 8-deler
-

ØV PÅ DETTE

1. Ode to Joy melodien i din toneart (gjentatte ganger!)
2. Pentatonisk skala for fills (vers OG chorus)
3. Overgangen G → Em (føl toneartsbytte)
4. Blende med vokalisten på chorus