

Crescendo i gågata - KONTRABASS

Toneart: G major | Tempo: 140-150 BPM | Feel: Medium-Up Swing

AKKORDPROGRESJON

Vers:

| Cmaj7 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Em7 A7 | Am7 D7 | Gmaj9 | G6 |

Chorus:

| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7/D G6 | Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7 D7 |

WALKING BASS LINES

Vers:

Takt 1-2 (Cmaj7 → Bm7 E7):

| C D E F# | G F# E D# |
R 2 3 #4 5 #4 3 chr

Takt 3-4 (Am9 → D13):

| A B C C# | D E F# G |
R 2 b3 chr R 2 3 4

Takt 5-6 (Em7 A7 → Am7 D7):

| E F# G G# | A B C C# |
R 2 b3 chr R 2 b3 chr

Takt 7-8 (Gmaj9 → G6):

| G A B D | G B D F# |
R 2 3 5 R 3 5 7

Chorus (Rhythm Changes):

| C E C# E | D F# G B | C E C# E | G B D F# |

REGLER FOR WALKING BASS

- Beat 1:** Root eller sterk akkordtone
- Beat 3:** Kvint eller annen akkordtone
- Beat 2 & 4:** Passing tones

4. **Beat 4:** Approach til neste root

Kromatiske approach notes:

- C# → D (veldig vanlig!)
- F# → G
- D# → E

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Start med piano
Vers 1-2	mf	Solid walking
Chorus	f	Bouncy, energisk!
Vers 3-4	mf	Hold groove
Bridge start	mp	Lettere
Bridge slutt	f	Bygg opp
Vers 5	ff	Full power
Outro	f→mp	Root på slutt

TIPS

- **Bouncy feel** - dette er en glad sang!
- Kromatiske approach gir fin swing
- Chorus: Rhythm changes = klassisk!
- Kvartnoter hele veien
- Lås med trommenes ride