

Crescendo i gågata - TROMMER

Tempo: 140-150 BPM | Feel: Medium-Up Swing (Glad!)

BASIC KOMP PATTERN

| | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
|---------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| Ride: | X | . | X | X | X | . | X | X |
| Hi-hat: | . | . | X | . | . | . | X | . |
| Snare: | . | (g) | . | (g) | . | (g) | . | (g) |
| Bass: | X | . | . | . | X | . | . | . |

(ding-ding-a-ding)
(foot på 2 og 4)
(ghost notes)
(1 og 3, lett)

Dynamikk: mf – glad og energisk!

PATTERNS FOR HVER DEL

Intro (4 takter):

| | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ride: | X | . | X | X | X | . | X | X |
| Hi-hat: | . | . | X | . | . | . | X | . |

Fill takt 4: S S T T → band inn

Dynamikk: mp

Vers 1-2:

Basic pattern som over.
Turnaround fill i takt 8.

Dynamikk: mf

Chorus ("La la la") - MER ENERGI:

| | 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ride: | X | . | X | X | X | . | X | X |
| Hi-hat: | . | . | X | . | . | . | X | . |
| Snare: | . | . | X | . | . | . | X | . |
| Bass: | X | . | . | . | X | . | . | . |

(synlig backbeat!)

Dynamikk: f – dette er refrenget!

Vers 3-4:

Tilbake til basic pattern.

Dynamikk: mf

Bridge (Dramatisk):

START – Nedtonet:

| | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
| HH hånd: | X | . | X | X | X | X | X |
| HH fot: | . | . | X | . | . | X | . |
| Bass: | . | . | . | . | . | . | . |

(hi-hat, ikke ride)
(ingen bass drum)

"For gutter skal en gang bli menn!" – BYGG:

Legg til ride, bass drum, crescendo!

Dynamikk: mp → f

Vers 5 (Klimaks):

Full power pattern:

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + | |
| Ride: | X | . | X | X | X | . | X | X |
| Hi-hat: | . | . | X | . | . | . | X | . |
| Snare: | . | (g) | X | (g) | . | (g) | X | (g) |
| Bass: | X | . | . | . | X | . | . | . |

(backbeat + ghost)

Dynamikk: ff

Outro:

Hold groove, rit. på siste 2 takter hvis ønskelig.

Crash på siste akkord – la ringe ut.

Dynamikk: f → mp

FILLS

Standard turnaround (mellom seksjoner):

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------|-------|-----|-------|
| 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
| X | . | . | . | S | S | T | X |
| | | | | ↑ | ↑ | ↑ | ↑ |
| | | | | snare | snare | tom | crash |

Før chorus:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | + | 2 | + | 3 | + | 4 | + |
| X | X | S | S | T | T | T | X |

DYNAMIKK-OVERSIKT

| Del | Dynamikk | Pattern |
|--------------|----------|------------------|
| Intro | mp | Lett |
| Vers 1-2 | mf | Basic |
| Chorus | f | Backbeat synlig |
| Vers 3-4 | mf | Basic |
| Bridge start | mp | Hi-hat, ingen BD |
| Bridge slutt | f | Bygg! |
| Vers 5 | ff | Full power |
| Outro | f→mp | Rit. + crash |

VIKTIGE TIPS

1. **Hi-hat fot på 2 og 4 - ALLTID!**
2. **Glad sang** = bouncy, energisk feel
3. **Chorus** = mer energi, synlig backbeat
4. **Bridge** = dramatisk, bygg til klimaks
5. **"ding-ding-a-ding"** = swing feel
6. **Fills signaliserer** nye seksjoner
7. **Lås med gitaristen** på 2 og 4