

# Vårherres Klinkekule - TROMMER

Tempo: 130-140 BPM | Feel: Medium Swing

## BASIC KOMP PATTERN (Vers)

1

+

2

+

3

+

4

+

Ride: X . X X X . X X (ding-ding-a-ding)

Hi-hat: . . X . . . X . (foot chick på 2 og 4)

Snare: . (g) . (g) . (g) . (g) (ghost notes, veldig svakt)

Bass: X . . . . . . . (bare på 1, lett)

(g) = ghost note – knapt hørbart

## PATTERNS FOR HVER DEL

### Intro (4 takter) - Brushes eller lett sticks:

1

+

2

+

3

+

4

+

LH: ~~~~~~ (sweep hvis brushes)

RH: . . tap . . . tap .

Hi-hat: . . X . . . X .

Dynamikk: mp

### Vers 1-2 (Basic swing):

1

+

2

+

3

+

4

+

Ride: X . X X X . X X

Hi-hat: . . X . . . X .

Bass: X . . . . . . .

Dynamikk: mf – hold steady

### Turnaround Fill (slutten av vers):

Takt 8:

1

+

2

+

3

+

4

+

X . . . S S T X

↑

↑

↑

↑

snare snare tom crash

### Mellomspill (Sax solo):

1

+

2

+

3

+

4

+

Ride: X . X X X . X X

Hi-hat: . . X . . . X .

Snare: . (g) . . . (g) . . (mer space for sax)

Bass:    X   .   .   .   .   .   .   .

Dynamikk: mp → mf (følg saksofonisten)

Vers 3 (Nedtonet):

1 + 2 + 3 + 4 +  
HH hånd: X . X X X . X X (bytt til hi-hat)  
HH fot: . . X . . . X .  
Snare: . . . . . . . (ingen ghost notes)  
Bass: . . . . . . . (ingen bass drum)

Dynamikk: mp – la det puste

Vers 4 (Bygg opp):

Start som vers 3, øk gradvis:  
Takt 1-4: Hi-hat, mp  
Takt 5-8: Ride tilbake, mf  
Siste 2: Bygg fill mot break

BUILD-UP (siste 2 takter):  
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +  
X . X X X X X FT FT FT FT . . . .  
mp mf mf f f f f STOPP!

GENE KRUPA BREAK (4-8 takter solo)

Dette er DIN solo!

TAKT 1 (pp – nesten uhørlig):  
Floor Tom: X . X . X . X X  
              dum       dum       dum       dum-dum

TAKT 2 (p):  
Floor Tom: X . X . X . X X

TAKT 3 (mp):  
Floor Tom: X X X X X X X X

TAKT 4 (mf):  
FT/Snare: X X X X S S S S

TAKT 5-6 (f – valgfritt):  
              Fortsett build med toms, snare

TAKT 7 (f):  
              X X X X X X X X

TAKT 8 (ff → CRASH!):

X   X   X   X   X   X   X   CRASH!

↑

Band INN!

Tips: Start NESTEN UHØRLIG, bygg til EKSPLOSJON!

Vers 5 Start (p):

Spill nesten ingenting:

1   +   2   +   3   +   4   +

Hi-hat:   .   .   X   .   .   .   X   .   (bare fot, veldig svakt)

Dynamikk: p/pp – intimt

Vers 5 Slutt (Bygg til ff):

Når vokalisten går inn i siste linje:

Takt 1–2: Legg til ride

Takt 3–4: Legg til bass drum

Siste 2: Full swing, crashes

AVSLUTNING:

| Full groove | → | CRASH på siste akkord (HOLD) |

Outro:

1   +   2   +   3   +   4   +

Ride:   X   .   X   X   X   .   X   X

Hi-hat:   .   .   X   .   .   .   X   .

Bass:   X   .   .   .   .   .   .   .

Siste akkord: CRASH + HOLD

Dynamikk: f → mp → (hold)

DYNAMIKK-OVERSIKT

Del	Dynamikk	Pattern
Intro	mp	Brushes/lett
Vers 1-2	mf	Basic swing
Mellomspill	mp→mf	Space for sax
Vers 3	mp	Hi-hat, ingen bass
Vers 4	mf→f	Bygg til break
BREAK	pp→ff	TOM SOLO!
Vers 5 start	p	Nesten ingenting

Vers 5 slutt	ff	Full power
Outro	f→p	Crash + hold

---

## VIKTIGE TIPS

1. **Hi-hat fot på 2 og 4** = DET VIKTIGSTE!
2. **Lytt til gitaristen** - lås på 2 og 4 sammen
3. **Gene Krupa break** = din solo - START SVAKT!
4. **"ding-ding-a-ding"** = swing feel, ikke rette 8-deler
5. **Gi plass til vokalisten** - spill lettere under sang
6. **Vers 3** = ta det NED
7. **Fills signaliserer** nye seksjoner

### Tenk:

- **Jo Jones** (lett, elegant) på versene
- **Gene Krupa** (showman, power) på breaken!