

Vårherres Klinkekule - KEYBOARD

Toneart: E minor | Tempo: 130-140 BPM | Feel: Medium Swing

AKKORDPROGRESJON (Vers)

Original → Reharmonisert:

Original:	Em6	-	Am6	-	D9	-	Gmaj7		
Swing:	Em9		Bm7	E7		Am9		D13	
	Gmaj7		G#dim7		Am7		D7		

SHELL VOICINGS (Venstre hånd)

Em6:	E + C# (root + 6th)
Em9:	E + D + F# (root + 7th + 9th)
Am7:	A + G (root + 7th)
Am9:	A + G + B (root + 7th + 9th)
D7:	D + C (root + 7th)
D9:	D + C + E (root + 7th + 9th)
D13:	D + C + B (root + 7th + 13th)
Gmaj7:	G + F# (root + 7th)
B7:	B + A (root + 7th)
Bm7:	B + A (root + 7th)
F#7:	F# + E (root + 7th)
C#m7b5:	C# + B + G (root + 7th + b5)
G#dim7:	G# + B + D + F (passing chord)

SKALAER FOR FILLS

E moll pentatonisk:

E – G – A – B – D

E Dorian (lysere):

E – F# – G – A – B – C# – D

COMPING RYTME

Basic:

| | (kvartnoter, lett på 1&3, aksent 2&4)

Med plass til bass:

| . - . - | (kun 1 og 3)

Charleston feel:

| X . X . | (1 og 2-og)

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Du starter - stride eller shells
Vers 1-2	mf	Komp under vokal, fills mellom linjer
Mellomspill	mf	Comping under sax
Vers 3	mp	Ta ned, sparser
Vers 4	mf→f	Bygg gradvis
Break	-	STOPP - kun trommer
Vers 5 start	p	Bare du og vokal
Vers 5 slutt	ff	Full power
Outro	f→p	Avslutt pent

INTRO (4 takter)

| Em6 | Am7 D7 | Gmaj7 | B7 |

Stride venstre hånd, melodiske fills høyre.

TIPS

- Hold det SPARSE under vokal - ikke overkjør!
- Fills kun mellom tekstlinjer
- G#dim7 er en fin passing chord mellom Gmaj7 og Am7
- Vurder stride-piano på intro for autentisk swing
- Gene Krupa break: DU ER STILLE - bare trommer!