

Vårherres Klinkekule - RYTMEGITAR

Toneart: E minor | Tempo: 130-140 BPM | Feel: Medium Swing

AKKORDPROGRESJON (Vers)

```
| Em9 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Gmaj7 | G#dim7 | Am7 | D7 |
```

SHELL VOICINGS (3 noter - Freddie Green stil)

Åpne grep (gitarvennlig!):

Em6: 0 2 2 0 2 0 (åpen – veldig enkelt!)

Em7: 0 2 2 0 3 0 (åpen)

Am7: x 0 2 0 1 0 (åpen)

Am9: x 0 2 2 1 0 (åpen)

D7: x x 0 2 1 2 (åpen)

D9: x x 0 2 1 0 (åpen – legg til 9)

Gmaj7: 3 2 0 0 0 2 (åpen)

G6: 3 2 0 0 0 0 (åpen)

Bm7: x 2 4 2 3 2 (barre, eller:)

x 2 0 2 0 2 (forenklet)

B7: x 2 1 2 0 2 (åpen)

E7: 0 2 0 1 0 0 (åpen)

G#dim7: x x 6 7 6 7 (eller 4 x 3 4 3 x)

STRUMMING PATTERN

Basic (fire på gulvet):

```
| ↓ ↓ ↓ ↓ |
choo CHIT choo CHIT
↑ ↑
aksent aksent (2 og 4)
```

Teknikk:

- Slag 1 og 3: Lett, åpen streng
- Slag 2 og 4: Mute/choke, aksent

- Lytt til hi-hat - match den!
-

FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Kan vente, eller veldig lett
Vers 1-2	mf	Steady fire på gulvet
Mellomspill	mf	Hold groove
Vers 3	mp	Lettere, kan pause
Vers 4	mf→f	Bygg med bandet
Break	-	STOPP! Kun trommer
Vers 5 start	p	Vente eller nesten uhørlig
Vers 5 slutt	f	Full strumming
Outro	f→p	Følg dynamikken ned

TIPS

1. **E minor er PERFEKT for gitar** - masse åpne grep!
2. **Færre noter er bedre** - 3-note voicings er nok
3. **Mute på 2 og 4** - det gir "chick" lyden
4. **Lytt til trommene** - lås deg på hi-hat
5. **Ikke spill for høyt** - du er lim, ikke solist
6. **Gene Krupa break:** STOPP helt - kun trommer!

Du er den viktige linken mellom trommer og bass!

VANLIGE FEIL Å UNNGÅ

- Spille for høyt
- For mange noter i akkordene
- Glemme å aksente 2 og 4
- Spille over vokalisten
- Ikke lytte til resten av bandet