

Crescendo i gågata - TROMMER

Tempo: 130-140 BPM | **Feel:** Medium Swing

Special: Chorus er Ode to Joy - gi det mer intensitet!

TONEART-KONSEPT (for deg)

- **Vers:** Glad, bouncy feel (G-dur vibe)
- **Chorus:** Mer dramatisk, tyngre (E-moll, Beethoven!)
- **Pivot-fill:** Signaliserer overgangen vers → chorus

BASIC KOMP PATTERN

Vers (standard swing, glad):

	1	+	2	+	3	+	4	+	
Ride:	X	.	X	X	X	.	X	X	(ding-ding-a-ding)
Hi-hat:	.	.	X	.	.	.	X	.	(foot på 2 og 4)
Snare:	.	(g)	.	(g)	.	(g)	.	(g)	(ghost notes)
Bass:	X	.	.	.	X	.	.	.	(1 og 3, lett)

Dynamikk: mf – glad og energisk!

Chorus - Ode to Joy (mer intensitet):

	1	+	2	+	3	+	4	+	
Ride:	X	.	X	X	X	.	X	X	
Hi-hat:	.	.	X	.	.	.	X	.	
Snare:	.	.	X	.	.	.	X	.	(synlig backbeat!)
Bass:	X	.	.	.	X	.	.	.	

Dynamikk: f – dette er Beethoven-øyeblikket!

PATTERNS FOR HVER DEL

Intro (4 takter, mørk Em-stemning):

	1	+	2	+	3	+	4	+	
HH hånd:	X	.	X	X	X	.	X	X	(hi-hat, ikke ride)
HH fot:	.	.	X	.	.	.	X	.	
Bass:	X	(bare på 1)

Takt 4 fill: S S T T → band inn

Dynamikk: mp – sett mørk stemning

Vers 1-2 (bouncy, glad):

Basic swing pattern.

Turnaround fill i takt 8.

Dynamikk: mf

PIVOT-FILL (vers → chorus):

Takt 8: 1 + 2 + 3 + 4 +
X . . . FT FT S CRASH
↑ ↑ ↑ ↑
floor floor snare → Chorus INN!

Dette signaliserer toneartsbytte – viktig!

Chorus - Ode to Joy:

Mer energi, synlig backbeat.

Accent på meloditoner når du føler dem.

Dynamikk: f

Vers 3-4:

Tilbake til basic vers pattern.

Dynamikk: mf

Bridge (Dramatisk):

START – Nedtonet:

1 + 2 + 3 + 4 +
HH hånd: X . X X X . X X (hi-hat, ikke ride)
HH fot: . . X . . . X .
Bass: (ingen bass drum)

"For gutter skal en gang bli menn!" – BYGG:

Legg til ride, bass drum, crescendo til chorus!

Dynamikk: mp → f

Vers 5 (Klimaks):

Full power pattern:

1 + 2 + 3 + 4 +
Ride: X . X X X . X X
Hi-hat: . . X . . . X .
Snare: . (g) X (g) . (g) X (g) (backbeat + ghost)
Bass: X . . . X . . .

Dynamikk: ff

Chorus 3 / Outro:

Hold groove.
Ritardando på siste 2–4 takter.
Crash på siste akkord – la ringe ut.

Dynamikk: f → mp

FILLS

Standard turnaround (mellom seksjoner):

1	+	2	+	3	+	4	+
X	.	.	.	S	S	T	X
↑ ↑ ↑ ↑							
snare snare tom crash							

Pivot-fill (vers → chorus) - VIKTIG!

1	+	2	+	3	+	4	+
X	.	.	.	FT	FT	S	CRASH!
↑ ↑ ↑							
floor tom snare → Em chorus INN!							

Før bridge:

1	+	2	+	3	+	4	+
X	X	S	S	T	T	T	X

DYNAMIKK-OVERSIKT

Del	Dynamikk	Pattern	Karakter
Intro	mp	Hi-hat, mørk	Sett stemning
Vers 1-2	mf	Basic swing	Glad, bouncy
PIVOT-FILL	-	Floor tom → crash	Signaliserer Em!
Chorus 1	f	Synlig backbeat	Ode to Joy!
Vers 3-4	mf	Basic swing	Hold groove
PIVOT-FILL	-	Floor tom → crash	Signaliserer Em!
Chorus 2	f	Synlig backbeat	Enda mer!

Bridge start	mp	Hi-hat, ingen BD	Intimt
Bridge slutt	f	Bygg!	Crescendo
Vers 5	ff	Full power	Klimaks!
Chorus 3	f→mp	Rit. + crash	Avslutt

VIKTIGE TIPS

1. **Hi-hat fot på 2 og 4 - ALLTID!**
2. **Pivot-fill** signaliserer toneartsbytte - gjør det tydelig!
3. **Chorus = mer** - synlig backbeat, mer energi (Beethoven!)
4. **Vers = lett** - glad, bouncy
5. **Bridge** = dramatisk kontrast (start svakt, bygg)
6. "**ding-ding-a-ding**" = swing feel
7. **Lås med gitaristen** på 2 og 4
8. **Fills** signaliserer nye seksjoner

Tenk kontrast:

- **Vers:** Jo Jones (lett, elegant, glad)
- **Chorus:** Mer intensitet (Beethoven-dramatikk!)
- **Bridge:** Start intimt, bygg til eksplosjon