

# Crescendo i gågata - KEYBOARD

Toneart: G major | Tempo: 140-150 BPM | Feel: Medium-Up Swing

## AKKORDPROGRESJON

### Vers (reharmonisert):

```
| Cmaj7 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Em7 A7 | Am7 D7 | Gmaj9 | G6 (D7) |
```

### Chorus (Rhythm Changes):

```
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7/D G6 | Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7 D7 |
```

### Bridge:

```
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj9 | E7#9 | Am9 |
| D13 |
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj9 | E7#9 | Am9 |
| D9 | Gmaj7 |
```

## SHELL VOICINGS (Venstre hånd)

```
Gmaj7: G + F# (root + maj7)
Gmaj9: G + F# + A (root + maj7 + 9th)
G6: G + E (root + 6th)
Cmaj7: C + B (root + maj7)
Bm7: B + A (root + 7th)
E7: E + D (root + 7th)
Am7: A + G (root + 7th)
Am9: A + G + B (root + 7th + 9th)
D7: D + C (root + 7th)
D13: D + C + B (root + 7th + 13th)
Em7: E + D (root + 7th)
A7: A + G (root + 7th)
C#dim7: C# + E + G + Bb (passing chord)
E7#9: E + D + G# (root + 7th + #9)
```

## SKALAER FOR FILLS

### G major pentatonisk:

```
G - A - B - D - E
```

### G Mixolydian (bluesy):

G – A – B – C – D – E – F

## COMPING RYTME

### Basic:

| . . . . | (kvartnoter, lett)

### Charleston:

| X . X . | (1 og 2-og)

## INTRO (4 takter)

| Gmaj9 | Am7 D7 | Gmaj9 | D7#9 |

Stride venstre hånd, melodiske fills høyre.

## FORM MED DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Hva du gjør
Intro	mp	Stride eller shells
Vers 1-2	mf	Komp, fills
Chorus	f	Mer energi!
Vers 3-4	mf	Hold groove
Bridge start	mp	Ta ned
Bridge slutt	f	Bygg!
Vers 5	ff	Full power
Outro	f→mp	Avslutt pent

## TIPS

- C#dim7 er klassisk passing chord mellom C og D!
- Chorus: Rhythm changes feel - mer energi
- Bridge: Følg dynamikken, bygg mot klimaks
- Hold det SPARSE under vokal