

Crescendo i gågata - Swing Jazz Arrangement

Original: Lillebjørn Nilsen **Arrangement:** Guro and the Muppets **Key:** G major (original toneart) **Tempo:** 140-150 BPM (medium-up swing) **Feel:** Happy Swing / Lindy Hop

ORIGINAL AKKORDER (G-dur)

Vers:

```
| C | Bm | Am | D7 | G | G |
```

Chorus (La la la):

```
| C | G | C | G |
```

Bridge:

```
| C C#dim | Gmaj7 | E7(-9) | Am |
| D7 |
| C C#dim | Gmaj7 | E7(-9) | Am |
| D7 | G |
```

SWING JAZZ REHARMONISERING

Vers - Swingende versjon:

Linje 1: "Beethovens Niendes kor stemt opp!"

```
| Cmaj7 | Bm7 E7 |
```

Linje 2: "Sola på himmelen gjorde et hopp."

```
| Am9 | D13 |
```

Linje 3: "Et neonlys blunka to ganger til meg"

```
| Em7 A7 | Am7 D7 |
```

Linje 4: "da du sa: Jeg tror jeg elsker deg..."

```
| Gmaj9 | G6 (D7) |
```

Komplett vers reharmonisert:

```
| Cmaj7 | Bm7 E7 | Am9 | D13 |
| Em7 A7 | Am7 D7 | Gmaj9 | G6 (D7) |
```

Chorus (La la la) - Rhythm Changes style:

```
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7/D G6 | Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7 D7 |
```

| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj7/D G6 | Am7 D7 | Gmaj7 (D7) |

Bridge - Allerede jazzy, lett forbedret:

| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj9 | E7#9 | Am9 |
| D13 |
| Cmaj7 C#dim7 | Gmaj9 | E7#9 | Am9 |
| D9 | Gmaj7 |

AKKORDER FOR HVERT INSTRUMENT

KEYBOARD (Piano) - Voicings i G-dur

Shell Voicings (Venstre hånd):

Gmaj7: G + F# (root + maj7)
Gmaj9: G + F# + A (root + maj7 + 9th)
G6: G + E (root + 6th)
Cmaj7: C + B (root + maj7)
Bm7: B + A (root + 7th)
E7: E + D (root + 7th)
Am7: A + G (root + 7th)
Am9: A + G + B (root + 7th + 9th)
D7: D + C (root + 7th)
D13: D + C + B (root + 7th + 13th)
Em7: E + D (root + 7th)
A7: A + G (root + 7th)
C#dim7: C# + E + G + Bb (passing chord)
E7#9: E + D + G# (root + 7th + #9 "Hendrix chord")

Høyre hånd fills:

- G major pentatonisk: G - A - B - D - E
- G Mixolydian for bluesy feel: G - A - B - C - D - E - F
- Bruk C#dim som passing chord mellom C og D (klassisk swing!)

Comping rytme:

| | (kvartnoter, lett)
eller Charleston:
| X . X . . | (1 og 2-og)

Intro forslag (4 takter):

| Gmaj9 | Am7 D7 | Gmaj9 | D7#9 |
(stride venstre hånd, fills høyre)

KONTRABASS - Walking Bass i G-dur

Vers Walking Line:

Takt 1-2 (Cmaj7 → Bm7 E7):

| C D E F# | G F# E D# |

Takt 3-4 (Am9 → D13):

| A B C C# | D E F# G |

Takt 5-6 (Em7 A7 → Am7 D7):

| E F# G G# | A B C C# |

Takt 7-8 (Gmaj9 → G6):

| G A B D | G B D F# |

Chorus Walking (over rhythm changes):

| C E C# E | D F# G B | C E C# E | G B D F# |

Tips:

- Kromatiske approach notes (C# til D, F# til G)
- Kvartnoter hele veien
- "Bouncy" feel - dette er en glad sang!

TROMMER - Swing Patterns (140-150 BPM)

Basic Komp Pattern (Vers):

1 + 2 + 3 + 4 +	
Ride:	X . X X X . X X (ding-ding-a-ding)
Hi-hat:	. . X . . . X . (foot chick på 2 og 4)
Snare:	. (g) . (g) . (g) . (g) (ghost notes)
Bass:	X . . . X . . . (1 og 3, lett)

Dynamikk: mf – glad og energisk!

Intro (4 takter):

Brushes eller lett sticks							
1 + 2 + 3 + 4 +							
Ride:	X . X X X . X X						
Hi-hat:	. . X . . . X .						

Fill i takt 4: S S T T → full band inn

Chorus (La la la) - Mer energi:

1 + 2 + 3 + 4 +	
Ride:	X . X X X . X X

Hi-hat: . . X . . . X .
Snare: . . X . . . X . (backbeat synlig)
Bass: X . . . X . . .

Dynamikk: f - dette er refrenget, gi energi!

Bridge (Dramatisk):

Start nedtonet:
1 + 2 + 3 + 4 +
HH hånd: X . X X X . X X (hi-hat i stedet for ride)
HH fot: . . X . . . X .
Bass: (ingen bass drum)

"For gutter skal en gang bli menn!" - BYGG:
Legg til ride, bass drum, crescendo til siste vers

Dynamikk: mp → f

Turnaround Fill (mellom vers):

Takt 8: 1 + 2 + 3 + 4 +
X . . . S S T X
↑ ↑ ↑ ↑
snare snare tom crash

Outro:

Siste "La la la" - hold groove
Siste akkord: CRASH på 1, la ringe ut
Alternativ: Ritardando på siste 2 takter

SAKSOFON - Transponert

For TENOR SAX (B^b):

Toneart skrevet: **A-dur** (en heltone opp fra G concert)

Concert (G)	Tenor skrevet (A)
G / Gmaj7	A / Amaj7
C / Cmaj7	D / Dmaj7
Am / Am7	Bm / Bm7
D7	E7
Em7	F#m7
Bm7	C#m7
E7	F#7

C#dim	D#dim
-------	-------

For ALTO SAX (E \flat):

Toneart skrevet: **E-dur** (en stor sekst opp fra G concert)

Concert (G)	Alto skrevet (E)
G / Gmaj7	E / Emaj7
C / Cmaj7	A / Amaj7
Am / Am7	F#m / F#m7
D7	B7
Em7	C#m7
Bm7	G#m7
E7	C#7
C#dim	A#dim

Meloditips:

- Spill melodien på chorus ("La la la") - perfekt for sax!
- Fill mellom vokallinjene
- Solo på bridge eller ekstra chorus
- Bruk G major pentatonisk for fills

RYTMEGITAR - Shell Voicings (Beginner-friendly)

Enkle 3-note voicings:

```

Gmaj7:  3 x 4 4 x x  (eller: x x 5 4 3 x)
G6:      3 x 2 4 x x
Cmaj7:   x 3 2 4 x x  (eller: 8 x 9 9 x x)
Am7:     x 0 2 0 1 0  (eller: 5 x 5 5 x x)
D7:      x x 0 2 1 2  (eller: x 5 4 5 x x)
Bm7:    x 2 4 2 3 x  (eller: 7 x 7 7 x x)
E7:      0 2 0 1 0 0  (eller: x 7 6 7 x x)
Em7:    0 2 2 0 3 0
C#dim:  x 4 5 3 5 x  (passing chord)

```

Alternativ: Capo på 5. bånd

Med capo 5:

```

G = D-form:  x x 0 2 3 2
C = G-form:  3 2 0 0 0 3
Am = Em-form: 0 2 2 0 0 0
D7 = A7-form: x 0 2 0 2 0

```

Strumming:

```
| ↓ ↓ ↓ ↓ | (fire på gulvet)  
choo CHIT choo CHIT  
↑ ↑  
aksent aksent
```

Tips:

- Hold det ENKELT - G-dur er gitarvennlig!
- Mute lett på 2 og 4
- Lytt til hi-hat, lås deg på den
- Chorus: Kan spille litt hardere

ARRANGEMENT FORM

INTRO: | Gmaj9 | Am7 D7 | Gmaj9 | D7#9 | (4 takter, piano/bass)

VERS 1: "Beethovens Niendes kor stemt opp!"
Full band, mf

VERS 2: "Utstillingsdokka i vinduet lo..."
Same energy

CHORUS 1: "La la la..." (sax tar melodien med vokal)
Energi opp! f

VERS 3: "Og kjærlighet æ'kke no' spørk..."

VERS 4: "Utstillingsdokka..." (repeat)

CHORUS 2: "La la la..."

BRIDGE: "Jeg ble stum som en liten kanin..."
Ta ned, mp
"For gutter skal en gang bli menn!"
BYGG til klimaks

VERS 5: "Beethovens Niendes kor stemt opp!"
Full power, ff

CHORUS 3: "La la la..." (tag ending)
Repeat og fade, eller:
Ritardando på siste "Jeg tror jeg elsker deg..."

OUTRO: | Gmaj9 | Am7 D7 | Gmaj7 (hold) |

DYNAMIKK

Del	Dynamikk	Beskrivelse
Intro	mp	Piano og bass setter groove
Vers 1-2	mf	Etabler, glad swing
Chorus 1	f	Energi opp, sax feature
Vers 3-4	mf	Hold energien
Chorus 2	f	Samme som chorus 1
Bridge start	mp	"Jeg ble stum..." - intimt
Bridge slutt	f	"For gutter skal..." - BYGG!
Vers 5	ff	Full power avslutning
Outro	f → mp	Avslutt pent

NOTER TIL BANDET

Til vokalisten:

- G-dur bør passe de fleste stemmer
- Si fra hvis du vil ha den høyere eller lavere
- "La la la" kan synges med sax, eller la sax ta det alene

Til keyboardisten:

- Stride-intro hvis du vil vise deg litt
- Hold comping lett under vokal
- Bridge: Følg dynamikken, bygg til klimaks

Til bassisten:

- Dette er en glad sang - la bassen "bounce"!
- Kromatiske approach notes gir fin swing-feel
- Walking hele veien, men kan forenkle på bridge start

Til gitaristen:

- G-dur er din venn - enkle grep!
- Fire på gulvet, MYKT
- Chorus: Kan gi litt mer
- Capo 5 er et alternativ hvis du vil ha åpne grep

Til saksofonisten:

- Du eier "La la la" melodien!
- Fills mellom vokallinjene
- Vurder solo på ekstra chorus eller bridge
- Husk transponering: Tenor = A-dur, Alto = E-dur

Til trommisen:

- Glad og energisk - dette er en kjærlighetssang!

- Hi-hat fot på 2 og 4 hele veien
- Bridge: Ta ned, så BYGG mot klimaks
- Fills mellom seksjoner for å signalisere