

dox

МЫЗЫКА М. СЛАВКИНА

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is for the voice, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The bottom staff is for the piano accompaniment, featuring a bass clef and the same key signature and time signature. The accompaniment consists of a steady, rhythmic pattern of eighth notes. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure of the voice part starts with a quarter rest, followed by a half note. The second measure has a half note. The third measure has a half note. The fourth measure has a half note. The piano accompaniment starts with a half note, followed by a half note, a half note, and a half note. The score ends with a double bar line.

cor. nel. Лбе - на днать по-ро-сатъ у са-мо-то ко-ло-на - на в ту-стоѣ пра - за - те -

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is for the vocal melody, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is simple and catchy, with a repeat sign at the end. The piano accompaniment provides a steady, rhythmic background.

1. Ka - pa! Ka - ko - e COH - He, ax, COH - He, ax.

He cneua

СЛОБА М. ЛЕБАШОВА

ДВЕНАДЦАТЬ ПОРОСЯТ

Известно нам не хуже,
Не хуже,
Не хуже,
Что чище, что грязней.
Но нас спасает лужа
От мух и от слепней!
От мух и от слепней!

3. Из лужи поросота,
Ах, поросота,
Ах, поросота,
Подняли пятачки:
— Ты видишь плоховато,
Протри свои очки!

2. Проходит мимо анст,
Ах, анст,
Ах, анст,
И важно говорит:
— Ай-ай! Какая гадость!
У вас ужасный вид!

1. Жара! Какое солнце,
Ах, солнце!
Ах, солнце!
Двенадцать поросот
У самого колодца
В густой грязи лежат.

От мух и от слепней!

Ля окопом в

жизн

В. И. МОСКОВИТ

М. Герман

8. Сопрано

русская музыкальная школа, школа искусств

свои таланты и силы, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

и таланты свои, и таланты свои, и таланты свои

[illegible]

Green's Leaves

afteer n/o data
A Bank

now, however, I am by no means
satisfied with the results of my
researches. I have only been able to
ascertain that the plant is a
member of the family of the
Celastraceae, and that it is
very distinct from all the other
members of the family. I have
not been able to determine its
exact position in the family, and
I have not been able to determine
its exact position in the genus.

B. A. MOULTON

5-4 H

45-50

24 4 20.

24

26

221

—44, 44K

44

2023.12.1

11

4 NORTON

Рис. текст 9. Подчеркнута. Меньше

Музыкальная запись на нотном стане с русскими словами: «Музыка хороша, но не так хороша, как ты».

Handwritten musical notation on two staves. The notation includes notes, rests, and a key signature change to one sharp (F#). The lyrics are written above the notes:

Top staff: DA-MU NOHM, BNO - ASX 3EP-- HO BNU - TA- NO

Bottom staff: COK 3EM - MU. 5T-PA CBG - WERTB, NCM - LHS

[illegible]

ПОМОГТИ БРАТІЗ ПОТОБ. МО ЧОХАЮ ОД БОЖЬОГО. А ГІ! КРАСНІ І

Ho to we rance apyia, we. Nuuw xxc nne tpepnt B0807. A-Y!

[illegible]

М.Б. Потенсков

С.А. Мавро

Песенник

С А

1. ТАМ СЧАСТЬЕ И РАДОСТЬ, СЧАСТЬЕ ТАК ПО-НОВОМУ
2. БУДЕТ СЧАСТЬЕ ТАК РАДОСТНО И НАПЕЧАТАНО

БЕЗУПРЕЧНО, И РАДОСТЬ ТАК РАДОСТНО И НАПЕЧАТАНО
ТА-ЕШЬ СЧАСТЬЕ И РАДОСТЬ ТАК РАДОСТНО И НАПЕЧАТАНО

М.Б. ПОТЕНСКОВ

М.Б. ПОТЕНСКОВ

1. ТАМ СЧАСТЬЕ И РАДОСТЬ, СЧАСТЬЕ ТАК ПО-НОВОМУ
2. БУДЕТ СЧАСТЬЕ ТАК РАДОСТНО И НАПЕЧАТАНО

БЕЗУПРЕЧНО, И РАДОСТЬ ТАК РАДОСТНО И НАПЕЧАТАНО
ТА-ЕШЬ СЧАСТЬЕ И РАДОСТЬ ТАК РАДОСТНО И НАПЕЧАТАНО

М.Б. ПОТЕНСКОВ

CHORAL. CORO I. II.

Hertz Lieb-ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch hart
 Hertz Lieb-ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch hart
 Hertz Lieb-ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch hart
 Hertz Lieb-ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch hart
 Hertz Lieb-ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, dass man ein solch hart

Organo e Continuo.

Basso.

Tenore.

Alto.

Soprano.