

# Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

Workshop der Open Science Lecture Series

AIL – 9. Mai 2016

Bild: Social Network Analysis Visualization by Martin Grandjean (CC BY-SA)



OPEN  
SCIENCE  
ASAP

angewandte  
**AIL**  
innovation  
laboratory

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung-  
Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.





# Metadaten



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Metadaten



## Daten über Daten Daten über Inhalte

Karteikarte des schwedischen  
Radioarchivs  
Image cc by-sa 1.0 Lars Aronsson,  
Link



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

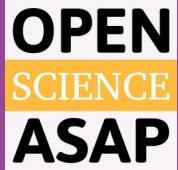
# Metadaten: Prinzipien

**Inhalt:**

**Fotos, Graphiken  
Karten  
OCR, Scans  
Annotationen**

**Metadaten:**

**Autorennamen  
Titel  
Entstehungsdatum  
Maße  
Klassifikationen**



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Metadaten: Was habe ich davon?

## Werke werden entdeckbarer

- Auffindbar in Suchmaschinen
- Verknüpfbar in Katalogen von Museen und Galerien
- Einfacher zu Kuratieren bei großen Sammlungen



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Metadaten im kreativen Sektor

**Categories for the Description of  
Works of Art (CDWA)**

**532 Kategorien und Unterkategorien**

**Introduction at [www.getty.edu](http://www.getty.edu)**



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Metadaten in der Praxis



Ai Wei Wei, Baby Formula, 2013  
Image cc by-sa 3.0 Kadeiwonra,  
[Link](#)



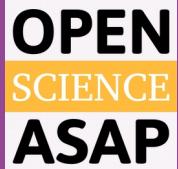
Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Metadaten in der Praxis



Marina Abramovic  
The Artist is Present, 2010  
Image cc by-sa 3.0 Shelby  
Lessig, [Link](#)

Die Kunst von Offenheit und Kollaboration



# Metadaten in der Praxis



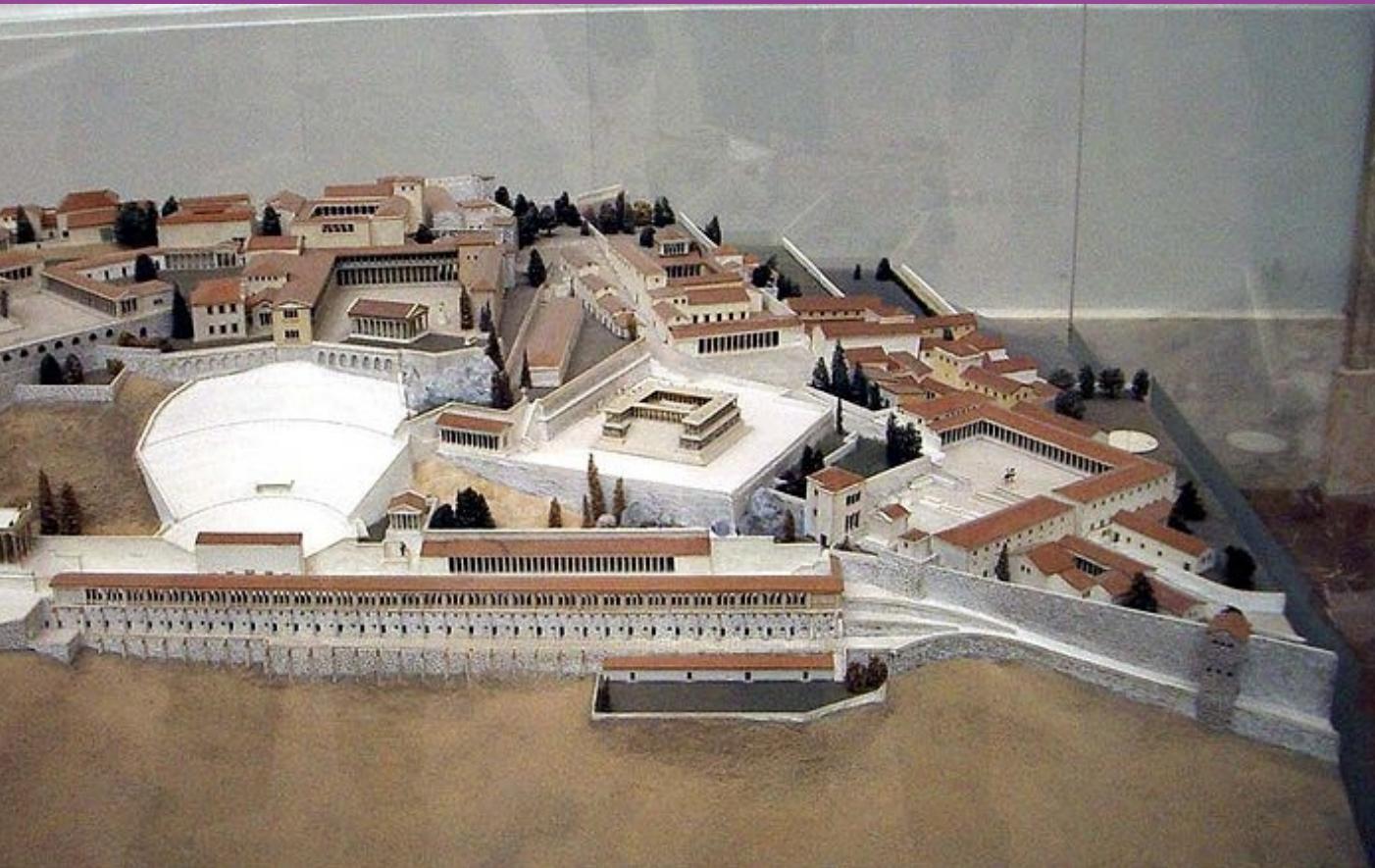
Daniel Chester French Skulptur  
von Abraham Lincoln am  
Lincoln Memorial

Image public domain Nishkid64,  
[Link](#)



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Metadaten in der Praxis



Modell der Akropolis der antiken Stadt Pergamon mit der Stadt um das Ende des 2. Jahrhunderts von Hans Schleif (1902-1945)

Image cc by-sa 3.0 Unify, [Link](#)



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation: Warum?

Für das zukünftige Selbst

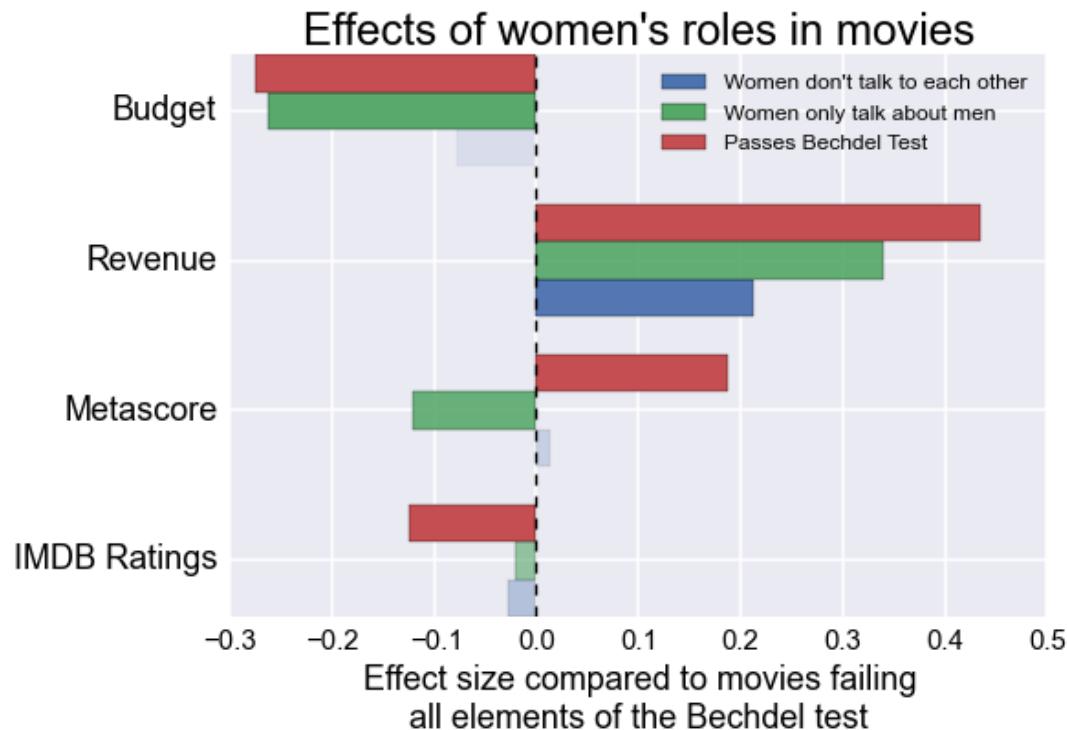
Für andere



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation: Open Science

Open  
Notebook  
Science



github: Brian Keegan



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation: Aktivismus



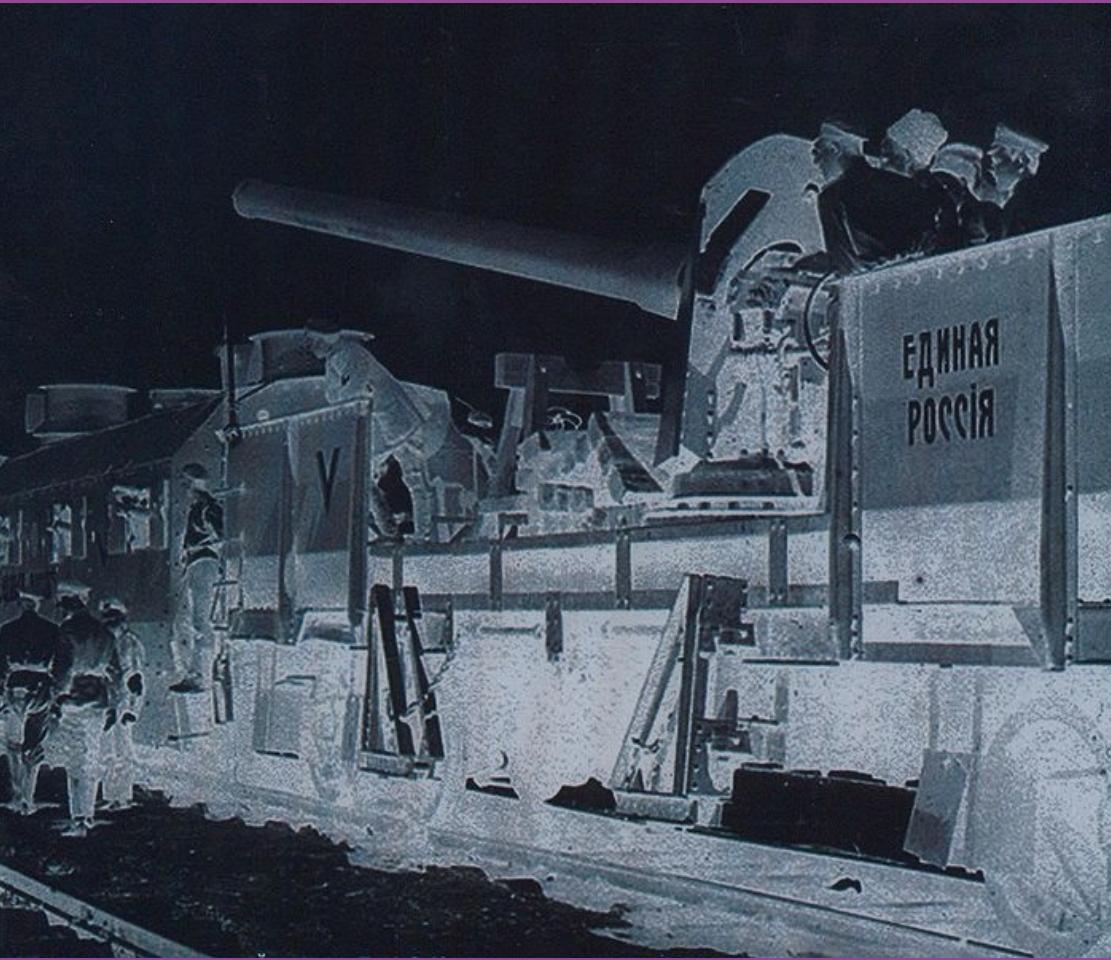
Tactical Tech  
Collective:

How we develop  
guides ([Link](#))



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

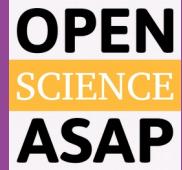
# Dokumentation: Wie?



## Logischer Fokus

Scan eines Propagandafotos der Streitkräfte des südlichen Russlands

Scan von 2008 aus der Zeitschrift „Родина“, 03-2008, Scan von Wikipedia-Nutzer Vizu, Link  
Originalnegativ von 1919, Autor unbekannt



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation: Wie?

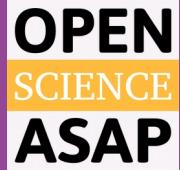
**Meta-Daten Standards verwenden  
Vollständigkeit  
Standardisiertes Vokabular**



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation und Metadaten

**Beides leichter wenn man es von  
Anfang an macht**



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

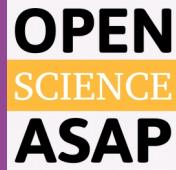
# Metadaten: Links

[Weitere Metadaten-Beispiele](#)

[Metadaten am Beispiel Mumok](#)

[Metadaten-Standards und Vokabulare](#)

[CDWA-Metadaten Guide](#)



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

# Dokumentation und Urheberrecht

**Ein Urheberinnenrecht das als Standard „geschlossen“ vorgibt steht Innovation und Kollaboration tendenziell eher im Weg als sie zu fördern.**



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration

## **Urheber\_innenrecht:**

Dieses Werk ist, sofern nicht explizit anders angegeben, lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Urheber\_innen: Stefan Kasberger, Magdalena Reiter und Christopher Kittel (2016).



## **Markenrecht:**

Alle in dieser Präsentation genannten Marken und Produktnamen sind eingetragene Marken-/Warenzeichen der jeweiligen Hersteller beziehungsweise Unternehmen.



Die Kunst von Offenheit und Kollaboration