

# SKATEISTAN

—  
The Tale of Skateboarding  
in Afghanistan  
—

## Book Release



# PRESSEMITTEILUNG

7. Mai, 2012



## SKATEISTAN VERÖFFENTLICHT ERSTES BUCH IM SOMMER 2012

*"A skateboard park and school surrounded by war  
makes perfect sense in a senseless world, doesn't it?"*

– C.R. Stecyk III

Am 9. Juni 2012 erscheint in Berlin nach Jahren harter Arbeit, zahlreichen Interviews und Aufzeichnungen mit Skateistan: The Tale of Skateboarding in Afghanistan ein Buch zu einem Ausnahmeprojekt: Portraitiert wird die Geschichte der NGO Skateistan.

Wie ist es auf den Straßen eines Kriegsgebietes groß zu werden? Oder sich die ersten 15 Jahre des eigenen Lebens als ein Junge auszugeben? Wie fühlt es sich an, eine der ersten Skateboarderinnen des Landes und zur gleichen Zeit ein Mädchen in einer konservativ muslimischen Gesellschaft zu sein? Wie können in einer Nation, die Grenzen nach ethnischer Zugehörigkeit und Geschlecht zieht, Kunst, Bildung und Skateboarding einen Wandel bewirken?

Über die Grenzen von Geschlecht, ethnischer Zugehörigkeit und sozialer Schicht hinweg, bringt Skateistan seit 2007 Mädchen und Jungen in Kabul, Afghanistan das Skateboarden nahe. Neben Unterricht auf den Boards erhalten die Kinder auch Lehrangebote, die sie an den Besuch regulärer Schulen heranführen. In einer von Tradition bestimmten und vom Krieg gezeichneten Gesellschaft, die wenig Raum für freie Entwicklung lässt, bietet Skateistan jungen Menschen eine neue Perspektive. Die Eröffnung des landesweit ersten Indoor-Skateparks 2009 war ein Höhepunkt des Projekts und brachte Skateistan weltweit mediale und politische Aufmerksamkeit.

Skateistan –The Tale of Skateboarding in Afghanistan gewährt einen außergewöhnlichen Einblick in das Projekt und das Leben Jugendlicher in Kabul. Mit beeindruckenden, bisher unveröffentlichten Fotos, Interviews und persönlichen Erzählungen von Skateistan Gründer Oliver Percovich und den jungen Afghanen, zeigt das Buch auf 320 Seiten ein Afghanistan, das es so noch nicht zu sehen gab. In ungeschonter Realität, voller Hoffnung – und natürlich Skateboards!

Skateistan – The Tale of Skateboarding in Afghanistan wird am 9. Juni 2012 im Rahmen einer gleichnamigen Ausstellung im DAZ Berlin offiziell veröffentlicht und bei Amazon US und im Skateistan Online-Shop. Die Einnahmen des Buches gehen zu 100% an Skateistan und werden für die Realisierung weiterer Projekte verwendet.

Für weitere Informationen und Material wenden Sie sich an: [media@skateistan.org](mailto:media@skateistan.org)

Das Buch wurde gesponsort von: The Kindle Project und the Danish Embassy



EMBASSY OF DENMARK





Softcover  
320 Seiten  
English



## The History of

SKATEBOARDING

Skateboarding is a sport that has evolved over time, from its origins as a form of recreation to a competitive sport. The history of skateboarding is a story of innovation, creativity, and the pursuit of the impossible. It is a sport that has captured the hearts of millions of people around the world, and it continues to grow and evolve today.

Maybe I could make some skateboard buddies by having some more skateboards with me."

The skateboard is a simple yet powerful tool, and it has been used in many different ways. From a means of transportation to a form of art, the skateboard has become a part of our culture. It is a sport that is accessible to everyone, and it is a sport that is always changing.

"During the [civil] war time there wasn't, like, two minutes or three minutes break, just all the time there were bullets coming and rockets crashing somewhere..."

## Skating Darul Aman



## Where it all Began:

Mekroyan Fountain

