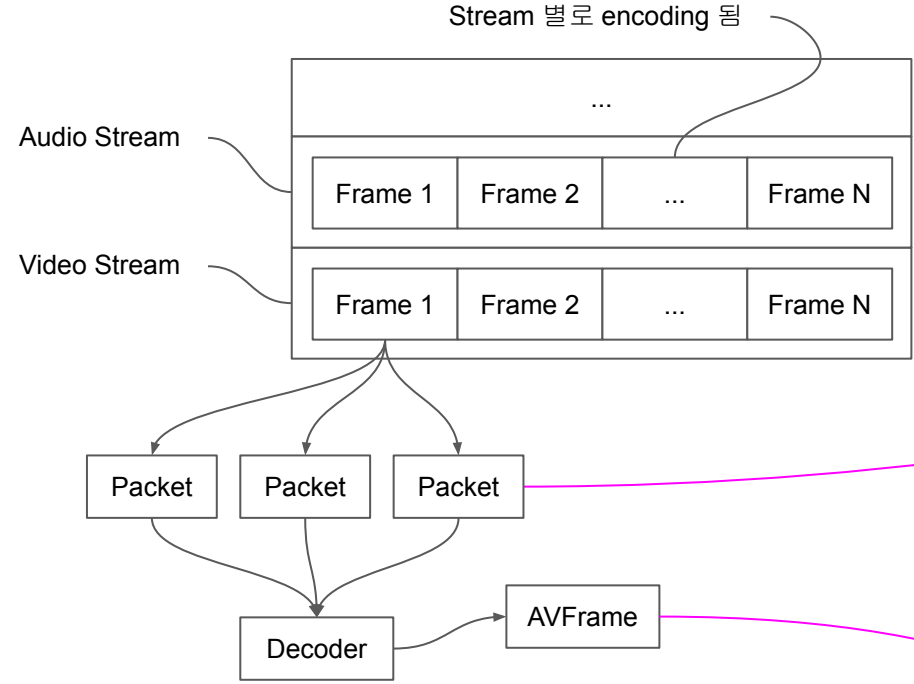


Video Player

FFmpeg (release/7.1)

FFmpeg 구조



1

```
// AVPacket 획득
AVFormatContext *ic = avformat_alloc_context();
AVPacket *pkt = av_packet_alloc();

avformat_open_input(&ic, is->filename,
is->iformat/*NULL*/, &format_opts);
→ format_opts 에는 "scan_all_pmts", "1" 1쌍 들어 있음

av_read_frame(ic, pkt);
```

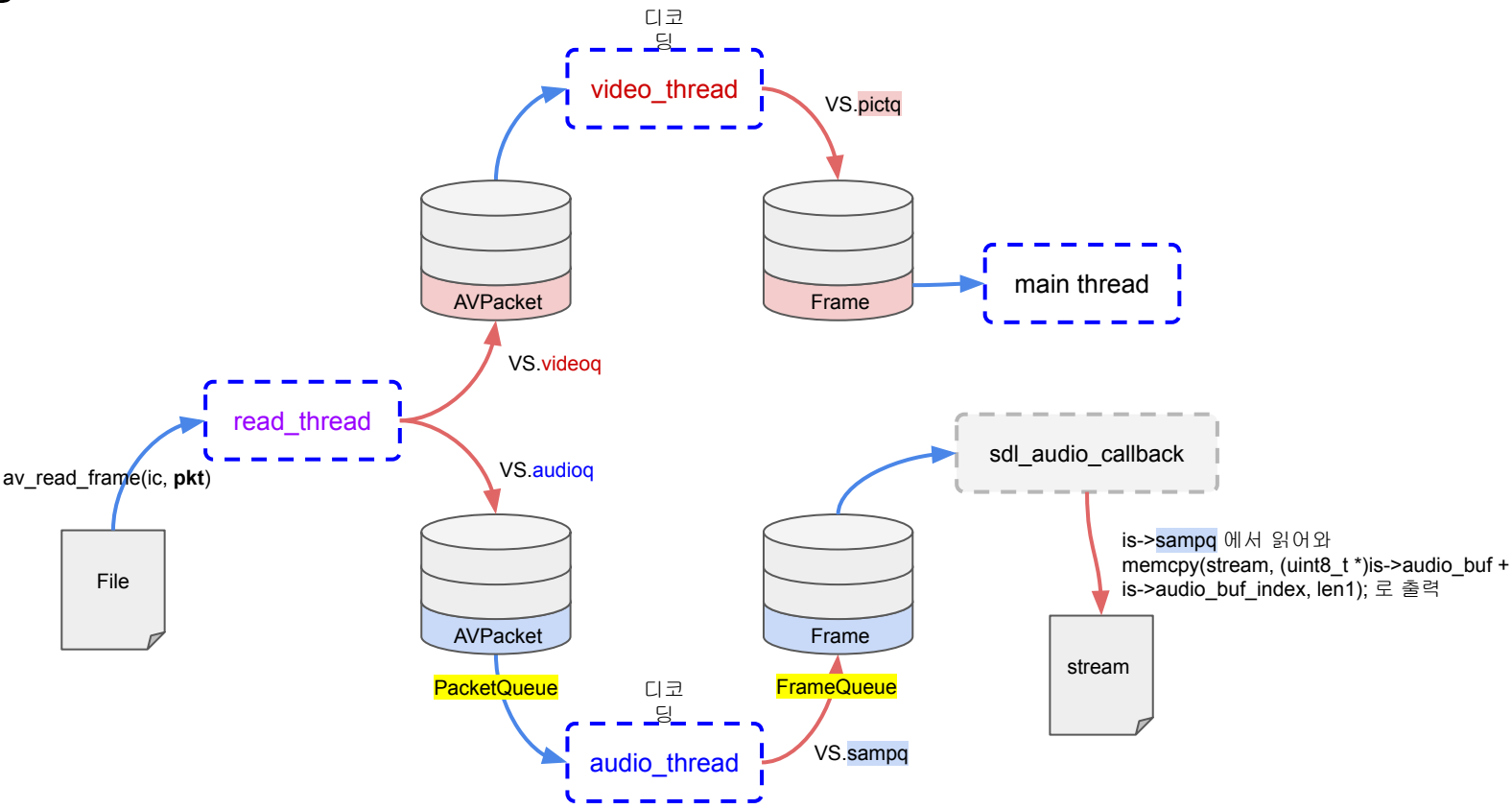
2

```
// AVFrame 획득
avcodec_send_packet(d->avctx, pkt);
AVFrame *frame = av_frame_alloc();
avcodec_receive_frame(d->avctx, frame);
```

3

- 1) 비디오의 경우, AVFrame::data 로 텍스처를 생성해 화면 출력
- 2) 오디오의 경우, AVFrame::data[0] 로 오디오 출력

Thread 구성



```
main()
> VideoState *is = stream_open(input_filename, file_iformat);
> event_loop(is);
```

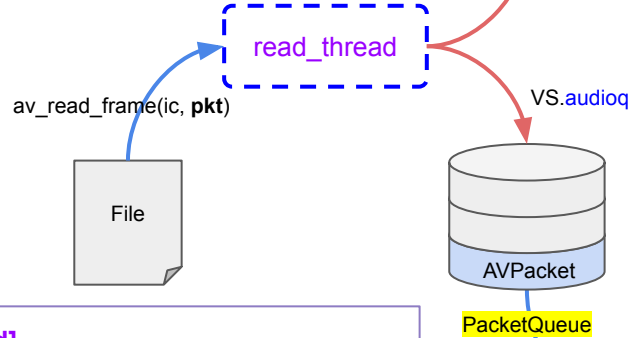
```
void event_loop(VideoState *cur_stream)
> for (;;) refresh_loop_wait_event(cur_stream, &event);
```

```
void refresh_loop_wait_event(VideoState *is, SDL_Event *event)
> video_refresh(is, &remaining_time);
>> video_display(is);
>>> video_image_display(is); OR video_audio_display(is);
```

```
void video_image_display(VideoState *is)
> vp = frame_queue_peek_last(&is->pictq);
> SDL_RenderCopyEx(renderer, is->vid_texture, ...)
```

```
[read_thread]
stream_component_open() 호출해서 video_thread,
audio_thread 등등 생성 후,

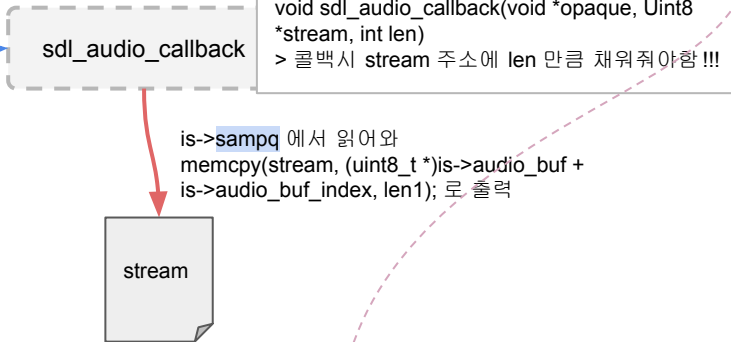
for (;;) {
    ret = av_read_frame(ic, pkt); 로 pkt 을 읽어와
    packet_queue_put(&is->videoq, pkt); 등으로
    PacketQueue 에 추가(is->audioq 등등)
}
```



```
[video_thread]
AVFrame *frame = av_frame_alloc();
ret = get_video_frame(is, frame);
> decoder_decode_frame(&is->viddec, frame, NULL)
av_buffersrc_add_frame(filt_in, frame);
av_buffersink_get_frame_flags(filt_out, frame, 0); // 필터 결과
queue_picture(is, frame, pts, duration, frame->pkt_pos,
is->viddec.pkt_serial);
> frame_queue_push(&is->pictq); 로 frame 를 is->pictq 에 추가!!!
```

```
int decoder_decode_frame(Decoder *d,
AVFrame *frame, AVSubtitle *sub)
> avcodec_send_packet(d->avctx, d->pkt)
> ret = avcodec_receive_frame(d->avctx, frame)
로 frame 에 디코딩 & ret(결과)가 리턴!
```

```
void sdl_audio_callback(void *opaque, Uint8
*stream, int len)
> 콜백시 stream 주소에 len 만큼 채워줘야함 !!!
```



```
[audio_thread]
AVFrame *frame = av_frame_alloc();
got_frame = decoder_decode_frame(&is->auddec, frame, NULL)
reconfigure 여부 체크해서 configure_audio_filters()
av_buffersrc_add_frame(is->in_audio_filter, frame) // 상동
av_buffersink_get_frame_flags(is->out_audio_filter, frame, 0) // 상동
frame_queue_push(&is->sampq); 로 frame 를 is->sampq 에 추가!!!
```

Video Play

read_thread()

st_index[]

video_thread()

시작시 start_time(전역변수) 이 있으면 avformat_seek_file() 미디어 타임별 인덱스를 찾아 stream_component_open(idx) 호출

for (;;)

1) for() 루프시 seek 요청이 있었으면 (is->seek_req) avformat_seek_file() 하고 모든 큐를 packet_queue_flush(), set_clock(extclk, seek_target/*is->seek_pos pts 단위/, 0)

2) cover art 이면 (is->queue_attachments_req), 비디오큐에 is->video_st->attached_pic 추가 후, 비디오큐 종료

3) 큐가 꽉 찼으면, is->continue_read_thread를 10ms 씩 대기

4) loop 가 1 이 아니면, stream_seek() -> is->seek_req=1 등 설정

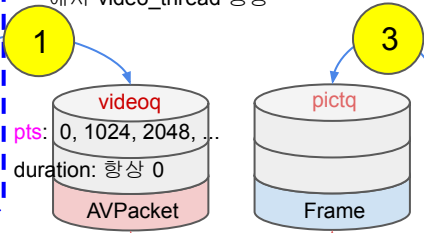
5) 읽어들인 패킷 그대로 해당 큐에 저장(pts 등 포함됨)

> av_read_frame(ic, pkt)

> packet_queue_put(&is->videoq, pkt); // pkt->stream_index

[0]	video: 0
[1]	audio: 1
[2]	data: -1
[3]	subtitle: NFound or 2
[4]	attachment: -1

stream_component_open(is, st_index[AVMEDIA_TYPE_VIDEO]) 에서 video_thread 생성



for (;;) // AVFrame *frame = av_frame_alloc();

ret = get_video_frame(is, frame) // 디코딩 + frame->pts 설정 (best_effort~) 필터 변동이 있으면, configure_video_filters(...)로 필터 새로 생성(video_size 등)

av_buffersrc_add_frame(filt_in, frame); // "ffplay_buffer" 노드에 입력

av_buffersink_get_frame_flags(filt_out, frame, 0) // "ffplay_buffersink"로 출력

// -> frame 이 필터링된 데이터로 채워짐!

tb = av_buffersink_get_time_base(filt_out); // tb = {1/90000}

duration = {frame_rate.den, frame_rate.num}; // 0.04 (1/25)

frame->pts 에는 위에서 best_effort~ 설정된 상태임(0, 3600, 7200, ..., 896400)

pts = frame->pts * av_q2d(tb); // pts = 0, 0.04, 0.08, 0.12, ..., 9.96

queue_picture(is, frame, pts, duration, fd->pkt_pos, is->viddec.pkt_serial);

av_frame_unref(frame);

if (is->videoq.serial != is->viddec.pkt_serial)

break; // seeking 시 탈출!

main thread

> VideoState *is = stream_open(input_filename, file_iformat);

> event_loop(is);

void event_loop(VideoState *cur_stream)

> for (;;) refresh_loop_wait_event(cur_stream, &event);

void refresh_loop_wait_event(VideoState *is, SDL_Event *event)

> av_usleep() 으로 대기했다가 video_refresh(is, &remaining_time) 에서

1) 오디오면 video_display(is) -> video_image_display() or ~audio

2) 비디오면 frame_drops_late 처리 후, video_display(is)

void video_image_display(VideoState *is)

> vp = frame_queue_peek_last(&is->pictq); // Frame *vp;

> upload_texture(&is->vid_texture, vp->frame) // AVFrame::data 를 텍스처로

> SDL_RenderCopyEx(renderer, is->vid_texture, ...)

int get_video_frame(VideoState *is, AVFrame *frame)

got_picture = decoder_decode_frame(&is->viddec, frame, NULL)

is->frame_drops_early++ 도 처리

-> diff - is->frame_last_filter_delay < 0 이면 즉, 이전 프레임 필터링에 걸린 시간(is->frame_last_filter~, 보통 0)이 diff(V-M) 이상 오래 걸렸으면 (비디오가 느리면) drop!, got_picture = 0 를 리턴(skip 후, 다음 프레임으로 이동)

int decoder_decode_frame(Decoder *d, AVFrame *frame, AVSubtitle *sub)

if (d->queue->serial == d->pkt_serial) { // 최초에는 1, -1, 패킷과 큐 serial을 비교

ret = avcodec_receive_frame(d->avctx, frame); // 디코딩 결과(ret)가 성공시

frame->pts = frame->best_effort_timestamp; // pts 를 B-프레임 고려된 ts 로 설정

if (ret >= 0) return 1; // ~receive_frame()가 성공(0)하면 역할 끝! 바로 리턴(1)

packet_queue_get(d->queue, d->pkt/*out*/, 1/*대기*/, &d->pkt_serial/*out*/) avcodec_send_packet(d->avctx, d->pkt) // 패킷 디코딩 요청(send 를 여러번 해야 receive 가 성공하고 있음)

Audio Play

read_thread()

```
...
5) 읽어온 패킷 그대로 해당 큐에 저장
> av_read_frame(ic, pkt)
> packet_queue_put(&is->audioq, pkt)
```

stream_component_open(is,
st_index[AVMEDIA_TYPE_AUDIO])
에서 audio_thread 생성

audio_thread()

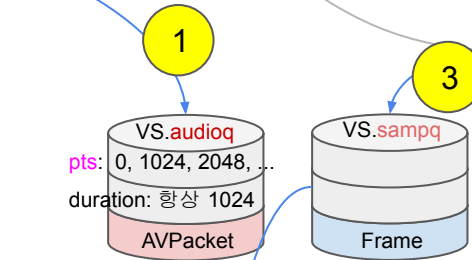
```
do {
  got_frame = decoder_decode_frame(&is->auddec, frame, NULL)
  if (reconfigure) 이면 (설정이 바졌으면)
    configure_audio_filters(is, afilters, 1) // is->in_audio_filter 등 설정
    av_buffersrc_add_frame(is->in_audio_filter, frame); // "ffplay_abuffer" 에 입력
    av_buffersink_get_frame_flags(filt_out, frame, 0) // "ffplay_abuffersink" 출력

  tb = av_buffersink_get_time_base(is->out_audio_filter); // tb = {1/48000}
  af->pts = frame->pts * av_q2d(tb); // e.g, 1024 / 48000 = 0.021
  // → frame->pts=1024, 2048, ..., 480256, af->pts=0.0213, 0.0427, ..., 10.0053
  af->duration = av_q2d((frame->nb_samples/*1024*/,
  frame->sample_rate*48000*)); // 0.0213
  av_frame_move_ref(af->frame, frame); // 비디오는 queue_picture()에서
  move
  frame_queue_push(&is->sampq);
  if (is->audioq.serial != is->auddec.pkt_serial)
    break; // seeking 시 탈출!
} while (ret >= 0 || ret == AVEERROR(EAGAIN) || ret == AVEERROR_EOF);
```

sdl_audio_callback thread

```
// 콜백시 stream 주소에 len 만큼 채워줘야함!!!
void sdl_audio_callback(void *opaque, Uint8 *stream, int len) while (len
> 0) // len 길이만큼 소비
{
  audio_size = audio_decode_frame(is);
  memcpy(stream, (uint8_t *)is->audio_buf + is->audio_buf_index, len1);
  // → 디바이스에 출력됨!!!
  is->audio_write_buf_size = is->audio_buf_size - is->audio_buf_index;
}

memcpy(stream, (uint8_t *)is->audio_buf + is->audio_buf_index, len1);
```



```
int decoder_decode_frame(Decoder *d, AVFrame *frame, AVSubtitle *sub)
if (d->queue->serial == d->pkt_serial) { // 최초에는 1, -1, 패킷과 큐 serial을 비교
  ret = avcodec_receive_frame(d->avctx, frame); // 전송한 d->pkt 에 대한 디코딩 결과
  AVRational tb = (AVRational){1, frame->sample_rate}; // {1, 48000}
  // frame->pts = 1024, 2048, ...
  frame->pts = av_rescale_q(frame->pts, d->avctx->pkt_timebase/*tb와 동일*/, tb);
  if (ret >= 0) return 1; // avcodec_receive_frame() 가 성공시 0 이라서 1이 리턴됨!
  packet_queue_get(d->queue, d->pkt/*out*/, 1/*대기*/, &d->pkt_serial/*out*/)
  avcodec_send_packet(d->avctx, d->pkt)
```

Audio Sync

audclk 는 -0.0213 부터 0.043 씩 일정하게 증가함!!!

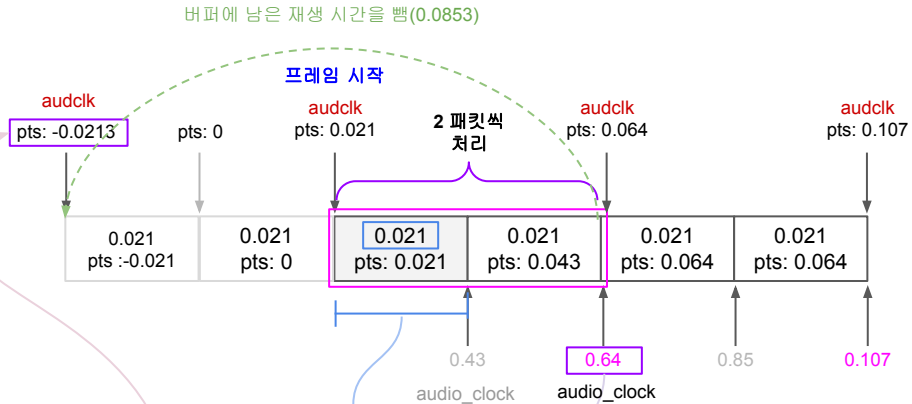
```
int audio_decode_frame(VideoState *is)
{
    af = frame_queue_peek_readable(&is->sampq)
    // audio_clock 에는 현재 프레임의 끝 시간을 저장
    is->audio_clock = af->pts + (double) af->frame->nb_samples/*1024*/ /
    af->frame->sample_rate/*48000*/; // 1024 / 48000 = 0.0213
    오디오 리샘플링해서 is->audio_buf 에 저장
}
```

```
printf("audio: delay=%0.3f clock=%0.3f clock0=%0.3f\n",
       is->audio_clock - last_clock, // 현재 last_clock 와 audio_clock0 는 항상 같은 값
       is->audio_clock, audio_clock0); last_clock = is->audio_clock;
위 로그에서 delay 는 is->audio_clock - last_clock
--> 0.043(0.021 + 0.021 - 0), 0.021(0.043 + 0.021 - 0.043), 0.021(0.064 + 0.021 - 0.043),
```

```
audio: delay = 0.043 clock = 0.043 clock0 = 0.000 // 처음에만 delay = 0.043 로 시작, 이후 0.021
audio: delay = 0.021 clock = 0.064 clock0 = 0.043
audio: delay = 0.021 clock = 0.085 clock0 = 0.064
...
audio: delay = 0.021 clock = 10.005 clock0 = 9.984 // 마지막 pts 는 10.0053 였음
audio: delay = 0.021 clock = 10.027 clock0 = 10.005 // 재생 끝 시각은 0.021 더해서 10.027 로
스트림의 duration 값과 일치함
```

is->audio_clock 을 설정

```
void sdl_audio_callback(void *opaque, Uint8 *stream, int len/*보통 8192*/)
{
    audio_size = audio_decode_frame(is); // 2번씩 호출됨(nb_samples(1024) * 4 씩)
    is->audio_buf 를 실제 디바이스로 출력 후, audclk 설정!!!
    set_clock_at(&is->audclk,
                 is->audio_clock -
                 (double)(2 * is->audio_hw_buf_size/*8192*/ + is->audio_write_buf_size/*0*/)
                 / is->audio_tgt.bytes_per_sec/*192000*/, // 버퍼에 남은 재생 시간을 뺌(0.0853 고정?)
                 is->audio_clock_serial, audio_callback_time / 1000000.0);
}
```



$$pts = audio_clock - 0.0853$$
$$= 0.064 - 0.0853$$
$$= -0.0213$$

$$audio_clock =$$
$$pts + nb_samples/sample_rate$$
$$= 0.043 + 0.021 = 0.064$$

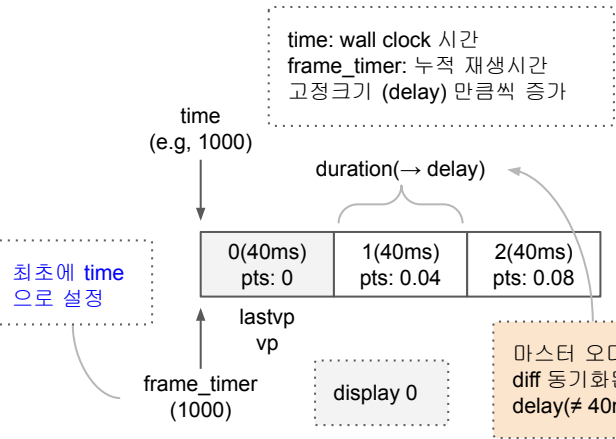
```
// sdl_audio_callback() 에서 while (len > 0) 루프를 2번 돌고 나서, is->audclk 설정
audio_clock = 0.064, pts = -0.021, time = 1745807442.982 // 0.064 - 0.0853 = -0.0213
audio_clock = 0.107, pts = 0.021, time = 1745807443.023 // 루프 2번 -> 0.43 씩 증가
audio_clock = 0.149, pts = 0.064, time = 1745807443.062
audio_clock = 0.192, pts = 0.107, time = 1745807443.112
audio_clock = 0.235, pts = 0.149, time = 1745807443.152
...
audio_clock = 10.005, pts = 9.920, ~
audio_clock = 10.027, pts = 9.941, ~
```

video_refresh()

1 아직 frame_timer + delay 이전이면 sleep

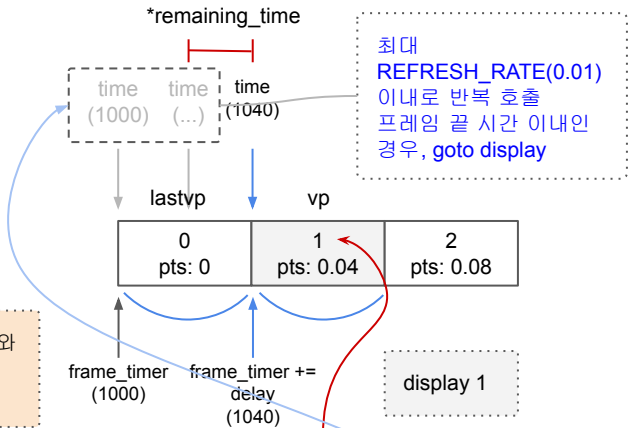
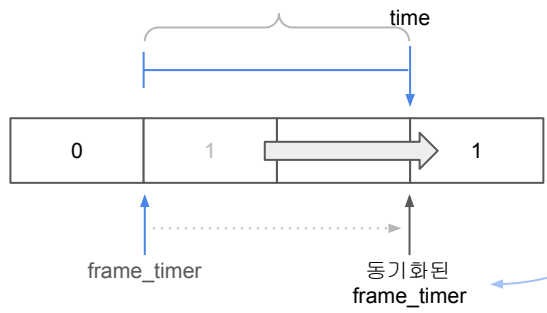
vidclk 는 0 부터 0.04 씩 일정하게 증가함!!!

2 wall clock(time) 이 다음 프레임보다도 앞선 경우 drop !!! (비디오가 느린 경우)

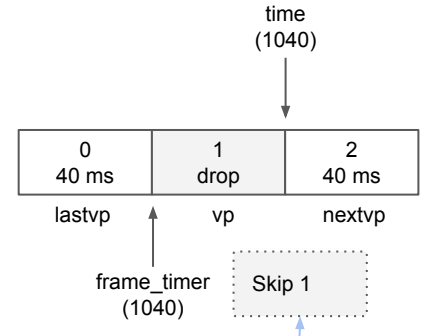


f->size - f->index_shown > 0 면 프레임 0 부터 출력

frame_timer 가 time 대비 0.1초를 초과하면 frame_timer = time 로 동기화



update_video_pts(is, vp->pts/*0.04터*/, vp->serial/*1*/) → is->vidclk 설정



- 최초에 frame_timer 는 time 값 (wall clock)보다 작아 (0 + delay) time 으로 설정되고, update_video_pts(vp->pts) 와 frame_queue_next(&is->pictq) 후 첫 프레임 (0th)을 표시함
- 다음번 진입시 time 이 아직 현재 프레임 끝시간 (frame_timer(0) + delay) 이내이면 sleep (refresh_loop_wait_event() 의 while 루프에서 sleep 하면서 반복 호출중)
- 아니면 frame_timer += delay 후 frame_queue_next()
- time 이 다음 프레임 끝 시간을 넘어서면 drop
- frame_timer 는 누적된 재생 시간이며, time 보다 많이 느리면 (0.1s 초과) time 으로 설정

main() -- 초기화

fftools/ffplay.c

fftools\cmdutils.c

SDL2-2.32.2\include

main()

cmdutils.c

SDL.h

parse_options(NULL, argc, argv,
options, opt_input_file)

options 의 u.dst_ptr 값이
채워짐 (e.g, -vn 옵션시
video_disable 0 -> 1

SDL_Init(flags)

flags = SDL_INIT_VIDEO |
SDL_INIT_AUDIO |
SDL_INIT_TIMER

SDL_SetHint(SDL_HINT_VIDEO_X11_NET_WM_BYPASS_COMPOSITOR, "0")

SDL_CreateWindow(..., flags)

SDL_SetHint(SDL_HINT_RENDER_SCALE_QUALITY, "linear");

renderer = SDL_CreateRenderer(window, -1, SDL_RENDERER_SOFTWARE)

main()

fftools/ffplay.c

main()

ffplay.c

is = stream_open(input_filename,
file_iformat/*NULL*/);

VideoState *is 생성 후, 초기화
read_thread 생성

event_loop(is)

refresh_loop_wait_event(c
ur_stream, &event)

while (SDL 큐가 비어 있는 동안)
(!SDL_PeepEvents())
av_usleep(remaining_time) 후
video_refresh(is, &remaining_time);
로 화면 출력

이하 switch (event.type) 에
따라 키보드, 마우스 등
이벤트 처리

read_thread()

fftools/ffplay.c

main()

err = avformat_open_input(&ic, is->filename, is->iformat/*NULL*/,
&format_opts/*scan_all_pmts 한개만 포함됨 */);

stream_component_open(is, st_index[AVMEDIA_TYPE_AUDIO])
AVMEDIA_TYPE_VIDEO
AVMEDIA_TYPE_SUBTITLE 도 처리

if (is->seek_req) 이면 seeking 처리
avformat_seek_file() & set_clock(&is->extclk, ...)

패킷큐가 꼭 찾으면, 10ms 씩 계속 대기
재생 완료시 loop 값에 따라 루프 처리(1, 무한, 일정 개수)

ret = av_read_frame(ic, pkt);

ret == AVERROE_EOF 이면,
모든 스트림 packet_queue_put_nullpacket() 로 종료 처리

pkt->pts 가 전역변수 start_time 과 duration 이내인 경우
(pkt_in_play_range = true)
읽어 온 pkt->stream_index 에 따라 해당 패킷큐에 추가
packet_queue_put(&is->videoq, pkt);

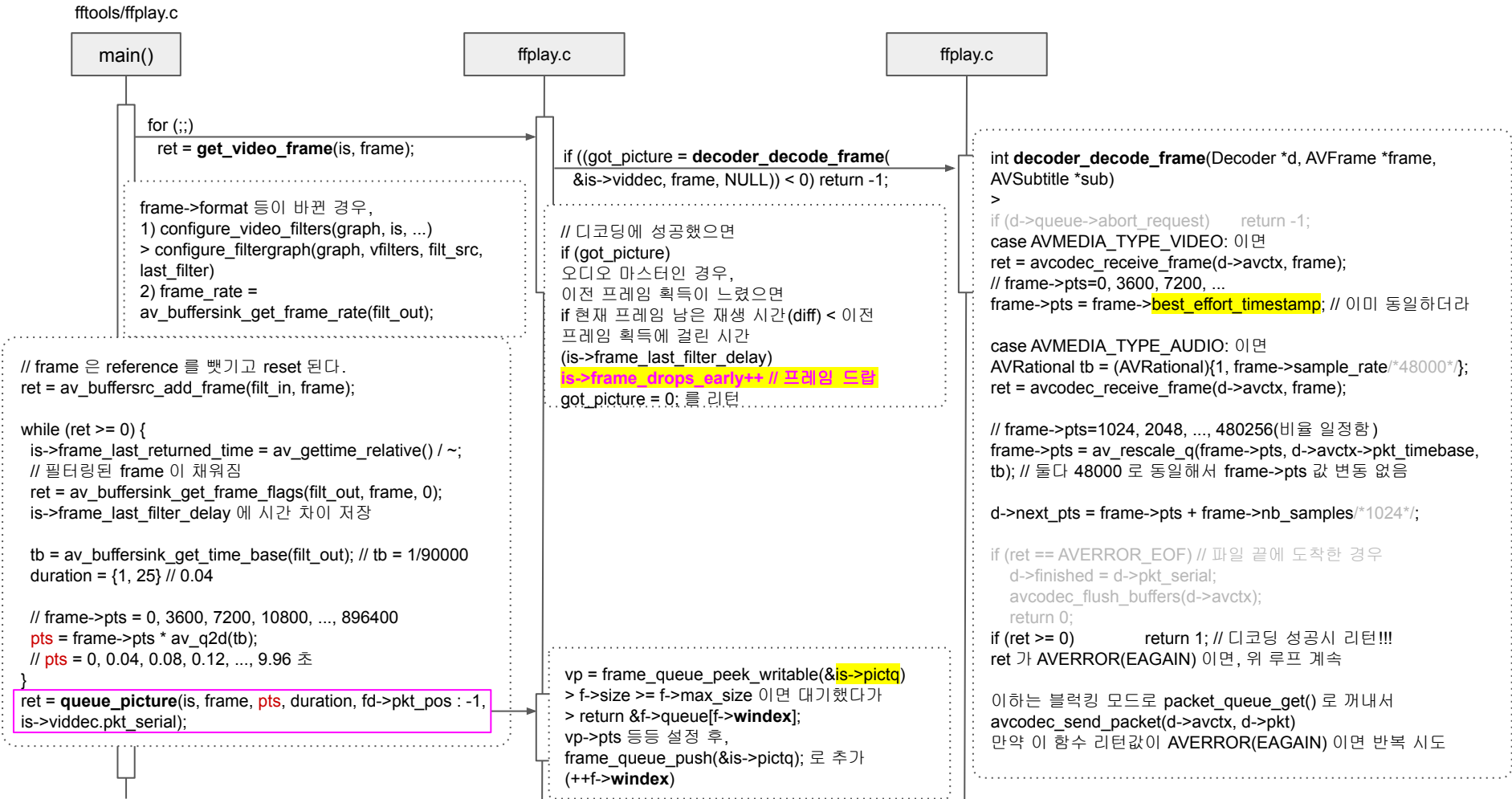
ffplay.c

avcodec_open2() 으로 코덱 오픈 후,
오디오의 경우, SDL_OpenAudioDevice(...) 생성
후, audio_thread 생성
video_thread, subtitle_thread 도 생성

avformat

AVPacket *pkt1 = av_packet_alloc();
av_packet_move_ref(pkt1, pkt); // 전달인자 pkt 가 비워짐
ret = packet_queue_put_private(q, pkt1);
> 여기서 q->nb_packets++, size, duration 증가

video_thread()



video_refresh() -- called from main thread

fftools/ffplay.c

video_refresh()

if (frame_queue_nb_remaining(&is->pictq) == 0) 이면
바로 return
// 위 함수는 return f->size - f->rindex_shown

// 현재 화면에 표시될 프레임 (lastvp, vp 순서임)
lastvp = frame_queue_peek_last(&is->pictq)

// 다음에 화면에 표시될 프레임
vp = frame_queue_peek(&is->pictq)

// seek 후, 남아있는 구 프레임은 Skip
if (vp->serial != is->videoq.serial)
frame_queue_next(&is->pictq);
goto retry;

// 재생 세션이 다른 경우, 현재 시간 기준으로 타이머를 리셋?!
if (lastvp->serial != vp->serial) {
is->frame_timer = av_gettime_relative() / 1000000.0; }
}

if (is->paused) goto display;

ffplay.c

rindex 는 % max_size 가
이미 처리돼 있음

return &f->queue[f->rindex];

return &f->queue[(f->rindex + f->rindex_shown) % f->max_size];

// 최초에 1번 현재 rindex 를 화면에 보여줬는지 여부 설정
if (f->keep_last && !f->rindex_shown) {
f->rindex_shown = 1;
return; }
frame_queue_unref_item(&f->queue[f->rindex]);
++f->rindex
f->size--

video_refresh()

fftools/ffplay.c

ffplay.c

video_refresh()

// 재생 지속 시간

last_duration = vp_duration(is, lastvp, vp); // 보통 0.04

// 마스터 클럭과 동기화

delay = compute_target_delay(last_duration, is);

time = av_gettime_relative()/1000000.0; // 현재 시간 저장(초단위)

if (time < is->frame_timer + delay)

*remaining_time = FFMIN(is->frame_timer + delay - time, *remaining_time);

goto display; // 현재 시간이 느릴 경우, sleep 으로 대기!

is->frame_timer += delay; // 총 재생한 시간 저장

// 시간차가 0.1 초 이상 크면, frame_timer = time 으로 강제 싱크

if (delay > 0 && time - is->frame_timer > AV_SYNC_THRESHOLD_MAX*0.1*)

is->frame_timer = time;

// 마지막 프레임의 vp->pts(시작시간)를 vidclk 에 설정 & 이어서 출력

update_video_pts(is, vp->pts, vp->serial); // vp->pts = 0, 0.04, ...

// time 이 다음 프레임의 재생시간을 넘어서는 경우, 현재 프레임 drop!!!

if (... && time > is->frame_timer + duration)

is->frame_drops_late++; // 프레임 드롭

frame_queue_next(&is->pictq); onto.retrv;

자막이 있는 경우(is->subtitle_st), 시키기가 됐거나 비디오가 현재 자막 끝 위치를 지났거나, 다음 자막 시작 위치를 지났거나 하면

현재 자막 이미지(is->sub_texture) 영역을 투명하게 채운 후, 다음 프레임으로 이동

frame_queue_next(&is->pictq); // 여기서 최초로 is->pictq.index_shown 0 → 1, 이후 ++index

is->force_refresh = 1;

nextvp->pts - vp->pts 가 유효하면 이를 리턴. 아니면 return vp->duration;

마스터 싱크가 비디오이면 return, 아니면(오디오 싱크) diff(비디오 - 마스터) 저장 후 sync_threshold = FFMAX(AV_SYNC_THRESHOLD_MIN*0.04*, FFMIN(~_MAX*0.1*, delay))

1) 비디오(j)가 (0.04 ~ 0.1) 이상 느리면

if (diff <= -sync_threshold)

delay = FFMAX(0, delay + diff); // delay(재생 지속시간)를 diff 만큼 줄임(빠르게 재생)

2) 비디오(t)가 (0.04 ~ 0.1) 이상 빠르며, delay 가 0.1 초 이상 넉넉한 경우, diff 만큼 늘려 느리게 재생

else if (diff >= sync_threshold && delay > AV_SYNC_FRAMEDUP_THRESHOLD*0.1*) {

delay = delay + diff; // delay 를 diff 만큼 키움(느리게 재생)

// e.g, delay(0.15) = delay(0.11) + diff(최소 0.04), delay(100.11) = delay(0.11) + diff(최대 eg,100)

3) duration(=delay) 이 충분하지 않으면, 2배만 느리게 재생

else if (diff >= sync_threshold)

delay = 2 * delay; // e.g, delay(0.2) = 2 * delay(0.1)

return delay;

void update_video_pts(VideoState *is, double pts, int serial)

> set_clock(&is->vidclk, pts, serial); // 설정 위치는 거의 여기가 유일!!! (stream_toggle_pause() 도)

> sync_clock_to_slave(&is->extclk, &is->vidclk);

- video_refresh() 시의 Frame::pts는(e.g, vp->pts) 디코딩시의 frame->pts = 0, 3600, 7200, ..., 896400 값에 av_q2d(tb) = (1 / 90000) 를 곱한 값(tb 는 av_buffersink_get_time_base(filt_out) 값임)인 pts 이며, 디코딩시 pts = 0, 0.04, ... 로 queue_picture() 함수의 pts 에 전달됐었으며, 여기서는 이 전달된 값이 사용되고 있음

video_refresh()

fftools/ffplay.c

video_refresh()

display:
if (!display_disable && is->force_refresh && is->show_mode ==
SHOW_MODE_VIDEO && is->pictq.rindex_shown)

video_display(is);

is->force_refresh = 0;

if (show_status) 이면, 디버깅 로그 출력

"%7.2f %s:%7.3f fd=%4d aq=%5dKB vq=%5dKB sq=%5dB \r"
// e.g, 7.39 A-V: -0.028 fd= 51 aq= 30KB vq= 1KB sq= 0B

순서대로
마스터 클럭: get_master_clock(is),
A-V 오차,
프레임 드랍 개수: is->frame_drops_early + is->frame_drops_late
오디오 큐 크기: aqsize / 1024
비디오 큐 크기: vqsize / 1024,
자막 큐 크기: sqsize

-- Finished --

ffplay.c

// 첫 호출시, 윈도우 표시
if (!is->width)
video_open(is); // SDL_ShowWindow(window) 호출

if (is->audio_st && is->show_mode != SHOW_MODE_VIDEO)
video_audio_display(is); // 오디오 파형 (SHOW_MODE_WAVES) 이나 SHOW_MODE_RDFT 출력
else if (is->video_st)
video_image_display(is);

void video_image_display(VideoState *is)
>
vp = frame_queue_peek_last(&is->pictq); // rindex 프레임을 꺼내와 그려줌!!!
자막 있으면 표시
calculate_display_rect(&rect, is->xleft, is->ytop, is->width, is->height, vp->width, vp->height,
vp->sar);

if (!vp->uploaded)
upload_texture(&is->vid_texture, vp->frame)
vp->uploaded = 1;
vp->flip_v = vp->frame->linesize[0] < 0;

SDL_RenderCopyEx(renderer, is->vid_texture, NULL, &rect, 0, NULL, vp->flip_v ?
SDL_FLIP_VERTICAL : 0); // 비디오 프레임 표시!

자막 있으면, SDL_RenderCopy(renderer, is->sub_texture, NULL, &rect);

sdl_audio_callback() -- called from SDL thread

fftools/ffplay.c

sdl_audio_callback()

```
audio_callback_time = av_gettime_relative(); // 콜백 시간 저장
while (len > 0) {
    if (is->audio_buf_index >= is->audio_buf_size) { // 점엔 돌아 0
        audio_size = audio_decode_frame(is);

        if (audio_size < 0) 이면, is->audio_buf = NULL 로 해서 무음 출력
        아니면, update_sample_display(...) 로 is->sample_array 설정

        // 오디오(디바이스) 출력
        len1 = is->audio_buf_size - is->audio_buf_index;
        memcpy(stream, (uint8_t *)is->audio_buf + is->audio_buf_index, len1);

        len -= len1; // 보통 len = 8192, len1 = 4096 라서 2번 루프 돌
        is->audio_buf_index += len1; // 그만큼 늘어남

        // audio_callback_time 시점에 오디오 클럭(audclk)은 프레임 끝 시간 -
        아직 출력안된 남은 버퍼 시간(현재 항상 0.0853) 위치를 재생중이어야 함?!
        set_clock_at(&is->audclk,
            is->audio_clock - (double)(2 * is->audio_hw_buf_size * 8192 *
            is->audio_write_buf_size * 0) / is->audio_tgt.bytes_per_sec * 192000),
            is->audio_clock_serial,
            audio_callback_time / 1000000.0);

        sync_clock_to_slave(&is->extclk, &is->audclk);
```

ffplay.c

```
while (frame_queue_nb_remaining(&is->sampq) == 0) { // 오디오 프레임큐가 empty 하면
    av_usleep(1000) 로 대기하는데(1ms), 총 대기 시간이
    오디오 콜백 한번 처리할 시간(is->audio_hw_buf_size(8192) / is->audio_tgt.bytes_per_sec(192000)
    = 42.6ms)의 절반을 초과하게 되면 -1 에러 리턴(caller 에서 무음을 출력함)

    af = frame_queue_peek_readable(&is->sampq) 로 오디오 프레임을 하나 얻어온 후,
    frame_queue_next(&is->sampq);

    wanted_nb_samples = synchronize_audio(is, af->frame->nb_samples);
    > 오디오 마스터가 아닐 경우, 마스터와의 누적된(20번 누적) 클럭 차이(is->audio_diff_cum)가
    is->audio_diff_threshold * 0.04266 = 42ms* / 보다 크면, nb_samples 를 조절해 리턴

    af->frame->format 등이 바뀔 경우,
    software resampler 새로 생성(swr_init(is->swr_ctx))

    if (is->swr_ctx) 이면, // 여긴 안 타고 있음
    swr_set_compensation() 로 서서히 싱크를 맞춤
    uint8_t **out = &is->audio_buf1;
    len2 = swr_convert(is->swr_ctx, out, out_count, in, af->frame->nb_samples); // is->audio_buf1(out)
    에 변환됨(리샘플링)
    resampled_data_size = len2 * 4 를 저장
    아니면
    is->audio_buf = af->frame->data[0]; // af->frame->data 배열의 크기 = 8
    resampled_data_size = data_size;

    // af->pts(재생 시작 시간)에 샘플 재생시간을 더해 끝 시간을 저장
    is->audio_clock = af->pts + (double) af->frame->nb_samples / af->frame->sample_rate;
    is->audio_clock_serial = af->serial;
    return resampled_data_size;
```

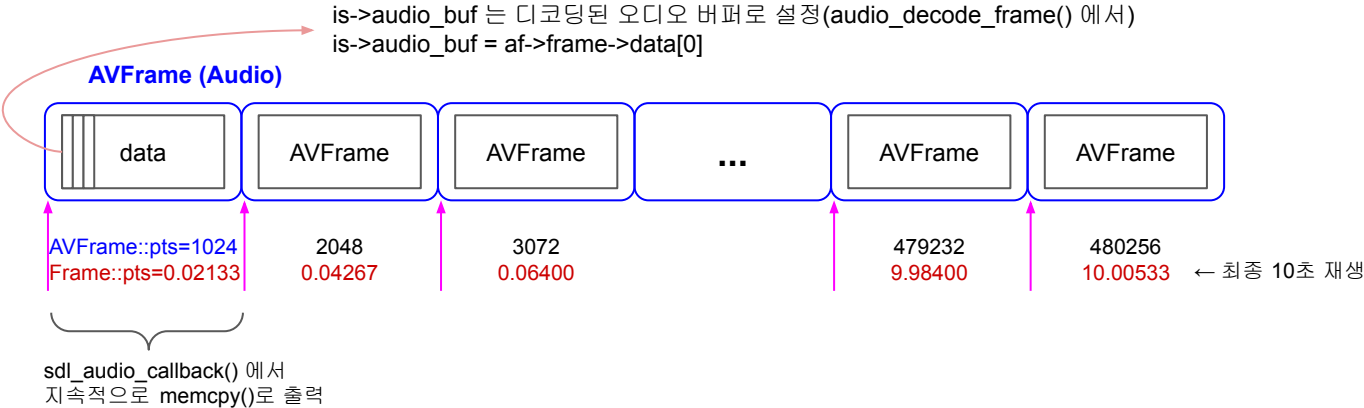

EOD

AVFrame

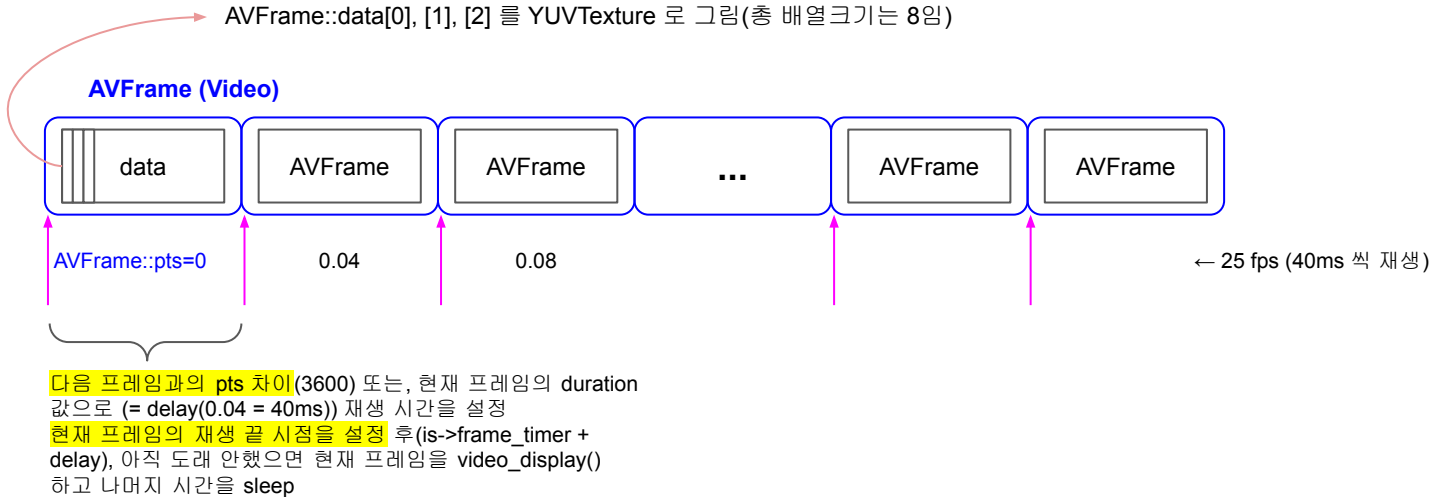
오디오 1개 프레임 재생시간은

`tb = {1/48000}` 는
`av_buffersink_get_time_base()`
리턴값임

`af->pts(Frame::pts) =`
`frame->pts * av_q2d(tb)`
`= 1024 * {1/48000}`
`= 0.02133, ...`
즉, 1개 프레임 재생시간은 약
21.3ms



`frame->pts =`
`frame->best_effort_timestamp`



1개 오디오 프레임 크기(4096 Byte) = nb_samples(1024) * channels(2) * bytes_per_sample(2)

[Planar Audio]

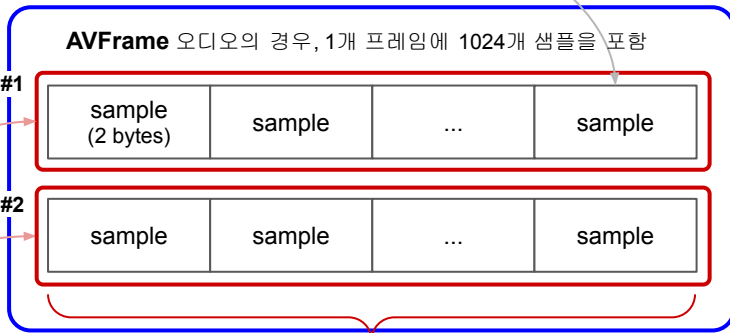
e.g, ~FMT_S16P
오디오 샘플이 각
채널별로 분리되어
저장되는 방식
(LLL.. RRR...)
vs Packed Audio
(LRLR...)

int AVFrame::format 은
비디오일 경우, AVPixelFormat
오디오일 경우, AVSampleFormat

샘플당 보통 2 byte
- AV_SAMPLE_FMT_S16P(2)

AV_CHANNEL_LAYOUT_STE
REO 구조체
→ .u.mask =
AV_CH_LAYOUT_STEREO(3)
.nb_channels = 2

AVFrame::ch_layout



audio_open(is, &ch_layout/*2ch*/, sample_rate/*48000*/, &is->audio_tgt*out*/) 를 호출해
원하는 사양(ch, sample rate)의 is->audio_tgt 을 획득
이 함수에서 강제로 is->audio_tgt->fmt = AV_SAMPLE_FMT_S16 (1) 로 설정중임

audio_thread() 에서 디코딩 중이며, sdl_audio_callback() 에서 오디오가 출력됨

stream_component_open() 에서
ret = audio_open() → SDL_OpenAudioDevice(NULL, 0, &wanted_spec, &spec, ...)
ret 는 wanted_spec 로부터 얻은 spec.size*8192*/
→ is->audio_hw_buf_size = ret*8192*/; // SDL 하드웨어 오디오 버퍼 크기를 설정

audio_open(&is->audio_tgt) 시에만 ~.bytes_per_sec(192000) 등이 딱한번 설정
audio_hw_params->bytes_per_sec = av_samples_get_buffer_size(NULL,
audio_hw_params->ch_layout.nb_channels(2),
audio_hw_params->freq(48000), audio_hw_params->fmt(2), 1); // 192000
→ is->audio_tgt.bytes_per_sec 와 동일체 // 초당 오디오 데이터 크기

이후 is->audio_src.freq 와 af->frame->sample_rate 등이 달라질 경우,
swr_alloc_set_opts2() 로 리샘플링되지만 현재 호출되는 경우 X

// 오디오 콜백 sdl_audio_callback() 호출시
audio_callback_time = av_gettime_relative(); // 현재 시간 저장

1) audio_decode_frame() 에서 is->sampq 큐가 빈상태이면
av_usleep(1000*1ms*) 로 루핑하며 대기하다가 흘러간 시간이 오디오 콜백 한번 처리할 시간
(is->audio_hw_buf_size(8192) / is->audio_tgt.bytes_per_sec(192000) = 42.6ms)
의 절반을 초과하게 되면 -1 에러 리턴
→ 이 경우, 호출했던 sdl_audio_callback() 에서 무음 출력
// is->audio_clock 를 오디오 끝나는 시간(다음 출력 시간)으로 설정
is->audio_clock = af->pts + (double) af->frame->nb_samples / af->frame->sample_rate;

2) 위의 원래 오디오 PTS(is->audio_clock)에서, 아직 재생되지 않은 오디오 데이터의 시간을 빼서
is->audclk 보정(오디오 버퍼의 지연(buffering delay)을 고려하여(빼서) 오디오 클럭(is->audclk)을 조정)
set_clock_at(&is->audclk,

is->audio_clock - (double)(2 * is->audio_hw_buf_size + is->audio_write_buf_size) /
is->audio_tgt.bytes_per_sec, is->audio_clock_serial, audio_callback_time / 1000000.0);

→
is->audio_hw_buf_size: SDL 하드웨어 버퍼 크기(8192 byte).
is->audio_write_buf_size: 현재 남아 있는 출력되지 않은 오디오 데이터 크기.
is->audio_tgt.bytes_per_sec: 초당 재생되는 오디오 데이터 크기(192000).
→ 이를 나누면 버퍼에서 오디오가 실제로 재생되는 데 걸리는 시간(audio driver 에서 2 periods 가정).

// 출력되지 않은 버퍼 데이터를 계산해 오디오 클럭을 현재 실제 재생 중인 위치로 조정
// 오디오 데이터가 많이 버퍼링될수록(is->audio_write_buf_size 가 클수록)
// 오디오 클럭(pts 인자)을 앞으로 당겨(과거로 이동) 비디오와 동기화되도록 조정됨