

Opis projektu zaliczającego przedmioty Programowanie Baz Danych oraz  
Technologii Tworzenia Stron Internetowych

Projekt zaliczający będzie stroną internetową, która umożliwi przeszukiwanie bazy danych dotyczącej sztuki. Strona będzie miała adres: [www.arthistory.com](http://www.arthistory.com). Główna strona będzie składać się z paska w górnym prawym rogu. Będą znajdować się tam odnośniki do konkretnych podstron. Pierwszy odnośnik będzie miał nazwę Home, drugi Art Museums oraz trzeci About Us. Strona główna (Home) będzie składać się z logo strony, które będzie znajdować się w lewym górnym rogu na wysokości paska z odnośnikami do podstron. Poniżej logo będzie znajdować się podpisane miejsce do rejestracji, gdzie będzie trzeba wpisać swoją nazwę użytkownika, hasło oraz wybrać zdjęcie profilowe. Poniżej będzie znajdować się przycisk potwierdzający rejestrację oraz "Masz już konto? Zaloguj się" z czego zaloguj się będzie odnośnikiem, który po naciśnięciu przeniesie do tak samo wyglądającej strony jak strona główna. Poniżej logo strony będzie podpisane "zaloguj się" wraz z możliwością wpisania nazwy użytkownika oraz hasła oraz przycisk potwierdzający zalogowanie. Na głównej stronie poniżej paska nawigującego będzie znajdowało się zdanie zachęcające do skorzystania z bazy danych oraz tabela główna składać się będzie z 7 nazw nurtu w sztuce, w jakim miejscu dany nurt został zapoczątkowany, czas trwania oraz imię i nazwisko najważniejszego artysty danej epoki. Po kliknięciu w dany wiersz, który w momencie najechania na niego zmieni kolor na szary zostajemy przekierowani do strony, która będzie składać się z logo, paska nawigującego oraz tabeli, w której będzie nagłówek z tym jaką epokę się wybrało. W środku tabeli będzie rok urodzenia oraz śmierci artysty, licznik wejść w konkretnego artystę, nazwę dzieła oraz zdjęcie dzieła. Podstrona Art Museums będzie składać się z logo strony, miejsca na zarejestrowanie się oraz zalogowanie. Główną częścią podstrony będzie mapa świata. Po najechaniu na konkretny kontynent dany obszar się podświetla i z boku mapy wyświetla się nazwa kraju, najważniejsze muzeum oraz link do jego oficjalnej strony. Ostatnia podstrona również będzie składać się z logo strony, miejsca na zarejestrowanie się oraz zalogowanie. Na środku będzie parę zdań o możliwości kontaktu oraz o stronie. Poniżej będzie krótki opis jak działa tabela na stronie głównej oraz mapa.

## MOCKUP VIEW

ART DATABASE

http://arthistory.com

Home / Art Museums / About Us

ART HISTORY  
LOGO

Nasza baza danych została stworzona do szybkiej nauki historii sztuki oraz najważniejszych dzieł danej epoki.

Średniowiecze Europa 400-1350 Jan van Eyck

Renesans Włochy 1350-1510 Michał Anioł

Barok Włochy 1590-1680 Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Romantyzm Niemcy 1790-1840 Caspar David Friedrich

Impresjonizm Francja 1886-1905 Claude Monet

Ekspresjonizm Niemcy 1905-1924 Amedeo Modigliani

Surrealizm Francja 1924-1950 Salvador Dali

Zarejestruj się

Nazwa użytkownika

Hasło

Wybierz zdjęcie profilowe

Dołącz

Masz już konto? [Zaloguj się](#)

1.

ART DATABASE

http://arthistory.com

Home / Art Museums / About Us

ART HISTORY  
LOGO

Nasza baza danych została stworzona do szybkiej nauki historii sztuki oraz najważniejszych dzieł danej epoki.

Średniowiecze Europa 400-1350 Jan van Eyck

Renesans Włochy 1350-1510 Michał Anioł

Barok Włochy 1590-1680 Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Romantyzm Niemcy 1790-1840 Caspar David Friedrich

Impresjonizm Francja 1886-1905 Claude Monet

Ekspresjonizm Niemcy 1905-1924 Amedeo Modigliani

Surrealizm Francja 1924-1950 Salvador Dali

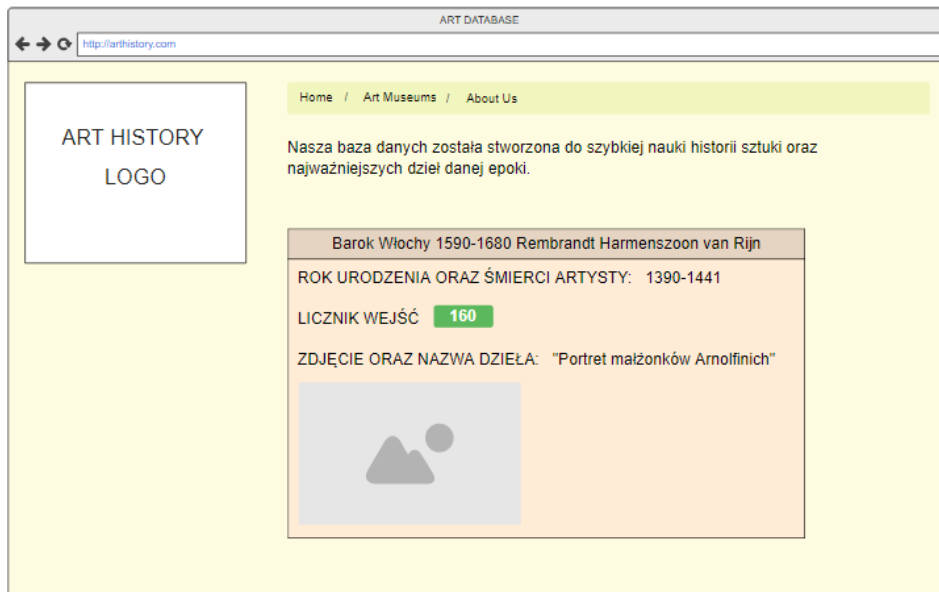
Zaloguj się

Nazwa użytkownika

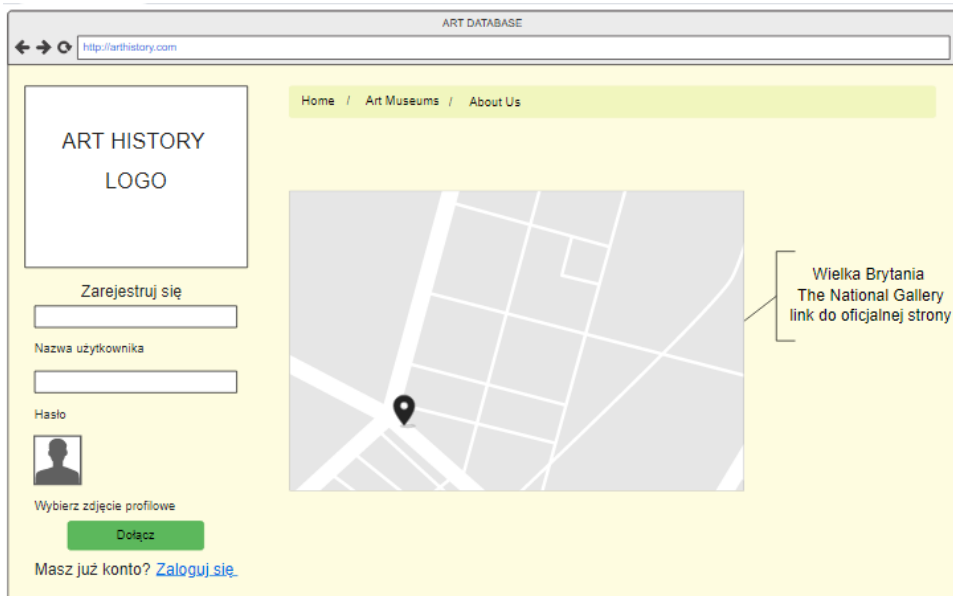
Hasło

Dołącz

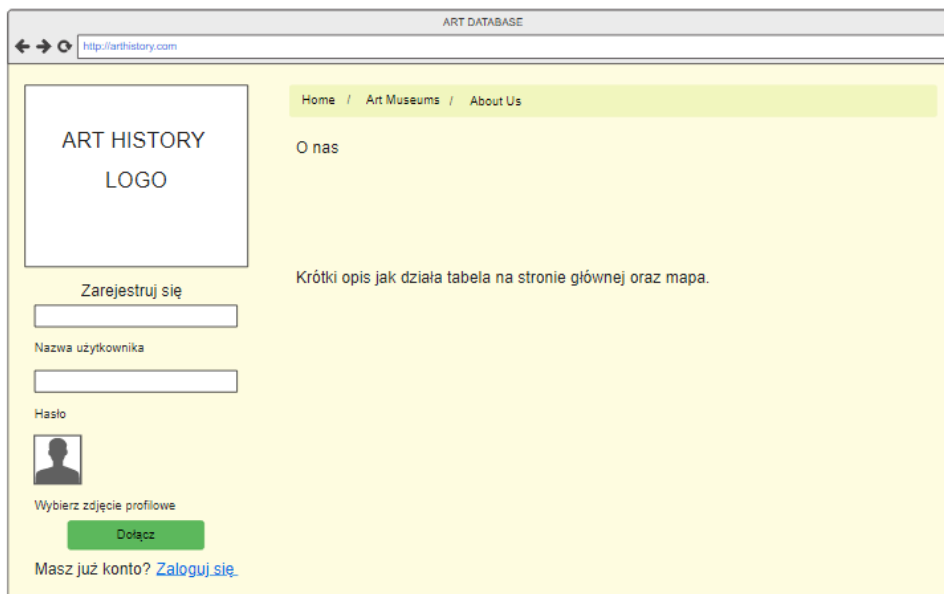
2.



3.



4.



5.