

# WHAT A WONDERFUL WORLD

310

Weiss-Douglas

I see trees of green,

•DO MI<sup>m</sup>

red roses too,

•FA MI<sup>m</sup> •DO

I see them bloom.

•REM<sup>7</sup> DO

for me and you,

•MI<sup>7</sup> LA<sup>m</sup>

and think to myself

•LA<sup>b</sup>

what a wonderful world

•REM<sup>7</sup> SOL<sup>7</sup>

•DO DO<sup>5+</sup>  
•FA<sup>7</sup> + SOL<sup>7</sup>

I see skies of blue

•DO MI<sup>m</sup>

and clouds of white

•FA MI<sup>m</sup>

the bright blessed day.

•REM<sup>7</sup> PO

The dark sacred night

•MI<sup>7</sup> LA<sup>m</sup>

and I think to myself

•LA<sup>b</sup>

what a wonderful world.

•REM<sup>7</sup> SOL<sup>7</sup>

•DO FA<sup>6</sup>  
DO

The colours of the rainbow

•SOL<sup>7</sup>

so pretty in the sky

are also on the faces

•SOL<sup>7</sup>

of people goin' by.

I see friends shakin' hands,

•LA<sup>m</sup>

sayin': « how do you do »

•LA<sup>m</sup>

they're really sayin'

•REM<sup>7</sup>

« I love you »

SOL<sup>7</sup>

I hear babies cry

•DO

I watch them grow

•FA

they'll learn much more

•REM<sup>7</sup>

then I'll ever know

•MI<sup>7</sup>

and I think to myself

•LA<sup>b</sup>

what a wonderful world

•REM<sup>7</sup>

SOL<sup>7</sup>

•DO

SOLM<sup>6</sup>

Yes, I think to myself

•LA<sup>7</sup>

what a wonderful world.

SOL<sup>9b</sup>

•DO FA<sup>6</sup>  
DO

SOL SI / DO MI SOL / LA LA LA SOL

# HELLO DOLLY!

309

J. Herman

Hello Dolly

well, hello Dolly

it's so nice to have you back  
where you belong.

You're lookin' swell, Dolly

we can tell Dolly

you're still glowin'

you're still crowin'

you're still goin' strong!

We feel the room swayin'

for the band's playin'

one of your old fav'rite songs

from 'way back when

So take her wrap, fellas

Find her an empty lab fellas

Dolly'll never go away

Dolly'll never go away

Dolly'll never go away again!

SOL SOL MI DO

# PENSAMI (JURAME)

[104]

M. Grever

Copiato II

Se nessuno crede ancora che ti amo.

e' perche' non mi han mai visto innamorato.

io ti giuro che io stesso mi sorprendo

di come d'improvviso son cambiato.

Pur di star vicino a te farei pazzie

e vorrei boter fermare i tuoi pensieri

quei silenzi misti di malinconie

mi fan sentir geloso di chi non ami più.

• SOL7 • DO DO6 • DO7+ DO6

Pensami tanto tanto intensamente

con il corpo e con la mente

come se io fossi lì.

Guardami con quegli occhi azzurro mare

che mi sahno anche ingannare

ma mi piaci anche così.

Sognami con la forza di un amante

che e' lontana e non distante

ma che arriva dentro qui

Baciami bacia tutta la mia belle

si può arrivare alle stelle

dicendo un semplice si

• SOL7 • REM • DO

SOL SOL SOL SOL FA MIb RE MIb RE MIb RE DO

DO SI RE

# LA VIE EN ROSE

103

Louiguy

Se tu sei vicino a me  
 •DO                            •DO7+  
 ognando insieme a te     •DO6  
 a vita e' tutta rosa  
 •DO                            •REM SOL7  
 una musica d'amor  
 REM                            SOL7                    •REM  
 he sento in fondo al cuor  
 SOL7                            •REM  
 nell'aria e in ogni cosa  
 SOL7                            •DO SOL7  
 e parole che sai dir  
 •DO                            •DO7+  
 più lievi di un sospir     •DO6  
 non possono mentir  
 •DO7                            •FA  
 Socchiudo gli occhi  
 •FAM  
 ti sento parlar  
 la tua bocca  
 Mibdim                            •DO  
 mi par di baciare!  
 •RE7                            SOL7  
 ☺  
 Se tu sei vicino a me  
 •DO                            •DO7+  
 a vita e' sempre rosa  
 •REM  
 insieme a te                    •DO  
 SOL7                            •DO

Quand il me prend dans ses bras  
 •DO                            •DO7+  
 il me parle tout bas  
 •DO6  
 je vois la vie en rose  
 DO                            •REM SOL7  
 Il me dit des mots d'amour  
 •REM                            SOL7                    •REM  
 des mots de tous les jours  
 SOL7                            •REM  
 et ça m'fait quelque chose  
 SOL7                            •DO SOL7

\* Il est entré dans mon cœur  
 •DO                            •DO7+  
 Une part de bonheur  
 •DO6  
 dont je connais la cause.  
 DO7                            •FA

C'est lui par moi, moi par lui, dans la vie  
 •DO  
 il me l'a dit, l'a juré pour la vie  
 •FAM                            •DO  
 Mibdim                            •RE7                    SOL7  
 ☺

Et des que je l'abergois  
 •DO                            •DO7+  
 alors je sens en moi mon cœur qui bat  
 •REM                            SOL7                    •DO

## Winchester Cathedral

•DO  
you're bringing me down

•SOL<sup>7</sup>  
you stood and you watched as  
my baby left town.

•DO  
You could have done something  
but you didn't try.

•SOL<sup>7</sup>  
You didn't do nothing  
you let her walk by.

Now ev'ryone knows  
•DO<sup>7</sup>  
just how much

I needed that girl.

She wouldn't have gone  
far away.

if only you'd started ringing your bell.

•SOL<sup>7</sup>

## Winchester Cathedral

•DO  
you're bringing me down

•SOL<sup>7</sup>  
you stood and you watched as  
my baby left town.

•DO

DO DO LA' SOL DO LA'

# BE-BOP-A-LULA

343

Vincent Davis

Be-bop-a-lula, she's my baby

• SOL Be-bop-a-lula, I don't mean may be

• D07 Be-bop-a-lula, she's my baby

• SOL Be-bop-a-lula, I don't mean may be

• SOL Be-bop-a-lula, she's my baby love

• RE7 my baby love, my baby love • SOL RE7+ RE7

She's the girl in the red blue jeans,

• SOL she's the queen of all the teens.

• SOL she's the one that I know,

• SOL she's the one that loves me so...

• SOL

Be-bop-a-lula, she's my baby

• D07 Be-bop-a-lula, I don't mean may be

• SOL Be-bop-a-lula, she's my baby love

• RE7 my baby love, my baby love • SOL RE7+ RE7

She's the one that's got that beat,

• SOL she's the one with the flyin' feet,

• SOL she's the one that walks around the store,

• SOL she's the one that gets more and more...

• SOL

Be-bop-a-lula, she's my baby

• D07

SOL SOL RE FA SOL

# FIORE DI MAGGIO

346

F. Concato

Tu che sei nata dove c'e' sempre il sole.

sopra uno scoglio che ci si puo' tuffare

(A) e quel sole ce l'hai dentro il cuore

sole di primavera

su quello scoglio in maggio e' nato un fiore.

• SOL • DO7+ RE • SOL SIM7 • SOL DO RE

E ti ricordi c'era il paese in festa

tutti ubriachi di canzoni e di allegria

e bensavo che su quella sabbia

forse sei nata tu

o a casa di mio fratello non ricordo più.

• SOL • DO7+ RE • SOL

E ci hai visti su dal cielo

ci hai trovato e piano sei venuta giù

un passaggio da un gabbiano

ti ha posata su uno scoglio ed eri tu.

Ma che bel sogno era maggio e c'era caldo

noi sulla spiaggia vuota ad aspettare

e fu che mi dicevi guarda su quel gabbiano

e stammi vicino e tienimi la mano.

• SOL • DO7+ • SOL DO7+ RE

RIPETERE (B)

RIPETERE (A)

SI LA# SI RE SI SOL MI, SOL SOL LA LA RE

# GUIDO PIANO

347

F. Concato

Guido piano e ho qualcosa dentro il cuore

che mistero non so neanche dove andare

e m'allontano anche se dovrei tornare

lei m'aspetta si potrebbe preoccupare ma c'e tanto sole

e mi accorgo che ne ho bisogno come un fiore

e ho bisogno di stancarmi e di camminare

di sentire l'acqua e il vento e di respirare

peccato che qui vicino non c'e il mare.

• RE RE7 • DOf#m7/5b DOf7+

• SiM7 MiM7 • LaM7 RE • SOL4 SOL • SOL4 SOL

Guido piano che mistero dopo il ponte cambia il mondo

viene voglia di cantare questa sera

te lo voglio raccontare son sereno

come se fosse Natale e ho tanta voglia

di sdraiarmi su questa terra così calda

di dormire e di sognare che questo fiume

lentamente mi porta fra i monti e le pianure

e mi culla come un bambino fino al mare

• RE RE7 • DOf#m7/5b DOf7+

• SiM7 MiM7 • LaM7 RE • SOL4 SOL

Amore mio perche ogni volta scappo via

Siamo così lontani dai profumi e dalla vita

Forse t'incontrero' dove comincia il mare

quando mi sveglierò sarò migliore

• LaM7 RE • SOL4 SOL

• RE RE7 • DO MiM • RE RE7 • SOL4 SOL • RE RE7 • DO MiM • RE RE7  
• Mi Mi Mi RE • SOL4 SOL

Respiri piano per non far rumore

•DO ti addormenti di sera e ti risvegli col sole

FA sei chiara come un'alba, sei fresca come l'aria.

•DO Diventi rossa se qualcuno ti guarda

•DO e sei fantastica quando sei assorta

FA nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

•DO Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente

che possa attirare attenzione

FA un particolare, solo per farti guardare

•DO Respiri piano per non far rumore

•DO ti addormenti di sera e ti risvegli col sole

FA sei chiara come un'alba, sei fresca come l'aria.

Diventi rossa se qualcuno ti guarda

•DO e sei fantastica quando sei assorta

FA nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

DO E con la faccia pulita cammini per strada

DO mangiando una mela,

FA coi libri di scuola, ti piace studiare

RE non te ne devi vergognare!

E quando guardi con quegli occhi grandi

DO forse un po' troppo sinceri, sinceri

LAM si vede quello che pensi, quello che sogni.

FA E qualche volta fai pensieri strani... con una mano, una mano ti sfiori

DO tu sola dentro una stanza e tutto il mondo... fuori!!!

# BELLA CIAO

34

Anonimo

Una mattina

mi son svegliato

Bella ciao... Bella ciao...

Bella ciao, ciao, ciao...

Una mattina

mi son svegliato

e ho trovato l'invasor.

S17

M1M

Oh Partigiano

portami via

Bella ciao... Bella ciao...

Bella ciao, ciao, ciao ...

Oh Partigiano

portami via

che mi sento di morir.

S17

M1M

Se io muoio

da Partigiano

Bella ciao... Bella ciao...

Bella ciao, ciao, ciao...

se io muoio

da Partigiano

tu mi devi seppellir.

S17

M1M

Mi seppellirai

lassù in montagna

Bella ciao... Bella ciao...

Bella ciao, ciao, ciao ...

Mi seppellirai

lassù in montagna

sotto l'ombra di un bel fior.

S17

M1M

Ancora tu

non mi sorprende lo sai

ancora tu

ma non dovevamo vederci più

E come stai?

domanda inutile

stai come me

e ci scappa da ridere.

Amore mio

hai già mangiato o no?

Ho fame anch'io

e non soltanto di te.

Che bella sei

sembri più giovane

o forse sei

solo più simpatica....

Oh, io lo so

cosa tu vuoi sapere...

nessuna no!

ho solo ripreso a fumare

sei ancora tu

but troppo l'unica

Ancora tu

l'incorrreggibile

ma lasciarti non è... possibile

no, lasciarti non è... possibile

Disperazione e gioia mia

sarò ancora tuo

sperando che non sia follia

ma sia quel che sia

Abbracciami amore mio

abbracciami amore mio

che adesso lo voglio anch'io...

Ancora tu

non mi sorprende lo sai

ancora tu

ma non dovevamo vederci più

E come stai?

domanda inutile

stai come me

e ci scappa da ridere.

Fra qualche giorno finirà l'estate

e sulla spiaggia niente resterà

Le ore passate

saranno un ricordo

che noi porteremo

lontano io e te

SOL7

DO

12/8 L'estate se ne andrà

insieme al sole...

l'amore se n'è andato già

con lei

Le prime gocce

baciano la sabbia

e stanno già bagnando

gli occhi miei.

MIM SOL7

Settembre poi verrà

ma senza sole

e forse un altro amore

nascerà

Settembre, poi, verrà

ma non ti troverà

e piangeranno solo

gli occhi miei

DO

DO/RE MIB RE DO SI DO SOL SIB/A

SOL/SOL MI RE DO SI LA SI DO/DO LA

Quando sei qui con me

questa stanza non ha più pareti  
ma alberi, alberi infiniti

quando sei qui vicino a me

questo soffitto viola non esiste più

io vedo il cielo sopra noi

che restiamo qui

abbandonati come se

non ci fosse più

niente più niente al mondo ...

Suona un' armonica

mi sembra un organo che vibra

per te e per me

su nell' immensità del cielo

per te, e per me

nel cielo.

• DO

Con te dovrò combattere.

• LA                    LA7+

non ti si può pigliare come sei.

• LA6

LA7+

• SIm7 • M17

i tuoi difetti son talmente tanti

• SIm7

• M17

che nemmeno tu li sai.

• LA7+

• LA6 • M17

Sei peggio di un bambino capriccioso

• LA

LA7+

• LA6

la vuoi sempre vinta tu.

LA7+

SIm7

• M17

Sei l'uomo più egoista e prepotente

• SIm7

M17

che abbia conosciuto mai.

• D07+ D06 • D07+ D06

Ma c'è di buono che al momento giusto

• M1m7

LA7

• M1m7

• M1m7

tu sai diventare un altro.

LA7

RE7+

• REM7

In un attimo tu

• LA

LA7+

LA6

LA7+

sei grande grande grande

• M17/4

e le mie pene non me le ricordo più.

• LA

Io vedo tutte quante le mie amiche

• LA

LA7+

• LA6

son tranquille più di me

LA7+

SIm7

• M17

non devono discutere ogni cosa

SIm7

M17

come tu fai fare a me.

• LA7+ LA6

• LA7+ LA6

Ricevono regali e rose rosse

• M1m7

LA7

• M1m7

per il loro compleanno

LA7

RE7+

REM7

dicon sempre di sì

LA

LA7+

LA6 LA7+

non hanno mai problemi

M17/4

e sono convinte che la vita è tutta li

• LA

• LA

Invece no, invece no

LA

LA7+

la vita è quella che tu dai a me

LA6

LA7+

sim7

M

In guerra tutti i giorni sono viva

SIm7

M17

sono come piace a te.

LA7+

LA6 M17

Ti odio e poi ti amo

M1m7

LA7

e poi ti amo e poi ti odio

M1m7

LA7

e poi ... ti amo

RE7+

REM7

Non lasciarmi mai più.

LA

LA7+

LAG

LA7+

Sei grande grande grande

M17/4

come te sei grande solamente tu.

LA

LA7+

LA6

LA7-

# PIAZZA GRANDE

[10]

Baldazzi-Bardotti-Dalla-Cellamare

Santi che bagano  
il mio branzo non ce n'è  
sulle panchine in Piazza Grande  
ma quando ho fame di mercanti  
come me, qui non ce n'è  
Dormo sull'erba  
ho molti amici intorno a me  
gli innamorati in Piazza Grande  
dei loro guai dei loro amori  
Tutto so, sbagliati e no.

A modo mio  
avrei bisogno di carezze anch'io  
A modo mio  
avrei bisogno di sognare anch'io.

Una famiglia vera e propria non ce l'ho  
e la mia casa è Piazza Grande  
A chi mi crede prendo amore  
e amore do, quanto ne ho  
Con me di donne  
generose non ce n'è  
ruba l'amore in Piazza Grande  
e meno male che briganti  
come me, qui non ce n'è

A modo mio  
avrei bisogno di carezze anch'io  
avrei bisogno di pregare Dio  
ma la mia vita  
non la cambiero mai ... mai  
A modo mio  
quello che sono l'ho voluto io.

Lenzuola bianche  
per coprirci non ne ho  
sotto le stelle, in Piazza Grande  
e se la vita non ha sogni  
io li ho, e te li do.

E se non ci sarà  
più gente come me  
voglio morire in Piazza Grande  
tra i gatti che non han padrone  
come me, attorno a me.

A modo mio  
quel che sono l'ho voluto io.

## SOLO TU

13

Marrale - Cassano

Solo tu, nel calore

del mattino che rinasce intorno al sole

cosa può più importare

se la belle tua si lascia accarezzare

Risvegliarsi, ormai per me, non ha senso senza te

Solo tu, stamattina

per alzarmi ancora un giorno insieme a te...

Solo tu, fuori a cena

soli con l'intimità di una candela

e sicuri di creare

l'atmosfera giusta di chi vuole amare,

impatienti come mai nel silenzio intorno a noi

Solo tu, questa sera

per alzarmi ancora un giorno insieme a te...

Solo tu, qui vicino

le mie voglie tra i capelli sul cuscino

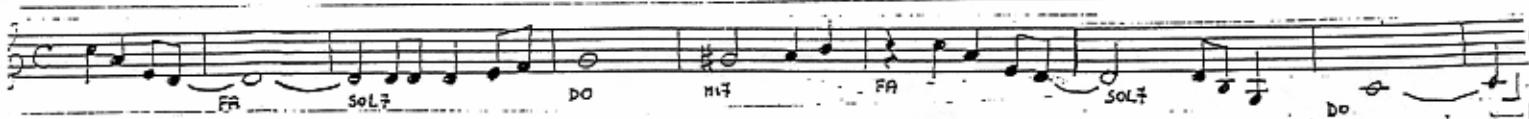
solo tu mi sai dare

cose vecchie e sempre nuove da sognare,

mille volte e tu lo sai, non è stato uguale mai

Solo tu, notte intera

per svegliarmi ancora un giorno insieme a te...



# 10 VIVRO' SENZA TE

12

Mogol - Battisti

Io vivro'  
·M15+ ·LAm  
senza te  
·REF ·SOL  
anche se ancora non so  
·DO ·FA  
come io vivro'  
·REM ·M14/7 ·M17  
Senza te  
·M15+ ·LAm  
io senza te  
·REF ·SOL  
solo continuero',  
·DO ·FA  
io dormiro'  
·REM  
mi sveglierò'  
·FA  
camminero'  
·LAm  
lavorero'  
·M17  
qualche cosa faro'  
qualche cosa faro'  
·LAm  
si, qualche cosa faro'  
qualche cosa di sicuro  
io faro': ·M17

Senza te  
·M17 ·M15+ ·LAm  
io senza te  
·REF ·SOL  
solo continuero',  
·DO ·FA  
io dormiro'  
·REM  
mi sveglierò'  
camminero'  
·LAm  
lavorero'  
·M17  
qualche cosa faro'  
qualche cosa faro'  
·LAm  
si, qualche cosa faro'  
qualche cosa di sicuro  
io faro': ·M17

Piangerò  
·LAm ·SOL ·FA  
io piangerò  
·M17 ·LAm ·SOL ·FA  
Si piangerò  
·M17 ·LAm ·SOL ·FA  
io piangerò  
·M17 ·LAm ·SOL ·FA  
·M17 ·LA

Piangerò  
·LAm ·SOL ·FA  
io piangerò  
·M17 ·LAm ·SOL ·FA  
senza te  
·SOL  
senza te  
·DO ·FA  
senza te  
·M14/7

# SAPORE DI SALE

14

G. Paoli

Sapore di sale,  
sapore di mare,  
che hai sulla bocca  
che hai sulle labbra  
quando esci dall'acqua  
e ti vieni a sdraiare  
vicino a me, vicino a me.

Sapore di sale,  
sapore di mare,  
un gusto un po' amaro  
di cose perdute,  
di cose lasciate  
lontano da noi  
dove il mondo è diverso  
diverso da qui.

Il tempo è nei giorni  
che passano pigri  
e lasciano in bocca  
il gusto del sale  
Ti butti nell'acqua  
e mi lasci a guardarti  
e rimango da solo  
nella sabbia e nel sole...

Poi torni vicino  
e ti lasci cadere  
così nella sabbia  
e nelle mie braccia  
e mentre ti bacio,  
sapore di sale,  
sapore di mare,  
sapore di te.

No, stanotte amore non ho più pensato a te,  
ho aperto gli occhi per guardare intorno a me •REM  
e intorno a me girava il mondo come sempre. sib  
DO 7\*

Gira il mondo gira nello spazio senza fine  
FA REM  
con gli amori appena nati, con gli amori già finiti,  
sib  
con la gioia e col dolore della gente come me.  
DO

Oh, mondo  
FA  
soltanto adesso io ti guardo  
nel tuo silenzio io mi perdo •REM  
e sono niente accanto a te. sib  
DO 7

Il mondo  
FA  
non si è fermato mai un momento  
la notte inseguì sempre il giorno •REM  
e il giorno verrà.... sib  
DO FA

Are you lonesome tonight,

• DO

Do you miss me tonight,

• DO

Are you sorry we drifted apart?

• LA7

• REM LA7

Does your memory stray

• SOL7

To a bright summer day,

When I kissed you and called you sweetheart?

• DO FA

Do the chairs in your parlor

seem empty and bare?

• FA

Do you gaze at your doorstep

and picture me there?

• SOL7

• SOL7

Is your heart filled with pain,

• DO

Shall I come back again?

• DO7+

Tell me, dear, are you lonesome tonight?

• SOL7

• DO • SOL7

• DO FA FAm • DO

AND I LOVE HER

212

Lennon - McCartney

I give her all my love  
•REM •LAm  
That's all I do  
•REM •LAm  
And if you saw my love  
•REM •LAm  
You'd love her too.  
•FA •SOL7  
I love her.  
•DO

She gives me ev'rything  
•REM •LAm  
and tenderly  
•REM •LAm  
The kiss my lover brings  
•REM •LAm  
She brings to me  
•FA •SOL7  
And I love her.  
•DO

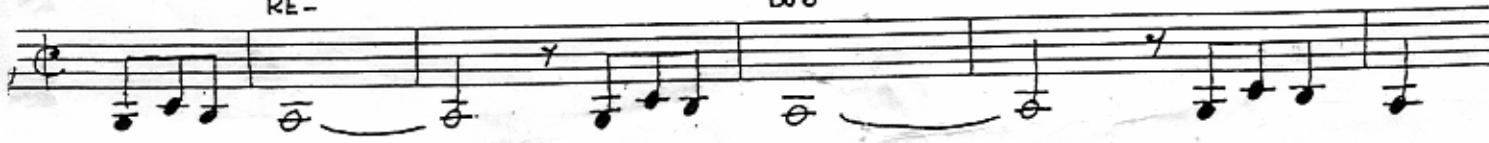
A love like ours  
•LAm •SOL  
Could never die  
•LAm •Mm  
As long as I have you near me.  
•LAm •Mm •SOL7

Bright are the stars that shine  
•REM •LAm  
Dark is the sky  
•REM •LAm  
I know this love of mine  
•REM •LAm  
will never die  
•FA •SOL7  
And I love her.  
•DO

RE-

DO 6

RE-



# SENZA LUCE

78

K. Reid - G. Brooker

A whiter shade of pale

Han spento già la luce, •LAm  
 Son rimasto solo io •REM  
 •FA e mi sento il mal di mare  
 •SOL Il bicchiere però è mio •MIm SOL  
 •DO cameriere lascia stare •LAm MIm  
 •FA camminare io so... •REM  
 •SOL l'aria fredda sai mi sveglierà' •MIm SOL7  
 •DO oppure dormiro' •LAm MIm  
 •FA Guardo lassù la notte •REM  
 •SOL7 •DO •LAm quanto spazio intorno a me  
 •FA sono solo nella strada •REM  
 •SOL o no no no •MIm SOL7  
 FA qualcuno c'e' •D9 •DO

Lentamente

The musical score consists of two staves of handwritten notation. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a treble clef. It features a series of eighth-note patterns. Below the staff, the lyrics 'Lam' and 'Do' are written under specific notes. The bottom staff also has a treble clef and is in common time. It shows a similar pattern of eighth-note groups. Below this staff, the lyrics 'Sol', 'Mim', 'Sol7', 'Do', 'Fa', 'Sol', 'Fa', and 'Sol7' are written under corresponding notes.

# UNA ROTONDA SUL MARE

246

Migliacci - Faleni

Una rotonda sul mare

•REm •SOLm7 SOLm6  
il nostro disco che suona ....

•LA7 •REM  
vedo gli amici ballare

•SOLm7 SOLm6  
ma tu non sei qui con me.

•LA7 •REM SOLm6 LA7

Amore mio

•RE dimmi se sei

•RE7+ triste così come me

•RE dimmi se chi ci separò

•M1m e' sempre lì accanto a te,

DO#7 FA#7 se tu sei felice con lui

•SI m o rimpiangi qualcosa di me,

•M1m SOL io ti penso sempre sai, ti penso.

•M1m •LAG LA7

Una rotonda sul mare

•REm •SOLm7 SOLm6  
il nostro disco che suona ....

•LA7 •REM  
vedo gli amici ballare

•SOLm7 SOLm6  
ma tu non sei qui con me

•LA7 •REM LA7

•REM MI7 MIb7+ REM

## Estate

sei calda come i baci che ho perduto  
 •REM  
 •SOLm7 LA7

sei piena di un amore che è passato  
 •SOLm7 DOG FA  
 che il cuore mio vorrebbe cancellar.  
 •SIB SOLm7 •M1m7

## Odio l'estate!

il sole che ogni giorno ci scaldava,  
 •LA7 M1b9 •REM  
 •SOLm7 LA7 •REM

che splendidi tramonti dipingeva  
 •SOLm7 DOG FA  
 adesso brucia solo con furor....  
 •SIB SOLm7 •M1m7

## Tornerà un altro inverno

cadranno mille petali di rose  
 •LA7 M1b9 •RE

la neve coprirà tutte le cose  
 •M1m7 LA7 •RE

e forse un po' di pace tornerà!  
 •SOLm7 DOG FA  
 •SIB SOLm7 •M1m7

## Odio l'estate!

che ha dato il suo profumo ad ogni fiore,  
 •LA7 M1b9 •REM

l'estate che ha creato il nostro amore  
 •SOLm7 LA7 •REM

per farmi poi morire di dolor!  
 •SOLm7 DOG FA  
 •SIB SOLm7 •M1m7

## Odio l'estate!

•LA7 M1b9 •REM

## Odio l'estate!

•SOLm7 LA7 •REM

# UNA BAMBOLINA (che fa no, no, no)

249

Pagani - Polnareff

E' una bambolina  
•MI •LA

che fa no, no, no... no!  
•RE LA MI

E' così carina,  
•LA

ma fa no, no, no... no!  
•RE LA MI

Eh, già,  
un tipo come lei  
•LA •MI •RE MI

non l'ho incontrato mai  
•LA •MI •RE LA MI

E' una bambolina  
•MI •LA  
si difende come puo;  
•RE LA MI  
dietro alla vetrina  
•LA  
dei suoi no, no, no... no!  
•RE LA MI

Pero'

imparera' da me  
•LA •MI •RE MI  
un bacio che cos' e'  
•LA •MI •RE LA MI

La mia bambolina  
•MI •LA  
si difende come puo...  
•RE LA MI  
dietro alla vetrina  
•LA  
dei suoi no, no, no... no!  
•RE LA MI

Pero'

se lei mi bacera'  
•LA •MI •RE MI  
io so che cambiera'...  
•LA •MI •RE LA MI

Pero',

se lei mi bacera',  
•LA •MI •RE MI

io so che cambiera'...  
•LA •MI •RE LA MI

La mia bambolina

•MI •LA  
ha un bel dire no, no, no  
•RE LA MI

so che una mattina  
•LA

la convincero'  
•RE LA MI

Eh, già

so anche che un tibo cosi  
•LA

impara a dire di si...!  
•LA •MI •RE LA MI

•RE LA MI

No, no, no... no!

•RE LA MI  
No, no, no... no!

•RE LA MI  
No, no, no... no!

•RE LA MI

# E COLLINE SONO IN FIORE

218

Rabetti - Donida

E' già passato quasi un anno  
da quando sei partito.

Ricordo quello che m'hai detto  
il giorno che fu m'hai lasciato:  
«Ti amo tanto, vorrei restare,  
scordarmi di partire.

Ma non è giusto

non son nessuno,

per te diventerò qualcuno».

Un giorno è lungo ed un anno

è lungo da morire.

Ripenso a quello che mi hai scritto  
e ho tanto freddo dentro il cuore.

«Va tutto bene, ti penso sempre  
e spero di tornare.

Un giorno o l'altro

questa fortuna

dovrai decidersi e arrivare».

Amore  
ritorna,  
le colline sono in fiore  
ed io  
amore  
sto morendo di dolore.

Amore  
ritorna,  
non importa, non fa niente  
se tu

non sei  
diventato più importante...  
perché sei  
importante per me.

## IL BALLO DEL MATTONE

358

Verde-Canfora

Non essere gelosa	Lentamente	(Tempo Bossa Nova.)
se con le altre ballo il Twist	guancia a guancia	
Non essere furiosa	io ti dico	•REM6
se con le altre ballo il Rock...	che ti amo,	
con te je je	tu mi dici	•REM
con te je je	che son sexy	•DO
con te,	dondolando	•FA7+
che sei la mia passione,	abbracciati	•DO
io ballo	sulla stessa mattonella.	•LAm7
il ballo del mattone.		

	SOL7	Non essere gelosa
Non provocar la lite	se con le altre ballo il Twist	
se con le altre ballo il Twist.	Non essere furiosa	LAM
Non farmi le scenate	se con te altre ballo il Rock...	REM7
se con le altre ballo il Rock....	con te je je	SOL7
con te je je	con te je je	DO
con te je je	con te	FA
con te	che sei la mia passione,	SOL
che sei la mia passione,	io ballo	MIM
io ballo	il ballo del mattone.	LAM7
il ballo del mattone	con te..	SOL7
	• DO	

MI / MI MI MI FA / SOL FA MI

Lasciatemi cantare  
 con la chitarra in mano  
 lasciatemi cantare  
 sono un italiano.

<sup>•REM</sup><sup>•LAm</sup><sup>•M17</sup><sup>•LAm</sup>

Buongiorno Italia,  
 buongiorno Maria  
 gli spaghetti al dente  
 e un partigiano come presidente  
 con l'autoradio  
 sempre nella mano destra

Buongiorno Italia,

<sup>•DO</sup>

buongiorno Maria

con gli occhi pieni di malinconia

<sup>•LAm</sup>

buongiorno Dio

<sup>•M17</sup>

lo sai che ci sono anch'io

<sup>•M17</sup><sup>•LAm</sup>

e un canarino sopra la finestra  
 Buongiorno Italia  
 con i tuoi artisti  
 con troppa America sui manifesti  
 con le canzoni,

<sup>•M17</sup>

Lasciatemi cantare

<sup>•REM</sup>

con la chitarra in mano

<sup>•LAm</sup>

lasciatemi cantare

<sup>•M17</sup>

una canzone piano piano

<sup>•LAm</sup>

con amore, con il cuore,  
 con più donne, sempre meno suore.  
 Lasciatemi cantare  
 perche ne sono fiero  
 sono un italiano  
 un italiano vero.

<sup>•LAm</sup><sup>•REM</sup><sup>•LAm</sup><sup>•M17</sup><sup>•M17</sup><sup>•LAm</sup>

DO DO DO DO SI / LA SOL FA

C'era una volta un bianco castello fatato.

•REM LA  
un grande mago l'aveva stregato per noi  
•REM LA  
si io ti amavo  
•RE7 • SOLM •  
tu eri la mia regina ed io il tuo re.  
•REM • LA7 • REM • D07 •

Mai mai mai ti lascio

•FA • D07 •  
mai mai mai da sola  
• FA •  
e per noi  
• FA7  
mai niente più cambierà  
• SIB • SOLM •  
tu sarai sempre regina ed io il tuo re.  
• FA • D07 • FA • LA7 •

Quattro pareti più grige del fumo di un treno

•REM LA  
questo è il castello che io posso fare per te  
•REM LA  
si tu mi ami  
•RE7 • SOLM •  
come se fossi per te un vero re.  
•REM • LA7 • REM • D07 •

Mai mai più ti lascio ...

•FA • D07 •

# MI SONO INNAMORATO DI TE

52

L.Tenco

Mi sono innamorato di te  
perche' non avevo niente da fare  
il giorno volevo qualcuno da incontrare  
la notte volevo qualcosa da sognare.

• SI7 • LA<sup>m</sup>

• RE<sup>7</sup> • SOL<sup>7+</sup>

• DO

• LA<sup>m</sup>6

• SI7 • MI<sup>m</sup>

Mi sono innamorato di te  
perche' non potevo più stare solo,  
il giorno volevo parlare dei miei sogni  
la notte ... parlare d'amore.

• SI7 • MI<sup>m</sup>

• LA<sup>m</sup>

• RE<sup>7</sup> • SOL<sup>7+</sup>

• DO

• LA<sup>m</sup>6

• SI7 • MI<sup>m</sup>

E ora  
che avrei mille cose da fare  
io sento i miei sogni svanire  
ma non so più pensare  
a nient' altro che a te.

• SI7

• RE<sup>m</sup>

Mi sono innamorato di te  
e adesso non so neppur io cosa fare,  
il giorno mi pento di averti incontrata,  
la notte ... ti vengo a cercare.

• SI7

• MI<sup>m</sup>

• LA<sup>m</sup>

• RE<sup>7</sup>

• SOL<sup>7+</sup>

• DO

• LA<sup>m</sup>6

Ritornerai

lo so, ritornerai  
e quando fu  
sarai con me  
rifroverai  
tutte le cose che  
tu non volevi  
vedere intorno a te.

E scoprirai

che nulla è cambiato  
che sono restato  
l'illuso di sem - pre.

E riderai

quel giorno riderai  
ma non potrai  
lasciarmi più  
Ti senti sola  
con la tua libertà  
ed è per questo  
che tu ritornerai  
ritornerai  
ritornerai  
ritornerai

Arrivederci Roma

good-bye ... au revoir...  
si ritrova a pranzo a Squarciafelli

fettuccine e vino dei Castelli  
come ai tempi belli che  
Pinelli immortalò!  
• DO • REM

Arrivederci Roma

good-bye ... au revoir...  
si rivede a sbasso in carrozzella  
e ripensa a quella "ciumachella"  
ch'era tanto bella  
e che gli ha detto sempre no.  
• DO • REM

Arrivederci Roma

good-bye ... au revoir...  
Voglio ritornare a via Margutta  
Voglio rivedere la soffitta  
dove m'hai tenuta stretta stretta  
accanto a te.  
• DO • REM

Arrivederci Roma

non so scordarti più...  
Porto in Inghilterra i tuoi tramonti  
porto a Londra Trinità dei monti  
porto nel mio cuore i giuramenti  
e gli "I love you"!  
• DO • REM

Arrivederci Roma

good-bye ... au revoir...  
mentre l'inglesina si allontana  
un ragazzinetto si avvicina  
va nella fontana, pesca il soldo  
e se ne va!

Arrivederci Roma.

Ma tu

pallida luna perche'  
•REm •DO LAm  
se sei tanto triste cos'è  
•REm •SOL7 •DO LAm  
che non risplendi per me  
•FA •SOL7 •DO LAm •DO LAm  
•FA FAm •DO LAm •DO SOL7

Lassù

tu puoi veder nel mio cuor  
•REm •DO LAm  
la delusione d'amor  
•REm •SOL7 •DO LAm  
questo mio grande dolor.  
•FA •SOL7 •DO LAm •DO

Tu sai che baci mi sapeva dare

e anche tu non puoi dimenticar  
forse tu senti la malinconia  
•REm •SOL7 •DO  
Forse tu sai che non ritorna più.  
•LAB •SIB7 •MIB  
•SOL REF •SOL7

Ma tu

pallida luna perche'  
•REm •DO LAm  
se sei tanto triste cos'è  
•REm •SOL7 •DO LAm  
tu vuoi soffrire con me.  
•FA FAm •DO REF •SOL7

# 10 CHE AMO SOLO TE

126

S. Endrigo

C'è gente che ha avuto mille cose  
tutto il bene, tutto il male del mondo.

LA7

DO7+

REm

REm

M1m

SOL7

REm SOL7

Io ho avuto solo te  
e non ti perderò  
non ti lascero  
per cercare nuove avventure ...

SOL7

DO7+

LAm

REm

DO

REm

SOL7

C'è gente che ama mille cose  
e si perde per le strade del mondo.

LA7

DO7+

REm

REm

M1m

SOL7

REm SOL7

Io che amo solo te  
io mi fermerò  
e ti regalero  
quel che resta della mia gioventù

SOL7

DO7+

LAm

REm

DO

REm

SOL7

DO

# LOVE ME TENDER

125

Presley - Matson

Love me tender

•DO  
love me sweet

•RE  
Never let me go.

•REM SOL7 •DO  
You have made my

life complete

•RE  
and I love you so.

•REM SOL7 •DO  
Love me tender,

•LA<sup>m</sup> M17  
love me true,

•LA<sup>m</sup> DO7  
all my dreams fulfill.

•LA<sup>m</sup> FAM DO7  
for, my darling

•LA<sup>m</sup> LA7  
I love you

•RE  
and I always will.

•REM SOL7 •DO

Love me tender

•DO  
love me dear

•RE  
tell me you are mine.

•REM SOL7 •DO  
I'll be yours through  
all the years

•RE  
fill the end of time.

•REM SOL7 •DO

Love me tender

•M17  
love me true.

•LA<sup>m</sup> DO7  
all my dreams fulfill.

•LA<sup>m</sup> FAM DO7  
for, my darlin'

•LA<sup>m</sup> LA7  
I love you

•RE  
and I always will.

•REM SOL7 •DO

Il suo nome era ... Cerutti Gino  
 ma lo chiamavan drago  
 gli amici al bar del Giambellino  
 dicevan ch'era un mago - era un mago.

Vent'anni, biondo, mai una lira  
 per non bassare guai  
 fiutava intorno che aria tira  
 e non sgobbava mai.

Il suo nome era ... Cerutti Gino ...

Una sera in una strada scura  
 occhio, c'è una Lambretta.  
 Fingendo di non aver paura  
 il Cerutti monta in fretta.

Ma che rogna nera quella sera  
 qualcuno vede e chiama.  
 Veloce arriva la pantera  
 e lo vede la madama.

Il suo nome era ... Cerutti Gino ...

Ora è triste, un poco manomesso  
 si trova al terzo raggio  
 e lì che attende il suo processo  
 forse viene fuori a maggio.

S'è beccato un bel tre mesi il Gino  
 ma il giudice è stato buono  
 gli ha fatto un lungo verborino  
 e' uscito col condono.

Il suo nome era .... Cerutti Gino ...

E' tornato al bar Cerutti Gino  
 e gli amici nel futuro  
 quando parleran del Gino  
 diran che e' un tipo duro.

Ma se ghe penso, alloa mi veddo o mâ  
veddo i mae monti e a ciassa da Nunziä  
riveddo o Righi, e me se strense o chieu,  
veddo a Lanterna, a Cava e lassû o Mêu.

MI

LA7

Riveddo a-a seja Zena illuminä,  
veddo la a Foxe e sento Franze o mâ,  
e alloa mi penso ancor de ritornâ,  
a pôsa e ossa dove ò mae madonnâ.

MI

LA7

RE

# QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

19 A Coggio-Baglioni

Quella tua maglietta fina  
tanto stretta al punto che m'immaginavo tutto  
e quell'aria da bambina  
che non gliel'ho detto ma io ci andavo matto.  
E chiare sere d'estate, il mare, i giochi, le fate  
e la paura e la voglia di essere soli  
un bacio a labbra salate, un fuoco, quattro risate  
e far l'amore giù al Faro  
ti amo davvero, ti amo lo giuro, ti amo ti amo davvero.

e lei, lei mi guardava con sospetto  
poi mi sorrideva e mi teneva stretto stretto  
ed io, io non ho mai capito niente  
visto che oramai non me lo levo dalla mente  
che lei, lei era  
un piccolo grande amore  
solo un piccolo grande amore  
niente più di questo... niente più...  
Mi manca da morire  
quel suo piccolo grande amore  
adesso che saprei cosa dire  
adesso che saprei cosa fare  
adesso che  
voglio un piccolo grande amore

MIM FA DO SOL

SOL SOL LA LA LA LA DO SI SOL

# QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

19 B

Quella camminata strana  
·M1m RE ·DO SOL  
bure in mezzo a chissache l'avrei riconosciuta  
·RE DO ·SOL  
Mi diceva: «Sei una frana»  
·M1m RE ·DO SOL  
ma io questa cosa qui mica l'ho mai creduta  
·RE DO ·SOL  
E lunghe corse affannate incontro a stelle cadute  
·LAm ·SOL  
e mani sempre più ansiose e scarpe bagnate  
·LAm ·SOL  
è le canzoni stonate urlate al cielo lassu'  
·LAm ·SOL  
«Chi arriva primo a quel muro!»  
·LAm DO  
non son sicuro se ti amo dawero, non sono, non sono sicuro.

e lei, tutto ad un tratto non parlava  
·S1z ·M1m  
ma le si leggeva chiaro in faccia che soffriva  
·RE ·SOL  
ed io, io non lo so quant'e che ho pianto  
·S1z ·M1m  
solamente adesso me ne sto rendendo conto  
·RE ·SOL  
che lei, lei era  
·SOL ·SOL  
un piccolo grande amore  
·DO ·SOL  
solo un piccolo grande amore  
·LAm ·SOL  
niente più di questo... niente più...  
·FA DO ·SOL  
Mi manca da morire  
·DO ·SOL  
quel suo piccolo grande amore  
·LAm ·SOL  
adesso che saprei cosa dire  
·FA ·DO ·M1m  
adesso che saprei cosa fare  
·FA ·DO  
adesso che  
·FA  
voglio un piccolo grande amore  
·M1m FA ·DO SOL

Nessuno mi puo' giudicare,

nemmeno tu!

La verita' ti fa male, lo so!

Lo so che ho sbagliato una volta  
e non sbaglio più!

La verita' ti fa male, lo so!

Dovresti pensare a me

e stare più attento a te,

c'e già tanta gente che

ce l'ha su con me, chi lo sa perche'

• LAm RE7 • LAm

Se ho sbagliato un giorno

ora capisco che  
solamente tu sei la verita'

Io ti chiedo scusa

e sai perche'....

sta di casa qui la felicità

• LAm RE7 • LAm

Ognuno ha il diritto

di vivere come puo'

La verita' ti fa male, lo so!

Per questo una cosa mi piace

e quell'altra no!

La verita' ti fa male, lo so!

Se sono tornato a te

ti basta sapere che

ho visto la differenza

tra lui e te ed ho scelto te!

• LAm RE7 • LAm

Molto, molto più di prima

io t'amero,

in confronto all'altra

sei meglio tu

e d'ora in avanti prometto che

quel che ho fatto un di

non farò mai più

RE7 • LAm

# ROCK AROUND THE CLOCK

255

Freedman-De knight

Capo II

One, two, three 'o clock, four 'o clock Rock

Five, six, seven 'o clock, eight 'o clock Rock

Nine, ten, eleven 'o clock, twelve 'o clock Rock

We're gonna rock around the clock tonight.

Put your glad rags on and join me, hon

we'll have some fun when the clock strikes one

We're gonna rock around the clock tonight,

We're gonna rock, rock, rock, 'till broad day light

We're gonna rock, gonna rock around the clock tonight.

REF

REm

SOL7

DO

When the clock strikes two and three and four

If the band slows down we'll yell for more ....

DO7

When the chimes ring five and six and seven

We'll be rockin' up in seventh heav'n ....

DO7

When it's eight, nine, ten, eleven too

I'll be goin' strong and so will you ....

DO7

When the clock strikes twelve, we'll cool off, then

start a rockin' 'round the clock again ...

DO7

# E SE DOMANI

170

Calabrese - Rossi

E se domani  
io non potessi  
rivedere te?  
• DO 7+  
• DO 6  
• DO 7+

Mettiamo il caso  
che ti sentissi  
stanca di me?  
• DO 6     DO 7+  
• M1m     LA 7  
• REM

Quello che basta  
all'altra gente  
non mi dara'  
nemmeno l'ombra  
della perduta  
felicità....  
• REM 7+  
• REM 7  
• DO 7+     DO 6

E se domani  
e sottolineo se  
all'improvviso  
perdessi te;  
avrei perduto  
il mondo intero  
non solo te.  
• DO 7  
• SOLM  
• FA 7+  
• FAM  
• M1m     M1bdim  
• REM 7

DO#7     • DO LAm     • REM 7     DO#7  
• DO S1bm7     • LAB7+     DO#7+     • DO

DO DO DO G1  
DO DO DO DO LA

# CHE SARA'

169

Fontana - Pes

Paese mio che stai sulla collina  
disteso come un vecchio addormentato  
la noia, l'abbandono, il niente  
son la tua malattia  
paese mio ti lascio, io vado via.

Che sara', che sara', che sara'  
che sara' della mia vita, chi lo sa!  
so far tutto o forse niente  
da domani si vedra'  
e sara', sara' quel che sara'.

Gli amici miei son quasi tutti via  
e gli altri partiranno dopo me  
peccato, perche' stavo bene  
in loro compagnia  
ma tutto passa, tutto se ne va.

Che sara', che sara', che sara',  
che sara' della mia vita, chi lo sa!  
Con me porto la chitarra  
e se la notte piangero'  
una ninna di paese suonero'

Amore mio ti bacio sulla bocca  
che fu la fonte del mio primo amore  
ti do l'appuntamento  
come quando non lo so  
ma so soltanto che ritornerò.

Che sara', che sara', che sara'  
che sara' della mia vita, chi lo sa!  
con me porto la chitarra  
e se la notte piangero'  
una ninna di paese suonero'.

Che sara', che sara', che sara'  
che sara' della mia vita, chi lo sa!  
So far tutto o forse niente,  
da domani si vedra'  
e sara', sara' quel che sara'.

Se stasera sono qui  
•DO DO 7+  
e perché ti voglio bene  
•DO 7 FA  
e perché tu hai bisogno di me  
•FAm Mm LAm  
anche se non lo sai.  
•REM SOL7

Se stasera sono qui  
•DO DO 7+  
e perché so perdonare  
•DO 7 FA  
e non voglio gettar via così  
•FAm Mm LAm  
il mio amore per te.  
SOL7 DO

Per me venire qui  
•FA  
e stato come scalare  
la montagna più alta del mondo  
•DO 7+ DO 7  
e ora che son qui  
•FA  
voglio dimenticare  
i ricordi più tristi giù in fondo  
•LAm Mm SOL7

Se stasera sono qui  
•DO DO 7+  
e perché ti voglio bene  
•DO 7 FA  
e perché tu hai bisogno di me  
•FAm Mm LAm  
anche se non lo sai.  
•REM SOL7 DO

Dimmi quando tu verrai  
dimmi quando... quando... quando...  
l'anno, il giorno e l'ora in cui  
forse tu mi bacerai.

Ogni istante attenderò  
fino a quando... quando... quando...  
d'improvviso ti vedrò  
sorridente accanto a me...

Se vuoi dirmi di sì  
devi dirlo perché  
non ha senso per me  
la mia vita senza te.

Dimmi quando tu verrai  
dimmi quando... quando... quando...  
e baciandomi dirai:  
non ci lasceremo mai.

Torno a casa  
 siamo in tanti sul treno  
 occhi stanchi  
 ma nel cuore il sereno.

Dopo tanti mesi di lavoro mi riposero  
 dietro quella porta le mie cose io ritroverò  
 la mia lingua sentiro'  
 quel che dico capiro'.  
 •REM •LA SOL •DO

Dolce sposa  
 nel tuo letto riposa  
 al mattino  
 sai di avermi vicino.

Apri la valigia c'è il vestito che sognavi tu.  
 guardati allo specchio tu sei bella non levarlo più  
 Nostalgia che passa e va  
 fino a quando durera'.  
 •REM •LAM SOL •DO

Casa mia devo ancora andar via.  
 Non chiamarmi  
 io non posso voltarmi.

Porto nel mio sguardo la mia donna, è tutto quel che ho  
 torno verso occhi sconosciuti che amar non so.  
 Questa volta, chi lo sa  
 forse l'ultima sarà.  
 •REM •LAM •DO  
 •LAM SOL •DO •SOL7 • DO

E' quasi giorno ormai  
 • FA • LAm  
 e non ho tra le braccia  
 che il ricordo di te  
 • RE7  
 ma e' tardi  
 • SOLm  
 devo correre  
 • Sibm  
 non c'e' tempo per piangere  
 • FA  
 • DO7 • FA

Salgo sopra un autobus  
 mentre guardo la gente  
 mi domando perche'  
 mi sembrano  
 tante nuvole  
 che nascondono te  
 • SOLm • FA  
 • Sibm • DO7 • FA

E' il primo giorno di primavera  
 • SOLm • LAm • SOLm  
 ma per me  
 e' solo il giorno  
 • SOLm • LAm  
 che ho perso te  
 • SOLm • DO7

Qui in mezzo al traffico  
 c'e' un pezzetto di verde  
 e io mi chiedo perche'  
 mentre nasce una primula  
 sto morendo per te  
 • Sibm • FA  
 • DO7 • FA

DO / DO LA DO RE DO

2/4 Te si' fatta 'na veste scullata,  
 • DO • DO<sup>7+</sup>  
 nu cappiello cu 'e nastre e cu' e rose...  
 • DO • LA<sup>7</sup> • REM  
 Stive 'mmiezzo a tre o quattro sciantose,  
 • SOL<sup>7</sup>  
 e parlave francese... e accussí?  
 • REM<sup>7</sup> • SOL<sup>7</sup> • DO  
 Fuie l'atriere cat'aggio incontrata?  
 • MIM • SOL<sup>7</sup> • MIM  
 Fuie l'atriere, a Tuleto, gnorsi...  
 • DOM • RE<sup>7</sup> • SOL SOL<sup>7+</sup>  
 T'aggio vuluto bene a te...  
 • SOL<sup>7</sup> • DO • REM  
 Tu m'e vuluto bene a me!  
 • SOL<sup>7</sup> • DO  
 Mo nun 'nce amammo cchiù,  
 ma, 'e wote, tu  
 • LA<sup>7</sup> • REM  
 distrattamente pienze a me!  
 • RE<sup>7</sup> • SOL<sup>7</sup> • DO

Regine, quanno stive cu mmico  
 • DO • DO<sup>7+</sup>  
 nun magnave ca bane e cerase:  
 • DO • LA<sup>7</sup> • REM  
 nuie campavamo 'e vase! e che vase,  
 • REM<sup>7</sup> • SOL<sup>7</sup> • SOL<sup>7</sup>  
 tu cantave e chiagnive pe' me...  
 • REM<sup>7</sup> • SOL<sup>7</sup> • DO  
 E 'o cardillo cantava cu ttico:  
 • MIM • SOL<sup>7</sup> • MIM  
 "Reginella 'o vo' bene a 'stu re,  
 • DOM • RE<sup>7</sup> • SOL SOL<sup>7+</sup>  
 T'aggio vuluto bene a te...  
 • SOL<sup>7</sup> • DO • REM  
 Tu m'e vuluto bene a me!  
 • SOL<sup>7</sup> • DO  
 Mo nun 'nce amammo cchiù,  
 ma, 'e wote tu,  
 • LA<sup>7</sup> • REM  
 distrattamente, parle 'e me!  
 • RE<sup>7</sup> • SOL<sup>7</sup> • DO

DO REDO

# STAND BY ME

318

King Glick

When the night  
has come

and the land's so dark,

and the moon

is the only

light we'll see

• DO

No, I won't  
be afraid

No, I won't be afraid

• LAM just as long

as you stand

stand by me!

• DO

Oh darling, darling stand...  
by me.

oh stand... by me

oh stand, stand... by me

stand by me

DO

IF the sky

that we look upon

should tumble and fall

• LAM Or the mountain

should crumble

to the sea

• DO

I won't cry

I won't cry

no, I won't shed a tear

• LAM just as long

as you stand

stand by me

• DO

Oh darling, darling stand...

by me.

oh stand... by me

oh stand, stand... by me

stand by me

DO

# COME TE NON C'E' NESSUNO

317

Migliacci - Vassallo

Come te non c'e nessuno

tu sei l'unica al mondo

nei tuoi occhi profondi io vedo

tanta tristezza.

SOL7 DO DO#dim

Come te non c'e nessuno

cosi timida e sola

se hai paura del mondo rimani

vicino a me

SOL7 DO

Amore dimmi

cosa mai posso fare per te?

I pensieri dividi con me,

io ti voglio aiutare, amore amor.

SI7 MI m FA#7 DO#dim REM7

Come te non c'e nessuno

e per questo che t'amo

ed in punta di piedi entro'

nei tuoi sogni segreti

SOL7 DO

Come te non c'e nessuno

nessuno.... nessuno

SIb9 DO

DO RE FA MI RE DO / SOL MI

# NON ARROSSIRE

109

Gaber - Pennati

Capitolo II

Non arrossire  
quando ti guardo  
ma ferma il tuo cuore  
che trema per me.

Non aver paura  
di darmi un bacio  
ma stammi vicino  
e scaccia i timor.

Il nostro amor  
non potra' mai finire.  
Stringiti a me  
e poi lasciati andar.

No, non temere  
non indugiare  
non si fa del male  
se puro e l'amor.

O Tzigano dall'aria triste e appassionata  
che fai piangere il tuo violino tra le dita  
suona ancora, come una dolce serenata  
mentre, pallido, nel silenzio ascoltero  
questo tango che in una notte profumata  
il mio cuore ad un altro cuore incatenò  
• LA      •

Suona solo per me,  
oh violino tzigano...  
Forse pensi anche tu  
a un amore laggiù  
sotto un cielo lontan...  
se un segreto dolor  
fa tremar la tua mano  
questo tango d'amor  
Fa tremare il mio cuor,  
oh violino tzigano...  
LA DO MI MI MI MI...

Tu che sogni la dolce terra d'Ungheria  
suona ancora con tutta l'anima tzigana  
Voglio piangere, come te, di nostalgia  
nel ricordo di chi il mio cuore abbandono  
Come il canto che tu diffondi per la via,  
con il vento la mia passione dileguo  
• MI7      • LA      •

Strangers in the night  
• DO  
exchanging glances  
wond'ring in the night  
what were the chances  
we'd be sharing love  
before the night was through  
• Hbdm      • REM

And ever since that night  
• DO  
we've been together  
Lovers at first sight  
in love forever  
it turned out so right  
• SOL7  
for Stranger in the night  
• DO

Something in your eyes  
was so inviting  
something in your smile  
was so exciting  
something in my heart  
• SOL7      • REM  
told me I must have you  
• SOL7      • DO

Strangers in the night  
• SOLm  
two lonely people we were  
Strangers in the night  
• LAT  
up to the moment when we  
said our first Hallo  
• REM  
little did we know  
• FAm  
love was just a glance away,  
• DO      • LAm  
a warm embracing dance away  
• REM      • SOL7

# Generale

54

F. De Gregori

Copertina II

Generale dietro la collina  
ci sta la notte cruccia è assassina  
e in mezzo al prato c'è una contadina  
curva sul tramonto  
sembra una bambina  
di cinquant'anni e di cinque figli  
venuti al mondo come conigli  
partiti al mondo come soldati  
e non ancor tornati.

Generale dietro la stazione  
lo vedi il treno che portava al sole  
non fa più fermate  
neanche per pisciare  
si va diritti a casa senza più pensare  
che la guerra è bella anche se fa male  
che torneremo ancora a cantare  
e a farci fare l'amore  
l'amore dalle infermiere

Generale la guerra è finita  
il nemico è scappato, è vinto, è battuto  
dietro la collina non c'è più nessuno  
solo aghi di pino  
e silenzio e funghi  
buoni da mangiare buoni da seccare  
da farci il sugo quando viene Natale  
quando i bambini piangono  
e a dormire non ci vogliono andare.

Generale queste cinque stelle  
queste cinque lacrime sulla mia pelle  
che senso hanno  
dentro al rumore  
di questo treno che è mezzo vuoto  
e mezzo pieno e va veloce  
verso il ritorno tra due minuti  
è quasi giorno, è quasi casa  
è quasi amore.

Come sei bella, più bella.

stasera, Mariu.

splende un sorriso di stella

negli occhi tuoi blu!

Anch'è se avverso il destino  
domani sarà,

oggi ti sono vicino

perché sospirar?

non pensar!

SIB<sup>7</sup> LA<sup>7</sup>

Parlami d'amore, Mariu.

tutta la mia vita sei tu.

Gli occhi tuoi belli brillano

fiamme di sogno scintillano.

Dimmi che illusione non è.

dimmi che sei tutta per me!

Qui sul tuo cuor non soffro più

parlami d'amore, Mariu.

MIM LA<sup>7</sup> SLM

LA<sup>7</sup> RE

So che una bella e maliarda  
sirena sei tu.

so che si perde chi guarda  
quegli occhi tuoi blu.

Ma che m'importa se il mondo  
si burla di me?

Meglio nel gorgo profondo  
ma sempre con te!

Si con te!

SIB<sup>7</sup> LA<sup>7</sup>

Parlami d'amore, Mariu.

MIM LA<sup>7</sup> RE

Non dimenticar le mie parole  
•DO SOL<sup>5+</sup> •DO  
bimba tu non sai cos'è l'amor  
LA<sup>7</sup> •REM LA  
e' una cosa bella più del sole  
•REM LA<sup>7</sup> •REM  
più del sole dà calor.  
•REF •SOL<sup>7</sup>

Scende lentamente nelle vene  
•DO SOL<sup>5+</sup> •DO  
e pian piano giunge fino al cuor.  
LA<sup>7</sup> •REM LA  
nascono così le prime bene  
•REM LA<sup>7</sup> •REM  
con i primi sogni d'or.  
•REF SOL<sup>7</sup> •DO

Ogni cuor innamorato  
•DO FA  
si tormenta sempre più  
•FAm •DO  
tu che ancor non hai amato  
•LA<sup>7</sup> •REF  
forse non mi sai capire tu.  
•SOL<sup>7</sup>

Non dimenticar le mie parole  
•DO SOL<sup>5+</sup> •DO  
bimba t'amo tanto da morir  
LA<sup>7</sup> •REM LA  
tu per me sei forse più del sole  
•REM LA<sup>7</sup> •REM  
non mi fare mai soffrir.  
•REF SOL<sup>7</sup> •DO

# BELLA SENZ'ANIMA

[44]

R. Cocciante

E adesso siediti  
su quella seggiola  
Am stavolta ascoltami  
A senza interrompere  
Am e tanto tempo che  
volevo dirtelo  
vivere insieme a te  
e stato inutile  
LAm tutto senz'allegria  
LAm senza una lacrima  
LAm niente da aggiungere  
ne' da dividere  
nella tua frappola  
ci son caduto anch'io  
avanti il prossimo  
gli lascio il posto mio  
povero diavolo  
che bena mi fa  
• SOL7

e quando a letto lui  
ti chiedera' di più  
LAm glielo concederai  
LAm perché tu fai così  
LAm come sai fingere  
se ti fa comodo  
Adesso so chi sei  
e non ci soffro più  
LAm e se verrai di là  
LAm te lo dimostrero'  
LAm e questa volta tu  
te lo ricorderai  
e adesso sbagliati  
LA come sai fare tu  
SIM ma non illuderti  
SIM io non ci casco più  
SIM tu mi rimpiangerai  
bella senz'anima.  
• LA7

Alice guarda i gatti

e i gatti guardano nel sole

mentre il mondo sta girando senza fretta

Irene al quarto piano è lì tranquilla

che si guarda nello specchio

e accende un'altra sigaretta.

E Lili Marlen

bella più che mai

sorride non ti dice la sua età

ma tutto questo Alice non lo sa

Ma io non ci sto più

gridò lo sposo e poi

tutti pensarono dietro ai cappelli

lo sposo è impazzito oppure ha bevuto

ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa

non è così che se ne andrà

•LAT •DOM •SOL

Alice guarda i gatti

e i gatti muoiono nel sole

mentre il sole a poco a poco si avvicina.

E Cesare perduto nella pioggia

sta aspettando da sei ore

il suo amore ballerina

•RE

E rimane lì

a bagnarsi ancora un po'

•SIM •DO

e il tram di mezzanotte se ne va

ma tutto questo Alice non lo sa

Ma io non ci sto più

e i pazzi siete voi

tutti pensarono dietro ai cappelli

lo sposo è impazzito oppure ha bevuto

ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa

non è così che se ne andrà

•LAT •DOM

•SOL

Alice guarda i gatti

e i gatti girano nel sole

mentre il sole fa l'amore con la luna

Il mendicante arabo ha qualcosa nel cappello

ma è convinto che sia un portafortuna

•RE

Non ti chiede mai

pame o canita

e un posto per dormire non ce l'ha

ma tutto questo Alice non lo sa

•DOM •SOL

Ma io non ci sto più

gridò lo sposo e poi

tutti pensarono dietro ai cappelli

lo sposo è impazzito oppure ha bevuto

ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa

non è così

che se ne andrà

•DOM •SOL

Caro amico ti scrivo  
 così mi distraggo un po'  
 e siccome sei molto lontano  
 più forte ti scriverò.

• SOL

• LA7 • RE

• SIM • MI m  
 • LA7 • RE • I

Da quando sei partito  
 c'è una grossa novità  
 l'anno vecchio è finito ormai  
 ma qualcosa ancora qui non va.

• SOL

• LA7 • RE

• MI m

• SIM • LA7 • RE • I

Si esce poco la sera  
 compreso quando è festa  
 e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia  
 vicino alla finestra.

• SOL

• LA7 • RE

• MI m

• SIM • LA7 • RE • I

E si sta senza parlare  
 per intere settimane  
 e a quelli che hanno niente da dire  
 del tempo ne rimane.

• SOL

• LA7

• RE

• MI m

• SIM • LA7 • RE • I

• LA7 • RE

Ma la televisione  
 ha detto che il nuovo anno  
 porterà una trasformazione  
 e tutti quanti stiamo già aspettando

• MI • LA6

• SI7 • MI

• DO#m

• FA#m  
 • SI7 • MI

Sarà tre volte Natale  
 e festa tutto il giorno  
 e ogni Cristo scenderà dalla croce  
 anche gli uccelli faran ritorno.

• LA6

• MI

• MI

• SI7

• MI

• I

Ci sarà da mangiare

e luce tutto l'anno

anche i muti potranno parlare

mentre i sordi già lo fanno.

e si farà l'amore

ognuno come gli va

anche i preti potranno sposarsi

ma soltanto a una certa età.

e senza grandi disturbi

qualcuno sbarcirà

saranno forse i troppo furbi

e i cretini di ogni età.

Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti dico

è come sono contento di essere qui in questo momento

vedi, vedi, vedi, vedi

Vedi caro amico cosa si deve inventare

per poter riderci sopra per continuare a sperare.

E se quest'anno poi passasse in un istante

vedi caro amico come diventa importante

che in questo istante ci sia anch'io.

L'anno che sta arrivando

tra un anno passerà

io mi sto preparando

è questa la novità

REF

SOL

Son morto  
 che ero bambino  
 son morto  
 con altri cento  
 passato per un camino  
 ed ora  
 sono nel vento.

A7 • RE •  
 • RE  
 • SIM  
 • SOL  
 • RE  
 • MIM • LA7 • RE  
 • MIM  
 • RE

No  
 io non credo  
 che l'uomo  
 potrà imparare  
 a vivere  
 senza ammazzare  
 e che il vento mai  
 si poserà.

• RE  
 • SIM  
 • SOL  
 • RE  
 • MIM  
 • RE  
 • MIM  
 • RE  
 • RE

Ad Auschwitz

c'era la neve  
 e il fumo  
 saliva lento,  
 nei campi  
 tante persone  
 che ora  
 sono nel vento.

• RE  
 • SIM  
 • SOL  
 • RE  
 • MIM  
 • RE  
 A7 • MIM  
 • RE

Ancora  
 tuona il cannone  
 ancora non è contenta  
 di sangue  
 la belva umana  
 e ancora ci porta il vento.

• RE  
 • SIM  
 • SOL  
 • RE  
 • MIM  
 • RE  
 • MIM  
 • RE

Nel vento  
 tante persone,  
 ma solo  
 grande silenzio  
 è strano  
 ma ho imparato  
 a sorridere  
 qui nel vento.

• RE  
 • SIM  
 • SOL  
 • RE  
 • MIM  
 • RE  
 A7 • MIM  
 • RE

Ancora  
 tuona il cannone  
 ancora  
 non è contento  
 saremo sempre a milioni  
 in polvere  
 qui nel vento.

• RE  
 • SIM  
 • SOL  
 • RE  
 • MIM • LA7 • RE  
 • MIM  
 • RE  
 • RE

Bambina innamorata

stanotte t'ho sognata  
 sul cuore addormentata  
 e sorridevi tu.

Bambina innamorata  
 la bocca t'ho baciata  
 quel bacio ti ha despata  
 non lo scordare più.

M'hai detto "t'amo  
 voglio il tuo amor  
 Risposi: "t'amo  
 con tutto il cuor

Bambina innamorata  
 stanotte t'ho sognata  
 sul cuore addormentata  
 e sorridevi tu.

# MARINELLA

3

F. De Andre

Questa di Marinella è la storia vera  
che scivolo nel fiume a primavera  
ma il vento che la vide così bella  
dal fiume la portò sopra una stella.

LAm REM  
SOL DO LAm  
LAZ MI7 LAM

Sola senza il ricordo di un dolore  
vivevi senza il sogno di un amore  
ma un re senza corona e senza scorta  
busso tre volte un giorno alla tua porta.

LAm REM  
MI7 LAM  
LAZ LAM  
LAm REM  
MI7 LAM

Bianco come la luna il suo cappello,  
come l'amore rosso il suo mantello,  
tu lo seguisti senza una ragione  
Come un ragazzo segue un aquilone.

LAm REM  
SOL DO LAM  
LAZ LAM  
LAm REM  
MI7 LAM

E c'era il sole e avevi gli occhi belli  
lui ti bacio le labbra ed i capelli  
c'era la luna e avevi gli occhi stanchi  
lui pose le sue mani sui tuoi fianchi.

LAm REM  
SOL DO LAM  
LAZ LAM  
LAm REM  
MI7 LAM

Furono baci e furono sorrisi  
poi furono soltanto i fiordalisi  
che videro con gli occhi nelle stelle  
fremere al vento e ai baci la tua pelle.

LAm REM  
MI7 LAM  
LAZ LAM  
LAm REM  
MI7 LAM

Dicono poi che mentre ritornavi  
nel fiume, chissà come, scivolavi  
e lui che non ti volle creder morta  
busso vent'anni ancora alla tua porta.

LAm REM  
SOL DO LAM  
LAZ REM  
LAm MI7 LAM

Questa è la tua canzone Marinella  
che sei volata in cielo su una stella  
e come tutte le più belle cose  
Vivesti solo un giorno come le rose.

LAm REM  
SOL DO LAM  
LAZ REM  
LAm MI7 LAM

E come tutte le più belle cose  
Vivesti solo un giorno come le rose.

LAm REM  
MI7 LAM

# MA COME FANNO I MARINAI

4

A Dalla-De Gregori

Ma dove vanno i marinai  
con le loro giubbe bianche  
sempre in cerca di una rissa o di un bazar  
ma dove vanno i marinai

con le loro facce stanche  
sempre in cerca di una bimba da baciare

Ma cosa fanno i marinai  
quando arrivano nel porto  
vanno a prendersi l'amore dentro al bar  
qualcuno è vivo per fortuna  
qualcuno è morto

c'è una vedova da andare a visitare

Ma come fanno i marinai  
a riconoscersi sempre uguali sempre quelli  
all'equatore e al Polo Nord  
ma come fanno i marinai  
a baciarci fra di loro  
e rimanere veri uomini però....

Intorno al mondo senza amore come un pacco postale  
senza nessuno che gli chiede come va  
col cuore appresso a una donna  
una donna senza cuore  
chissà se ci pensano ancora .... chissà

FAm

SOL7

DO

Quanto sei bella Roma quand'e sera  
 quando la luna se specchia dentro ar fontanone  
 e le coppiette se ne vanno via,  
 quanto sei bella Roma quando piove.

Quanto sei bella Roma quand'e er tramonto  
 quando l'arancio rosseggiar ancor sui sette colli  
 e le finestre so' tanti occhi  
 che te sembrano di: quanto sei bella  
 Ah ha quanto sei bella.

Oggi me sembra che er tempo se sia fermato qui

Vedo la maesta' der Colosseo  
 Vedo la santita' der cuppolone  
 e so' piu' vivo e so' piu' bbono  
 no nun te lasso mai Roma capoccia der mondo infame  
 Roma capoccia der mondo infame.

Na carrozzella va co du stranieri  
 un robivecchi te chiede un po' de stracci  
 li passeracci so' usignoli  
 io ce so' nato Roma, io t'ho scoperta  
 stamattina Io t'ho scoperta

# CUANDO CALIENTA EL SOL

[62]

C. Riguall

Cuando calienta el sol qui sulla spiaggia

vedo i tuoi occhi brillar accanto a me.

Si sei proprio tu

la tua voce

il tuo sguardo

la tua bocca che mi bacia

oh oh oh!

SOL7

Cuando calienta el sol qui sulla spiaggia

vedo i tuoi occhi brillar accanto a me

Si sei proprio tu

il ricordo

che ritorna

LAM

il delirio senza fine

oh oh oh

cuando calienta el sol.

DO



# SERENATA CELESTE

277

Fiorelli - Ruccione

Va, serenata celeste

• DO • SOL dim • SOL7 • DO • DO# dim REM

celeste come gli occhi di una donna

• FAm • RE7 • SOL7 • DO • DO7

che rassomiglia tanto a una Madonna

• FAm • LAB7 • DO • REM SOL7

Va, tu che tutto hai saputo

• DO • SOL dim • SOL7 • DO • DO# dim REM

acquaeta il cuore che non hai scordato

• FAm • RE7 • SOL7 • DO • DO7

i sogni d'oro che non ha sognato...

• FAm • LAB7 • DO • FAm SOL7

Fa tanto male la malinconia

• DOM • FAm • DO

da quando l'amor mio non è più mio...

• DOM • FAm • REB • FAm • SOL7

Va, serenata celeste

• DO • SOL dim • SOL7 • DO • DO# dim REM

tu che sai quanto soffro e sono triste

• FAm • RE7 • SOL7 • DO • DO7

dille soltanto il pianto che ci costa,

• FAm • LAB7 • DO

serenata celeste

• REM

.... e nulla più

• SOL7 • DO • LAB7 • DO

Risentire ... sottovoce :

• DOM

"Buonasera .."

• FAm

Il sapore dei tuoi baci

• SOL7

Risognare ...

• DOM

Dare ancora un po' di luce

a questo cuore ...

• FAm

Risentire ... sottovoce

• LAB7 • SOL7 • LAB7 • SOL7

Buonasera ....., e nulla più!

• DO • REM SOL7 • SOL5+ • DO

Mi piace ogni cosa  
 di quello che fai  
 se pure mi tratti  
 un po' da bambina...  
 Ti credi già donna  
 ma tu non lo sei.  
 Sei forte per questo  
 così tu mi vai!  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB  
 •FAM •RE7  
 •SOL7 •DOM  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB  
 •FAM •RE7  
 •SOL7 •DOM  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB  
 •FAM •RE7  
 •SOL7 •DOM  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB

Se tu ti stancassi  
 un giorno di me  
 ricordati sempre  
 di quella bambina...  
 Nemmeno un minuto  
 lasciarti potrei.  
 Sei forte per questo  
 così tu mi vai!  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB  
 •FAM •RE7  
 •SOL7 •DOM  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB  
 •FAM •SOL7  
 •DOM •LAB

Siamo la coppia più bella del mondo  
 e ci dispiace per gli altri  
 che sono tristi e sono tristi  
 perché non sanno più cos'è l'amore!  
 Il vero amore  
 per sempre unito dal cielo  
 nessuno in terra anche se vuole  
 può separarlo mai... l'ha detto Lui!  
 •SOL7 •BO  
 •SOL7 •DO  
 •SOL7 •BO  
 •SOL7 •RE7  
 •SOL7 •DO  
 •SOL7 •DO

Siamo la coppia più bella del mondo  
 e ci dispiace per gli altri  
 che sono tristi perché non sanno  
 il vero amor cos'è!  
 •SOL7 •DO  
 •SOL7 •DO  
 •SOL7 •DO  
 •SOL7 •DO

SOL DO DO SIS LAB IFA MI MI MI SOL FAM

DO RE MI MI MI MI

# THE LION SLEEPS TONIGHT

[129]

Wee ooh wimo weh

• DO  
• FA  
• DO  
• SOL7

Il leone s'è addormentato

• DO e più non ruggira • FA

il villaggio l'ha già saputo

• DO e il ciel ringraziera • FA

• DO • SOL7

In the jungle, the mighty jungle

• DO the lion sleeps tonight • FA

in the jungle, the quiet jungle

• DO the lion sleeps tonight • FA

• DO • SOL7

Il leone riposa e tace

• DO la luna è alta già • FA

della giungla la grande pace

• DO nessuno turberà... • FA

• DO • SOL7

Near the village, the peaceful village

• DO the lion sleeps tonight • FA

Near the village, the quiet village

• DO the lion sleeps tonight • FA

• DO • SOL7

Il leone s'è addormentato

• DO paura più non fa • FA

• DO ogni bimbo che avrà tremato

• DO seremo dormirà... • FA

• DO • SOL7

Hush my darling, don't fear my darling

• DO the lion sleeps tonight • FA

Hush my darling don't fear my darling

• DO the lion sleeps tonight • FA

• DO • SOL7

# YELLOW SUBMARINE

136

Lennon - Mc Cartney

In the town  
where I was born  
lived a man  
who sailed the sea.

And he told  
us of his wife  
in the land  
of submarines.

So we sailed  
on to the sun  
till we found  
the sea of green.

And we lived  
beneath the waves  
in your yellow  
submarine.

We all live  
in a yellow submarine  
yellow submarine  
yellow submarine.

We all live  
in a yellow submarine  
yellow submarine  
yellow submarine.

And our friends  
are all aboard  
many more of them  
live next door.  
and the band  
begins to play.

# GLORIA

135

L. René

Grafarto II

Gloria

Em •DO MI<sup>m</sup>  
ber i tuoi baci Gloria  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>

Em •DO MI<sup>m</sup>  
per il tuo amore, Gloria  
SOL7 •DO LA<sup>7</sup>  
chi non ha pianto ancor?

2Em •DO MI<sup>m</sup>  
SOL7 •DO SOLdim  
•REM SOL7

Gloria

it's not Marie, it's Gloria  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>

it's not Cherie, it's Gloria  
SOL7 •DO LA<sup>7</sup>

She's in your ev'ry dream  
SOL7 •DO SOLdim.  
•REM SOL7

Ti cercano

Em •DO MI<sup>m</sup>  
nei baci tuoi si perdonò  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>  
e ancora non comprendono  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>  
che tu l'ingannerai.  
SOL7 •DO REM7 •DO

You try to play

the game of kiss and run away  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>  
but now you find it's not that way  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>  
Somehow you've changed, it seems.  
MI<sup>m</sup> •DO REM7 •DO

Credono di conquistarti

•REM SOL7 •DO  
ma s'illudono perché  
•REM SOL7 •DO  
mai nessuno potrà tenerli  
•LAm SI7 MI<sup>m</sup> SOL7  
più d'un giorno  
•LAm  
accanto a sé  
REF •REM SOL7

Wasn't Madeline your first love?

It was just «Hello» «Good Bye»  
SOL7 •DO  
Wasn't Caroline your last love?  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup> SOL7  
It's a shame  
•LAm SI7 MI<sup>m</sup> SOL7

Nel tuo fascino

•DO LA<sup>7</sup>  
quante illusioni nascono  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>  
quante speranze miuoiono  
SOL7 •SOLm LA<sup>7</sup>  
Tormento sei d'amor.  
MI<sup>m</sup> •DO Bodim.  
•REM SOL7  
•DO FAm  
•DO

you made her cry.

What a fool you are

you gave your heart to Gloria  
SOL7 •DO LA<sup>7</sup>

you're not so smart 'cause Gloria  
SOL7 •DO MI<sup>m</sup>  
•REM SOL7

is not in love with you!  
MI<sup>m</sup> •DO DO dim.  
•REM SOL7

•DO FAm  
•DO

# IMAGINE

205

J. Lennon

IV	<u>Do#-</u>
	2
	3 4

II	<u>FA#-</u>
	X
	3 4



MI Imagine there's no heaven

•DO It's easy if you try (FA) LA

•DO No hell below us FA

•DO Above is only sky FA

•DO Imagine all the people FA

LA Living for today, ah.. ah.. LAm Do#- REM FA#-

•SOL •SOL7

S1 S17

Imagine there's no countries

•DO It is'nt hard to do FA

•DO Nothing to kill or die for FA

•DO And no religion too. FA

•DO Imagine all the people FA

Living life in peace, you - uh LAm REM •SOL •SOL7

LA You may say I'm a dreamer

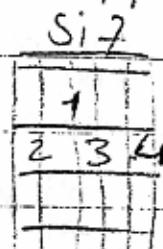
•FA But I'm not the only one S1 S17 •DOMi Mi m Sol#- •SOL

•FA I hope some day you'll join us Do Mi

•FA And the world will be one. Mi S17 •DO Mi

•FA SOL •DO •FA SOL

CA S17 MI



Imagine no possession

•DO I wonder if you can FA

•DO No need for greed nor hunger FA

•DO A brotherhood of man FA

•DO Imagine all the people FA

•FA Sharing all the world, you - uh LAm REM •SOL •SOL7

You may say I'm a dreamer...

(a seguire)

Eppur mi son scordato di te

come ho fatto non so.

Una ragione vera non c'è

lei era bella però

Un tuffo dove l'acqua è più blu

niente di più

Ma che disperazione

nasce da una distrazione

era un gioco

non era un fuoco

Non piangere salame

dei capelli verde rame

è solo un gioco

e non un fuoco.

Lo sai che t'amo

io ti amo veramente

SI7

DO#7

Eppur mi son scordato di te

non te ho detto di no.

ti ho fatto pianger tanto perché

io sono un bruto lo so.

Un tuffo dove l'acqua è più blu

niente di più

Ma che disperazione

nasce da una distrazione

era un gioco

non era un fuoco

Non piangere salame

dei capelli verde rame

è solo un gioco

e non un fuoco.

Lo sai che t'amo

io ti amo veramente

SI7

DO#7

Che disperazione

nasce da una distrazione

nasce da una distrazione

che disperazione....

SI DO SI DO SI DO SI DO MI  
# # # #

Sei quasi fatta per me  
 dipinta per me... <sup>SOL7</sup> Claudia,  
 però confesso che tu  
 mi piaci di più... <sup>SOL7</sup> Nadia,  
 Di tutte, tutto mi va  
 u- ulla - lalla<sup>DO7</sup> .... sempre!  
 Non so decidermi mai,  
 mi trovo perciò nei guai.  
<sup>SOL7</sup> <sup>FA DO</sup>

Vi penso e vedo cieli senza nuvole  
<sup>DO</sup> <sup>M1b dim</sup> <sup>REM7 SOL7</sup>  
 e mille mandolini mi accarezzano  
 poi apro gli occhi e allor mi accorgo che  
<sup>REM7</sup> <sup>SOL7</sup> <sup>DO</sup> <sup>LAm</sup> <sup>LAm7 + LAm7</sup>  
 non c'e', non c'e' nessuna accanto a me.  
<sup>SIM</sup> <sup>M1g b</sup> <sup>RE7</sup> <sup>SOL7 REM7</sup>

Innamorato di te  
<sup>SOL7</sup> desidero te...

Laura,  
<sup>FA DO</sup> non sono bello però  
 che colpa ne ho...

Giulia?

Ho sulla bocca per voi

u- ulla - lalla<sup>DO7</sup> .... baci!

Ed io li dedico a chi  
 per prima dirà di sì.

<sup>SOL7</sup> <sup>FA</sup> <sup>DO</sup>

SOL LA Sib / SL Sib SL LA

Maramao, perché sei morto?

pane e vin non ti mancava,  
•SOL<sup>7</sup> •DO

l'insalata era nell'orto  
•SOL<sup>7</sup> •DO

e una casa avevi tu  
•SOL<sup>7</sup> •DO

Le micine innamorate

fanno ancor ber te le fusa  
•SOL<sup>7</sup> •DO

ma la porta è sempre chiusa  
•SOL<sup>7</sup> •DO

e tu non rispondi più  
•SOL<sup>7</sup> •DO

Maramao.... Maramao

Fanno i mici in coro  
•DO<sup>7</sup> •FA

Maramao.... Maramao

Mao, mao, mao, mao, mao!  
•RE<sup>7</sup> •SOL

Maramao, perché sei morto?

pane e vin non ti mancava,  
•SOL<sup>7</sup> •DO

l'insalata era nell'orto  
•SOL<sup>7</sup> •DO

e una casa avevi tu  
•SOL<sup>7</sup> •DO

Che sensazione

•SOL di leggera follia

sta colorando l'anima mia

•SOL immaginando preparo il cuscino

•SOL qualcuno

e' già nell'aria qualcuno

sorriso ingenuo e profumo.

•REM

Il giradischi, le luci rosse e poi

•SOL champagne ghiacciato e l'avventura

•SOL puo' iniziare ormai

accendo il fuoco e mi siedo vicino

•SOL qualcuno

stasera arriva qualcuno

sorrido intanto che fumo.

•REM

Ma come mai tu qui stasera

•REM7 ti sbagli, sai non potrei

non aspettavo ti giuro nessuno

strana atmosfera!?

ma cosa dici mia cara

non sono prove no no no

un po' di fuoco per scaldarmi un po'

e poca luce per sognarti no.

•REM

Siediti accanto anima mia

•SOL ed abbandona

•SOL la tua gelosia se puoi

•SOL combinazione ho un po' di champagne

se vuoi

amore

•DO7+ come sei bella amore

•SOL sorridi e lasciati andare

•REM •SOL •FA

Chi puo' bussare

•SOL a quest'ora di sera

•FA sara' uno scherzo

•SOL o un amico e chi lo sa.

•FA No, non alzarti

•SOL chiunque sia si stanchera

•FA amore

•DO7+ come sei bella amore

•FA REM •FA ho ancora un brivido in cuore.

•REM •SOL

Vocalizzato:

REM7 SOL7 DO REM7 SOL7 DO

...  
...  
...

A chi

sorridero' se non a te

a chi

se tu tu non sei più qui

ormai e' finita

e' finita tra di noi

ma forse un po' della mia vita

e' rimasta negli occhi tuoi.

RE7

SOL7

A chi

io parlero' se non a te

a chi

racconterò tutti i sogni miei

Lo sai mi hai fatto male

lasciandomi solo così

Ma non importa

io ti aspettero'

FAM DO SOL

Stasera mi butto, stasera mi butto,  
 po FA DO FA DO  
 mi butto con te E faccio di tutto  
 FA DO FA DO FA DO  
 e faccio di tutto per stare con te.  
 FA DO FA DO

Quante volte mi credevo che...

DO  
e invece no e invece no.

Tu guardavi tutti meno me...  
 SOL7

ed io credevo... invece che...

DO FA DO  
Ho deciso che mi buttero'

e qualche cosa combinero'.

Questa volta non ci sono «se»,  
 DO

REm  
fermi tutti, adesso tocca a me.

SOL7 DO  
3/4

Stasera mi butto.....

DO FA DO

Se per caso tu non credi che ...  
 DO

e invece si e invece si....  
 DO

dal momento che mi vedi qui  
 SOL7

mi sembra chiaro invece «si»....  
 DO

Ho deciso che mi buttero'  
 FA DO

ma devi fare qualcosa anche tu,  
 DO

questa volta non ci sono «se»  
 DO

io non parlo, adesso tocca a te.  
 REm  
 SOL7 DO

MI RE DO LA SOL SOL

Stasera mi butto ..... ] due volte  
 DO FA DO

# TEMA

84

A. Amadesi

Un giorno qualcuno ti chiedera'  
•M1m •S1

"Cosa pensi dell'amor?"

Amor, amor, amor, amor  
•M1m •M1m •M1m •M1m 6

Penso che l'amor

sia la più bella cosa che  
dia Felicità  
•RE7

ma ciò che vedo è poi verità?  
•SOL •S17

Vedo tutti che

si dan da fare per trovar

una donna che

col pianto in gola poi li lascera'.  
•SOL •S17

Viva viva l'amor

e per l'amore che si canta  
•LAM •RE7 •SOL M17

Viva viva l'amor  
•LAM •RE7  
e per l'amore (ancora si vivrà)  
•SOL S17

Amor, amor, amor, amor.

•M1m •M1m 6

Amore è una parola

amore vero non esiste

e solo nei sogni

di chi ha passato una triste gioventù.  
•SOL •S17

E' un sentimento che

•M1m

ora è vicino con la tua mano  
•LAM cade una stella

•RE7 ed è lontano mille anni fa'.  
•SOL

•S17

Viva viva l'amor....

•DO •LAM

Un'estate fa'

•M1m per molte notti insieme a lei

•LAM ho creduto che

•RE7 fosse davvero gelosa di me.  
•SOL

Sola la lasciai  
•M1m

ma poi in silenzio ritornai  
•LAM

e ho scoperto che  
•RE7

trovava chi consolava il suo cuor.  
•SOL

•S17

Viva viva l'amor....

•DO •LAM

Credo nell'amor

•M1m in ciò che sente il nostro cuor

•LAM so di non sbagliar

•RE7 se dico che l'amicizia lo può dar.  
•SOL

•S17

L'arte è nel cuor

•M1m e là famiglia è calor

•LAM poi la donna c'è

•RE7 per completare questo nostro amor.  
•SOL

•S17

Anna che mi da' un bacio in punta di piedi  
 • SOL • RE 7/4  
 Anna che piange sempre guardando un film  
 • SOL  
 Anna che mente male eppure ci credi  
 • RE 7/4  
 e' tutto già passato ma e' vivo qui.  
 • SOL

Ho troppo da dimenticare  
 • RE • M1m  
 la vita non mi basterà.  
 • RE • SOL

Anna con sempre troppe collane e colori  
 • SOL • RE 7/4  
 e grandi decisioni decise mai  
 • SOL  
 gelosa matta senza mai darlo a vedere  
 • RE 7/4  
 Anna con un talento per fare guai.  
 • SOL

Ho troppo da dimenticare  
 • RE • M1m  
 la vita non mi basterà. 3/4 3/4 3/4 3/4  
 • RE • SOL7 • FA • MI • RE

Donna fino al punto da trattare me  
 • DO • M17 • LAm • D07  
 come mezzo amante e mezzo suo bambino.  
 • FA • LA7 • REM • SOL7  
 Matta anche un poco matta si berche'  
 • DO • M17 • LAm • D07  
 era tutto un gioco insieme a lei  
 • FA • LA7 • RE

Anna che il suo destino lo chiede alle carte  
 • SOL • RE 7/4  
 Anna che se le piaci ti da' del tu  
 • SOL  
 Anna che non sopporta un treno che parte  
 su un treno e' partita e non torna più  
 • RE • RE 7/4  
 • SOL

# TEMA

84

A. Amadesi

Un giorno qualcuno ti chiedera'  
•M1m •S1

"Cosa pensi dell'amor?"

Amor, amor, amor, amor  
•M1m •M1m •M1m •M1m 6

Penso che l'amor

sia la più bella cosa che

dia Felicità

ma ciò che vedo è poi verità?  
•RE7 •SOL •S17

Vedo tutti che

si dan da fare per trovar

una donna che

col pianto in gola poi li lascera'.  
•SOL •S17

Viva viva l'amor

e' per l'amore che si canta

Viva viva l'amor

e' per l'amore (ancora si vivrà)  
•LAm •RE7 •SOL •S17

Amor, amor, amor, amor.

•M1m •M1m 6

Amore è una parola

amore vero non esiste

e' solo nei sogni

di chi ha passato una triste gioventù.  
•SOL •S17

E' un sentimento che

•M1m

ora è vicino con la tua mano  
•LAm  
cade una stella

ed è lontano mille anni fa'.  
•RE7 •SOL •S17

Viva viva l'amor....

•DO •LAm

Un'estate fa'

•M1m per molte notti insieme a lei

ho creduto che

•RE7 fosse davvero gelosa di me.  
•SOL •S17

Sola la lasciai

•M1m ma poi in silenzio ritornai

•LAm e ho scoperto che

•RE7 trovava chi consolava il suo cuor.  
•SOL •S17

Viva viva l'amor....

•DO •LAm

Credo nell'amor

•M1m in ciò che sente il nostro cuor

•LAm so di non sbagliar

•RE7 se dico che l'amicizia lo può dar.  
•SOL •S17

L'arte è nel cuor

•M1m e là famiglia è calor

•LAm poi la donna c'e'

•RE7 per completare questo nostro amor.  
•SOL •S17

Addormentarmi così

• LA7  
fra le tue braccia

• REM  
mentre tu mi baci

• SOLm  
mi baci sempre più

• REM LA7

Addormentarmi così

• REM  
sul tuo respiro

• REM  
labbra sulle labbra

• SOLm  
e non svegliarmi più

• LA

Bocca a bocca

• SOLm  
cuore a cuore

• REM  
soffrire insieme

• MI7  
morire insieme.

• SIB7 • LA7

Addormentarmi così

• LA7  
e non svegliarmi più

• REM

• I



# DON'T LET ME DOWN

152

Lennon · Mc Cartney

Don't let me down  
·LAm  
don't let me down  
·SOL  
don't let me down  
·LAm  
don't let me down.  
·SOL

Nobody ever loved me  
like she does  
·LAm  
yes, she does  
·SOL  
oo, she does.  
and if somebody loved me  
like she do me  
·LAm  
oo, she do me  
yes she does.  
·SOL

Don't let me down ....  
·LAm

I'm in love for the first time  
·SOL  
don't you know it's gonna last  
·RE  
It's a love that lasts for ever  
·REZ  
it's a love that had no past.  
·SOL

Don't let me down ....  
·LAm

And from the first time  
that she really done me  
oo, she done me  
she done me good.  
I guess nobody ever  
really done me  
oo, she done me  
she done me good.  
·SOL

Don't let me down ....  
·LAm

When I find myself

in times of trouble

Mother Mary comes to me

speaking words of wisdom

let it be

and in my hour of darkness

she is standing right in front of me

speaking words of wisdom

let it be

let it be

let it be, let it be

let it be

whisper words of wisdom

let it be

let it be

And when the broken

hearted people

living in the world agree

there will be an answer

let it be

For though they may be parted

there is still a chance

that they will see

there will be an answer

let it be

let it be

let it be, let it be

let it be

there will be an answer

let it be

• FA DO REM7 DO

• FA M1m REM7 DO Sib FA

• SOL FA SOL DO

# SENZA FINE

43

G. Paoli

## Senza fine

<sup>SOL</sup> <sup>M1m</sup>  
tu trascini la nostra vita  
<sup>DO</sup> <sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup> <sup>M1m</sup>  
senza un attimo di respiro.  
<sup>DO</sup> <sup>RE7</sup> <sup>FAm</sup>  
per sognare  
<sup>M1b</sup>  
per potere ricordare  
<sup>FAm</sup> <sup>M1b</sup>  
ciò che abbiamo già vissuto.  
<sup>LA7</sup> <sup>RE7</sup>

## Senza fine

<sup>SOL</sup> <sup>M1m</sup>  
tu sei un attimo senza fine  
<sup>DO</sup> <sup>RE7</sup> <sup>SOL</sup> <sup>M1m</sup>  
non hai ieri, non hai domani  
<sup>DO</sup> <sup>RE7</sup> <sup>FAm</sup>  
tutto è ormai nelle sue mani  
<sup>M1b</sup> <sup>FAm</sup>  
mani grandi  
<sup>M1b</sup>  
mani senza fine.  
<sup>LA7</sup> <sup>RE7</sup>

## Non m'importa della luna

<sup>REM</sup> <sup>SOL7</sup> <sup>DO</sup>  
non m'importa delle stelle  
<sup>REM</sup> <sup>SOL7</sup> <sup>DO</sup>  
tu per me sei luna e stelle  
<sup>REM</sup> <sup>SOL7</sup>  
tu per me sei sole e cielo  
<sup>DO</sup>  
tu per me sei tutto quanto  
<sup>S17</sup> <sup>N17</sup>  
tutto quanto io voglio avere.

## Senza fine

<sup>SOL</sup> <sup>M1m</sup>  
Pa Pa Pa la la  
<sup>DO</sup> <sup>RE7</sup>

# QUANDO DICO CHE TI AMO

335

Testa - Renis

Quando dico

che ti amo

credi a me:

e' la pura

sacrosanta

verita'

Fino a ieri

sono stato

uno che

si era sempre

divertito

e niente più

Non dar retta

alla gente

credi a me

quando dico

che ti amo

quando dico

che ti amo

e' la pura

sacrosanta

verita'

FA MI

FA SOL /

Adesso no!

non sono più così

questa volta giuro che

e' veramente amore ....

SOL7]

Non dar retta

alla gente

credi a me

quando dico

che ti amo

quando dico

che ti amo

e' la pura

FA RE

sacrosanta

verita'

DO

# massachusetts

## bee gees

#-----PLEASE NOTE-----

# This file is the author's own work and represents their  
# song. You may only use this file for private study, school

#-----  
Massachusetts chords

The Bee Gees

G

G Am C G  
Feel I'm going back to Massachusetts.

Am C G  
Something's telling me I must go home.

C  
And the lights all went out in Massachusetts  
G D G D7  
the day I left her standing on her own.

G Am C G  
Tried to hitch a ride to San Francisco.

Am C G  
Gotta do the things I wanna do.

C  
And the lights all went out in Massachusetts.  
G D G D7  
They brought me back to see my way with you.

G Am C G  
Talk about the life in Massachusetts.

Am C G  
Speak about the people I have seen.

C  
And the lights all went out in Massachusetts.  
G D G

And Massachusetts is one place I have seen..

G Am C G  
I will remember Massachusetts  
Am C G 3x  
I will remember Massachusetts

Set8