

PORTFOLIO

석헌정

경복궁(景福宮)은 태조4년(1395년)에 창건된 조선의 법궁(法宮)으로 대한민국을 대표하는 문화유산입니다.

경복궁(景福宮)의 ‘景福’이란 말은 조선의 학자 정도전이 『시경(詩經)』, 「주아(周兒)」 편에 나오는 ‘기취이주(既醉以酒) 기포이덕(既飽以德) 군자만년(君子萬年) 개이경복(介爾景福)’에서 발췌하여 이름 지었습니다. ‘이미 술에 취하고 덕에 배부르니 군자만년 그대의 큰 복을 도우리.’라는 구절에서 따온 ‘경복(景福)’의 의미는 길이길이 크게 복을 누린다는 말로 나라의 번영을 기원하는 것입니다.

INDEX

PROJECT GYEONGBOKGUNG

web Design

경복궁 web

UX/UI Design

경복궁 mobile

GYEONGBOKGUNG

web&mobile redesign



Background

경복궁의 홈페이지는 관람시간, 요금, 해설, 단체관람 등의 안내를 빠르게 찾을 수 있도록 만들어졌으나, 코로나-19의 영향으로 관람객과 홈페이지 이용자가 대폭 감소하였습니다. 또한 UX/UI면에서 업데이트가 부족하고, 모바일 페이지가 별도로 존재하지 않아 이용자들의 불편이 발생합니다. 이에 이용자들의 불편을 개선하도록 모바일 페이지를 별도로 제작하고, 가독성을 보완하는 방향으로 고민해 보았습니다.



관람객은 코로나19 영향으로 전년대비 감소하였다. 2021년에도 줄어든 관람객 수는 여전했다. 고강도 사회적 거리두기 시행으로 대국민 문화유산 향유기회 급감에 대응한 적극적 관람 서비스 제공이 필요. 궁궐을 직접 방문하지 않고도 즐길 수 있는 비대면 온·오프라인 프로그램 31개 등이 준비돼 있다.

User Voice

공식적인 홈페이지가 존재하지만, 편리하게 모바일로 접근할 별도의 모바일용 화면이 부재한다. 명시성이 좋고 다양한 소식을 한눈에 알 수 있도록 재정리된 UX와 UI가 필요하다.

Persona

전소희씨는 경복궁에서 현재 진행중인 이벤트나 행사가 홈페이지에서 곧바로 명확하게 보이지 않아 답답하다.



이름 : 전소희
나이 : 만26세
직업 : 직장인(중소기업 사무직)
거주 : 서울시 마포구

“홈페이지 메인에서 바로 정보를 찾고 싶어요.”

안가본 곳을 고민하다 경복궁에 방문하기로 했습니다. 효율적인 동선으로 많은 걸 즐기고 싶은데, 진행중인 행사나 공지사항이 눈에 바로 보이지 않네요.

많은 서브메뉴

메인 메뉴 아래로 보이는 서브 메뉴의 수가 많고,
슬라이드 이미지를 가리고 있음.

각기 다른 디자인 요소

균일하지 않은 디자인 요소로 인해 주목이 분산되어
가독성이 떨어짐.

복잡한 메인 화면

화면 비율에 따라 명확한 콘텐츠의 구분되지 않아
화면의 복잡성을 증가시키고 있음.

AS IS

효율적인 서브메뉴

서브 메뉴를 통합하거나 삭제하여 꼭 필요한
메뉴만 남겨 효율성을 높인다.

통일감 있는 디자인

균일하게 통일된 디자인 요소를 사용한다.

심플한 화면구성

컨텐츠를 재정리하여 구분하고, 심플하게
화면을 구성한다.

TO BE

STYLE GUIDE

CONCEPT

경복궁을 단순화하여 심볼로 제작하고, 경복궁의 지붕 모양과 한국 전통 문양을 모티브로 하여 로고를 제작하였다.

또한 경복궁의 옛스러운 느낌을 살리기 위해 포인트로 곡선요소를 추가하였고, 심볼로고 아래에 세리프 폰트와 조합했다.

LOGO



SYMBOL



TYPOGRAPHY

H1 40px

HEADER1

H2 30px

HEADER2

H3 20px

HEADER3

14px

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent pulvinar non turpis eget luctus. Aliquam viverra libero eget lorem mollis lacinia.

다하지 하나에 피어나듯이 듯합니다. 멀듯이, 까닭이요, 추억과 어머니, 까닭입니다. 별빛이 지나고 까닭이요, 까닭입니다. 비둘기, 따뜻한 아름다운 별빛이 피어나듯이 위에 하나에 언덕 부끄러운 있습니다.

시와 속의 때 나는 가을로 무성할 아직 못 버리었습니다. 이름과, 하나의 무덤 다하지 거외다.

KOR - 맑은고딕&나눔명조 / ENG - 나눔명조

STYLE GUIDE

COLOR



한국의 전통적인 색채와, 궁궐 단청에서 따 온 색상을 연한 파스텔톤으로 변환하여 각각 메인 컬러와 서브 컬러로 지정했다.

ICON



BUTTON



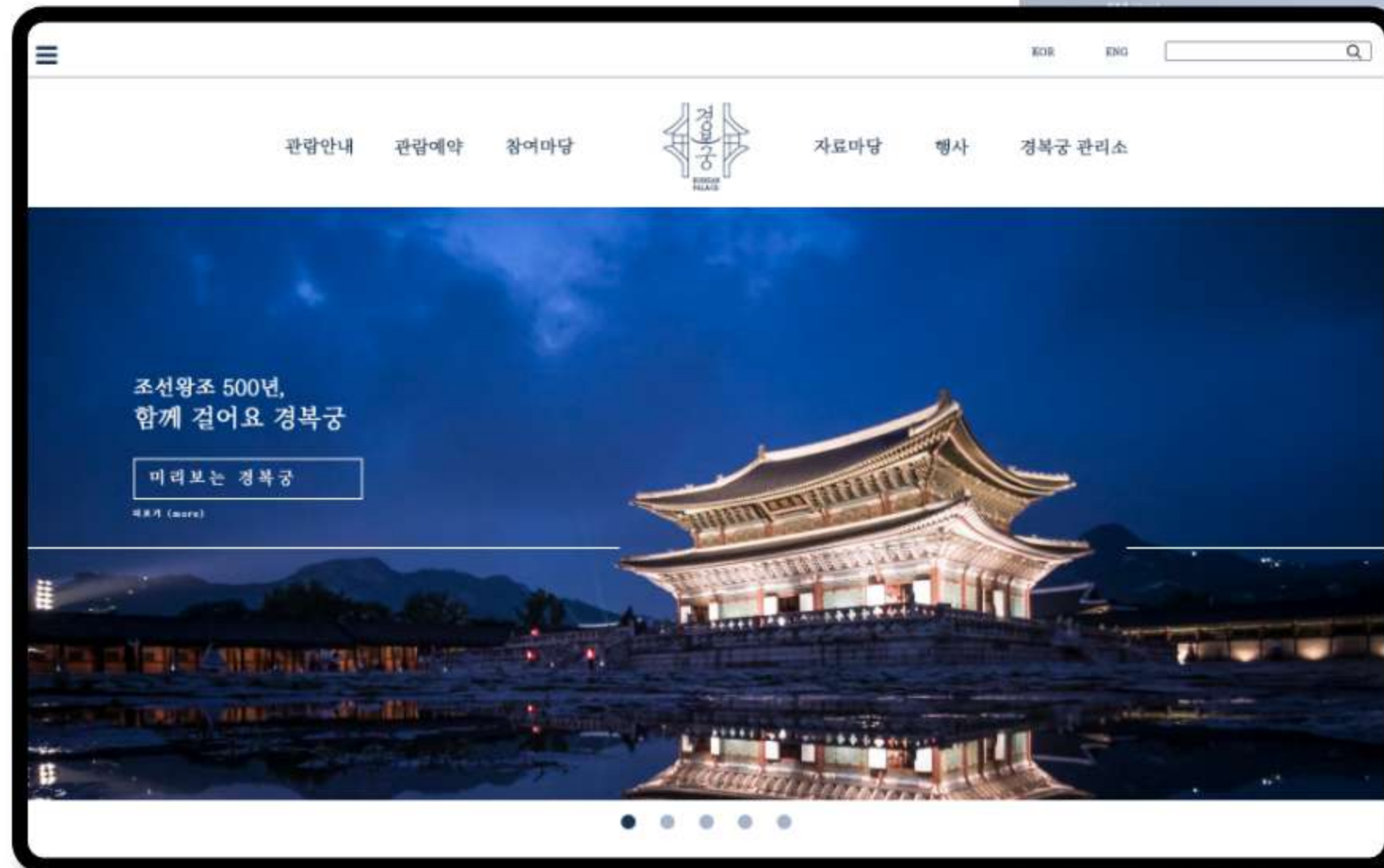
FORM

form

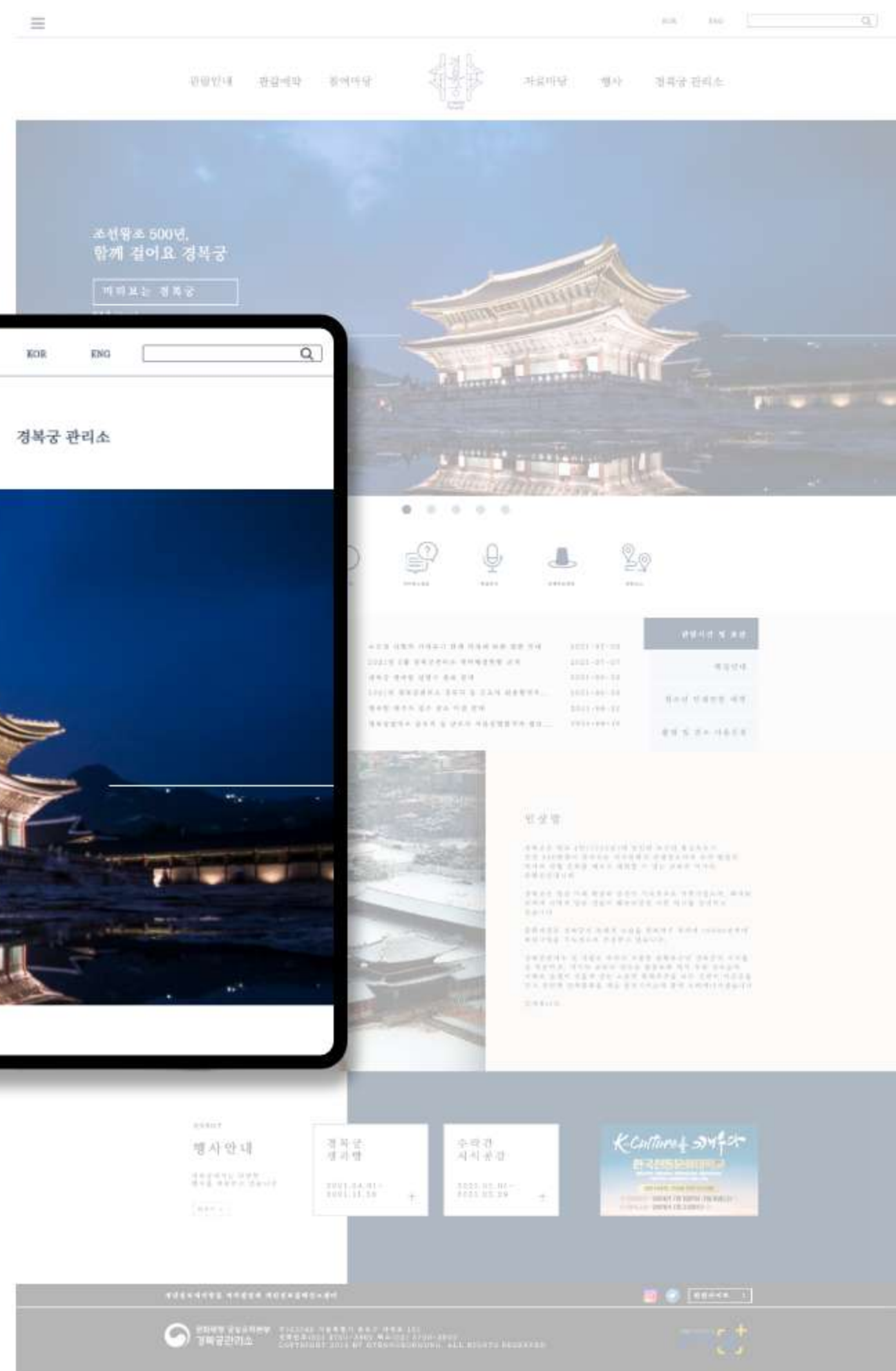
form

error !

WEB MAIN DESIGN



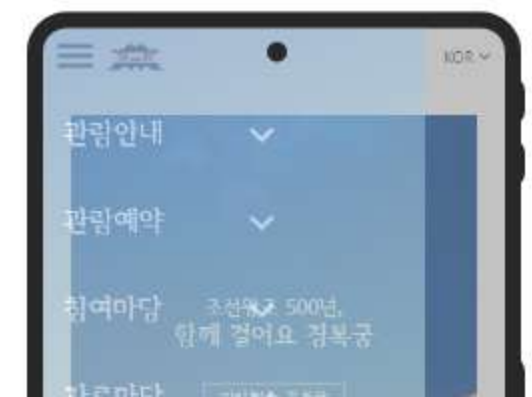
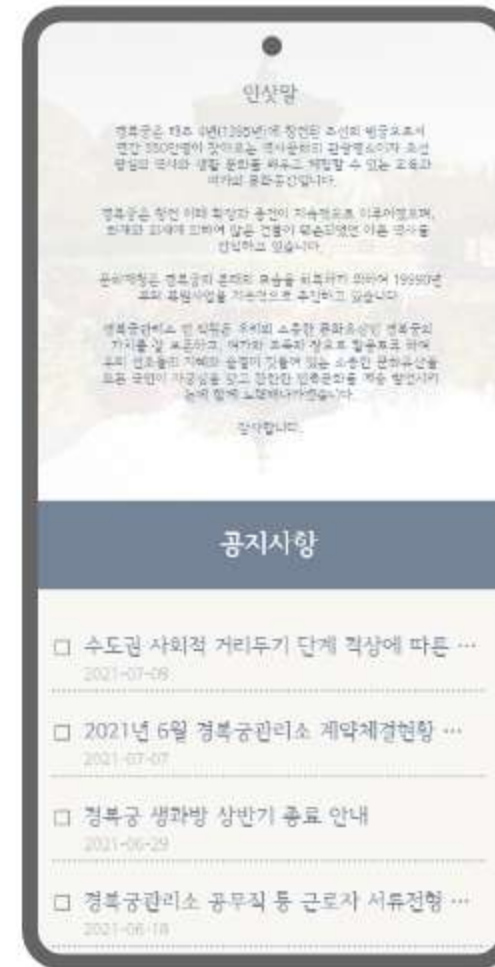
메인 화면에서 주요 메뉴를 확인하고, 슬라이드 이미지를 통해서 방문객들이 경복궁에 대한 자세한 사항들을 바로 확인할 수 있도록 도와줍니다.



MOBILE DESIGN



자주 찾는 주요 메뉴와 슬라이드 이미지를 함께 배치하여, 방문객들이 원하는 정보에 쉽고 빠르게 다가갈 수 있도록 했습니다.



Thank you

gkekswnd1717@naver.com