ポートフォリオ説明

東京工科大学 津川巧

1. KURAGE VS MANBOU

1.1. 概要

テックスタジアムの最終課題で制作した TPS ゲーム。 スローモーションにして、敵の部位を狙い撃ちし、ハイスコアを稼ぐ。



1.2. URL

https://github.com/skillful0515/Portfolio/tree/master/TechStudiam LastProject

1.3. 注力した点

- シェーダーを使用した、白黒処理
- 3D アニメーションを Unity 上で実装
- タイムスケールを使用したスローモーション処理
- Ray 機能を使用したシューティング性
- API を使用したランキング機能

2. Shooting ゲーム

2.1. 概要

オブジェクト指向の考え方を学びだした頃に Processing で制作したシューティングゲー

L



2.2. URL

https://github.com/skillful0515/Portfolio/tree/master/Shooting

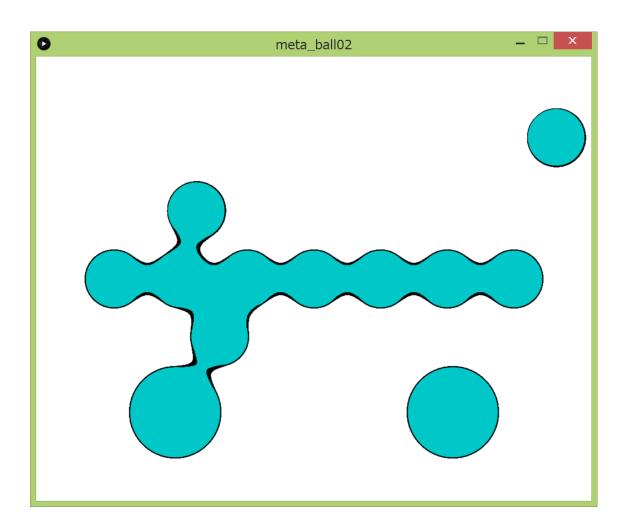
2.3. 注力した点

- 様々な種類のボス敵を制作するためにクラスを継承
- マウスでのボタンクリック処理
- データ記録機能

3. メタボールの実装

3.1. 概要

研究に関連があるかもしれないということで、Processingでメタボールを実装した。 結局研究テーマは変わってしまったが、良い出来だったため、取りあげた。



https://github.com/skillful0515/Portfolio/tree/master/meta_ball02

3.3. 特筆すべき点

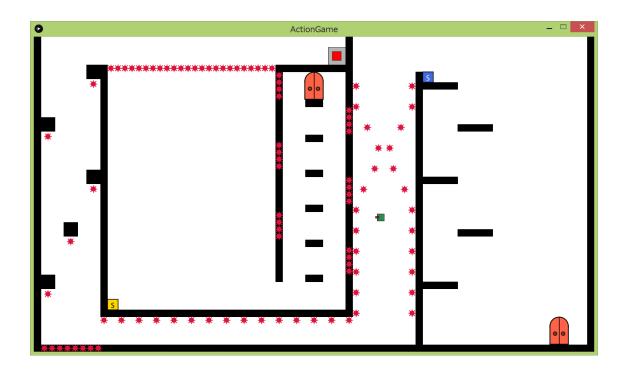
- メタボールを実装するための公式をプログラムに落とし込む方法に苦戦
- サンプルプログラムを見ずに実装したため、冗長な処理がかなりあるはず

4. ActionGame (死にゲー)

4.1. 概要

四角が主人公の死にゲー

某アイワナリスペクトの現在制作中の作品。



https://github.com/skillful0515/Portfolio/tree/master/ActionGame

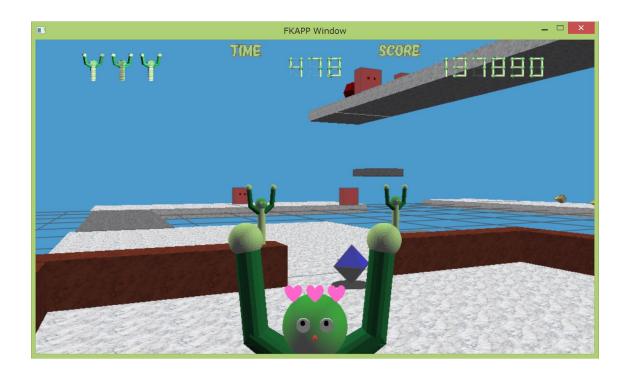
4.3. 注力した点

- ドアによるシーン遷移をアニメーションベースによって行い、効果的な遷移が可能
- セーブポイントによって気軽にリトライ可能
- あたり判定を厳密に行い、自然な挙動を実装
- ゲームデザイナーがステージを制作しやすいような、クラスの設計(今回はすべて自 分自身が担当しているが...)

5. 撃進!スリングショットマン!

5.1. 概要

授業内で制作したゲームをいまだにブラッシュアップしている作品



https://github.com/skillful0515/Portfolio/tree/master/MEPLast_Test

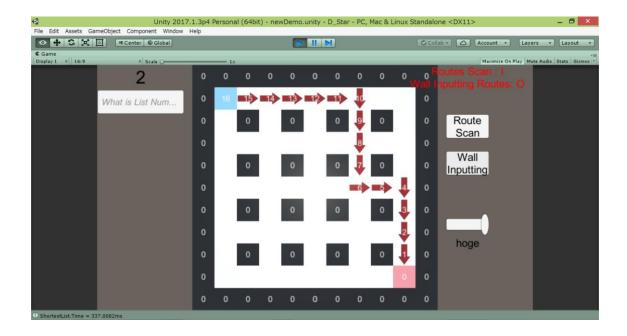
5.3. 注力した点

- 壁や床とのあたり判定
- 発射した玉の物理挙動
- 敵のAI
- マウスでのカメラ操作
- スコアやタイム表示の独自フォントの使用
- 効果的なサウンド
- キャッチーなキャラクター

6. 経路探索アルゴリズムの研究

6.1. 概要

研究に使用している A*アルゴリズム、D*アルゴリズム等の探索アルゴリズムを Unity に て自前で組んだもの。



https://github.com/skillful0515/Portfolio/tree/master/D_Star

6.3. 注力した点

- 離散的なタイルマップで検証するために、Unityで如何に効率的に処理をさせるか
- マップに変化があった際の効率的な再探索処理アルゴリズム