

# **ОТЧЁТ ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 10**

**Операционный Систем**

Коне Сирики НФИБД-01-20

# Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Выполнение лабораторной работы	7
4	Выводы	26

# List of Tables

# List of Figures

3.1	рисунок 1 . . . . .	7
3.2	рисунок 2 . . . . .	8
3.3	рисунок 3 . . . . .	9
3.4	рисунок 4 . . . . .	9
3.5	рисунок 5 . . . . .	10
3.6	рисунок 6 . . . . .	11
3.7	рисунок 7 . . . . .	12
3.8	рисунок 8 . . . . .	13
3.9	рисунок 9 . . . . .	13
3.10	рисунок 10 . . . . .	14
3.11	рисунок 11 . . . . .	14
3.12	рисунок 12 . . . . .	15
3.13	рисунок 13 . . . . .	15
3.14	рисунок 14 . . . . .	16
3.15	рисунок 15 . . . . .	16
3.16	рисунок 16 . . . . .	17
3.17	рисунок 17 . . . . .	18
3.18	рисунок 18 . . . . .	18
3.19	рисунок 19 . . . . .	19
3.20	рисунок 20 . . . . .	19
3.21	рисунок 21 . . . . .	20
3.22	рисунок 22 . . . . .	20
3.23	рисунок 23 . . . . .	21
3.24	рисунок 24 . . . . .	21
3.25	рисунок 25 . . . . .	22
3.26	рисунок 26 . . . . .	22
3.27	рисунок 27 . . . . .	23
3.28	рисунок 28 . . . . .	23
3.29	рисунок 29 . . . . .	24
3.30	рисунок 30 . . . . .	24

# 1 Цель работы

познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

## 2 Задание

1. Ознакомиться с теоретическим материалом.
2. Ознакомиться с редактором емас.
3. Выполнить упражнения.
4. Ответить на контрольные вопросы.

### 3 Выполнение лабораторной работы

Ход работы:

1. Открыл emacs. (рис. 3.1)

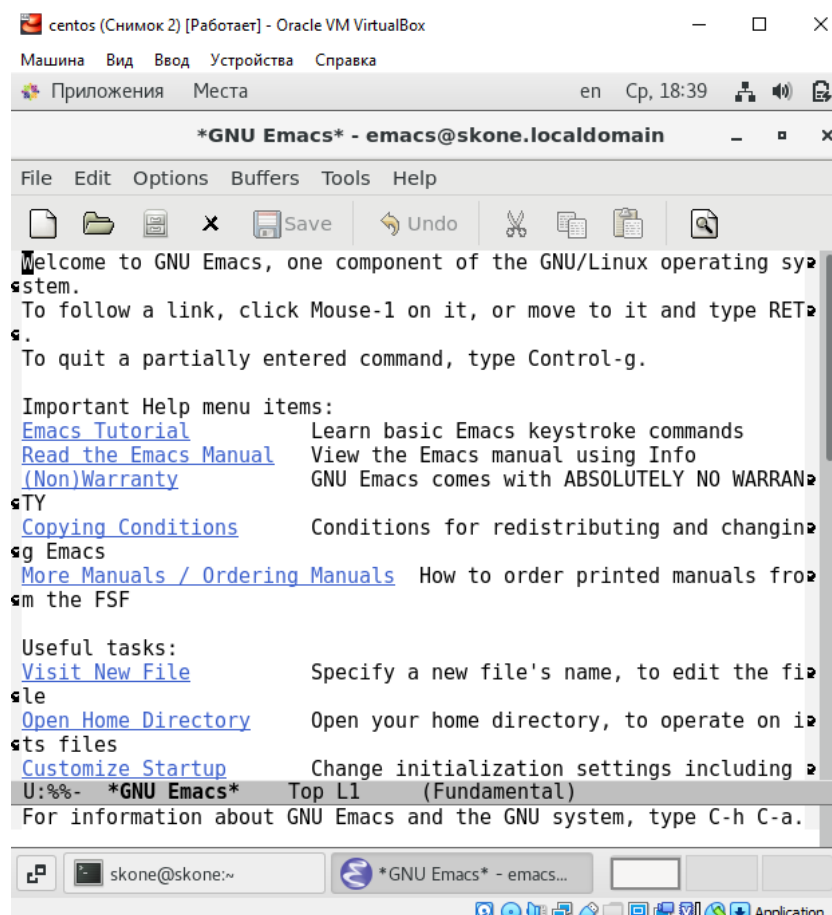


Figure 3.1: рисунок 1

2. Создал файл lab10.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).

(рис. 3.2)

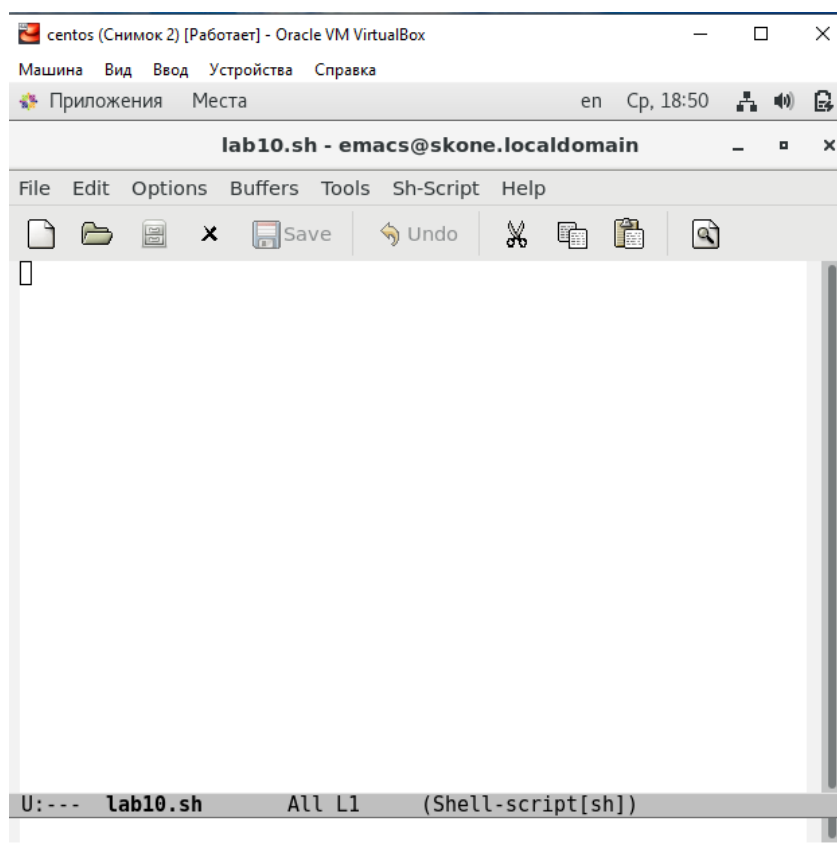


Figure 3.2: рисунок 2

3. Набрала текст:

(рис. 3.3)



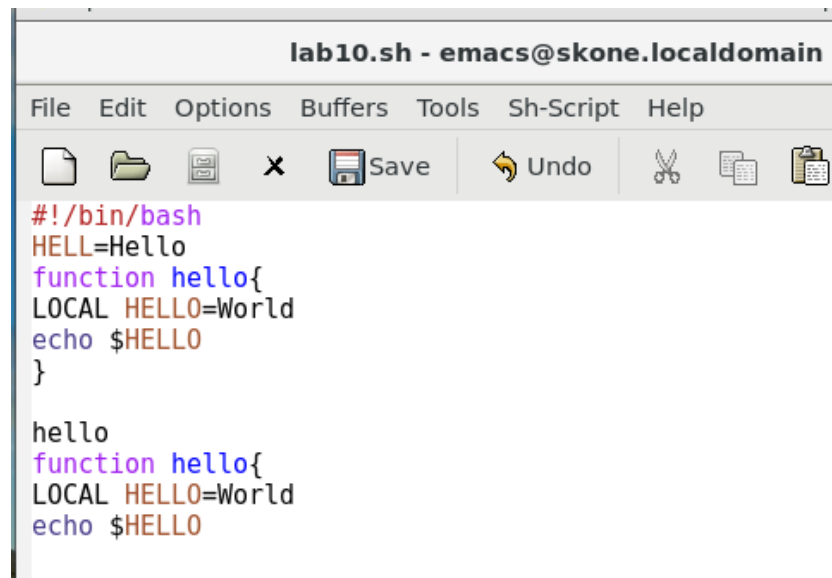


Figure 3.3: рисунок 3

```
#!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo $HELLO } echo
$HELLO hello
```

4. Сохранил файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).

(рис. 3.4)

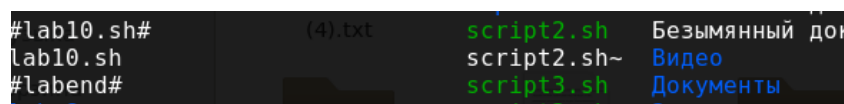
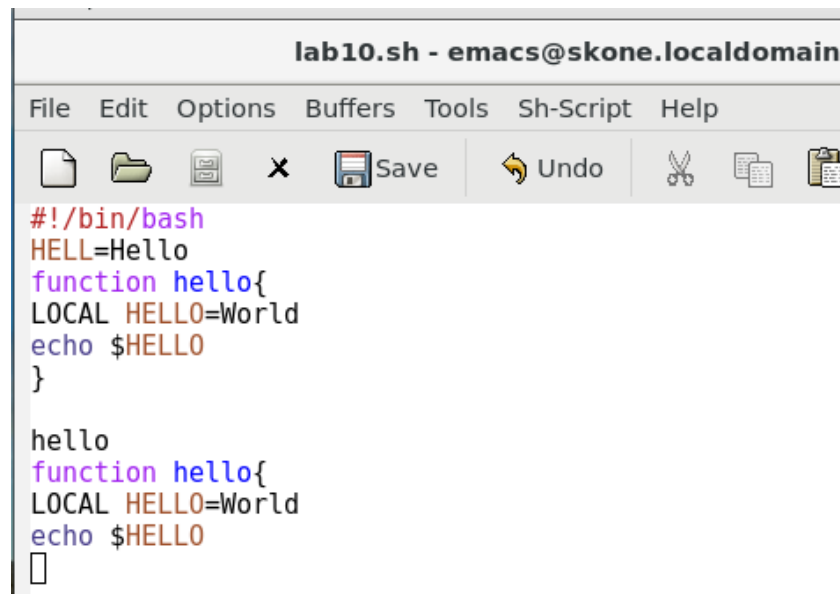


Figure 3.4: рисунок 4

5. Проделал с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие осуществил комбинацией клавиш. 5.1. Вырезал одной командой целую строку (C-k).

(рис. 3.5)



```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}

hello
function hello{
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}
```

Figure 3.5: рисунок 5

5.2. Вставил эту строку в конец файла (С-у).

(рис. 3.6)

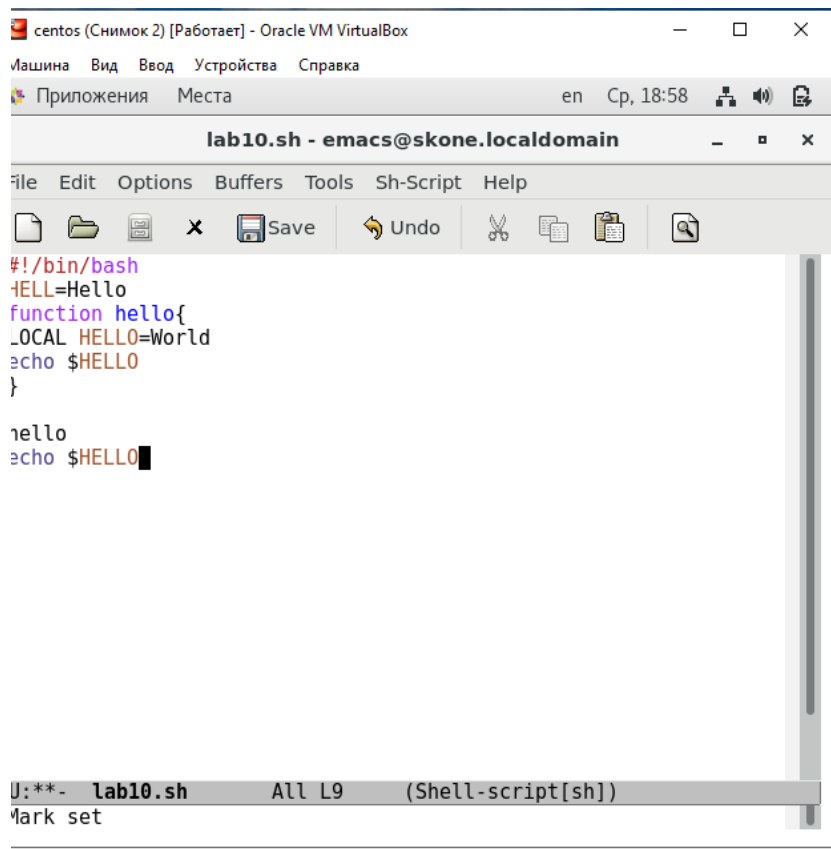


Figure 3.6: рисунок 6

5.3. Выделил область текста (C-space).

(рис. 3.7)

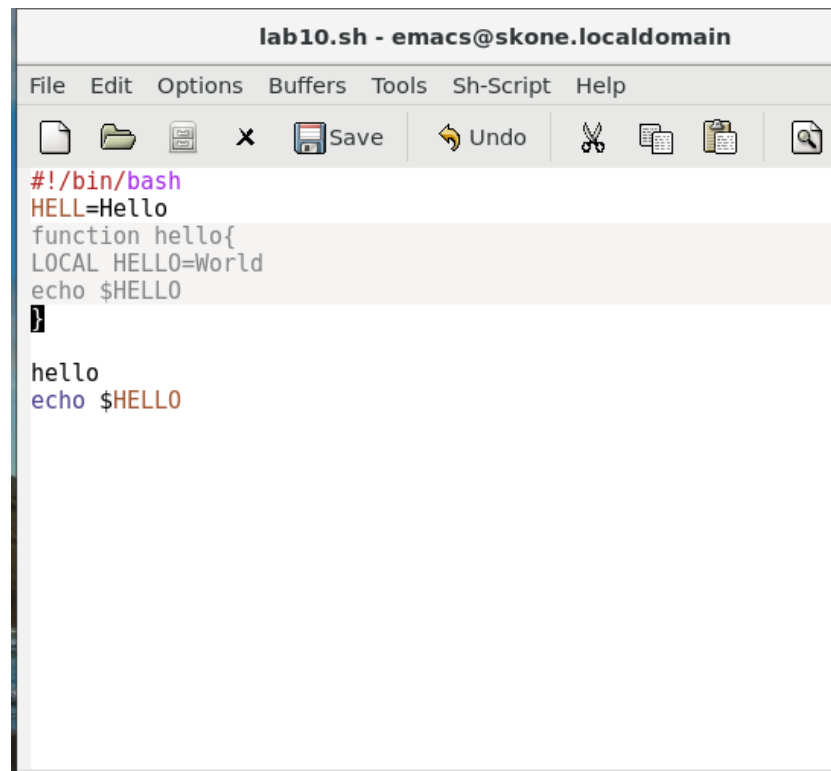


Figure 3.7: рисунок 7

5.4. Скопировал область в буфер обмена (M-w). 5.5. Вставил область в конец файла.

(рис. 3.8)

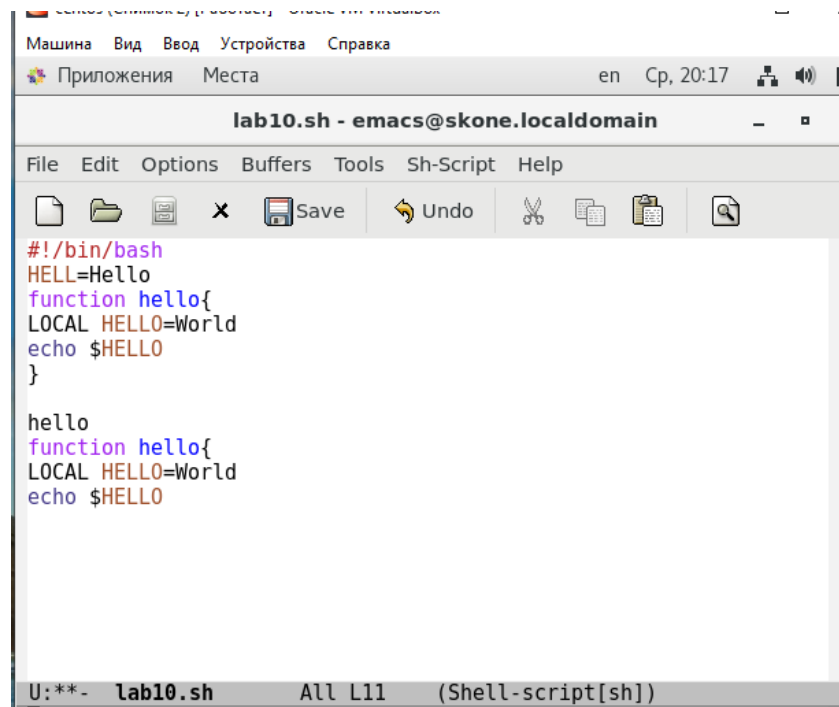


Figure 3.8: рисунок 8

5.6. Вновь выделил эту область и на этот раз вырезала её (C-w).  
(рис. 3.9)

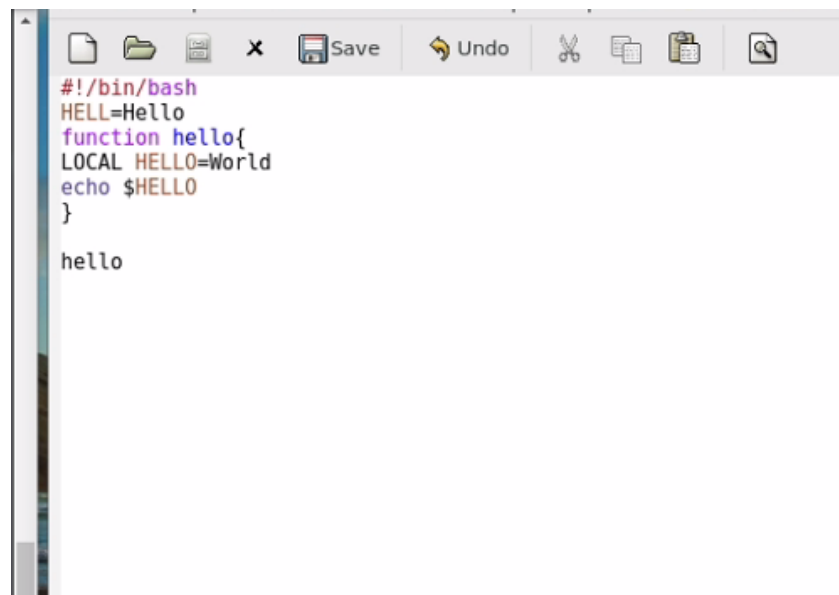


Figure 3.9: рисунок 9

5.7. Отменил последнее действие (C-x u).

(рис. 3.1)

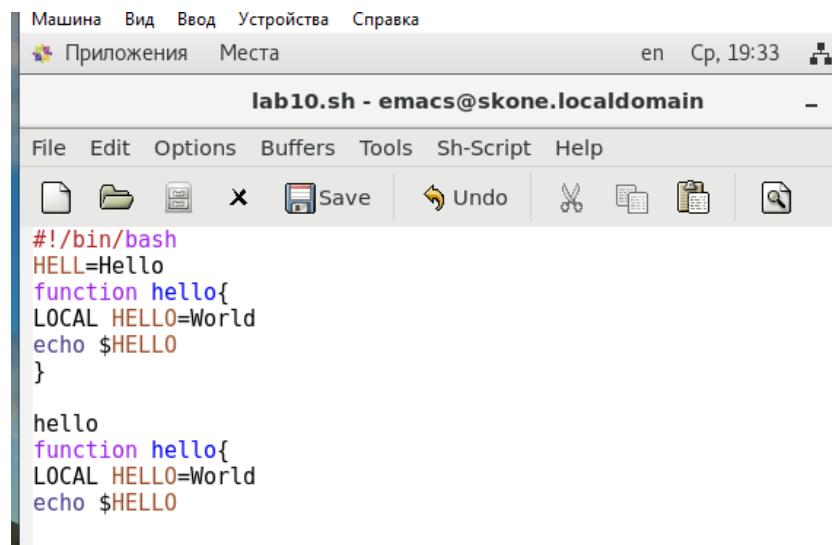


Figure 3.10: рисунок 10

6. Научился использовать команды по перемещению курсора. 6.1. Переместил курсор в начало строки (C-a).

(рис. 3.11)

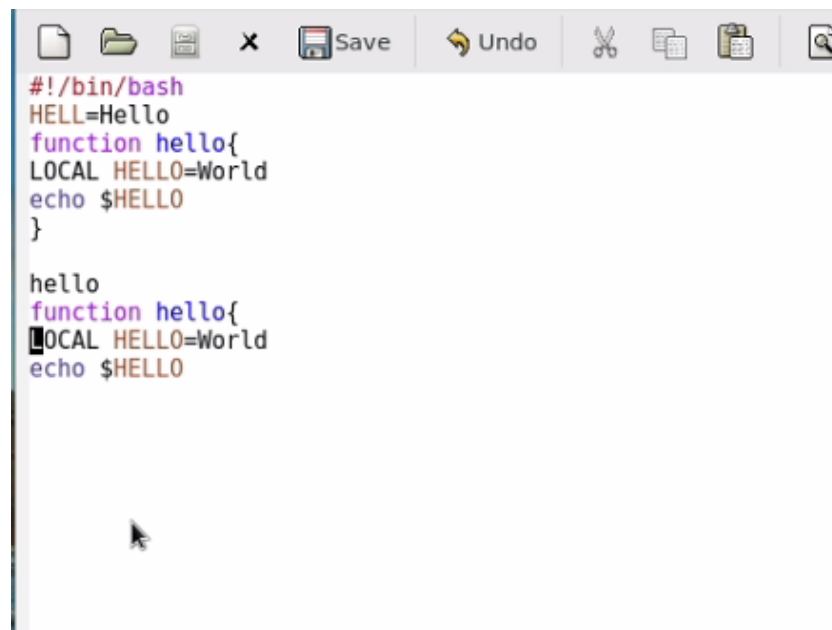
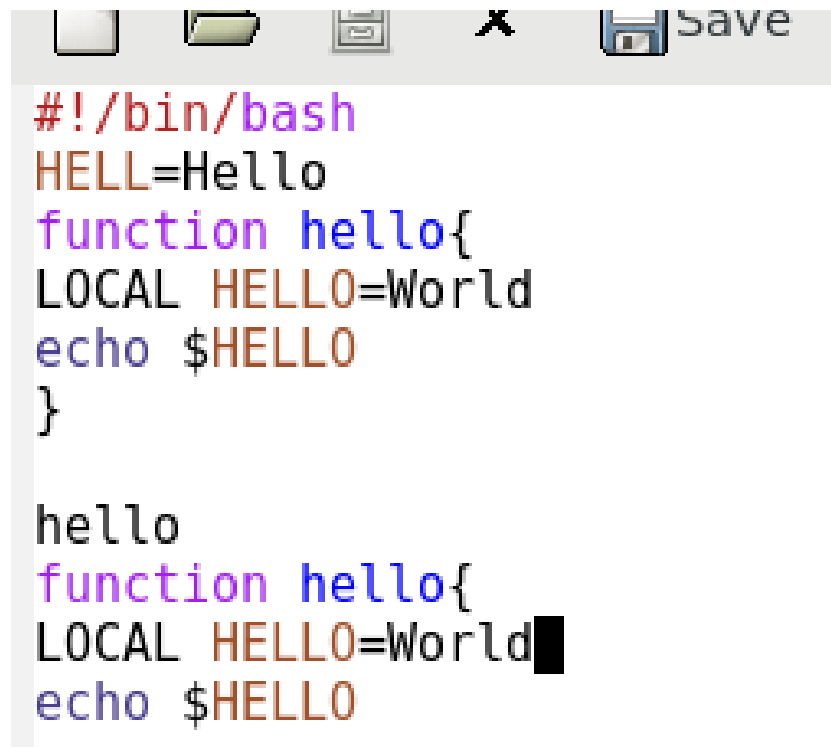


Figure 3.11: рисунок 11

6.2. Переместил курсор в конец строки (C-e).

(рис. 3.12)



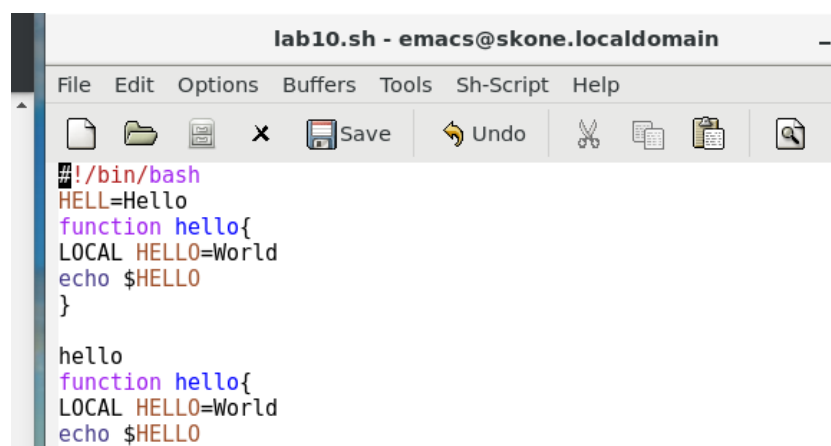
```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}

hello
function hello{
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
```

Figure 3.12: рисунок 12

6.3. Переместил курсор в начало буфера (M-<).

(рис. 3.13)



```
lab10.sh - emacs@skone.localdomain
File Edit Options Buffers Tools Sh-Script Help
Save Undo
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}

hello
function hello{
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
```

Figure 3.13: рисунок 13

6.4. Переместил курсор в конец буфера (M->).

(рис. 3.14)

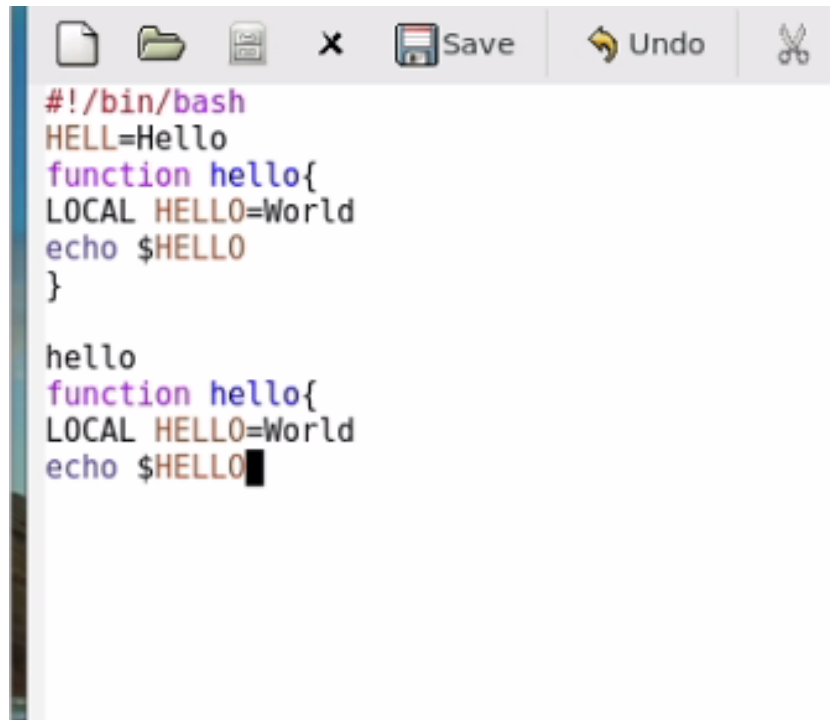


Figure 3.14: рисунок 14

7. Управление буферами. 7.1. Вывела список активных буферов на экран (C-x C-b).

(рис. 3.15)

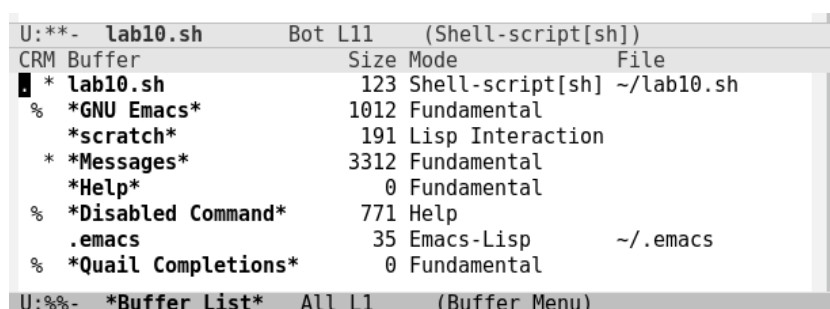


Figure 3.15: рисунок 15

7.2. Переместился во вновь открытое окно (C-x) о со списком открытых буферов и переключилась на другой буфер.



(рис. 3.16)

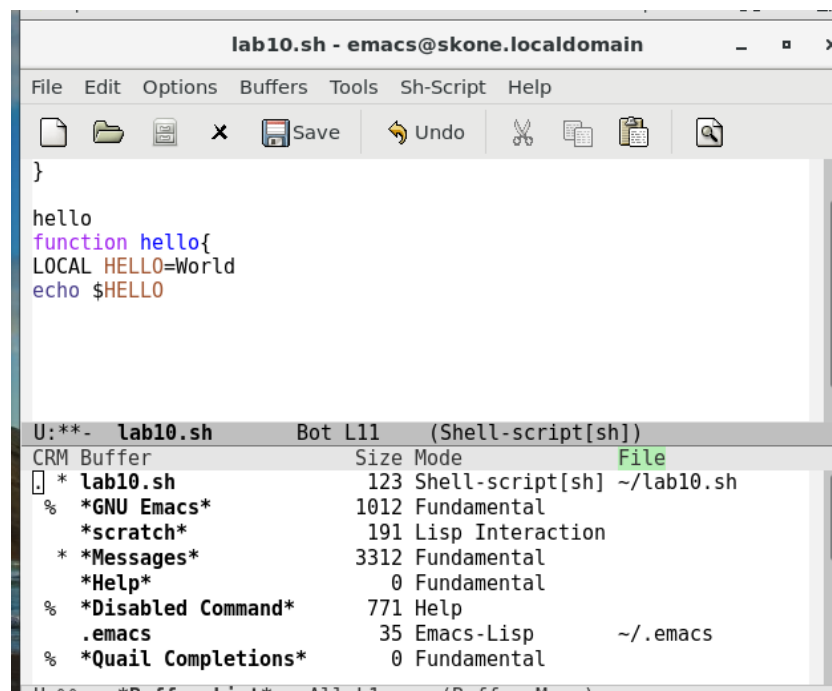


Figure 3.16: рисунок 16

7.3. Закрыв это окно (C-x 0).

(рис. 3.17)

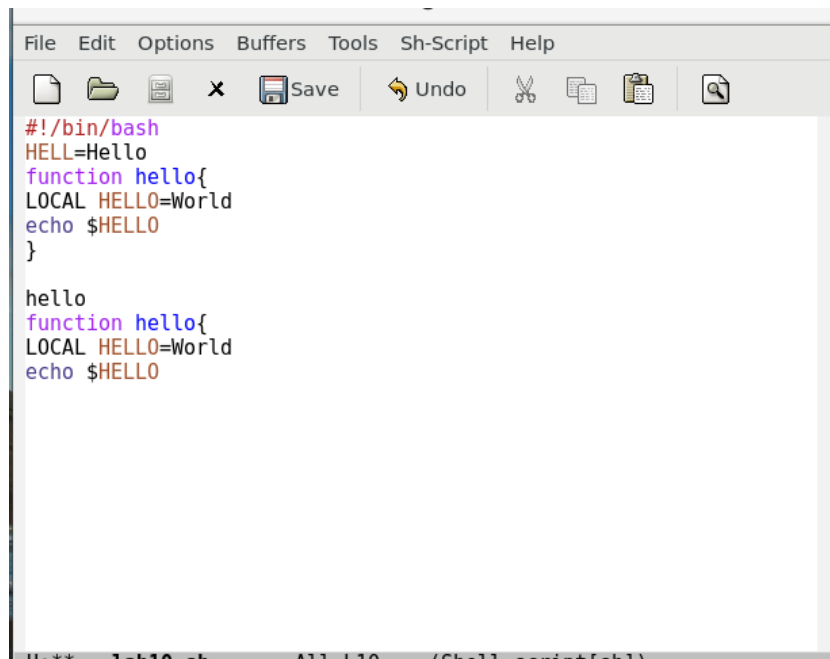


Figure 3.17: рисунок 17

7.4. Теперь вновь переключался между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b).

(рис. 3.18)

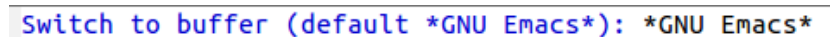


Figure 3.18: рисунок 18

8. Управление окнами. 8.1. Поделил фрейм на 4 части: разделила фрейм на два окна по вертикали (C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2) (рис. 3.19)

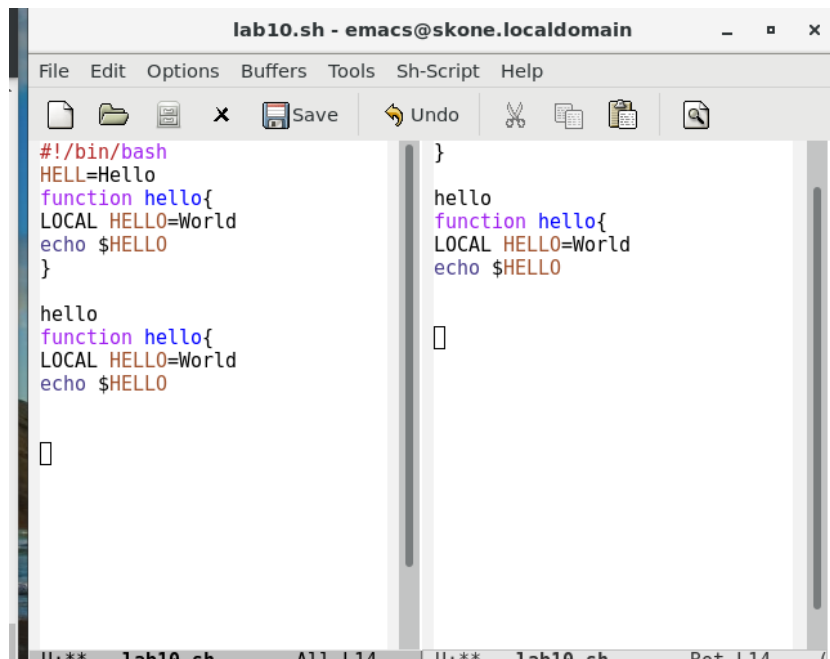


Figure 3.19: рисунок 19

(рис. 3.20)

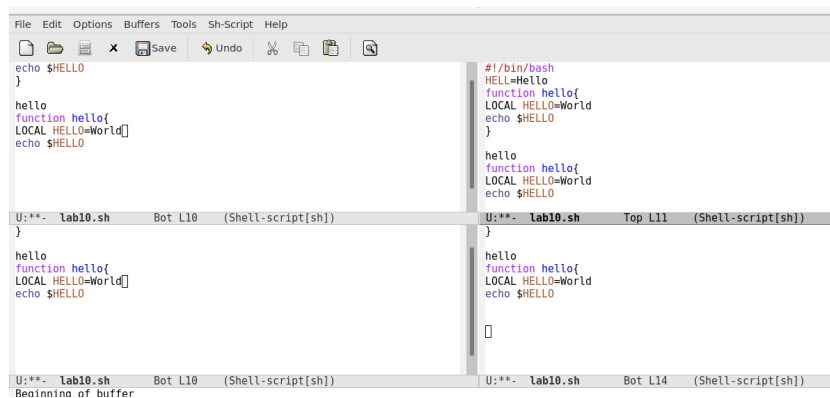


Figure 3.20: рисунок 20

8.2. В каждом из четырёх созданных окон открыл новый буфер (файл) и ввела несколько строк текста.

(рис. 3.21)

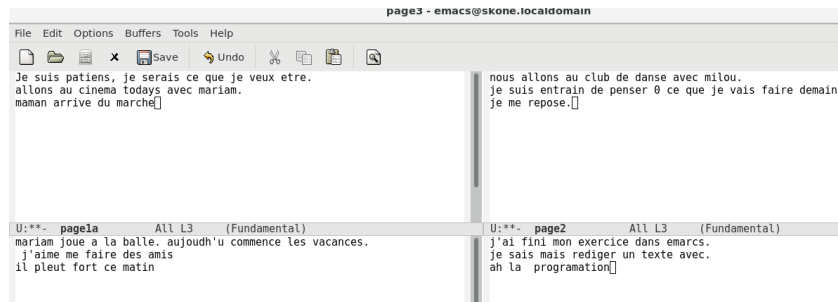


Figure 3.21: рисунок 21

9. Режим поиска 9.1. Переключился в режим поиска (C-s) и нашёл несколько слов, присутствующих в тексте.

(рис. 3.22)

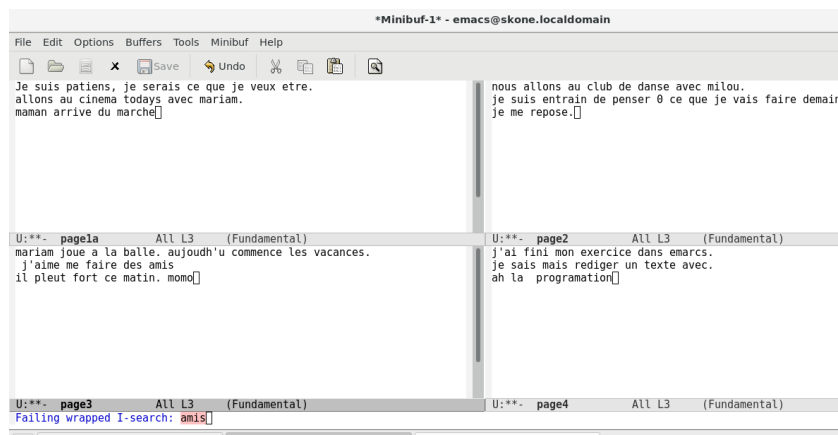


Figure 3.22: рисунок 22

(рис. 3.23)

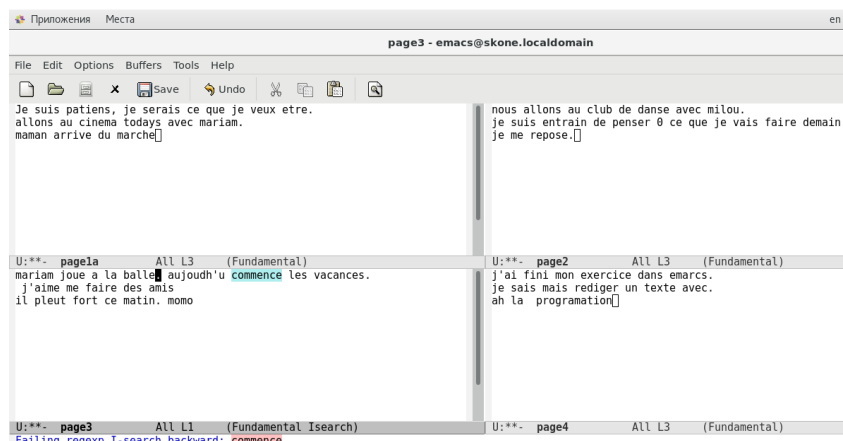


Figure 3.23: рисунок 23

(рис. 3.24)

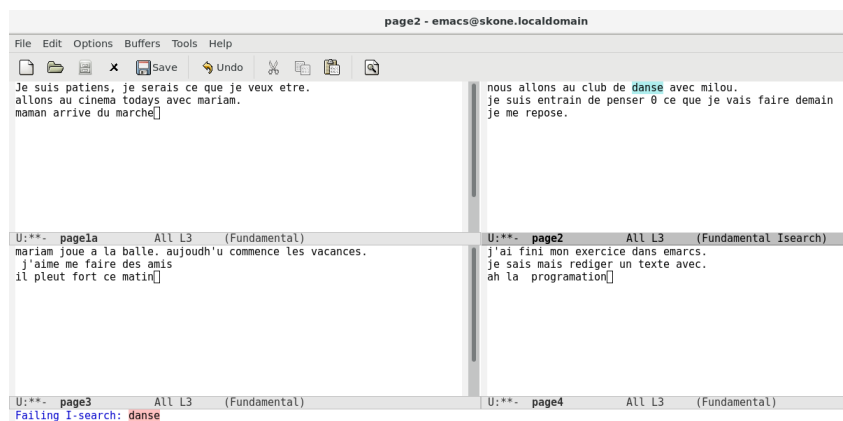


Figure 3.24: рисунок 24

9.2. Переключался между результатами поиска, нажимая C-s.

(рис. 3.25)

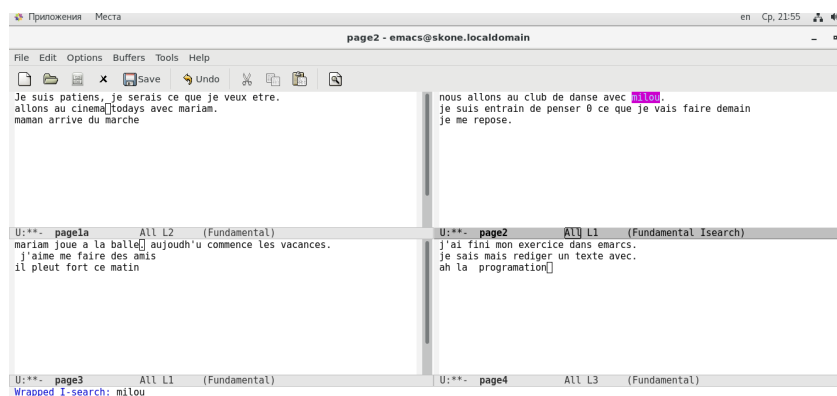


Figure 3.25: рисунок 25

### 9.3. Вышёл из режима поиска, нажав C-g.

(рис. 3.26)

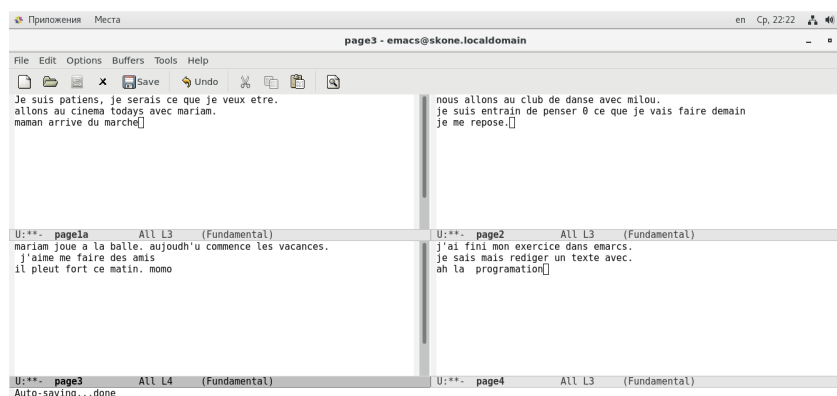


Figure 3.26: рисунок 26

9.4. Перешёл в режим поиска и замены (M-%), ввела текст, который следует найти и заменить, нажал Enter, затем ввёл текст для замены. После того как были подсвечены результаты поиска, нажала ! для подтверждения замены.

(рис. 3.27)

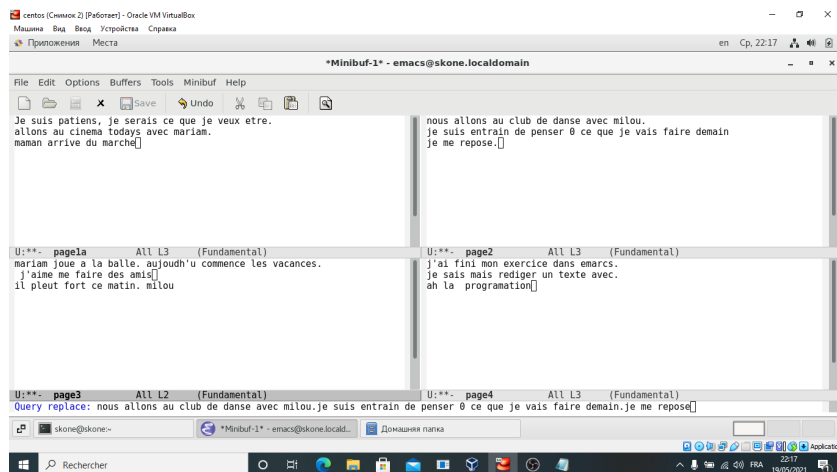


Figure 3.27: рисунок 27

(рис. 3.28)

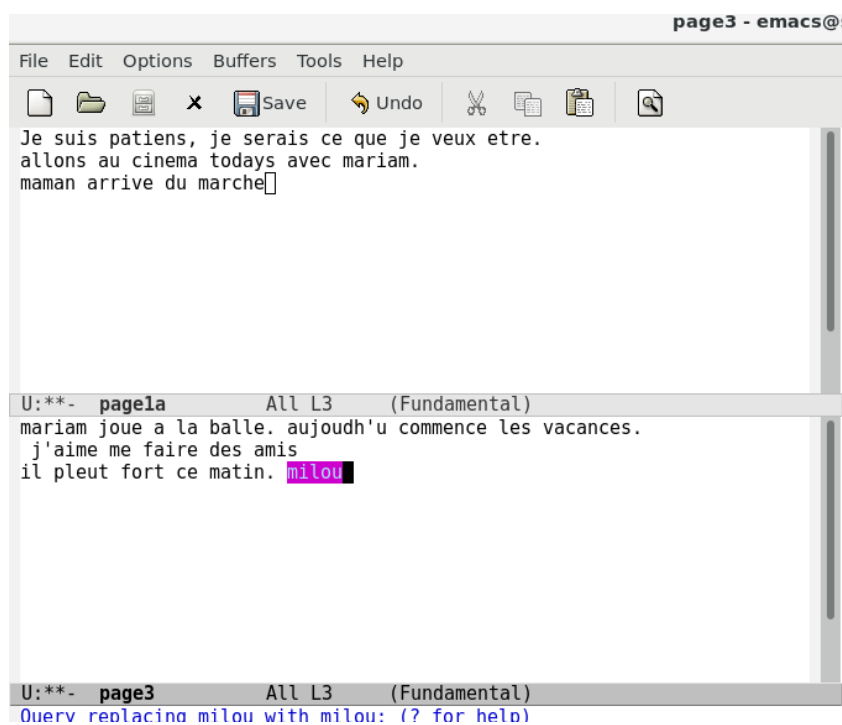


Figure 3.28: рисунок 28

9.5. Испробовал другой режим поиска, нажав M-s o. C-M-r В отличие от обычного режима, найденный текст не подсвечивается в текущем окне, а выводится в отдельном, при чём выводится вся строка, где был найден этот текст, а также её номер

(рис. 3.29)

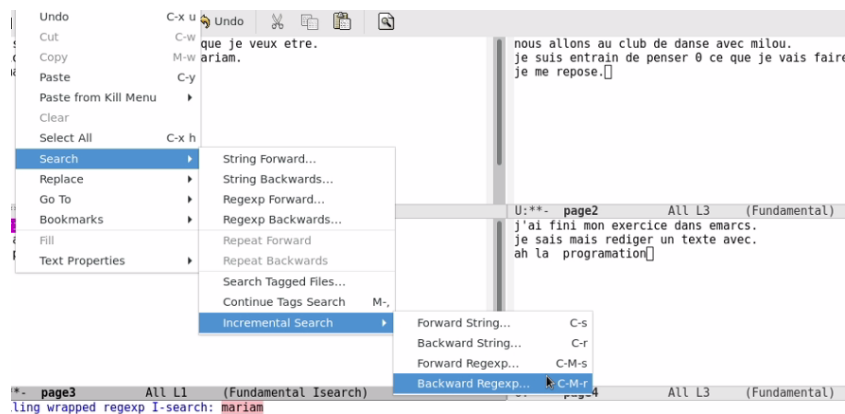


Figure 3.29: рисунок 29

(рис. 3.30)

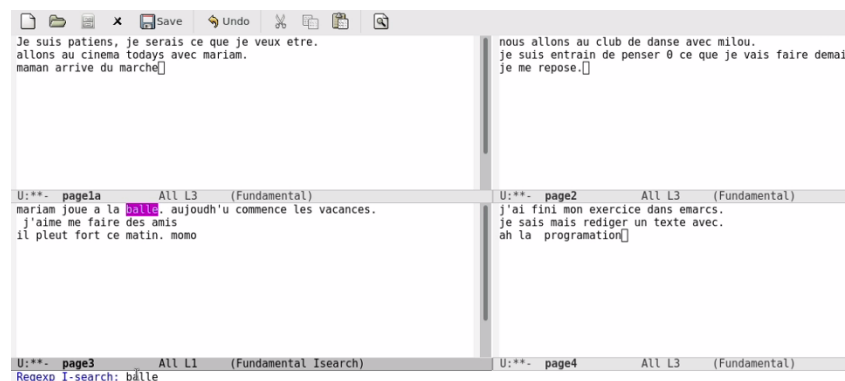


Figure 3.30: рисунок 30

Контрольные вопросы:

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs. Emacs представляет собой мощный экраный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Elisp. Работу в редакторе можно осуществлять как с помощью сочетаний клавиш, так и с помощью графического интерфейса.
2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком? Возможно, сложным может оказаться освоение режимов буферов, а также запоминание сочетаний клавиш.



3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а.  
Буфер – это непосредственно редактируемый текст (файл), а окно – это область, в которой отображается один из буферов (содержимое+строка состояния)
4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне? В ОКНЕ вообще можно открыть только 1 буфер. А вот количество окон, открытых во фрейме зависит только от размера фрейма (а количество созданных буферов может быть более 10).
5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs? GNU Emacs, scratch, Messages, Quail Completions
6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|? Ctrl+c, shift+; ctrl+c, ctrl+shift+
7. Как поделить текущее окно на две части? Чтобы разделить текущее окно на две части по вертикали, используется сочетание клавиш ctrl+x, 3. По горизонтали – ctrl+x, 2
8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs? Настройки emacs хранятся в файле с названием ~/.emacs
9. Какую функцию выполняет клавиша <- и можно ли её переназначить? Клавишей «влево» можно перемещать курсор влево. Переназначать можно, по сути, любые клавиши
10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему Emacs показался мне удобнее, чем vim, в первую очередь, из-за отсутствия необходимости переключаться между режимами работы. Сам по себе он ближе к привычному windows'кому word, что позволяет быстрее сориентироваться. Сочетания клавиш запоминаются легче.

## 4 Выводы

Познакомился с операционной системой Linux. Получила практические навыки работы с редактором Emacs.