

# Géneros de Netflix

Abrahám Soto y Odalis Rodriguez

2024-07-11

# INTRODUCCIÓN

Netflix es una empresa de entretenimiento, con una plataforma de servicio streaming por suscripción en un dispositivo con conexión a internet, ofrece una cantidad de películas, series, documentales, programas interactivos; sin recibir anuncios publicitarios en tu navegación por la plataforma.

Esto nos lleva a conocer el hecho de que Netflix ofrece una buena experiencia audiovisual para el espectador. Por años el gigante de la pantalla chica se catalogó como la plataforma con más títulos disponibles, a través de la siguiente base de datos, recolectando 583 títulos desde el año 2014 al año 2021, cada uno con sus características.

Con la finalidad de determinar qué géneros de entretenimiento prefiere la audiencia suscrita a la plataforma.

## Análisis de la data

En observación a nuestra data podemos establecer que existen 114 géneros en total, provenientes de la variable “Género”, los cuales corresponden a un título característicamente.

```
table(Netflix.G6$Genero)
```

```
##
##           Action           Action-adventure
##           7             1
##       Action-thriller       Action comedy
##           3             5
##       Action thriller       Action/Comedy
##           1             1
##       Action/Science fiction       Adventure
##           1             2
##       Adventure-romance       Adventure/Comedy
##           1             1
##       Aftershow / Interview       Animated musical comedy
##           6             1
##           Animation       Animation / Comedy
##           5             1
##       Animation / Musicial       Animation / Science Fiction
##           1             1
##       Animation / Short Animation/Christmas/Comedy/Adventure
##           4             1
##       Animation/Comedy/Adventure       Animation/Musical/Adventure
##           1             1
##       Animation/Superhero       Anime / Short
##           1             1
##           Anime/Fantasy       Anime/Science fiction
##           1             2
##       Anthology/Dark comedy       Biographical/Comedy
##           1             1
##           Biopic           Black comedy
##           9             2
##       Christian musical       Christmas comedy
##           1             1
##       Christmas musical       Christmas/Fantasy/Adventure/Comedy
##           1             1
##           Comedy           Comedy-drama
##           49           14
##       Comedy / Musical       Comedy horror
##           2             1
##       Comedy mystery       Comedy/Fantasy/Family
##           1             1
##       Comedy/Horror       Coming-of-age comedy-drama
##           1             1
##       Concert Film           Crime drama
##           6             11
##       Crime thriller       Dance comedy
##           1             1
##           Dark comedy       Documentary
##           2             159
```

|    |                          |                              |
|----|--------------------------|------------------------------|
| ## | Drama                    | Drama-Comedy                 |
| ## | 77                       | 1                            |
| ## | Drama / Short            | Drama/Horror                 |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Family                   | Family film                  |
| ## | 2                        | 2                            |
| ## | Family/Christmas musical | Family/Comedy-drama          |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Fantasy                  | Heist                        |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Heist film/Thriller      | Hidden-camera prank comedy   |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Historical-epic          | Historical drama             |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Horror                   | Horror-thriller              |
| ## | 9                        | 2                            |
| ## | Horror comedy            | Horror thriller              |
| ## | 1                        | 3                            |
| ## | Horror/Crime drama       | Making-of                    |
| ## | 1                        | 2                            |
| ## | Mentalism special        | Mockumentary                 |
| ## | 1                        | 2                            |
| ## | Musical                  | Musical / Short              |
| ## | 2                        | 1                            |
| ## | Musical comedy           | Musical/Western/Fantasy      |
| ## | 2                        | 1                            |
| ## | Mystery                  | One-man show                 |
| ## | 2                        | 3                            |
| ## | Political thriller       | Psychological horror         |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Psychological thriller   | Psychological thriller drama |
| ## | 4                        | 1                            |
| ## | Romance                  | Romance drama                |
| ## | 6                        | 1                            |
| ## | Romantic comedy          | Romantic comedy-drama        |
| ## | 39                       | 1                            |
| ## | Romantic comedy/Holiday  | Romantic drama               |
| ## | 1                        | 5                            |
| ## | Romantic teen drama      | Romantic teenage drama       |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Romantic thriller        | Satire                       |
| ## | 1                        | 2                            |
| ## | Science fiction          | Science fiction adventure    |
| ## | 4                        | 1                            |
| ## | Science fiction thriller | Science fiction/Action       |
| ## | 1                        | 1                            |
| ## | Science fiction/Drama    | Science fiction/Mystery      |
| ## | 3                        | 1                            |
| ## | Science fiction/Thriller | Sports-drama                 |
| ## | 4                        | 3                            |
| ## | Sports film              | Spy thriller                 |
| ## | 1                        | 2                            |
| ## | Stop Motion              | Superhero                    |
| ## | 1                        | 2                            |

|    |                    |                   |
|----|--------------------|-------------------|
| ## | Superhero-Comedy   | Superhero/Action  |
| ## | 1                  | 1                 |
| ## | Supernatural drama | Teen comedy-drama |
| ## | 1                  | 1                 |
| ## | Teen comedy horror | Thriller          |
| ## | 1                  | 33                |
| ## | Urban fantasy      | Variety show      |
| ## | 1                  | 4                 |
| ## | Variety Show       | War               |
| ## | 1                  | 2                 |
| ## | War-Comedy         | War drama         |
| ## | 1                  | 2                 |
| ## | Western            | Zombie/Heist      |
| ## | 3                  | 1                 |

## Objetivo 1: Agrupar géneros

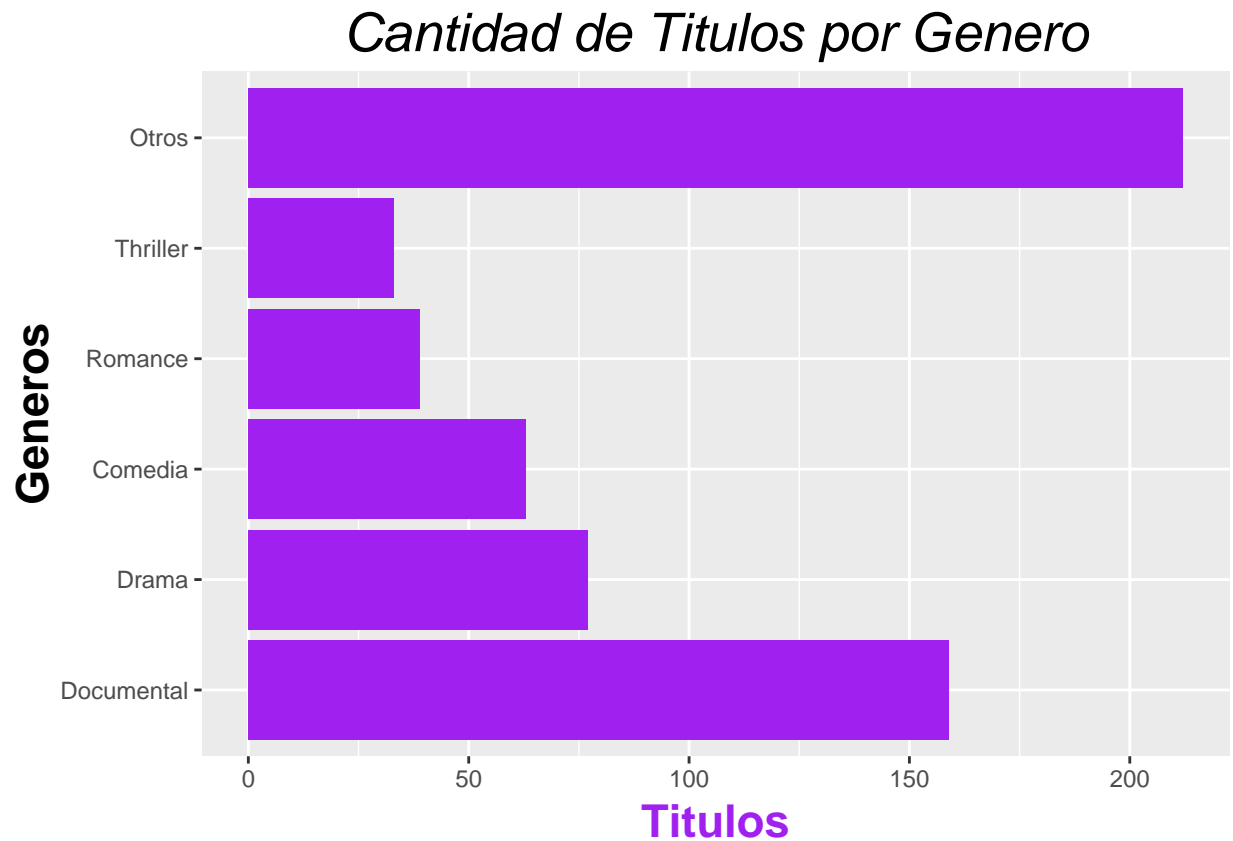
Denotamos que existen similitudes entre los géneros y por ello agrupamos en 6 categorías respectivamente para manejar de mejor manera nuestra información. Contamos con los géneros: Comedia, Thriller, Documentales, Romance, Drama y Otros.

```
table(Generos)
```

| ## Generos    |     | Drama | Comedia | Romance | Thriller | Otros |
|---------------|-----|-------|---------|---------|----------|-------|
| ## Documental |     |       |         |         |          |       |
| ##            | 159 | 77    | 63      | 39      | 33       | 212   |

Gracias a nuestra nueva tabla de frecuencias acumuladas, podemos visualizar a través de un gráfico nuestras cantidades:

GENEROS



## Objetivo 2: Puntajes

Evaluaremos la variable `imdb_score` para analizar los puntajes correspondientes a los títulos, agrupandolos en las 6 categorías de géneros que creamos.

De esta forma creamos una nueva tabla de frecuencias acumuladas:

```
table(Netflix.G6$imdb_score)
```

```
##
## 2.5 2.6 3.2 3.4 3.5 3.7 3.9 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9 5 5.1 5.2 5.3
## 1 2 1 1 1 2 1 4 2 3 6 4 8 6 7 4 5 6 19 10
## 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 6 6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.6 6.7 6.8 6.9 7 7.1 7.2 7.3
## 13 19 15 20 30 16 13 24 18 30 28 26 18 25 24 19 19 28 20 21
## 7.4 7.5 7.6 7.7 7.8 7.9 8 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 8.6 9
## 12 10 10 8 3 4 1 3 5 2 3 1 1 1
```

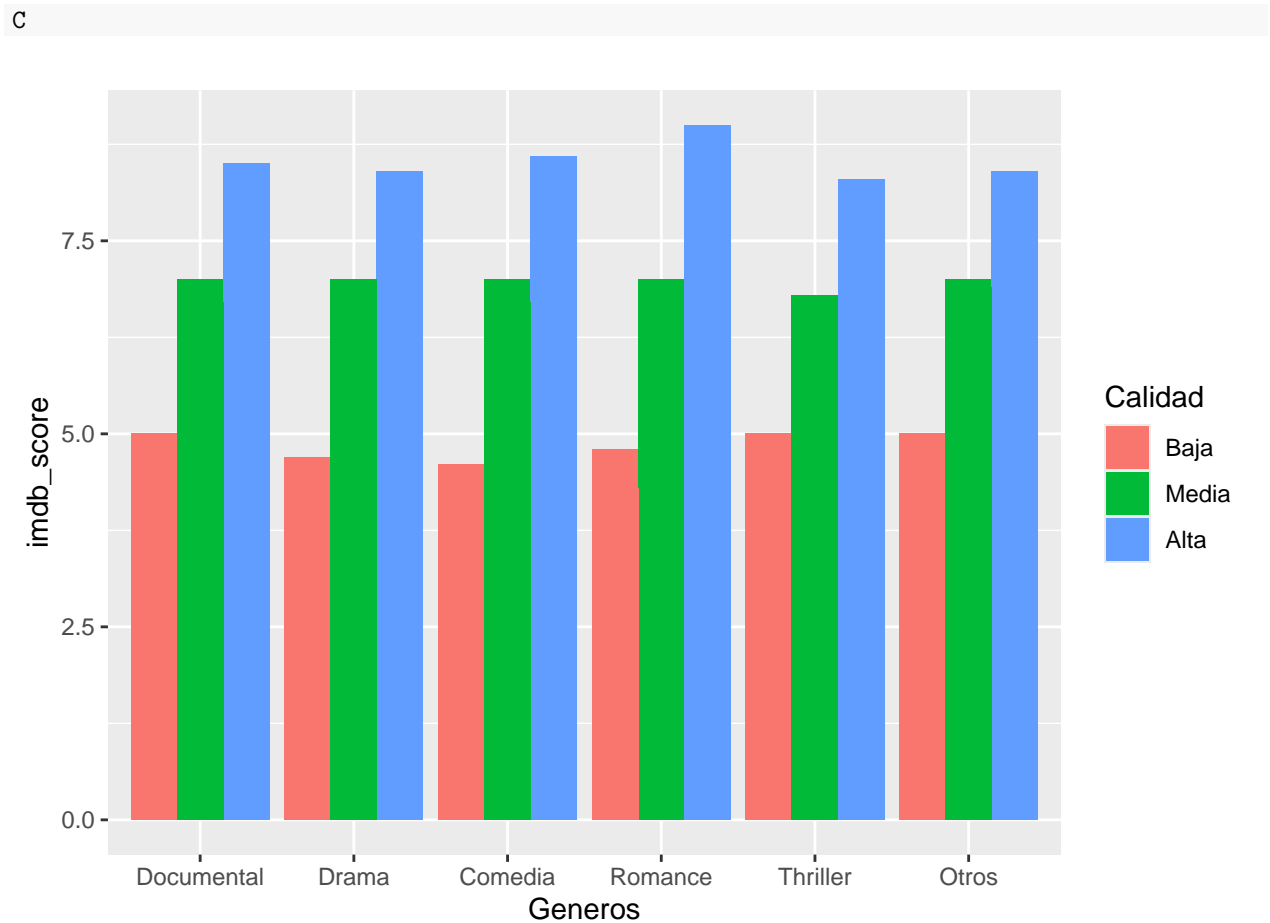
Observamos una tabla de frecuencias para los puntajes por lo cual distribuimos en rangos cada puntaje a su respectivo título, iniciando con su puntuación más baja 2.5 hasta la más alta 9.

Dando a luz una nueva variable llamada Calidad la cual corresponde a cada titulo, denominada por 3 etiquetas: Buena, Regular y Mala.

```
table(Netflix.G6$Calidad)
```

```
##  
##  Baja Media  Alta  
##   58   392   133
```

Podemos visualizar mejor esta nueva variable a través de un gráfico:



Con este gráfico podemos visualizar los rangos de la variable Calidad y agrupando sus respectivas 3 etiquetas en cada género. Observamos que las magnitudes son casi homogéneas.

### Objetivo 3: Valores y Procentajes

Generamos una matriz para evaluar las calidades de cada géneros a través de una tabla de frecuencias relativas:

Tabla Acumulada

Datos

| ##         | Comedia | Documental | Drama | Romance | Thriller | Otros |
|------------|---------|------------|-------|---------|----------|-------|
| ## Buena   | 17      | 29         | 18    | 12      | 12       | 45    |
| ## Regular | 41      | 113        | 53    | 23      | 17       | 145   |
| ## Mala    | 5       | 17         | 6     | 4       | 4        | 22    |

Tabla porcentual

`prop.table(Datos)`

| ##         | Comedia     | Documental | Drama      | Romance     | Thriller    | Otros      |
|------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|
| ## Buena   | 0.029159520 | 0.04974271 | 0.03087479 | 0.020583190 | 0.020583190 | 0.07718696 |
| ## Regular | 0.070325901 | 0.19382504 | 0.09090909 | 0.039451115 | 0.029159520 | 0.24871355 |
| ## Mala    | 0.008576329 | 0.02915952 | 0.01029160 | 0.006861063 | 0.006861063 | 0.03773585 |

Ahora conocemos los porcentajes de calidad de cada género, también podemos delimitar los porcentajes marginales para conocer nuevos valores:

`prop.table(Datos,1)`

| ##         | Comedia   | Documental | Drama     | Romance    | Thriller   | Otros     |
|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|
| ## Buena   | 0.1278195 | 0.2180451  | 0.1353383 | 0.09022556 | 0.09022556 | 0.3383459 |
| ## Regular | 0.1045918 | 0.2882653  | 0.1352041 | 0.05867347 | 0.04336735 | 0.3698980 |
| ## Mala    | 0.0862069 | 0.2931034  | 0.1034483 | 0.06896552 | 0.06896552 | 0.3793103 |

Distribución de porcentajes de las calidades de titulos.

`prop.table(Datos, 2)`

| ##         | Comedia    | Documental | Drama      | Romance   | Thriller  | Otros     |
|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| ## Buena   | 0.26984127 | 0.1823899  | 0.23376623 | 0.3076923 | 0.3636364 | 0.2122642 |
| ## Regular | 0.65079365 | 0.7106918  | 0.68831169 | 0.5897436 | 0.5151515 | 0.6839623 |
| ## Mala    | 0.07936508 | 0.1069182  | 0.07792208 | 0.1025641 | 0.1212121 | 0.1037736 |

Distribución de porcentajes de la cantidad de titulos según sus géneros distribuidos en las 3 categorías de calidad.

### Objetivo 4: Correlación.

Podemos visualizar la correlación de cada género entre sí.

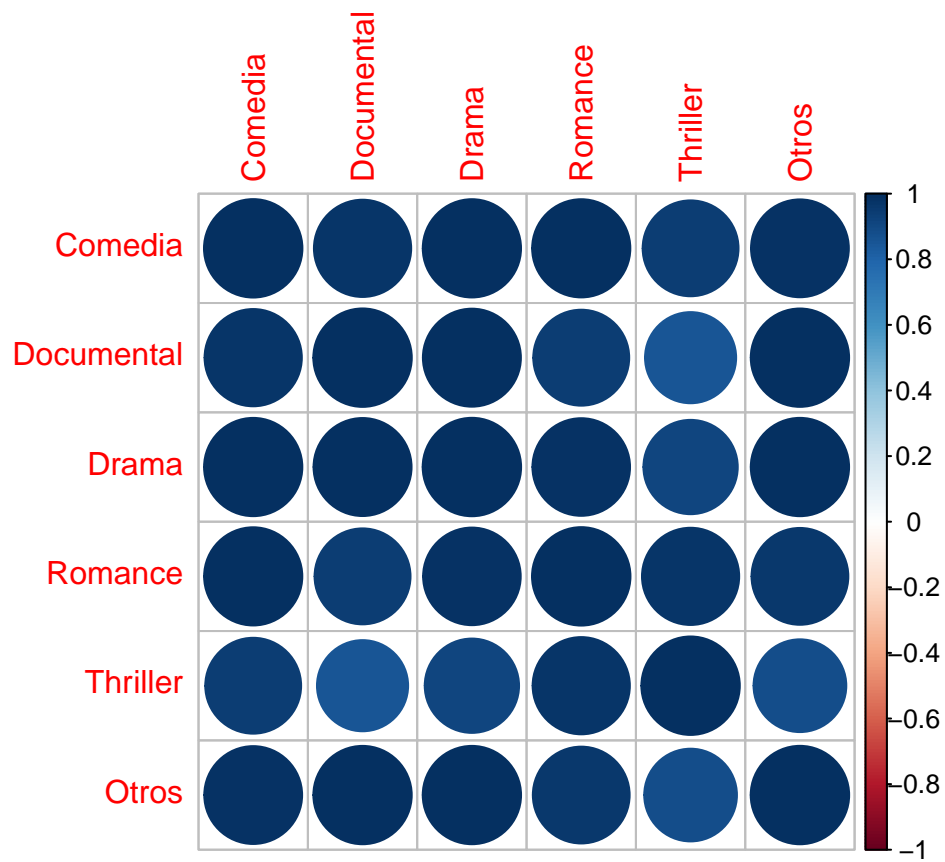


## Correlacion\_Generos

```
##           Comedia Documental      Drama  Romance Thriller      Otros
## Comedia    1.0000000  0.9762210  0.9963701  0.9950821  0.9484206  0.9877483
## Documental 0.9762210  1.0000000  0.9911311  0.9499475  0.8571465  0.9980900
## Drama      0.9963701  0.9911311  1.0000000  0.9830379  0.9179913  0.9974474
## Romance    0.9950821  0.9499475  0.9830379  1.0000000  0.9751578  0.9674328
## Thriller   0.9484206  0.8571465  0.9179913  0.9751578  1.0000000  0.8873290
## Otros      0.9877483  0.9980900  0.9974474  0.9674328  0.8873290  1.0000000
```

Evaluamos nuestros resultados, cada genero se correlaciona con otro, evaluando así cada combinación. Mediante un gráfico podemos visualizarlo:

```
corrplot(Correlacion_Generos)
```



Indicamos la correlación de los géneros mediante la línea de rangos, iniciando con -1 como una baja correlación o casi nula, hacia 1 como una alta correlación.

## Resultados:

### Primer Resultado

Con nuestro primer gráfico trabajando con factores y agrupaciones, observamos que el género “Otros” es con quien más títulos cuenta, siendo casi 250. Mientras que el género con menos títulos sería “Thriller” con menos de 50 títulos.

### Segundo Resultado

Definiendo las etiquetas de categorías en la calidad de cada género observamos que hay en total 133 títulos de buena calidad, 392 títulos de calidad media y 58 títulos de baja calidad.

### Tercer Resultado

Ahora podemos encontrar las calidades precisas de cada género, pero también evaluarlos entre sí y responder a la interrogante “¿Cuál género es mejor?”

El género con la mayor cantidad de títulos de baja calidad es “Otros” con un 3,7% y el género con menor cantidad de títulos de baja calidad es “Thriller” junto con “Romance” con un 0,68%

Además, el género con mayor cantidad de títulos de calidad regular es “Otros” con un 24,8% mientras que el título con menor cantidad de títulos de calidad regular es “Thriller” con 2,9%

Por último encontramos que el género con mayor cantidad de títulos de buena calidad es “Otros” con 7,1% y el género con menor cantidad de títulos de buena calidad es “Romance” con 2,05%

### Cuarto Resultado

Con nuestras correlaciones determinamos que el género “Otros” y el género “Thriller” tienen una correlación de 0,8, no son iguales pero sí muy similares en cuanto calidades.

Mientras que los géneros “Documentales” y “Drama” tienen una correlación de 1 con el género “Otros” siendo prácticamente parecidos, pero el género Otros presenta una cantidad significativamente mayor que los otros dos.

## Conclusiones

Entendiendo que, el género cinematográfico es el tema principal de una película o título y este sirve para las clasificaciones de las mismas. Logramos evaluar en criterio de sus puntajes, estipulados por el criterio de los usuarios de esta plataforma de streaming, para gozar de nuestro entretenimiento conociendo así qué género nos resulta convenientes para cada quién.

El género “Otros” abarca una amplia colección de géneros diversos no clasificados en nuestras otras 5 categorías, conociendo así que algún otro tipo de género nos puede resultar más gratificante para nuestro consumo; tal vez el Romance puede ser el género de preferencia de algún usuario, pero nuestras tablas porcentuales nos demuestran que resulta más interesante explorar otros géneros, que pudiesen convertirse en nuestro favorito.