72 KOLEKSI ORDINARIUM LATIN

57. Misa Secunda 557
58. Misa Santa Agnes 609
59. Misa Santa Gabriella 511
60. Misa Sacritissimi Cordis Mariae I 503
61. Misa Sacritissimi Cordis Mariae II 568
62. Misa Concordiae 534
63. Misa Mater Misericordiae 600
64. Misa Brevis in C Dur Grosse Orgelsolo Messe KV-259 543
65. Misa Santa Paulina II 495
66. Misa Ioannis Pauli Secundi 481
67. Misa Nuelmuda 576
68. Misa Stella Maris 487
69. Misa Stella Duce 592
70. Misa Ubi Caritas 527
71. Misa Santo Gregorii 584
72. Misa Pro Europa 521

---

1. Misa Santa Anna 436
1. Misa Santa Anna 436
2. Misa Santa Corona 167
3. Misa Immaculata Cordis Mariae 115
4. Misa Capranica 9
5. Misa Santa Teresa Calcutta 192
6. Misa De Spirito Sancto 280
7. Misa Rosa Mystica 235
8. Misa Gratias Domine 88
9. Misa Santo Yohanes / St.John Mass 428
10. Misa de Angelis I 468
11. Misa de Angelis II 389
12. Misa Dei Sacramenti 202
13. Misa Dei Angeli 130
14. Misa Jesus Maria Joseph (JMJ) 328
15. Misa Ranovita 265
16. Misa Corpus Christi 295
17. Misa Santa Maria 252
18. Misa Santo Joseph 244
19. Misa Santo Joseph et Santa Ceacilia 144
20. Misa Sui Tan I 68
21. Misa Sui Tan II 74
22. Misa Divina Misericordia 225
23. Misa Natal / Missa de Nativitate Domini / Christmas Carol 38
24. Misa Santa Paulina I 209
25. Misa Natal 379
26. Misa Paskah 358
27. Misa Salib Suci 352
28. Misa Gonzalo Veloso 49
29. Misa Santo Petrus 366
30. Misa Maria Bintang Kejora 288
31. Misa Santa Familia 123
32. Misa Jubilee / Misa Peringatan 98
33. Misa Santa Mathilda 138
34. Misa Hati Kudus Yesus / The Sacred Heart of Jesus Mass 159
35. Misa Santa Angela 153
36. Misa Rekonsiliasi / The Reconciliation Mass 218
37. Misa Rekonsiliasi Dunia / The World Reconciliation Mass 106
38. Misa Cherubim 259

39. Misa Santo Hendrikus 441
40. Misa Santa Beatrix 272
41. Misa Maria Regina Pacis 30
42. Misa Santa Ceacilia 1 59
43. Misa Santa Ceacilia 2 144
44. Misa Penghormatan Sakramen Maha Kudus / Honor of The Blessed Sacrament 183
45. Misa Maria Ratu Damai 176
46. Misa Raja Damai 81
47. Misa San Paolo 3
48. Misa Aeterna Christi Munera 335
49. Misa Penghormatan Santa Perawan Maria / Honor of The Blessed Virgin Mary 306
50. Misa Santo Agustinus 405
51. Misa Christiana 16
52. Misa Santa Faustina 413
53. Misa Transfigurasi / Mass of The Transfiguration 372
54. Misa Brevis in C Messe Aux Chapelles 315
55. Misa Brevis in C Spatzen Messe KV-220 452
56. Misa Fransiskus Xaverius 24

KETERANGAN

PUJI SYUKUR KEPADA ALLAH TRI TUNGGAL ORDINARIUM INI TELAH SELESAI. SEMUA ORDINARIUM INI DIKETIK KEMBALI AGAR LAGU-LAGU INI BISA LESTARI, KARENA BANYAK TEKSNYA SUDAH PADA TUA ATAUPUN BURAM AKIBAT FOTOCOPY BERULANG KALI.

JIKA SEBUAH JUDUL MEMILIKI 2 SUMBER TEKS, MAKA AKAN DIBANDINGKAN. NAMUN JIKA HANYA SATU SUMBER, MAKA ITULAH PATOKAN SATU-SATUNYA.

JIKA TERDAPAT KEANEHAN SIMBOL MISALNYA: 5 1 7 3 2 1 7 6 MAKA TETAP AKAN DIKETIK SESUAI DENGAN SUMBERNYA, TANPA MODIFIKASI.

ADAPUN MODIFIKASI YANG DILAKUKAN, NAMUN ITU HANYA PADA "SPASI", DEMI KERAPIAN TEKS.

MAKA ITU, JIKA TERDAPAT NOTASI ATAUPUN SIMBOL TERASA TIDAK PAS, HARAP DIMAKLUMI.

Aplikasi Pembuatan Pendukung
- Sistem Operasi : Microsoft Windows 7.
- Aplikasi Pengolah Teks : Microsoft Office Word 2007.
- Huruf : Consolas, Partitur, Calibri.
- PDF Versi : Adobe 6.x
- Jenis Kertas : A4 (Kuarto).
- Isu Tampilan PDF : Pada aplikasi NitroPDF tanda < > tidak terbaca baik.
- Isu Lainnya : Tidak ada. PDF ini telah ujicoba ke 14 Aplikasi Pembaca PDF.
- Saran Aplikasi PDF : G.Chrome, M.Firefox, M.Edge, Adobe Reader, Foxit-PDF, Xodo-PDF.

Bagi yang paham notasi, marilah berkarya dengan membuat video di Youtube. Video iringan perjenis suara. Contoh : Misa Cherubim Kyrie Sopran, Kyrie Alto, Kyrie Tenor, Kyrie Bass, Gloria Sopran, Gloria Alto, Gloria Tenor, hingga Agnus Dei Bass. Total 16 video per-ordinarium. Dalam PDF ini tersedia 72 judul ordinarium, artinya 72x16=1.152 video, atau gabungan contohnya Misa Cherubim Kyrie-SATB, Gloria-SATB, Sanctus-SATB, Agnus Dei-SATB yang artinya 4 video per-ordinarium, artinya 72x4=288 video. Banyak berkat tersedia bagi para sukarelawan lagu rohani.

Tuntunan video tersebut akan sangat membantu bagi para penyanyi pemula yang ingin melayani Tuhan lewat paduan suara namun berkemampuan terbatas karena tidak fasih membaca not angka. Dengan adanya video tersebut pelatihan paduan suara kelak jadi lebih mudah. Para anggota paduan suara dapat berlatih secara mandiri dirumah masing-masing lewat video yang anda buat tersebut. Pembuatan video tersebut nantinya cukup dengan memainkan nada-nada di piano/keyboard atau rekaman midi ataupun hanya lewat dinyanyikan secara vokal suara saja menggunakan smartphone. Kiranya pembuatan semua media tersebut sudah sangat membantu umat diseluruh pelosok kota/desa dan juga mempermudah tugas pelatih paduan suara. Terima kasih.

MISA SAN PAOLO
KYRIE

Do = C (4/4) Lento

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. 5 1 7 1 2 7 1 | 1 7 6 5 4 3 2 | 6 2 2 1 7 | 2 1 7 1 7 6 5 |
A. 3 5 5 3 | 3 4 3 2 1 7 | 4 . 4 3 2 | 5 . 5 4 3 |
T. 1 . 7 2 1 | 1 . 6 6 5 | 2 6 6 5 | 7 1 2 2 7 1 |
B. 1 3 5 1 | 6 5 4 1 2 2 5 | 2 . 3 4 5 | 5 . 5 5 1 |
ky - ri- e e - lei-son ky - ri- e e - lei-son

FINE

S. 5 6 7 1 5 | 6 1 7 6 7 | 5 6 5 4 3 | 4 5 6 7 1 ||
A. 3 4 4 3 | 4 3 4 5 | 3 4 2 3 | 1 4 4 3 ||
T. 1 . 6 1 | 1 1 2 2 | 1 . 7 1 | 6 1 2 5 5 ||
B. 1 4 6 1 | 4 6 2 5 | 1 4 5 6 | 4 3 2 5 1 ||
ky - ri- e e- le-i- son ky - ri - e e - le-i-son

S. 3 . 5 1 . 3 | 5 . 4 3 4 . | 2 . 1 7 6 | 6 . 5 4 5 . |
A. 1 . 2 3 2 1 | 3 . 2 1 2 . | 7 . 1 2 3 4 | 4 . 3 2 3 . |
Chri - ste e- le- i- son Chri - ste e- le- i - son

S. 5 6 7 1 2 1 2 | 5 6 7 1 2 1 7 | 4 3 2 1 7 1 2 3 4 | 3 2 1 7 1 .
A. 5 5 5 6 6 7 | 3 5 5 6 6 5 | 6 6 6 5 5 5 5 | 5 6 5 5 .
T. 7 1 2 3 2 2 2 | 1 2 3 2 2 2 | 1 4 3 2 1 7 7 | 1 4 3 2 3 .
B. 5 5 5 4 4 5 | 1 5 5 4 4 5 | 4 4 4 5 5 5 5 | 1 4 5 1 .
Chri-ste e- lei-son Christe e- lei-son Chri-ste e- le-i-son e- le- i- son

ke Kyrie

MISA SAN PAOLO
GLORIA

Do = F (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 5 . . 2 3 | 4 3 2 1 2 | 3 . . 5 | 6 . 5 4 4 4 |
A. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 7 . . 7 1 | 2 1 7 6 7 | 1 . . 1 | 1 . 1 1 1 1 |
T. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 2 . . 5 5 | 5 5 5 . | 5 . . 3 | 4 . 3 4 6 6 |
B. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 5 . . 5 5 | 7 1 5 . | 1 . . 1 | 4 . 5 6 4 4 |

et in terra pax ho-mi-ni- bus bonae volun-ta - tis lau- da- mus te bene-

S. | 5 5 4 3 3 3 | 4 4 3 2 2 1 2 | 3 2 1 . | 3 3 3 5 5 5 | 6 . 5 5 5 |
A. | 1 2 2 1 1 1 | 1 1 7 7 6 7 | 1 7 5 . | 1 1 1 2 1 1 | 1 . 1 1 1 |
T. | 3 5 5 5 5 5 | 6 6 5 5 5 5 | 5 4 3 . | 5 5 5 5 3 3 | 4 . 3 3 3 |
B. | 1 7 7 1 1 1 | 4 4 5 5 5 5 | 5 5 1 . | 1 1 1 7 1 1 | 4 6 1 1 1 |

di-cimus te a-do- ramus te glorifi-ca-mus te gratias a-gimus ti - bi propter

S. | 6 4 5 4 3 | 2 . 2 . | 3 3 3 5 5 | 4 3 2 1 2 5 | 3 3 4 4 5 |
A. | 1 1 2 3 1 1 | 1 6 7 . | 1 1 1 1 1 | 7 7 6 7 2 | 1 1 1 1 1 |
T. | 4 6 7 1 6 5 | 5 . 5 . | 5 5 5 5 4 3 | 5 5 5 5 | 5 5 4 4 4 |
B. | 4 4 1 1 1 | 5 . 5 . | 1 1 1 3 2 1 | 5 5 5 6 7 | 1 1 6 6 6 |

magnam glo-ri-am tu - am domine de- us rex coe- les-tis de-us pater om-

S. | 3 2 1 2 . | 3 3 3 5 3 | 2 3 4 4 3 | 2 3 5 4 | 5 . . . | 3 3 3 5 3 |
A. | 1 1 7 . | 1 1 1 1 1 | 7 1 1 1 1 | 7 1 2 . | 7 . . . | 1 1 1 1 1 |
T. | 5 4 3 5 . | 5 5 5 3 5 | 5 5 4 4 5 | 5 5 5 6 | 5 . . . | 5 5 5 3 5 |
B. | 1 1 5 . | 1 1 1 1 1 | 5 1 6 6 1 | 5 1 7 2 | 5 . . . | 1 1 1 1 1 |

ni po-tens domine fi-li u-ni-geni te Jesu Chris- te domine de-us

S. | 2 3 4 3 | 3 2 1 2 5 | 1 . 0 0 | 1 1 2 3 . 1 | 4 4 3 2 1 . |
A. | 7 1 2 1 | 1 6 6 7 . | 5 . 0 0 | 5 5 7 1 . 1 | 1 1 7 5 . |
T. | 5 5 5 5 | 6 6 6 5 4 | 3 . 0 0 | 3 3 4 5 . 3 | 6 6 5 4 3 . |
B. | 5 1 7 1 | 4 4 4 5 . | 1 . 0 0 | 1 1 1 . 1 | 4 4 5 1 . |

agnus de-i fili-us pa - tris qui tol-lis pec-cata mun-di

S. 2 3 4 4 5 | 3 2 1 2 . | 3 3 5 2 2 3 | 4 5 4 3 1 3 | 4 4 4 3 4 3 2 1
A. 7 1 2 2 | 1 . 7 . | 1 1 7 7 1 | 2 2 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 6 6
T. 5 5 5 5 | 5 4 3 5 . | 5 5 3 5 5 5 | 6 5 5 3 5 | 6 6 6 5 6 5 4 4
B. 5 1 7 7 | 1 . 5 . | 1 1 5 5 5 | 2 7 1 1 1 | 4 4 6 1 1 1 2 2

mi-se-re-re no - bis qui tol-lis peccata mun-di susci-pe depreca-tio-nem no-

S. 5 . . 5 4 | 3 . 4 5 1 1 | 4 5 6 7 1 . 6 6 | 5 5 . 3 3 4 3 2 | 1 . 0
A. 7 . . 2 | 1 . 7 1 1 1 | 1 1 1 4 3 . 4 4 | 3 3 . 1 1 1 1 7 | 5 . 0
T. 5 . . 5 | 5 . 5 3 3 | 4 3 4 5 . 1 1 | 1 1 . 5 5 6 6 5 4 | 3 . 0
B. 5 . . 7 | 1 . 2 3 1 1 | 6 5 4 2 1 . 4 4 | 1 1 . 1 1 1 1 1 | 1 . 0

stram qui se - des ad dexteram pa-tris mise-rere mise-rere no- bis

S. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 5 . 2 2 3 | 4 3 2 1 2 | 3 . . 5 | 6 . 5 4 4
A. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 7 . 7 7 1 | 2 1 7 6 7 | 1 . . 1 | 1 . 1 1
T. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 2 . 5 5 | 5 5 5 5 | 5 . . 3 | 4 . 3 4 6
B. 1 1 | 5 5 4 3 2 1 | 5 . 5 5 | 7 1 5 5 | 1 . . 1 | 4 . 5 6 4

quoni- am tu so- lus sanc- tus tu so-lus do- mi-nus tu- so - lus al-

S. 5 . 4 3 1 1 | 4 3 2 1 | 1 . . 5 | 5 3 5 6 7 | 1 . . 5 | 6 5 4 3 5
A. 1 2 2 1 5 5 | 1 . 7 . | 5 . . 5 | 5 3 5 4 4 | 3 . . 3 | 4 3 2 1 1
T. 3 5 5 5 3 3 | 6 . 5 4 | 3 . . 5 | 5 3 5 6 5 | 5 . . 1 | 1 1 6 5 3
B. 1 7 7 1 1 1 | 4 . 5 . | 1 . . 5 | 5 3 5 4 2 | 1 . . 1 | 4 4 4 1 1

tis- simus Jesu Chri - ste cum sancto spiri- tu in gloria de-i

FINE

S. 2 . 2 . | 1 . 2 3 5 | 6 . 7 1 5 | 6 5 4 5 3 5 | 6 7 1 . ||
A. 6 7 1 7 . | 1 . 7 1 1 | 1 . 4 3 3 | 4 3 2 3 1 3 | 4 . 3 . ||
T. 4 . 5 . | 3 . 5 5 3 | 4 . 4 5 1 | 1 1 1 5 1 | 1 5 5 . ||
B. 2 . 5 . | 1 . 5 1 1 | 4 4 2 1 1 | 4 4 1 1 | 4 2 1 . ||

pa - tris a -men a-men a -men a-men a- men a- men a - men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SAN PAOLO
SANCTUS

Do = D (4/4) Lento

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 3 . 5 3 | 3 . 2 . | 4 . 6 4 | 4 . 3 . | 5 . 6 7 | 1̇ 2̇ 1̇ 7 |
A. | 1 . . 1 | 1 . 7̣ . | 2 . . 2 | 2 . 1 . | 3 . 4 4 | 3 . 3 . |
T. | 5 . 3 5 | 5 6 5 . | 6 . 4 6 | 5 ~~5~~ 5 . | 1̇ . 1̇ 5 | 5 . 6 . |
B. | 1 . . 1 | 5̣ ~~4~~ 5̣ . | 2 . . 2 1 | 7̣ . 1 . | 1 . 4 2 | 1 . 6̣ 7̣ |

sanc - tus sanc - tus sanc-tus do- mi-nus de - us

S. | 6 . 5 ~~4~~ | 5 . . . | 3 3 5 6 5 3 | 2 5 3 . | 1 7 6 7 6 5 | 5 ~~4~~ 5 . |
A. | 3 . 2 . | 2 . . . | 1 1 1 1 1 1 | 7̣ . 1 . | 3 3 3 2 2 2 | 2 . 2 . |
T. | 6 1̇ 7 6 | 7 . . . | 5 5 3 4 3 5 | 5 . 5 . | 5 5 5 5 5 5 | 6 7 1̇ 7 . |
B. | 1 . 2 . | 5̣ . . . | 1 1 1 4̣ 1 1 | 5̣ . 1 . | 1 1 1 5̣ 6̣ 7̣ | 2 . 5̣ . |

sa - ba - oth pleni sunt coeli et ter - ra gloria gloria tu - a

Andante

S. | 3 . 5 5 . 4 3 | 2 . 4 3 . | 6 . 1̇ 1̇ . 7 6 | 5 . 3 5 . | 6 . 1̇ 1̇ . 2̇ |
A. | 1 . 3 3 . 2 1 | 7̣ . 7̣ 1 . | 4 . 4 4 . 5 4 | 3 . 1 3 . | 4 . 4 4 . 6 |
T. | 5 . 1 1 . 5 | 5 . 5 5 . | 1̇ . 6 6 . | 1̇ . 5 1̇ . | 1̇ . 6 6 . 6 |
B. | 1 . 1 1 . | 5̣ . 5̣ 1 . | 4 . 4 4 . | 1 . 1 1 . | 4 . 4 4 . 4 |

ho- san-na ho- san-na ho- san-na ho- san-na ho- san-na ho-

Fine

S. | 3̇ 2̇ 1̇ . 3̇ 4̇ | 3̇ 3̇ . 2̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ . 5 | 1̇ . 0 0 ||
A. | 5 . 3 . 6 6 | 5 5 . 5 5 5 . 4 | 3 . 0 0 ||
T. | 1̇ 7 6 . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 . | 5 . 0 0 ||
B. | 1 5 6 . 4 4 | 1 1 . 2 3 5 . | 1 . 0 0 ||

san - na in ex-celsis in excel - sis

S. | 5 . 1̇ 1̇ . 5 5 . | 5 . 2̇ 2̇ . 4 4 . | 4 . 4 2̇ . 1̇ 7 . |
A. | 3 . 3 3 3 . | 2 . 2 2 2 . | 2 . 2 4 . 3 2 . |
T. | 1̇ . 5 5 . 1̇ 1̇ . | 7 . 7 7 7 . | 6 . 6 6 5 . |
B. | 1 . 1 1 1 . | 5 . 5 5 5 . | 2 . 2 2 5 . |

be-ne-dic- tus be-ne-dic - tus be-ne-dic - tus

S. 6 . 6 5 . 4 5 . | 3 4 . 5 6 . | 7 1 2 5 . 7 1 2 5 . 7 | 1 . 0 0 |

be-ne-dic - tus | qui ve - nit | in no - mine do - mi- | ni

A. 4 . 4 3 . 2 3 . | 1 2 . 3 4 . | 5 2 5 5 5 5 | 5 . 0 0

T. 1 . 1 1 1 . | 5 5 . 1 1 . | 2 7 2 2 3 4 | 3 . 0 0

B. 4 . 4 1 1 . | 1 1 4 . | 5 5 5 5 5 5 | 1 . 0 0

be-ne-dic - tus | qui ve - nit | in no-mi- ne domi- ni

ke Hosanna

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SAN PAOLO
AGNUS DEI

Do = C (4/4) Lento

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 5 . 3 . | 2 1 7 1 . 5 6 | 7 1 2 3 4 3 | 2 . . 0 5 | 6 . 7 1 2 |
A. | 3 . 5 . | 5 . 5 . 3 | 5 5 5 5 5 5 | 5 . . 0 3 | 4 . 2 5 5 |
T. | 1 . 1 . | 7 1 2 3 . 1 | 2 1 7 1 7 1 | 7 . . 0 1 | 1 4 3 2 1 7 |
B. | 1 . 1 . | 5 . 1 . 1 | 5 3 2 1 5 5 | 5 . . 0 1 | 4 . 5 5 5 |
a- gnus de - i qui tollis peccata mun- di qui tol - lis pecca-

1 | 2

S. | 3 2 1 6 6 | 5 . 1 7 6 | 5 . . . || 5 . 1 1 7 | 1 . . . |
A. | 5 4 3 4 4 | 3 . 5 5 4 | 5 . . . || 3 . 5 5 . | 5 . . . |
T. | 1 7 6 1 1 | 1 . 1 2 1 | 7 . . . || 1 . 1 2 . | 3 . . . |
B. | 1 5 6 4 4 | 1 . 3 2 . | 5 . . . || 1 . 3 5 . | 1 . . . |
ta mundi mise- re -re no - bis re- re- no - bis

S. | 3 . 5 3 | 3 . 2 . | 4 . 6 4 | 4 . 3 . | 6 . 7 1 6 | 5 . 3 1 5 |
A. | 1 . 1 . | 1 . 7 . | 2 . 2 . | 2 . 1 . | 4 . 4 4 4 | 3 . 5 3 3 |
T. | 5 . 3 5 | 5 6 5 . | 6 . 4 6 | 5 5 5 . | 1 . 1 1 1 | 1 . 5 1 |
B. | 1 . 1 . | 5 4 5 . | 2 . 2 . | 7 . 1 . | 4 . 5 6 4 | 1 . 1 1 |
a - gnus de - i a - gnus de - i qui tollis pecca - ta pec-

S. | 6 . 1 2 7 | 1 . . . | 3 . 5 5 . 4 3 | 2 . 4 3 . | 6 . 1 1 . 7 6 |
A. | 4 . 5 5 . | 3 . . . | 1 . 3 3 . 2 1 | 7 . 1 . | 4 . 4 4 . 5 4 |
T. | 1 . 1 7 2 | 1 . . . | 5 . 1 1 . 5 | 5 . 5 . | 1 . 6 6 . 1 |
B. | 4 . 3 5 . | 1 . . . | 1 . 1 1 . 1 | 5 . 1 . | 4 . 4 4 . 4 |
ca- ta mun- di do- na no - bis pa - cem do- na no - bis

Fine

S. | 5 . 3 5 . | 6 . 1 1 . 2 | 3 2 1 . 3 4 | 3 3 . 2 1 | 7 1 2 . 5 | 1 . 0 0 ||
A. | 3 . 1 3 . | 4 . 4 4 . 6 | 5 . 3 . 6 6 | 5 5 . 5 5 | 5 . 4 | 3 . 0 0 ||
T. | 1 . 5 1 . | 1 . 6 6 . 6 | 1 7 6 . 1 1 | 1 1 . 1 1 | 2 1 7 . | 5 . 0 0 ||
B. | 1 . 1 . | 4 . 4 4 . 4 | 1 5 6 . 4 4 | 1 1 . 2 3 | 5 . | 1 . 0 0 ||
pa - cem do- na no- bis pa - cem dona dona nobis pa - cem

MISA CAPRANICA
KYRIE

Do = Bes (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 5 1̇ 7 1̇ . | 5 2̇ 1̇ 2̇ . | 3̇ 3̇ 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 6 2̇ 7 . |
A. | 3 5 5 . | 5 5 5 . | 5 5 6 6 | 4 6 5 . |
T. | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ . | 7 7 6 7 . | 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ . |
B. | 1 5 1 . | 5 5 5 . | 1 1̇ 4 4 | 2 4 5 . |
Ky-ri - e Ky-ri - e Ky-ri - e e - le-i-son

Fine

S. | 5 1̇ 7 6 . | 6 2̇ 1 7 . | 5̇ 3̇ 1̇ 6 2̇ | 5 7 1̇ . ||
A. | 3 5 4 . | 4 6 5 . | 5 5 4 6 | 5 5 5 . ||
T. | 1̇ 1̇ 1̇ . | 2̇ 2̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 2̇ 4̇ 3̇ . ||
B. | 1 3 4 . | 2 4 5 . | 3 3 4 4 | 5 5 1 . ||
Ky-ri- e Ky-ri - e Ky-ri - e e - le-i - son

Solo (unisono)

S. | 3 . 5 1̇ 3 | 3 . 4 3 2 . | 7 . 1̇ 2 4 | 4 . 3 2 3 . |
Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Duet

S. | 3 . 5 1̇ 3 | 3 . 2 . | 7 . 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ 7 . |
T. | 1̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 7 6 7 . | 5 . 6 7 5 | 6 5 4 5 . |
Chri - ste e-(lei)i - son Chri - ste e - le - i(i) son

S. | 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 0 ||
e - le-i-son e - le-i-son e- le - i- son
A. | 2 . 5 . | 2 . 5 . 7 | 6 . 5 5 | 5 . 0 0 ||
Chri - ste Chri - ste e- le - i- son
T. | 7 . 6 7 1̇ 2̇ | 7 . 6 7 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 0 0 ||
e - le-i-son e - le-i-son e- le - i- son
B. | 5 . 5 5 | 5 . 5 . 5 | 6 4 5 5 | 1 . 0 0 ||
Chri - ste Chri - ste e- le - i- son

Kyrie Repetitur

MISA CAPRANICA
GLORIA

Do = Bes (4/4) (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 5 . 1 7 1 2 7 | 1 . 5 5 . 1 7 | 6 6 2 . 1 | 7 . . 5 |
A. | 3 . 5 5 5 5 5 | 5 . 3 3 . 5 5 | 4 5 4 5 6 | 5 . . 5 |
T. | 1 . 3 2 1 7 2 | 3 . 1 1 . 1 1 | 1 1 2 . | 2 . . 7 |
B. | 1 . 1 5 5 5 5 | 1 . 1 1 . 3 3 | 4 3 2 3 4 | 5 . . 5 4 |

Et in terra pax ho-mi- ni-bus bonae volun-ta - tis Lau-

S. | 1 . 3 2 5 5 | 2 2 4 3 1 1 | 5 . 4 3 3 2 1 | 1 7 1 . |
A. | 5 . 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 7 . 7 5 5 6 6 | 5 5 5 . |
T. | 1 3 1 7 7 7 | 2 1 7 7 1 3 3 | 2 . 2 1 1 1 4 | 3 2 3 . |
B. | 3 1 5 5 5 | 7 6 5 5 1 1 1 | 5 . 5 1 1 4 4 | 5 5 1 . |

da-mus te bene -di- cimus te ado -ra- mus te glorifi- ca-mus te

S. | 5 5 5 3 2 1 3 | 5 . 2 2 2 | 4 3 2 1 4 3 2 1 | 2 . 3 . |
A. | 3 4 4 5 5 5 | 7 . 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 | 5 . 5 . |
T. | 1 7 7 1 3 1 | 2 . 2 7 7 | 2 2 3 2 2 3 | 7 . 1 . |
B. | 1 5 5 1 1 1 | 5 . 6 7 5 5 | 2 4 6 2 4 6 | 5 . 1 . |

Grati-as a - gimus ti - bi propter ma-gnam glo - riam tu - am

S. | 1 1 1 5 5 | 4 3 2 1 2 2 | 4 4 5 3 1 1 | 2 3 2 3 . |
A. | 5 6 6 7 7 | 6 6 5 5 | 6 7 5 5 5 | 6 6 5 . |
T. | 3 3 3 2 2 | 2 2 7 1 2 | 2 2 1 1 1 | 1 1 7 . |
B. | 1 6 6 5 5 | 2 4 5 6 7 | 2 5 1 3 3 | 4 4 3 . |

Domine De-us Rex coe -les- tis De-us Pater om-ni potens

S. | 1 1 1 5 5 | 4 3 2 1 7 1 2 | 4 4 5 3 2 1 |
A. | 5 6 6 5 1 5 | 6 6 5 5 | 6 7 5 6 |
T. | 3 3 3 2 3 2 | 2 2 2 1 7 | 2 2 1 3 |
B. | 6 1 6 5 5 | 2 4 5 5 | 2 5 1 6 |

Domine Fi - li U - ni - ge - te Je-su Chri -

S. | 5 . 0 5 5 4 | 3 5 5 . 5 5 3 | 2 4 4 . 4 3 2 | 1 . 7 . | 1 . 0 5 |
A. | 7 . 0 5 5 5 | 5 5 . 5 5 | 5 5 . 7 7 7 | 6 . 5 . | 5 . 0 5 |
T. | 2 . 0 7 1 2 | 1 3 3 . 3 3 1 | 2 7 . 2 3 3 | 3 4 2 3 4 | 3 . 0 5 |
B. | 5 . 0 5 6 7 | 1 1 . 1 1 | 7 5 . 5 ~~5~~ ~~5~~ | 6 4 5 . | 1 . 0 5 |

ste Domine De - us Agnus De - i Fi- li-us Pa - tris qui

Lambat (3/4)

S. | 1 1 7 1 2 | 1 7 5 5 | 2 2 1 2 | 3 . 1 | 4 4 3 4 5 | 4 3 3 3 |
A. | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 . 5 | 6 6 6 6 6 | 6 5 5 5 |
T. | 3 3 2 3 4 | 3 2 2 1 | 7 7 6 7 | 1 . 1 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 3 |
B. | 1 1 5 1 1 | 5 5 7 6 | 5 5 5 | 1 . 3 | 4 4 4 4 4 | 1 1 1 1 |

tollis peccata mundi mise- re-re no-bis qui tollis peccata mundi susci

S. | 2 2 1 2 3 ~~4~~ 2 | 5 5 5 4 | 3 3 3 4 3 2 | 1 1 4 5 | 3 1 5 7 |
A. | 6 6 6 6 6 6 6 | 7 1 7 2 | 1 1 1 1 7 7 | 6 6 6 6 | 6 6 5 . |
T. | ~~4~~ ~~4~~ ~~4~~ ~~4~~ ~~1~~ 2 2 | 2 ~~3~~ 2 5 | 5 5 5 5 5 4 | 3 3 1 1 | 1 1 7 2 4 |
B. | 1 1 1 6 6 2 ~~4~~ | 5 5 7 | 1 5 1 1 1 5 5 | 6 6 4 4 | 5 5 5 . |

-pe depre-cati-onem nostram Qui se -des ad dexteram Patris mi-se- re-re no-

(4/4)

S. | 1 . 0 | 5 . 1 7 1 2 7 | 1 . 5 5 . 1 7 | 6 6 2 . 1 | 7 . . 5 |
A. | 5 . 0 | 3 . 5 5 5 5 5 | 5 . 3 3 . 5 | 4 5 ~~4~~ 5 6 | 5 . . 5 |
T. | 3 . 0 | 1 . 3 2 1 7 2 | 3 . 1 1 . 1 | 1 ~~1~~ 2 . | 2 . . 7 |
B. | 1 . 0 | 1 . 1 5 5 5 5 | 1 1 . 3 | 4 3 2 3 ~~4~~ | 5 . . 5 4 |

bis Quo- ni-am tu solus sanc- tus tu solus Do-(mi)mi-nus tu-

S. | 1 . 3 2 5 | 2 . 4 3 1 1 | 6 2 7 . | 1 . . 5 | 1 . 5 3 2 1 |
A. | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 5 | 4 6 5 . | 5 . . 5 | 1 . 5 3 6 |
T. | 1 3 1 7 7 | 2 1 7 1 1 1 | 1 . 2 3 4 | 3 . . 5 | 1 . 5 3 3 |
B. | 3 1 5 5 | 7 6 5 1 3 3 | 4 . 5 . | 1 . . 5 | 1 . 5 3 6 |

so - lus al- ti- si mus Jesu Chri - ste Cum san- cto spi-ri-

Fine

S. | 5 . . 5 | 6 7 1 2 3 | 2 . 1 . | 2 . 3 . | 2 5 . 7 | 1 . 0 0 ‖
A. | 7 . . 3 | 4 4 5 5 5 | 5 4 3 . | 5 . 5 . | 7 . . 5 | 5 . 0 0 ‖
T. | 2 . . 1 | 1 1 1 7 1 | 7 . 1 . | 7 . 1 . | 2 . 3 4 . | 3 . 0 0 ‖
B. | 5 . . 1 | 4 4 3 5 1 | 5 . 1 . | 5 . 1 . | 5 . . . | 1 . 0 0 ‖

tu in glo-ria De-i Pa - tris A - men A - men

MISA CAPRANICA
SANCTUS

Do = A (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. 5 . 6 | 1 . 5 . 1 | 2 . . | 3 2 1 | 5 . 2 2 2 3 | 4 3 1 | 2 . .
A. 5 . 6 | 5 . 5 . 6 | 7 . . | 1 7 5 | 7 . 7 7 7 1 | 2 1 6 | 7 . .
T. 5 . 4 | 3 . 3 | 5 . . | 5 4 3 | 2 . 5 5 5 | 6 6 3 | 5 . .
B. 5 | 1 . 1 | 5 . . | 1 . 1 | 5 . 5 5 5 | 2 6 6 | 5 . .

Sanc- tus Sanc - tus Sanc-tus Do-mi-nus De- us sa-ba-oth

S. 3 5 3 | 2 3 4 2 | 1 3 1 | 5 . . | 4 6 4 | 3 5 3 | 2 3 4 7 | 1 . 0 5
A. 1 1 1 | 7 7 7 | 6 . 6 | 7 . . | 6 1 1 | 1 1 1 | 7 . 5 | 5 . 0 5
T. 5 3 5 | 5 5 3 | 3 1 3 | 2 . . | 1 4 4 | 5 3 5 | 5 1 . 4 | 3 . 0
B. 1 1 1 | 5 5 5 | 6 6 . | 5 . . | 4 4 6 | 1 1 1 | 5 . . | 1 . 0

Pleni sunt coe- li et ter- ra Glo-ri-a glo-ri-a tu- a Ho-

S. 5 3 3 1 3 5 | 5 4 3 4 . 4 | 4 2 2 7 2 4 | 4 3 2 3 0 5 | 5 3 3 1 3 5
A. 3 1 1 5 1 3 | 3 2 1 2 . 2 | 2 7 7 5 7 2 | 2 1 7 1 0 3 | 3 1 1 5 1 3
T. 5 5 3 5 5 | 5 5 . | 5 5 2 5 5 | 5 5 0 | 5 5 3 5 5
B. 1 1 1 1 1 | 5 5 . | 5 5 5 5 5 | 1 1 0 | 1 1 1 1 1

san -na in ex- cel- sis ho- san- na in ex-cel - sis ho- san- na in ex-

S. 5 4 3 4 . 4 | 4 2 2 7 1 2 | 1 . 3 2 | 1 1 3 2 | 2 2 4 3 | 2 4 4 5
A. 3 2 1 2 . 2 | 2 7 7 5 5 5 | 5 . 1 7 | 5 6 5 1 1 | 7 1 7 2 1 | 7 7 2
T. 6 6 . | 5 5 5 2 3 4 | 3 . 5 4 | 3 4 3 5 4 | 5 5 6 | 5 5 5
B. 2 2 . | 5 5 5 5 5 5 | 1 . 1 1 | 1 1 1 6 | 5 5 2 | 5 5 7

cel- sis ho- san- na in excel-sis Bene- dic-tus bene-dic- tus qui ve-nit in

S. 3 2 1 2 1 | 7 1 2 7 1 | 1 . 5 | 5 4 3 4 3 4 | 5 . 5 | 6 . 5 4 3
A. 1 7 6 6 | 5 5 5 | 5 . 3 | 3 2 1 2 1 2 | 3 . 1 | 1 . 1
T. 5 4 3 4 3 | 2 3 4 3 | 3 . 0 | 5 . 5 | 5 . 3 | 4 . 3
B. 1 5 6 4 | 5 5 1 | 1 . 0 | 1 . 1 | 1 . 1 | 4 . 6

nomi-ne Do- - mi- ni Ho- san- na Ho-san-

S. | 4̇ . 4̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . 6̇ | 5̇ . 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 6̇ |

A. | 6 . 2̇ | 2̇ 1̇ 7 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 7 | 1̇ . 7 | 1 . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ |

T. | 2̇ . 0 | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 4̇ | 3̇ . 5̇ | 5̇ . 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ |

B. | 2 . 0 | 5 . 5 | 5 . 5 | 1̇ . 5 | 1̇ . 1̇ | 4 4 5 6 4 |

na Ho-san- na Ho-san- na Ho-san-na Ho-

Fine

S. | 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . ‖

A. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 5 . ‖

T. | 3̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ . . | 5̇ . 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . ‖

B. | 1 1 1̇ 1̇ | 5 . . | 1̇ . 1̇ | 4 4 5 6 4 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4 5 . | 1 . ‖

-san-na in ex- cel- sis Ho-san-na Ho- san-na in ex- cel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA CAPRANICA
AGNUS DEI

Do = Es (4/4) (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. 3 2 | 1 5 . 5 3 1 | 2 2 . 4 3 | 2 6 . 6 5 4 | 4 3 . 5 4 |
A. 1 7 | 1 1 . 1 1 | 7 7 . 2 1 | 2 2 . 2 2 2 | 2 1 . 7 7 |
T. 5 4 | 3 3 . 3 4 | 5 5 . 6 5 | 4 4 . 4 5 5 | 5 5 . 5 5 |
B. 1 5 | 1 1 . 1 6 | 5 5 . 2 6 | 2 2 . 2 7 7 | 7 1 . 2 5 |
Agnus De-i Agnus De-i qui tollis peccata mundi mi-se-

(3/4)

S. | 3 3 . 3 4 5 | 6 6 . 4 2 | 1 1 . 3 3 2 | 1 . . || 5 5 | 1 1 5 1 |
A. | 1 1 . 1 1 | 1 1 . 1 6 | 5 5 . 1 7 | 5 . . || 5 5 | 3 3 5 5 |
T. | 5 5 . 5 4 3 | 4 4 . 4 4 | 3 3 . 5 5 4 | 3 . 3 || 5 5 | 5 5 1 3 |
B. | 1 1 . 1 6 5 | 4 4 . 6 4 | 5 5 . 5 | 1 . . || 5 5 | 1 1 3 1 |
re-re mi-se- re-re mise- re-re no- bis Agnus de-i Agnus

S. | 7 6 5 5 | 2 2 7 6 5 | 6 5
A. | 5 2 5 | 5 5 5 2 2 | 4 3
T. | 2 1 7 7 | 7 7 2 1 7 | 1 1
B. | 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 1 1
De - i qui tollis peccata mundi

Solo (Unisono)

5 5 | 1 7 6 5 4 3 | 2 . 2 2 | 7 6 5 6 5 4 | 3 .
Dona dona nobis pa- cem dona dona nobis pa- cem

S. 5 5 | 6 6 6 6 | 7 7 5 5 | 6 . 1 7 | 1 . 5 5 | 1 7 6 5 4 3 |
A. 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 3 | 4 . 4 2 4 | 3 . 5 5 | 1 7 6 5 4 3 |
T. 1 1 | 1 1 2 2 | 2 2 1 1 | 1 . 6 5 | 5 . 5 5 | 1 7 6 5 4 3 |
B. 1 1 | 4 4 2 2 | 5 5 3 1 | 4 . 4 5 | 1 . 5 5 | 1 7 6 5 4 3 |
Do-na nobis do-na nobis dona no- bis pa- cem Dona dona nobis pa-

Fine

S. | 2 . 2̇ 2̇ | 7 6 5 6 5 4 | 3 . 5 5 | 6 6 6 6 | 7 7 5 5 | 6 . 1̇ 7 | 1̇ . ||

A. | 2 . 5 5 | 5 6 3 4 2 7 | 5 . 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 3 | 4 . 4 2 4 | 3 . ||

T. | 2 . 7 7 | 2̇ 1̇ 7 1̇ 7 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 6 5 | 5 . ||

B. | 2 . 5 5 | 5 4 5 4 5 | 1 . 1 1 | 4 4 2 2 | 5 5 3 1 | 4 . 4 5 | 1 . ||

cem dona dona nobis pa- cem Dona nobis dona nobis dona no- bis pa - cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA CHRISTIANA
KYRIE

Do = D (3/4) - MM=90 Cipt : Onggo Lukito

p *p*

S. 1 2 3 | 5 4 . | 4 3 2 | 3 . . | 1 2 3 | 6 . . | 4 5 6 | 5 . . |
A. 1 7 1 | 1 . . | 2 1 7 | 1 . . | 6 7 1 | 3 . . | 2 3 2 | 2 . . |
T. 3 4 5 | 6 . . | 5 5 5 | 5 . . | 3 5 6 | 1 . . | 6 7 1 | 7 . . |
B. 1 . 1 | 1 . . | 7 7 7 | 1 . 7 | 6 . 5 | 4 . . | 2 3 4 | 5 . . |

Ky- ri- e e- le-i -son Ky- ri- e e- le-i- son

mf

S. 3 4 5 | 5 . . | 5 4 2 | 3 . . | 3 6 7 | 1 . . | 2 1 7 6 5 4 | 5 . . |
A. 1 2 3 | 4 . . | 2 1 7 | 1 . . | 1 1 2 | 3 . . | 4 3 2 | 2 . . |
T. 3 4 5 | 6 . . | 5 5 5 | 5 . . | 6 6 5 | 6 . . | 7 6 5 1 7 6 | 7 . . |
B. 1 . . | 1 . . | 7 7 7 | 1 . 7 | 6 . 5 | 4 . . | 2 3 4 | 5 . . |

Chris - te e- le-i- son Chris- te e - le- i- son

p *f* *rit.*

S. 3 4 5 | 6 . . | 7 5 7 | 1 . . | 1 2 3 | 4 6 2 | 1 . 7 | 1 . . ||
A. 1 2 3 | 4 . . | 2 4 2 | 3 . . | 3 4 5 | 6 4 4 | 3 . 2 | 3 . . ||
T. 5 . 5 | 1 . . | 5 7 5 | 5 . . | 5 . 5 | 1 . 1 | 5 . 5 | 5 . . ||
B. 1 . 1 | 1 . . | 1 1 1 | 1 . . | 1 7 7 | 6 . 5 | 5 . 5 | 1 . . ||

Ky- ri- e e- le-i- son Ky- ri- e e- le- i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA CHRISTIANA
GLORIA

Do = D (3/4) - MM=125 Cipt : Onggo Lukito

INTRO 7 Bar

S. 5 | 1 5 1 | 2 5 2 | 3 . 2 1 . | 6 7 1 | 5 1 3 1 4 2 | 1 . . |
A. 5 | 3 3 5 | 5 4 5 | 5 . 5 5 . | 4 5 6 | 3 5 4 4 | 3 . . |
T. 5 | 5 1 5 | 7 . 7 | 1 . 7 1 . | 1 . 1 | 1 1 6 2 7 | 1 . . |
B. 5 | 1 1 1 | 2 . 2 | 3 . 2 3 . | 4 . 4 | 3 4 5 | 1 . . |
Et in ter-ra pax ho- mi-ni-bus bo- nae vo- lun- ta - tis

S. | 5 3 5 | 4 . 0 | 0 0 0 | 0 0 3 2 | 1 2 3 | 6 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
A. | 1 1 1 | 2 . 0 | 0 0 0 | 0 0 1 7 | 6 . 1 | 2 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
T. | 0 0 0 | 0 0 4 3 | 2 3 4 | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 0 6 5 | 4 5 6 | 5 . . |
B. | 0 0 0 | 0 0 2 1 | 7 7 7 | 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 4 3 | 2 2 2 | 5 . . |
Lau-damus- te Bene- di-cimus te Ado - ra- mus te Glori- fi-ca-mus- te

S. | 3 . 3 5 . | 4 . 4 6 . | 7 . 5 7 | 1 1 . |
A. | 1 . 1 3 . | 1 . 1 4 . | 4 . 2 4 | 4 3 . |
Gra-ti- as gra-ti- as a- gimus ti-bi
T. | 0 1 5 3 | 0 1 6 4 | 0 2 7 5 | 5 5 . |
B. | 0 5 3 1 | 0 6 4 1 | 0 7 5 2 | 1 1 . |
Grati-as grati-as a-gimus ti-bi

S. | 1 2 3 | 4 6 2 | 1 1 7 | 1 . . | 5 3 5 | 5 4 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
A. | 3 4 5 | 6 4 4 | 3 5 4 | 5 . . | 1 1 1 | 2 2 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
T. | 5 . 1 | 1 1 1 | 1 3 2 | 3 . . | 0 0 0 | 0 0 4 3 | 2 3 4 | 3 . 0 |
B. | 1 7 7 | 6 6 5 | 5 5 5 | 1 . . | 0 0 0 | 0 0 2 1 | 7 . 7 | 1 . 0 |
prop- ter mag-nam glo-ri-am tu- am Do-mi-ne De-us Rex cae- le-stis

S. | 1 2 3 | 6 6 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . 3 5 . | 4 . 4 6 . | 7 . 5 7 |
A. | 6 . 1 | 2 2 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 . 1 3 . | 1 . 1 4 . | 4 . 2 4 |
De- us Pater Do- mi-ne Do- mi-ne Do- mi-ne
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 5 6 | 5 . . | 0 1 5 3 | 0 1 6 4 | 0 2 7 5 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 2 2 | 5 . . | 0 5 3 1 | 0 6 4 1 | 0 7 5 2 |
om-ni-potens Domi-ne Domi-ne Domi-ne

S. | 1̇ 1̇ . | 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 6 2̇ | 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . |
A. | 4 3 . | 3 4 5 | 6 4 4 | 3 3 2 | 2 . . |
T. | 5 5 . | 5 . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . . |
B. | 1 1 . | 1 7 7̣ | 6̣ 6 5 | 5 5 5 | 5 . . |

Fi-li u ni ge-ni-te Je-su Christe

Do=Bes (1̇=3̇,2=5,5=1̇) rall a tempo

S. | 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 7 . | 2̇ 1̇ 7 | 2̇ 6 . | 1̇ 7 6 | 6 . 5 | 6 0 6 | 7 . . | 6 0 1̇ |
A. | 1̇ 7 6 | 7 5 . | 5 . 5 | 6 4 . | 6 5 4 | 4 . 3 | 3 0 6 | 7 6 5 | 6 0 4 |
T. | 3̇ 4̇ 3̇ | 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ 0 6 | 7 . . | 1̇ 0 1̇ |
B. | 6 6 6 | 5 5 . | 5 . 5 | 4 4 . | 4 4 4 | 2 . 3 | 6̣ 0 6 | 3 . . | 6̣ 0 6 |

Do-mi-ne De-us(us) Ag - nus De-i (i) Fi-li-us Pa- tris Qui tol- lis pec-

S. | 7 . 7 | 7 6 0 | 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 7 1̇ 7 | 6 0 1̇ | 7 . . | 1̇ 0 1̇ | 2̇ . 2̇ |
A. | 3 6 5 | 4 3 0 | 1̇ 7 1̇ | 1̇ 7 6 | 6 . 5 | 6 0 6 | 7 6 5 | 6 0 6 | 3 6 5 |
T. | 2̇ . 2̇ | 2̇ 1̇ 0 | 3̇ . 3̇ | 3̇ . 3̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ 0 3̇ | 3̇ . . | 3̇ 0 3̇ | 2̇ . 2̇ |
B. | 3 . 3 | 6 6̣ 0 | 6 . 5 | 4 . 4 | 4 . 3 | 6̣ 0 6 | 3 . . | 6̣ 0 6 | 3 . 3 |

ca - ta mundi mi- se- re- re no- bis qui tol- lis pec- ca- ta

S. | 2̇ 1̇ 0 | 6 7 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 7 1̇ 7 | 6 0 1̇ | 7 . . | 1̇ 0 1̇ | 2̇ 1̇ 7 |
A. | 4 3 0 | 3 5 6 | 7 1̇ 7 6 5 6 | 3 6 5 | 6 0 6 | 7 6 5 | 6 0 4 | 3 6 5 |
T. | 2̇ 1̇ 0 | 1̇ 2̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2 . . | 1̇ 0 1̇ | 7 . . | 1̇ 0 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ |
B. | 6 6̣ 0 | 6 6 5 | 4 4 4 4 4 4 | 3 . . | 6̣ 0 6 | 3 . . | 6̣ 0 6 | 3 3 3 |

mun-di sus-ci-pe depre-cati-onem nos- tram Qui se- des ad dex-te-ram

rall. do=g (3̇=5,7=2,5̇=7) a tempo

S. | 7 6 0 | 6 7 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 2 | 3̇ . 0 | 1 3 2 1 7 | 1 5̣ 1 | 4 . 3 2 |
A. | 4 3 0 | 6 5 6 | 1̇ 6 7 | 6 . . | 7 . 0 | 2 0 0 0 | 0 0 0 | 5̣ 1 7̣ |
T. | 2̇ 1 0 | 3̇ . 3̇ | 2̇ . 3̇ | 4 . . | 5̇ . 0 | B 5 5 4 3 2 | 3 1 3 | 2 5 . |
B. | 6 6̣ 0 | 6 . 5 | 4 . 4 | 7 . . | 3 . 0 | A R 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

patris mi- se- re- re no- bis Quo-ni- am tu-so-lus sanc-

S. | 3 . . | 2 2 2 | 5 . 6 5 | 6 6 2 | 5 4 5 6 5 | 4 . 3 | 2 2 0 |

A. | 1 . . | 6 6 1 | 7 . 1 7 | 2 2 1 | 7 6 7 1 7 | 1 . 7 | 6 6 0 |

T. | 5 . . | 4 4 4 | 5 . 2 2 | 4 4 4 | 5 2 2 2 | 6 . 5 | 4 4 0 |

B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 . 4 | 2 2 0 |

tus Tu-so-lus Do-mi- nus Tu-so-lus Al- tissi-mus Je- su Christe

do=d (2=5,6=2,4=7)

S. | 1 . 5 1 | 2 . 5 2 2 | 3 . 1 3 | 4 . 4 | 5 3 1 | 5 . 2 | 1 0 2 |

A. | 3 . 3 3 | 4 . 4 4 4 | 5 . 5 5 | 6 . 6 | 1 5 5 | 2 3 4 | 5 0 5 |

T. | 5 1 5 | 7 2 7 7 | 1 3 1 | 1 4 1 | 3 1 3 | 7 1 2 | 3 0 7 |

B. | 1 3 1 | 2 4 2 2 | 3 5 3 | 4 6 4 | 5 . 5 | 5 . . | 1 0 5 |

Cum Sanc-to Spi-ri- tu in glo-ri- a De- i Pa tris A- men A-

S. | 3 0 4 | 5 3 1 | 5 1 3 1 4 2 | 1 0 1 | 1 . . ||

A. | 5 0 6 | 1 5 5 | 3 5 4 . 5 | 5 0 5 | 5 . . ||

T. | 1 0 1 | 3 1 3 | 1 . 6 2 4 | 3 0 3 | 3 . . ||

B. | 1 0 4 | 1 1 1 | 3 4 5 | 1 0 1 | 1 . . ||

men A- men A-men A- men A- men

MISA CHRISTIANA
SANCTUS

Do = D (3/4) - MM=120 Cipt : Onggo Lukito

S. | 1 1 0 | 3 3 0 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ . 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 . 7 | 1̇ . . |
A. | 1 1 0 | 3 3 0 | 3 3 0 | 5 5 0 | 3 . 3 2 4 4 | 1 2 4 | 3 . . |
T. | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 0 | 3̇ 3̇ 0 | 1̇ . 1̇ 7 6 6 | 6 4 5 | 5 . . |
Sanctus sanctus sanctus sanctus Do- minus Deus Sa- ba-oth
B. | 0 5 1 | 0 5 1 | 0 5 1 | 0 5 1 | 1 . 1 5̣ 6̣ 6̣ | 4̣ . 5̣ | 1 . . |
Sanctus sanctus sanctus sanctus Do- minus Deus Sa- ba-oth

S. | 1̇ 7 7 6 6 5 | 1̇ 7 7 6 6 5 | 1̇ 7 7 6 6 5 | 6 6 7 1̇ 2̇ | 5 5 0 |
A. | 6 . 3 | 6 6 3 | 6 . 3 | 4 4 5 5 4 | 4 3 0 |
T. | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 0 |
B. | 6 . 6 | 5 5 5 | 4 . 4 | 4 4 3 2 | 1 1 0 |
Ple- ni sunt cae- li et- ter- ra glo- ria tu-a

S. | 6 7 1̇ 6 5 4 | 5 . . | 6 7 1̇ 6 2̇ 3̇ | 3̇ . . |
Ho- san- na in ex- cel- sis
A. | 1 1 1 | 0 4 3 2 1 7 | 1 4 4 | 5 . . |
Ho- san- na ho- san- na in ex- cel- sis
T. | 6 5 6 1̇ 7 6 | 5 . . | 6 5 6 1̇ 7 1̇ | 1̇ . . |
Ho- san- na in ex- cel- sis
B. | 4 4 4 | 1 1 1 | 4 4 4 | 1 . . |
Ho- san- na ho- san- na in ex- cel- sis

S. | 6 7 1̇ 6 5 4 | 5 . . | 1̇ 6 3̇ 1̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . . |
Ho- san- na in ex- cel- sis
A. | 1 1 1 | 0 4 3 2 1 7 | 1 4 5 | 5 . . |
Ho- san- na Ho-san- na in ex- cel- sis
T. | 6 5 6 1̇ 7 6 | 5 . . | 6 4 1̇ 6 2̇ 4̇ | 3̇ . . |
Ho- san- na in ex- cel- sis
B. | 4 4 4 | 1 1 1 | 4 4 5 | 1 . . |
Ho- san- na Ho- san- na in ex- cel- sis

S. 1 2 3 | 4 4 . | 4 5 6 | 7 7 . | 7 1 2 | 1 1 1 . 7 | 6 . 0
A. 1 7 1 | 1 1 . | 1 2 3 | 4 4 . | 2 3 4 | 4 2 3 . 2 | 1 . 0
Be- ne- | dic-tus | qui | ve-nit | in no- | mi-ne Do-mi- | ni
T. 3 4 5 | 6 . 6 | 6 7 1 | 2 . 2 | 7 6 7 | 6 4 5 . 5 | 6 . 0
B. 1 . 1 | 1 . 1 | 1 . . | 1 . 1 | 1 1 7 | 6 7 1 . 1 | 4 . 0
Be- ne- | dic-tus | qui | ve- nit | in no- | mi-ne Do-mi- | ni

S. 6 7 1 6 5 4 | 5 . . | 6 7 1 6 2 3 | 3 . . | 6 7 1 6 5 4
Ho - san- | na | in ex- cel- | sis | Ho- san-
A. 1 1 1 | 0 4 3 2 1 7 | 1 4 4 | 5 . . | 1 1 1
Ho san na | ho- san na | in ex- cel- | sis | Ho san na
T. 6 5 6 1 7 6 | 5 . . | 6 5 6 1 7 1 | 1 . . | 6 5 6 1 7 6
Ho - san- | na | in ex- cel- | sis | Ho- san-
B. 4 4 4 | 1 1 1 | 4 4 4 | 1 . . | 4 4 4
Ho san na | ho- san na | in ex- cel- | sis | Ho san na

S. 5 . . | 1 6 3 1 4 2 | 1 . . ||
na | in ex- cel- | sis
A. 0 4 3 2 1 7 | 1 4 5 | 5 . . ||
ho-san- na | in ex- cel- | sis
T. 5 . . | 6 4 1 6 2 4 | 3 . . ||
na | in ex- cel- | sis
B. 1 1 1 | 4 4 5 | 1 . . ||
ho- san na | in ex- cel- | sis

MISA CHRISTIANA
AGNUS DEI

Do = D (4/4) - MM=75 Cipt : Onggo Lukito

S.	3 . 3 .	5 . 5 .	4 . 4 .	3 . 3 .	3 . . .	6 . 6 .	6 . 7 i	7 . 7 .
A.	3 . 3 .	3 . 3 .	3 . 2 .	2 . 1 .	1 . 2 .	3 . 3 .	3 . 3 3	2 . 3 .
T.	2 . i .	i . 7 .	6 . 6 .	5 . 5 .	6 . . .	i . i .	i . 7 6	6 . 5 .
B.	6 . 6 .	5 . 5 .	4 . 4 .	3 . 3 .	6 . . .	5 . 5 .	4 . 4 4	3 . 3 .
	Ag- nus	De- i	Ag- nus	De- i	Qui	tol-lis	pec-ca-ta	mun-di

S.	i . 7 6	7 . . 0	i . 2 i	7 . . 0	i . 7 6	7 . . .	5 . . .	5 . . .
A.	3 . 2 3	4 . . 0	3 . 4 3	4 . . 0	3 . 4 4	4 . 3 .	3 . 2 .	2 . . .
T.	6 . 7 i	2 . . 0	6 . 7 i	2 . . 0	i . 2 i	7 . . .	i . . .	7 . . .
B.	6 . 6 6	6 . . 0	6 . 6 6	6 . . 0	6 . 6 6	5 . . .	4 . . .	5 . . .
	Mi- se-re- re		mi-se- re- re		mi-se- re- re		no-	bis

S.	5 . 5 .	i . i .	5 . 5 .	i . i .	5 . . .	i . i .	2 i 7 6	7 . 7 .
A.	3 . 3 .	3 . 4 .	3 . 3 .	3 . 4 .	3 . 2 .	3 . 3 .	4 3 2 1	2 . 3 .
T.	5 . 5 .	5 . 5 .	5 . 5 .	5 . 5 .	6 . . .	5 . 6 .	6 . 6 6	6 . 5 .
B.	1 . 1 .	7 . 7 .	6 . 6 .	5 . 5 .	4 . 4 .	3 . 6 .	2 . 4 4	3 . 3 .
	Ag- nus	De- i	Ag- nus	De- i	Qui	tol- lis	pec- cata	mun-di

S.	i . 7 6	7 . . 0	i . 2 i	7 . . 0	i . 7 6	7 . . .	5 . . .	5 . . .
A.	3 . 2 3	4 . . 0	3 . 4 3	4 . . 0	3 . 4 4	4 . 3 .	3 . 2 .	2 . . .
T.	6 . 7 i	2 . . 0	6 . 7 i	2 . . 0	i . 2 i	7 . . .	i . . .	7 . . .
B.	6 . 6 6	6 . . 0	6 . 6 6	6 . . 0	6 . 6 6	5 . . .	4 . . .	5 . . .
	Mi- sere- re		mi- se-re- re		mi- se-re- re		no-	bis

S.	3 5 6 3	5 . 4 .	2 3 4 2	4 . 3 .	3 . . .	5 . 5 .	6 7 6 5	5 . 5 .
A.	1 3 4 1	3 . 2 .	7 1 2 7	2 . 1 .	1 . 2 1	2 . 3 .	4 . 3 2	2 . 2 .
T.	5 . i 5	6 . 6 .	5 . 5 .	5 . 5 .	6 . 7 6	7 . i .	i i i 7	i . 7 .
B.	1 . 1 1	1 . 1 .	7 . 7 .	1 . 1 .	6 . . .	5 . 5 .	4 . 4 4	5 . 5 .
	Ag- nus	De- i	Ag- nus	De- i	Qui	tol- lis	pec- ca-ta	mun-di

S.	3 . 4 5	6 . . .	7 . 5 7	$\dot{1}$ . . .	$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{4}$. 6 $\dot{2}$	$\dot{1}$ . . 7	$\dot{1}$ . . .
A.	1 . 2 3	4 . . .	2 . 4 2	3 . . .	3 . 4 5	6 . 4 4	5 . 4 .	5 . . .
T.	5 . . .	1 . . .	5 . 7 5	5 . . .	5 . . .	$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$. 2 .	$\dot{3}$ . . .
B.	1 . . .	1 . . .	1 . . .	1 . . .	1 . $\dot{7}$ $\cancel{\dot{7}}$	$\dot{6}$. 6 $\cancel{5}$	5 . . .	1 . . .
	Do-	na	do-	na	do-	na	nobis pa-	cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA FRANSISKUS XAVERIUS
KYRIE

Do = G (4/4) Franco E. Palit

Didahului unisono T+B

S+A 6 . 1 6 5 | 6 . . 1 2 | 3 . 5 3 2 | 3 . . 3 5 | 6 . . 5 6 5 |
Ky- ri- | e e- | le- i- | son kyri- | e- |

T+B 0 0 0 0 | 6 3 5 6 . | 0 0 0 0 | 3 7 2 3 3 3 | 4 . . 3 4 3 |
Ky-ri- e | e- lei-son kyri- | e- e- |

S+A 3 . 2 1 6 7 | 1 . 2 7 5 | 6 . . . ||
le- i-son Kyri- | e e- le-i- | son ||

T+B 1 . 7 6 0 | 6 7 1 4 3 3 | 6 . . . ||
le- i-son | Kyri-e e- le-i- | son ||

Didahului T+B

S+A 6 6 . 5 6 1 6 5 6 | 3 3 . 2 3 5 3 2 3 | 2 2 . 1 2 3 2 1 2 |
Christe e- le- i- son | Christe e- le- i- son | Christe e- lei son |

T+B 0 0 6 3 5 6 5 6 | 0 0 3 7 2 3 2 3 | 0 0 2 6 1 2 1 2 |
Christe e- le-ison | Christe e -leison | Christe e- leison |

S+A 1 6 1 7 6 5 | 6 . . . ||
Christe e- le-i- | son ||

T+B 4 . 2 2 | 1 . . . ||
e le-i- | son ||

S 6 . 1 6 5 | 6 . . 1 2 | 3 . 5 3 2 | 3 . . 3 5 | 6 . . 5 6 5 |
A 6 . . 3 | 3 . . 6 7 | 1 . . . | 7 . . 7 7 | 1 2 1 1 |
T 1 . 3 7 | 1 . . 3 5 | 5 . 3 5 | 5 . . 5 3 | 4 . . 3 4 3 |
B 6 . . 3 | 6 . . 6 5 | 1 . . 1 | 3 . . 3 3 | 4 . . 4 |
Ky- ri- | e e- | le - i- | son Kyri- | e e - |

Fine

S | 3 . 2 1 0 | 4 3 2 4 3 3 | 3 . . . ||
le- i-son | Kyri-e e- le-i- | son

A | 1 . 7 6 0 | 1 . 6 5 7 | 1 . . . ||
le- i-son | e- le-i | son

T | 6 5 4 3 0 | 6 5 4 2 3 5 | 6 . . . ||
le- i-son | Kyri-e e- le-i- | son

B | 6 . 6 6 6 7 | 1 . 2 7 5 | 6 . . . ||
le- i-son kyri- | e e- le-i- | son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA FRANSISKUS XAVERIUS
GLORIA

Do = F (4/4) Franco E. Palit

S. 6 . 6 6 6 6 5 3 5 | 6 . . 5 3 | 2 . 3 5 2 | 3 . . . | 2 2 3 5 .
A. 1 . 1 1 1 7 7 7 7 | 1 . . 1 1 | 6 . 6 7 . | 1 . . . | 6 6 6 7 .
T. 3 . 3 3 3 5 5 5 5 | 6 . . 3 5 | 4 . 4 5 . | 5 . . . | 4 4 4 5 .
B. 6 . 6 6 6 3 3 3 3 | 6 . . 1 1 | 2 . 2 5 . | 1 . . . | 2 2 2 5 .

Et in terra pax ho-mini-bus bonae | vo- lun-ta - tis Lau-damus te

S. 2 2 2 2 3 6 3 1 | 2 . 3 5 3 1 7 | 6 5 6 . | 6 . 6 6 1 7 5
A. 6 6 6 7 7 6 1 1 | 6 . 6 7 7 3 3 | 3 3 1 . | 1 . 1 1 1 2 7
T. 4 4 4 5 5 6 3 3 | 4 . 4 5 5 5 5 | 1 7 6 . | 3 . 3 4 6 5 5
B. 2 2 2 5 5 6 6 6 | 2 . 2 3 3 3 3 | 3 3 6 . | 6 . 6 4 4 5 5

benedicimus te ado- | ra- mus te glorifi-ca-mus te Gra- ti-as a-gimus

S. 3 . 3 5 3 | 2 . 3 5 5 5 3 2 | 3 . . . | 2 2 3 1 7 6 | 2 2 3 1 7 6
A. 1 . 1 1 1 | 6 . 6 7 7 7 7 | 1 . . . | 6 6 6 6 6 | 6 7 6 6
T. 5 . 5 3 5 | 4 . 4 5 5 5 5 | 5 . . . | 4 4 4 3 2 1 | 4 5 3 2 1
B. 1 . 1 1 1 | 2 . 2 5 5 5 5 | 1 . . . | 2 2 2 6 6 | 2 5 6 6

ti- bi propter ma-gnam gloriam tu- am Do-mine De- us rex coe- les-tis

S. 2 3 5 3 3 | 2 2 3 . | 3 5 5 6 6 | 6 5 3 5 6 6 6 | 7 6 5 3 2
A. 6 6 7 7 7 | 7 7 1 . | 1 1 1 1 1 | 3 7 1 1 1 | 3 3 7 .
T. 4 4 5 5 5 | 5 5 5 . | 5 3 3 3 3 | 7 5 3 3 3 | 5 7 5 .
B. 2 2 3 3 3 | 5 5 1 . | 1 1 1 6 6 | 3 3 6 6 6 | 3 3 5 .

De-us pater om- ni potens Do-mine Fi-li u- ni - geni-te Je- su Chris-

S. 3 . . . | 6 6 1 7 5 | 1 7 6 5 6 | 3 3 3 7 . | 6 . . 3 | 3 6 3 2 1 7
A. 1 . . . | 1 3 3 3 3 | 3 2 3 1 | 7 7 7 3 . | 1 . . 3 | 1 6 6 6 5
T. 5 . . . | 3 6 6 5 7 | 5 5 7 6 | 5 5 5 5 . | 6 . . 3 | 6 3 3 4 2
B. 1 . . . | 6 6 6 3 3 | 1 2 3 6 | 3 3 3 3 . | 6 . . 3 | 6 1 1 2 5

te Do-mine De-us agnus De- i fi-lius Pa- tris Qui tollis pecca-ta

S. | 6 . 6 6 1 | 2 . 2 2 3 1 | 2 . . 3 | 3 2 1 2 3 | 5 . 5 3 5 |
A. | 6 . 6 6 6 | 6 . 6 6 6 | 6 . . 3 | 1 1 1 6 1 | 7 . 7 7 7 |
T. | 1 . 1 1 3 | 4 . 4 4 3 | 4 . . 5 | 6 4 3 4 5 | 5 . 5 5 5 |
B. | 6 . 6 6 6 | 2 . 2 2 6 | 2 . . 7 | 6 6 6 2 1 | 3 . 3 3 3 |
mun- di mise- re- re no- bis Qui tollis pecca-ta mun- di susci-

S. | 6 6 6 6 6 1 6 | 7 . 7 . 3 | 1 1 1 7 6 5 | 6 . 3 3 3 | 2 . 2 3 5 |
A. | 1 1 1 4 4 4 2 | 3 . 3 . 3 | 3 3 3 3 3 3 | 1 2 1 1 1 | 6 . 6 7 . |
T. | 3 6 6 1 1 6 1 | 7 . 5 . 3 | 6 6 6 5 7 5 | 6 4 3 6 6 | 4 . 6 5 3 |
B. | 6 6 6 4 4 4 4 | 3 . 3 . 3 | 6 6 1 3 3 3 | 6 . 6 1 1 | 2 . 4 3 . |
pe deprecati-onem nostram qui sedes ad dex-teram pa- tris mise- re- re no-

S. | 6 . . . | 6 . 6 6 6 6 5 3 5 | 6 . . 5 3 | 2 . 3 5 2 | 3 . . . |
A. | 1 . . . | 1 . 1 1 1 7 7 7 | 1 . . 1 | 6 . 6 7 7 | 1 . . . |
T. | 3 . . . | 3 . 3 3 3 5 5 5 | 6 . . 3 5 | 4 . 4 5 5 | 5 . . . |
B. | 6 . . . | 6 . 6 6 6 3 3 3 | 6 . . 1 | 2 . 2 5 5 | 1 . . . |
bis Quo-ni-am tu solus sanc-tus tu so- lus domi- nus

S. | 2 2 3 5 . | 2 2 3 6 3 1 | 2 . 3 5 1 7 | 6 5 6 . | 6 3 5 6 6 6 |
A. | 6 6 7 . | 6 6 6 6 1 1 | 6 . 7 3 3 | 1 7 1 . | 1 7 7 1 1 1 |
T. | 4 4 5 . | 4 5 5 6 3 3 | 4 . 4 5 5 5 | 6 7 6 . | 3 5 5 3 3 3 |
B. | 2 2 5 . | 2 5 5 6 6 6 | 2 . 3 3 3 | 6 3 6 . | 6 3 3 6 6 6 |
tu so-lus al- tissi-mus Jesu Chri- ste Jesu Chris-te Cum sancto spiri-tu

S. | 3 1 7 6 6 6 6 | 2 2 3 5 5 3 2 | 3 . . . | 6 . 3 2 1 2 |
A. | 3 3 3 1 1 1 1 | 6 6 6 7 7 7 | 1 . 7 . | 6 . 1 6 6 |
T. | 5 5 5 3 3 3 3 | 4 4 4 5 5 5 | 5 . 5 . | 6 . 6 4 4 |
B. | 3 3 3 6 6 6 6 | 2 2 2 5 5 5 | 1 . 3 . | 6 . 6 2 2 |
cum sancto spi-ri-tu in glo-ria dei pa- tris A - men A - men

Fine

S. | 2 . 5 3 2 3 | 3 . 3 7 5 | 6 7 5 6 7 5 | 6 . . . ‖
A. | 7 . 7 1 1 | 7 . 7 7 . | 1 7 1 2 | 1 . . . ‖
T. | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 . | 3 5 3 5 | 3 . . . ‖
B. | 5 . 5 1 1 | 3 . 3 3 . | 6 3 6 3 | 6 . . . ‖
A- men A- men A- men A- men A- men A- men

MISA FRANSISKUS XAVERIUS
SANCTUS

Do = F (4/4) Franco E. Palit

Lambat

S+A | 6 6 3 3 | 2 1 7 6 6 6 | 2 2 4 4 | 3 . . . |
T+B | 6 7 1 7 6 | 6 5 1 2 1 | 6 5 4 3 2 1 2 | 7 . . . |
Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De- us sa- ba-oth

S+A | 6 6 6 5 5 | 4 4 4 3 3 | 6 6 6 4 . | 3 . . . |
T+B | 1 6 1 3 2 3 | 2 6 7 1 7 1 | 4 3 2 1 2 6 | 5 . . . |
Pleni sunt coe- li coe-li et ter- ra glo- ria tu- a

Cepat

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 3 2 . 3 | 1 7 6 . | 3 3 3 2 5 | 3 . . . |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 1 6 . | 5 5 6 . | 1 1 1 7 7 | 1 . . . |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 4 . | 2 2 1 . | 5 5 5 5 5 | 5 . . . |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 2 . | 5 5 6 . | 1 1 1 7 5 | 1 . . . |
Hosan-na Hosan-na in excelsis De- o

Fine

S. | 6 6 6 5 5 5 | 4 5 4 3 . | 2 2 2 3 7 | 6 . 0 0 ||
A. | 1 1 1 7 7 7 | 2 7 1 . | 2 2 2 3 3 | 1 . 0 0 ||
T. | 3 3 3 3 3 3 | 6 5 5 . | 2 2 2 3 5 | 6 . 0 0 ||
B. | 6 6 6 3 3 3 | 2 5 1 . | 2 2 2 3 3 | 6 . 0 0 ||
Hosanna Hossana Hosan- na in excelsis De- o

S+A | 6 6 3 3 3 | 2 1 7 6 6 6 | 2 2 2 4 4 | 3 . . . ||
T+B | 6 7 1 7 6 6 | 6 5 5 1 2 1 | 6 5 4 3 2 1 2 | 7 . . . ||
Be-ne dic-tus qui venit in nomine no- mine Do- mi- ni

(*ke Hosanna*)

MISA FRANSISKUS XAVERIUS
AGNUS DEI

Do = F (4/4) Franco E. Palit

S+A | 6 . 1 6 5 | 6 . . 1 2 | 3 . 5 3 2 | 3 . . 3 5 |
A- gnus De- | i qui | tol- | lis pec- |

T+B | 0 0 0 0 | 6 3 5 6 . | 0 0 0 0 | 3 7 2 3 3 |
Agnus De-i | qui tollis pec- |

S+A | 6 . . 5 6 5 | 3 . 2 1 6 7 | 1 . 2 7 5 | 6 . . . ||
ca- ta | mun- di mise- | re- re no- | bis

T+B | 4 . . 3 4 3 | 1 . 7 6 0 | 6 7 1 4 3 . | 6 . . . ||
ca- ta | mun- di | mise-rere no- | bis

S. | 3 . 5 3 5 | 6 . . 5 3 | 2 2 . 1 2 5 | 3 3 . . | 2 . 3 5 3 2 |
A. | 1 . 7 7 | 1 . . 1 | 6 6 . 6 7 7 | 1 1 . . | 6 . 6 1 6 |
T. | 6 . 3 5 | 3 . . 3 5 | 4 4 . 4 5 5 | 5 5 . . | 4 . 4 3 5 4 |
B. | 6 . 3 3 | 6 . . 1 | 2 2 . 2 5 5 | 1 1 . . | 2 . 2 1 2 |
A- gnus De- i qui tollis pec-cata mun-di Do-na no- bis

Fine

S. | 2 . 3 1 7 6 | 6 . 1 7 6 5 7 | 6 . . . ||
A. | 6 7 6 6 | 1 . 2 3 2 | 1 . . . ||
T. | 4 5 3 2 1 | 4 . 6 5 7 5 | 3 . . . ||
B. | 2 5 6 6 | 4 . 4 3 . | 6 . . . ||
dona(na)no- bis pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA MARIA REGINA PACIS
KYRIE

Do = F (4/4) Joudy Aray
Adagio

Unisono

SATB 3 . 2 1 . 5 6 . 5 | 4 . . 0 | 2 . 1 7 . 5 6 . 5 |
Ky- ri e e- le- i | son | Ky- ri e e- le- i- |

FINE

S. | 3 . . 0 | 5 . 4 3 . 1 1 . 7 | 6 4 . 3 2 . 7 7 . 6 | 5 1 . 3 3 2 | 1 . ||
A. | 3 . . 0 | 3 . 2 1 . 1 3 . 5 | 4 2 . 1 7 . 7 2 . 4 | 3 1 . 1 1 7 | 5 . ||
T. | 3 . . 0 | 1 . 5 5 . 3 5 . 7 | 1 6 . 6 5 . 2 5 . 7 | 1 3 . 5 5 4 | 3 . ||
B. | 3 . . 0 | 1 . 7 1 . 1 1 . 3 | 4 4 . 4 5 . 5 5 . 5 | 1 5 . 5 5 5 | 1 . ||
son | Ky- ri- e e- le- i- son Ky- ri-e e- le- i son e- le-i- son

S. | 0 0 | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 5 . 4 3 . 5 4 . 3 | 3 2 0 0 |
A. | 0 0 | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 3 . 7 1 . 3 2 . 1 | 1 7 0 0 |
T. | 0 0 5 5 . 5 | 4 . 3 2 0 0 0 | 0 0 0 0 1 7 . 5 | 5 5 0 0 5 5 . 5 |
B. | 0 0 5 5 . 5 | 7 . 1 7 0 0 0 | 0 0 0 0 1 5 . 5 | 5 5 0 0 5 5 . 5 |
Christe e- le-i- son Christe e le- i- son Christe e- lei-son Christe e-

S. | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 5 . 4 3 . 5 4 . 3 | 3 2 0 2 | 4 3 0 3 |
A. | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 3 . 7 1 . 3 2 . 1 | 1 7 0 7 | 1 1 0 1 |
T. | 4 . 3 2 . 0 0 | 0 0 0 0 1 7 . 5 | 5 5 0 5 | 5 5 0 5 |
B. | 7 . 1 7 . 0 0 | 0 0 0 0 1 5 . 5 | 5 5 0 5 | 1 1 0 5 |
le- i-son Christe e- le- i-son Christe e- le-i-son e- lei-son e-

S. | 5 4 0 6 | 5 1 4 3 2 | 1 . 0 0 ||
A. | 1 1 0 4 | 3 3 1 1 7 | 5 . 0 0 ||
T. | 6 6 0 1 | 1 5 6 5 4 | 3 . 0 0 ||
B. | 1 4 0 4 | 5 5 1 5 5 | 1 . 0 0 ||
lei-son e- lei son e-lei-i son

D.C. AL Fine

MISA MARIA REGINA PACIS
GLORIA

Do = F (4/4)
Allergo

Joudy Aray

S. | 1 . 2 3 3 | 4 . 3 4 5 3 1 1 | 1 . 1 7 6 | 6 5 0 0 |
A. | 5 . 7 1 1 | 2 . 1 7 7 1 1 1 | 1 . 1 2 4 | 4 3 0 0 |
T. | 3 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 5 | 6 . 4 5 5 | 1 1 0 5 5 6 |
B. | 1 . 5 1 1 | 7 . 7 5 5 1 3 3 | 4 . 6 5 7 | 1 1 0 3 3 4 |

Et in terra pax homini-bus bonae vo- lun- ta-tis lau damus-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 5 | 4 3 5 4 3 | 3 . 4 3 2 0 1 2 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 3 4 | 2 1 7 5 5 | 1 . 2 1 7 0 1 2 |
T. | 4 0 0 2 3 4 3 4 5 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 |
B. | 2 0 0 7 1 2 1 7 1 | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 |

te bene- di-cimus-te Ado-ramus te glo-ri-fi- ca mus- te Gra-

S. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 2 | 7 5 5 1 1 1 2 | 7 0 0 5 |
A. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 4 | 5 2 2 3 3 4 4 | 5 0 0 3 |
T. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 6 | 2 5 5 5 5 6 6 | 5 0 0 5 |
B. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 2 | 5 7 7 1 1 2 2 | 5 0 0 1 |

ti as a-gimus tibi propter magnam gloriam tuam glo-ri am gloriam tu- am Do-

S. | 5 . 4 4 4 5 4 | 4 . 3 3 0 5 5 | 4 4 4 5 6 5 4 | 3 0 0 5 |
A. | 2 . 2 7 7 7 2 | 1 . 1 1 0 5 5 | 7 7 1 2 3 2 7 | 1 0 0 3 |
T. | 4 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 0 1 1 | 5 5 5 7 1 7 5 | 5 0 0 5 |
B. | 7 . 7 5 5 5 7 | 1 . 1 1 0 3 3 | 2 5 5 5 5 5 5 | 1 0 0 1 |

mi- ne deus rex coe lestis deus pater omni po- tens Do-

S. | 5 . 4 4 4 5 4 | 4 . 3 3 0 5 5 | 6 1 . . | 7 . 0 5 5 5 | 1 . 5 5 0 5 5 |
A. | 2 . 2 7 7 7 2 | 1 . 1 1 0 3 3 | 4 5 4 . | 2 . 0 5 5 4 | 3 . 4 3 0 3 3 |
T. | 4 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 0 1 1 | 1 6 . . | 5 . 0 5 5 5 | 5 . 5 1 0 1 1 |
B. | 7 . 7 5 5 5 7 | 1 . 1 1 0 5 5 | 4 3 2 . | 5 . 0 5 5 7 | 1 . 7 1 0 5 5 |

mi- ne- fili uni- ge-ni- te Jesu Chri ste Domine de - us agnus

S. 2 . 5 5 0 1 | 6 2 7 . 1 | 1 . 0 || 0 0 0 0 0 |
A. 4 . 3 2 0 3 | 4 4 3 2 . 4 | 3 . 0 || 0 0 0 0 0 |
T. 5 . 1 7 0 5 | 1 6 5 . 5 | 5 . 0 || 6 6 6 . . 6 6 . 7 |
B. 7 . 1 5 0 5 | 4 4 5 . 5 | 1 . 0 || 0 0 0 0 0 |

De- i Fi- li-us Pa- tris Qui tol-lis Pec-ca-ta

S. 0 0 0 2 . 3 | 4 2 5 . 4 | 3 . 0 6 | 6 6 . . 6 6 . 7 |
A. 0 0 0 7 . 1 | 2 6 2 . 2 | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 |
T. 1 . 6 3 0 5 . 5 | 6 4 3 . 5 | 6 . 0 0 | 0 0 0 0 |
B. 0 0 0 3 . 3 | 2 1 7 . 3 | 6 . 0 0 | 0 0 0 0 |

mun- di mi- se- re-re no- bis qui tol-lis pec-ca- ta

S. 1 . 6 3 0 6 . 5 | 4 6 . 5 4 . 3 2 . 4 | 4 . 3 3 0 3 | 5 . 4 4 . 3 2 3 4 |
A. 0 0 0 3 . 3 | 2 4 . 3 2 . 1 6 . 7 | 1 . 1 1 0 0 | 0 0 0 0 |
T. 0 0 0 1 . 7 | 6 6 . 6 6 . 5 4 . 5 | 6 . 6 6 0 6 | 1 . 6 6 . 5 4 5 6 |
B. 0 0 0 3 . 3 | 4 2 . 3 4 . 6 2 . 2 | 6 . 6 6 0 0 | 0 0 0 0 |

mun- di sus- ci- pe dep-re-ca- ti-o- nem no- stram qui se- des ad dexteram

A Tempo

S. 4 . 3 3 0 2 . 1 | 7 3 1 . 7 1 | 6 . 0 0 | 1 . 2 3 3 | 4 . 3 4 5 3 1 |
A. 0 0 0 2 . 1 | 7 3 4 . 3 2 | 1 . 0 0 | 5 . 7 1 1 | 2 . 1 7 7 1 1 |
T. 6 . 6 6 0 2 . 1 | 7 3 6 . 5 6 | 6 . 0 0 | 3 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 |
B. 0 0 0 2 . 1 | 7 3 4 . 2 4 | 3 . 0 0 | 1 . 5 1 1 | 7 . 7 5 5 1 3 |

pa- tris mi- se- re-re no- bis Quo ni am tu so-lus sanctus tu

S. 1 . 1 7 6 | 6 5 0 5 5 6 | 4 0 0 2 3 4 3 4 5 | 3 0 0 2 3 |
A. 1 . 1 2 4 | 4 3 0 3 3 3 | 2 0 0 7 1 2 1 7 1 | 1 0 0 7 1 |
T. 6 . 4 5 5 | 1 1 0 1 1 1 | 6 0 0 5 5 5 5 5 3 | 5 0 0 5 5 |
B. 4 . 6 5 7 | 1 1 0 5 5 5 | 2 0 0 5 5 7 5 5 5 | 1 0 0 5 5 |

so- lus do- minus tu so- lus tu solus altissi- mus Jesu

S. 4 6 5 . 4 | 3 . 0 6 6 6 | 6 . 6 6 0 6 7 7 | 1 . 2 7 0 5 1 1 1 |
A. 2 . . . | 1 . 0 6 6 6 | 6 . 6 6 0 2 4 4 | 3 . 2 2 0 4 3 3 3 |
T. 6 . 7 . | 6 . 0 6 6 6 | 6 . 6 6 0 4 5 5 | 5 . 4 5 0 5 5 5 5 |
B. 2 4 3 . | 6 . 0 6 6 6 | 6 . 6 6 0 2 5 5 | 1 . 6 5 0 7 1 1 1 |

Chri- ste Cum Sancto spi-ri-tu cum Sancto spi-ri-tu in Gloria

S.	6	7	1̇	2̇	5	5	1̇	1̇	1̇	2̇	7	1̇	1̇	1̇	7	1̇	2̇	7	. 1̇	1̇ .
A.	4	2	4	4	5	2	3	3	4	4	5	3	3	4	4	3	4	2	. 3	3 .
T.	1̇	5	6	1̇	7	7	5	5	6	6	5	5	5	6	5	5	6	5	. 5	5 .
B.	4̣	4̣	4̣	6̣	5̣	5̣	5	5	4	2	5̣	1	1	4̣	5̣	1	4̣	5̣	. 5̣	1 .
	Dei	Patris			Amen		Amen		A-		men	Amen		A-		men	A-	men		A-men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA MARIA REGINA PACIS
SANCTUS

Do = F (4/4)
Andante

Joudy Aray

S. | 1 . 3 5 | 1̇ . 5 5 0 | 4 5 4 3 2 3 5 | 2 . 3 2 0 | 7 1̇ 7 6 7 6 |
A. | 1 . 3 5 | 3 . 4 3 0 | 2 2 7̣ 1 5̣ 1 1 | 7̣ . 1 7̣ 0 | 2 3 2 2 2 2 |
T. | 1 . 3 5 | 5 . 5 1̇ 0 | 5 5 5 5 5 5 3 | 5 . 5 5 0 | 5 5 5 4 6 4 |
B. | 1 . 3 5 | 1 . 7̣ 1 0 | 7̣ 7̣ 5̣ 5̣ 7̣ 1 1 | 5̣ . 5̣ 5̣ 0 | 5 5 5 2 2 1 |

Sanc- tus Sanc- tus Sanctus dominus deus sa- ba-oth pleni sunt coeli et

S. | 5 . 2 2 . | 3 5 5 5 4 | 5 . || 0 2 3 4 | 3 . 4 3434 5 4 3 |
A. | 2 . 1 7̣ . | 1 3 3 2 2 | 2 . || 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 5 . 5 5 . | 5 1̇ 1̇ 6 6 | 5 . || 0 5 5 5 | 5 . 6 5 1 5 5 |
B. | 7̣ . 2 5 . | 1 1 1 2 1 | 7̣ . || 0 0 | 0 0 0 0 |

ter- ra glo-ria tu- a Ho-san-na in ex-cel- sis in ex-

S. | 2 . 3 2323 4 2 3 4 | 3 . 4 3434 5 4 3 | 3 2 0 2 4 | 4 3 0 5 1̇ |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7̣ 7̣ | 1 1 0 5̣ 5̣ |
T. | 5 5 7 5 5 5 | 5 . 6 5 1̇ 5 5 | 5 5 0 5 5 | 5 5 0 1 1 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5̣ 5̣ | 1 1 0 3 3 |

cel- sis Hosanna in ex-cel- sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-

I II FINE

S. | 1̇ 6 0 4 2̇ | 7 5 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 7 0 || 7 1 1 1̇ 7 | 1 . 0 0 ||
A. | 4 4 0 4 3 | 2 3 4 3 3 4 4 | 5 0 : 5 3 3 4 2 4 | 3 . 0 0 |
T. | 6 1̇ 0 6 6 | 5 5 5 5 6 6 | 5 0 : 5 5 5 6 5 | 5 . 0 0 |
A. | 4 4 0 2 1 | 5̣ 7̣ 1 1 2 2 | 5̣ 0 || 5̣ 1 1 4̣ 5̣ | 1 . 0 0 ||

cel-sis in ex cel sis in ex cel- sis sis in ex cel- sis

S. | 1 . 2 3 2 1 1 | 1̇ . 7 6 5 5 | 4 5 4 3 2 3 5 | 2 . . 0 |
A. | 1 . 7̣ 5̣ 7̣ 1 1 | 3 . 5 4 3 2 1 | 7̣ 3 2 1 7̣ 1 1 | 7̣ . . 0 |

Be-ne dic tus qui ve- nit in no mine Do - mi - ni

S. | 7 1̇ 7 6 7 6 | 5 . 2 2 2 | 3 5 5 5 4 | 5 . ||

A. | 2 3 2 2 2 2 | 2 . 1 7̣ 7̣ | 1 3 3 2 2 | 2 . ||

T. | 5 5 5 4 6 4 | 5 . 5 5 5 | 5 1̇ 1̇ 6 6 | 5 . ||

B. | 5 5 5 2 2 1 | 7̣ . 2 5̣ 5̣ | 1 1 1 2 1 | 7̣ . ||

be ne - di-ctus Qui ve-nit in no mine Do-mi- ni

Hosanna....

MISA MARIA REGINA PACIS
AGNUS DEI

Do = F (4/4)
Adagio

Joudy Aray

Solo Tenor

T. | 1 2 | 3 . 2 1 . 1 1 | 1 . 7 6 . 2 3 | 4 . 2 7 . 6 5 2 |

agnus dei- i agnus de- i qui tol- lis pec-cata

Tutti *Solo Sopran*

S. | 0 0 0 3 5 | 5 . 4 6 . 2 4 | 4 . 3 6 . 2 1 | 7 3 1 . 2 | 3 . . 1 2 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 2 | 1 . 1 1 . 2 1 | 7 3 6 . 6 | 5 . . 0 |

T. | 2 3 . 5 1 | 6 . 6 1 . 4 4 | 6 . 3 3 . 2 1 | 7 3 4 . 1 | 7 . . 0 |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 6 . 6 6 . 2 1 | 7 3 4 . 4 | 3 . . 0 |

mun-di mise- re- re mise- re - re mise- re re no- bis agnus

S. | 3 . 2 1 . 1 1 | 1 . 7 6 . 2 3 | 4 . 2 7 . 6 5 2 |

de- i agnus de- i qui tol- lis peccata

Tutti

S. | 2 3 . 3 5 | 5 . 4 6 . 2 4 | 4 . 3 6 . 2 1 | 7 3 1 . 7 1 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 2 | 1 . 1 1 . 2 1 | 7 3 4 . 3 2 |

T. | 0 0 0 5 1 | 6 . 6 1 . 4 4 | 6 . 3 3 . 2 1 | 7 3 6 . 5 6 |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 6 . 6 6 . 2 1 | 7 3 4 . 2 4 |

mun-di mise- re- re mise- re- re mise- re-re no-

S. | 6 . . || 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. | 1 . . || 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 6 . . || 6 . 6 | 6 6 . 6 . 7 | 1 . 7 6 . 6 . 5 | 5 . 4 4 . 2 3 4 6 5 4 |

B. | 3 . . || 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

bis Agnus de-i agnus de- i qui tol- lis qui tollis pecca-

Tutti

S. | 4 . 3 3 . 3 . 3 | 5 . 4 4 . 6 . 7 | 1 . 7 6 . 1 . 1 | 7 3 1 . 7 1 |

A. | 0 0 0 1 . 1 | 2 . 2 2 . 0 | 0 0 0 3 . 3 | 3 3 4 . 3 2 |

T. | 0 0 0 6 . 6 | 6 . 6 6 . 0 | 0 0 0 6 . 6 | 5 5 5 . 5 6 |

B. | 0 0 0 3 . 3 | 2 . 2 2 . 0 | 0 0 0 6 . 6 | 2 7 1 . 2 4 |

ta mundi Do-na no bis dona no bis dona nobis pa-

S. | 6 . . ||

A. | 1 . . ||

T. | 6 . . ||

B. | 3 . . ||

cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISSA DE NATIVITATE DOMINI (CHRISTMAS CAROL MASS) / MISA NATAL
KYRIE

Do = G (4/4) - Andante J.A. Korman

Theme "Adeste Fideles"

organ *p*

| 1 . 5 1 | 2 . . 3 |

S. 5 . . 5 | 5 . . 0 | 5 4 3 2 | 2 . . 0 |

A. 1 . 5 1 | 2 . . 0 | 1 6 4 4 | 4 . . 0 |

T. 3 . 3 . | 4 . . 0 | 5 6 6 6 | 6 . 5 0 |

B. 1 . 1 . | 1 . . 0 | 1 . 2 2 | 5 . . 0 |

Ky- (ri) ri- e e - le-i - son

mp

S. 1 . 5 1 | 2 . 5 5 . | 3 2 3 4 | 3 3 2 . | 1 . 7 6 | 7 1 2 3 |

Ky- ri- e e le-i-son Ky- ri -e e-

A. 3 . 3 . | 5 . . . | 5 . . 6 | 1 5 4 . | 3 4 5 4 | 5 . . 5 |

Ky- ri- e e- le-i-son Ky- ri -e e-

T. 5 . . 5 | 4 . . 4 | 3 5 1 1 | 5 . . . | 6 2 2 . | 2 6 7 1 |

Ky- ri -e e- le- i- son Ky- ri- e e-

B. 1 . 1 . | 1 . 7 . | 1 7 1 4 | 5 . . . | 2 . 2 2 | 2 . . 1 |

Ky- ri- e e- le- i- son Ky- ri -e e-

decresc. *f*

S. 7 . 6 . 5 | 5 . 0 0 | 5 . 3 3 | 3 3 2 0 | 6 . 4 4 | 4 4 3 . |

le- i- son Chri- ste e- le-i-son Chri- ste e- le-i-son

A. 5 . 4 . 5 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 | 6 6 6 . | 5 . 5 5 |

T. 2 . 1 . 7 | 7 . 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 7 7 | 7 7 7 . | 2 . 3 5 |

B. 2 . 2 . 5 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 4 4 | 4 4 4 . | 7 . 1 1 |

le- i- son Chri-ste e- le-i-son Chri- ste e-

mf

S. 0 0 0 0 | 5 6 5 3 | 2 . 1 6 | 5 . . 0 | 5 . 4 3 | 4 . 4 3 .
Chri- ste e- | le- i- | son | Ky- | ri- e

A. 1 1 2 1 | 3 1 . 1 | 6 . 4 4 | 5 . . 0 | 5 . 6 7 1 | 1 7 1 .
le-i- son | Chri-ste e- | le- i- | son | Ky- | ri- e

T. 6 6 6 . | 5 3 . 3 | 4 3 2 1 | 7 . . 0 | 0 0 0 0 | 5 . . 5
le-i-son | Chri-ste e- | le- i- | son | | Ky- ri-

B. 4 4 4 . | 5 . 5 1 | 2 1 6 2 | 5 . . 0 | 3 . 2 1 | 2 . 1 .
le-i- son | Chri-ste e- | le- i- | son | Ky- ri | -e

decresc.

So. | | | | 5 . . 5 | 5 . . 5 | 1 3 5 .
Ky- ri | -e e- | le-i-son

S. 2 3 1 4 | 3 3 2 0 | 1 7 1 2 | 1 . 5 3 | 3 2 3 4 | 3 . 2 3
e- | le-i-son | Ky- ri | -e e- | le- i- | son Ky-

A. 5 . 6 . | 5 5 5 0 | 1 7 1 2 | 1 . 5 3 | 3 2 3 4 | 3 . 2 3
e- | le-i-son | Ky- ri | -e e- | le- i- | son Ky-

T. 5 . . 2 1 | 1 1 7 0 | 3 2 3 4 | 3 . . 1 | 1 7 1 2 | 1 . 7 5
e e- | le-i-son | Ky- ri | -e e- | le- i- | son Ky-

B. 7 1 6 4 | 5 5 5 0 | 1 2 1 1 | 1 . . 5 | 5 . . 5 | 5 . . 1
e- | le-i-son | Ky- ri | -e e- | le- i- | son Ky-

cresc. *ritard.* *f*

So. 0 0 5 5 | 6 . 5 4 | 5 . 5 . 6 7 | 1 . . 0 | 0 0 0 0
Ky-ri- | e e- | le- i- | son

S. 4 3 2 1 | 7 . 1 4 | 3 . 2 . 1 | 1 . . 0 | 0 0 0 0
ri- | e e- | le- i- | son

A. 4 3 2 1 | 7 . 1 6 | 5 . 4 . 3 | 3 . . 0 | 0 0 0 0
ri- | e e- | le- i- | son

T. 5 . 5 . | 5 . . 1 | 1 . 7 . 1 | 1 . . 0 | 0 0 0 0
ri- | e e- | le- i- | son

B. 2 1 7 6 | 5 4 3 4 | 5 . 5 . 1 | 1 . . 0 | 0 0 0 0
ri- | e e- | le- i- | son

MISSA DE NATIVITATE DOMINI (CHRISTMAS CAROL MASS) / MISA NATAL
GLORIA

Do = G (4/4) - Moderato J.A. Korman

Theme "Hark The Herald Angel Sing"

organ *mf*

| 1 . 5 1 | 2 . 3 2 |

S. | 0 0 5 5 | 1 . 7 1 3 | 3 . 3 2 5 5 | 5 . 4 3 2 | 3 . 0 0 |

A. | 0 0 5 5 | 5 . 5 5 1 | 1 . 1 7 1 7 | 6 6 5 . | 5 . 0 0 |

T. | 0 0 5 5 | 3 . 2 1 5 | 5 . 5 5 5 5 | 4 . 2 1 7 | 1 . 0 0 |

B. | 0 0 5 5 | 1 . 5 3 1 | 5 . 5 5 3 3 | 4 4 5 . | 1 . 0 0 |

Et in ter-ra pax ho- mini- bus bo-nae vo-lun- ta - tis

f *decresc.* *p* *f*

S. | 1 . 7 1 3 | 3 2 5 2 | 2 . 7 7 6 | 5 . 5 5 | 5 1 4 3 | 3 2 2 3 4 |

A. | 5 . 3 5 | 6 . 5 6 | 7 . 6 5 4 | 5 . 5 5 | 5 1 2 1 | 1 7 7 . |

T. | 3 . 2 1 1 | 1 . 7 2 | 2 . 3 1 | 7 . 5 5 | 5 . 5 . | 5 . 5 . |

B. | 1 5 6 5 | 4 . 2 3 4 | 5 7 1 2 | 5 . 5 5 | 5 3 7 1 | 5 . 5 4 |

Lau - da-mus-te Be-ne- di- ci-mus-te A- do- ra-(mus)mus-te Glo-

mf *cresc.*

S. | 5 . 1 1 2 | 1 . 0 0 | 5 . 5 5 | 6 . 5 4 | 4 . 3 . | 3 5 7 6 5 |

A. | 1 . 5 5 7 | 5 . 0 0 | 7 . 7 7 | 7 . 7 7 | 7 . 1 . | 7 . 7 . |

T. | 5 . 3 3 4 | 3 . 0 0 | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 | 2 . 1 . | 1 . 1 . |

B. | 3 1 5 5 | 1 . 0 0 | 5 . 5 5 | 4 . 3 2 | 5 . 6 . | 5 . 3 . |

ri-fi - ca mus-te Gra- ti- as a- gi-mus ti- bi prop-(ter)ter

f Do=bes (1=6) *mf*

S. | 5 4 . 6 | 6 . 5 2 | 4 . 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. | 6 . 6 . | 7 . 7 7 | 7 . 7 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 7 1 |

ma-gnam(gnam) glo- ri- am tu- am Do - mi-ne

T. | 2 . 2 . | 4 . 4 5 | 5 . 5 0 | 6 . 7 1 | 2 . 1 2 | 3 . 2 3 |

ma-gnam glo- ri- am tu- am Do- mi-ne De- us Rex coe-

B. | 4 . 4 . | 5 . 5 5 | 1 . 1 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 | 5 . 4 3 |

ma-gnam glo- ri- am tu- am Do- mi-ne De- us

S. | 0 0 0 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 7 1̇ | 2̇ . 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 0 | 0 0 0 0 |
De - us | Pa - ter o-mni - po-tens |

A. | 2̇ . 6 4 | 5 . 4 2 | 3 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 |
De - us | Rex coe- | les - tis | Do - mi-ne |

T. | 4̇ . 2̇ 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 2̇ 3̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 5̇ | 4̇ . 2̇ 0 |
les - tis | De - us | Pa - ter o-mni- po- | tens |

B. | 2 . 2̇ 1̇ | 7 . 5 0 | 0 0 0 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 0 0 | 1̇ . 7 6 |
Rex coe- | les - tis | o - mni po-tens | Do - mi-ne |

p ritard.

S. | 7 . 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 2̇ 2̇ 0 | 2̇ . 2̇ . | 3̇ . 2̇ . | 2̇ . 0 0 |
Do- mi-ne | Fi-li u- ni | -ge - ni-te | Je - su | Chri - | ste |

A. | 5 . 4 5 | 6 . 5 6 | 7 . 7 5 0 | 7 . 6 . | 5 . 4 . | 5 . 0 0 |
Fi- li - | u - ni | -ge-ni- te | Je - su | Chri - | ste |

T. | 2̇ . 2̇ . | 2̇ . 2̇ . | 2̇ . . 0 | 2̇ . 2̇ . | 1̇ . . . | 7 . 0 0 |
u- ni - | ge - ni - | te | Je - su | Chri - | ste |

B. | 5 . 6 7 | 1̇ . 7 6 | 5 . 5 7 6 | 5 . 4 . | 3 . 6 . | 5 . 0 0 |
Fi- li - | u - ni | -ge-ni- te | Je - su | Chri - | ste |

a tempo f

S. | 5̇ . 4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 0 0 | 5̇ . 4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ . 0 | 2̇ . 3̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ . |
A. | 5 . 5 5 | 5 5 0 0 | 7 . . 7 | 6 6 . 0 | 6 . 5 6 | 5 . 4 . |
T. | 1̇ . 7 1̇ | 1̇ 7 0 0 | 1̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 4̇ 4̇ . 0 | 1̇ . 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ . 7 |
B. | 3 . 2 1 | 5 . 5 4 | 3 . 2 1 | 4 4 . 0 | 4 . 3 2 | 5 . 5 . |
Do- mi-ne | De-us(us) | A - gnus | De-i | Fi - li-us | Pa -

ritard *Organ* *Andante Do=D (4=2 3=1 7=5)*

p (3/4)

S. | 1̇ . . . | 1̇ 0 0 0 | 1 3 5 4 | 4 0 0 5 | 5 3 4 5 6 | 7 6 5 |
A. | 3̇ . . . | 3̇ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 3 1 2 3 4 | 5 4 3 |
T. | 1 . . . | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 1 . . . | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
tris | Qui tollis pecca-ta mun- di

mf

S. 6 5 4 3 5 | 6 7 1 2 | 2 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 . 6 6 | 6 . 6 7 1
A. 4 3 2 1 7 | 1 2 3 4 | 4 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . 3 3 | 4 . 4 5 5
T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 | 5 3 4 5 6 | 7 6 5 | 1 . 1 1 | 2 . 6 6 6
B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 | 3 1 2 3 4 | 5 4 3 | 6 . 6 6 | 2 . 2 6 3

mi- se- | re-re no - | bis Qui tollis peccata mun- di Su-sci- pe de- pre-cati-

p *cresc.* *decresc.*

S. 2 6 5 | 4 5 3 | 2 . 1 | 1 1 6 | 4 3 4 5 6 7 | 1 1 3 | 2 . . | 2 . 1
A. 2 . 2 | 2 3 1 | 2 . 2 | 6 6 4 | 2 2 3 4 | 4 3 4 | 5 . . | 5 4 3
T. 6 . 7 | 6 7 5 | 4 . 2 | 2 2 1 | 6 5 6 7 1 2 | 6 7 1 | 2 . . | 3 4 5
B. 4 . 5 | 6 . 6 | 2 . 2 | 2 2 2 | 2 2 2 | 2 . . | 5 5 4 | 3 . 3

o- nem no - stram Quise- des ad dex- te- ram Pa - tris mi - se-

ritard. Do=G Allegro *f*
2=6 5=2 Moderato

S. 7 6 5 | 2 . . | 2 . 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 7 2 | 6 . 5 . | 6 5 4 3
A. 7 1 7 | 7 6 7 | 7 . 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 7 2 | 7 . 7 . | 4 3 2 1
re - re | no - | bis | Quo- ni- am tu | so- lus | Tu so-lus
T. 5 6 7 | 5 3 4 | 5 . 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 7 2 | 4 . 4 . | 2 . . 3
B. 2 . 2 | 2 1 6 | 5 . 0 | 0 0 0 0 | 5 5 7 2 | 5 . 5 . | 5 . 5 .
re - re | no - | bis | Quo- ni- am tu | so- lus | so - lus(lus)

p *ritard.*

S. 1 . 2 2 | 6 5 4 5 | 7 . 5 5 5 | 1 7 6 5 | 5 . 5 4 . | 4 . 3 .
A. 6 . 7 7 | 4 3 2 4 | 2 . 7 7 4 | 3 2 1 7 | 6 . 6 6 . | 2 . 2 .
T. 3 . 4 4 | 5 . 5 . | 4 . 2 2 2 | 1 3 3 3 | 4 . 4 4 . | 6 . 5 7
B. 5 . 5 5 | 5 . 5 . | 5 . 5 5 5 | 6 7 1 1 | 2 . 2 2 . | 6 . 6 .

Sanc- tus Tu so - lus Do- mi-nus Tu so - lus Al-tis- si-mus Je - su

mf a tempo

S. 6 . 2 . | 5 . . 3 | 4 3 2 3 | 4 . 3 2 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. 3 . 1 . | 7 . . 5 | 6 5 4 5 | 6 . 5 4 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Chris - te Cum Sanc- to Spi- ri- tu

T. 6 . 4 . | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 4 4 3 4 | 5 . 4 3 5 |

B. 1 . 2 . | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 3 2 2 1 2 | 3 . 2 1 3 |

Chris - te in glo-ria De-i Pa- tris A -

f cresc.

S. 5 . 6 5 4 3 | 4 . 5 4 3 2 | 3 . 4 3 2 1 | 2 . 5 5 . | 7 1 2 3 |

A. 3 . 4 3 2 1 | 2 . 3 2 1 7 | 1 . 2 1 7 6 | 7 . 5 5 . | 5 6 7 1 |

A - - | - - - | - - | - men | A - -

T. 5 . . 1 | 5 . 5 . | 5 . 1 . | 7 1 5 . | 7 1 2 3 |

B. 1 . 1 . | 5 . 5 . | 1 . 1 . | 5 . 5 . | 5 6 7 1 |

- men A- men A- men A- men A -

ff ritard

S. 4 5 6 4 | 3 . 2 . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||

A. 2 3 4 2 | 7 6 . 7 | 1 . . . | 1 0 0 0 ||

T. 4 5 6 4 | 5 4 . . | 3 . . . | 3 0 0 0 ||

B. 2 3 4 2 | 5 . . . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||

men A- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISSA DE NATIVITATE DOMINI (CHRISTMAS CAROL MASS) / MISA NATAL
SANCTUS

Do = G (4/4) - Andante J.A. Korman

Organ. *f* *decresc.*

| 5 . 6 7 | 1 7 6 5 |

S. | 5 . 5 . | 6 5 . . | 3 . 4 . | 3 2 . 1 |
A. | 3 . 3 1 | 1 . 7 . | 6 . 6 . | 5 . 6 1 |
T. | 5 . 5 3 | 4 3 2 . | 1 . 1 . | 3 5 4 3 |
B. | 1 . 1 . | 4 1 5 . | 6 . 4 . | 1 7 6 . |

Sanc-tus sanc- tus Sanc- (tus)tus

f *decresc*

S. | 1 7 1 . | 5 . 5 5 | 6 5 . . | 3 . 4 . | 3 2 . 1 | 1 7 1 . |
A. | 5 5 5 . | 3 . 3 1 | 1 . 7 . | 6 . 6 . | 5 . 6 1 | 5 5 5 . |
T. | 3 2 3 . | 3 . 3 1 | 4 3 2 . | 1 . 1 . | 3 5 4 3 | 3 2 3 . |
B. | 5 5 1 . | 1 . 1 1 | 4 1 5 . | 6 . 4 . | 1 7 6 . | 5 5 1 . |

Do-mi-nus Do- mi-nus De- us De- (us)us Sa-ba-oth

mf *decresc*

S. | 0 3 2 7 | 1 6 5 . | 0 5 5 5 | 6 5 . . | 3 . 4 . | 3 2 . 1 |
A. | 0 1 6 5 | 5 4 5 6 7 | 0 7 2 1 | 1 . 7 . | 6 . 6 . | 1 6 7 1 |
T. | 0 5 4 3 | 3 2 2 . | 0 2 2 3 | 4 3 2 . | 1 . 2 . | 5 4 3 . |
B. | 0 1 2 3 | 6 2 5 . | 0 5 7 1 | 4 1 5 . | 6 . 2 . | 3 4 5 . |

Ple-ni sunt cae - li cae-li et ter- ra glo- ri- (a) a

mf Moderato *mf* *mf*

S. | 1 7 1 . || 5 | 2 . 2 1 2 | 3 . 2 5 | 3 . 3 2 3 | 6 . 5 5 |
A. | 5 . 5 . || 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 . 5 4 6 1 | 2 . 3 5 |
T. | 2 . 3 . || 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |
B. | 5 . 1 . || 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |

tu- a Ho-san- na in ex-cel- sis Ho-san-na in ex- cel- sis Ho-

f

S. 5 . 6 5 4 3 | 4 . 5 4 3 2 | 3 . 4 3 2 1 | 2 . 5 5 . | 1 2 3 4

A. 3 . 4 3 2 1 | 2 . 3 2 1 7 | 1 . 2 1 7 6 | 7 . 5 5 . | 3 5 1 2

san - | - - | - - | - na | in ex-

T. 3 3 0 5 | 7 5 0 5 | 5 . . . | 5 . 5 . | 5 . 5 6

B. 1 5 0 1 | 5 5 0 5 | 1 . . . | 5 . 5 . | 1 7 1 4

san-na Ho- | san-na Ho- | san- - | na | in ex-

ritard

S. 3 . 2 . | 1 . . 0

A. 1 . 7 . | 1 . . 0

T. 5 . . 4 | 3 . . 0

B. 5 . . . | 1 . . 0

cel- | sis

MISSA DE NATIVITATE DOMINI (CHRISTMAS CAROL MASS) / MISA NATAL
BENEDICTUS

Do = Bes (3/4 , 4/4) - Andante J.A. Korman

Organ *p*

| 1̇ . 5 3 | 5 4 5 | 5

S. | 5 . 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7 6 | 5 . 5 | 3̇ 2̇ 1̇ |

A. | 3 . 3 | 5 4 3 | 6 5 4 | 3 . 3 | 5 4 3 |

Be - ne-dic-tus qui ve - - nit in no-mi-ne

rit *p*

S. | 7 1̇ 6 | 6 . . | 5 . 0 | 5 . 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ | 4̇ 1̇ 2̇ |

A. | 2 3 1 | 1 . . | 7 . 0 | 3 . 3 | 5 4 3 | 4 6 6 | 5 . 7 | 6 6 6 |

Do - mi -ni be- ne-dic-tus qui ve - - nit in no-mi-ne

rit. *mf* *Moderato*

S. | 3̇ 1̇ 6 | 2̇ . . | 1̇ . || 5 | 2̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 0 5 | 5̇ . 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ |

A. | 5 3 4 | 4 . . | 3 . || 5 | 7 . 7 1̇ 7 | 1̇ 7 0 5 | 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

Do- mi -ni Ho- san-na in ex-cel-sis Ho-san - na Ho-

T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 || 5̇ | 4̇ . 4̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 0 5̇ | 3̇ 1̇ 0 5̇ |

B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 || 5 | 5 . 5 5 5 | 5 5 0 5 | 1̇ 5 0 5 |

Ho-san- na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-

f *ritard* 𝄐

S. | 4̇ . 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ . | 1̇ . . 0 ||

A. | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 3 4 3 6 | 1̇ . 7 . | 5 . . 0 ||

san- na in ex- cel sis ||

T. | 5̇ . 5̇ . | 5̇ . 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ . 4̇ | 3̇ . . 0 ||

B. | 5 . 5 . | 1̇ 7 1̇ 4 | 5 . 5 . | 1 . . 0 ||

san- na in ex- cel - sis ||

MISSA DE NATIVITATE DOMINI (CHRISTMAS CAROL MASS) / MISA NATAL
AGNUS DEI

Do = G (4/4) - Andante J.A. Korman

Organ. *p*

| 1 . 5 1 | 2 . . 3 |

S.	5 . . 5	5 . 5 0	5 4 3 2	2 . 2 0
A.	1 . 5 1	2 . 2 0	1 6 4 4	4 . 4 0
T.	3 . 3 .	4 . 4 0	5 6 6 .	6 . 5 0
B.	1 . 1 .	1 . 1 0	1 . 2 .	5 . 5 0
	A-(gnus)gnus	De- i	A- gnus	De- i

mp *cresc.*

S.	1 . 5 1	2 . 5 .	3 2 3 4	3 . 2 .	1 . 7 6	7 1 2 3
	qui	tol - lis	pec - ca-ta	mun - di	mi - se -	re - re
A.	3 . 3 .	5 . . .	5 . 5 6	1 5 4 .	3 4 5 4	5 . 5 .
	qui tol-	lis	pec - ca-ta	mun - di	mi - se -	re - re
T.	5 . . 5	4 . 4 4	3 5 1 1	5 . 5 .	6 2 2 .	2 6 7 1
	qui	tol - lis pec-ca -	ta	mun - di	mi - se -	re - re
B.	1 . 1 .	1 . 7 .	1 7 1 4	5 . 5 .	2 . 2 2	2 . . 1
	qui tol-	lis pec -	ca - ta	mun- di	mi- se-	re- re

decresc. *f*

S.	7 . 6 . 5	5 . 0 0	5 . 3 3	3 . 2 7	6 . 4 4	4 . 3 .
	no-	bis	A- gnus	De - i qui	tol -lis pec	-ca- ta
A.	5 . 4 . 5	5 . 0 0	0 0 0 0	6 . 6 .	6 . 6 6	5 5 5 5 5
T.	2 . 1 . 7	7 . 0 0	0 0 0 0	1 . 7 .	7 . 7 7	2 2 2 3 5
B.	2 . 2 . 5	5 . 0 0	0 0 0 0	4 . 4 .	4 . 4 4	7 7 7 1 1
	no-	bis		A - gnus	De- i qui	tol-lis pecca-ta

decresc *mf*

S. 0 0 0 0 | 5 6 5 3 | 2 . 1 6 | 5 . . 0 | 5 . 4 3 | 4 . 3 3
mi-se-se-re no - bis A - gnus De - i qui

A. 1 . 2 1 | 3 1 1 1 | 6 . 4 . | 5 . . 0 | 5 . 6 7 1 | 1 7 1 1
mun- di mi-se-se-re no - bis A - gnus De - i qui

T. 6 . 6 . | 5 3 3 3 | 4 3 2 1 | 7 . . 0 | 0 0 0 0 | 5 . . 5
mun- di mi-se-se-re no - bis qui -

B. 4 . 4 . | 5 5 5 1 | 2 1 6 2 | 5 . . 0 | 3 . 2 1 | 2 . 1 1
mun- di mi-se-se-re no - bis A - gnus De - i qui

So. | | | 5 . . 5 | 5 . . 5 | 1 3 5 .
Do- na no- bis pa - cem

S. 2 3 3 1 4 | 3 . 2 0 | 1 7 1 2 | 1 . 5 3 | 3 2 3 4 | 3 . 2 3
A. 5 5 5 6 6 | 5 . 5 0 | 1 7 1 2 | 1 . 5 3 | 3 2 3 4 | 3 . 2 3
T. 5 5 5 5 2 1 | 1 . 7 0 | 3 2 3 4 | 3 . 3 1 | 1 7 1 2 | 1 . 7 5
tol-lis pec-ca-ta mun- di Do - na no- bis Do - na pa - cem Do-

B. 7 1 1 6 4 | 5 . 5 0 | 1 2 1 1 | 1 . 1 . | 5 . . 5 | 5 . 5 1
tol-lis pec-ca-ta mun- di Do- na no- bis Do- na pa - cem Do-

P 𝄐

So. 0 0 5 5 | 6 . 5 4 | 3 5 6 7 | 1 . . 0 | 1 . 2 . | 3 . . . ‖
Do-na no - bis pa- cem pa- cem

S. 4 3 2 1 | 7 . 1 4 | 3 . 2 . 1 | 1 . . 0 | 1 . 2 . | 3 . . .
A. 4 3 2 1 | 7 . 1 6 | 5 . 4 . 3 | 3 . . 0 | 6 . 6 . | 5 . . .
T. 5 . 5 . | 5 . . 6 | 1 . 7 . 1 | 1 . . 0 | 4 . . . | 3 . . .
B. 2 1 7 6 | 5 4 3 4 | 5 . 5 . 1 | 1 . . 0 | 1 . . . | 1 . . .
- -na no - bis pa- cem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA GONZALO VELOSO
KYRIE

Do = D (4/4) - Andante

G. Simon Manumpil, MSC

S. | 3 . 3 3 3 | 4 3 2 3 . | 5 . 5 5 5 | 6 5 4 5 . | 1 . 5 7 . |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 . 3 3 3 | 4 3 2 3 . | 3 . 3 4 . |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 . |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 1 2 . |
Ky- ri- e e- | le-i- son | Ky- ri- e e- | le-i - son | Ky- ri- e

S. | 6 . 5 5 . | 4 3 2 1 5 4 | 4 3 2 3 . | 6 . 5 5 . | 4 . 3 3 . |
A. | 4 . 3 3 . | 1 6 6 7 7 | 1 1 7 . | 4 . 4 3 . | 2 . 1 1 . |
Ky- ri- e | e- le-i-son e- | le-i - son | Ky- ri- e | Ky- ri- e
T. | 2 . 2 1 . | 6 4 5 5 | 5 . . . | 1 . 1 1 . | 7 . 5 5 . |
B. | 7 5 1 . | 4 2 5 5 | 1 . . . | 4 . 4 1 . | 5 . 1 1 . |
Ky- ri- e | e- le-i- | son | Ky- ri- e | Ky- ri- e

FINE

S. | 2 3 2 7 | 1 . . . ||
A. | 6 . 7 5 | 5 . . . ||
T. | 4 . 5 5 4 | 3 . . . ||
B. | 4 2 5 5 | 1 . . . ||
e- le-i- son

Solo Soprano

S. | 2 . 3 4 2 | 3 . 6 5 . |
Chri - ste e- | le- i son

Solo Tenore

T. | 4 . 5 6 7 1 | 7 . 6 5 . |
Chri - ste e- | le - i-son

S. | 3 . 2 3 0 0 | 4 . 3 4 0 0 | 1 . 7 . 7 | 6 . 6 5 . |
A. | 1 . 1 1 0 0 | 2 . 1 2 0 0 | 5 . 5 . 5 | 3 . 2 3 . |
T. | 5 . 5 5 0 0 | 7 . 5 5 0 0 | 3 . 2 . 2 | 1 . 7 1 . |
B. | 1 . 1 1 0 0 | 5 . 5 5 0 0 | 1 . 5 . 3 | 6 . 5 1 . |
Chri - ste | Chri - ste | Chri-ste e- | le- i-son

rit. *D.C. al Fine*

S. | 2 3 4 6 | 5 . . . ||

A. | 6 1 2 4 3 | 2 . . . ||

e- le-i- | son

T. | 4 . 6 1 | 1 7 6 7 . ||

e- | le- i -son

B. | 2 . 2 2 | 5 . . . ||

e- le-i- | son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA GONZALO VELOSO
GLORIA

Do = G (4/4, 3/4) G. Simon Manumpil, MSC

Celebrant/Solo

5 5 3 2 1 2 3 2 1
Glo-ri-a in ex-celsis de-o

Vivace

S. 0 0 0 5 5 | 6 5 1 5
A. 0 0 0 5 5 | 6 5 1 5
T. 0 0 0 5 5 | 6 5 1 5
B. 0 0 0 5 5 | 6 5 1 5

Et in ter-ra pax ho-

S. 3 . 2 1 4 4 | 3 2 1 2 | 1 . . 3 | 2 . . 3 4 2 | 3 . . 0
mi- ni-bus bo-nae | vo-lun-ta - | tis Lau | da - mus | te
A. 3 . 2 1 1 1 | 1 6 1 7 | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
mi- ni-bus bo-nae | vo-lun-ta - | tis
T. 3 . 2 1 6 6 | 5 4 3 2 | 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1
mi- ni-bus bo-nae | vo-lun-ta - | tis | Bene
B. 3 . 2 1 4 4 | 5 5 5 . | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
mi- ni-bus bo-nae | vo-lun-ta - | tis

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 6 6 2 2 2 1 | 7 7 3 .
Ad-o | ra-mus te glo-ri-fi | -ca-mus te
T. 7 . . 1 2 7 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
di - ci-mus te
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 4 3 2 1 7 2 2 | 2 . 1 .
prop-ter | ma- gnam glo-ri-am | tu - am
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 1 1 5 7 7 | 1 . 1 .
prop-ter | ma- gnam glo-ri-am | tu - am
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 6 6 2 5 4 | 3 . 3 .
prop-ter | ma- gnam glo-ri-am | tu - am
B. 1 2 3 4 5 4 3 | 4 . 3 6 6 | 4 4 5 5 5 | 1 . 1 .
gra- ti-as a- gi-mus | ti- bi prop-ter | ma- gnam glo-ri-am | tu - am

S. | 5 5 1 | 7 . 7 | 6 . 6 7 | 1 5 . | 6 . 1 | 7 7 6 | 5 . 6 | 5 6 |
do-mi-ne | de- us | rex- cae- | les-tis | de- us | pa-ter om | -ni - | pot-

A. | 5 5 1 | 7 . 7 | 6 . 6 7 | 1 5 . | 4 . 6 | 5 5 4 | 3 . 4 | 3 4 |
do-mi-ne | de- us | rex- cae- | les-tis | de- us | pa-ter om | -ni - | pot-

S. | 7 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

A. | 5 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
ens

T. | 0 0 0 | 5 5 1 | 7 . 7 | 6 . 6 7 | 1 1 5 . | 6 . . | 7 . 1 |

B. | 0 0 0 | 5 5 1 | 7 . 7 | 6 . 6 7 | 1 1 5 . | 3 . . | 4 . 4 |
do-mi-ne | fi- li | u- ni- | ge-ni-te | Je- su

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 2 1 | 4 3 2 | 3 2 1 | 2 2 1 7 | 6 | 6 2 |
do-mi-ne | de - us | a- gnus | de-i- fi- | li-us

A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 1 7 | 1 7 6 | 6 6 6 | 4 | 6 7 |
de - us | a- gnus | de-i- fi- | li-us

T. | 2 . . | 2 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 3 | 4 4 4 | 2 | 2 2 |
a- gnus | de-i- fi- | li-us

B. | 4 3 2 | 5 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 | 2 3 | 4 5 |
fi- | li-us

Largo
rit. - - - - - - - - - - - - Solo Soprano

S. | 1 . 7 | 1 . . | 1 . 0 6 ‖ 4/4 6 6 7 1 . 3 | 2 6 7 . |
pa - | tris | qui ‖ tol-lis pec-ca-ta | mun- di

A. | 5 . 5 | 5 . . | 5 . 0 ‖ 4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 3 . 4 | 3 . . | 3 . 0 ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. | 5 . . | 1 . . | 1 . 0 ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
pa - | tris

Choro

S. 5 5 6 7 1 2 5 | 1 7 6 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
mi-se- re- re | no- bis | | *Choro*
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 6 | 6 6 7 1 . 3 | 2 6 7 5 5
qui | tol-lis pec-ca- ta | mun- di sus-ci
T. 7 7 1 2 3 2 3 | 4 3 2 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
mi-se- re- re | no- bis | | |
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 7
| | | sus-ci

omnes

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 1
A. 5 5 6 7 1 2 5 | 1 7 6 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 1
pe de-pre-ca-ti-o-nem | no - stram | | mi-se
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 | 6 6 6 6 5 3 | 2 . 3 4 2 1
qui | se-des ad dex-te-ram | pa - tris mi-se
B. 7 7 1 2 3 2 1 | 1 2 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 1
pe de-pre ca-ti-o-nem | no - stram | | mi-se

A tempo

S. 7 3 6 . 5 | 6 . . . || 0 0 5 . 5 | 6 5 1 5 | 3 . 2 1 4
A. 7 3 6 . 7 | 1 . . . || 0 0 5 . 5 | 6 5 1 5 | 3 . 2 1 1
T. 7 3 4 . 3 | 3 . . . || 0 0 5 . 5 | 6 5 1 5 | 3 . 2 1 6
B. 7 3 1 . 7 | 6 . . . || 0 0 5 . 5 | 6 5 1 5 | 3 . 2 1 4
re-re no - | bis || quo- ni- am tu so-lus san- ctus tu

S. 3 2 1 . 7 | 1 . 1 2 1 2 | 3 . 2 1 . | 6 6 7 1 | 2 . 0 5 5 5
A. 1 6 6 . 5 | 5 . 1 7 7 7 | 1 . 7 6 . | 4 4 5 6 | 7 . 0 5 5 5
so-lus do- mi- | nus tu so-lus-al- | tis-si-mus | Je-su Chri- | ste Cum san-cto
T. 5 4 4 . 4 | 3 . 3 2 2 5 | 5 . 4 3 . | 2 2 2 1 | 5 . 0 0
B. 1 2 2 . 5 | 1 . 1 5 5 5 | 1 . 5 6 . | 4 2 5 2 | 5 . 0 0
so-lus do- mi- nus tu so-lus-al- | tis-si-mus | Je-su Chri- | ste

S. 1 . 1 1 0 0 | 0 0 0 5 5 5 | 3 3 3 2 3 4 3 2 1

A. 1 . 1 1 0 0 | 0 0 0 5 5 5 | 3 3 3 3 2 7 1

spi- ri-tu | spi-ri- tu cum san-cto spi-ri-tu in glo- ri-a

T. 0 0 0 5 5 5 | 2 . 2 2 0 5 5 5 | 3 3 3 4 6 5 3

B. 0 0 0 5 5 5 | 2 . 2 2 0 5 5 5 | 3 3 3 5 2 5 1

cum san-cto spi- ri-tu cum san-cto spi-ri-tu in glo- ri-a

rit.

S. 2 7 1 2 | 3 2 1 2 . 1 | 1 . . . ||

A. 7 2 1 7 | 1 7 1 7 . | 1 . . . ||

T. 5 4 3 4 | 5 4 3 5 4 | 3 . . . ||

B. 5 5 5 5 | 5 . 5 5 . | 1 . . . ||

de-i pa-tris A- men A - men

MISA GONZALO VELOSO
SANCTUS

Do = D (4/4) Maestoso G. Simon Manumpil, MSC

S. | 5 . . 5 | 5 . . . | 0 0 0 0 | 6 . . 5 | 6 . . . | 6 . 6 6 . |
A. | 5 2 . 4 | 3 . . . | 0 0 0 0 | 6 3 . 2 | 1 . . . | 4 . 4 4 . |
T. | 5 . 7 2 | 1 . . . | 0 0 0 0 | 6 . 1 3 | 3 . . . | 1 . 1 1 . |
B. | 5 . . . | 1 . . . | 0 0 0 0 | 6 . . . | 6 . . . | 6 . 4 4 . |
san - ctus san - ctus san - ctus

S. | 5 . 1 5 5 | 6 5 4 4 | 5 . . . |
A. | 3 . 3 3 3 | 4 2 2 2 | 2 . . . |
T. | 1 . 5 1 1 | 6 7 6 6 | 7 . . . |
B. | 1 . . 1 3 | 2 5 2 2 | 5 . . . |
do- mi-nus de-us sa-ba-oth

S. | 3 . 4 5 3 | 2 . 3 4 . | 2 . 3 4 6 | 5 . 4 3 . |
A. | 1 . 2 3 1 | 7 . 1 2 . | 7 . 1 2 4 3 | 2 . 7 1 . |
ple- ni sunt cae- li cae- li et ter- ra

S. | 6 . 5 4 5 5 5 | 4 . 5 5 . | 2 6 5 4 |
A. | 4 . 3 2 3 3 3 | 2 3 2 3 . | 4 . 2 2 |
glo - ri-a glo - ri-a glo- ri-a
T. | 1 . 1 1 . | 7 . 7 1 . | 6 . 7 7 |
B. | 6 . 7 1 . | 5 . 5 1 . | 2 . 5 5 |
glo-ri- a glo - ri-a glo- ri-a

Allegretto

S. | 5 . 5 0 5 | 1 . 5 5 . 5 4 3 | 4 . 3 4 3 4 5 5 0 5 | 1 . 5 5 . 5 5 5 |
A. | 2 . 2 0 5 | 5 . 3 3 . 3 2 1 | 2 . 1 2 1 2 3 3 0 5 | 5 . 3 3 . 3 3 3 |
T. | 7 . 7 0 5 | 5 . 1 1 . 1 5 5 | 5 . 5 5 5 0 5 | 5 . 1 1 . 1 7 6 |
B. | 5 . 5 0 5 | 1 . 3 3 . 1 1 1 | 7 . 7 7 1 0 5 | 1 . 3 3 . 1 1 1 |
tu- a ho-san na ho-san-na in ex cel - sis ho-san- na ho-san-na

rit.

S. 2 . 1 7 6 7 . 7 | 6 6 2 2 1 7 | 1 . . .
A. 4 . 4 4 5 . 5 | 4 4 6 6 5 . | 5 . . .
T. 6 . 6 2 2 . 3 | 1 6 2 4 2 4 | 3 . . .
B. 2 . 2 2 5 . 3 | 2 2 4 4 5 5 | 1 . . .

in ex cel- sis ho- san-na in ex-cel- sis

S. 3 . 4 5 3 3 | 2 . 3 4 . | 2 . 3 4 6 6 | 5 . 4 3 0 5
A. 1 . 2 3 1 1 | 7 . 1 2 . | 7 . 1 2 4 3 | 2 . 7 1 0 3
be- ne-dic-tus qui | ve - nit | be -ne-dic-tus qui | ve - nit in
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1

in

Allegretto

S. 6 . 7 2 1 7 6 | 5 . 3 3 . 3 | 4 5 6 6 5 4 | 5 . . 0 5
A. 4 . 4 5 4 | 3 . 1 1 . 1 | 2 4 3 2 6 | 7 . . 0 5
T. 1 . 1 7 1 2 1 | 1 . 5 5 . 5 | 6 6 6 7 6 | 5 . . 0 5
B. 4 . 5 5 5 | 1 . 1 1 . 1 | 2 2 2 2 2 | 5 . . 0 5

no - mi - ne do -mi -ni in no - mi-ne do-mi- ni ho-

S. 1 . 5 5 . 5 4 3 | 4 . 3 4 3 4 5 5 0 5 | 1 . 5 5 . 5 5 5
A. 5 . 3 3 . 3 2 1 | 2 . 1 2 1 2 3 3 0 5 | 5 . 3 3 . 3 3 3
T. 5 . 1 1 . 1 5 5 | 5 . 5 5 5 0 5 | 5 . 1 1 . 1 7 6
B. 1 . 3 3 . 1 1 1 | 7 . 7 7 1 0 5 | 1 . 3 3 . 1 1 1

san- na ho-san-na in ex cel - sis ho- san - na ho- san-na

rit...

S. 2 . 1 7 6 7 . 7 | 6 6 2 2 1 7 | 1 . . . | 6 6 5 . | 6 . . .
A. 4 . 4 4 5 . 5 | 4 4 6 6 5 . | 5 . . . | 4 4 2 . | 3 . . .
T. 6 . 6 2 2 . 3 | 1 6 2 4 2 4 | 3 . . . | 1 1 7 . | 1 . . .
B. 2 . 2 2 5 . 3 | 2 2 4 4 5 5 | 1 . . . | 4 4 3 . | 6 . . .

in ex cel-sis ho- san-na in ex-cel sis in ex-cel- sis

MISA GONZALO VELOSO
AGNUS DEI

Do = D (4/4) Adagio G. Simon Manumpil, MSC

S. 6 . . 3 3 . 5 | 5 . 4 4 . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3
a- gnus de- i qui
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1
qui
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . . 2 2 . 4 | 4 . 3 3 . .
a- gnus de- i
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

S. 3 . . 5 4 3 | 2 . 4 4 . 4 3 2 | 4 . 3 3 6 5 | 6 . 3 3 . | 3 . 6 6
A. 1 . . 3 2 1 | 7 . 2 2 . 7 2 7 | 1 1 4 3 | 3 . 1 1 . | 1 . 3 3
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 | 5 5 i 7 | i . 6 6 . | 6 . i i
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 | 1 1 6 3 | 6 . 1 1 . | 1 . 6 6
tol - lis pec-ca- ta pec-ca-ta mun- di mi-se- re- re mi-se

S. 6 . 4 4 . | 5 . 6 . | 5 . . . | 6 . . 3 3 . 5 | 5 . 4 4 . .
A. 4 . 4 4 . | 2 . 4 . | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
T. 2 . 2 2 . | 5 . 1 . | 7 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
B. 2 . 2 2 . | 7 . 6 . | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
re- re no- bis a- gnus de- i

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 | 3 . . 5 4 3 | 2 . 4 4 . 4 3 2
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 | 1 . . 3 2 1 | 7 . 2 2 . 7 2 7
T. 5 . . 2 2 . 4 | 4 . 3 3 . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5
a- gnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta pec-cata

S. 4 . 3 3 6 5 | 6 . 3 3 . | 3 . 6 6 | 6 . 4 4 . | 5 . . .
A. 1 . 1 1 4 3 | 3 . 1 1 . | 1 . 3 3 | 4 . 4 4 . | 2 . 7 .
T. 5 . 5 5 i 7 | i . 6 6 . | 6 . i i | i . i i . | 5 . . 4
B. 1 . 1 1 6 3 | 6 . 1 1 . | 1 . 6 6 | 2 . 2 2 . | 5 . . .
mun- di mi-se re- re mi-se re - re no-

S. | 1 . . 3 . 3 | 6 6 . . | 0 0 0 2 | 5 5 6 5 6 5 4 | 4 3 6 5̸ |
A. | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 4 3 |
T. | 3 . . 0 | 0 0 0 6 . 6 | 4 4 . 5 | 7 7 1̇ 7 1̇ 7 6 | 6 5 1̇ 7 |
B. | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 6̣ 3 |

bis a-gnus de-i a-gnus de-i qui tol-lis pec-ca- ta mun-di do-na

S. | 6 . 3 3 . | 3 . 6 6 | 6 . 4 4 . | 3 . 1̇ 7 | 6 . . . | 6 . 6 . |
A. | 3 . 1 1 . | 1 . 3 3 | 4 . 4 4 . | 5̸ . . . | 3 . . . | 3 . 4 . |
T. | 1̇ . 6 6 . | 6 . 1̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ . | 7 6 . 7 | 1̇ . . . | 1̇ 7 6 . |
B. | 6̣ . 1 1 . | 1 . 6̣ 6̣ | 2 . 2 2 . | 3 . . . | 6̣ . . . | 1 . 4 . |

no - bis do-na no - bis pa - cem pa - cem

S. | 1̇ . 7 . | 1̇ . . . ||
A. | 3 . 2 . | 3 . . . ||
T. | 5̸ . 5 . | 5 . . . ||
B. | 3 . 5 5̣ | 1 . . . ||

pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA CEACILIA
KYRIE

Do = C (4/4) Andante

Alfin Lio Leza

p *p*

S. 5 . 1 7 . 1 | 2 7 1 . | 3 . 3 2 . 1 | 7 6 7 .

A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 1 7 . 6 | 5 4 5 .

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

ky- ri- e e - le-i-son ky-ri- e e- le-i-son

p *mf* *mp*

S. 6 . 6 7 . 7 | 7 7 1 . | 4 3 2 1 7 1 | 2 . . 0 | 5 . 5 5 0 0

A. 4 . 4 5 . 5 | 5 5 6 . | 6 . 4 4 | 5 . . 0 | 3 . 3 3 0 0

T. 1 . 1 2 . 2 | 2 2 3 . | 1 . 6 6 | 1 . 7 0 | 1 . 1 1 0 0

B. 4 . 4 4 . 4 | 3 3 6 . | 4 . 2 2 | 5 . . 0 | 1 . 1 1 0 0

ky- ri- e e- le-i-son e- le-i- son ky-ri- e

mf *f* *Fine*

S. 1 . 5 5 0 5 5 | 6 7 1 2 1 7 6 7 | 1 . . 0

A. 3 . 3 3 0 3 3 | 4 5 6 4 5 5 | 5 . . 0

T. 5 . 1 1 0 5 5 | 6 6 7 1 2 4 | 3 . . 0

B. 1 . 1 1 0 3 3 | 4 4 5 5 | 1 . . 0

ky-ri- e ky-ri- e e- le- i- son

mp *f*

S. 0 5 5 5 7 6 7 6 7 1 | 2 . 1 7 1 7 1 2 | 3 . 4 4 0 4

A. 0 5 5 5 2 3 4 3 4 6 | 5 . 5 4 3 4 5 6 | 5 . 6 6 0 6

chri-ste e- le - i- son e- le-i- son chri-ste e-

mp *f*

T. 0 0 0 2 0 2 | 0 2 2 2 3 3 2 | 1 . 1 1 0 1

B. 0 0 0 5 0 5 | 0 5 5 5 1 1 | 1 . 4 4 0 4

chri- ste chris-ste e- le - i- son chri-ste e-

mp *mp*

S. | 3 3 0 1 7 6 7 6 7 1 | 2 5 5 5 7 6 7 6 7 1 |

A. | 5 5 0 5 2 3 4 3 4 6 | 5 5 5 5 2 3 4 3 4 6 |

lei-son e- le - i- son chri-ste e- le - i-

T. | 1 1 0 1 2 1 | 7 0 0 0 2 0 2 |

B. | 1 1 0 1 5 5 | 5 0 0 0 5 0 5 |

lei-son e- le - i son chri- ste

f *D.C al Fine*

S. | 2 . 1 7 1 7 1 2 | 3 . 4 4 0 4 | 3 3 0 1 1 7 | 1 . . 0 ||

A. | 5 . 5 4 3 4 5 6 | 5 . 6 6 0 6 | 5 5 0 5 5 5 | 5 . . 0 ||

son e - le-i-

T. | 0 2 2 2 3 3 2 | 1 . 1 1 0 1 | 1 1 0 1 2 3 4 | 3 . . 0 ||

B. | 0 5 5 5 1 1 | 1 . 4 4 0 4 | 1 1 0 1 5 5 | 1 . . 0 ||

chri-ste e-le - i- - son chri-ste e- lei-son e- le- i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA CEACILIA
GLORIA

Do = C (3/4) Allegreto Alfin Lio Leza

f

S. | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 2̇ | 3̇ . 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 2̇ 1̇ 7 |
A. | 5 . 5 | ~~5~~ . ~~5~~ | 6 . 0 | 6 5 4 | 5 4 3 . | 4 . 4 | 3 . 3 | 5 . 4 |
T. | 1̇ . 1̇ | 7 . 7 | 1̇ . 0 | 1̇ . 7 | 1̇ 1̇ 1̇ . | 6 . 6 | 5 . 5 | 7 . 5 |
B. | 1 . 1 | 3 . 3 | 6 . 0 | 4 . 5 | 1 1 1 . | 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . 5 |
et in ter- ra pax pax ho- mini-bus bo- nae vo- lun- ta-

S. | 1̇ . 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 0 | 3̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 7 |
A. | 3 . 0 | 5 5 5 | ~~5~~ ~~5~~ ~~5~~ | 6 6 6 | 4 . 0 | 5 5 5 | 4 4 4 | 5 5 5 4 |
T. | 5 . 0 | 3̇ 3̇ 3̇ | 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 . 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 6 | 7 7 7 5 |
B. | 1 . 0 | 1 1 1 | 3 3 3 | 6 6 5 | 4 . 0 | 1 1 1 | 4 4 4 | 5 5 5 5 |
tis lau-da-mus te be-ne- di-ci-mus te a- do-ra-mus te glo-ri-fi-camus

mf

S. | 1̇ . 0 | 5 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . . | 1̇ . . | 6 6 6 | 5 . 1̇ | 7 7 7 |
A. | 3 . 0 | 3 3 3 | 4 4 4 | 4 . . | 3 . . | 4 4 4 | 3 . 5 | 5 5 5 |
T. | 5 . 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 6 | ~~5~~ . . | 5 . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 2̇ 2̇ 4̇ |
B. | 1 . 0 | 1 1 1 | 4 4 4 | 4 . . | 1 . . | 4 4 4 | 3 . 3 | 4 4 5 |
te gra-ti-as a- gi-mus ti- bi prop-ter mag-nam glo- ri-am tu-

S. | 1̇ . . | 5 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ . . | 6 6 6 | 5 . 5 | 6 . 1̇ |
A. | 5 . . | 3 3 3 | 4 4 4 | 4 . 4 | 3 . . | 4 4 4 | 3 . 3 | ~~4~~ . ~~4~~ |
T. | 3̇ . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 6 | ~~5~~ . ~~5~~ | 5 . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 6 |
B. | 1 . . | 1 1 1 | 4 4 4 | 4 . 4 | 1 . . | 4 4 4 | 3 . 3 | 2 . 2 |
am do-mi-ne de-us rex coe- les-tis de-us pa-ter om- ni po-

mp

S. | 2̇ . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . | 6 . . | 1̇ . . | 2̇ . . |
A. | 5 . . | 5 5 5 | ~~5~~ ~~5~~ ~~5~~ | 6 6 6 | 4 . . | 4 . . | ~~4~~ . . | 5 . . |
T. | 1̇ . 7 | 3̇ 3̇ 3̇ | 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 . . | 1̇ . . | 6 . . | 1̇ . . |
B. | 5 . . | 1 1 1 | 3 3 3 | 6 6 5 | 4 . . | 4 . 3 | 2 . . | 5 . . |
tens do-mi-ne fi-li u- ni ge-ni- te Je - su Chri -

mf *rit*

S. | 2 . . | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 . 2 | 1 . 0 | 1 1 1 | 2 1 7 | 1 . 0 |
A. | 5 . . | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 . 6 | 4 . 0 | 3 3 3 | 5 . 4 | 3 . 0 |
T. | 7 . . | 3 3 3 | 7 7 7 | 1 . 1 | 6 . 0 | 5 5 5 | 7 . 5 | 5 . 0 |
B. | 5 . . | 1 1 1 | 3 3 3 | 6 . 5 | 4 . 0 | 1 1 1 | 5 . . | 1 . 0 |

ste do-mi-ne de-us a- gnus dei-i fi-li-us pa - tris

Andante
mp

S. | 5 . 5 | 1 . 1 | 1 . 7 | 1 1 . | 6 . 6 | 5 . 5 | 6 . 1 | 7 . . |
A. | 3 . 3 | 5 . 5 | 6 . 5 | 5 5 . | 4 . 4 | 3 . 3 | 4 . . | 5 . . |
T. | 1 . 1 | 3 . 3 | 4 . 4 | 3 3 . | 1 . 1 | 1 . 1 | 1 . 6 | 7 . . |
B. | 1 . 1 | 1 . 1 | 1 . 5 | 1 1 . | 4 . 4 | 3 . 3 | 2 . . | 5 . . |

qui- tol-lis pec- ca- ta mun-di mi- se- re- re no- bis

mf

S. | 5 . 5 | 1 . 1 | 1 . 7 | 1 1 . | 6 6 6 6 . 6 | 5 5 5 5 | 6 . 1 |
A. | 3 . 3 | 5 . 5 | 6 . 5 | 5 5 . | 4 4 4 4 . 4 | 3 3 3 3 | 4 . . |
T. | 1 . 1 | 3 . 3 | 4 . 4 | 3 3 . | 1 1 1 1 . 1 | 1 1 1 1 | 1 . 6 |
B. | 1 . 1 | 1 . 1 | 1 . 5 | 1 1 . | 4 4 4 4 . 4 | 1 1 1 1 | 2 . . |

qui- tol-lis pec- ca- ta mun-di susci-pe de-pre- cati-o-nem no-

S. | 2 . . | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 . 2 | 1 . 0 | 1 1 1 | 2 1 7 | 1 . 0 ||
A. | 5 . . | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 . 6 | 4 . 0 | 3 3 3 | 5 . 4 | 3 . 0 ||
T. | 1 . 7 | 3 3 3 | 7 7 7 | 1 . 1 | 6 . 0 | 5 5 5 | 7 . 5 | 5 . 0 ||
B. | 5 . . | 1 1 1 | 3 3 3 | 6 . 5 | 4 . 0 | 1 1 1 | 5 . 5 | 1 . 0 ||

stram qui sedes ad dex-ter- ram pa tris mi-se-re- re no-bis

a tempo
f

S. | 1 . 1 | 2 2 2 | 3 . 0 | 4 3 2 | 3 2 1 . | 1 . 1 | 1 . 1 | 2 1 7 |
A. | 5 . 5 | 5 5 5 | 6 . 0 | 6 5 4 | 5 4 3 . | 4 . 4 | 3 . 3 | 5 . 4 |
T. | 1 . 1 | 7 7 7 | 1 . 0 | 1 1 7 | 1 1 . | 6 . 6 | 5 . 5 | 7 . 5 |
B. | 1 . 1 | 3 3 3 | 6 . 0 | 4 4 5 | 1 1 . | 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . . |

quo- ni- am tu so-lus tu-so-lus sanc-tus tu so-lus do- mi-

mp

S.	1̇	.	0	1̇	.	1̇	2̇	.	2̇	3̇	.	2̇	1̇	.	0	6	.	.	1̇	.	.	2̇	.	.
A.	3	.	0	5	.	5	~~5~~	.	~~5~~	6	.	6	4	.	0	4	.	.	4	.	.	5	.	.
T.	5	.	0	3̇	.	3̇	7	.	7	1̇	.	1̇	6	.	0	1̇	.	.	6	.	.	1̇	.	.
B.	1	.	0	1	.	1	3	.	3	6	.	5	4	.	0	4	.	3	2	.	.	5	.	.
	nus			tu			so-lus			al-		ti	si-mus			Je-			su			Chri -		

mf

S.	2̇	.	.	1̇	.	1̇	2̇	.	1̇	3̇	.	2̇	1̇	.	0	3̇	.	3̇	1̇	.	1̇	2̇	2̇	1̇ 7
A.	5	.	.	5	.	5	~~5~~	.	~~5~~	6	.	.	4	.	0	5	.	5	4	.	4	5	5	5 4
T.	7	.	.	3̇	.	3̇	7	.	7	1̇	.	.	6	.	0	1̇	.	1̇	6	.	6	7	7	7 6
B.	5	.	.	1	.	1	3	.	3	6	.	5	4	.	0	1	.	1	4	.	4	5	5	5
	ste			cum			sanc-to			spi-		ri -	tu			in		glo-	ri-		a	de-i		pa-

mp *mf* *f*

S.	1̇	.	.	1̇	.	.	2̇	.	.	3̇	.	.	1̇	.	.	6	6	0	7	7	0	1̇	1̇	0
A.	3	.	.	5	.	.	~~5~~	.	.	6	.	.	6	.	.	4	4	0	5	5	0	5	5	0
T.	5	.	.	3̇	.	.	7	.	.	1̇	.	.	1̇	.	.	1̇	1̇	0	2̇	2̇	0	3̇	3̇	0
B.	1	.	.	1	.	.	3	.	.	6	.	.	4	.	.	4	4	0	5	5	0	1	1	0
	tris			a-			men			a-			men			a-men			a-men			a-men		

MISA SANTA CEACILIA
SANCTUS

Do = C (4/4) Maestoso Alfin Lio Leza

f

S. | 1̇ . . . | 1̇ 0 0 0 | 1̇ . 2̇ . | 1̇ 0 0 0 | 6 . 5 5 | 6 6 6 6 7 1̇ |
A. | 3 . 4 . | 3 0 0 0 | 5 . ~~5~~ . | 6 0 0 0 | 4 . 3 3 | 4 4 6 6 4 4 |
T. | 5 . 6 . | 5 0 0 0 | 3̇ . 7 . | 1̇ 0 0 0 | 6 . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 |
B. | 1 . . . | 1 0 0 0 | 1 . 3 . | 6 0 0 0 | 4 . 1 1 | 4 4 4 4 4 4 |

sanc - tus sanc - tus sanc-tus do- mi-nus de-us sa-ba-

mp

S. | 7 . . 0 | 1̇ . 6 5 6 | 1̇ . 6 5 . | 6 . 1̇ 5 3 | 4 4 ~~4~~ . | 5 . . 0 |
A. | 5 . . 0 | 5 . 4 3 4 | 5 . 4 3 . | 4 . 4 3 1 | 2 2 2 . | 2 . . 0 |
T. | 7 . . 0 | 1̇ . 1̇ 7 | 1̇ . 1̇ . | 1 . 1̇ 1̇ 5 | 6 6 6 . | 1̇ . 7 0 |
B. | 5 . . 0 | 1 . 1 5 4 | 3 . 2 1 . | 4 . 4 3 3 | 2 2 2 . | 5 . . 0 |

oth ple ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a

Allegretto
𝄋 *mf*

S. | 1̇ . 5 5 . | 6 . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 5 5 . | 6 . 2̇ 1̇ | 2 . . 0 | 1̇ . 5 5 . |
A. | 5 . 3 3 . | 4 . 4 3 . | 5 . 3 3 . | 4 . ~~4~~ ~~4~~ | 5 . . 0 | 5 . 3 3 . |
T. | 3̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 3̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 6 6 | 1̇ . 7 0 | 3̇ . 1 1̇ . |
B. | 1 . 1 1 . | 4 . 4 1 . | 1 . 1 1 . | 6 . 2 2 | 5 . . 0 | 1 . 1 1 . |

f

ho- san-na ho- san-na ho- san-na in ex-cel- sis ho- san-na

Fine

S. | 6 . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 5 5 . | 6 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . 0 ‖
A. | 4 . 4 3 . | 5 . 3 3 . | 4 6 5 . | 5 . . 0 ‖
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 3̇ . 1̇ 1 . | 1̇ 1̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . . 0 ‖
B. | 4 . 4 1 . | 1 . 1 1 . | 4 4 5 . | 1 . . 0 ‖

ho- san-na ho- san-na in ex-cel- sis

a tempo *D.S al Fine*

mp

S. | 1̇ . 6 5 6 | 1̇ . 6 5 . | 6 . 1̇ 5 3 | 4 4 4 4 4 | 5 . . 0 ||

A. | 5 . 4 3 4 | 5 . 4 3 . | 4 . 4 3 1 | 2 2 2 2 2 | 2 . . 0 ||

T. | 1̇ . 1̇ 7 | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 6 6 6 6 6 | 1̇ . 7 0 ||

B. | 1 . 1 5 4 | 3 . 2 1 . | 4 . 4 3 3 | 2 2 2 2 2 | 5 . . 0 ||

be - ne dic - tus qui ve-nit in nomi-ne do-mi- ni

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA CEACILIA
AGNUS DEI

Do = C (4/4) Mastoso Alfin Lio Leza

mp

S. | 3 . 4 5 . | 2 . 3 4 3 2 | 1 . 1 2 . 2 | 3 3 . 3 5 | 4 . 3 2 1 2 |
A. | 3 . 4 5 . | 2 . 3 4 1 7 | 6 . 6 7 . 7 | 1 1 . 1 3 | 2 . 1 7 6 7 |
a- gnus de- i qui-tol-lis pe-ca- ta mun-di mise- re- re mise-

S. | 3 . 3 . | 4 . 4 . | 5 . . 0 |
A. | 1 . 1 . | 2 . . . | 1 . 7 0 |
re- re no- bis

mp

T. | 3 . 4 5 . | 2 . 3 4 3 2 | 1 . 1 2 . 2 | 3 3 . 3 5 | 4 . 3 2 1 2 |
B. | 3 . 2 1 . | 7 . 1 2 1 7 | 6 . 6 7 . 7 | 1 1 . 1 3 | 2 . 1 7 6 7 |
a- gnus de- i qui-tol-lis pe-ca- ta mun-di mise- re- re mise-

T. | 3 . 3 . | 4 3 2 1 5 4 | 3 . . 0 |
B. | 1 . 1 . | 2 1 7 6 7 . | 1 . . 0 |
re- re mise-rere no- bis

mf *f*

S. | i . 5 5 i | 7 . 7 . | 7 . 2 7 5 | 3 2 i i | 6 . 6 6 6 | 5 . 6 . |
A. | 5 . 3 3 5 | 2 . 2 . | 2 . 2 2 2 | 3 4 5 5 | 4 . 4 4 4 | 3 . 3 . |
T. | 5 . i i 5 | 5 . 5 . | 5 . 7 5 7 | i 7 7 7 | i . i i i | i . i . |
B. | 1 . 1 . | 5 . 5 . | 5 . 5 5 4 | 3 2 1 2 3 | 4 . 4 4 4 | 3 . 6 . |
a- gnus de- i qui- tol-lis pe- ca-ta mun- di do- na no-bis pa- cem

S. | 6 6 i 2 | 2 . 2 . | 6 . 6 6 6 | 5 . 6 . | 6 6 7 i 2 | i . . 0 |
A. | 4 4 4 4 | 5 . 5 . | 4 . 4 4 4 | 3 . 3 . | 4 4 5 5 4 | 3 . . 0 |
T. | i i 6 6 | i . 7 . | i . i i i | i . i . | i i 2 3 4 | i . . 0 |
B. | 2 2 2 2 | 5 . 5 . | 4 . 4 4 4 | 3 . 6 . | 4 4 5 5 5 | 1 . . 0 |
do-na no-bis pa- cem do- na no-bis pa- cem do-na no-bis pa-cem

p *pp*

S.	1̇	.	.	.	1̇	.	.	0
A.	4	.	3	2	3	.	.	0
T.	6	.	5	.	5	.	.	0
B.	1	.	.	.	1	.	.	0
	pa-				cem			

MISA SUI TAN 1
KYRIE

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 6 6 1 6 6 1 | 6 5 3 5 6 . | 6 6 1 6 6 1 | 6 5 3 5 5 .
A. | 1 2 3 2 | 1 7 1 . | 3 3 4 1 3 | 4 2 7 1 .
T. | 3 3 3 3 | 3 5 6 . | 1 1 1 1 6 | 6 7 5 3 .
B. | 6 7 1 7 | 6 3 6 . | 6 5 4 3 | 2 5 1 .
ky-ri- e e - le- i- son ky-ri- e e - le- i- son

1 2

S. | 2 2 3 5 5 3 2 | 3 . . 0 || 2 2 3 5 6 3 2 | 1 . 0 || 3 2 |
A. | 6 6 7 7 7 7 | 1 . . 0 || 6 6 7 7 7 7 | 1 . 0 || 0 |
T. | 4 4 5 5 5 5 | 5 . . 0 || 4 4 5 5 5 5 | 5 . 0 || 0 |
B. | 2 2 5 5 5 5 | 5 . . 0 || 2 2 5 5 5 5 | 1 . 0 || 0 |
ky-ri- e e- le-i- son kyri- e e- le-i- son chri-

S. | 3 . . 3 5 | 2 . . 3 5 | 6 . 6 . 5 6165 | 3 . . 3 5 |
ste chri-ste chris-ste e- le-i- son chri-
A. | 0 1 1 0 | 0 7 7 0 | 0 1 1 1 1 1 | 1 . . 0 |
T. | 0 5 5 0 | 0 5 5 0 | 0 4 4 4 4 6 | 5 . . 0 |
B. | 0 1 1 0 | 0 5 5 0 | 0 4 4 4 4 4 | 1 . . 0 |
christe christe christe e- le-i- son

1 2

S. | 2 . 2 . 2 3532 | 1 . 1 . 6 1 7 | 1 . . || 6 . . 0 |
ste e- lei- son e- lei- son
A. | 0 6 7 7 7 7 | 6 . 6 . 1 2 2 | 3 . . || 1 . . 0 |
T. | 0 4 5 5 5 5 | 3 . 3 . 4 6 5 | 5 . . || 6 . . 0 |
B. | 0 2 5 5 5 5 | 6 . 6 . 4 4 3 | 1 . . || 6 . . 0 |
christe e- lei- son e- lei- son

S. | 6 6 1 6 6 1 | 6 5 3 5 6 . | 6 6 1 6 6 1 | 6 5 3 5 5 . |
A. | 1 2 3 2 | 1 7 1 . | 3 3 4 1 3 | 4 2 7 1 . |
T. | 3 3 3 3 | 3 5 6 . | 1 1 1 1 6 | 6 7 5 3 . |
B. | 6 7 1 7 | 6 1 3 6 . | 6 5 4 3 | 2 5 1 . |
kyri - e e - le - i- son kyri - e e - le - i - son

1 2 *Fine*

S. | 2 2 3 5 5 3 2 | 3 . . 0 ‖ 2 2 3 5 6 3 2 | 1 . . 0 ‖
A. | 6 6 7 7 7 7 | 1 . . 0 : ‖ 6 6 7 7 7 7 | 1 . . 0 ‖
T. | 4 4 5 5 5 4 | 5 . . 0 ‖ 4 4 5 5 5 4 | 5 . . 0 ‖
B. | 2 2 5 5 5 5 | 1 . . 0 ‖ 2 2 5 5 5 5 | 1 . . 0 ‖
ky-ri- e e- le-i- son ky-ri e e- le-i - son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SUI TAN 1
GLORIA

Do = D (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 2 3 5 6 1 | 6 . 1 6 5 3 | 5 . 5 6 1 6 5 | 3 2 3 . | 6 6 5 3 3 5 |
A. | 1 . 1 1 3 3 | 1 . 3 2 2 1 | 1 . 1 1 1 3 | 1 7 1 . | 1 1 1 1 1 1 |
T. | 3 . 4 5 5 | 6 . 6 5 5 5 | 3 . 3 4 6 1 | 5 . 5 . | 3 3 3 5 5 3 |
B. | 1 . 1 1 1 | 6 . 6 7 7 1 | 1 . 1 4 4 | 5 . 1 . | 6 6 6 1 1 1 |
et in ter- ra pax ho-mini-bus bo- nae vo- lun- ta- tis laudamus te bene-

S. | 6 1 6 5 3 . | 6 . 1 6 5 3 . 3 3 5 | 6 1 7 5 6 . | 6 . 1 1 . |
A. | 1 1 1 1 . | 1 . 1 1 1 1 . 1 1 1 | 1 3 1 . | 4 . 4 3 . |
T. | 3 3 3 5 . | 3 . 3 3 3 5 . 5 5 3 | 4 6 5 6 . | 1 . 6 5 . |
B. | 6 6 6 1 . | 6 . 6 6 6 1 . 1 1 1 | 4 3 6 . | 4 . 4 1 . |
di-cimus te a- do ramus te glo-rifi- ca- mus te gra- ti- as

S. | 2 3 2 1 6 5 | 1 . 6 1 3 | 2 1 6 5 6 | 1 . . 0 | 3 3 3 2 3 2 |
A. | 5 2 3 4 3 | 3 . 3 4 5 | 6 4 4 2 3 4 | 3 . . 0 | 5 5 5 5 5 |
T. | 7 7 7 1 1 | 6 . 1 6 1 | 1 6 1 7 . | 5 . . 0 | 1 1 1 7 7 |
B. | 5 5 5 4 1 | 6 . 6 4 1 | 4 4 4 5 . | 1 . . 0 | 1 1 1 5 5 |
a- gimus ti-bi propter magnam glo-riam tu - am domine de- us

S. | 1 2 1 7 6 5 6 | 1 6 1 7 6 5 | 6 1 7 5 6 . | 3 3 3 2 1 2 |
A. | 3 3 3 1 | 4 4 5 2 | 1 2 1 1 . | 5 5 5 5 5 |
T. | 6 6 7 6 | 6 1 2 7 | 1 6 5 5 6 . | 1 1 1 7 7 |
B. | 6 6 3 6 | 4 4 5 5 | 4 3 3 6 . | 1 1 1 5 5 |
rex coe- les- tis de-us pa- ter om- ni potens domine- fi- li

S. | 1 2 1 7 6 5 6 | 1 6 1 7 6 5 | 6 . . 0 | 5 5 5 3 3 | 1 2 1 7 6 5 |
A. | 3 3 3 3 1 | 4 1 2 2 | 1 . . 0 | 3 3 3 5 5 | 3 3 4 3 |
T. | 6 6 7 7 6 | 6 6 5 5 | 6 . . 0 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
B. | 6 6 3 3 6 | 4 4 5 7 | 6 . . 0 | 1 3 5 1 1 | 6 6 4 1 |
u - ni- geni-te Jesu chri - ste domine de-us a - gnus de-i

S. 6 7 1̇ 7 5 | 6 . . 0 | 1 . 2 3 5 6 1̇ | 1̇ . 6 5 3 5 | 1̇ . 6 5 6 3 5 |
A. 4 4 4 3 . | 1 . . 0 | 1 . 1 3 3 | 4 . 4 3 1 3 | 3 . 1 2 4 2 |
T. 1̇ 6 6 5 . | 6 . . 0 | 3 . 4 5 5 | 6 . 1̇ 5 1̇ | 6 . 3 5 5 7 |
B. 4 4 4 3 . | 6̣ . . 0 | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 1 1 | 6̣ . 6̣ 7̣ 7̣ 5̣ |

fi-lius pa- tris qui tollis pec- ca- ta mun- di mi- se- rere no-

S. 5 . . 0 | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 5 5 6 | 1̇ 6 5 6 5 5 6 1̇ | 1̇ . . 0 |
A. 3 . . 0 | 4 . 4 5 5 5 | 4 4 3 2 2 | 3 3 3 4 3 3 4 4 | 3 . . 0 |
T. 1̇ . . 0 | 6 . 6 7 7 7 | 6 1̇ 1̇ 7 7 | 5 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 . . 0 |
B. 1 . . 0 | 2 . 2 5 5 5 | 4 4 1 5 5 | 1 1 1 4 4 4 4 4 | 1 . . 0 |

bis qui tol-lis pecca- ta mundi susci- pe deprecati-onem no-stram

S. 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 . 6 1̇ 1̇ 6561̇ | 1̇ . . 0 | 1̇ . 6 5 6 |
A. 5 . 4 4 4 | 5 5 5 4 5 | 3 . 3 4 4 4 | 3 . . 0 | 3 . 3 2 2 |
T. 7 . 6 6 6 | 7 7 7 6 7 | 1̇ . 1̇ 6 6 7 6 | 5 . . 0 | 5 . 6 7 7 |
B. 5 . 2 2 2 | 5 5 5 2 5 | 1 . 1 4 4 5 | 1 . . 0 | 1 . 1 5̣ 5̣ |

qui se- des ad dexteram pa- tris mi-se- rere no- bis quo- ni- am tu

S. 1̇ . 6 5 6 | 1̇ . 6 5 6 1̇ 3̇ | 2̇ . . . | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 5 5 6 |
A. 3 . 3 2 2 | 3 . 3 3 3 5 | 5 . . . | 4 . 4 5 5 | 4 4 3 3 3 |
T. 5 . 6 7 7 | 6 . 1̇ 1̇ 1̇ 5 1̇ | 7 . . . | 6 . 6 7 7 | 6 1̇ 1̇ 5 5 |
B. 1 . 1 5̣ 5̣ | 6̣ . 1 1 1 1 | 5 . . . | 2 . 2 5 5 | 6 4 1 1 1 |

so-lus sanctus tu solus domi-nus tu sol-lus al- tissi-mus Jesu

S. 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ . . 0 | 1̇ . 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6 5 3 . | 5 . 6 1̇ 2̇ 3̇ |
A. 3 . 4 . | 3 . . 0 | 3 . 5 5 | 4 2 1 . | 3 . 3 3 3 |
T. 6 . . . | 5 . . 0 | 5 . 7 7 | 6 7 5 . | 5 . 6 1̇ 1̇ |
B. 6̣ . 4 . | 1 . . 0 | 1 . 3 3 | 4 5 1 . | 1 . 6̣ 6̣ 6̣ |

Chri - ste cum sancto spi- ri- tu in glo-ria

Fine

S. 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ . | 1̇ . 6 5 . | 1̇ . 2̇ 3̇ . | 2̇ . 1̇ 2̇ 6 | 1̇ . . . ||
A. 4 4 4 5 . | 3 . 2 . | 4 . 6 ~~5~~ . | 6 . . 4 | 5 . . . ||
T. 6 6 1̇ 7 . | 5 . 1̇ 7 . | 6 . 7 . | 1̇ . . 2̇ | 3̇ . . . ||
B. 4 4 4 5 . | 1 . 5 . | 4 . 3 . | 4 . . . | 1 . . . ||

dei pa- tris a- men a- men a- men

MISA SUI TAN 1
SANCTUS

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 2 3 2 1 | 2 . 2 . | 2 3 5 3 2 5 6 | 3 . 2 . | 3 . 5 3 2 1 |
A. | 1 . . 7 | 6 . 6 . | 7 1 5 2 2 | 1 . 7 . | 7 . 1 6 |
T. | 3 . 4 5 5 | 4 . 4 . | 5 3 4 5 4 | 5 . 5 . | 5 . 6 3 |
B. | 1 . . 3 | 4 . 4 . | 5 5 7 7 2 | 1 . 5 . | 3 . 6 1 |
san - ctus | san- ctus | sanc-tus dominus | de- us | sa-

S. | 2 . 1 . | 3 . 5 6 5 3 2 | 1 . 2 3 2 1 | 6 . 1 2 . | 3 3 5 3 2 |
A. | 6 . 5 . | 1 . 1 7 | 6 . 1 6 5 | 6 . 7 . | 1 7 7 7 7 |
T. | 4 . 3 . | 5 . 3 3 5 | 4 . 5 4 3 | 4 3 5 . | 5 5 3 5 . |
B. | 4 4 1 . | 1 . 6 3 | 4 . 1 1 | 4 1 6 5 . | 1 3 3 5 . |
ba - oth | ple - ni sunt | coe - li et | ter - ra | glo-ria tu-

S. | 1 . . . | 3 5 6 6 . | 5 5 3 2 3 . | 3 5 3 2 1 . | 2 3 2 1 6 5 6 1 |
A. | 6 . 5 . | 1 1 1 . | 1 1 1 7 . | 7 7 7 6 . | 6 6 6 5 6 |
T. | 4 . 3 . | 5 3 3 . | 3 3 5 5 . | 5 5 5 3 . | 4 4 4 . |
B. | 6 4 1 . | 1 1 6 . | 1 1 1 3 . | 5 5 5 6 . | 4 4 5 . |
-a | Ho-san- na | in ex-cel-sis | in ex-cel-sis | in ex- cel-

Fine

S. | 1 . . . ||
A. | 5 . . . ||
T. | 3 . . . ||
B. | 1 . . . ||
sis

S. | 3 . 5 6 1 6 5 | 6 5 . 3 5 . 5 | 6 1 6 5 6 5 . 3 | 2 . . . ||
A. | 1 . 1 1 1 1 | 1 . 7 . 7 | 1 1 1 1 . 1 | 6 . 7 . ||
T. | 5 . 3 3 3 3 | 3 . 5 2 . 5 | 4 6 4 4 3 . 5 | 4 . 5 . ||
B. | 1 . 1 6 6 6 | 1 . 5 . 3 | 4 4 4 1 . 1 | 2 . 5 . ||
be- ne- dic-tus qui ve- | nit in | no- mine do - mi- ni

ke Hosanna

MISA SUI TAN 1
AGNUS DEI

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 3 5 || 6 6 1 6 5 | 3 . 3 5 | 6 6 1 6 3 | 5 . 2 3 ||
A. | 1 1 || 1 1 1 1 2 | 1 . 1 1 | 1 1 1 1 1 | 7 . 6 6 ||
T. | 5 3 || 3 3 3 3 5 | 5 . 5 3 | 3 3 3 4 6 | 5 . 4 4 ||
B. | 1 1 || 6 6 6 6 7 | 1 . 1 1 | 6 6 6 4 4 | 5 . 2 2 ||
agnus de-i qui tol- lis pecca- ta pecca-ta mun-di mi-se-

1 2

S. || 5 3 5 3 2 | 3 . 3 5 || 5 3 5 3 2 | 1 . . . | 0 0 5 6 |
A. || 7 7 7 . | 1 . 1 1 || 7 7 7 . | 1 . . . | 0 0 5 4 |
T. || 5 5 5 . | 5 . 5 3 || 5 5 5 4 | 3 . . . | 0 0 5 5 |
B. || 3 3 5 . | 1 . 1 1 || 3 3 5 . | 1 . . . | 0 0 5 5 |
re-re no- bis agnus re-re no- bis agnus

S. | 1 1 1 6 5 6 1 | 1 . 5 6 | 1 1 3 2 1 6 1 | 5 . . . |
A. | 3 3 3 4 4 | 3 . 2 2 | 3 3 3 4 4 | 2 . . . |
T. | 5 5 6 1 1 6 | 5 . 7 7 | 6 6 1 6 1 6 | 7 . . . |
B. | 1 1 1 4 . | 1 . 5 5 | 6 6 6 4 4 | 5 . . . |
de-i qui tol - lis pecca-ta peccata mun - di

S. || 3 . 5 6 6 | 6 1 6 5 6535 6 | 1 . 6 5 6 1 | 6 1 6 5 6535 3 |
A. || 1 . 1 1 1 | 1 4 3 1 | 4 . 4 2 3 | 4 4 3 7 |
T. || 5 . 3 3 3 | 4 6 1 7 6 | 6 . 1 7 6 | 1 6 1 7 5 |
B. || 1 . 1 6 6 | 4 4 3 6 | 4 . 4 5 6 | 4 4 3 3 |
do- na do-na no- bis pa- cem do- na do- na no- bis pa- cem

Fine

S. | 2 . 3 5 3 5 3 2 | 1 . . . ||
A. | 6 6 7 7 7 | 5 . . . ||
T. | 4 4 5 5 5 4 | 3 . . . ||
B. | 2 2 5 5 5 | 1 . . . ||
dona(na) nobis pa- cem

MISA SUI TAN 2
KYRIE

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 6 6 1 6 6 1 | 6 5 3 5 6 . | 6 6 1 6 6 1 | 6 5 3 5 5 . |
ky-ri- e e- le- i- son kyri- e e- le- i- son

A. | 1 . . 3 | 3 7 1 . | 3 . 4 . | 3 1 7 . |

T. | 3 . . 6 | 7 5 6 . | 1 . . . | 1 5 3 5 . |

B. | 6 . . 1 | 3 . 6 . | 6 . 4 . | 1 1 5 . |
ky- ri- e e- le- i- son

1

S. | 2 2 3 5 5 3 2 | 3 . . . ||
A. | 6 6 7 7 7 7 | 1 . 2 . ||
T. | 4 4 5 5 5 5 | 5 . 5 . ||
B. | 2 2 5 5 5 5 | 1 . 7 . ||
kyri- e e-le-i- son

Solo : || 3 2 | 3 . . 3 5 |
Fine chri-ste chri-

2

S. | 2 2 3 5 6 3 2 | 1 . 0 || 0 | 0 3 3 0 |
A. | 6 6 7 7 7 7 | 5 . 0 || 0 | 0 1 1 0 |
T. | 4 4 5 5 5 4 | 3 . 0 || 0 | 0 5 5 0 |
B. | 2 2 5 5 5 5 | 1 . 0 || 0 | 0 1 1 0 |
kyri - e e-le-i- son christe

2 . . 3 5 | 6 . 6 . 5 6165 | 3 . . 3 5 | 2 . 2 . 2 3532 |
ste chri-ste e- le-i- son chri-ste e- le-i-

S. | 0 2 2 0 | 0 4 4 4 4 4 | 3 . . 0 | 0 2 2 2 2 2 |
A. | 0 7 7 0 | 0 1 1 1 1 1 | 1 . . 0 | 0 6 7 7 7 7 |
T. | 0 5 5 0 | 0 4 4 4 4 6 | 5 . . 0 | 0 4 5 5 5 5 |
B. | 0 5 5 0 | 0 4 4 4 4 4 | 1 . . 0 | 0 2 5 5 5 5 |
christe christe e- le-i- son christe e- le-i-

1 . 1 . 6 1 7 | 1 . . ‖ 6 . . 0 ‖

son e- lei- son- son

S. | 1 . 1 . 4 4 5 | 3 . . ‖ 6 . . 0 ‖

A. | 6 . 6 . 1 2 2 | 1 . . ‖ 1 . . 0 ‖

T. | 3 . 3 . 4 6 5 | 5 . . ‖ 6 . . 0 ‖

B. | 6 . 6 . 4 4 3 | 1 . . ‖ 6 . . 0 ‖

son e- lei- son- son

Kyrie Repetitur

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SUI TAN 2
GLORIA

Do = D (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 2 3 5 6 1 | 6 . 1 6 5 3 | 5 . 5 6 1 6 5 | 3 2 3 . | 6 6 5 3 3 5 |
A. | 1 . 1 1 3 3 | 1 . 3 2 2 1 | 1 . 1 1 1 3 | 1 7 1 . | 1 1 1 1 1 1 |
T. | 3 . 4 5 5 | 6 . 6 5 5 5 | 3 . 3 4 6 1 | 5 . 5 . | 3 3 3 5 5 3 |
B. | 1 . 1 1 1 | 6 . 6 7 7 1 | 1 . 1 4 4 | 5 . 1 . | 6 6 6 1 1 1 |
et in ter- ra pax ho- mini-bus bo-nae vo- lun- ta- tis laudamus te bene-

S. | 6 1 6 5 3 . | 6 . 1 6 5 3 . 3 3 5 | 6 1 7 5 6 . | 6 . 1 1 . |
A. | 1 1 1 1 . | 1 . 1 1 1 1 . 1 1 1 | 1 3 1 . | 4 . 4 3 . |
T. | 3 3 3 5 . | 3 . 3 3 3 5 . 5 5 3 | 4 6 5 6 . | 1 . 6 5 . |
B. | 6 6 6 1 . | 6 . 6 6 6 1 . 1 1 1 | 4 3 6 . | 4 . 4 1 . |
di- cimus te a- doramus te glorifi- ca- mus te gra- ti- as

S. | 2 3 2 1 6 5 | 1 . 6 1 3 | 2 1 6 5 6 | 1 . . 0 | 3 3 3 2 3 2 |
A. | 5 2 3 4 3 | 3 . 3 4 5 | 6 4 4 2 3 4 | 3 . . 0 | 5 5 5 5 5 |
T. | 7 7 7 1 1 | 6 . 1 6 1 | 1 6 1 7 . | 5 . . 0 | 1 1 1 7 7 |
B. | 5 5 5 4 1 | 6 . 6 4 1 | 4 4 4 5 . | 1 . . 0 | 1 1 1 5 5 |
a- gimus tibi propter magnam gloriam tu- am domine de- us

S. | 1 2 1 7 6 5 6 | 1 6 1 7 6 5 | 6 1 7 5 6 . | 3 3 3 2 1 2 |
A. | 3 3 3 1 | 4 4 5 2 | 1 2 1 1 . | 5 5 5 5 5 |
T. | 6 6 7 6 | 6 1 2 7 | 1 6 5 5 6 . | 1 1 1 7 7 |
B. | 6 6 3 6 | 4 4 5 5 | 4 3 3 6 . | 1 1 1 5 5 |
rex coe- les-tis de-us pa- ter om- ni potens domine fi- li

S. | 1 2 1 7 6 5 6 | 1 6 1 7 6 5 | 6 . . 0 | 5 5 5 3 3 | 1 2 1 7 6 5 |
A. | 3 3 3 3 1 | 4 1 2 2 | 1 . . 0 | 3 3 3 5 5 | 3 3 4 3 |
T. | 6 6 7 7 6 | 6 6 5 5 | 6 . . 0 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
B. | 6 6 3 3 6 | 4 4 5 7 | 6 . . 0 | 1 3 5 1 1 | 6 6 4 1 |
u- ni- geni-te Je-su Chri- ste domine de-us a- gnus de-i

S. 6 7 1̇ 7 5 | 6 . . 0 | 1 . 2 3 5 6 1̇ | 1̇ . 6 5 3 5 | 1̇ . 6 5 6 3 5 |
A. 4 4 4 3 . | 1 . . 0 | 1 . 1 3 3 | 4 . 4 3 1 3 | 3 . 1 2 4 2 |
T. 1̇ 6 6 5 . | 6 . . 0 | 3 . 4 5 5 | 6 . 1̇ 5 1 | 6 . 3 5 5 7 |
B. 4 4 4 3 . | 6̣ . . 0 | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 1 1 | 6̣ . 6̣ 7̣ 7̣ 5̣ |

fili-us pa - tris qui tollis pec- ca -ta mun-di mi -se-rere no-

S. 5 . . 0 | 2̇ . 2̇ 2 3̇ 2̇ | 1̇ 6 5 5 6 | 1̇ 6 5 6 5 5 6 1̇ | 1̇ . . 0 |
A. 3 . . 0 | 4 . 4 5 5 5 | 4 4 3 2 2 | 3 3 3 4 3 3 4 4 | 3 . . 0 |
T. 1̇ . . 0 | 6 . 6 7 7 7 | 6 1̇ 1̇ 7 7 | 5 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 . . 0 |
B. 1 . . 0 | 2 . 2 5 5 5 | 4 4 1 5 5 | 1 1 1 4 4 4 4 4 | 1 . . 0 |

bis qui tol-lis pecca-ta mundi susci-pe deprecati-onem nostram

S. 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 . 6 1̇ 1̇ 6561̇ | 1̇ . . 0 |
A. 5 . 4 4 4 | 5 5 5 4 5 | 3 . 3 4 4 4 | 3 . . 0 |
T. 7 . 6 6 6 | 7 7 7 6 7 | 1̇ . 1̇ 6 6 7 6 | 5 . . 0 |
B. 5 . 2 2 2 | 5 5 5 2 5 | 1 . 1 4 4 5 | 1 . . 0 |

qui se- des ad dexteram pa- tris mi- se-rere no- bis

S. 1̇ . 6 5 6 | 1̇ . 6 5 6 | 1̇ . 6 5 6 1̇ 3̇ | 2̇ . . . | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ |
A. 3 . 3 2 2 | 3 . 3 2 2 | 3 . 3 3 3 5 | 5 . . . | 4 . 4 5 5 |
T. 5 . 6 7 7 | 5 . 6 7 7 | 6 . 1̇ 1̇ 1̇ 5 1̇ | 7 . . . | 6 . 6 7 7 |
B. 1 . 1 5̣ 5̣ | 1 . 1 5̣ 5̣ | 6̣ . 1 1 1 1 | 5 . . . | 2 . 2 5 5 |

quo- ni- am tu so-lus sanctus tu solus domi-nus tu sol-lus al-

S. 1̇ 6 5 5 6 | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ . . 0 | 1̇ . 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6 5 3 . |
A. 4 4 3 3 3 | 3 . 4 . | 3 . . 0 | 3 . 5 5 | 4 2 1 . |
T. 6 1̇ 1̇ 5 5 | 6 . . . | 5 . . 0 | 5 . 7 7 | 6 7 5 . |
B. 6 4 1 1 1 | 6̣ . 4 . | 1 . . 0 | 1 . 3 3 | 4 5 1 . |

tissi-mus Jesu Chri- ste cum sancto spi- ri- tu

S. 5 . 6 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ . | 1̇ . 6 5 . | 1̇ . 2̇ 3̇ . | 2̇ . 1̇ 2̇ 6 |
A. 3 . 3 3 3 | 4 4 4 5 . | 3 . 2 . | 4 . 6 ~~5~~ . | 6 . . 4 |
T. 5 . 6 1̇ 1̇ | 6 6 1̇ 7 . | 5 . 1̇ 7 . | 6 . 7 . | 1̇ . . 2̇ |
B. 1 . 6̣ 6̣ 6̣ | 4 4 4 5 . | 1 . 5 . | 4 . 3 . | 4 . . . |

in glo-ria dei pa- tris a - men a - men a -

FINE

S. | $\dot{1}$ . . . ||

A. | 5 . . . ||

T. | $\dot{3}$ . . . ||

B. | 1 . . . ||

men

MISA SUI TAN 2
SANCTUS

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 2 3 2 1 | 2 . 2 . | 2 3 5 3 2 5 6 | 3 . 2 . | 3 . 5 3 2 1 |
A. | 1 . 6 1 6 5 | 6 . 6 . | 7 1 5 2 2 | 1 . 7 . | 7 . 1 . |
T. | 3 . 4 5 4 3 | 4 . 4 . | 2 3 4 5 4 | 5 . 5 . | 5 . 6 3 |
B. | 1 . . 1 | 4 . 4 . | 5 5 7 7 2 | 1 . 5 . | 3 . 6 . |
san - ctus | san-ctus | san-ctus dominus | de - us | sa-

S. | 2 . 1 . | 3 . 5 6 5 3 2 | 1 . 2 3 2 1 | 6 . 1 2 . | 3 3 5 3 2 |
A. | 6 . 5 . | 1 . 1 7 | 6 . 1 6 5 | 6 . 7 . | 1 7 7 7 . |
T. | 4 . 3 . | 5 . 3 3 5 | 4 . 5 4 3 | 4 . 2 . | 5 5 3 5 . |
B. | 4 . 1 . | 1 . 6 3 | 4 . 1 1 | 4 . 5 . | 3 3 3 5 . |
ba- oth | ple - ni sunt | coe- li et | ter- ra | glo-ria tu-

S. | 1 . . . | 3 5 6 6 . | 5 5 3 2 3 . | 3 5 3 2 1 . | 2 3 2 1 6 5 6 1 |
A. | 6 . 5 . | 1 1 1 . | 1 1 1 7 . | 7 7 7 6 . | 6 6 6 5 6 |
T. | 4 . 3 . | 5 3 3 . | 3 3 5 5 . | 5 5 5 3 . | 4 4 4 . |
B. | 1 . 1 . | 1 1 6 . | 1 1 1 3 . | 5 5 5 6 . | 4 4 5 . |
-a | Hosan- na | in excel- sis | in excel- sis | in ex- cel-

Fine

S. | 1 . . . || 3 . 5 6 1 6 5 | 6 5 . 3 5 . 5 | 6 1 6 5 6 5 . 3 | 2 . . . ||
A. | 5 . . . || 1 . 1 1 1 1 | 1 . 7 . 7 | 1 1 1 1 . 1 | 6 . 7 . ||
T. | 3 . . . || 5 . 3 3 3 3 | 3 . 5 5 . 3 | 4 6 4 4 3 . 5 | 4 . 5 . ||
B. | 1 . . . || 1 . 1 6 6 6 | 1 . 5 . 5 | 4 4 4 1 . 1 | 2 . 5 . ||
sis | be- ne-dic- tus qui ve- | nit in | no - mine do- mi- | ni

ke Hosanna

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SUI TAN 2
AGNUS DEI

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 3 5 || 6 6 1 6 5 | 3 . 3 5 | 6 6 1 6 3 | 5 . 2 3 ||
A. | 1 1 || 1 1 1 1 2 | 1 . 1 1 | 1 1 1 1 1 | 7 . 6 6 ||
T. | 5 3 || 3 3 3 3 5 | 5 . 5 3 | 3 3 3 4 6 | 5 . 4 4 ||
B. | 1 1 || 6 6 6 6 7 | 1 . 1 1 | 6 6 6 4 4 | 5 . 2 2 ||
agnus de-i qui tol - lis pecca-ta pecca-ta mundi mise-

1 2

S. || 5 3 5 3 2 | 3 . 3 5 || 5 3 5 3 2 | 1 . . . |
A. || 7 7 7 . | 1 . 1 1 || 7 7 7 | 1 . . . |
T. || 5 5 5 . | 5 . 5 3 || 5 5 5 4 | 3 . . . |
B. || 3 3 5 . | 1 . 1 1 || 3 3 5 . | 3 . . . |
re-re no - bis agnus re-re no - bis

S. | 0 0 5 6 | 1 1 1 6 5 6 1 | 1 . 5 6 | 1 1 3 2 1 6 1 | 5 . . . |
A. | 0 0 5 4 | 3 3 3 4 4 | 3 . 2 2 | 3 3 3 4 4 | 2 . . . |
T. | 0 0 5 5 | 5 5 6 1 1 6 | 5 . 7 7 | 6 6 1 6 1 6 | 7 . . . |
B. | 0 0 5 5 | 1 1 1 4 . | 1 . 5 5 | 6 6 6 4 4 | 5 . . . |
agnus de-i qui tol- lis pecca-ta peccata mun- di

S. || 3 . 5 6 6 | 6 1 6 5 6535 6 | 1 . 6 5 6 1 | 6 1 6 5 6535 3 |
A. || 1 . 1 1 1 | 1 4 3 1 | 4 . 4 2 3 | 4 4 3 7 |
T. || 5 . 3 3 3 | 4 6 1 7 6 | 6 . 1 7 6 | 1 6 1 7 5 |
B. || 1 . 1 6 6 | 4 4 3 6 | 4 . 4 5 6 | 4 4 3 3 |
do- na do-na no- bis pa- cem do- na do- na no- bis pa- cem

Fine

S. | 2 . 3 5 3 5 3 2 | 1 . . . ||
A. | 6 6 7 7 7 | 5 . . . ||
T. | 4 4 5 5 5 4 | 3 . . . ||
B. | 2 2 5 5 5 | 1 . . . ||
dona(na) nobis pa- cem

MISA RAJA DAMAI
KYRIE

Do = C (3/4 , 4/4) Crissanto Ridik Paendong
Andante

S. 1 . 1 | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . . | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 2̇ | 2̇ . 2̇ | 2̇ . .
A. 1 . 1 | 3 . 3 | 4 . 2 | 3 . . | 6 . 6 | 4 . 4 | 4 . 4 | 5 . .
T. 1 . 1 | 5 . 5 | 7 . 7 | 1̇ . . | 1̇ . 1̇ | 6 . 6 | 6 . 6 | 7 . .
B. 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . 5 | 6 . . | 4 . 4 | 2 . 2 | 2 . 2 | 5 . .

ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e- le- i- son

Fine

S. 4̇ . 3̇ | 2̇ 1̇ | 7 . 2̇ | 2̇ . . | 1̇ . .
A. 6 . 6 | 4 . 5 | 4 . . | 3 . .
T. 1̇ . 1̇ | 2̇ . 7 | 7 . . | 5 . .
B. 4 . 4 | 5 . 5 | 5 . . | 1 . .

ky- ri- e e- lei- son

Moderato (4/4)

S. 0 0 | 0 5 5 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 5 5 5 | 2̇ 1̇ 7 . | 4̇ 4̇ . . 4̇ 4̇ 4̇
B. 0 0 | 0 5 5 5 | 1 5 1 5 5 5 | 5 1 5 . | 4 4 . . 4 4 4
Christe e- le-i- son Christe e - le-i- son Christe Chri-ste e-
A. 0 0 | 0 0 | 5 5 . 5 5 5 . | 5 5 . 5 5 5 . | 6 6 . . 6 6 6
T. 0 0 | 0 0 | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ . | 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ . . 1̇ 1̇ 1̇
Christe e-lei-son Christe e-lei-son Christe Chri-ste e-

S. 4̇ 3̇ . | 4̇ 4̇ . . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ . . .
A. 6 5 . | 6 6 . . 6 5 4 | 3 3 . . .
T. 1̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ . . 1̇ 1̇ 7 | 5 5 . . .
B. 4 1 . | 4 4 . . 4 5 5 | 1 1 . . .

lei-son Christe Christe e- lei-son

back to Kyrie

MISA RAJA DAMAI
GLORIA

Do = A (4/4 , 3/4)
Allegratto

Crissanto Ridik Paendong

S. | 1 . 1 1 . 1 3 1 | 7 2 5 . | 4 . 4 4 . 4 3 2 | 1 . . . |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 . 6 5 7 | 5 . . . |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 1 1 . 1 5 4 | 3 . . . |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 4 4 . 4 1 5 | 1 . . . |

et in ter-ra pax ho- mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis

S. | 3 3 . 3 2 2 . 3 | 4 4 . 4 3 1 . 1 | 6 5 4 . 4 4 . 4 | 4 4 5 . |
A. | 5 5 . 5 7 7 . 1 | 6 6 . 6 5 5 . 5 | 6 5 6 . 6 6 . 6 | 6 6 7 . |
T. | 3 5 . 3 4 4 . 5 | 1 1 . 1 1 3 . 3 | 4 3 2 . 2 2 . 2 | 2 2 2 . |
B. | 1 1 . 1 5 5 . 1 | 4 4 . 4 1 1 . 1 | 2 1 6 . 2 2 . 2 | 2 2 5 . |

lau-da-mus-te be-ne - di-ci-mus-te a- do- ra-mus-te glo-ri- fi- ca-muste

S. | 1 3 2 . | 2 3 . 4 4 3 | 6 6 . 7 7 . | 3 2 1 1 7 | 1 . . . |
A. | 5 5 7 . | 7 5 . 6 6 5 | 1 1 . 2 2 . | 5 5 6 5 7 | 5 . . . |
T. | 3 3 4 . | 4 3 . 4 1 3 | 4 4 . 4 4 . | 3 4 4 3 2 | 3 . . . |
B. | 1 7 5 . | 5 1 . 1 4 1 | 4 4 . 5 5 . | 1 7 6 1 5 | 1 . . . |

gra-ti-as a- gi-mus-ti-bi propter magnam glo-ri-am tu - am

(3/4)

S. | 5 3 5 | 4 . 2 | 3 2 1 | 2 . 2 2 | 2 4 2 | 1 3 7 | 1 . . | 0 0 0 |
A. | 5 5 5 | 6 . 7 | 5 7 1 | 7 . 7 7 | 7 6 7 | 5 5 5 | 5 . . | 0 0 0 |
T. | 3 3 3 | 1 . 4 | 3 4 4 | 5 . 4 4 | 4 1 4 | 3 3 2 | 3 . . | 0 0 0 |
B. | 1 7 1 | 4 . 5 | 7 5 6 | 5 . 5 5 | 5 4 5 | 1 1 5 | 1 . . | 0 0 0 |

do-mi-ne de- us rex-cae-les-tis deus pater om- ni po-tens

S. | 5 3 5 | 4 . 2 | 3 2 1 1 | 2 . 2 2 | 2 . . | 4 . . | 5 . . | 0 0 0 |
A. | 5 5 5 | 6 . 7 | 5 7 1 1 | 7 . 7 7 | 7 . . | 6 . . | 7 . . | 0 0 0 |
T. | 3 3 3 | 1 . 4 | 3 4 4 4 | 5 . 4 4 | 4 . . | 2 . . | 2 . . | 0 0 0 |
B. | 1 7 1 | 4 . 5 | 7 5 6 6 | 5 . 5 5 | 5 . . | 2 . . | 5 . . | 0 0 0 |

do-mi-ne fi- li u- ni geni- te Jesu Chri- ste

rit

S. 5 3 5 | 4 . 2 | 3 2 1 | 2 . . | 4 . 4 4 | 3 . 2 | 1 . . | 0 0 0
A. 5 5 5 | 6 . 7 | 5 5 1 | 7 . . | 6 . 6 6 | 7 . 7 | 5 . . | 0 0 0
T. 3 3 3 | 1 . 4 | 3 4 4 | 5 . . | 1 . 1 1 | 2 . 4 | 3 . . | 0 0 0
B. 1 7 1 | 4 . 5 | 7 5 6 | 5 . . | 4 . 4 4 | 5 . 5 | 1 . . | 0 0 0

do-mi-ne de- us agnus de- i fi- lius pa- tris

(4/4)

S. 6 3 2 . 2 | 4 4 4 3 | 2 1 1 1 2 2 | 1 . . . | 6 3 2 . 2
A. 6 1 6 . 6 | 6 6 6 5 | 6 5 6 6 7 7 | 5 . . . | 1 1 6 . 6
T. 6 1 4 . 4 | 1 1 1 3 | 4 3 4 4 4 4 | 3 . . . | 3 3 4 . 4
B. 6 6 2 . 2 | 4 4 4 1 | 2 1 4 4 5 5 | 1 . . . | 6 6 2 . 2

qui tol-lis pe- ca-ta mun-di mise-rere no- bis qui tol-lis pe-

S. 4 4 4 3 | 1 1 1 1 2 2 2 2 . 2 | 5 . . . | 5 3 5 4 2 4
A. 6 6 6 5 | 6 6 6 6 6 6 6 6 . 6 | 7 . . . | 1 5 5 6 6 6
T. 1 1 1 3 | 4 4 4 4 2 2 2 2 . 2 | 2 . . . | 3 3 3 1 4 4
B. 4 4 4 1 | 4 4 4 4 4 4 4 4 . 4 | 5 . . . | 1 7 1 4 2 1

ca-ta mun-di sus-ci-pe-de pre-ca-tio-nem nos-tram qui se-des ad-

A Tempo

S. 3 2 1 2 5 | 4 4 4 4 3 2 | 1 . . . | 1 . 1 3 1 | 7 7 2 5 .
A. 5 5 6 5 5 | 6 6 6 6 7 7 | 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 .
T. 3 2 4 4 5 | 1 1 1 1 2 4 | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 .
B. 1 7 6 7 5 | 4 4 4 4 5 5 | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 .

dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re no- bis quo-ni - am tu so-lus sanc-tus

S. 4 . 4 . 4 3 2 | 1 . . . | 3 . 3 2 . | 4 . 4 . 4 3 . | 2 3 5 4
A. 6 . 6 . 6 5 7 | 5 . . . | 5 . 5 7 . | 6 . 6 . 6 5 . | 6 5 7 6
T. 1 . 1 . 1 5 4 | 3 . . . | 3 . 5 4 . | 1 . 1 . 1 3 . | 4 3 2 2
B. 4 . 4 . 4 5 5 | 1 . . . | 1 . 1 5 . | 4 . 4 . 4 1 . | 2 1 5 2

tu so- lus do-mi-nus tu so-lus al- ti- si-mus Je-su Chri-

S. 5 . 0 5 5 5 | 5 . 4 3 5 5 5 | 4 . 3 2 . | 4 4 . 4 3 1
A. 7 . 0 5 5 5 | 5 . 6 5 5 5 5 | 6 . 5 7 . | 6 6 . 6 5 5
T. 2 . 0 5 5 5 | 3 . 2 1 5 5 5 | 1 . 3 4 . | 1 1 . 1 3 3
B. 5 . 0 5 5 5 | 1 . 4 1 5 5 5 | 4 . 1 5 . | 4 4 . 4 1 1

ste cum sancto spi- ri- tu cum sancto spi-ri- tu in glo-ria de-i

S. | 2 . 5 . | 1 1 . 2 2 . | 3 5 6 . | 4 4 3 2 | 1 . . . ||

A. | 6 . 5 . | 5 5 . 7 7 . | 1 5 1 . | 6 6 7 7 | 5 . . . ||

T. | 4 . 5 . | 3 3 . 4 4 . | 3 3 3 . | 1 1 4 2 | 3 . . . ||

B. | 2 . 5 . | 1 1 . 5 5 . | 6 7 6 . | 4 4 5 5 | 1 . . . ||

pa - tris a-men a-men a- men a- men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA RAJA DAMAI
SANCTUS

Do = A (3/4)
Maestozo

Crissanto Ridik Paendong

S. | 3 . . | 3 . . | 0 0 0 | 5 . 6 | 5 . 5 | 5 4 3 | 2 . . | 4 . 5 |
A. | 1 . . | 1 . . | 0 0 0 | 1 . . | 1 . 1 | 1 6 1 | 7 . . | 1 . . |
T. | 5 . . | 5 . . | 1 4 2 | 3 . . | 3 . 3 | 3 2 5 | 2 . . | 6 . . |
B. | 1 . . | 1 . . | 5 6 7 | 1 . . | 1 . 1 | 1 6 1 | 5 . . | 4 . . |
sanc - tus sanc- tus sanc - tus sanc-tus do- mi-nus de-

S. | 4 . 4 | 3 2 1 | 5 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 . . |
A. | 1 . 1 | 5 7 1 | 7 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 . . |
T. | 6 . 6 | 3 5 5 | 2 . . | 0 0 0 | 3 1 2 | 3 1 2 | 3 2 1 | 5 . . |
B. | 4 . 4 | 1 5 5 | 5 . . | 0 0 0 | 1 5 6 | 1 5 6 | 1 5 6 | 2 . . |
us de- us sa-ba-oth ple- ni sunt cae-li et ter- ra

S. | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 . | 5 . 4 3 2 | 1 . . ‖ 1 . 1 1 1 | 1 1 3 3 |
A. | 7 . 7 7 . | 7 . 7 7 . | 7 . 7 7 7 | 5 . . ‖: 5 . 5 5 5 | 6 5 1 1 |
T. | 2 . 2 2 . | 2 . 2 2 . | 2 . 2 2 4 | 3 . . ‖ 3 . 3 3 3 | 4 3 5 5 |
B. | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 5 | 1 . . ‖ 1 . 5 6 7 | 1 1 1 1 |
glo-ri- a glo-ri- a glo-ri- a tu- a Ho- san-na ho-san-na in ex-

1 2

S. | 4 3 2 | 5 . . | 6 . 6 6 6 | 5 5 5 5 | 6 6 6 | 5 . . ‖ 6 5 4 |
A. | 1 1 2 | 7 . . | 1 . 1 1 1 | 1 1 1 1 | 6 6 6 | 2 . . ‖: 1 7 7 |
T. | 6 6 6 | 2 . . | 4 . 4 4 4 | 3 3 3 3 | 4 4 4 | 5 . . ‖ 4 4 2 |
B. | 4 4 4 | 5 . . | 4 . 4 5 6 | 1 1 1 1 | 2 2 2 | 5 . . ‖ 4 5 5 |
cel-sis de- o ho- san-na ho-san-na in ex-cel-sis de- o cel-sis de-

Fine

S. | 3 . . ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 . . 5 | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 . |
A. | 5 . . ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 . . 7 | 7 . 7 7 . | 7 . 7 7 . |
T. | 3 . . ‖ 3 1 2 | 3 1 2 | 3 2 1 | 5 . . 2 | 2 . 2 2 . | 2 . 2 2 . |
B. | 1 . . ‖ 1 5 6 | 1 5 6 | 1 5 6 | 2 . . 5 | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 . |
-o be - ne-dic-tus qui ve- nit in no- mi-ne no- mi-ne

```
S. | 5 . 4  3  2 | 1  .  . |
A. | 7      . 7 | 5  .  . |
T. | 2      . 4 | 3  .  . |
B. | 5      . 5 | 1  .  . |
     do    (mi)mi- ni
```

back to Hosanna...

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA RAJA DAMAI
AGNUS DEI

Do = C (4/4) Adagio

Crissanto Ridik Paendong

S. | 7 . . 7 | 1̇ 1̇ . . | 7 . . 2̇ | 1̇ 1̇ . . | 4̇ . 4̇ 3̇ . 3̇ | 2̇ 2̇ . 1̇ 7 . |
A. | 3 . . 3 | 3 3 . . | 5 . . 5 | 3 3 . . | 6 . 6 5 . 5 | 4 4 . 4 5 . |
T. | 5 . . 5 | 6 6 . . | 2̇ . . 7 | 1̇ 1̇ . . | 1̇ . 1̇ 1̇ . 1̇ | 6 6 . 6 2̇ . |
B. | 1 . . 1 | 6̣ 6̣ . . | 3 . . 3 | 6̣ 6̣ . . | 4 . 4 1 . 1 | 2 2 . 2 5 . |
ag- nus de-i ag- nus de-i qui tol-lis pe- cata mun-di

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ . | 1̇ . . . |
A. | 4 4 4 4 4 . | 3 . . . |
T. | 6 6 6 6 5 . | 5 . . . |
B. | 1 1 1 1 1 . | 1 . . . |
mise-rere no- bis

S. ‖ 6 . . . 7 | 1̇ . 7 6 . . | 2̇ . . . 1̇ | 7 . 6 5 . . ‖
A. ‖ 3 . . . 5 | 3 3 . . | 4 . . . 3 | 2 2 . . ‖
T. ‖ 1̇ . . . 2̇ | 1̇ 1̇ . . | 6 . . . 5 | 7 7 . . ‖
B. ‖ 6̣ . . . 3 | 6̣ 6̣ . . | 2 . . . 1 | 5 5 . . ‖
1. Ag- nus de- i qui- tol - lis
2. Pec- ca- ta mun- di

S. | 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . . | 5 . 7 1̇ | 1̇ . . . | 1̇ . 1̇ 4 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 6 6 6 6 5 5 | 3 . . . | 3 . 5 3 | 3 . . . | 4 . 4 4 4 4 4 |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 | 6 . . . | 1̇ . 2̇ 1̇ | 1̇ . . . | 6 . 6 6 6 6 6 |
B. | 4 4 4 4 3 3 | 6̣ . . . | 1 . 5 6 | 6 . . . | 4 . 4 2 2 2 2 |
mise-rere no- bis ag- nus de- i qui tol-lis pe-cata

S. | 2̇ . 2̇ . | 7 . 1̇ . | 7 . 2̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . . ‖
A. | 4 . 5 . | 5 . 3 . | 5 . 3 . | 4 4 4 4 4 2 | 3 . . . ‖
T. | 6 . 7 . | 2̇ . 3̇ . | 2̇ . 3̇ . | 6 6 6 6 5 5 | 5 . . . ‖
B. | 2 . 5 . | 3 . 6 . | 3 . 6 . | 4 4 4 4 1 5 | 1 . . . ‖
mun- di do- na do- na do-na no-bis pa- cem

MISA GRATIAS DOMINE
KYRIE

Do = D (3/4)
Moderato MM=90-96

Lagu dan Arr: Joseph Sulaksana

koor masuk

INTRO | 1̇ 5 3 | 6 5 6 7 1̇ 2̇ | 5 . . | 5 6 7 6 5 1̇ | 3 2 5 | 1 . . |

S. | 3 . 4 | 5 3 1 | 6 . 1̇ | 6 5 . | 5 . 6 5 6 | 7 2 4 | 3 . 4 3 4 |
A. | 3 . 2 | 1 . 1 | 4 . 4 | 4 3 . | 5 . 4 3 1 | 2 7 2 | 1 . 2 3 2 |
ky- ri -e e- le - i- son ky- ri- e e- le - i-
T. | 5 . 5 | 5 . 5 | 6 . 1̇ | 1̇ . . | 7 1̇ 2̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 1̇ | 5 . 5 |
B. | 1 . 1 | 5 . 5 | 1 . 1 | 1 . . | 2 3 4 3 | 5 6 7 1 | 5 . 1 |
ky - ri- e e - le - i- son kyri-e kyri-e e- le - i-

S. | 5 . . | 5 . 7 7 | 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 7 1̇ 3̇ | 5 . . | 7 . 6 7 1̇ | 2̇ 1̇ 7 |
A. | 3 . . | 2 . 5 5 | 2 3 2 5 | 6 . 5 3 5 | 5 . . | 2 5 4 3 | 2 3 3 |
son Chris - te Chris-te e- le i- son Chris- te e-
T. | 1̇ . . | 0 0 0 | 2̇ 1̇ 5 4 | 4 . 5 | 3 . . | 5 7 1̇ | 7 6 5 |
B. | 1 . . | 0 0 0 | 2 3 4 2 | 1 . 1 | 1 . . | 2 . 5 | 2 . 5 |
son Chris-te e- le - i- son Chris- te e-

S. | 6 . 6 | 5 . . | 3 . 2 3 4 | 5 3 1 | 6 . 7 1 | 2̇ . . | 1̇ 5 3 |
A. | 1 . 1 | 2 . . | 1 . 7 1 2 | 3 1 1 | 1 . 2 3 | 4 . . | 5 3 1 |
T. | 4 . 4 | 5 . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ 5 3 | 4 3 4 5 | 6 . . | 5 . 5 |
B. | 2 . 2 | 5 . . | 1 . 1 | 5 . 1 | 6 . 2 | 2 . . | 3 . 3 |
le- i- son ky- ri- e e- le- i- son ky- ri-

rit

S. | 6 . 5 | 2 . 1 2 5 | 3 . 3 | 2 . 1 2 5 | 1 . . ||
A. | 4 3 2 | 7 . 1 2 7 | 1 . 1 | 7 . 1 7 7 | 5 . . ||
T. | 6 . 1̇ | 5 . 5 | 5 . 5 | 4 3 2 5 | 3 . . ||
B. | 1 . 4 | 5 . 5 | 1 . 1 | 4 . 5 | 1 . . ||
e e- le - i(i)-son e- le- i(i)-son

MISA GRATIAS DOMINE
GLORIA

Do = C (3/4) Lagu dan Arr: Joseph Sulaksana
Allegro Assai MM=144-152

IMAM 5 5 3 2 1 2 3 2 1
Glo-ri-a in ex-celsis de-o

INTRO | 3 2 1 | 5 6 5 6 5 6 | 5 6 7 |

S. | 5 . 5 | 5 3 1 | 5 . 5 | 5 6 5 0 | 7 6 5 4 | 4 . 4 | 3 . . | 2 7 6 |
A. | 5 . 5 | 5 3 1 | 3 . 3 | 3 4 3 0 | 4 3 2 2 | 1 . 1 | 1 . . | 2 5 4 |
T. | 5 . 5 | 5 3 1 | 1 . 1 | 1 2 1 0 | 2 1 7 1 | 1 . 1 | 5 . . | 5 5 1 |
B. | 5 . 5 | 5 3 1 | 1 . 1 | 1 1 1 0 | 5 5 5 | 6 . 6 | 5 . . | 5 5 4 |
et in ter - ra pax ho- mini-bus bo -nae vo lun - ta tis bo-nae vo-

ORGAN : 2 1 7 6 5 4 3 4 2

S. | 5 . 4 | 5 . . | 0 0 0 | 5 . . | 6 . 7 | 1 5 0 |
A. | 2 . 2 | 2 . . | 0 0 0 | 5 . . | 4 . 4 | 3 3 0 |
T. | 1 . 1 | 7 . . | 0 0 0 | 1 . . | 1 . 5 | 5 5 0 |
B. | 5 . 6 | 5 . . | 0 0 0 | 3 . . | 2 . 1 | 1 1 0 |
lun - ta-tis lau- da mus-te

ORGAN: 5 3 1 ORGAN : 5 6 5 6 5 6 7 1 2 3 4 5

S. | 0 0 0 | 7 . 7 | 7 6 5 | 5 . . | 5 . . | 5 1 5 |
A. | 0 0 0 | 4 . 4 | 2 2 2 | 2 . . | 4 . . | 3 . 2 |
T. | 0 0 0 | 5 . 5 | 5 5 5 | 5 . . | 6 . . | 5 3 1 |
B. | 0 0 0 | 5 . 5 | 6 6 7 | 7 . . | 7 . . | 5 3 1 |
be - ne - di-ci-mus te a- do-

ORGAN : 1 3 5 2 1 7 5 6 5 6 5 6

S. | 3 . 1 | 5 . . | 0 0 0 | 6 6 6 | 2 . 7 | 1 . . |
A. | 2 . 1 | 1 . . | 0 0 0 | 1 1 1 | 4 . 2 | 3 . . |
T. | 5 . 5 | 5 . . | 0 0 0 | 6 6 6 | 7 . 7 | 1 . . |
B. | 1 . 2 | 3 . . | 0 0 0 | 4 4 4 | 5 4 2 | 1 . . |
ra mus- te glo-ri-fi- ca mus- te

organ 4 bar : *Modulasi 1 = Es*

rall.

Csus4 G7 Bb7

7 1 2 1 7 6 | 5 5 5 | 8 4 4 4 5 | 8 4 2 | 7 = 5

5 4 1 | 5 4 2 | 4 2 | 5 4 2 7 | 5 = 3

Allegro (MM 130 - 140) sedikit lebih lambat dari tempo pertama

S. 5 . 5 | 4 3 4 | 5 . 1 | 5 . . | 6 . 6 | 5 3 5 | 5 . 4 3

A. 3 . 3 | 2 1 7 | 1 2 3 | 3 . . | 4 . 4 | 3 1 3 | 3 . 7 1

gra- ti- as a- gi -mus ti -bi prop- ter mag-nam glo-riam tu-

T. 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 | 1 5 3 5 | 6 . . | 1 . 1 | 5 5 5

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 1 1 1 | 1 2 3 1 | 4 . . | 5 . 5 | 1 1 2

gra-ti-as a- gi-mus ti -bi prop - ter mag-nam glo-

S. 2 . . | 7 1 2 3 4 2 | 5 2 5 | 3 0 5 | 4 . . | 3 2 5

A. 2 . . | 7 1 7 1 7 1 | 2 2 2 | 1 0 2 | 2 . . | 1 7 7

am glo- riam tu am glo-riam glo-riam tu-

T. 5 . 4 3 | 2 . . | 5 6 7 6 5 4 | 3 2 5 | 5 0 0 | 5 5 5

riam tu- am glo- riam tu -am glo-riam tu-

B. 2 . 2 1 | 5 . . | 5 5 5 | 1 0 1 | 5 . . | 5 5 5

riam tu- am glo- riam tu am glo-riam glo-riam tu-

ORGAN : 5 4 3 2 1 7 6 7 8 *tenuto* ORGAN : 3 2 *a tempo (1st tempo)*

S. 1 0 0 | 0 0 0 | 6 3 3 | 6 0 0 | 1=C | 1 1 1 1 | 1 5 3

A. 1 0 0 | 0 0 0 | 3 3 3 | 6 0 0 | 6=1 | 1 1 1 1 | 5 3 1

T. 3 0 0 | 0 0 0 | 3 3 3 | 6 0 0 | | 1 1 1 1 | 1 5 5

B. 1 0 0 | 0 0 0 | 6 6 6 | 6 0 0 | 6=1 | 1 1 1 1 | 5 3 1

-am glo-riam tu- am domi-ne de- us rex cae-

S. 6 5 0 | 5 1 3 | 4 . 4 | 3 . 2 3 5 | 5 . . | 7 7 7 7 | 7 6 7

A. 4 3 0 | 5 3 1 | 2 . 1 2 | 3 . 1 | 7 . . | 2 2 2 5 | 5 4 2

T. 1 5 0 | 1 1 5 | 7 . 6 | 5 . 5 | 5 . . | 5 5 5 5 | 7 1 2

B. 1 1 0 | 1 1 1 | 5 . 4 | 3 2 1 | 2 . . | 2 2 2 2 | 5 5 5

les-tis de-us pa-ter om - ni po - tens domi-ne fi- li u- ni-

ORGAN : 5 6 5 6 5 6 7 1 2 3 4 5

S. 1 . 3 | 5 . . | 7 6 5 | 4 5 6 | 7 . . | 7 . .
A. 3 . 3 | 3 . . | 2 . 2 | 2 1 7 | 2 . . | 2 . .
T. 5 . 5 | 5 . . | 5 . 5 | 4 . . | 5 . . | 5 . .
B. 1 . 1 | 1 . . | 4 2 1 | 2 . 1 | 5 . . | 5 . .
ge- ni- te Je - su Chris - te

rall.

S. 1 5 3 | 6 6 0 | 5 1 3 | 2 . . | 1 . 2 | 3 . 2 | 1 . .
A. 5 3 1 | 4 4 0 | 5 1 3 | 2 . . | 1 . 1 | 1 . 7 | 5 . .
T. 1 5 3 | 6 6 0 | 5 1 3 | 2 . . | 5 . 5 | 5 . 4 | 3 . .
B. 5 3 1 | 1 1 0 | 5 1 3 | 2 . . | 1 . 1 | 5 . 5 | 1 . .
do-mi-ne de-us a-gnus de- i fi - li- us pa-tris

Allegretto (MM 108-112)

p

S. 0 0 3 | 1 6 0 | 0 0 3 | 1 6 4 | 4 3 2 | 3 . . | 3 . .
A. 0 0 3 | 6 3 0 | 0 0 3 | 6 4 2 | 1 1 1 | 7 . . | 7 . .
qui tol-lis qui tol-lis pec-ca- ta mun- di
T. 0 0 0 | 0 0 3 | 4 3 0 | 0 0 6 | 1 6 4 | 3 5 6 | 7 . .
B. 0 0 0 | 0 0 1 | 2 6 0 | 0 0 4 | 6 3 1 | 7 3 3 | 5 . .
qui tol-lis qui tol-lis pec ca-ta mun-di

mf

S. 3 4 2 | 7 . . | 4 . . | 2 . . | 0 0 5 | 7 6 0 | 0 0 6
A. 3 4 2 | 7 . . | 4 . . | 2 . . | 0 0 3 | 5 3 0 | 0 0 4
qui tol-lis qui
T. 3 4 2 | 7 . . | 4 . . | 2 . . | 0 0 0 | 0 0 1 | 7 6 0
B. 3 4 2 | 7 . . | 4 . . | 2 . . | 0 0 0 | 0 0 1 | 2 1 0
mi-se-re re no - bis qui tol-lis

S. 2̇ 1̇ 6 | 4 5 4 | 3 . . | 3 . . | 0 3 3 | 4 4 4 4 4 | 6 4 2 |

A. 7 6 4 | 2 3 2 | 1 . . | 1 . . | 0 3 3 | 4 4 4 4 4 | 6 4 2 |

tol-lis pec ca-ta mun-di sus-ci -pe depre-cati- o nem nos-

T. 0 0 6 | 2̇ 1̇ 6 | 6 1 2 | 3 . . | 0 3 3 | 4 4 4 4 4 | 6 4 2 |

B. 0 0 2 | 4 3 2 | 1 6̣ 7̣ | 1 . . | 0 3 3 | 4 4 4 4 4 | 6 4 2 |

qui tol-lis pec ca-ta mun-di sus ci- pe depre-cati - o nem nos-

f

S. 3 . . | 0 0 5 | 1̇ 5 0 | 0 0 5 | 1̇ 5 5 | 6 5 4 | 3 . 2 |

A. 3 . . | 0 0 3 | 5 1 0 | 0 0 3 | 5 3 3 | 4 3 2 | 1 . 2 |

tram qui se-des qui se-des ad dex te-ram pa-

T. 3 . . | 0 0 0 | 0 0 1̇ | 5 3 0 | 0 0 5 | 1̇ 7 6 | 5 5 5 |

B. 3 . . | 0 0 0 | 0 0 5 | 3 1 0 | 0 0 3 | 6 5 4 | 3 2 1 |

tram qui se-des qui se-des ad dex te-ram

a tempo (1st tempo)

S. 5 . . | 5 . . | 1̇ 7 6 5 4 | 4 . . | 5 . . | 0 0 5 | 5 . 5 |

A. 2 . . | 5 . . | 1̇ 7 6 5 4 | 4 . . | 5 . . | 0 0 5 | 3 . 3 |

tris mi-se- rere- no- bis quo niam tu

T. 4 5 6 | 7 . . | 1̇ 7 6 5 4 | 4 . . | 5 . . | 0 0 5 | 5 . 5 |

B. 5̣ 7̣ 1 | 2 . . | 1̇ 7 6 5 4 | 4 . . | 5 . . | 0 0 5 | 1 . 1 |

pa - tris mi-se- rere no - bis quo niam tu

ORGAN: 5 3 1 1 2 1 2 1 2 3 4 5 6 7 1̇

S. 6 . 6 | 5 5 0 | 0 0 5 | 1̇ . 5 | 5 . 5 | 6 . . | 0 0 7 |

A. 4 . 4 | 3 3 0 | 0 0 5 | 3 . 3 | 3 . 3 | 4 . . | 0 0 4 |

T. 1̇ . 1̇ | 5 5 0 | 0 0 5 | 5 . 5 | 1̇ . 1̇ | 1̇ . . | 0 0 5 |

B. 1 . 1 | 1 1 0 | 0 0 5 | 1 . 1 | 1 . 1 | 4 . . | 0 0 5 |

so - lus sanc-tus tu so - lus do - mi -nus tu

allargando relax the speed a tempo

S. | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ . . | 2̇ . 1̇ | 7 . . | 1̇ . . | 1̇ . 5 | 5 3 5 |

A. | 3 3 4 | 5 . 5 | 5 . . | 5 . 5 | 6 5 4 | 3 . . | 3 . 5 | 5 3 5 |

T. | 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 2̇ | 3̇ . . | 7 . 1̇ | 5 . . | 1̇ . . | 1̇ . 5 | 5 3 5 |

B. | 5 5 5 | 5 . 5 | 1 . . | 2 . 2 | 5̣ . . | 1 . . | 1 . 5 | 5 3 5 |

so-lus al-tis - si-mus Je - su Chris - te cum sanc-to spi

rall.

S. | 1̇ 1̇ 5 | 6 6 6 | 7 1̇ 2̇ | 1̇ . . | 1̇ . . | 5 . . | 3 . . | 1 . . | 1 . . ||

A. | 5 5 3 | 4 4 4 | 5 5 4 | 3 . . | 5 . . | 3 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . . ||

T. | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 5 5 5 | 5 . . | 1̇ . . | 5 . . | 3 . . | 5 . . | 5 . . ||

B. | 1 1 1 | 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . . | 5 . . | 1 . . | 5̣ . . | 1 . . | 1 . . ||

sanc-to spi- ri-tu in glo-ri-am de-i pa-tris a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA GRATIAS DOMINE
SANCTUS

Do = Bes/C (3/4)
Animato MM=120

Lagu dan Arr: Joseph Sulaksana

INTRO

| 5 . 6 5 6 | 7 6 5 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 5 . 6 5 6 | 5 4 2 |

S. | 5 . 6 5 | 6 . 7 1 | 1̇ . 7 6 | 5 . . | 5 1̇ 3 | 4 5 6 |
A. | 3 . 4 3 | 1 . 2 1 | 3 . 5 4 | 3 . . | 5 3 1 | 2 1 2 |
T. | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 5 . . | 1̇ . . | 1̇ 5 3 | 6 . 1̇ |
B. | 1 . 1 | 4 . 4 | 5 . . | 1 . . | 1 3 5 | 4 . 1 |
sanc - tus sanc - tus sanc - tus do-mi- nus de - us

S. | 5 . 2 3 5 | 5 . . | 1̇ 5 3 | 6 6 7 1̇ | 5 . 6 | 5 . . |
A. | 3 . 2 3 1 | 2 . . | 5 3 1 | 4 4 5 6 | 5 . 2 | 3 . . |
sa- ba- oth ple-ni sunt coe- li et ter- ra
T. | 1̇ . 7 6 | 5 . . | 0 0 0 | 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 5 |
B. | 1 . 2 | 5̣ . . | 0 0 0 | 1 1 5 | 3 2 1 5 | 5 . 2 |
sa - ba- oth ple- ni sunt coe- li et ter -

S. | 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 2 4 | 6 . . | 5 . . | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 |
A. | 2 3 4 3 2 1 | 7̣ 6̣ 7̣ | 1 . 7̣ 1 2 | 3 . . | 3 4 5 6 5 3 |
glo- ri- a tu- a glo-
T. | 5 . . | 5 6 7 6 5 4 | 3 2 4 | 3 . 2 3 4 | 5 . . |
B. | 2 . . | 5 4 2 4 2 7̣ | 1 7̣ 1 | 1 . 7̣ 1 2 | 3 . . |
ra glo- ri- a tu- a

S. | 6 7 1̇ | 2̇ . . | 1̇ . . | 7 . 6 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 2̇ . 5 5 3 4 2 |
A. | 1 2 3 | 5 . . | 3 . . | 5 . 2 2 . | 5 . 3 1 . | 4 . 3 2 1 7̣ 1 |
ri-a tu- a ho-san-na ho-san-na ho-san-na in excel-
T. | 6 5 5 | 5 . . | 5 . . | 2̇ . 2̇ 2̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 7 . 5 5 5 5 5 |
B. | 4 1 1 | 4 . 5 | 1 . . | 5 . 5 5 . | 1 . 1 1 . | 2 . 2 2 5̣ 5̣ 5̣ |
glo-ri-a tu a ho-san-na ho-san-na ho-san-na in excel-

Allegreto (MM 110)

S.	3	4	5	7	.	6	5	.	1̇	.	1̇	1̇	.	2̇	.	5	5	1̇	1̇	7	1̇	0	0	1̇	.	1̇
A.	1	2	3	5	.	2	2	.	5	.	3	1	.	4	.	3	2	5	5	4	3	0	0	3	.	3
T.	1̇	.	.	2̇	.	2̇	2̇	.	1̇	.	1̇	1̇	.	5	.	5	5	5	6	7	1̇	0	0	0	0	0
B.	1	.	.	5	.	5	5	.	1	.	1	1	.	2	.	2	2	5̣	5̣	5̣	1	0	0	0	0	0
	sis			ho-san-na					ho-san-na					ho-san-na in excel-sis										be-		ne-

S.	1̇	7	6	5	.	.	1̇	.	.	7	5	6	7	1̇	2̇	3̇	.	.	3̇	.	.
A.	3	2	1	1	.	2	3	.	.	2	3	4	5	6	7	1̇	.	.	5	.	.
	dic-tus		qui	ve-			nit			in	no-mi		-ne	do-mi		-ni					
T.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̇	5	6	7	1̇	2̇
B.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3	4	5	6	5
																in no-mi-			ne do-mi-		

poco rall.

S.	4̇	.	2̇	4̇		3̇		2̇	5̇	.	.	1̇	.	.	2̇		1̇		7	6		1̇	7
A.	6	.	6	5		6		7	1̇	.	.	5	.	.	7	6	5	4	3	5	4	2	5
	be-		ne-dic-			tus		qui	ve-			nit			in		no-		mi-		ne	do-mi-	
T.	1̇	.	.	5	6	7	1̇	2̇	3̇	3̇	.	.	1̇	.	.	4̇	3̇	2̇	1̇	7	1̇	1̇	1̇	2̇
B.	4	.	.	5	5	5	4	3	2	1	.	.	5	.	.	5		5		5		4 3	2	5̣
	ni			bene-dictus				qui	ve-			nit			in		no-		mi-		ne	do-mi-	

a tempo

S.	1̇	.	𝄐	7	.	6	5	.	1̇	.	1̇	1̇	.	2̇	.	5	5	3	4	2	3	4	5	7	.	6	5	.
A.	5	.	𝄐	5	.	2	2	.	5	.	3	1	.	4	.	3	2	1	7	1	1	2	3	5	.	2	2	.
T.	3̇	.	𝄐	2̇	.	2̇	2̇	.	1̇	.	1̇	1̇	.	7	.	5	5	5	5	5	1̇	.	.	2̇	.	2̇	2̇	.
B.	1	.	𝄐	5	.	5	5	.	1	.	1	1	.	2	.	2	2	5̣	5̣	5̣	1	.	.	5	.	5	5	.
	ni			ho-san-na					ho-san-na					ho-san-na in excel-sis										ho-san-na				

rall.

S.	1̇	.	1̇	1̇	.	2̇	.	5	5	1̇	1̇	7	1̇	0	0
A.	5	.	3	1	.	4	.	3	2	5	5	4	3	0	0
T.	1̇	.	1̇	1̇	.	5	.	5	5	5	6	7	1̇	0	0
B.	1	.	1	1	.	2	.	2	2	5̣	5̣	5̣	1	0	0
	ho-sa-		na			ho-		sa-na in excel-					sis		

MISA GRATIAS DOMINE
AGNUS DEI

Do = D (3/4)
Moderato MM=92-100

Lagu dan Arr: Joseph Sulaksana

INTRO | 5 6 7 | i̇ i̇ 3̇ i̇ | 6 7 i̇ 6 | 5 . 4 3 4 | 5 . . |

koor masuk

| 5 . 6 5 6 | 7 6 5 4 | 3 . 2 | 1 . . |

S. | 3 . 4 | 5 3 1 1 | 6 . i̇ | 6 5 . | 7 6 5 4 3 4 | 2 . 4 | 3 . 2 3 4 |

A. | 3 . 4 | 3 1 1 | 4 3 4 | 4 3 . | 5 4 3 2 1 2 | 7̣ . 7̣ | 1 . 7̣ 1 2 |

T. | 5 . 5 | 5 3 5 | i̇ . i̇ | i̇ . . | 2̇ 2̇ i̇ | 5 . 5 | 5 6 5 . 4 |

B. | 1 . 2 | 3 1 1 | 1 . 1 | 1 . . | 5 5 1 | 2 . 2 | 5̣ . 5̣ |

a - gnus de - i a -gnus de- i qui tol- lis pec - ca- ta - mun-

S. | 5 . . | 2 7 7 6 | 5 2 4 | 6 . 5 4 | 3 . . | 5 6 5 i̇ | 3 2 1 1 |

A. | 3 . . | 2 5 5 4 | 3 2 7̣ | 7̣ . . | 1 . . | 1 2 3 5 | 3 2 1 1 |

T. | 3 . . | 5 . 2 | 5 . 5 | 4 . . | 5 . . | 5 . 5 | i̇ 5 5 |

B. | 1 . . | 2 . 2 | 5̣ . 2 | 2 . . | 1 . . | 1 . 1 | 5 3 1 |

di mi - se- re - re no - bis a- gnus de- i a-

S. | 6 . 5 6 | 5 . . | 7 6 5 6 5 6 | 7 i̇ 7 | 6 . 6 | 5 . . |

A. | 4 . 3 4 | 3 . . | 2 5 4 3 | 2 3 2 | 2 . 2 | 2 . . |

T. | 6 . i̇ | i̇ . . | 7 7 i̇ | 5 . 5 | 6 . i̇ | 7 . . |

B. | 1 . 1 | 1 . . | 5 5 5 | 5 . 4 | 4 . 2 | 7̣ . . |

gnus de - i qui tol - lis pec - ca- ta mun- di

S. | 5 i̇ i̇ 7 | 6 5 4 | 4 . . | 5 . . | 3 . 4 | 5 3 1 1 | 6 . i̇ | 6 5 . |

A. | 1 3 3 2 | 1 2 1 | 1 . . | 2 . . | 3 . 4 | 3 1 1 | 4 3 4 | 4 3 . |

mi- se- re - re no - bis a - gnus de - i a- gnus de -i

T. | 5 . 5 | 4 . 4 | 6 . . | 5 . . | 5 . 5 | 5 3 5 | i̇ . i̇ | i̇ . . |

B. | 1 . 1 | 1 . 1 | 2 . . | 5̣ . . | 1 . 2 | 3 1 1 | 1 . 1 | 1 . . |

mi- se- re - re no - bis a - gnus de - i a -gnus de- i

S. | 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . . | 1 . . | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ . 6 |

A. | 5 6 7 6 5 4 | 3 2 3 | 4 . 5 | 6 . . | 6 . . | 5 6 7 6 | 5 . 4 |

T. | 5 5 5 | 5 . 1̇ | 6 . 4 | 4 . . | 4 . . | 1̇ . 1̇ | 6 7 1̇ 2̇ |

B. | 2 2 2 | 1 . 1 | 1 . 1 | 2 . . | 2 . . | 5 . 1 | 1 2 3 1 |

qui tol - lis pec - ca- ta mun- di di do - na no - bis

S. | 5 . 2 | 5 . . | 5 6 7 6 5 1̇ | 3 . 5 | 1 . . ||

A. | 3 . 2 | 1 . . | 3 4 5 | 1 2 7̣ . | 1 . . ||

T. | 5 . . | 5 . . | 1̇ 1̇ 5 | 5 . 5 | 5 . . ||

B. | 1 . 2 | 3 . . | 1 1 1 | 5̣ . 5̣ | 1 . . ||

pa - cem do - na no- bis pa-cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1

Link Utama 2

Link Utama 3

Link Cadangan

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA JUBILEE / MISA PERINGATAN
KYRIE

Do = G (2/4) Largo

Lagu: Joudy Aray

S. 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 5 . 4 | 3 . | 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 4 . 3 |
A. 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 1 . 7 | 1 . | 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 7 . 1 |
T. 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 3 . 2 | 1 . | 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 2 . 5 |
B. 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 5 . 5 | 1 . | 5 . . 5 | 5 . 5 5 . 5 | 5 . 5 |
ky- ri- e ky-rie e- le- i - son ky- ri- e ky-rie e- le- i-

S. 2 . | 5 . . 5 | 3 . 1 1 . 1 | 6 . 5 | 4 2 | 3 5 4 3 | 2 5 4 2 | 1 . |
A. 7 . | 1 . . 1 | 1 . 1 1 . 1 | 1 . 1 | 2 7 | 1 1 7 1 | 7 7 7 7 | 1 . |
T. 5 4 | 3 . . 3 | 5 . 3 3 . 3 | 3 . 3 | 6 5 4 | 3 3 2 5 | 4 4 5 4 | 3 . |
B. 5 . | 1 . . 1 | 3 . 5 5 . 5 | 6 . 7 | 1 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 . |
son ky- ri- e ky-rie e- le- i- son e- le- -i son *FINE.*

Allegro Moderato

S. 0 0 | 0 0 | 0 0 5 | 3432 1712 | 3 3 4 5 | 6 6 0 6 |
e- le - i- son Christe e- lei-son e-
A. 0 3 3 3 | 2321 7176 | 5 7 | 1 5 | 5 1 2 3 | 4 4 0 1 |
Christe e- le- i- son e- le- i- son Christe e- lei-son e-
T. 0 0 | 0 0 | 0 2 2 2 | 5654 3217 | 1 0 | 0 0 4 |
Christe e- le- i- son e-
B. 0 0 | 0 5 5 5 | 7121 7655 | 5 5 | 1 0 | 0 0 2 |
Chri-ste e- le- i- son e-

S. 5 5 0 3 | 4 . 5 6543 | 2 3 4 5 | 6 6 0 6 | 5 5 0 3 | 4 . 5 6543 | 2 . ||
leison e- le- i son Christe e- leison e- leison e- le- i- son
A. 4 4 0 1 | 1 . | 7 1 2 3 | 4 4 0 1 | 1 1 0 1 | 1 . | 7 . ||
leison e- lei- son Christe e- leison e- leison e- lei- son
T. 3 3 0 5 | 6 . 7 1765 | 5 5 5 5 | 1 1 0 4 | 3 3 0 5 | 6 . 7 1765 | 5 . ||
leison e- le- i son Christe e- leison e- leison e- le- i- son
B. 1 1 0 5 | 4 . | 5 5 5 5 | 4 4 0 2 | 1 1 0 5 | 4 . | 5 . ||
leison e- lei- son Christe e- leison e- leison e- lei- son

Da Capo AL FINE

MISA JUBILEE / MISA PERINGATAN
GLORIA

Do = G (4/4) Allegro Moderato — Lagu: Joudy Aray

S. | 0 1 1 7 1 2 3 | 4 . 4 3 4 5 | 6 4 4 2 5 4 3 2 | 1 7 1 2 |
A. | 0 5 5 5 5 7 1 | 2 . 2 1 7 7 | 1 1 1 7 2 2 1 7 | 1 5 5 7 |
T. | 0 3 3 2 3 4 5 | 5 . 5 5 5 5 | 4 6 5 5 5 5 5 4 | 3 2 3 4 |
B. | 0 1 1 5 5 5 5 | 7 . 7 1 5 3 | 4 4 5 5 7 7 5 5 | 5 5 1 5 |
et in terra pax ho- mi- ni- bus bonae vo - lun ta - tis lau-

S. | 2 . 1 7 7 1 4 | 3 . 2 1 . 3 5 | 6 . 5 4 3 2 3 | 5 . 4 3 . 2 |
A. | 7 . 1 5 5 5 7 | 1 . 7 1 . 1 3 | 4 . 7 2 1 7 1 | 3 . 2 1 . 7 |
T. | 4 . 3 2 2 3 5 | 5 . 4 3 . 5 1 | 1 . 5 5 5 5 5 | 1 . 5 5 . 4 |
B. | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 1 . 5 5 | 4 . 4 5 5 5 5 | 5 . 5 1 . 5 |
da- mus te be-ne-di- ci-mus te ado- ra- mus te glori-fi- ca-mus te gra-

S. | 2 . 1 7 7 1 4 | 3 . 2 1 . 3 5 | 6 . 1 7654 3 2 | 1 7 1 . ‖
A. | 7 . 1 5 5 5 7 | 1 . 7 1 . 1 3 | 4 . 4 3 2 1 7 | 1 5 5 . ‖
T. | 4 . 3 2 2 3 5 | 5 . 4 3 . 5 5 | 1 . 6 5 5 5 4 | 3 2 3 . ‖
b. | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 1 . 5 5 | 4 . 4 5 5 5 5 | 5 5 1 . ‖
ti - as a- gimus ti - bi propter magnam glo- riam tu- am

Tenor dan Bass

T. | 5 . . 6 5 | 5 . 4 4 . 0 | 4 . . 6 5 4 | 4 . 3 3 . 0 | 5 . . 4 3 5 |
B. | 3 . . 1 3 | 3 . 2 2 . 0 | 2 . . 1 7 2 | 2 . 1 1 . 0 | 3 . . 1 1 1 |
do - mine de- us rex coe- les- tis de - us

T. | 6 . 4 2 | 5 . 7 . | 1 . . 0 |
B. | 4 . 2 7 | 1 . 5 . | 5 . . 0 |
pa - ter o- mni po - tens

Sopran dan Alto

S. | 2 . . 3 4 2 | 3 . 6 5 . 5 3 | 2 . . 3 4 2 | 4 . 3 3 . 0 |
A. | 7 . . 1 2 7 | 1 . 2 3 . 3 1 | 7 . . 1 2 7 | 7 . 1 1 . 0 |
do - mine fi - li uni- ge ni te Je- su Christe

rit.....

S. | 2 . . 3 4 2 | 3 . 6 5 . 3 5 | 6 1 6 4 3 5 4 2 | 1 . . 6 |
A. | 7 . . 1 7 7 | 1 . 1 1 . 1 1 | 1 1 1 1 1 1 7 7 | 1 . . 6 |
T. | 5 . . 5 5 4 | 5 . 4 3 . 5 5 | 4 6 1 6 5 3 5 4 | 3 . . 6 |
B. | 5 . . 5 5 5 | 5 . 1 1 . 3 3 | 4 4 4 4 5 5 5 5 | 1 . . 6 |

do - mine de - us agnus dei fili-us pa- tris qui

Andante

S. | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 3 . 3 | 6 . . 5 4 . 3 2 . 4 |
A. | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 1 . 1 | 1 . . 7 6 . 6 6 . 6 |
T. | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 3 . 3 | 3 . . 2 1 . 1 1 . 1 |
B. | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 6 . 6 | 1 . . 3 2 . 3 4 . 2 |

tol- lis pecca- ta mun- di mi-se- re - re no-

S. | 4 . 3 3 . 6 | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 3 . 3 |
A. | 6 . 5 5 . 6 | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 1 . 1 |
T. | 2 . 2 3 . 6 | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 3 . 3 |
B. | 1 . 7 7 . 6 | 6 . . 7 1 . 1 2 . 3 | 4 . 3 3 . 6 . 6 |

bis qui tol- lis pec-ca- ta mun- di sus- ci

S. | 6 6 . 5 4 . 3 2 . 4 | 4 . 3 3 . 3 | 1 . . 7 6 . 5 4 . 6 |
A. | 1 1 . 7 6 . 6 6 . 6 | 6 . 5 5 . 6 | 1 . . 3 3 . 3 2 . 2 |
T. | 3 3 . 2 1 . 1 1 . 1 | 2 . 2 3 . 1 | 3 . . 5 6 . 1 6 . 4 |
B. | 1 3 . 3 2 . 3 4 . 2 | 1 . 7 7 . 6 | 6 . . 7 1 . 1 2 . 2 |

pe depre- ca ti-o- nem nos- tram qui se- des ad dex-te-ram

a tempo

S. | 6 . 4 3 . 6 . 4 | 3 . . 3 1 7 . 7 | 6 . . 0 || 0 1 1 7 1 2 3 |
A. | 4 . 2 3 . 3 . 2 | 1 . . 7 1 3 . 3 | 6 . . 0 || 0 5 5 5 5 7 1 |
T. | 6 . 6 5 . 6 . 6 | 6 . . 5 6 5 . 5 | 6 . . 0 || 0 3 3 2 3 4 5 |
B. | 1 . 6 7 . 1 . 2 | 3 . . 3 3 3 . 3 | 6 . . 0 || 0 1 1 5 5 5 5 |

pa- tris mi- se- re- re no- bis quo-ni-am tu solus

S. 4 . 4 3 4 5 | 6 4 3 2 5 4 3 2 | 1 7 1 5 | 5 4 3 2 3 5 4 |
A. 2 . 2 1 7 7 | 1 1 1 7 2 2 1 7 | 1 5 5 7 | 7 7 1 7 7 7 7 |
T. 5 . 5 5 5 5 | 4 6 5 5 5 5 5 4 | 3 2 3 4 | 4 5 5 4 3 2 5 |
B. 7 . 7 1 5 3 | 4 4 5 5 7 7 5 5 | 5 5 1 5 | 5 5 5 5 5 5 5 |

san- ctus tu so- lus domi-nus tu so - lus al-

S. 3 . 2 1 0 5 5 | 6 1 7 6 5 4 3 2 | 1 7 1 0 0 | 0 0 0 3 4 5 |
A. 1 . 7 1 0 3 3 | 1 1 2 1 7 7 1 7 | 1 5 5 1 1 1 | 4 . 4 3 0 0 |
T. 5 . 4 3 0 1 1 | 6 6 5 4 3 5 5 4 | 3 2 3 0 0 | 0 0 0 3 4 5 |
B. 5 . 5 1 0 5 5 | 4 4 4 4 5 5 5 5 | 5 5 1 1 1 1 | 4 . 4 3 0 0 |

tis- si mus Jesu Chris- te cum sanc-to spi- ri tu cum sancto

S. 6 . 6 5 5 | 6 1 7 6 5 4 3 2 | 1 7 1 5 | 5 7 1 . ||
A. 0 0 0 5 | 1 1 2 1 7 7 1 7 | 1 5 5 1 | 7 5 5 . ||
T. 6 . 6 5 5 | 6 6 5 4 3 5 5 4 | 3 2 4 3 3 | 2 4 3 . ||
B. 0 0 0 5 | 4 4 4 4 5 5 5 5 | 5 5 1 5 | 5 5 1 . ||

spi- ri- tu in glo- ria dei pa- tris a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA JUBILEE / MISA PERINGATAN
SANCTUS

Do = G (4/4) Largo

Lagu: Joudy Aray

S. 5 . . . 3 3 . 2 | 1 . . 5 5 . | 5 . . . 4 4 . 3 | 2 . . 5 5 .
A. 5 . . . 1 1 . 7 | 1 . . 4 3 . | 4 . . . 5 7 . 1 | 7 . . 5 5 .
T. 5 . . . 5 5 . 4 | 3 . . 2 1 . | 7 . . . 2 5 . 5 | 4 . . 3 2 .
B. 5 . . . 5 5 . 5 | 5 . . 7 1 . | 5 . . . 7 2 . 1 | 5 . . 1 7 .

san- - ctus san- - ctus

S. 5 . . . 3 2 . 1 | 6 . . 5 4 2 | 3 5 4 3 2 5 4 2 | 1 1 3 5
A. 1 . . . 1 7 . 1 | 1 . . 1 1 7 | 1 1 7 1 1 7 7 5 | 5 0 0 0
T. 3 . . . 5 5 . 3 | 4 . . 6 6 5 | 5 3 2 3 4 4 5 4 | 3 5 5 3
B. 1 . . . 5 5 . 5 | 4 . . 4 4 4 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 1 0 0 0

san- - ctus do-minus de-us sa-ba-oth ple ni sunt

S. 4 . . 5 4 3 | 2 5 7 2 | 5 . . 6 5 4 | 3 1 3 5 | 6 . . 1 7 6
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 7 1 | 1 . . 1 2 3
T. 2 . . 3 4 5 | 5 7 2 4 | 3 . . 1 7 6 | 5 3 5 3 | 4 . . 6 5 1
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 5 | 4 . . 4 4 4

cae- - li ple- ni sunt cae - - li ple-ni sunt cae - li et

S. 5 4 3 2 1 7 | 2 1 4 . 6 | 5 4 3 2 1 . | 7 . 1 .
A. 2 1 1 7 1 5 | 7 1 1 . 3 | 2 1 1 7 1 . | 5 . 5 .
T. 7 6 5 4 3 2 | 4 3 6 . 1 | 7 6 5 4 3 . | 2 4 3 .
B. 5 5 5 5 5 5 | 5 5 6 . 4 | 5 5 5 5 5 . | 5 . 1 .

ter - ra glo- ri- a tu - a

𝄋

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 1 1 6 6 6543 | 4565 4323 6 5
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 3 4 4 4321 | 2343 2171 4 3
T. 0 5 5 5 3 2 3432 | 1712 3234 5 3 | 1 0 0 0 | 0 0 0 0
B. 0 3 3 2 1 7 1217 | 6567 1712 3 7 | 1 0 0 0 | 0 0 0 0

hosanna in ex-cel - - sis hosanna in ex-cel-

S. | 5 5 5 5 1 . 1 | 6 6 6 6 2 . 1 | 7 1 1 1 7 | 1 . . . ||
A. | 3 5 5 4 3 . 2 | x x x x 2 . 2 | 2 3 3 3 2 4 | 3 . . . ||
T. | 0 5 5 5 5 . 5 | 6 6 6 6 6 . 6 | 5 5 5 5 5 | 5 . . . ||
B. | 0 5 5 5 1 . 5 | 3 3 5 5 4 . 4 | 5 5 5 5 5 | 1 . . . ||

sis hosanna ho-san- na hosanna hosan- na in ex-cel- sis

FINE

S. | 5 . . . 3 3 . 2 | 1 . . 5 5 . | 5 . . . 4 4 . 3 | 2 . . 5 5 . |
A. | 5 . . . 1 1 . 7 | 1 . . 4 3 . | 4 . . . 5 7 . 1 | 7 . . 5 5 . |
T. | 5 . . . 5 5 . 4 | 3 . . 2 1 . | 2 . . . 2 5 . 5 | 4 . . 3 2 . |
B. | 5 . . . 5 5 . 5 | 5 . . 7 1 . | 7 . . . 7 2 . 1 | 5 . . 1 7 . |

be - ne- dic - tus be- ne- dic- tus

S. | 5 . . . 3 2 . 1 | 6 . . 5 4 2 | 3 5 4 3 2 5 4 2 | 1 7 1 . ||
A. | 1 . . . 1 7 . 1 | 1 . . 1 1 7 | 1 1 7 1 1 7 7 5 | 5 5 5 . ||
T. | 3 . . . 5 5 . 3 | 4 . . 6 6 5 | 5 3 2 3 4 4 5 4 | 3 2 4 3 . ||
B. | 5 . . . 5 5 . 5 | 4 . . 4 4 4 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 1 . ||

be- ne- dic - tus qui venit in nomi-ne do- mi-ni

D.S. 𝄋 AL FINE

MISA JUBILEE / MISA PERINGATAN
AGNUS DEI

Do = G (4/4) Andante — Lagu: Joudy Aray

S. 5 . . 4 3 2 | 3 . 2 1 . 3 5 | 6 . . 5 4 3 | 5 . 4 3 . 0
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 1 3 | 4 . . 3 2 1 | 3 . 2 1 . 0
ag - nus de- i- qui tol- lis pecca- ta mun- di

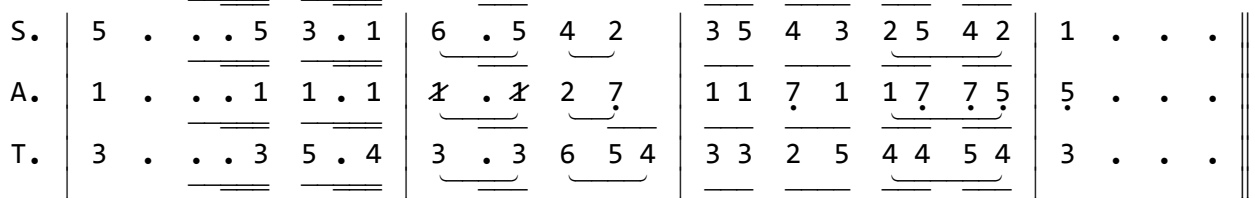
S. 2 . . 3 4 4 | 3 . 4 5 . 4 5 | 6 1 6 4 3 5 4 2 | 1 . . 0
A. 7 . . 1 7 7 | 1 . 7 1 . 2 3 | 4 4 4 2 1 1 7 5 | 5 . . 0
T. 4 . . 5 5 5 | 5 . 4 3 . 5 5 | 6 6 6 6 5 3 5 4 | 3 . . 0
B. 5 . . 5 5 5 | 5 . 5 1 . 7 7 | 1 1 1 1 5 5 5 7 | 1 . . 0
mi- serere no - bis mise- re- re- no- bis

T. 5 . . 5 6 5 | 5 . 4 4 . 2 3 | 4 . . 6 5 4 | 4 . 3 3 . 0
B. 3 . . 1 4 3 | 3 . 2 2 . 7 1 | 2 . . 1 7 2 | 2 . 1 1 . 0
ag - nus de i qui tol lis pecca- ta mundi

S. 5 . . 3 4 5 | 6 . . 5 4 2 | 5 . 7 . | 1 . . 0 | 1 3 . 4 5 5 . 5
A. 1 . . 1 2 3 | 4 . . 2 1 7 | 1 . 5 . | 5 . . 0 | 1 1 . 2 3 3 . 3
T. 3 . . 5 7 7 | 1 . . 7 6 5 | 3 . 2 4 | 3 . . 0 | 3 5 . 7 1 1 . 7
B. 1 . . 5 5 5 | 4 . . 5 5 5 | 5 . 5 . | 1 . . 0 | 1 5 . 5 5 5 . 3
mi - sere-re mi - se-rere- no - bis ag-nus de-i qui

S. 4 . 5 6 5 6 7 1 1 . 1 | 7654 3217 1234 5671 | 7 7 1 1 1 7 | 1 . . .
A. 1 4 3 . | 2 . 1 . | 2 2 3 3 3 2 4 | 3 . . .
T. 6 . 5 . | 4 . 3 . | 4 4 5 5 5 5 | 5 . . .
B. 4 . 5 . | 5 . 5 . | 5 5 5 5 5 5 | 1 . . .
tol- lis peccata mundi qui (tol - - -) lis pecca-ta mun- di

S. 5 . . . 5 5 . 5 | 5 . 4 3 . | 5 . . . 5 5 . 5 | 4 . 3 2 .
A. 5 . . . 5 5 . 5 | 1 . 7 1 . | 5 . . . 5 5 . 5 | 7 . 1 7 .
T. 5 . . . 5 5 . 5 | 3 . 2 1 . | 5 . . . 5 5 . 5 | 2 . 5 5 4
B. 5 . . . 5 5 . 5 | 5 . 5 1 . | 5 . . . 5 5 . 5 | 5 . 5 5 .
do - na no-bis pa - cem do - na nobis pa - cem



Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA REKONSILIASI DUNIA / THE WORLD RECONCILIATION MASS
KYRIE

Do = F (4/4) Largo

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . . 3 | 3 2 1 2 3 | 4 . . 4 | 4 3 2 3 1 | 6 . . 6 | 6 5 0 0 |
A. | 1 . . 1 | 1 7 1 7 1 | 1 . . 2 | 2 1 7 1 1 | 4 . . 4 | 4 3 0 0 |
T. | 5 . . 5 | 6 6 5 5 5 | 5 . . 5 | 5 5 5 5 5 | 1 . . 1 | 1 1 0 0 |
B. | 1 . . 1 | 2 2 3 4 3 | 2 . . 7 | 1 5 5 1 5 | 4 . . 2 | 1 1 0 0 |
ky- ri- e e- le- i - son e- le- i- son

S. | 4 . . 3 | 3 2 0 0 | 2 5 . 4 | 3 2 0 0 | 6 . . 1 | 1 5 3 1 |
A. | 2 . . 1 | 1 7 0 0 | 7 7 . 7 | 1 1 0 0 | 3 2 . 2 | 3 3 1 6 |
T. | 5 . . 5 | 5 5 0 0 | 4 4 . 5 | 5 5 0 0 | 4 . . 4 | 5 1 6 4 |
B. | 7 . . 1 | 5 5 0 0 | 5 5 . 5 | 1 1 0 0 | 1 . . 1 | 1 1 1 1 |
ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e-

1 2

S. | 1 . 7 . | 1 . . | 1 . . . ||
A. | 6 . 5 . | 5 . . | 5 . . . ||
T. | 4 . 4 . | 3 . . | 3 . . . ||
B. | 4 . 5 . | 1 . . | 1 . . . ||
le- i- son -son FINE

S. | 2171 | 3 0 0 4323 | 5 0 0 5 . 5 | 1 . 7 1 2 1 7 6 |
A. | 2171 | 3 0 0 4323 | 5 0 0 5 . 4 | 3 . 2 3 4 3 5 4 |
T. | 2171 | 3 0 0 4323 | 5 0 0 5 . 5 | 5 . 5 1 7 1 2 1 |
B. | 2171 | 3 0 0 4323 | 5 0 0 5 . 5 | 1 . 5 5 5 5 5 1 |
Chri- ste Chri- ste Chri- ste e - -

S. | 3 2 0 1 2 3 2 3 4 3 4 | 5 4 5 6 5 6 7 6 7 1 2 | 1 . 7 . |
A. | 1 7 0 1 7 | 1 2 3 4 . | 3 . 2 4 |
T. | 5 5 0 0 0 1 2 | 3 2 3 4 3 4 5 4 5 6 5 | 5 . 5 . |
B. | 5 5 0 5 . | 5 . 5 . | 5 . 5 . |
lei-son (e) e- (e) - - - - le- i-

```
     1           2
S. | i̇ . . | i̇ . . . |
A. | 3 . . : | 3 . . . |
T. | 5 . . : | 5 . . . |
B. | 1 . . | 1 . . . |
     son       -son
```

DC AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA REKONSILIASI DUNIA / THE WORLD RECONCILIATION MASS
GLORIA

Do = Es (4/4) Allegro — Lagu : Joudy Aray

S. 5 5 | 3 . . 5 2 5 | 3 . 2 1 . 2 3 | 4 . . 5 7 6 | 5 . 4 3 0 1̇ 1̇ 1̇
A. 3 3 | 1 . . 2 7̣ 7̣ | 1 . 5̣ 5̣ . 7̣ 1 | 2 . . 3 5 4 | 3 . 2 1 0 3 3 3
T. 1̇ 1̇ | 5 . . 5 5 5 | 5 . 4 3 . 5 5 | 5 . . 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 5 5 0 5 5 5
B. 1 1 | 1 . . 7̣ 5̣ 5̣ | 5̣ . 7̣ 1 . 5̣ 5̣ | 7̣ . . 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . 7̣ 1 0 5 5 5
et in ter - ra pax ho- mi- ni bus bonae vo - lun- ta- tis lau damus-

S. 1̇ . 7 6 . 1̇ 7 2̇ 1̇ 7 6 | 6 . 5 5 . 3 5 | 5 . 4 6 . 5 4 2
A. 4 4 . 3 4 5 4 4 | 4 . 2 3 . 1 3 | 3 . 2 4 . 2 7̣ 7̣
T. 6 1̇ . 5 5 7 2̇ 1̇ | 1̇ . 5 1̇ . 5 1̇ | 1̇ . 7 7 . 7 5 5
B. 4 4 . 5 5 5 5̣ 6̣ | 1 . 7̣ 1 . 5 5 | 5 . 5 5 . 5̣ 5̣ 5̣
te bene-di-cimus te a-do ramus te glo-rifi-

S. 3 . 4 5 0 1̇ 1̇ 1̇ | 1 . 7 6 . 1̇ 7 2̇ 1̇ 7 6 | 6 . 5 1̇ . 2 3
A. 1 . 2 3 0 3 3 3 | 4 . 4 4 . 3 4 5 4 4 | 4 . 2 3 . 7̣ 1
T. 5 . 5 1̇ 0 5 5 5 | 6 . 6 1̇ . 5 5 7 2̇ 1̇ | 1 . 5 5 . 5 5
B. 5̣ . 7̣ 1 0 5 5 5 | 4 . 4 4 . 5 5 5 5̣ 6̣ | 1 . 7̣ 1 . 5 5
camus te gra-tias a- gi mus a- gi- mus ti- bi propter

S. 4345 6 7 1̇ 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . . .
A. 2123 4 4 3 2 3 4 | 3 . 2 4 | 3 . . .
T. 6 1̇ 5 5 5 5 5 | 5 . 5 . | 5 . . .
B. 4 . 2 5 5 5 7̣ | 1 . 5̣ . | 1 . . .
ma- gnam glo- riam tu- am

S. 0 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 ~~5~~ 6 1̇ . 7 | 4 1̇ 7 2̇ 1̇ 7 6 | 5 . 5 3 . 4 | 5 5 6 . 5
A. 0 3 3 3 | 4 4 3 4 6 . 5 | 4 4 4 5 5 5 4 | 3 . 3 1 . 2 | 3 3 4 . 3
domi- ne deus rex coe-les- tis deus pater om- ni- po- tens domi- ne

S. 4 3 2 3 4 . 3 | 2 2 5 . 4 | 3 . . 4 3434 | 5 (T). 1̇ 1̇ 1̇
A. 2 1 7̣ 1 2 . 1 | 7̣ 7̣ 1 . 2 | 1 . . 2 1212 | 3 (B). 5 5 5
fili uni ge- ni- te Je-su Chri-ste do-mi-ne

T. | 6 6 ♮ 6 1 . 7 | 6 1 7 2 1 7 6 | 5 . 5 3 . 4 | 5 5 6 . 5 |
B. | 4 4 3 4 6 . 5 | 4 4 4 5 5 5 4 | 3 . 2 1 . 2 | 3 3 4 . 3 |
deus agnus de- -i agnus de- -i domi- ne

T. | 4 3 2 3 4 5 4 3 | 2 2 2 2 5 . 7 | 1 . . . |
B. | 2 1 7 1 2 3 2 1 | 7 7 7 7 7 . 5 | 1 . . . |
deus agnus de- -i fi-li-us pa - tris

Unisono

SATB | 0 3 3 3 . 3 | 4 . . 4 | 4 3 . 3 . 3 |
qui tol-lis pec- ca- ta mundi mi- se-

S. | 6 . . 5 | 4 3 . 3 . 3 | 6 . 7 1 7 | 6 5 4 2 | 3 . 2 3 | 4 4 4 6 4 |
A. | 3 . . 2 | 1 7 . 7 . 7 | 1 . 2 3 3 | 3 3 2 1 | 7 . 7 1 | 2 2 2 1 1 |
T. | 1 . . 7 | 6 ♮ . ♮ . ♮ | 6 . ♮ 6 ♮ | 6 1 6 6 | ♮ . ♮ 6 | 6 6 6 1 6 |
B. | 6 . . 3 | 3 3 . 2 . 2 | 3 . 3 6 2 | 1 1 2 4 | 3 . 3 3 | 2 1 1 4 4 |
re- re- nobis qui tol- lis pec-ca-ta mun- di susci- pe depre-ca-ti-

S. | 4 3 2 4 | 3 . . 3 | 6 6 . 6 6 . 6 1 | 1 7 . 7 | 7 7 . 7 7 . 7 2 |
A. | 1 1 6 1 | 7 . . 7 | 1 3 . 3 3 . 3 3 | 3 2 . 3 | 3 3 . 3 3 . 3 3 |
T. | 5 5 4 6 | ♮ . . ♮ | 6 1 . 1 1 . 1 6 | 6 ♮ . ♮ | ♮ ♮ . ♮ ♮ . ♮ ♮ |
B. | 1 1 2 2 | 3 . . 2 | 3 6 . 6 1 . 1 2 | 3 3 . 2 | 2 2 . 2 2 . 2 7 |
onem no- stram qui sedes ad dex-teram patris qui sedes ad dex-te-ram

S. | 2 1 7 6 | 5 . 4 . | 4 3 3 5 | 5 4 0 0 | 0 0 2 4 | 4 3 0 0 |
A. | 4 4 3 3 1 | 2 1 7 2 | 1 1 1 3 | 3 2 0 0 | 0 0 2 2 | 1 1 0 0 |
T. | 6 6 ♮ 6 | 7 6 5 . | 5 5 5 5 | 1 6 0 0 | 0 0 4 4 | 6 6 0 0 |
B. | 1 1 2 3 | 4 3 2 7 | 1 1 1 1 | 2 2 0 0 | 0 0 6 6 | 6 6 0 0 |
patris mi-se- re- re- nobis mise- re-re- mi-se- re-re

S. | 0 0 2 1 | 7 . 3 . | 1 . 7 . | 6 . . . |
A. | 0 0 2 1 | 7 . 3 . | 3 . 2 . | 1 . . . |
T. | 0 0 2 1 | 7 . 3 . | 6 . ♮ . | 6 . . . |
B. | 0 0 2 1 | 7 . 3 . | 3 . 3 . | 6 . . . |
mi-se- re- re no - bis

-3-

S. 5 5 | 3 . . 5 2 5 | 3 . 2 1 . 1 2 3 | 4 . 5 6 . 6 7 1 7 |
A. 3 3 | 1 . . 2 7 7 | 1 . 5 5 . 5 7 1 | 2 . 7 1 . 1 2 3 4 |
T. 1 1 | 5 . . 5 5 5 | 5 . 4 3 . 3 4 5 | 6 . 5 4 . 4 4 5 5 |
B. 1 1 | 1 . . 7 5 5 | 5 . 7 1 . 5 5 5 | 4 . 4 4 . 4 4 3 2 |

quoni- am tu solus san- ctus tu solus do- mi-nus tu so-lus al-

S. 6 . 5 5 . 1 1 1 | 1 . 7 6 . 1 7 2 1 7 6 | 6 . 5 1 . 1 1 | 6 2 1 7 |
A. 4 . 2 3 . 3 3 3 | 4 . 4 4 . 3 4 5 4 4 | 4 . 2 3 . 3 3 | 4 4 3 2 4 |
T. 1 . 7 1 . 5 5 5 | 6 . 6 1 . 5 5 7 2 1 | 1 . 5 5 . 5 5 | 1 6 5 5 |
B. 1 . 5 1 . 5 5 5 | 4 . 4 4 . 5 5 5 5 6 | 1 . 7 1 . 5 5 | 4 4 5 5 |

tis si-mus tu so-lus domi- nus tu so-lus al- tis si-mus Jesu Chri-

a tempo *rit....*

S. 1 1 2 3 4 5 6 7 | 1 1 1 1 2 3 2 | 1 . 7 . | 1 . . . ||
A. 3 1 2 3 4 5 6 4 | 3 3 3 3 4 5 5 4 | 3 . 2 4 | 3 . . . ||
T. 5 1 2 3 4 5 6 5 | 5 5 5 5 7 1 7 | 5 . 5 . | 5 . . . ||
B. 1 1 2 3 4 5 6 5 | 1 1 1 5 5 5 5 | 1 . 5 . | 1 . . . ||

ste cum sancto spiri-tu in gloria de-i pa-tris a- - men

MISA REKONSILIASI DUNIA / THE WORLD RECONCILIATION MASS
SANCTUS

Do = F (4/4) Andante — Lagu : Joudy Aray

S. | 1̇ . . 5 3 1 | 6 . 5 . | 4 . . 3 2 1 | 1 . 2 1 7̇ . | 1 . . 1 2 3 |
A. | 3 . . 3 1 1 | 4 . 5 . | 2 . . 1 7̇ 1 | 6̇ . 5̇ 5̇ . | 6 . . 5̇ 7̇ 1 |
T. | 5 . . 5 5 5 | 1̇ . 1̇ . | 6 . . 5 4 3 | 2 . 3 2 . | 3 . . 3 4 5 |
B. | 1 . . 1 1 3 | 2 . 3 . | 1 . . 5̇ 5̇ 5̇ | 4̇ . 5̇ 5̇ . | 1 . . 5̇ 5̇ 5̇ |

sanc- tus sanc- tus sanc tus

S. | 4 . 4 4 3 | 2 6 1 1 | 1 . 7̇ . | 4 . 4 4 | 4 3 0 0 | 6 . 6 6 |
A. | 2 . 7̇ 1 1 | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 4̇ . 5̇ . | 2 . 2 7̇ | 1 1 0 0 | 4 . 4 4 |
T. | 6 . 5 5 5 | 4 4 4 3 | 2 . 2 . | 5 . 5 5 | 5 5 0 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ |
B. | 1 . 2 3 3 | 1 1 1 1 | 6̇ . 5̇ . | 7̇ . 7̇ 5̇ | 1 1 0 0 | 2 . 2 1 |

do-mi- nus deus sa-ba- oth ple- ni sunt coeli ple- ni sunt

S. | 6 5 0 0 | 4 . 4 4 | 4 3 2 1 | 1 . 2 1 | 7̇ 2 3 4 | 4 . 3 2 |
A. | 4 3 0 0 | 2 . 2 7̇ | 1 1 6̇ 6̇ | 6̇ . 6̇ 6̇ | 5̇ 7̇ 1 2 | 2 . 1 7̇ |
T. | 1̇ 1̇ 0 0 | 5 . 5 5 | 5 5 4 3 | 2 . 2 2 | 2 5 5 5 | 5 . 5 5 |
B. | 1 1 0 0 | 7̇ . 7̇ 5̇ | 1 1 1 5̇ | 4̇ . 4̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 7̇ | 7̇ . 1 5̇ |

coeli ple- ni sunt coe- li et ter- ra glori-a tu-

𝄋 *Allegro*

S. | 3 . 0 2 2 2 | 3 2 3 4 3 4 5 1̇ 0 3 | 3 2 0 4 4 3 0 5 | 5 4 0 6 6 5 1̇ 1̇ |
A. | 1 . 0 7̇ 7̇ 7̇ | 1 7̇ 1 2 1 2 3 5 0 1 | 1 7̇ 0 2 2 1 0 3 | 3 2 0 1 1 7̇ 1 4 |
T. | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 5 0 1̇ | 6 6 0 4 5 5 6 6 |
A. | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 7̇ 1 1 0 1 | 4 4 0 4 3 2 3 4 |

hosanna ho- sanna ho-sanna hosanna ho-sanna hosanna in ex-

rit.... FINE

S. | 1̇ 7 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . . . ‖
A. | 3 2 4 3 1 2 | 3 . 2 4 | 3 . . . ‖
T. | 5 5 5 6 6 | 5 . 5 . | 5 . . . ‖
B. | 5̇ 5̇ 1 3 4 | 5̇ . 5̇ . | 1 . . . ‖

cel sis in ex- cel- sis

a tempo

S. | 3 . . 3 | 3 2 1 2 3 | 4 . . 4 | 4 3 2 3 1 | 6 . . 6 | 6 5 3 1 |

A. | 1 . . 1 | 1 7 6 7 1 | 2 . . 2 | 1 . 1 1 | 4 . . 4 | 4 3 1 1 |

T. | 5 . 6 5 | 4 5 4 5 5 | 5 . . 5 | 5 . 5 5 | 1 . . 1 | 1 1 5 3 |

B. | 1 . . 1 | 2 . 2 5 | 7 . . 7 | 1 . 1 5 | 4 . . 1 | 1 1 1 1 |

be- ne-dic- tus be- ne- dic- be- ne-dic tus qui

S. | 4 . 4 3 | 2 2 3 4 | 4 . 3 2 | 3 . |

A. | 2 . 1 1 | 7 7 1 2 | 2 . 1 7 | 1 . |

T. | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 | 5 . 5 5 | 5 . |

B. | 7 . 1 5 | 5 5 5 1 | 7 . 1 5 | 1 . |

ve- nit in nomi- ne do-mi- ni

Da 𝄋 AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA REKONSILIASI DUNIA / THE WORLD RECONCILIATION MASS
AGNUS DEI

Do = F (4/4) Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 1 . . 3 5 1 | 1 . 7 7 . 2 3 | 4 3 2 3 4 2 6 5 | 4 . 3 3 . 1 1 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 1 | 2 1 7 1 2 7 1 2 | 7 . 1 1 . 3 3 |
a- gnus de- i qui tol- lis pecca-ta mundi mise-

S. | 5 6 . 1 1 | 4 5 . 5 5 | 6 4 3 2 5 7 | 1 . . 0 |
A. | 4 4 . 4 3 | 1 2 3 . 3 3 | 4 2 1 7 1 5 | 5 . . 0 |
re-re mi-se- re- re mise- re- re no- bis

S. | 1 . . 3 5 1 | 1 . 7 7 . 2 3 | 4 3 2 3 4 2 6 5 | 4 . 3 3 . 1 1 |
A. | 5 . . 1 3 1 | 1 . 5 5 . 7 1 | 2 1 7 1 2 7 1 2 | 7 . 1 1 . 3 3 |
T. | 3 . . 5 5 3 | 3 . 2 2 . 5 5 | 5 5 5 5 5 4 3 4 | 5 . 5 5 . 5 5 |
B. | 1 . . 1 1 1 | 5 . 5 5 . 5 5 | 7 1 2 1 7 5 5 7 | 1 . 1 1 . 5 5 |
ag- nus de- i qui tol- lis pecca ta mundi mise-

S. | 5 6 . 1 1 | 4 5 . 5 5 | 6 4 3 2 5 7 | 1 . 0 5 1 3 | 5 . 4 4 0 0 |
A. | 4 4 . 1 1 | 1 1 . 3 3 | 4 1 1 7 1 5 | 5 . 0 5 1 1 | 3 . 2 2 0 0 |
T. | 1 1 . 6 6 | 3 3 . 5 5 | 1 6 5 4 3 2 4 | 3 . 0 0 | 0 0 . 2 3 4 |
B. | 4 4 . 4 4 | 1 1 . 5 5 | 4 4 5 5 5 5 | 1 . 0 0 | 0 0 . 7 1 2 |
re-re mi-se- re-re mi-se- re- re- no - bis ag- nus de- i qui

S. | 0 0 0 5 5 | 6 . 5 6 7 1 6 | 6 . 5 5 . 5 3 | 3 . 2 2 0 5 4 |
A. | 0 0 0 3 3 | 4 . 3 4 5 6 4 | 4 . 3 3 . 3 1 | 1 . 7 7 0 2 2 |
T. | 6 . 5 5 . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 5 | 5 . 5 5 0 5 5 |
B. | 4 . 3 3 . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 5 . 5 5 0 7 7 |
tol- lis qui tol - lis pecca-ta mundi dona no- bis dona

S. | 4 . 3 3 0 5 5 | 6 4 3 2 5 7 | 1 . 0 5 5 | 6 4 3 2 5 7 | 1 . 5 . |
A. | 2 . 1 1 0 3 3 | 4 1 1 7 1 5 | 5 . 0 3 3 | 4 1 1 7 1 5 | 5 . 3 . |
T. | 5 . 5 5 0 1 1 | 1 6 5 4 3 2 4 | 3 . 0 1 1 | 1 6 5 4 3 2 4 | 3 . 1 . |
B. | 7 . 1 1 0 5 5 | 4 4 5 5 5 5 | 1 . 0 5 5 | 4 4 5 5 5 5 | 1 . 5 . |
no- bis dona no- bis pa- cem dona no- bis pa- cem pa-

S.	5	.	7	.	1̇	.	.	.	‖
A.	2	.	4	.	3	.	.	.	‖
T.	7	.	5	.	5	.	.	.	‖
B.	5	.	5̣	.	1	.	.	.	‖
	cem		pa-		cem				

MISA IMMACULATA CORDIS MARIAE
KYRIE

Do = C (4/4) Andante — Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . . 4 3 2 | 1 0 0 0 | 4 . . 5 4 3 | 2 0 0 0 | 5 . . 6 5 4 |
A. | 1 . . 2 1 7 | 1 0 0 0 | 2 . . 2 2 1 | 7 0 0 0 | 3 . . 4 3 2 |
T. | 5 . . 5 5 4 | 3 0 0 0 | 5 . . 5 5 5 | 5 0 0 0 | 1 . . 1 1 5 |
B. | 1 . . 7 5 5 | 1 0 0 0 | 7 . . 7 7 5 | 5 0 0 0 | 1 . . 4 5 7 |
ky- ri- e ky- ri- e ky- ri-

S. | 3 . 5 4 3 | 2 0 1 7 1 | 2 0 0 0 | 4 . . 5 4 3 | 2 0 0 0 | 5 . . 6 5 4 |
A. | 1 . 3 2 1 | 2 0 1 7 6 | 7 0 0 0 | 2 . . 2 2 1 | 7 0 0 0 | 3 . . 4 3 2 |
T. | 5 . 1 6 5 | 5 0 1 7 1 | 5 0 0 0 | 5 . . 5 5 5 | 4 0 0 0 | 1 . . 1 1 5 |
B. | 1 . 5 1 1 | 7 0 1 7 1 | 5 0 0 0 | 7 . . 7 7 5 | 5 0 0 0 | 1 . . 4 5 7 |
-e e- le-i- son e- le-i- son ky- ri- e ky-

FINE

S. | 3 0 0 0 | 6 . . 7 1 6 | 5 0 0 1 | 1 . 7 . | 1 . 0 ‖ 5 | 5 . . 6543 |
A. | 1 0 0 0 | 6 . . 5 5 4 | 3 0 0 1 | 5 . 5 . | 1 . 0 ‖ 5 | 5 . . 6543 |
T. | 5 0 0 0 | 1 . . 2 3 1 | 1 0 0 3 | 2 . 2 4 | 3 . 0 ‖ 5 | 5 . . 6543 |
B. | 1 0 0 0 | 4 . . 5 5 1 | 1 0 0 5 | 5 . 5 . | 1 . 0 ‖ 5 | 5 . . 6543 |
-e ky- ri- e e- le- i- son Christe e-

S. | 3 . 2 1 0 1 | 1 . . 2176 | 6 . 5 5 . 1 | 1 . . 2176 |
A. | 3 . 2 1 0 5 | 6 . . 7654 | 4 . 3 3 . 5 | 6 . . 7654 |
T. | 3 . 2 1 0 3 . 2 | 1 . . 6 | 1 . 1 1 . 3 . 2 | 1 . . 6 |
B. | 3 . 2 1 0 5 | 4 . . 4 | 1 . 1 1 . 5 | 4 . . 4 |
le- i-son Chris- te e- le- i-son Chris- te e-

1 2

S. | 6 . 5 5 . 1 | 3 . . 2 1 7 1 | 1 . 0 ‖ 3 . . 2 1 7 1 | 1 . . 0 ‖
A. | 4 . 3 3 . 5 | 1 . . 7 6 5 6 | 5 . 0 ‖ 1 . . 7 6 5 6 | 5 . . 0 ‖
T. | 1 . 1 1 . 3 | 5 . . 5 . 4 | 3 . 0 ‖ 5 . . 5 . 4 | 3 . . 0 ‖
B. | 1 . 1 1 . 5 | 5 . . 5 . 5 | 1 . 0 ‖ 1 . . 5 . 5 | 1 . . 0 ‖
le- i-son e- le- i- son le- i- son

D.C.AL FINE

MISA IMMACULATA CORDIS MARIAE
GLORIA

Do = C (3/4) Allegretto — Lagu : Joudy Aray

S. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . |
A. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5 5 | 6 6 6 | 5 . 5 | 5 . . |
T. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1 | 2̇ . 4 | 3̇ . . |
B. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5 5 | 4 4 4 | 5 . 5 | 1 . . |
et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo-nae vo- lun- ta- tis

S. | 1̇ 0 5 | 2 . 5 2 5 | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 5 | 2 . 5 2 5 | 3 0 0 |
A. | 5 0 5 | 2 . 5 2 5 | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 5 | 2 . 5 2 5 | 3 0 0 |
T. | 3̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 5 5 | 2 . 5 2 5 | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 5 5 5 |
B. | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 5 5 | 2 . 5 2 5 | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 5 5 5 |
lau- da- mus te bene- di - cimus-te ado- ra- mus te glorifi-

S. | 0 0 0 | 0 5 5 5 | 6 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 7 |
A. | 0 0 0 | 0 3 3 3 | 4 . 5 5 5 | 1̇ 1̇ 5 5 | 6 6 6 | 5 5 5 |
T. | 2 . 5 2 5 | 3 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 4̇ |
B. | 2 . 5 2 5 | 3 5 5 5 | 4 . 2 1 7 | 1 5 3 3 | 4 4 4 | 5 5 5 |
ca- mus te gratias a- gimus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-

S. | 1̇ . . | 1̇ . 0 |
A. | 5 . . | 5 . 0 |
T. | 3̇ . . | 3̇ . 0 |
B. | 1 . . | 1 . 0 |
-am

Tenor atau Bass

T/B. | 5 1̇ 6 | 5 . 5 | 2 . 5 | 3 5 5 | 2 . 5 |
do- mi- ne de- us rex coe-les

T. | 3 5 5 | 6 . 7 | 1̇ . 7 | 6 . 6 | 5 . . |
B. | 3 3 3 | 4 . 5 | 6 . 5 | 4 . 2 | 5 . . |
tis deus pa- ter om- ni po-tens

a tempo

S. 5 1̇ 6 | 5 . 5 | 2 . 5 | 3 5 5 | 6 . 7 | 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 | 3̇ . 3̇ 3̇
A. 5 1̇ 6 | 5 . 5 | 2 . 5 | 3 3 3 | 4 . 5 | 6 5 4 | 5 5 0 | 5 . 5 5
T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ | 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7 0 | 1̇ . 1 1
B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 5 | 4 . 4 | 3 3 6 | 5 5 0 | 1̇ . 5 5

do- mi- ne fi- li u- ni ge- ni- te Je-su Christe do- mine

Allargando

S. 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 4̇ . 3̇ | 2̇ . . | 1̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . | 0 0 0
A. 7 7 1̇ 1̇ | 6 . 6 | 5 . . | 1̇ 6 6 | 5 . 5 | 5 . . | 0 0 0
T. 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ 4̇ | 3̇ . . | 0 0 6
B. 4 4 1 1 | 4 . 4 | 5 . . | 1̇ 4 4 | 5 . 5 | 1 . . | 0 0 6

deus agnus de- i fi-li-us pa- tris qui

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6 6 | 1̇ . 7 6 5 | 6 6 6
A. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 3 | 4 . 4 3 2 | 3 3 6
T. 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ 7 6 | 5 3 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 0
B. 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ 7 6 | 5 3 6 6 | 6 . 5 3 3 | 6̣ 6̣ 0

tol- lis pe- ca- ta mundi mise- re- re- no bis qui

S. 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ 7 6 | 5 3 6 6 | 1̇ 1̇ 7 6 5 | 6 6 2̇ 1̇
A. 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ 7 6 | 5 3 3 3 | 4 4 4 3 2 | 3 3 6 6
T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇
B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6 6 | 6 6 5 3 3 | 6̣ 6̣ 4 3

tol- lis pecca- ta mundi susci-pe-deprecati- onem nos-

a tempo

S. 7 . 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 5 1̇ 7 | 6 2̇ 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . |
A. 5 . 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . 1̇ 6 6 | 5 5 5 5 | 4 6 6 | 5 . 5 | 5 . . | 4 bar organ
T. 3̇ . 3̇ 4̇ | 5̇ 4̇ 5̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 7 7 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . . |
B. 3 . 6 5 | 1 6 5 | 5 . 3 4 4 | 5 4 3 3 | 4 4 4 | 5 . 5 | 1 . . |

tram qui se-des ad-dex te-ram patris mi-se- re- re no- bis

S. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 1̇ |

A. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 5 | 6 6 6 | 5 . 5 | 5 . 5 |

T. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . 3̇ |

B. | 0 3 4 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 1 | 4 4 4 | 5 . 5 | 1 . 5 |

quo-ni- am tu so- lus san- ctus tu so- lus do- mi-nus tu-

S. | 2̇ . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 2̇ | 5̇ . 5̇ | 4̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ 0 5 1̇ 2̇ |

A. | 7 . 5 5 5 | 5 7 7 | 1̇ . 1̇ | 7 1̇ 5 5 | 6 6 6 | 5 . 5 | 5 0 5 1̇ 2̇ |

T. | 4̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 3̇ | 2̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 2 4 | 3̇ 0 5 1̇ 2̇ |

B. | 5 . 4 3 2 | 1 5 5 | 1 . 5 | 5 1 1 1 | 4 4 4 | 5 . 5 | 1 0 5 1̇ 2̇ |

so- lus al-tis si- mus Jesu Chris- ste cum sancto

S. | 3̇ 2̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ 0 2̇ | 3̇ 0 0 | 2̇ . . | 1̇ . . ||

A. | 3̇ 2̇ 7 7 | 1̇ 7 1̇ 1̇ | 6 5 4 | 3 . 5 | 5 0 5 | 5 0 0 | 7 . . | 5 . . ||

T. | 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 2̇ | 3̇ 0 7 | 1̇ 0 0 | 5̇ . 4̇ | 3̇ . . ||

B. | 3̇ 2̇ 5 5 | 5 5 1 1 | 4 5 5 | 5 . 5 | 1 0 5 | 1 0 0 | 5 . . | 1 . . ||

spiri-tu in gloria dei pa- tris a- men a- men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA IMMACULATA CORDIS MARIAE
SANCTUS

Do = C (4/4) Moderato

Lagu : Joudy Aray

S. | 1̇ . 1̇ 1̇ 0 0 | 2̇ . 2̇ 2 0 0 | 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ 0 |
A. | 3 . 3 3 0 0 | 5 . 5 5 0 0 | 5 6 6 | 4 3 4 5 5 | 6 5 5 0 |
T. | 5 . 5 5 0 0 | 7 . 7 7 0 0 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ | 7 1̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 4̇ 3̇ 0 |
B. | 1 . 1 1 0 0 | 5 . 5 5 0 0 | 1 4 4 | 5 5 5 5 7̇ | 1 5 1 0 |

2 Bar

Organ

san- ctus san- ctus san- ctus dominus deus sa-ba- oth

S. | 3 . 2 3 | 4 . 3 2 . | 4 . 3 4 | 5 . 4 3 5 | 6 . 7 1̇ 6 | 5 . 4 3 . |
A. | 1 . 7̇ 1 | 2 . 1 7̇ . | 2 . 1 2 | 3 . 2 1 3 | 4 . 5 6 4 | 3 . 2 1 . |
T. | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 | 1̇ . 7 5 1̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 5 5 . |
B. | 1 . 5̇ 5̇ | 7̇ . 5̇ 5̇ . | 7̇ . 1 7̇ | 1 . 5̇ 5̇ 5 | 4 . 4 4 2 | 1 . 7̇ 1 . |

ple- ni sunt cae- li cae- li et ter- ra glo- ri-a glo- ri-a

S. | 5 . 4 . 2 | 3 . . 5 | 6 . 7 1̇ 6 | 5 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 1̇ |
A. | 3 . 2 . 7̇ | 1 . . 3 | 4 . 5 4 4 | 3 . 5 5 5 | 5 7 1̇ 7 . 5 |
T. | 1̇ . 7 . 5 | 5 . . 1̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 3̇ 7 | 1̇ 2̇ 5̇ 4̇ . 3̇ |
B. | 5̇ . 5 . 5̇ | 1 . . 5 | 4 . 4 4 2 | 1 . 5̇ 1 5 | 5 5 5 5̇ . 5̇ |

tu- a glo- ri-a glo- ri-a glo- ri-a tu-

S. | 1̇ . 0 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 5 . 0 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 5 5 5 | 6 6 1̇ 1̇ 7 5 |
T. | 3 . 0 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 1̇ 7 7 | 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ |
B. | 1 . 0 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 5 5 5 | 4 4 5̇ 5̇ 5 5 |

a ho- sanna ho- sanna ho- sanna in excelsis

S. | 1̇ 1̇ 7 1 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 6 6 5 5 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 5 5 5 | 6 6 1̇ 1̇ 7 5 |
T. | 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 1̇ 7 7 | 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 4̇ 3̇ |
B. | 4 4 5 1 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 | 5 5 5 | 4 4 5̇ 5̇ 5 5 |

in excelsis ho- sanna ho- sanna ho- sanna in excelsis

FINE

S. | 1̇ 1̇ 7 1̇ 0 ‖ | 3 . 2 3 | 4 . 3 2 . | 4 . 3 4 | 5 . 4 3 5 |

A. | 6 6 5 5 0 ‖ 2 Bar | 1 . 7 1 | 2 . 1 7 . | 2 . 1 2 | 3 . 2 1 3 |

T. | 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ 0 ‖ Organ | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 | 1̇ . 7 5 1̇ |

B. | 4 4 5 1 0 ‖ | 1 . 5 5 | 7 . 5 5 . | 7 . 1 7 | 1 . 5 1 5 |

in excel-sis be- ne- di- ctus be- ne-dic- tus qui

S. | 6 . 7 1̇ 6 | 5 . 4 3 . | 5 . 4 . 2 | 3 . . 5 | 6 . 7 1̇ 6 |

A. | 4 . 5 6 4 | 3 . 2 1 . | 3 . 2 . 7 | 1 . . 3 | 4 . 5 6 4 |

T. | 1̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 5 5 . | 1̇ . 7 . 5 | 5 . . 1̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 1̇ |

B. | 4 . 4 4 2 | 1 . 7 1 . | 5 . 5 . 5 | 1 . . 5 | 4 . 4 4 2 |

ve- nit in no- mi-ne do- mi- ni qui ve nit in-

S. | 5 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . 0 ‖

A. | 3 . 5 5 5 | 5 7 1̇ 7 . 5 | 5 . 0 ‖

T. | 1̇ . 2̇ 3̇ 7 | 1̇ 2̇ 5̇ 4̇ . 3̇ | 3 . 0 ‖

B. | 1 . 5 1 5 | 5 5 5 5 . 5 | 1 . 0 ‖

no- mi-ne do- mi- ni

-----> *Hosanna*

MISA IMMACULATA CORDIS MARIAE
AGNUS DEI

Do = C (4/4) Andante

Lagu : Joudy Aray

Tenor atau Bass

T/B. | 5 . . 5 | 5 . 5 5 | 2̇ . 4 4 | 4 3 2 3 1̇ |
a- gnus de- i qui tol- lis pec ca- ta pec-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 5 | 4 . . 4 | 4 3 . 0 | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 7̣ . . 7̣ | 1 1 . 0 | 0 0 0 0 |
T. | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 6 5 . 5 5 | 5 . . 5 | 5 5 . 1̇ | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 |
B. | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 6 5 . 3 3 | 2 . . 5̣ | 1 1 . 1̇ | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 |
ca- ta mundi mi-se- re- re no-bis pec- ca- ta

S. | 0 0 0 3 5 | 4 . . 2 | 2 1 . 0 |
A. | 0 0 0 1 1 | 7̣ . . 7̣ | 5̣ 5̣ . 0 |
T. | 6 5 . 5 5 | 5 . . 4 | 3 3 . 0 |
B. | 6 5 . 3 3 | 2 . . 5̣ | 5̣ 1 . 0 |
mundi mi-se- re- re no-bis

Sopran atau Alto

S/A. | 5 . . 5 | 5 . 5 5 | 2̇ . 4 4 | 4 3 2 3 1̇ |
a- gnus de- i qui tol- lis pe- ca- ta pec-

S. | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 6 5 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . 0 | 2̇ . 1̇ 7 2̇ |
A. | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 6 5 3 5 | 5 7 1̇ 7 . 5 | 5 . . 0 | 5 . 5 2 5 4 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 5 7 | 1 2̇ 5̇ 4̇ . 3̇ | 3̇ . . 0 | 7 . 1̇ 5 7 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 | 1 5 5 5̣ . 5̣ | 1 . . 0 | 5 . 3 4 4 |
ca- ta mundi mi-se- re-re no- bis a- gnus

S. | 1̇ . 5 5 1̇ 7 | 6 . 7 1̇ 1̇ 6 | 5 . 4 3 0 | 2 . 5 5 0 | 3 . 5 5 0 |
A. | 3 . 2 1 3 3 | 4 . 5 6 6 4 | 3 . 2 1 0 | 7̣ . 7̣ 2 0 | 1 . 3 3 0 |
T. | 1̇ . 7 5 5 5 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 5 5 0 | 4 . 4 4 0 | 5 . 5 1̇ 0 |
B. | 5 . 4 3 5 5 | 4 . 3 4 4 4 | 5 . 7̣ 1 0 | 5̣ . 5̣ 7̣ 0 | 1 . 1 1 0 |
de- i qui tol- lis pecca-ta mundi do- na no- bis

S. | 2 . 5 5 0 | 3 . 5 5 0 | 2 . . . | 1 . . 0 | 4 . . . | 3 . . 0 |

A. | 7 . 7 2 0 | 1 . 3 3 0 | 1 . 7 . | 1 . . 0 | 2 . . . | 1 . . 0 |

T. | 4 . 4 4 0 | 5 . 5 1 0 | 5 . . 4 | 3 . . 0 | 5 . . . | 5 . . 0 |

B. | 5 . 5 7 0 | 1 . 1 1 0 | 2 . . . | 1 . . 0 | 1 . 7 . | 1 . . 0 |

do- na no- bis pa- cem pa- cem

S. | 5 . . . | 5 . . . ||

A. | 1 . 7 . | 1 . . . ||

T. | 5 . . 4 | 3 . . . ||

B. | 2 . . . | 1 . . . ||

pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA FAMILIA
KYRIE

Do = ES (4/4) MM=66-70 Lagu : Onggo Lukito

(K)=Koor (U)=Umat

S. 3 4 5 4 3 2 2 | 3 1 2 2 2 . ‖
A. 1 2 1 6 5 7 2 | 1 6 6 7 . ‖
T. 5 4 3 2 3 5 5 | 5 . 4 5 . ‖
B. 1 1 1 7 7 | 1 3 2 2 5 . ‖ 3 4 5 6 4 2 5 | 3 1 2 1 1 . ‖

(K): ky-ri- e e- le- i- son (U):ky-ri- e e- le i-son

S. 1 7 1 6 5 5 | 4 5 6 5 5 . ‖
A. 3 2 3 4 2 3 3 | 2 1 1 7 . ‖
T. 6 . 7 1 7 | 6 5 4 5 5 . ‖
B. 6 5 4 3 1 | 2 . 2 5 . ‖ 3 4 5 6 4 2 5 | 3 1 2 1 1 . ‖

(U):chri- ste e- le- i- son (U):chri- ste e- le- i-son

S. 3 4 5 4 3 2 2 | 3 1 2 2 2 . ‖
A. 1 2 1 6 5 7 2 | 1 6 6 7 . ‖
T. 5 4 3 2 3 5 5 | 5 . 4 5 . ‖
B. 1 1 1 7 7 | 1 3 2 2 5 . ‖ 3 4 5 6 4 2 5 | 3 1 2 1 1 . ‖

(K): ky-ri- e e- le- i- son (U):ky-ri- e e- le i-son

Catatan *: Bagian umat sengaja dibuat hanya 1 suara sebagai penekanan bagian tersebut merupakan jatah umat. Bila umat masih belum cakap menyanyikan ordinarium ini, bagian umat dapat dinyanyikan oleh paduan suara secara unisono sesuai teks.*

MISA SANTA FAMILIA
GLORIA

Do = ES (4/4) MM=96-104 Lagu : Onggo Lukito

(K)=Koor (U)=Umat

S. | 5 5 | 1̇ 5 6 5 4 | 3 . 2 2 . 3 4 | 5 1 2 . | 1 . 0 ||
A. | 5 4 | 3 5 4 1 1 | 1 . 7̣ 7̣ . 1 7̣ | 1 1 1 7̣ | 1 . 0 ||
T. | 5 5 | 5 1̇ 1̇ . 6 | 5 . 5 5 . 5 4 | 3 5 5 4 | 3 . 0 ||
B. | 5 5 | 1 3 4 3 4 | 5 . 5 5 4 3 2 | 1 3 5 5̣ | 1 . 0 ||
(K): et in ter-ra pax ho- mi- ni-bus bo-nae vo-lun-ta- tis

S. | 5 5 | 4 4 6 . | 5 . 0 ||
A. | 3 3 | 2 2 2 1 | 7̣ . 0 ||
T. | 5 5 | 6 6 5 4 | 5 . 0 ||
B. | 1 1 | 1 1 2 . | 5̣ . 0 ||
(K): be-ne- di-ci-mus te

3 | 1 . 2 . | 2 . 0 ||
(U): lau da- mus te

S. | 0 7 7 7 | 6 1̇ 7 6 | 5 . . 0 ||
A. | 0 2 2 2 | 2 . 2 1 | 7̣ . . 0 ||
T. | 0 5 5 5 | 5 4 3 4 | 5 . . 0 ||
B. | 0 5 5 5 | 2 . 2 . | 5̣ . . 0 ||
(K): glo- ri-fi ca- mus te

B. 5 5 | 3 . 4 . | 5 . ||
(U): a-do- ra- mus te

| 5 . 3 1 | 6 5 4 5 1 | 6 5 4 5 5 | 3 4 4 5 5 ||
(U) gra- ti-as a- gimus ti-bi- propter magnam glo-ri-am tu-am

S. | 2̇ 1̇ 7 1̇ 5 | 2̇ 1̇ 7 1̇ 5 | 6 1̇ 7 6 5 | 5 4 5 . ||
A. | 2 4 4 3 3 | 2 4 3 3 | 4 2 3 1 1 | 2 2 2 . ||
T. | 7 6 5 5 1̇ | 7 6 5 5 1̇ | 1̇ 6 5 6 1̇ | 6 6 7 . ||
B. | 5̣ 5̣ 5̣ 1 3 | 5 5̣ 1 1 | 4 4 5 4 3 | 2 2 5̣ . ||
(K): do-mi-ne de-us rex cae- le-stis de-us pa-ter om- ni po-tens

rit 𝄐

| 5 . 3 1 | 6 . 5 . | 6 5 4 5 5 5 | 3 4 5 5 ||
(U) do- mi-ne fi- li- u- ni- ge-ni-te Je-su Chri-ste

a tempo *rit*

S. | 2̇ 1̇ 7 1̇ 5 | 2̇ 1̇ 7 1̇ 5 | 6 5 4 3 2 | 1 . 0 ||

A. | 2 4 4 3 3 | 2 4 3 3 | 4 3 2 1 7 | 1 . 0 ||

T. | 7 6 5 5 1̇ | 7 6 5 5 1̇ | 1̇ 1̇ 6 5 . 4 | 3 . 0 ||

B. | 5̣ 5̣ 5̣ 1 3 | 5 5̣ 1 1 | 4 4 4 5 5 | 1 . 0 ||

do-mi-ne de-us a- gnus de-i fi-li-us pa- tris

1/4=66-70

| 3 | 3 3 3 3 2 | 2 . 1 7̣ 1 | 2 1 2 . | 1 . 0 ||

(U) qui tol-lis pecca-ta mun- di mi-se- re-re no- bis

S. | 3 | 3 3 3 4 4 | 5 . 5 . | 5 . 5 5 . | 6 . 6 6 6 | 1̇ . 2̇ . |

A. | 1 | 1 1 1 1 1 | 7̣ . 7̣ . | 3 . 3 3 . | 3 . 3 3 3 | 4 . 4 3 |

T. | 5 | 5 5 5 6 6 | 5 . 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 6 . |

B. | 1 | 1 1 1 1 1 | 3 . 3 . | 1 . 1 1 . | 6 . 6 5 5 | 4 . 2 . |

(K): qui tollis pecca-ta mun- di su- sci-pe de- pre-ca-ti- o- nem

S. | 5 . . . | 5 . 0 ||

A. | 2 . 3 . | 2 . 0 ||

T. | 7 . 1̇ . | 7 . 0 ||

B. | 5 . . . | 5 . 0 ||

(K): no- stram

| 5 | 5 5 5 5 3 3 | 6 . 5 3 4 | 5 1 2 . | 1 . . 0 ||

(U) qui se-des ad dex-te ram pa- tris mi-se- re-re no- bis

1/4=96-104

S. | 5 5 4 3 4 6 | 5 . 3 . ||

A. | 3 3 2 1 2 4 | 2 . 3 . ||

T. | 5 5 5 5 6 6 | 7 . 1̇ . ||

B. | 1 1 1 1 1 1 | 1 . 1 . || 6 5 4 5 3 | 4 . 4 5 . ||

(K): quoni-am tu so-lus san- ctus (U):tu so-lus do- mi-nus

S. | 7 6 5 5 1 1 | 2̇ . 5 5 . | 6 7 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 ||

A. | 2 1 7 1 3 3 | 4 . 2 3 . | 4 5 4 2 3 2 | 3 . 0 ||

T. | 5 . 5 5 5 | 7 . 7 1̇ . | 1̇ 7 6 5 . | 5 . 0 ||

B. | 4 . 3 3 3 | 2 5 1 . | 4 4 5 5 | 1 . 0 ||

(K): tu so-lus al-tis si- mus Je- su Chri- ste

| 5 | 1̇ 5 6 5 4 | 3 . 2 2 . 3 4 | 5 . 5 3 6 5 4 | 3 4 5 ||

(U) cum san- cto spi-ri-tu in glori- a de-i pa- tris

U. | 6 7 1̇ | 1̇ . . 0 ||

S. | 6 7 1̇ | 1̇ . . 0 ||

A. | 4 5 4 | 3 . . 0 ||

T. | 1̇ 7 6 | 5 . . 0 ||

B. | 4 . | 1 . . 0 ||

a- men

Catatan *: Bagian umat sengaja dibuat hanya 1 suara sebagai penekanan bagian tersebut merupakan jatah umat. Bila umat masih belum cakap menyanyikan ordinarium ini, bagian umat dapat dinyanyikan oleh paduan suara secara unisono sesuai teks.*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA FAMILIA
SANCTUS

Do = F (2/4) MM=96-104 Lagu : Onggo Lukito

S. | 3 . | 2 . | 3 . | 4 . | 1 2 | 3 3 3 | 4 3 2 1 | 5 5 5 ||
A. | 1 . | 7 . | 1 . | 1 . | 1 7 | 6 7 7 | 6 1 6 | 1 1 7 ||
T. | 5 . | 5 . | 5 . | 6 . | 3 2 | 1 5 5 | 6 4 | 5 2 2 ||
B. | 1 . | 5 . | 1 . | 4 . | 1 5 | 6 5 5 | 4 6 | 5 5 5 ||
san- ctus san- ctus sanctus do-mi-nus de- us sa-ba-oth

S. | 3 2 3 | 4 3 2 | 3 . | 2 . | 3 2 3 | 4 3 4 | 5 5 |
A. | 1 7 1 | 2 1 7 | 1 . | 7 . | 1 7 1 | 2 1 2 | 3 1 |
ple-ni sunt cae-li et ter- ra ple-ni sunt cae-li et ter-ra
T. | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 | 4 3 4 | 5 . | 6 . 6 | 5 5 |
B. | 0 0 | 0 0 | 1 7 1 | 2 1 2 | 1 . | 1 . 1 | 1 3 |
ple-ni sunt cae-li et ter- ra et ter-ra

S. | 6 . 6 5 | 5 4 | 5 . | 5 0 1 | 4 . 4 5 6 | 5 3 | 1 2 | 2 3 1 |
A. | 6 . 6 2 | 2 1 | 7 . | 7 0 1 | 6 . 6 7 1 | 2 1 | 1 . 7 | 5 1 1 |
glo- ri-a tu -a ho- san- na in ex-cel-sis in ex-cel-sis ho
T. | 4 . 4 5 | 6 . | 5 . | 5 0 | 0 0 | 0 0 3 | 4 . 4 5 5 | 3 5 1 |
B. | 2 . 2 2 | 2 2 | 5 . | 5 0 | 0 0 | 0 0 1 | 6 . 6 5 5 | 1 1 1 |
glo- ri-a tu- a ho- san- na in ex-cel-sis ho

S. | 4 . 4 5 6 | 5 3 | 4 3 2 | 1 . ||
A. | 1 . 1 1 1 | 1 1 | 6 1 1 7 | 5 . ||
T. | 6 . 6 5 4 | 3 5 | 6 5 4 | 3 . ||
B. | 4 . 4 3 2 | 1 3 | 2 3 5 | 1 . ||
san- na in ex-cel-sis in ex-cel- sis

3/4, 1/4 = 78-82

S. | 0 3 3 | 2 2 3 4 | 5 1 . | 0 0 0 | 0 3 . | 2 2 3 4 | 5 . 5 5 |
A. | 0 1 1 | 1 7 1 2 | 3 1 . | 0 0 0 | 0 1 . | 1 7 1 2 | 3 2 1 |
be-ne- di-ctus qui- ve-nit in no-mi-ne do-mi- ni
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 3 3 | 2 2 3 4 | 5 . . | 4 . 4 | 3 4 5 6 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1 1 | 1 7 1 2 | 3 . 1 | 2 . 2 | 1 2 3 4 |
be-ne- di-ctus qui- ve- nit in no-mi- ne

S. 5 . 1 1 | 6 6 5 4 | 5 . 1 1 1 | 4 4 3 2 | 3 . 6 6 6 7 | 1 2 3 |

A. 1 . 1 1 | 4 4 3 2 | 1 1 7 | 6 2 1 7 | 1 . 6 6 6 | 6 7 1 |

be-ne- di-ctus qui | ve- nit in | no-mi-ne | do-mi ni in | no-mi-ne

T. x 6 5 5 5 | 1 7 6 | 5 5 5 | 6 6 5 | 3 . 3 3 1 2 | 3 4 3 |

B. 5 4 3 3 3 | 4 4 4 | 3 3 3 | 2 2 5 | 6 . 6 6 6 5 | 4 4 4 |

do-mi-ni be-ne- di-ctus qui | ve- nit in | no-mi-ne | do-mi ni in | no-mi-ne

2/4, 1/4 = 96-104

S. 2 . 1 | 1 . 1 | 0 1 | 4 . 4 5 6 | 5 3 | 1 2 | 2 3 1 |

A. 1 7 5 | 5 . 5 | 0 1 | 6 . 6 7 1 | 2 1 | 1 . 7 | 5 1 1 |

do- mi | -ni | ho- | san- na in ex-cel-sis | in ex- | cel-sis ho-

T. 2 . 2 | 3 . 3 | 0 | 0 0 | 0 0 3 | 4 . 4 5 4 | 3 5 1 |

B. 5 . 5 | 1 . 1 | 0 | 0 0 | 0 0 1 | 6 . 6 5 5 | 1 1 1 |

do- mi- ni | ho- san- na in ex-cel-sis ho-

S. 4 . 4 5 6 | 5 3 | 4 3 2 | 1 0 ‖

A. 1 . 1 1 1 | 1 1 | 6 1 1 7 | 5 0 ‖

T. 6 . 6 5 4 | 3 5 | 6 5 4 | 3 0 ‖

B. 4 . 4 3 2 | 1 3 | 2 3 5 | 1 0 ‖

san- na in ex-cel-sis in ex-cel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA FAMILIA
AGNUS DEI

Do = ES (4/4) 1/4=78-82 Lagu : Onggo Lukito

S. | 5 . . 1 | 2 . 1 1 | 6 6 6 5 3 | 3 2 2 3 4 | 5 1 2 . | 1 . . 0 ||
A. | 1 . . 1 | 6 5 5 5 | 1 2 2 3 1 | 1 6 7 1 2 | 3 1 1 7 | 1 . . 0 ||
T. | 3 . . 3 | 4 . 3 5 | 6 6 6 i 5 | 5 4 5 5 5 | 5 3 2 . | 3 . . 0 ||
B. | 1 . . 1 | 1 . 1 3 | 4 4 4 3 3 | 2 . 5 5 5 | 5 5 5 . | 1 . . 0 ||
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di-mi-se- re-re no- bis

S. | 5 . . 1 | 2 . 1 1 | 6 6 6 5 3 | 3 2 2 3 4 | 5 1 0 7 1 |
A. | 1 . . 1 | 6 5 5 5 | 1 2 2 3 1 | 1 6 7 1 2 | 1 1 0 5 5 |
T. | 3 . . 3 | 4 . 3 5 | 6 6 6 i 5 | 5 4 5 5 5 | 3 4 5 0 5 5 |
B. | 1 . . 1 | 1 . 1 3 | 4 4 4 3 3 | 2 . 5 5 5 | 1 2 3 0 3 3 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di-mi-se- re- re mi-se

S. | 6 5 4 3 | 2 . 1 . ||
A. | 6 7 1 2 5 | 5 . 5 . ||
T. | 4 5 6 3 | 5 4 3 . ||
B. | 4 3 2 1 | 5 . 1 . ||
re- re- no- bis

S. | 5 . . i | i 5 5 5 | i i i 6 5 | 4 5 . 4 | 5 . . 0 |
A. | 1 2 3 3 | 5 2 3 3 | 3 3 3 3 3 | 2 . . . | 2 . . 0 |
T. | 3 4 5 5 | 7 . i 5 | 6 6 6 i i | 6 7 i 6 | 7 . . 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di
B. | 1 . 1 . | 1 . 1 1 | 6 6 6 6 6 | 2 . . . | 5 . . 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di

Unisono + umat

3 4 5 4 3 2 | 3 1 2 2 . | 3 4 5 6 4 2 5 | 3 1 2 1 . ||
do-na no- bis pa- cem do-na no- bis pa- cem

MISA DEI ANGELI
KYRIE

Do = G (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 5 5 | 1 . 1 1 7 1 2 7 | 1 . 5 5 | 3 . 3 3 2 3 4 2 | 3 . 1 1 6 . 6 |
A. | 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 | 1 . 1 1 7 7 7 7 | 1 . 1 1 1 . 1 |
T. | 5 5 | 3 . 3 3 2 3 4 2 | 3 . 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 5 | 5 . 3 3 4 . 4 |
B. | 5 5 | 1 . 1 1 5 5 5 5 | 1 . 5 5 | 1 . 1 1 5 5 5 5 | 1 . 1 1 4 . 4 |

ky-ri- e kyri-e e-le-i- son ky-ri- e kyri-e e-le-i son kyri-e e-

S. || 6 5 0 1 1 4 . 4 | 4 3 0 1 6 7 1 4 | 3 4 2 1 2 | 3 . 1 1 6 . 6 ||
A. || 1 1 0 1 1 2 . 2 | 2 1 0 5 6 5 6 2 | 1 1 6 5 7 | 1 . 1 1 1 . 1 ||
T. || 4 3 0 3 3 5 . 5 | 5 6 0 3 4 4 4 6 | 5 6 4 3 5 | 5 . 3 3 4 . 4 ||
B. || 1 1 0 1 1 7 . 7 | 1 1 0 1 4 4 4 4 | 1 4 4 5 5 | 1 . 1 1 4 . 4 ||

leison kyri-e e- leison e-le-i-son e- lei-son e- le-i- son kyri-e e-

FINE

S. | 3 4 2 1 7 | 1 . 0 0 || 2 . 3 2 . 3 | 2 . 1 7 1 2 . |
A. | 1 1 6 5 5 | 5 . 0 0 || 7 . 1 7 . 1 | 7 . 6 5 6 7 . |
T. | 5 6 4 3 2 4 | 3 . 0 0 || 5 . 5 . 5 | 5 . 5 2 2 5 . |
B. | 5 4 4 5 5 | 1 . 0 0 || 5 . 5 . 5 | 5 . 5 5 5 5 . |

lei-son e- le-i- son Chri- ste Christe e- le-i-son

S. | 3 . 4 3 . 4 | 3 . 2 1 2 3 . 5 | 4 4 0 4 3 3 . 3 | 2 2 5 . |
A. | 1 . 1 . 1 | 1 . 7 6 7 1 . 1 | 7 7 0 7 1 1 . 1 | 1 1 7 . |
T. | 5 . 6 5 . 6 | 5 . 5 5 5 5 . 5 | 5 5 0 5 5 5 . 5 | 4 4 5 . |
B. | 1 . 1 . 1 | 1 . 1 5 5 1 . 3 | 2 2 0 2 1 1 . 1 | 6 6 5 . |

Chri- ste Christe e-le-i-son e-leison e-leison e- le-i-son

S. | 0 0 0 5 5 5 | 3434 5 . 3 4 5 | 4 . . 4 4 3 | 2323 4 . 2 3 4 |
A. | 0 0 0 7 1 2 | 1212 3 . 1 2 3 | 2 . . 2 2 1 | 7171 2 . 7 1 2 |
T. | 0 0 0 5 5 5 | 5 5 5 . 5 5 5 | 5 . . 5 5 5 | 5 5 5 . 5 5 5 |
B. | 0 0 0 5 6 7 | 1 1 1 . 1 1 1 | 5 . . 5 5 5 | 5 5 5 . 5 5 5 |

Christe e- le-i- son e-le-i- son Christe e- le-i- son e-le-i

S. | 3 . 0 3 4 5 | 6 . 5 4 . 2 3 4 | 5 . 4 3 . 1 2 3 | 4 . 3 2 4 3 . 2 1 3 |

A. | 1 . 0 1 1 1 | 1 . 1 1 . 7 1 2 | 3 . 2 1 . 1 7 1 | 7 . 7 7 7 1 . 1 1 1 |

T. | 5 . 0 5 5 5 | 4 . 5 6 . 5 5 5 | 5 . 5 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 . 4 3 5 |

B. | 1 . 0 1 2 3 | 4 . 4 4 . 5 5 5 | 1 . 1 1 . 3 2 1 | 5 . 5 5 5 1 . 1 1 1 |

son Christe e- le- i-son Christe e- le- i-son Christe e- le- i-son e- le- i-son e-

S. | 2 5 . 4 5 . | 0 0 ||

A. | 7 2 . 2 2 . | 0 0 ||

T. | 5 7 . 6 7 . | 0 0 ||

B. | 2 2 . 2 5 . | 0 0 ||

le- i-son

Kyrie repetitur

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DEI ANGELI
GLORIA

Do = G (4/4) *Cepat.*

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 1 . 5 1 . 2 3 4 | 3 2 7 1 2 3 | 4 3 2 . 1 | 2 . . . | 3 3 3 2 2 3 |
A. | 5 . 5 5 . 5 1 1 | 1 7 5 7 1 | 1 1 6 . 6 | 7 . . . | 1 1 1 7 7 1 |
T. | 3 . 3 3 . 4 5 6 | 5 4 3 5 5 | 6 5 4 . 4 | 5 . . . | 5 5 5 5 5 5 |
B. | 1 . 1 1 . 1 1 1 | 1 5 1 5 1 | 4 1 2 . 2 | 5 . . . | 1 1 1 5 5 1 |
et in terra pax ho- mi-ni- bus bonae vo-lun-ta- tis laudamus te bene-

S. | 4 4 4 3 1 3 | 4 3 2 2 1 2 | 3 2 1 . | 1 . 5 5 2 . 7 7 |
A. | 7 7 7 1 1 1 | 1 1 7 7 6 6 | 1 7 5 . | 5 . 5 5 7 . 5 5 |
T. | 5 5 5 5 3 5 | 4 5 5 5 3 6 | 5 4 3 . | 3 . 3 3 5 . 2 2 |
B. | 2 5 5 1 1 1 | 6 1 5 5 6 4 | 5 5 1 . | 1 . 1 1 5 . 5 5 |
di-cimus te ado- ramus te glorifi-ca-mus te gra- ti as a- gimus

S. | 5 6 7123 4 3 | 5 3 1 6 4 2 | 1 7 1 3 2 1 . | 2 2 2 3 2 | 1 3 2 1 1 7 |
A. | 5 5 7 1 1 | 1 1 1 1 1 | 5 5 5 7 7 5 . | 7 7 7 1 7 | 6 6 5 5 |
T. | 2 2 5 6 5 | 3 5 4 4 6 4 | 3 2 3 5 4 3 . | 5 5 5 5 5 | 4 4 3 2 |
B. | 7 6 5 5 4 1 | 1 1 4 4 | 5 5 5 5 1 . | 5 5 5 1 5 | 6 2 5 5 |
a- gimus ti-bi propter magnam gloriam tu- am do-mine de-us rex coe- lestis

S. | 2 3 4 3 3 | 2 1 2 3 . | 2 2 2 3 2 | 2 5 5 4 4 | 6 4 3 4 |
A. | 7 1 2 1 1 | 7 6 7 1 . | 7 7 2 1 7 | 7 2 2 2 2 | 2 2 1 2 |
T. | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 . | 5 5 5 5 5 | 5 5 7 6 6 | 4 6 6 6 |
B. | 5 5 7 1 1 | 5 5 1 . | 5 5 7 1 5 | 5 7 2 2 2 | 2 2 6 2 |
de-us pater om- ni potens do-mini fili u- ni-geni-te Je-su Chris-

Lambat

S. | 5 . 0 2 3 4 | 5 . 4 3 . 4 5 | 6 . 5 4 . 4 3 2 | 5 . 7 . | 1 . . 3 |
A. | 2 . 0 7 1 2 | 3 . 2 1 . 1 1 | 1 1 . 1 1 1 | 1 . 5 . | 5 . . 3 |
T. | 7 . 0 5 5 5 | 1 . 5 5 . 4 3 | 4 . 5 6 . 6 4 4 | 3 . 2 4 | 3 . . 3 |
B. | 5 . 0 5 5 5 | 1 . 1 1 . 6 5 | 4 4 . 4 4 4 | 5 . . . | 1 . . 3 |
te do-mine de- us agnus de- i fi-li-us pa- tris qui-

S. 6 6 7 1 6 | 7 . 7 7 7 | 6 6 1 7 6 | 7 . . 3 | 6 6 7 1 6 |
A. 3 6 6 6 6 | 5 . 5 5 5 | 3 6 6 4 6 | 5 . . 5 | 6 3 5 6 6 |
T. 1 1 2 3 1 | 3 . 3 3 3 | 1 1 3 2 2 | 3 . . 2 | 1 3 2 3 1 |
B. 6 6 6 6 6 | 3 . 3 3 3 | 6 6 6 2 4 | 3 . . 3 | 6 1 7 6 6 |
tollis peccata mun- di mise- re-re no- bis qui tollis peccata

S. 7 . 7 7 7 | 6 6 7 1 7 1 2 | 3 . 3 0 3 | 4 4 3 2 3 4 | 3 2 1 1 1 |
A. 5 . 5 5 5 | 3 3 5 6 6 6 6 | 7 1 7 0 1 | 2 2 1 7 7 7 | 1 7 6 6 6 |
T. 3 7 3 3 2 | 1 1 3 4 4 6 6 | 5 6 5 0 6 | 6 6 6 5 5 5 | 5 4 3 3 3 |
B. 3 4 3 3 3 | 6 6 5 4 4 4 4 | 3 . 3 0 6 | 2 2 2 5 5 5 | 1 5 6 6 6 |
mun- di susci-pe deprecati-onem nos- tram qui sedes ad dexteram pa- tris mise-

S. 4 3 2 1 7 . | 6 . . . | 1 . 5 1 . 2 3 4 | 3 2 7 1 2 3 | 4 3 2 . 1 |
A. 6 6 5 . | 3 . . . | 5 . 5 5 . 5 1 1 | 1 7 5 7 1 | 1 1 6 . 6 |
T. 2 4 3 2 | 1 . . . | 3 . 3 3 . 4 5 6 | 5 4 3 5 5 | 6 5 4 . 4 |
B. 2 2 3 . | 6 . . . | 1 . 1 1 . 1 1 1 | 1 5 1 7 1 | 4 1 2 . 2 |
re- re- no- bis quo- ni- am tu solus san- ctus tu solus do- mi-

S. 2 . . . | 3 3 2 . 3 | 4 4 3 1 3 | 4 3 2 1 2 | 3 2 1 . |
A. 7 . . . | 1 1 7 . 1 | 6 7 1 1 1 | 1 1 7 6 6 | 1 7 5 . |
T. 5 . . . | 5 5 5 . 5 | 6 5 5 3 5 | 6 5 5 3 6 | 5 4 3 . |
B. 5 . . . | 1 1 5 . 1 | 2 5 1 1 1 | 4 1 5 6 4 | 5 . 1 . |
nus tu so-lus al-tissi-mus Jesu Chri- ste Jesu Chri-ste

S. 1 5 1 2 . 2 2 | 2 3 4 4 . 3 3 . 5 | 6 6 6 5 . 4 3 | 2 2 3 4 5 . |
A. 5 5 5 7 . 7 7 | 7 1 2 2 . 1 1 . 1 | 1 1 1 3 . 2 1 | 7 7 1 1 7 . |
T. 3 3 3 5 . 3 5 | 5 5 5 5 . 5 5 . 3 | 4 4 6 1 . 5 5 | 5 5 5 2 2 . |
B. 1 1 1 5 . 5 5 | 5 5 5 1 . 1 1 . 1 | 4 4 4 1 . 1 1 | 5 5 1 6 5 . |
cum sancto spiri- tu cum sancto spiri- tu in glo-ria glori- a de-i pa- tris

S. 1 . 3 3 2 1 2 | 2 . 4 4 3 2 3 | 6 4 2 5 3 1 | 3 2 1 7 1 2 | 3 4 5 . ‖
A. 5 . 1 1 7 6 7 | 7 . 2 2 1 7 1 | 1 1 6 1 1 | 6 . 5 7 | 1 2 3 . ‖
T. 3 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 | 4 6 4 3 5 3 | 4 . 3 5 | 5 5 1 . ‖
B. 1 . 1 5 5 | 2 . 7 1 1 | 4 4 1 1 | 4 5 1 5 | 1 5 1 . ‖
a- men a- men a- men a- men a-men amen a- men a-men a-men

MISA DEI ANGELI
SANCTUS

Do = F (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

lambat

S. | 1 . 2 3 4 | 5 3 1 | 2 . 3 4 5 | 3 . . | 6 . 5 4 | 5 . 4 3 | 2 3 1 |
A. | 5 . 1 | 1 . 1 | 7 . . | 1 . . | 1 . 1 1 | 1 . 1 | 7 1 1 |
T. | 3 . 5 | 3 5 3 | 5 . . | 5 . . | 4 . 3 4 | 3 . 6 5 | 5 . 4 |
B. | 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . . | 1 . . | 4 . 5 6 | 1 . 1 | 5 1 2 |
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-nus de- us sa- ba-

S. | 2 . . | 3 . 2 3 5 | 5 2 . | 4 . 3 4 5 | 6 5 3 5 | 4 3 4 2 4 |
A. | 7 . . | 1 . 7 1 1 | 7 7 . | 7 . 2 2 | 1 1 1 | 2 2 7 |
T. | 5 . . | 5 . 5 5 | 5 5 . | 4 . 5 5 | 4 3 5 5 | 6 6 5 |
B. | 5 . . | 1 . 5 1 3 | 2 5 . | 6 . 7 7 | 1 1 1 3 | 2 2 5 |
oth ple- ni sunt coeli coe- li et terra glo- ri- a glo-

Cepat

S. | 3 2 3 3 5 | 4 3 2 3 | 1 . . 5 | 5 . 4 | 3 . 3 | 3 . 2 | 1 . 1 |
A. | 1 7 1 1 | 2 1 7 7 | 1 . . 1 | 1 . . | 1 . 1 | 7 . . | 5 . 6 |
T. | 5 5 6 | 6 5 4 | 3 . . 3 | 3 . 6 | 5 . 5 | 5 . 4 | 3 . 3 |
B. | 1 1 6 | 2 5 5 | 1 . . 1 | 1 . . | 1 . 1 | 5 . . | 1 . 6 |
ri- a glo- ri- a tu- a ho-san- na ho-san- na ho-

S. | 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | 2 . . | 2 . 5 | 5 . 4 | 3 . 1 | 4 . 5 |
A. | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 6 . | 7 . 2 | 1 . . | 1 . 1 | 1 . . |
T. | 6 6 4 4 | 5 5 5 5 | 5 . 4 | 5 . 5 | 3 . 6 | 5 . 3 | 4 . 3 |
B. | 4 4 6 6 | 1 1 1 1 | 2 . . | 5 . 7 | 1 . . | 1 . 1 | 6 . 5 |
sanna in ex-celsis in ex-cel- sis ho-san- na ho-san-

Fine *Lambat*

S. | 6 . 6 1 | 5 5 5 1 | 6 1 7 | 1 . . || 0 0 0 | 3 . 3 | 3 3 3 |
A. | 1 . 4 4 | 3 3 3 5 | 4 3 2 | 3 . . || 0 0 0 | 1 . 1 | 1 7 1 |
T. | 4 . 1 6 | 1 1 1 1 | 1 5 . | 5 . . || 0 0 0 | 5 . 5 | 5 5 5 |
B. | 4 . 4 4 | 1 1 1 3 | 4 5 5 | 1 . . || 0 0 0 | 1 . 1 | 1 1 1 |
na in ex-celsis in ex-cel- sis be- ne-dictus qui

S. | 3 2 2 1 1 7 | 7 . . | 4 . 4 | 4 4 4 | 5 4 4 3 3 2 | 3 . 5 | 6 . 6 |

A. | 6 6 6 5 | 5 . . | 2 . 2 | 2 1 2 | 2 2 7 7 | 1 . 1 | 1 . 1 |

T. | 4 2 1 2 | 2 . . | 6 . 6 | 5 4 4 | 5 5 5 5 | 5 . 3 | 4 . 4 |

B. | 4 4 5 | 5 . . | 2 . 1 | 7 6 7 | 7 7 5 5 | 1 . 1 | 4 . 6 |

ve-nit qui ve- nit be- ne-dictus qui- venit qui ve- nit in no- mi-

S. | 5 . 3 | 4 . 4 | 3 . 1 | 4 4 4 | 3 5 4 | 5 . . | 0 0 ||

A. | 1 . 1 | 7 . 7 | 1 . 1 | 1 1 7 | 1 2 2 | 7 . . | 0 0 ||

T. | 3 . 5 | 5 . 5 | 5 . 3 | 4 4 5 | 5 5 6 | 2 . . | 0 0 ||

B. | 1 . 1 | 2 . 5 | 1 . 1 | 6 6 5 | 1 7 2 | 5 . . | 0 0 ||

ne in no- mi- ne in nomi- ne do- mi- ni

ke Hosanna

MISA DEI ANGELI
AGNUS DEI

Do = G (4/4, 3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Fritz Palit

S. | 1 . . 3 | 3 2 1 7 . | 6 . . 1 | 1 7 6 5 5 | 6 . 6 1 | 4 . 3 2 . |
A. | 5 . . 1 | 1 5 5 . | 6 . . 6 | 6 . 5 5 | 6 . 6 5 | 6 . 6 . |
T. | 3 . . 5 | 5 4 3 2 . | 1 . . 3 | 4 . 3 3 | 1 . 1 1 | 2 . 2 . |
B. | 1 . . 1 | 1 . 5 . | 6 . . 6 | 4 . 1 1 | 4 . 4 3 | 2 . 4 . |
a- gnus de- i a- gnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta

S. | 2 . 4 3 | 2 . 3 1 5 5 | 6 . 7 1 6 6 | 5 . 3 1 5 5 | 6 . 1 1 7 |
A. | 7 . 7 1 | 7 . 1 5 5 | 4 . 5 6 6 6 | 5 . 5 5 5 5 | 6 . 6 5 5 |
T. | 2 5 5 5 | 5 . 3 3 3 | 1 . 4 1 2 | 3 . 5 3 3 3 | 4 . 4 2 3 4 |
B. | 5 . 5 1 | 5 . 1 1 1 | 4 . 4 4 4 | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 5 . |
pec- ca-ta mun- di mise- re- re mise- re- re mise-re(re)re no-

S. | 1 . . . | 1 . 3 5 1 | 1 . 7 . | 2 . 3 4 5 | 4 . 3 3 5 |
A. | 5 . . . | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 7 . 1 2 . | 1 2 1 1 |
T. | 3 . . . | 3 . 3 . | 3 . 2 . | 5 . 5 . | 4 5 5 6 |
B. | 1 . . . | 1 . 1 . | 5 . 5 . | 5 . 7 . | 6 7 1 6 |
bis a- gnus de- i a- gnus de- i qui

(3/4)

S. | 4 . 3 2 2 4 | 3 . 2 1 1 3 | 2 5 4 3 2 | 1 . . . | 3 . 4 | 5 . 3 |
A. | 2 . 7 7 7 7 | 7 . 6 5 1 | 6 1 1 1 7 | 5 . . . | 1 . 1 | 1 . 1 |
T. | 6 . 5 5 5 | 3 . 3 1 5 | 4 5 6 5 4 | 3 . . . | 5 . 4 | 3 . 5 |
B. | 2 . 5 5 5 | 5 . 6 3 1 | 4 3 4 5 . | 1 . . . | 1 . 6 | 1 . 1 |
tol- lis pec- ca- ta pec- ca-ta mun- di do- na no- bis

S. | 1 . 2 | 3 . . | 4 . 3 | 2 . 2 | 2 1 2 | 3 . . ‖ 4 . 3 4 5 | 6 . . |
A. | 6 . 7 | 1 . . | 2 . 1 | 7 . 7 | 7 6 7 | 1 . . ‖ 1 . . | 1 . . |
T. | 4 . . | 5 . . | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 3 5 | 5 . . ‖ 6 . . | 4 . . |
B. | 4 . 2 | 1 . . | 7 . 1 | 5 . 5 | 5 6 5 | 1 . . ‖ 4 . . | 4 . . |
pa- cem do- na no- bis pa- cem do- na

S. | 3 . 2 3 4 | 5 . . | 2 3 4 | 3 2 1 3 | 5 . 7 | 1 . . || 2 . . | 3 . . |

A. | 1 . . | 1 . . | 7 1 2 | 1 . 1 | 7 . 5 | 5 . . || 7 . . | 1 . . |

T. | 5 . . | 3 . . | 5 . 5 | 5 4 3 5 | 2 3 4 | 3 . . || 5 . . | 5 . . |

B. | 1 . . | 1 . . | 5 . 5 | 1 . 1 | 5 . . | 1 . . || 5 . . | 1 . . |

do- na do- na no- bis pa- cem do- na

Fine

S. | 2 . . | 1 . . ||

A. | 7 . . | 5 . . ||

T. | 5 . 4 | 3 . . ||

B. | 5 . . | 1 . . ||

pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA MATHILDA
KYRIE

Do = D (4/4)
Larghetto

Lagu : Alfin Lio Leza

S. | 3 . 2 3 1 3 | 4 . 4 4 . | 2 . 1 7 1 2 | 3 . 4 3 2 . | 5 . 5 3 4 5 |
A. | 1 . 7 1 1 6 | 2 . 2 2 . | 7 . 7 7 5 | 1 . 1 7 . | 3 . 2 3 3 |
T. | 5 . 4 5 6 | 6 . 6 6 5 | 5 . 5 4 4 | 5 . 5 5 4 | 1 . 7 7 7 |
B. | 1 . 2 3 2 1 | 2 . 2 2 1 | 5 . 5 5 5 | 1 . 1 5 . | 1 . 5 1 2 3 |
Ky- ri- e e- le- i-son Ky- ri- e e- le- i - son Ky- ri-e e-

Fine

S. | 6 . 6 6 . 6 | 7 . 7 7 6 7 | 1 . 7 . | 1 . . 0 || 2 . 3 4 6 |
A. | 1 . 2 1 . 2 | 2 . 3 4 4 | 5 . 5 . | 5 . . 0 || 2 . 4 4 |
T. | 6 . 6 6 . 6 | 5 . 5 7 7 | 1 . 2 . 4 | 3 . . 0 || 6 . 6 6 |
B. | 4 . 4 4 . 4 | 5 . 5 5 5 | 1 7 6 5 . | 1 . . 0 || 2 . 2 2 |
le- i-son e- le- i-son e- le- i- son Chri- ste e

S. | 5 . 4 3 . | 2 . 3 4 6 7 | 1 . 7 . | 6 . . 0 6 | 1 1 7 . 7 | 1 . . 0 ||
A. | 3 . 7 1 1 | 2 . 2 4 | 5 . 5 . | 6 . . 0 6 | 4 4 3 . 2 | 3 . . 0 ||
T. | 5 . 5 6 . | 6 . 6 6 | 5 . 7 2 | 1 . . 0 3 | 6 6 5 . 5 | 6 . . 0 ||
B. | 1 . 7 6 . | 2 . 2 2 | 1 2 3 . | 6 . . 0 1 | 4 4 3 . 3 | 6 . . 0 ||
le- i- son Chri- ste e- le- i- son Chri-ste e- le- i- son

D.C al FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA MATHILDA
GLORIA

Do = D (4/4)
Allegretto

Lagu : Alfin Lio Leza

S. | 5 . 5 1̇ 1̇ | 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 5 5 | 6 6 7 . 1̇ 2̇ | 1̇ . 0 5 | 6 . 7 1̇ 7 6 |
A. | 5 . 5 5 5 | 4 3 4 6 5 3 3 | 4 4 4 . | 5 . 0 5 | 4 . 4 4 5 4 |
T. | 5 . 5 3̇ 3̇ | 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ . 4̇ | 3̇ . 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 5 . 5 1 1 | 4 4 4 4 1 1 1 | 4 4 5 . | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 |

Et in ter-ra pax ho-mini-bus bonae vo-lun-ta- tis Lau- da-mus Te Bene-

S. | 5 5 6 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 6 6 7 1̇ 6 |
A. | 3 5 4 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 4 4 5 6 4 |
T. | 0 0 0 5 5 | 6 . 7 1̇ 5 1̇ 3̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ 5 | 1̇ 1̇ 7 1̇ 1̇ |
B. | 0 0 0 5 5 | 4 . 5 6 5 5 5 | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 5 | 4 4 4 4 4 |

di-cimus Te Ado- ra-mus- te glo-rifi- ca- mus Te Gra- ti-as a- gi-mus

S. | 6 . 5 5 5 | 6 7 1̇ 5 1̇ 3̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ . | 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 2̇ . 3̇ |
A. | 4 . 3 5 5 | 4 5 6 6 6 | 5 . 5 . | 0 3 3 3 2 | 3 0 4 . 2 |
T. | 1̇ . 3̇ 5 5 | 6 6 1̇ 1̇ 1̇ | 1 . 7 . | 0 5 5 5 4 | 5 0 6 . 4 |
B. | 1 . 1 5 5 | 4 4 4 4 4 | 4 . 5 . | 0 1 1 1 5̣ | 1 0 2 . 2 |

Ti- bi propter magnam glo- riam Tu- am Do-mine De- us Rex coe-

S. | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 6 6 6 2̇ . 1̇ | 1̇ . 7 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 0 0 0 |
A. | 4 4 3 3 | 4 4 4 4 . 4 | 5 . . 0 | 5 5 5 1̇ 7 5 | 0 0 0 0 |
T. | 6 6 5 5 | 6 6 6 6 . 2̇ | 2 . . 0 | 0 0 0 0 | 2̇ . 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ |
B. | 2 2 1 1 | 2 2 2 2 . 2 | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 7 5 5 |

les- tis De-us Pa-ter om-ni- po- tens Do-mine fi- li u- ni- geni-te

Rit

S. | 3̇ 2̇ 1̇ 7 . 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 7 . 1̇ |
A. | 4 . 3 4 . 6 | 5 . 5 . | 3 3 3 2 3 | 4 . 2 4 4 | 3 . 3 5 . 5 |
T. | 6 . 6 2̇ | 7 . 7 . | 5 5 5 4 5 | 6 . 4 6 6 | 1̇ . 1̇ 2̇ . 4̇ |
B. | 2 . 2 3 4 | 5 . 5 . | 1 1 1 5̣ 1 | 2 . 2 2 2 | 1 7 6 5̣ . 5̣ |

Je- su Chri- ste Do-mine De-us A- gnus De- i Fi-li- us Pa-

Andante

S. | 1̇ . 0 3 | 6 6 5 6 1̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . 7 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 0 |
A. | 5 . 0 3 | 6 6 5 6 1̇ | 1̇ . 7 . | 3 . 3 3 3 | 4 . 3 0 |
T. | 3̇ . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 5 6 6 | 6 . 5 7 |
B. | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6̣ . 5̣ 6̣ 1 | 2 . 3 0 |

tris Qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se- re-re no- bis qui

T. | 1̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 7 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 3 | 4 4 3 4 5 6 4 | 3 . 3 |

tol-lis pec-ca-ta mun- di susci-pe depre-cati-onem no- stram

S. 3 | 6 6 5 6 6 1̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . 1̇ 7 6 | 5 . 6 0 |
A. 3 | 3 3 3 3 6 6 | 6 . 5 . | 6 . 6 5 6 | 3 . 3 0 |
T. 3 | 6 6 7 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ . | 1̇ . 2̇ 3̇ 3̇ | 7 . 1̇ 0 |
B. 3 | 1 1 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ . 3 . | 2 . 4 3 1 | 3 . 6̣ 0 |

Qui se-des ad dexteram Pa- tris mi- se- re-re no- bis

a tempo

S. | 5 . 5 1̇ 1̇ | 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 5 | 6 6 7 . 1̇ 2̇ | 1̇ . 0 5 | 6 . 7 1̇ 6 |
A. | 5 . 5 5 5 | 4 3 4 6 5 3 | 4 4 4 . 5 | 5 . 0 5 | 6 . 6 6 |
T. | 5 . 5 3̇ 3̇ | 1̇ 7 1̇ 1̇ 5 | 1̇ 1̇ 2̇ . 4̇ | 3̇ . 0 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ |
B. | 5 . 5 1 1 | 4 4 4 1 1 | 4̣ 4̣ 5̣ . 5̣ | 1 . 0 5 | 4 . 4 4 |

Quo- ni- am Tu solus sanc-tus Tu so-lus Do- mi- nus Tu so- lus al-

S. | 5 . 6 5 . 0 | 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ . | 5 1̇ . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ . 0 | 1̇ 4 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 5 . 4 3 . 0 | 4 5 6 . | 5 . 5 . | 5 5 . 5 | 5 6 5 . 0 | 5 1̇ 6 6 5 |
T. | 1̇ . 1 1̇ . 0 | 1̇ . 1 2̇ | 7 . 7 . | 5 1̇ . 7 | 7 2̇ 1̇ . 0 | 7 6 1̇ 1̇ 2̇ |
B. | 1 . 6̣ 1 . 0 | 4 . 6 4 | 3 . 3 . | 5 1 . 5̣ | 1 2 3 . 0 | 1 4 4 4 5 |

ti- si-mus Je- su Chri- ste Cum sanc- to spiri-tu in glo-ria De-

rit.

S. | 2 7 . 1̇ | 5 6 0 0 | 5 6 0 0 | 4̇ 3̇ 2̇ . 7 | 1̇ . . 0 |
A. | 5 5 . 5 | 0 0 6 5 | 0 0 6 5 | 5 5 5 . . | 5 . . 0 |
T. | 2̇ 2̇ . 4̇ 3̇ | 7 1̇ 0 0 | 7 1̇ 0 0 | 7 1̇ 2̇ . 2̇ 4̇ | 3̇ . . 0 |
B. | 5 5 . 1 | 0 0 4 3 | 0 0 4 3 | 1 1 5̣ . . | 1 . . 0 |

i Pa- tris A-men A-men A-men A-men Amen A- men

MISA SANTA MATHILDA
SANCTUS

Do = C (4/4)
Andante

Lagu : Alfin Lio Leza

S. | 5 6 1 . 0 | 5 4 3 . 0 | 7 1 2 . 0 | 4 3 2 . 0 | 2 . . 1 7 |
A. | 5 4 3 . 0 | 5 6 5 . 0 | 5 4 . 0 | 4 4 5 . 0 | 5 4 3 2 3 4 4 |
T. | 5 5 . 0 | 7 1 . 0 | 1 6 . 0 | 6 7 . 0 | 7 . 2 1 7 2 |
B. | 5 1 . 0 | 5 1 . 0 | 1 1 2 . 0 | 2 5 . 0 | 5 . . 5 5 |

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do- minus

S. | 2 1 . 1 7 | 6 . 7 1 2 | 1 . 7 0 | 5 6 7 5 2 1 | 1 1 . . |
A. | 5 5 . 5 | 4 . . 6 | 5 . . 0 | 5 4 5 4 5 5 | 5 4 2 3 4 |
T. | 4 3 . 1 | 1 6 7 1 . | 2 . . 0 | 7 7 5 7 1 | 1 7 6 . . |
B. | 5 1 . 1 | 4 . . 4 | 5 . . 0 | 5 5 5 4 3 | 1 3 4 3 2 |

De-us Sa- ba- oth Ple- ni sunt-coe-li et ter-

S. | 7 . 0 2 | 2 2 . 7 | 1 . 0 5 |
A. | 5 . 0 4 | 4 4 . 5 4 | 3 . 0 5 |
T. | 7 . 0 6 | 6 7 . 2 | 5 . 0 5 |
B. | 5 . 0 4 3 | 2 5 . 5 | 1 . 0 5 |

ra glo- ri-a Tu- a Ho-

𝄋 *Allegretto*

S. | 1 . 2 3 1 1 | 6 1 6 5 5 | 1 . 2 3 1 1 | 2 . 7 5 |
A. | 5 . 7 5 3 3 | 4 . 3 5 | 5 . 7 5 5 5 | 5 4 5 5 |
T. | 1 . 1 1 1 | 6 . 1 5 | 1 . 1 3 3 | 7 1 2 5 |
B. | 1 2 3 1 5 | 4 6 1 5 | 1 2 3 1 1 | 1 6 5 5 |

sa- na in ex-cel- sis ho- sa- na in ex-cel- sis Ho-

Fine.

S. | 4 3 2 7 | 1 . . 0 |
A. | 6 . . 5 | 5 . . 0 |
T. | 1 . 2 4 | 3 . . 0 |
B. | 4 . 4 5 | 1 . . 0 |

cel- sis

a tempo

S. | 5 6 7 5 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ . . | 7 . 0 2̇ | 2̇ 7 1̇ . | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 |

A. | 5 4 5 4 5 5 | 5 4 2 3 4 | 5 . 0 4 | 4 5 4 3 . | 4 4 4 4 5 5 |

T. | 7 7 5 7 1̇ | 1̇ 7 6 . . | 2̇ . 0 6 | 6 2̇ 1̇ . | 7 7 7 7 2̇ 4̇ |

B. | 5 5 4 3 | 1 4 3 2 | 5 . 0 2 | 2 5̣ 1 . | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

Be- ne- di-ctus qui ve- nit in no-mi- ne in no-mine Do-mi-

D.S al Fine

S. | 2̇ 1̇ 0 5 ||

A. | 5 . 0 5 ||

T. | 3̇ . 0 5 ||

B. | 1 . 0 5 ||

ni Ho-

(...ke Hosanna)

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA MATHILDA
AGNUS DEI

Do = D (4/4)
Andante

Lagu : Alfin Lio Leza

S. | 3 . 2 3 1 3 | 4 . 4 . | 2 . 1 7 1 2 | 3 . 4 3 2 . | 5 . 5 3 4 5 |
A. | 1 . 7 1 1 | 2 . 2 . | 7 . 7 7 5 7 | 1 . 1 7 . | 1 . 2 3 3 |
T. | 5 . . 3 | 6 . 6 5 | 5 . 5 5 7 7 | 5 . 5 5 4 | 1 . 7 7 7 |
B. | 1 . . 6 | 2 . 2 1 | 5 . 5 5 5 5 | 1 . 1 5 . | 1 . 2 3 2 3 |
A- gnus De- i qui- tol-lis pecca- ta mun- di mi- se- re-re

S. | 6 . 6 . 6 | 7 . 7 6 7 | 6 . . . 7 | 1 . . 0 |
A. | 1 . 2 1 . 2 | 2 3 4 4 | 4 . . . | 3 . . 0 |
T. | 6 . 5 6 . 6 | 5 . 7 7 | 6 . 5 . 5 | 5 . . 0 |
B. | 4 . 3 4 . 4 | 5 . 5 5 | 4 . . . 5 | 1 . . 0 |
no- bis mi- se- re-re no- bis

S. | 1 . 7 . | 1 . . 0 | 2 . 3 4 6 | 5 . 4 3 . | 2 . 3 4 6 6 |
A. | 5 . . . | 5 . . 0 | 2 . 4 . | 3 . 2 1 . | 2 . 1 4 4 4 |
T. | 1 . 2 4 | 3 . . 0 | 6 . 6 . | 5 . 5 . | 6 . 1 6 6 4 |
B. | 1 7 6 5 . | 1 . . 0 | 2 . 2 . | 1 . 7 1 . | 2 . 6 2 2 2 |
no- bis A- gnus De- i qui- tol-lis pecca-

S. | 5 4 3 . |
A. | 3 2 1 . |
T. | 5 5 5 . |
B. | 1 7 1 . |
ta mundi

S. | 2 . 3 4 6 7 | 1 . 7 . | 6 . . 0 6 | 1 1 7 . 7 | 1 . . 0 ||
A. | 2 . 4 4 | 5 . 5 . | 6 . . 0 6 | 4 4 3 . 3 | 3 . . 0 ||
T. | 6 . 6 6 7 | 3 . 7 2 | 3 . . 0 3 | 6 6 5 . 5 | 6 . . 0 ||
B. | 2 . 2 2 | 1 2 3 . | 6 . . 0 1 | 4 4 3 . 3 | 6 . . 0 ||
Do- na no- bis pa- cem Do- na no-bis pa- cem

MISA SANTO JOSEPH ET SANTA CEACILIA
KYRIE

Do = F (4/4) Lagu : Joudy Aray
Largo

S. | 3 1 7 1 2 1 | 4 . 4 4 3 | 5 3 2 1 7 1 | 3 . 4 3 2 0 | 4 . 4 4 3 |
A. | 1 1 5 5 7 1 | 7 . 7 2 1 | 1 1 7 1 5 5 | 1 . 1 7 0 | 2 . 7 2 1 |
T. | 5 3 2 3 4 3 | 2 . 5 5 5 | 5 5 4 3 2 3 | 5 . 5 5 0 | 0 0 0 0 |
B. | 1 5 5 5 | 5 . 5 1 1 | 3 1 5 5 5 1 | 5 . 5 5 0 | 0 0 0 0 |
ky-ri-e e- le- i- son ky-ri-e e- le- i- son ky- ri- e

S. | 0 0 0 0 | 4 . 4 3 2 1 | 1 . 2 1 7 0 | 4 . 4 4 3 | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 2 . 7 1 7 5 | 6 . 6 5 0 | 2 . 7 2 1 | 0 0 0 0 |
T. | 6 . 6 6 5 | 5 . 5 5 4 3 | 2 . 2 2 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 5 |
B. | 4 . 2 4 3 | 7 . 2 1 5 5 | 4 . 4 5 0 | 0 0 0 0 | 4 . 2 4 3 |
ky- ri- e ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e ky- ri- e

FINE

S. | 4 . 4 3 4 2 | 1 7 1 . ||
A. | 2 . 7 1 1 6 | 5 5 5 . ||
T. | 5 . 5 5 6 4 | 3 2 4 3 . ||
B. | 7 . 2 1 4 4 | 5 5 1 . ||
ky- ri- e e- le- i-son

(Duet S/T)
Andante

S. | 0 3 5 1 1 7 | 0 2 3 4 4 3 | 0 5 6 5 5 4 5 |
Christe e- lei son Christe e-lei-son Christe e- leison e-
T. | 0 0 5 5 | 5 . 6 5 5 | 0 1 1 7 1 6 1 |
Christe e-lei-son Christe e- leison e-

Chorus *Rit....*

S. | 4 3 4 3 2 | 0 3 5 1 1 7 | 0 2 3 4 4 3 | 0 5 6 1 5 4 3 |
A. | 0 0 0 0 | 0 3 5 1 1 7 | 0 7 1 2 2 1 | 0 3 4 2 1 1 1 |
T. | 7 5 6 5 5 | 0 3 5 1 1 7 | 0 5 5 5 5 5 | 0 1 1 6 5 6 6 |
B. | 0 0 0 0 | 0 3 5 1 1 7 | 0 5 5 7 1 1 | 0 5 4 4 3 4 4 |
lei-son e-lei-son Christe e-lei-son Christe e- lei-son Christe e-lei-son e-

S. | 2 . 7 1 . |

A. | 7 . 5 5 . |

T. | 5 4 3 . |

B. | 5 5 1 . |

le-i- son

D.C. AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO JOSEPH ET SANTA CEACILIA
GLORIA

Do = F (4/4) Lagu : Joudy Aray
Allergo Moderato

S. | 5 5 | 3 3 . 2 1 | 1 . 7 7 0 2 3 | 4 3 2 . 2 | 3 . 0 5 | 5 . 4 4 .
A. | 5 5 | 1 1 . 7 1 | 5 . 5 5 0 7 1 | 2 1 7 . 7 | 1 . 0 3 | 2 . 2 2 .
T. | 5 5 | 5 5 . 4 3 | 3 . 2 2 0 5 5 | 5 5 5 . 5 | 5 . 0 1 | 6 . 6 6 .
B. | 5 5 | 1 1 . 5 5 | 5 . 5 5 0 5 5 | 7 1 5 . 5 | 1 . 0 1 | 2 . 2 1 .

et in ter-ra pax ho- mi- ni bus bonae vo-lun-ta- tis lau- da- mus te

S. | 0 4 5 4 5 4 | 4 . 3 . | 0 5 5 3 1 | 7 1 2 4 | 4 . 3 3 .
A. | 0 2 3 2 7 7 | 2 . 1 . | 0 5 5 3 1 | 7 1 7 2 | 2 . 1 1 .
T. | 0 5 5 5 5 5 | 5 . 5 . | 0 5 5 3 1 | 7 1 4 5 | 5 . 5 5 .
B. | 0 7 1 7 5 5 | 1 . 1 . | 0 5 5 3 1 | 7 1 5 7 | 1 . 1 1 .

bene-dicimus te ado- ra-mus te glo-ri-fi- ca- mus te

S. | 0 5 3 1 1 | 7 7 1 4 . 2 | 3 . 0 5 5 | 6 4 0 2 3 4 | 5 3 0 1 1
A. | 0 5 3 1 1 | 7 5 5 7 . 7 | 1 . 0 3 3 | 4 1 0 7 1 2 | 3 1 0 1 1
T. | 0 5 3 1 1 | 7 2 3 5 . 5 | 5 . 0 1 1 | 1 6 0 5 5 5 | 1 5 0 3 3
B. | 0 5 3 1 1 | 7 5 5 5 . 5 | 1 . 0 5 5 | 4 4 0 5 5 7 | 1 1 0 5 5

gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter magnam gloriam tu-am propter

S. | 4 2 1 1 7 . 2 | 3 . 0 5 5 | 6 4 0 2 3 4 | 5 3 0 1 1
A. | 1 7 1 5 5 . 7 | 1 . 0 3 3 | 4 1 0 7 1 2 | 3 1 0 1 1
T. | 6 5 3 3 2 . 5 | 5 . 0 1 1 | 1 6 0 5 5 5 | 1 5 0 3 3
B. | 4 5 5 5 5 . 5 | 1 . 0 5 5 | 4 4 0 5 5 7 | 1 1 0 5 5

magnam gloriam tu- am propter magnam gloriam tu-am propter

S. | 4 2 1 1 7 . 1 | 1 . . 0 | 1 . 2 3 2 . 3 4 | 3 . 2 1 3 4
A. | 1 7 1 5 5 . 5 | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
T. | 6 5 3 3 2 . 3 | 3 . . 0 | 3 . 5 . 5 6 | 5 . 4 3 5 5
B. | 4 5 5 5 5 . 5 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

magnam gloriam tu- am do- mine de- us rex coe-

S. 5 . 6 5 4 2 | 3 . 0 5 5 | 6 4 0 2 3 4 | 5 3 0 1 1 | 4 2 1 1 7 . 2
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 4 1 0 7 1 2 | 3 1 0 1 1 | 1 7 1 5 5 . 7
T. 1 . 6 5 | 5 . 0 1 1 | 1 6 0 5 5 5 | 1 5 0 3 3 | 6 5 3 3 2 . 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 4 4 0 5 5 7 | 1 1 0 5 5 | 4 5 5 5 5 . 5

les- tis deus pater de-us pater deus pater om-ni po-

S. 3 . 0 5 5 | 6 4 0 2 3 4 | 5 3 0 1 1 | 4 2 1 1 7 . 1 | 1 . 0 1 7 1
A. 1 . 0 3 3 | 4 1 0 7 1 2 | 3 1 0 1 1 | 1 7 1 5 5 . 5 | 5 . 0 0
T. 5 . 0 1 1 | 1 6 0 5 5 5 | 1 5 0 3 3 | 6 5 3 3 2 . 3 | 3 . 0 3 2 3
B. 1 . 0 5 5 | 4 4 0 5 5 7 | 1 1 0 5 5 | 4 5 5 5 5 . 5 | 1 . 0 0

tens deus pater de-us pa-ter deus pater om-ni po-tens do-mine

S. 2 2 2 4 | 4 . 3 3 5 5 | 4 3 5 . 3 | 2 . 0 1 7 1 | 2 2 2 4
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 1 | 7 7 7 2
T. 4 4 5 5 | 5 . 5 5 1 1 | 6 1 . . 5 | 5 . 0 3 2 3 | 4 4 5 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 5 5 | 5 5 5 7

fi-li u- ni- ge-ni- te Jesu Chri- ste domine de-us ag-nus

Rall..... *(Solo) andante*

S. 4 . 3 3 5 | 6 1 3 . 2 | 1 . 0 5 | 5 . 6 5 . 5 6 1 | 1 7 6 5 4 6 4
A. 1 . 1 1 3 | 4 4 1 . 7 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
T. 5 . 5 5 1 | 1 6 5 . 4 | 3 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
B. 1 . 1 1 5 | 4 4 5 . 5 | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

de- i fi- li-us pa- tris qui tol- lis peccata mun- di mise-

(solo)

S. 3 5 4 3 . 5 | 2 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 . 6 5 . 5 6 1 | 1 7 6 5 4 6 4

re-re no- bis qui tol- lis pecata mun- di susci-

(duet)

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 . 4 3 . 3 4 5 | 5 . 4 3 4 5
T. 3 5 4 3 . 3 5 3 | 3 2 0 5 | 5 . 4 3 . 3 4 5 | 5 . 4 3 6 7

pe depre ca- tionem nostram qui sedes ad dexteram pa- tris mise

a tempo

S. 6 7 1 4 3 2 | 1 . 0 || 5 5 | 3 3 . 2 1 | 1 7 0 2 3 | 4 3 2 . 2 |
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 || 5 5 | 1 1 . 7 1 | 5 5 0 7 1 | 2 1 7 . 7 |
T. 1 5 6 6 5 4 | 3 . 0 || 5 5 | 5 5 . 4 3 | 3 2 0 5 5 | 5 5 5 . 5 |
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 || 5 5 | 1 1 . 5 5 | 5 5 0 5 5 | 7 1 5 . 5 |

re- re no- bis quo ni- am tu- solus sanctus tu- so-lus do- mi-

S. 3 . 0 5 | 5 . 4 4 . | 0 4 5 4 5 4 | 4 . 3 3 . | 0 5 3 1 |
A. 1 . 0 3 | 2 . 2 2 . | 0 2 3 2 7 7 | 2 . 1 1 . | 0 5 3 1 |
T. 5 . 0 1 | 6 . 6 6 . | 0 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 . | 0 5 3 1 |
B. 1 . 0 1 | 2 . 2 1 . | 0 7 1 7 5 5 | 1 . 1 1 . | 0 5 3 1 |

nus tu so- lus tu solus al-tis- si-mus tu so-

S. 7 7 1 4 . 2 | 3 . 0 5 5 | 6 4 0 2 3 4 | 5 3 0 1 1 | 4 2 1 7 . 2 |
A. 7 5 5 7 . 7 | 1 . 0 3 3 | 4 1 0 7 1 2 | 3 1 0 1 1 | 1 7 1 5 . 7 |
T. 7 2 3 5 . 5 | 5 . 0 1 1 | 1 6 0 5 5 5 | 1 5 0 3 3 | 6 5 3 2 . 5 |
B. 7 5 5 5 . 5 | 1 . 0 5 5 | 4 4 0 5 5 7 | 1 1 0 5 5 | 4 5 . . |

lus al-tis- si-mus Jesu Christe Jesu- Christe Jesu Chri-

S. 3 . 0 5 5 | 6 4 0 2 3 4 | 5 3 0 1 1 | 4 2 1 7 . 1 | 1 . 0 5 5 5 |
A. 1 . 0 3 3 | 4 1 0 7 1 2 | 3 1 0 1 1 | 1 7 1 5 . 5 | 5 . 0 5 5 5 |
T. 5 . 0 1 1 | 1 6 0 5 5 5 | 1 5 0 3 3 | 6 5 3 2 . 3 | 3 . 0 5 5 5 |
B. 1 . 0 5 5 | 4 4 0 5 5 7 | 1 1 0 5 5 | 4 5 . . | 1 . 0 5 5 5 |

mus Jesu Christe Jesu- Christe Jesu Chri- ste cum sancto

S. 1 1 1 7 1 2 2 2 3 4 | 5 3 6 2 | 5 1 4 2 . 7 | 1 0 6 2 |
A. 1 1 1 7 1 2 2 2 3 4 | 3 1 4 2 | 7 1 1 7 . 5 | 5 0 4 2 |
T. 1 1 1 7 1 2 2 2 3 4 | 5 5 1 6 | 5 3 6 5 . 4 | 3 0 1 6 |
B. 1 1 1 7 1 2 2 2 3 4 | 1 5 4 4 | 5 5 4 5 . 5 | 1 0 4 4 |

spi-ri-tu in gloria de-i patris a-men a-men a-men a- men a-men

S. 5 1 4 2 . 7 | 1 0 0 0 ||
A. 7 1 1 7 . 5 | 5 0 0 0 ||
T. 5 3 6 5 . 4 | 3 0 0 0 ||
B. 5 5 4 5 . 5 | 1 0 0 0 ||

a-men a-men a- men

MISA SANTO JOSEPH ET SANTA CEACILIA
SANCTUS

Do = F (2/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 5 5 | 1 1 | 0 5 5 | 1 5 3 | 3 2 4 | 3 . 2 | 1 . | 2 2 5 | 5 5 5 |
A. | 5 5 | 1 1 | 0 5 5 | 1 5 1 | 1 7 2 | 1 . 7 | 5 . | 5 7 7 | 2 2 2 |
T. | 5 5 | 1 1 | 0 5 5 | 1 1 5 | 5 5 5 | 5 . 4 | 3 . | 4 4 4 | 4 5 5 |
B. | 5 5 | 1 1 | 0 5 5 | 1 3 5 | 1 5 7 | 1 . 5 | 1 . | 7 5 5 | 7 7 7 |

sanctus sanctus sanctus domi-nus de-us sa- ba-oth ple-ni sunt coe-li et

𝄋 Allegretto

S. | 4 . 3 | 2 6 | 5 3 1 | 1 2 | 5 . | 5 | 0 2 | 4 4 0 | 0 0 3 | 6 6 0 |
A. | 2 . 1 | 7 2 | 3 1 1 | 6 6 | 5 . | 5 | 0 7 | 2 2 0 | 0 0 1 | 4 4 0 |
T. | 5 . 5 | 5 5 | 1 5 3 | 2 1 | 7 . | 7 | 0 0 | 0 0 4 | 3 3 0 | 0 0 6 |
B. | 7 . 5 | 5 7 | 1 5 5 | 4 4 | 5 . | 5 | 0 0 | 0 0 7 | 1 1 0 | 0 0 2 |

ter- ra glo- ri-a tu- a ho-sanna ho-sanna ho-sanna ho-

S. | 0 0 5 | 1 1 7 6 | 5 1 5 4 | 3 2 | 1 0 5 | 1 1 7 6 | 5 1 5 4 | 3 2 |
A. | 0 0 3 | 4 4 2 4 | 3 3 2 2 | 1 7 | 1 0 3 | 4 4 2 4 | 3 3 2 2 | 1 7 |
T. | 5 5 0 1 | 6 6 5 5 | 1 5 7 7 | 5 4 | 3 0 1 | 6 6 5 5 | 1 5 7 7 | 5 4 |
B. | 3 3 0 1 | 4 4 5 7 | 1 1 5 5 | 5 5 | 1 0 1 | 4 4 5 7 | 1 1 5 5 | 5 5 |

sanna ho-sanna in ex-cel-sis in ex-cel- sis ho-sanna in ex-celsis in ex-cel-

Rit.... *FINE*

S. | 1 5 5 | 3 2 | 1 1 1 | 1 7 | 1 1 1 | 1 7 | 1 . | 0 ||
A. | 1 3 3 | 1 7 | 1 3 3 | 4 2 4 | 3 3 3 | 4 2 4 | 3 . | 0 ||
T. | 3 1 1 | 5 4 | 3 5 5 | 6 5 | 5 5 5 | 6 5 | 5 . | 0 ||
B. | 1 1 1 | 5 5 | 1 5 5 | 4 5 | 1 5 5 | 4 5 | 1 . | 0 ||

sis in ex-cel- sis in ex-cel- sis in ex-cel- sis

a tempo

S. | 3 3 | 4 4 | 0 2 2 | 5 5 | 0 5 5 | 6 6 7 | 1 7 6 | 6 5 | 1 1 | 4 . |
A. | 1 1 | 1 7 | 0 7 7 | 2 1 | 0 3 3 | 4 4 5 | 4 5 4 | 4 3 | 3 1 | 7 . |
T. | 5 5 | 5 5 | 0 4 4 | 4 3 | 0 1 1 | 1 1 7 | 6 7 1 | 1 1 | 5 3 | 5 . |
B. | 1 1 | 5 5 | 0 5 5 | 5 1 | 0 5 5 | 4 4 4 | 4 2 2 | 1 1 | 1 5 | 5 . |

bene-dic-tus bene-dic tus bene dic-tus qui ve-nit qui ve- nit qui ve-

S. | 4 2 4 | 3 5 3 | 3 . 2 | 2 . 2 ||

A. | 7 7 2 | 1 3 1 | 1 . 7 | 7 . 7 ||

T. | 5 5 5 | 5 1 5 | 5 . 5 | 5 . 5 ||

B. | 5 5 7 | 1 1 1 | 5 . 5 | 5 . 5 ||

nit in no-mine do- mi- ni --------> *Hosanna D.S. 𝄋 AL FINE*

MISA SANTO JOSEPH ET SANTA CEACILIA
AGNUS DEI

Do = F (4/4) Lagu : Joudy Aray
Largo

S. | 3 . 1 1 7 | 0 0 0 0 | 4 . 4 4 3 3 | 6 5 5 4 . 3 | 3 . 2 . |
A. | 1 . 5 5 5 | 0 0 0 0 | 2 . 7 2 1 1 | 4 7 7 2 . 1 | 1 . 7 . |
T. | 5 . 3 3 2 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 5 5 | 1 5 5 5 . 5 | 5 . 5 . |
B. | 1 . 1 5 5 | 0 0 0 0 | 7 . 5 1 5 5 | 4 2 2 7 . 5 | 5 . 5 . |
ag- nus de-i ag- nus de-i qui tollis pecca- ta mun- di

S. | 4 . 4 4 3 | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 5 | 4 . 4 3 4 2 | 1 7 1 . ||
A. | 2 . 7 2 1 | 0 0 0 0 | 4 . 4 4 3 | 2 . 7 1 1 7 | 5 . 5 . ||
T. | 5 . 5 5 5 | 0 0 0 0 | 1 . 1 1 1 | 5 . 5 5 6 5 | 3 2 4 3 . ||
B. | 7 . 5 1 1 | 0 0 0 0 | 4 . 4 1 1 | 7 . 2 1 4 | 5 . 1 . ||
mi- se re-re mi- se re-re mi- se re-re no- bis

Andante

S. | 5 5 | 5 . 6 5 . 1 5 3 5 | 4 . 3 2 1 2 5 3 1 1 | 6 . 5 4 . 5 6 7 1 |
agnus de- i qui tollis peccata mundi agnus de- i qui
T. | 0 0 | 1 . 1 5 | 5 . 7 1 5 5 | 4 6 1 5 5 |
ag- nus de- i agnus de- i qui

S. | 5 . 4 3 2 3 4 5 3 3 | 4 . 5 4 . 3 2 4 6 | 5 . 6 5 6 5 4 3 3 5 |
tollis peccata mundi agnus de- i qui tollis peccata mundi qui
T. | 1 7 0 5 5 | 5 . 1 7 . 5 5 5 1 | 1 . 1 7 1 7 6 5 5 5 |
tol- lis agnus de- i qui tollis peccata mundi qui

S. | 4 . 5 4 3 2 . 1 |
tol- lis pecca- ta
T. | 6 . 1 6 5 5 . 3 |
tol- lis pecca- ta

S. | 1 . 7 . | 4 . 4 4 3 | 0 0 0 0 | 4 . 4 3 2 1 | 1 . 2 1 7 . |
A. | 0 0 0 0 | 2 . 7 1 1 | 0 0 0 0 | 2 . 7 1 7 5 | 6 . 6 5 . |
T. | 3 . 2 . | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 5 | 5 . 5 5 4 3 | 2 . 2 2 . |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 2 4 3 | 7 . 2 1 5 5 | 4 . 4 5 . |
mun- di do- na no-bis do- na no-bis do- na no-bis pa- cem

S.	4	.4	4	3	0	0	0	0	4	.4	3	42	1	7	1	0	0	0	0	0
A.	2	.7	1	1	0	0	0	0	2	.7	1	16	5	5	5	0	0	0	0	0
T.	0	0	0	0	6	.6	6	5	5	.5	5	64	32	4	3	0	0	0	0	0
B.	0	0	0	0	4	.2	4	3	7	.2	1	44	5	5	1	0	0	0	0	0
	do-	na	no-bis		do-	na	no-bis		do-	na	no-bis		pa-		cem					

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA ANGELA
KYRIE

Do = A (3/4)

Lagu : Yoseph Polandos

S. | 1̇ . 2̇ 7 | 1̇ . . | 3̇ . 4̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 5̇ . 4̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 7 0 |
A. | 5 . 5 | 5 . . | 1̇ . 7 | 1̇ . 0 | 1̇ 3̇ 7 | 5 . 6 | 6 . 5 | 5 . 0 |
T. | 3̇ . 5̇ | 3̇ . . | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 0 | 3̇ . 5̇ | 3̇ . 3̇ | 3̇ . 3̇ | 3̇ 2̇ 0 |
B. | 5 . 4 | 3 . . | 5 1̇ 7 | 5 . 0 | 1̇ 5 5 | 5 . 3 | 6 . 5 | 5 . 0 |
ky- ri- e ky- ri- e ky- ri- e e- le- i- son

S. | 1̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 0 | 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . . | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 0 |
A. | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 0 | 7 1 7 . | 1̇ . . | 7 1̇ 7 6 5 | 7 . 0 |
T. | 3̇ . 3̇ | 3̇ . 2̇ | 3̇ . 0 | 5̇ . . | 5̇ . . | 5̇ 5̇ 2̇ | 5̇ . 0 |
B. | 5 . 1̇ 5 | 5 . 4 | 3 . 0 | 7 5 7 | 1̇ . . | 7 5 6 5 | 5 . 0 |
e- e- le- i son Chris- te e- le- i- son

S1. | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 0 |
A+S2. | 4̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 0 |
T. | 2̇ 1̇ 7 | 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ | 3̇ . 0 |
B. | 7 1̇ 5 | 1̇ 5 5 1̇ 6 | 5 . 5 4 | 3 . 0 |
Chris-te e- lei son e- le- i- son

S. | 1̇ . 2 7 | 1̇ . . |
A. | 5 . 5 | 5 . . |
T. | 3̇ . 5̇ | 3̇ . . |
B. | 5 . 4 | 3 . . |
ky- ri- e

S. | 3̇ . 4̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 5̇ . 4̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 0 |
A. | 1̇ . 7 | 1̇ . 0 | 1̇ 3̇ 7 | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 . 0 |
T. | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 0 | 3̇ . 5̇ | 3̇ . 3̇ | 3̇ 5̇ 2̇ | 3̇ . 0 |
B. | 5 1̇ 7 | 5 . 0 | 1̇ 5 5 | 5 . 3 | 5 7 5 | 3 . 0 |
ky- ri- e ky- ri- e e- le- i- son

S1. | 5̇ 5̇ 5̇ |
A+S2. | 4̇ 3̇ 2̇ |
T. | 2̇ 1̇ 7 |
B. | 7 1̇ 5 |
ky-ri-e-

S. | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 0 |
A. | 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 0 |
T. | 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 4̇ | 3̇ . 0 |
B. | 1̇ 5 5 1̇ 6 | 5 . 5 4 | 3 . 0 |
le-i son e- le- i- son

S1 : 3 orang dari Sopran.
S2 : anggota Sopran lainnya.

MISA SANTA ANGELA
GLORIA

Do = A (3/4) Lagu : Yoseph Polandos

S. | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 3̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 0 | 5̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 7 | 1̇ . 0 |
A. | 5 . 5 | 6 . 7 | 5 . 1̇ 7 7 | 1̇ . 0 | 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7 5 | 5 . 7 5 | 5 . 0 |
T. | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 0 | 3̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 3̇ | 3̇ . 5 2̇ | 3̇ . 0 |
B. | 5 . 5 | 6 . 7 | 5 . 5 5 7 | 1̇ . 0 | 5 7 7 | 5 7 1̇ | 5 . . | 1̇ . 0 |
et in ter- ra pax ho- mi-ni-bus bo- nae vo- lun- ta- tis

S. | 3̇ 2̇ 5̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 0 2̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7 |
A. | 1̇ 7 7 | 5 . 5 5 | 2̇ 1̇ 5 | 7 0 7 7 | 2̇ 1̇ 7 | 5 . 5 1̇ 7 | 5 7 5 |
T. | 5̇ 5̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 0 5̇ 5̇ | 5̇ . 5̇ | 3̇ . 1̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ |
B. | 1̇ 5 5 | 1̇ . 5 1̇ | 7 5 1 | 5 0 7 5 | 5 1̇ 5 | 1̇ . 1̇ 5 5 | 5 . 5 |
lau da-mus te be-ne-di- ci-mus te a-do ra- mus te glo-ri-fi- ca- mus

S. | 1̇ . 0 | 3̇ . 3̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . . | 3̇ . 3̇ | 4̇ . 4̇ | 3̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 5 . 0 | 1̇ . 1̇ | 7 . 7 7 1̇ | 2̇ . . | 1̇ . 5 | 7 . 7 | 1̇ . 1̇ 7 5 |
T. | 3̇ . 0 | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 4̇ 4̇ 5̇ | 5̇ . . | 5̇ . 1̇ | 2̇ . 2̇ | 5̇ . 5̇ 5̇ 3̇ |
B. | 5 . 0 | 1̇ . 5 | 5 . 5 7 5 | 5 . . | 1̇ . 5 | 5 . 5 | 5 . 5 5 5 |
te gra- ti- as a-gi-mus- ti- bi prop-ter mag-nam glo-ri-am

S. | 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
A. | 5 7 5 | 5 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
T. | 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 0 | 1̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . 0 | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 5̇ 3̇ 4̇ |
B. | 1̇ 7 5 | 5 . 0 | 1̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . 0 | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 5̇ 3̇ 4̇ |
tu- am do-mi-ne de- us rex coe- les- tis de-us pa-

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2̇ 2̇ 2̇ | 2̇ . 3̇ 1̇ | 2̇ . 7 6 | 5 . 0 | 4̇ 3̇ 2̇ |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 7 7 7 | 7 . 1 6 | 7 . 5 4 | 5 . 0 | 2̇ 1̇ 7 |
T. | 2̇ . 3̇ 2̇ | 1 2 7 | 1̇ . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 2̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
ter om- ni po-tens do-mi-ne fi- li-u ni- ge- ni- te Je-

S. | 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 0 | 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 |
A. | 1̇ 1̇ 6 | 7 . 0 | 1̇ 1̇ 5 | 7 . 7 | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

su Chris- te do-mi-ne de- us ag- nus de- i fi-li-us pa-

S. | 1̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 |
A. | 1̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 |
T. | 0 0 3̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 0 |
B. | 0 0 1̇ | 1̇ 6 7 | 1̇ . 5 | 6 7 . | 1̇ . 0 | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 | 1̇ 0 0 |

tris qui tol-lis pec-ca- ta-mun- di mi-se-re- re no-bis qui

S. | 5 5 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ |
A. | 5 5 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 7 7 5 5 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 5 5 5 5 5 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

tol-lis pe-ca-ta mun-di su-sci pe deprecationem nos-tram qui se-des ad dexteram

S. | 1̇ 7 1̇ 0 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 4̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ . 0 |
A. | 5 1̇ 0 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 2̇ 7 2̇ | 1̇ 5 1̇ | 7 . 0 |
T. | 0 0 0 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 5 . 0 |
B. | 0 0 0 | 5 . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 5 7 5 | 1̇ . 1̇ | 5 . 0 |

pa- tris quo- ni- am tu- so- lus san- ctus tu-so-lus do- mi-nus

S. | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 4̇ 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 3̇ 0 | 5 . 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
A. | 3̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 0 | 2̇ 1̇ 7 | 2̇ 1̇ 1̇ 0 | 5 . 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

tu-so-lus al-tis-si-mus Je- su Chris-te cum san-cto spi-ri-tu in-

S. | 2̇ . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ . ||
A. | 7 . 5 6 7 | 1 1 2 7 | 5 5 5 5 5 | 5 5 . ||
T. | 5̇ . 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 3̇ . ||
B. | 7 . 5 6 | 1̇ 5 7 | 5 5 1̇ 5 7 | 5 1̇ . ||

glo- ri- a de-i pa- tris amen amen a- men

MISA SANTA ANGELA
SANCTUS

Do = A (3/4) Lagu : Yoseph Polandos

S. | 1̇ . 2̇ 7 | 1̇ . 0 | 3 . 4̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 4̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 0 |
A. | 5 . . | 5 . 0 | 1 . 7 | 1̇ . 0 | 7 7 2 | 1 5 1 | 7 1 6 | 7 . 0 |
T. | 3̇ . 5̇ | 3̇ . 0 | 5̇ . . | 5 . 0 | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 3̇ | 5̇ . 0 |
B. | 5 . 4 | 3 . 0 | 5 1̇ 7 | 5 . 0 | 7 5 4 | 1̇ 1̇ 5 | 5 3 6 | 5 . 0 |

sanc- tus sanc- tus sanc-tus do mi-nus-de- us sa-ba-oth

S. | 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ . | 4̇ 4̇ 5̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ |
A. | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ . | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7 | 5̇ 7 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 7 | 3̇ 1̇ 5 1̇ 7 |
T. | 3̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ . | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 0 | 4̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 4̇ |
B. | 1̇ 1̇ 5 | 5 7 . | 7 5 7 5 5 | 5 5 5 0 | 6 5 5 | 1̇ 5 5 5 5 |

ple- ni sunt cae- li et-ter-ra glo-ri- a tu-a ho-sa-na ho-sa-na in ex-

S. | 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 0 | 7 2̇ 7 | 1̇ . 0 | 4̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 3̇ |
A. | 5 7 5 | 5 . 0 | 6 6 6 | 7 . 0 | ~~5~~ 7 ~~5~~ | 6 . 0 | 2̇ 7 2̇ | 1̇ 6 1̇ |
T. | 3̇ 5 2̇ | 3̇ . 0 | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ . 0 | 3̇ 3̇ . | 3̇ . 0 | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |
B. | 5 4 5 | 3 . 0 | 6 3 6 | ~~6~~ . 0 | ~~5~~ ~~5~~ . | 6 . 0 | 7 5 7 | 5 6 5 |

cel sis be-ne-dic-tus qui ve- nit in no-mi- ne do-mi-

(4/4)

S. | 2̇ . . | 2̇ 0 0 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 4̇ 2̇ 4̇ | 4̇ 4̇ 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ |
A. | 7 . . | 7 0 0 3̇ | 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 7 7 | 7 7 7 7 2̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 6 6 1̇ 1̇ |
T. | 5̇ . . | 5̇ 0 0 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ |
B. | 5 . . | 5 0 0 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 4 4 4 | 5 5 5 5 7 1̇ 1̇ | 1̇ 5 6 4 1̇ 6 |

ni ho- sa-na ho-sa-na ho- sa-na in excelsis ho- sa-na ho-sa- na

(3/4) Fine

1 2

S. | 4̇ . 0 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 0 5̇ | 1̇ 2̇ 7̇ | 1̇ . . ||
A. | 1̇ . 0 1̇ 7 | 5 7 2̇ | 1̇ . 0 3̇ | 5 7 5 | 5 . . ||
T. | 4̇ . 0 5̇ 4̇ | 3̇ 5̇ . | 5̇ . 0 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ | 3̇ . . ||
B. | 6 . 0 5 7 | 5 7 5 | 1̇ . 0 1̇ | 5 4 . | 3 . . ||

in ex-cel- sis cel- sis

MISA SANTA ANGELA
AGNUS DEI

Do = A (3/4) Lagu : Yoseph Polandos

S. | 1̇ . 7 2̇ | 1̇ 1̇ 0 | 3̇ . 2̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 0 | 4̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 7 . 0 |
A. | 5 . 5 | 5 5 0 | 1̇ . 7 | 1̇ 1̇ 0 | 7 7 2 | 1̇ 5 1̇ | 7 1̇ 6 | 5 . 0 |
T. | 3̇ . 5̇ | 3̇ 3̇ 0 | 5̇ . 5̇ | 5̇ 5̇ 0 | 5̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ . 0 |
B. | 5 . 4 | 5 3 0 | 5 1̇ 7 | 1̇ 5 0 | 7 5 4 | 1̇ 1̇ 5 | 5 3 6 | 5 . 0 |
a- gnus de-i a- gnus de-i qui tol-lis pe-ca-ta-mun- di-

S. | 5̇ 3̇ 5̇ | 4̇ . 4̇ | 4̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 0 |
A. | 1̇ 1̇ . | 7 1̇ 2̇ | 2̇ 7 2̇ | 1̇ 1̇ 0 | 2̇ 1̇ 7 | 5 1̇ 7 | 5 7 5 | 5 . 0 |
T. | 3̇ 5̇ 3̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ 5̇ 0 | 4̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ . | 3̇ 5̇ 2̇ | 3̇ . 0 |
B. | 1̇ 1̇ 5 | 5 . 7 | 7 5 7 | 1̇ 1̇ 0 | 6 5 5 | 5 . 7 | 5 4 5 | 3 . 0 |
mi-se- re- re mi- se- re-re mi-se-re- re- no- bis

S. | 1̇ . 2̇ | 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 0 | 2̇ . 3̇ | 4̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ |
A. | 6 . 7 | 1̇ 6 | 6 6 0 | 7 . 1̇ | 7 | 1̇ 1̇ 0 | 2̇ 7 7 | 5 6 1̇ | 6 . . |
T. | 3̇ . 4̇ | 5 3 | 4̇ 4̇ 0 | 5̇ . | 5̇ | 3̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 4̇ . |
B. | 6 . 5 | 5 6 | 6 4 0 | 7 . 5 | 5 | 5 1̇ 0 | 7 5 7 | 5 6 5 | 6 1̇ 6 |
a- gnus de-i a- gnus de-i qui tol-lis pe-ca-ta-mun-

S. | 7 . 0 | 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 0 | 4̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 |
A. | 5 . 0 | 1̇ 1̇ . | 7 1̇ 7 0 | 7 . . | 1̇ . 0 | 5 7 7 | 5 1̇ 7 | 5 7 5 |
T. | 2̇ . 0 | 3̇ 5̇ 3̇ | 4̇ 5̇ 0 | 5̇ . . | 5̇ . 0 | 2̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 2̇ |
B. | 5 . 0 | 1̇ 5 1̇ | 5 5 0 | 5 . 7 | 5 . 0 | 5 7 5 | 5 . 7 | 5 4 . |
di mi-se- re re no- bis mi-se-re- re no-

S. | 1̇ . 0 | 3̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 0 | 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 0 | 4̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7 |
A. | 5 . 0 | 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 | 7 1̇ 7 | 1̇ 5 5 7 | 5 7 5 |
T. | 3̇ . 0 | 5̇ 5̇ . | 5̇ 5̇ 0 | 5̇ 5̇ . | 5̇ . 0 | 5̇ 3̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 4̇ 2̇ |
B. | 3 . 0 | 5 7 5 | 7 7 0 | 7 1̇ 5 | 1̇ . 0 | 5 1̇ 5 | 1̇ 5 5 1̇ 5 | 5 5 5 |
bis a- gnus de-i qui tol- lis pe-ca-ta mun- di dona no-bis pa-

S.	$\dot{1}$	.	0	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	.	
A.	5	.	0	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	.	
T.	$\dot{3}$	.	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	.	
B.	$\dot{1}$	.	0	5	$\dot{1}$	7	5	7	$\dot{1}$	.	
	cem			do-na		no-bis		pa-cem			

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA HATI KUDUS YESUS / THE SACRED HEART OF JESUS MASS
KYRIE

Do = Bes (3/4) Lagu : Joudy Aray
Andante

S. | 1̇ . 1̇ | 1̇ 0 0 | | 2̇ . 2̇ | 2̇ 0 0 | | 3̇ . 3̇ | 2̇ . 2̇ |
A. | 5 . 5 | 5 0 0 | | 7 . 7 | 7 0 0 | | 1̇ . 1̇ | 7 . 7 |
T. | 3̇ . 3̇ | 3̇ 0 0 | instrumen 2 birama | 4̇ . 4̇ | 4̇ 0 0 | instrumen 2 birama | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 5̇ |
B. | 1̇ . 1̇ | 1̇ 0 0 | | 5 . 5 | 5 0 0 | | 1 . 3 | 5 . 5 |
ky- ri- e ky- ri- e ky- ri- e e-

S. | 1̇ . 1̇ | 1̇ 7 0 | 0 0 0 | 3̇ . 2̇ 1̇ 0 | 2̇ . 7̇ 7 0 | 1 . 7 6 6 | 2̇ 2̇ |
A. | 6 . 6 | 5 5 0 | 0 0 0 | 1̇ . 7 5 0 | 7 . 5 5 0 | 6 . 5 ~~4~~ ~~4~~ | 6 6 |
T. | ~~4̇~~ . 2̇ | 2̇ 2̇ 0 | 0 0 0 | 5 . 4 3̇ 0 | 4̇ . 3̇ 2̇ 0 | 2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ |
B. | 2 . ~~4~~ | 5 5 0 | 0 0 0 | 5 . 5 1 0 | 5 . 5 5 0 | ~~4~~ . 5 6 6 | ~~4~~ ~~4~~ |
le- i son ky-ri- e ky-ri- e ky-ri- e e- lei-

S. | 5 0 7 1̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 7 | 6 4̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 3̇ . 2̇ |
A. | 5 0 5 5 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 7 | 6 6 6 | 5 5 3 | 4 6 6 | 5 . 1 1 . 7 |
T. | 7 0 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 7 | 1̇ 1̇ 4̇ | 3̇ . 5̇ 5̇ . 4̇ |
B. | 5 0 5 5 5 | 1 1 5 | 5 5 5 | 6 6 6 | 3 3 5 | 4 4 4 | 5 . 5 5 . 5 |
son kyrie e- lei-son e- lei-son e- lei-son e- leison e- leison ky-rie e- le- i-

Allegretto

S. | 1̇ . 0 ||
A. | 5 . 0 ||
T. | 3̇ . 0 || instrumen 4 birama
B. | 1 . 0 ||
son *FINE*

T. | 5̇ . 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 6̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 0 | 4̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ 2̇ |
B. | 3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ . 7 1̇ 0 | 2̇ . 1̇ 7 5 5 7 | 2̇ . 1̇ 7 5 |
Chris- te Christe e- lei- son Chris- te Christe e- lei-son Chri-

T. | 3̇ . 4̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 2̇ 4 | 3̇ . 0 |
B. | 1̇ . 2̇ 1̇ 4̇ | 3̇ 7 7 | 1̇ . 0 |
ste Christe e- le- i- son

		S.	5 . 4	3 4	5 6	5 . 4	3 0	4 . 3	2 3	4 5													
instrumen		A.	1 . 7	5 7	1 1	1 . 2	1 0	7 . 1	7 1	7 7													
4 birama		T.	3 . 2	1 2	3 4	3 . 5	5 0	5 . 5	5 5	5 5													
		B.	1 . 5	5 5	1 1	5 . 7	1 0	5 . 5	5 5	5 5													
			Chris-	te	Christe	e-	lei-	son	Chris-	te	Christe	e-											

S.	4 . 3	2 2	3 . 4	5 6	5 2	4	3 . 0																
A.	7 . 1	7 7	1 . 7	1 1	2 7	7	1 . 0																
T.	2 . 5	5 5	5 . 2	3 4	5 5	5	5 . 0	instrumen 4 birama															
B.	5 . 5	5 5	1 . 5	5 5	7 5	5	1 . 0																
	le-	i-son	Christe	Christe	e-	le-	i-	son															

D.C.Al Fine

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA HATI KUDUS YESUS / THE SACRED HEART OF JESUS MASS
GLORIA

Do = Bes (3/4) Lagu : Joudy Aray

Allegretto

S. | 5 5 | 1̇ . 3̇ | 6 . 2̇ | 5 . 4 | 3 . 4 5 | 6 . 2 | 5 . 7 | 1̇ . . |

A. | 5 5 | 5 . 5 | 4 . 6 | 2 . 7̣ | 1 . 2 3 | 4 . 6 | 5 2 5 | 5 . . |

T. | 5 5 | 3̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . 5 | 5 . 5 5 | 1̇ . 1̇ | 7 . 2̇ | 3̇ . . |

B. | 5 5 | 1̇ . 1̇ | 4 . 4 | 5 . 5 | 1 . 7̣ 1 | 4 . 4 | 5 . 7 | 1 . . |

et in ter- ra pax ho- mi- ni-bus bonae vo- lun- ta- tis

S. | 1̇ 0 3̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 7 2̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 | 6 6 2̇ | 5 . 1̇ | 4 . 6 1̇ 2̇ |

A. | 5 0 5 | 5 . 5 5 5 | 4 4 5 | 6 . 6 6 5 | 4 4 4 | 3 . 5 | 1 . 4 6 6 |

T. | 3̇ 0 1̇ | 7 . 1̇ 7 3̇ | 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 7̇ | 1̇ . 1̇ | 6 . 1̇ 1̇ 1̇ |

B. | 1 0 5 | 5 . 5 5 5 | 6 6 7 | 1̇ . 1̇ 6 7 | 1̇ 6 5 | 1 . 3 | 4 . 4 4 4 |

lau- da- mus te be-ne- di- cimus te a- do- ra- mus te glo-rifi-

S. | 3̇ . 2̇ | 1̇ . . | 1̇ 0 6 | 6 6 6 6 6 | 7 7 0 | 0 0 0 |

A. | 5 . 5 | 5 . . | 5 0 6 | 6 6 6 6 6 | 7 7 0 | 0 0 0 |

T. | 7 1̇ 4̇ | 3̇ . . | 3̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

B. | 5 . 7̣ | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

ca- mus te gra- tias a-gimus ti-bi propter magnam gloriam

S. | 0 0 4̇ 4̇ | 3̇ 6 2̇ | 5 5 7 | 1̇ . . | 1̇ . 0 | 3̇ . 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 7 7 |

A. | 0 0 7 7 | 1̇ 6 6 | 5 4 3 2 5 | 5 . . | 5 . 0 | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 |

T. | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 1̇ | 7 7 1̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . . | 3̇ . 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 7 2̇ 2̇ |

B. | 2̇ 2̇ 5 5 | 5 4 4 | 5 5 5 | 1 . . | 1 . 0 | 1 . 5 5 | 3 3 3 3 |

tuam proptermagnam glo-ri- am tu- am do- mine de-us rex coe

S. | 1̇ . . | 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 2̇ 4̇ | 4̇ . 3̇ | 3̇ 2̇ 0 | 0 0 0 | 5̇ . 5̇ 5̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

A. | 6 . . | 6 3 3 | 6 6 6 | 7 . 1̇ | 1̇ 7 0 | 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 5 5 5 |

T. | 3̇ . . | 3̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ . 5̇ | 5̇ 5̇ 0 | 0 0 0 | 3̇ . 3̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ |

B. | 6 . . | 6 5 6 | 2 4 4 | 5 . 1̇ | 5 5 0 | 0 0 0 | 1 . 5 5 | 1̇ 1̇ 5 5 |

les- tis de-us pater om- ni potens do- mine fi-li u-ni

rit....

S. | 4̇ . 4̇ | 4̇ 2̇ 7 7 | 1̇ 7 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 4̇ 4̇ | 4̇ 3̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ |

A. 6 . 6 | 1̇ 7 5 5 | 5 5 5 5 | 1̇ 7 7 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6 | 5 . 1̇ |

T. 2̇ . 1̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 5̇ |

B. 2 . 2 | 5 5 5 5 | 5 5 1̇ 1̇ | 5 5 5 7 7 | 1̇ 1̇ 1 1 | 4 4 4 | 5 . 5 |

ge- ni- te Jesu Christe Jesu Christe Do-mine de-us agnus de-i fi- li- us

S. | 3̇ . 2̇ | 1̇ . . ||

A. | 1̇ . 7 | 5 . . ||

T. | 5̇ . 4̇ | 3̇ . . ||

B. | 5 . 5 | 1 . . ||

pa- tris

Andante

S. | 0 0 3 | 6 6 7 1̇ 2̇ | 7 7 1̇ 7 | 6 . 7 | 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 | 0 0 0 |

qui tol-lis peccata mundi mise re- re no-bis

T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6 | 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 4̇ |

qui tollis peccata

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 | 6 . 7 1̇ 2̇ | 7 7 1̇ 7 |

T. | 3̇ 6 6 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 7 2 | 1̇ 6 7 | 1̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 7 | 1̇ . 2̇ 3̇ 7 | 2̇ 5 4̇ 3̇ |

mun-di susci pe deprecati- o- nem no- stram qui se- des ad-dexteram

a tempo

S. | 6 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 6 6 | 2̇ . 2̇ | 1̇ . 6 | 6 . . | 6 0 5 5 | 1̇ . 3̇ |

A. | 0 0 0 | 0 0 3 3 | 6 . 6 | 6 . 4 | 3 . . | 3 0 5 5 | 5 . 5 |

T. | 1̇ . 2̇ 3̇ 6̇ | 6̇ ~~3̇~~ 1̇ 1̇ | 4̇ . 4̇ | 4̇ . 1̇ | 1̇ . . | 1̇ 0 5 5 | 3̇ . 1̇ |

B. | 0 0 0 | 0 0 6 6 | 2 . 6 | 4 . 4 | 6 . . | 6 0 5 5 | 1̇ . 1̇ |

pa- tris mise- re- re no- bis quoni- am tu-

S. | 6 . 2̇ | 5 . 4 | 3 . 4 5 | 6 . 2̇ | 5 . 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 3̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |

A. | 4 . 6 | 2 . 7 | 1 . 2 3 | 4 . 6 | 5 2 5 | 5 . . | 5 0 5 | 5 . 5 5 5 |

T. | 1̇ . 1̇ | 7 . 5 | 5 . 5 5 | 1̇ . 1̇ | 7 . 2̇ | 3̇ . . | 3̇ 0 1̇ | 7 . 1̇ 7 3̇ |

B. | 4 . ~~4~~ | 5 . 5 | 1 . 7 1 | 4 . ~~4~~ | 5 . 5 | 1 . . | 1 0 5 | 5 . 5 5 5 |

so- lus san- ctus tu- so- lus do- mi- nus tu so-

S. 7 2 2 | 1 . 2 1 7 | 6 6 2 | 5 . 4 7 . 1 | 1 . . | 0 0 5 5 5

A. 4 4 5 | 6 . 6 6 5 | 4 4 4 | 5 . 5 5 . 5 | 5 . . | 0 0 5 5 5

T. 2 2 4 | 3 . 4 3 2 | 1 1 6 | 7 . 7 2 . 3 | 3 . . | 0 0 5 5 5

B. 6 6 7 | 1 . 1 6 7 | 1 6 6 | 5 . 5 5 . 5 | 1 . . | 0 0 5 5 5

lus al- tis- si-mus Je-su Chri- ste cum sancto

S. 1 7 2 2 | 2 1 5 5 5 | 3 2 4 4 | 4 3 5 | 5 4 4 | 4 3 5

A. 5 5 7 7 | 7 1 5 5 5 | 1 7 7 7 | 2 1 1 | 6 6 7 | 1 1 1

T. 3 2 4 4 | 4 3 5 5 5 | 5 5 2 2 | 5 5 3 | 1 1 5 | 5 5 3

B. 5 5 5 5 | 5 1 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 1 5 | 4 4 2 | 1 1 5

spi-ri-tu in gloria cum sancto spi-ri-tu in glo-ria in glo-ria in glo-ria in

rit....

S. 5 4 4 | 4 3 3 3 | 2 6 . | 7 . 1 | 1 . .

A. 6 6 7 | 1 1 1 1 | 1 1 . | 5 . 5 | 5 . .

T. 1 1 5 | 5 5 5 5 | 4 4 . | 2 . 3 | 3 . .

B. 4 4 2 | 1 1 3 3 | 4 4 . | 5 . 5 | 1 . .

glo-ria in glo-ria dei pa-tris a- men

MISA HATI KUDUS YESUS / THE SACRED HEART OF JESUS MASS
SANCTUS

Do = Bes (3/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 3 0 | 3 2 1 | 4 . . | 4 3 0 | 0 0 0 | 5 . 5 5 | 5 4 0 | 4 . 4 4 |
A. | 5 5 0 | 5 7 1 | 7 . . | 1 1 0 | 0 0 0 | 1 . 1 1 | 6 6 0 | 7 . 7 7 |
T. | 1 1 0 | 1 5 4 3 | 2 . . | 5 5 0 | 0 0 0 | 3 . 3 3 | 2 1 0 | 2 . 2 2 |
B. | 1 1 0 | 5 5 5 | 5 . . | 1 1 0 | 0 0 0 | 1 . 5 5 | 2 2 0 | 5 . 5 5 |

sanctus san- ctus san- ctus do- minus de-us do- mi-nus

S. | 4 3 0 | 2 . 6 6 | 1 7 1 | 2 3 | 3 2 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 3 |
A. | 1 1 0 | 6 . 1 1 | 6 5 5 | 7 1 | 1 7 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 7 1 |
T. | 5 5 0 | 4 . 4 4 | 4 2 3 | 4 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 5 . 4 3 5 | 5 . 4 3 0 |
B. | 1 1 0 | 2 . 1 1 | 4 5 5 | 5 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 3 . 7 1 3 | 3 . 2 2 0 |

de-us do- minus de-us sa- ba-oth ple- ni sunt coe- li et

S. | 4 4 3 2 3 | 4 . 3 2 6 | 1 . 3 3 . 2 | 1 0 || 5 | 3 3 3 3 | 3 2 5 |
A. | 2 1 7 5 5 1 | 2 . 1 7 5 | 5 . 1 1 . 7 | 5 0 || 5 | 5 5 5 5 | 1 7 5 |
T. | 0 0 0 | 0 0 4 | 3 . 5 5 . 4 | 3 0 || 5 | 1 1 1 1 | 5 5 5 |
B. | 0 0 0 | 0 0 7 | 1 . 5 5 . 5 | 1 0 || 5 | 1 1 3 3 | 5 5 5 |

te-ra gloriam tu- am glo-ri- am tu- am ho-san-na in ex-cel-sis ho-

1 2

S. | 4 4 4 4 | 4 3 5 | 5 5 5 5 | 5 4 4 4 | 4 3 3 3 | 3 2 || 5 4 6 6 |
A. | 7 7 7 7 | 2 1 5 | 1 1 1 1 | 1 1 6 6 | 1 1 1 1 | 1 7 || 1 1 1 1 |
T. | 2 2 2 2 | 5 5 5 | 3 3 3 3 | 6 6 1 1 | 5 5 5 5 | 5 5 || 6 6 4 4 |
B. | 5 5 5 5 | 7 1 5 | 1 1 5 5 | 4 4 4 4 | 1 1 3 3 | 5 5 || 4 4 4 4 |

san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel-sis in ex cel-sis in ex cel-sis celsis in ex-

S. | 1 3 2 | 1 . 0 | | 0 0 5 5 | 3 3 0 | 3 2 1 | 4 . . |
A. | 5 1 7 | 5 . 0 | | 0 0 5 5 | 5 5 0 | 5 7 1 | 7 . . |
T. | 3 5 4 | 3 . 0 | interval instrument | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 1 5 4 3 | 2 . . |
B. | 5 5 5 | 1 . 0 | | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 5 5 5 | 5 . . |

cel- sis *FINE* bene-dic-tus be- ne- di-

S. | 4 3 0 | 0 0 0 | 5 . 5 | 5 4 0 | 4 . 4 | 4 3 3 | 2 . 6 6 |
A. | 1 1 0 | 0 0 0 | 1 . 1 | 6 6 0 | 7 . 7 | 1 1 1 | 6 . 1 1 |
T. | 5 5 0 | 0 0 0 | 3 . 3 | 2 1 0 | 2 . 2 | 5 5 5 | 4 . 4 4 |
B. | 1 1 0 | 0 0 0 | 1 . 5 | 2 2 0 | 5 . 5 | 1 1 1 | 2 . 1 1 |
ctus be- ne- di-ctus be- ne-dictus qui ve- nit in

S. | 1 7 1 2 3 | 3 2 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 3 | 4 4 3 2 3 |
A. | 6 5 5 7 1 | 1 7 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 7 1 | 2 1 7 5 5 1 |
T. | 4 2 3 4 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 5 . 4 3 5 | 5 . 4 3 0 | 0 0 0 |
B. | 4 5 5 5 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 3 . 7 1 3 | 3 . 2 1 0 | 0 0 0 |
no mine do- mi-ni be- ne- di- ctus qui- ve- nit in-

S. | 4 . 3 2 6 | 1 . 3 3 . 2 | 1 0 ||
A. | 2 . 1 7 5 | 5 . 1 1 . 7 | 5 0 ||
T. | 0 0 4 | 3 . 5 5 . 4 | 3 0 ||
B. | 0 0 7 | 1 . 5 5 . 5 | 1 0 ||
no-mi- ne do- mi- ni

----> *HOSANNA*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA HATI KUDUS YESUS / THE SACRED HEART OF JESUS MASS
AGNUS DEI

Do = Bes (3/4) Lagu : Joudy Aray
Andante

S. | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 0 0 3 3 | 5 5 0 | 0 0 1 | 4 . 4 4 | 4 . 4 |
A. | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 0 0 5 | 6 . 6 6 | 7 . 7 |
T. | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 0 0 1 1 | 3 3 0 | 0 0 3 2 | 1 . 1 1 | 2 . 2 |
B. | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 0 0 1 1 | 1 1 0 | 0 0 5 | 4 . 4 4 | 5 . 5 |

agnus de-i agnus de-i qui tol- lis pec- ca- ta-

S. | 4 3 0 | 0 0 3 3 | 2 6 0 | 0 0 2 2 | 1 5 0 | 0 0 6 6 | 2 . 2 6 6 |
A. | 1 1 0 | 0 0 1 1 | 6 6 0 | 0 0 7 7 | 5 3 0 | 0 0 3 3 | 6 . 6 6 6 |
T. | 5 5 0 | 0 0 5 5 | 4 2 0 | 0 0 4 4 | 3 1 0 | 0 0 1 1 | 4 . 4 1 1 |
B. | 1 1 0 | 0 0 3 3 | 4 4 0 | 0 0 5 5 | 1 1 0 | 0 0 3 3 | 2 . 2 3 3 |

mundi mise- re-re mise- re-re mise- re- re mise-

1 2

S. | 1 . 1 | 1 7 0 || 1 . 1 | 1 7 0 |
A. | 6 . 6 | 5 5 0 || 6 . 6 | 5 5 0 |
T. | 4 . 4 | 3 2 0 || 4 . 4 | 3 2 0 |
B. | 4 . 4 | 5 5 0 || 4 . 4 | 5 5 0 |

re- re no-bis re- re no-bis

S. | 0 0 5 5 | 1 3 6 6 | 2 4 7 | 1 3 1 4 3 | 3 2 || 7 7 | 1 1 7 7 |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 || 5 5 | 6 6 5 5 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 || 2 2 | 3 3 2 2 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 || 3 3 | 6 6 3 3 |

agnus de-i agnus de-i qui tollis pec-ca-ta mun-di dona nobis dona

S. | 2 2 7 7 | 3 3 1 1 | 4 4 6 6 | 1 . 3 3 . 2 | 1 0 ||
A. | 6 6 5 5 | 6 6 6 6 | 6 6 1 1 | 5 . 1 1 . 5 | 5 0 ||
T. | 4 4 3 2 | 1 1 3 3 | 2 1 2 2 | 3 . 5 5 . 4 | 3 0 ||
B. | 2 2 3 3 | 6 6 6 5 | 4 4 4 4 | 5 . 5 5 . 7 | 1 0 ||

nobis dona nobis dona nobis dona no- bis pa- cem

MISA SANTA CORONA
KYRIE

Do = E (4/4)
Adagio (72-74 bpm)

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. 3 . 3 5 . | 3 2 1 2 . | 4 . 4 6 . | 4 3 2 3 . | 6 . 7 1 . |
A. 1 . 1 3 . | 1 6 7 . | 2 . 2 2 . | 2 7 1 . | 1 . 4 4 . |
T. 5 . 5 5 . | 4 4 5 . | 6 . 6 4 . | 5 5 5 . | 4 . 6 6 . |
B. 1 . 1 1 . | 6 2 5 . | 1 . 1 2 . | 7 5 1 . | 4 . 4 4 . |
ky- ri- e e lei son ky- ri- e e lei son ky- ri- e

S. 5 3 1 5 . | 2 3 4 6 5 4 | 5 . . . | 6 . 7 1 . | 5 3 1 5 . |
A. 1 5 4 3 . | 1 1 2 1 7 6 1 | 7 . . . | 1 . 4 4 . | 1 5 4 3 . |
T. 3 . 5 1 . | 4 5 6 3 2 2 | 2 . . . | 4 . 6 6 . | 3 . 5 1 . |
B. 1 . 1 1 . | 5 5 1 6 5 4 | 5 . . . | 4 . 4 4 . | 1 . 1 1 . |
ky- ri- e ky-ri-e e- le-i- son ky- ri- e ky- ri- e

S. 2 3 4 6 5 1 7 | 1 . . || 5 | 5 5 5 . 4 3 | 4 . . 5 | 5 5 4 . 3 2 |
A. 1 1 2 1 7 5 | 5 . . || 5 | 5 5 3 . 2 1 | 2 . . 5 | 5 5 2 . 1 7 |
T. 4 5 6 3 2 4 | 3 . . || 5 | 5 5 5 . 5 | 5 . . 5 | 5 5 5 . 5 |
B. 5 5 1 6 5 5 | 1 . . || 5 | 5 5 1 . 1 | 1 . 7 5 | 5 5 7 . 5 |
kyri-e e- le-i- son Christe e- le- i- son Christe e- le- i-

1 2

S. 3 . . 1 | 3 5 7 . 6 5 | 6 . . 6 | 5 5 . 1 1 3 | 5 5 . || 6 |
A. 1 . . 5 | 1 3 3 . 2 | 1 . . 1 | 1 1 . 5 5 1 | 7 7 . || 1 |
T. 5 . . 3 | 5 1 5 . 4 | 4 . . 4 | 3 3 . 3 3 5 | 2 2 . || 4 |
B. 1 . . 1 | 1 1 5 . 5 | 4 . . 4 | 1 1 . 1 5 5 | 5 5 . || 4 |
son Christe e- le- i- son e- leison Christe e- leison e-

S. 5 5 . 3 3432 | 1 . . . | 3 . 3 5 . | 3 2 1 2 . | 4 . 4 6 . |
A. 1 1 . 1 1 7 | 1 . . . | 1 . 1 3 . | 1 6 7 . | 2 . 2 2 . |
T. 3 3 . 5 5 4 | 3 . . . | 5 . 5 5 . | 4 4 5 . | 6 . 6 4 . |
B. 1 1 . 5 5 5 | 1 . . . | 1 . 1 1 . | 6 2 5 . | 1 . 1 2 . |
leison e- le-i- son ky- ri- e e- lei-son ky- ri- e

Rit....

S.	4	3 2	3	.	6	. 7	1̇	.	5	3̇ 1̇	5	.	2	3	4 6	1̇	7		1̇	.	.	.
A.	2	7̣	1	.	1	. 4	4	.	1	5 4	3	.	1	1	2 1	3	2 4		3	.	.	.
T.	5	5	5	.	4	. 6	6	.	3	. 5	1̇	.	4	5	6 4	5	5		5	.	.	.
B.	7̣	5̣	1	.	4	. 4	4	.	1	. 1	1	.	5̣	5̣	1 6̣	5̣	5̣		1	.	.	.
	e-	lei-son			ky-	ri-	e		ky-	ri-	e		ky-ri-e			e-	le-i-		son			

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA CORONA
GLORIA

Do = E (4/4)
Allegretto (123-125 bpm)

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. | 1 . 1 3 . 3 | 5 . . 6 | 5 . . . 5 | 5 0 0 0 | 5 . 3 4 . 2 |
A. | 1 . 1 1 . 1 | 1 . . 1 | 1 . 7 . 7 | 1 0 0 0 | 3 . 1 2 . 7 |
T. | 1 . 1 5 . 5 | 3 . . 4 | 3 . 2 . 2 | 3 0 0 0 | 1 . 5 6 . 4 |
B. | 1 . 1 1 . 1 | 1 . . 4 | 5 . . . 5 | 1 0 0 0 | 1 . 1 1 . 5 |
et in ter- ra pax ho- mi- ni bus bo- nae vo- lun-

S. | 1 . . 3 2 | 1 0 0 5 | 5 . 3 4 0 | 0 0 0 5 5 | 5 . 3 4 0 |
A. | 5 . . 7 | 1 0 0 3 | 3 . 1 2 0 | 0 0 0 3 3 | 3 . 1 2 0 |
T. | 3 . . 5 4 | 3 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 6 7 7 1 0 | 0 0 0 5 5 |
B. | 5 . . . | 1 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 6 5 5 5 0 | 0 0 0 5 5 |
ta- tis lau- da-mus te bene- dicimus te ado- ra- mus te glori-

S. | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 6 6 6 | 6 5 . . | 5 3 0 0 | 4 2 0 5 6 5 |
A. | 0 0 0 0 | 1 . 1 1 1 1 1 | 1 1 . . | 3 1 0 0 | 2 7 0 7 2 2 |
T. | 6 7 7 1 . | 4 . 4 4 4 4 4 | 4 3 . . | 1 5 0 0 | 5 5 0 2 4 4 |
B. | 6 5 5 5 . | 4 . 4 4 4 4 4 | 4 3 . . | 1 1 0 0 | 1 5 0 5 7 7 |
ficamus te grati-as a-gimus ti-bi propter magnam glo-riam

S. | 1 . 7 . | 1 . 0 5 5 5 | 1 1 0 1 1 | 3 3 0 3 3 | 5 . 3 4 . 3 |
A. | 5 . . . | 5 . 0 5 5 5 | 5 5 0 5 5 | 1 1 0 1 1 | 3 . 1 2 . 1 |
T. | 3 . 2 4 | 3 . 0 5 5 4 | 3 3 0 3 3 | 5 5 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 1 . 5 . | 1 . 0 5 5 5 | 1 1 0 1 1 | 1 1 0 0 | 0 0 0 0 |
tu- am do-mi-ne deus rex coe lestis deus pa- ter om- ni

S. | 3 2 0 5 5 5 | 1 1 0 1 1 | 3 . 3 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 |
A. | 1 7 0 5 5 5 | 5 5 0 5 5 | 1 . 1 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 |
T. | 0 0 0 5 5 4 | 3 3 0 3 3 | 5 . 5 5 0 0 | 5 . 3 4 . 2 | 3 0 0 5 5 4 |
B. | 0 0 0 5 5 5 | 1 1 0 1 1 | 1 . 1 1 0 0 | 3 . 1 2 . 7 | 1 0 0 5 5 5 |
potens do-mine fi-li uni- ge-ni- te Je-su Chris- ste do-mine

Rit... *Adagio*

S. | 1 1 0 1 1 | 3 3 0 3 4 2 | 1 7 1 3 4 2 | 1 . 7 . | 1 . . 5 |
A. | 5 5 0 5 5 | 1 1 0 1 1 1 | 5 . 5 1 1 1 | 5 . . . | 5 . . 5 |
T. | 3 3 0 3 3 | 5 5 0 5 5 5 | 3 2 3 5 5 5 | 3 . 2 4 | 3 . . 5 |
B. | 1 1 0 1 1 | 1 1 0 1 1 1 | 5 . 1 1 1 1 | 5 . . . | 1 . . 5 |

deus agnus de-i fi-lius pa- tris fi-lius pa- tris qui-

S. | 3 3 3 2 1 | 2 . 2 2 3 | 4 4 4 . | 3 . . 1 | 6 4 6 6 6 |
A. | 1 1 1 5 5 | 6 1 7 7 1 | 2 2 2 1 7 | 1 . . 5 | 1 1 1 1 1 |
T. | 5 5 5 4 3 | 4 . 4 4 5 | 6 6 5 . | 5 . . 3 | 4 6 4 4 4 |
B. | 1 1 1 1 1 | 6 . 5 5 5 | 1 1 7 5 | 1 . . 1 | 4 4 4 4 4 |

tollis peccata mun- di mi-se re-re no- bis qui tollis pec-cata

S. | 5 . 5 3 . 2 | 1 1 . 1 2 . 2 3 . 4 | 5 . 5 . 5 | 6 6 0 6 6 3 4 |
A. | 1 7 1 1 . 7 | 6 6 . 6 1 . 1 1 . 1 | 7 . . . 7 | 1 1 0 1 1 1 1 |
T. | 3 2 4 3 5 . 4 | 3 3 . 3 4 . 4 2 . 2 | 2 . 3 . 3 | 3 3 0 3 3 5 4 |
B. | 5 . 1 1 . 5 | 6 6 . 6 6 . 6 4 . 4 | 5 . 5 . 5 | 6 6 0 6 6 6 6 |

mun- di susci- pe de-pre-catio nem no-stram qui se-des ad dexteram

Allegretto (123-125)

S. | 5 5 0 0 | 1 . 6 5 . 4 3 2 | 1 . . . | 5 . 5 5 0 0 | 1 . 1 1 0 0 |
A. | 1 1 0 0 | 1 . 6 5 . 1 1 7 | 5 . . . | 5 . 5 5 0 0 | 5 . 5 5 0 0 |
T. | 3 3 0 0 | 1 . 6 5 . 6 5 4 | 3 . . . | 5 . 4 3 0 0 | 3 . 3 3 0 0 |
B. | 1 1 0 0 | 1 . 6 5 . 4 5 5 | 1 . . . | 5 . 5 5 0 0 | 1 . 1 1 0 0 |

patris mi-se- re-re no- bis quo-ni- am tu-so-lus

S. | 1 1 7 1 4 | 3 0 0 0 | 5 5 3 4 . 2 | 3 0 0 0 | 5 5 5 6 5 . 4 |
A. | 5 5 5 5 7 | 1 0 0 0 | 3 3 1 2 . 7 | 1 0 0 0 | 1 1 1 1 1 . 1 |
T. | 3 3 2 3 5 | 5 0 0 0 | 5 5 5 6 . 4 | 5 0 0 0 | 3 3 3 4 2 . 2 |
B. | 1 5 5 5 . | 1 0 0 0 | 1 1 1 2 . 5 | 1 0 0 0 | 1 1 1 6 4 . 4 |

tu solus sanc- tus tu solus do- mi- nus tu solus al-tis-si-

S. | 5 . . . | 5 . 3 1 | 5 . . 6 7 | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 |
A. | 7 . . . | 3 . 1 5 | 5 . . . | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 |
T. | 2 . . . | 1 . 5 3 | 5 . . 2 4 | 3 0 0 1 | 1 1 4 . 4 | 3 0 0 0 |
B. | 5 . . . | 1 . 1 . | 5 . . . | 1 0 0 1 | 1 1 1 . 1 | 1 0 0 0 |
mus Je- su Chri- ste cum sancto spi-ri- tu cum

S. | 1 1 6 . 6 | 5 0 0 6 | 5 3 1 4 4 | 3 . 4 5 . 7 | 1 0 0 5 |
A. | 1 1 4 . 4 | 3 0 0 1 | 1 1 5 1 1 | 1 . 7 . | 5 0 0 1 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 | 3 3 3 6 6 | 5 3 2 4 | 3 0 0 3 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 | 1 1 1 4 4 | 5 . . . | 1 0 0 1 |
sancto spi-ri- tu in gloria dei patris a- men a-

Rit...

S. | 1 0 0 7 | 1 . . . ||
A. | 3 3 2 3 4 | 3 . . . ||
T. | 5 . 5 . | 5 . . . ||
B. | 1 1 . 5 | 1 . . . ||
men(a) (a)- men

MISA SANTA CORONA
SANCTUS

Do = F (3/4)
Andante (77-79 bpm)

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. 3 . . | 2 . . | 4 . 4 | 4 3 . | 6 . 4 | 5 . 1 1 . | 4 . 3
A. 1 . 7 6 | 7 . . | 2 . 1 7 | 1 1 . | 1 . 1 | 1 . 5 5 . | 2 . 1
T. 5 . . | 4 . . | 6 . 5 | 5 5 . | 4 . 6 | 3 . 3 3 . | 5 . 5
B. 1 . 5 | 5 . . | 1 . 5 | 1 1 . | 4 . 4 | 1 . 1 1 . | 1 . 3

sanc- tus sanc- tus sanctus do-mi-nus de- us

S. 3 . 2 2 . | 2 . . | 3 . 3 3 | 3 2 1 | 4 . . | 4 . . | 0 0 0
A. 1 . 7 7 . | 7 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 . 2 2
T. 5 . 5 5 . | 5 . . | 5 . 5 5 | 5 4 3 | 6 . . | 6 . . | 0 0 0
B. 5 . 5 5 . | 5 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 . 6 6

sa-ba-oth ple- ni sunt caeli et ter- ra ple- ni sunt

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 . 6 6 | 7 . 7 7 | 5 . 4 3 2 | 1 . .
A. 2 7 5 | 3 . . | 3 . . | 4 . 4 4 | 5 . 5 5 | 3 . 2 1 7 | 5 . .
T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 . 1 1 | 2 . 2 2 | 5 . 5 5 4 | 3 . .
B. 7 5 5 | 1 . . | 1 . . | 4 . 4 4 | 5 . 5 5 | 1 . 1 5 5 | 1 . .

cae li et ter- ra glo- ri- a glo- ri- a glo-ri a tu- a

𝄋 *Moderato*

S. 1 0 || 5 | 3 3 2 1 | 2 2 5 | 4 4 3 2 | 3 3 1 | 6 4 6 6 | 5 3 1 1
A. 5 0 || 5 | 1 1 7 6 | 7 7 5 | 2 2 1 7 | 1 1 5 | 1 1 1 1 | 1 1 5 5
T. 3 0 || 5 | 5 5 4 3 | 4 4 5 | 6 6 5 4 | 5 5 3 | 4 6 4 4 | 3 5 3 3
B. 1 0 || 5 | 1 1 5 5 | 5 5 5 | 1 2 5 5 | 1 1 1 | 4 4 4 4 | 1 1 1 1

ho-sanna in ex-cel-sis ho-sanna in ex-cel-sis ho-sanna in ex-cel-sis in ex

1 | 2

S. 1 2 3 4 4 | 5 . || 5 . 4 3 2 | 1 . . | 1 .
A. 5 1 . | 7 . || 2 1 7 | 5 . . | 5 .
T. 3 4 2 . | 2 . || 5 . 4 | 3 . . | 3 .
B. 5 . 6 | 5 . || 1 . 5 | 1 . . | 1 .

cel- sis cel- sis *Fine*

Andante

S. 5 5 | 3 2 1 2 . | 2 . 5 5 | 4 3 2 3 . | 3 . 1 | 6 . 4 2 | 5 . 3 1 |

bene -dic- tus bene -dic tus qui -ve- nit in no- mi- ne

A. 0 | 1 . 1 1 | 7 . . | 2 1 7 7 | 1 . 5 | 1 . 1 1 | 1 . 1 5 |

T. 0 | 5 . 4 3 | 4 . . | 5 . 5 5 | 5 . 3 | 4 . 6 4 | 3 . 5 3 |

B. 0 | 1 . 5 5 | 5 . . | 1 . 5 5 | 1 . 1 | 4 . 4 4 | 1 . 1 1 |

be- nedic-tus be- nedic-tus qui- ve- nit in no- mi- ne

D.S. 𝄋 Al Fine

S. 5 . 7 | 1 . . | 1 .

A. 5 . 5 | 5 . . | 5 .

T. 5 2 3 4 | 3 . . | 3 .

B. 5 . 5 | 1 . . | 1 .

do- mi- ni

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA CORONA
AGNUS DEI

Do = F (3/4) Lagu : Manz Maing Lolonrian

Adagio

S. 3 . 5 3 | 3 2 2 3 | 4 . 4 4 | 4 . 5 4 | 4 3 . | 3 . 1 1 | 6 1 . |
A. 1 . 1 | 1 7 7 1 | 2 . 2 2 | 2 . 7 | 1 1 . | 1 . 3 3 | 1 1 . |
T. 5 . 5 | 5 5 5 | 6 . 6 6 | 5 . 2 | 5 5 . | 5 . 5 5 | 4 1 . |
B. 1 . 1 | 5 5 5 | 1 . 1 1 | 7 . 5 | 1 1 . | 1 . 1 1 | 4 4 . |
ag- nus de-i qui- tol- lis pecca- ta mundi mise- re-re

S. 1 . 1 1 | 5 1 . | 1 . . | 5 . 4 3 | 4 3 . | 2 . . | 5 . . ||
A. 6 . 4 4 | 2 1 . | 5 . . | 1 . 1 | 1 1 . | 6 . . | 5 . . ||
T. 4 . 6 6 | 4 1 . | 3 . . | 3 . 5 | 5 5 . | 1 . 2 | 5 . . ||
B. 4 . 4 4 | 4 1 . | 1 . . | 1 . 1 | 1 1 . | 4 . . | 5 . . ||
mise- re-re mi- se- re-re no- bis

S. 5 . 4 3 | 4 3 . | 2 3 4 7 | 1 . . | ORGEL | 1 . 7 6 |
A. 1 . 1 | 1 1 . | 1 6 5 | 5 . . | 1 . 1 3 . 3 5 . 5 | 3 . 2 |
T. 3 . 5 | 5 5 . | 5 2 4 | 3 . . | | 5 . 5 |
B. 1 . 1 | 1 1 . | 5 4 5 | 1 . . | | 1 . 5 |
mi- se- re-re no- bis ag- nus

S. 5 4 3 2 1 5 | 6 . 6 6 | 5 . 4 | 4 3 . | 3 . . || 3 . 3 3 3 | 3 2 1 2 . |
A. 1 . 5 1 | 1 . 1 1 | 7 . 7 | 1 1 . | 1 . . || 1 . 1 1 1 | 1 7 6 7 . |
T. 5 . 4 3 3 | 4 . 4 4 | 2 . 2 | 5 5 . | 5 . . || 5 . 5 5 5 | 5 4 . |
B. 5 . 5 5 | 4 . 4 4 | 5 . 5 | 1 1 . | 1 . . || 1 . 1 1 1 | 5 5 . |
de- i qui tol- lis pecca- ta mundi do- na nobis pa- cem

S. 4 . 4 4 4 | 4 3 2 3 . | 5 . 3 2 1 | 6 . 4 3 2 | 1 . 2 3 . 4 4 | 5 . . ||
A. 2 . 2 2 2 | 2 1 7 1 . | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 1 1 | 1 . . | 7 . . ||
T. 6 . 6 6 6 | 5 5 . | 3 . 5 4 3 | 4 . 6 5 4 | 4 2 . | 2 . . ||
B. 1 . 1 4 4 | 5 5 . | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 4 4 | 5 . 6 | 5 . . ||
do- na nobis pa- cem do- na nobis do- na nobis pa- cem

2

S. 5 . 7 | 1 . . | 1 0 0 ||

A. 5 . . | 5 . . | 5 0 0 ||

T. 5 2 3 4 | 3 . . | 3 0 0 ||

B. 5 . . | 1 . . | 1 0 0 ||

pa- cem

MISA MARIA RATU DAMAI
KYRIE

Do = F (4/4)
Adagio

Lagu : Joudy Aray

Unisono

S.A.T.B. | 3 . 2 1 . 5 6 . 5 | 4 . . 0 | 2 . 1 7 . 5 6 . 5 |
ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e- le- i-

S. | 3 . . 0 | 5 . 4 3 . 1 1 . 7 | 6 4 . 3 2 . 7 7 . 6 | 5 1 . 3 3 2 |
A. | 3 . . 0 | 3 . 2 1 . 1 3 . 5 | 4 2 . 1 7 . 7 2 . 4 | 3 1 . 1 1 7 |
T. | 3 . . 0 | 1 . 5 5 . 5 5 . 7 | 1 6 . 6 5 . 2 5 . 7 | 1 3 . 5 5 4 |
B. | 3 . . 0 | 1 . 7 1 . 1 1 . 7 | 4 4 . 4 5 . 5 5 . 5 | 1 5 . 5 5 5 |
son ky- ri- e e- le- i- son ky-ri- e e- le- i- son e- le-i

FINE

S. | 1 . || 0 0 | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 5 . 4 3 . 5 4 . 3 |
A. | 5 . || 0 0 | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 3 . 7 1 . 3 2 . 1 |
T. | 3 . || 0 0 5 5 . 5 | 4 . 3 2 0 0 0 | 0 0 0 0 1 7 . 5 |
B. | 1 . || 0 0 5 5 . 5 | 7 . 1 7 0 0 0 | 0 0 0 0 1 5 . 5 |
son Christe e- le- i-son Christe e- le- i-son Christe e-

S. | 3 2 0 0 | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 5 . 4 3 . 5 4 . 3 | 3 2 0 2 |
A. | 1 7 0 0 | 0 0 0 0 5 5 . 5 | 3 . 7 1 . 3 2 . 1 | 1 7 0 7 |
T. | 5 5 0 0 5 5 . 5 | 4 . 3 2 0 0 0 | 0 0 0 0 1 7 . 5 | 5 5 0 5 |
B. | 5 5 0 0 5 5 . 5 | 7 . 1 7 0 0 0 | 0 0 0 0 1 5 . 5 | 5 5 0 5 |
lei-son Christe e- le- i-son Christe e- le- i-son Christe e- lei-son e-

S. | 4 3 0 3 | 5 4 0 6 | 5 1 4 3 2 | 1 . 0 0 |
A. | 1 1 0 1 | 1 1 0 4 | 3 3 1 1 7 | 5 . 0 0 |
T. | 5 5 0 5 | 6 6 0 1 | 1 5 6 5 4 | 3 . 0 0 |
B. | 1 1 0 5 | 1 4 0 4 | 5 5 1 5 5 | 1 . 0 0 |
lei-son e- lei-son e- lei-son e- le-i- son

D.C.AL FINE

MISA MARIA RATU DAMAI
GLORIA

Do = F (4/4)
Allegro

Lagu : Joudy Aray

S. | 1 . 2 3 3 | 4 . 3 4 5 3 1 1 | 1̇ . 1̇ 7 6 | 6 5 0 0 |
A. | 5̣ . 7̣ 1 1 | 2 . 1 7̣ 7̣ 1 1 1 | 1 . 1 2 4 | 4 3 0 0 |
T. | 3 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 5 | 6 . 4 5 5 | 1̇ 1̇ 0 5 5 6 |
B. | 1 . 5̣ 1 1 | 7̣ . 7̣ 5̣ 5̣ 1 3 3 | 4 . 6 5̣ 7̣ | 2 2 0 3 3 4 |

et in ter-ra pax homi-ni bus bonae vo- lun- ta-tis lau-damus

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 6 | 4 3 5 4 3 | 3 . 4 3 2 0 1 2 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 3 4 | 2 1 7̣ 5̣ 5̣ | 1 . 2 1 7̣ 0 1 2 |
T. | 4 0 0 2 3 4 3 4 5 | 3 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 |
B. | 2 0 0 7̣ 1 2 1 7̣ 1 | 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 |

te benedi cimus te ado- ramus te glo-ri-fi- ca- mus te gra-

S. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 2̇ | 7 5 5 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 7 0 0 5 |
A. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 ~~4~~ | 5 2 2 3 3 ~~4~~ ~~4~~ | 5 0 0 3 |
T. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 6 | 2 5 5 5 5 6 6 | 5 0 0 5 |
B. | 3 3 3 2 3 4 4 4 3 4 | 5 5 5 4 5 6 6 2 | 5̣ 7̣ 7̣ 1 1 2 2 | 5̣ 0 0 1 |

ti-as agimus ti-bi propter magnam gloriam tuam glo-riam gloriam tu- am do-

S. | 5 . 4 4 4 5 4 | 4 . 3 3 0 5 5 | 4 4 4 5 6 5 4 | 3 0 0 5 |
A. | 2 . 2 7̣ 7̣ 7̣ 2 | 1 . 1 1 0 5 5 | 7̣ 7̣ 1 2 3 2 7̣ | 1 0 0 3 |
T. | 4 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 0 1̇ 1̇ | 5 5 5 7 1̇ 7 5 | 5 0 0 5 |
B. | 7̣ . 7̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ | 1 . 1 1 0 3 3 | 2 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 0 0 1 |

mi- ne deus rex-coe les- tis deus pater omni po- tens do-

S. | 5 . 4 4 4 5 4 | 4 . 3 3 0 5 5 | 6 1̇ . . | 7 . 0 5 5 5 |
A. | 2 . 2 7̣ 7̣ 7̣ 2 | 1 . 1 1 0 3 3 | 4 5 ~~4~~ . | 2 . 0 5 5 4 |
T. | 4 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 0 1̇ 1̇ | 1̇ 6 . . | 5 . 0 5 5 5 |
B. | 7̣ . 7̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ | 1 . 1 1 0 5 5 | 4 3 2 . | 5 . 0 5 5 7̣ |

mi- ne fi-li u-ni ge-ni- te Je-su Chri- ste do-mi-ne

Largo

S. | 1 . 5 5 0 5 5 | 2 . 5 5 0 1 | 6 2 7 . 1 | 1 . 0 || 0 |
A. | 1 . 1 1 0 3 3 | 4 . 3 2 0 3 | 4 4 3 2 . 4 | 3 . 0 || 0 |
T. | 5 . 5 1 0 1 1 | 5 . 1 7 0 5 | 1 6 5 . 5 | 5 . 0 || 6 |
B. | 1 . 7 1 0 5 5 | 7 . 5 5 0 1 | 4 4 5 . 5 | 1 . 0 || 0 |

de- us agnus de- i fi- li-us pa- tris qui

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 . 3 | 4 2 5 . 4 | 3 . 0 6 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 . 1 | 2 6 2 . 2 | 1 . 0 0 |
T. | 6 6 . . 6 6 . 7 | 1 . 6 3 0 5 . 5 | 6 4 3 . 5 | 6 . 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 . 3 | 2 1 7 . 3 | 6 . 0 0 |

tollis pec-ca- ta mun- di mi- se re-re no- bis qui

S. | 6 6 . . 6 6 . 7 | 1 . 6 3 0 6 . 5 || 4 6 . 5 4 . 3 2 . 4 | 4 . 3 3 0 3 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 . 3 || 2 4 . 3 2 . 1 6 . 7 | 1 . 1 1 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 . 7 || 6 6 . 6 6 . 5 4 . 5 | 6 . 6 6 0 6 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 . 3 || 4 2 . 3 4 . 6 2 . 2 | 6 . 6 6 0 0 |

tollis pec-ca- ta mun- di susci pe depre- ca-ti- onem no - stram qui

S. | 5 . 4 4 . 3 2 3 4 | 4 . 3 3 0 2 . 1 | 7 3 1 . 7 1 | 6 . 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 . 1 | 7 3 4 . 3 2 | 1 . 0 0 |
T. | 1 . 6 6 . 5 4 5 6 | 6 . 6 6 0 2 . 1 | 7 3 6 . 5 6 | 6 . 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 . 1 | 7 3 4 . 2 4 | 3 . 0 0 |

se- des ad-dexteram pa- tris mi- se- re-re no- bis

a tempo

S. | 1 . 2 3 3 | 4 . 3 4 5 3 1 | 1 . 1 7 6 | 6 5 0 5 5 6 |
A. | 5 . 7 1 1 | 2 . 1 7 7 1 1 | 1 . 1 2 4 | 4 3 0 3 3 3 |
T. | 3 . 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 | 6 . 4 5 5 | 1 1 0 1 1 1 |
B. | 1 . 5 1 1 | 7 . 7 5 5 1 3 | 4 . 6 5 7 | 1 1 0 5 5 5 |

quo ni- am tu so-lus sanc-tus tu so- lus do- minus tu-so-

S. 4 0 0 2 3 4 3 4 5 | 3 0 0 2 3 | 4 6 5 . 4 | 3 . 0 6 6 6 |
A. 2 0 0 7 1 2 1 7 1 | 1 0 0 7 1 | 2 . . . | 1 . 0 6 6 6 |
T. 6 0 0 5 5 5 5 5 3 | 5 0 0 5 5 | 6 . 7 . | 6 . 0 6 6 6 |
B. 2 0 0 5 5 7 5 5 5 | 1 0 0 5 5 | 2 4 3 . | 6 . 0 6 6 6 |

lus tu so-lus altis-si mus Jesu Chri- ste cum sancto

S. 6 . 6 6 0 6 7 7 | 1 . 2 7 0 5 1 1 1 | 6 7 1 2 5 5 1 1 | 1 2 7 1 1 |
A. 6 . 6 6 0 2 4 4 | 3 . 2 2 0 4 3 3 3 | 4 2 4 4 3 2 3 3 | 4 4 5 3 3 |
T. 6 . 6 6 0 4 5 5 | 5 . 4 5 0 5 5 5 5 | 1 5 6 1 7 7 5 5 | 6 6 5 5 5 |
B. 6 . 6 6 0 2 5 5 | 1 . 6 5 0 7 1 1 1 | 4 4 4 6 5 5 5 5 | 4 2 5 1 1 |

spi-ri-tu cum sancto spi- ri-tu in gloria dei patris amen amen a- men amen

S. 1 7 1 2 | 7 . 1 1 . ||
A. 4 4 3 4 | 2 . 3 3 . ||
T. 6 5 5 6 | 5 . 5 5 . ||
B. 4 5 1 4 | 5 . 5 1 . ||

a- men a- men a-men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA MARIA RATU DAMAI
SANCTUS

Do = F (4/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 1 . 3 5 | 1̇ . 5 5 0 | 4 5 4 3 2 3 5 | 2 . 3 2 0 | 7 1̇ 7 6 7 6 |
A. | 1 . 3 5 | 3 . 4 3 0 | 2 2 7̣ 1 5̣ 1 1 | 7̣ . 1 7̣ 0 | 2 3 2 2 2 2 |
T. | 1 . 3 5 | 5 . 5 1̇ 0 | 5 5 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 0 | 5 5 5 4 6 4 |
B. | 1 . 3 5 | 1 . 7̣ 1 0 | 7̣ 7̣ 5̣ 5̣ 7̣ 1 1 | 5̣ . 5̣ 5̣ 0 | 5 5 5 2 2 1 |

sanc- tus sanc- tus sanctus do-mi-nus deus sa- ba-oth ple-ni sunt-cae-li-et

S. | 5 . 2 2 . | 3 5 5 5 4 | 5 . ‖ 0 2 3 4 | 3 . 4 3434 5 4 3 |
A. | 2 . 1 7̣ . | 1 3 3 2 2 | 2 . ‖: 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 5 . 5 5 . | 5 1̇ 1̇ 6 6 | 5 . ‖ 0 5 5 5 | 5 . 5 5 1̇ 5 5 |
B. | 7̣ . 2 5 . | 1 1 1 2 1 | 7̣ . ‖ 0 0 | 0 0 0 0 |

ter- ra glo-ri-a tu-a a ho-sanna in ex-cel- sis in ex-

S. | 2 . 3 2323 4 2 3 4 | 3 . 4 3434 5 4 3 | 3 2 0 2 4 | 4 3 0 5 1̇ |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7̣ 7̣ | 1 1 0 5 5 |
T. | 5 5 7 5 5 5 | 5 . 6 5 1̇ 5 5 | 5 5 0 5 5 | 5 5 0 1̇ 1̇ |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5̣ 5̣ | 1 1 0 3 3 |

cel- sis in ex-cel- sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-

1 2

S. | 1̇ 6 0 4 2 | 7 5 1̇ 1̇ 1̇ 2 | 7 0 ‖ 7 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 0 |
A. | 4 4 0 4 3 | 2 3 4 3 3 4 4 | 5 0 ‖: 5 3 3 4 2 4 | 3 . 0 0 |
T. | 6 1̇ 0 6 6 | 5 5 5 5 6 6 | 5 0 ‖: 5 5 5 6 5 | 5 . 0 0 |
B. | 4 4 0 2 1 | 5̣ 7̣ 1 1 2 2 | 5̣ 0 ‖ 5̣ 1 1 4̣ 5̣ | 1 . 0 0 |

cel-sis in ex- cel-sis in ex-cel- sis sis in ex-cel sis

S. | 1 . 2 3 2 1 1 | 1̇ . 7 6 5 5 | 4 5 4 3 2 3 5 | 2 . . 0 |
A. | 1 . 7̣ 5 7̣ 1 1 | 3 . 5 4 3 2 1 | 7̣ 3 2 1 7̣ 1 1 | 7̣ . . 0 |

be- ne- dic-tus qui ve- nit in no-mine do- mi- ni

S. | 7 1̇ 7 6 7 6 | 5 . 2 2 2 | 3 5 5 5 4 | 5 . ||

A. | 2 3 2 2 2 2 | 2 . 1 7 7 | 1 3 3 2 2 | 2 . ||

T. | 5 5 5 4 6 4 | 5 . 5 5 5 | 5 1̇ 1̇ 6 6 | 5 . ||

B. | 5 5 5 2 2 1 | 7̣ . 2 5̣ 5̣ | 1 1 1 2 1 | 7 . ||

be-ne- dictus qui ve- nit in nomi-ne do-mi- ni

--->*Hosanna*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA MARIA RATU DAMAI
AGNUS DEI

Do = F (4/4) Lagu : Joudy Aray
Adagio *(ST=Solo Tenor, SS=Solo Sopran)*

ST. 1 2 | 3 . 2 1 . 1 1 | 1 . 7 6 . 2 3 | 4 . 2 7 . 6 5 2 | 2 3
agnus de- i agnus de- i qui- tol- lis peccata mundi

SS. 3 5 | 5 . 4 6 . 2 4 | 4 . 3 6 . 2 1 | 7 3 1 . 2 | 3 . .
0 | 0 0 0 2 2 | 1 . 1 1 . 2 1 | 7 3 6 . 6 | 5 . .
ST. 5 1 | 6 . 6 1 . 4 4 | 6 . 3 3 . 2 1 | 7 3 4 . 1 | 7 . .
0 | 0 0 0 6 6 | 6 . 6 6 . 2 1 | 7 3 4 . 4 | 3 . .
mi-se- re- re mise- re re mise- re-re no- bis

ST. 1 2 | 3 . 2 1 . 1 1 | 1 . 7 6 . 2 3 | 4 . 2 7 . 6 5 2 | 2 3
agnus de- i agnus de- i qui- tol- lis peccata mundi

SS. 3 5 | 5 . 4 6 . 2 4 | 4 . 3 6 . 2 1 | 7 3 1 . 7 1 | 6 . . .
0 | 0 0 0 2 2 | 1 . 1 1 . 2 1 | 7 3 4 . 3 2 | 1 . . .
ST. 5 1 | 6 . 6 1 . 4 4 | 6 . 3 3 . 2 1 | 7 3 6 . 5 6 | 6 . . .
0 | 0 0 0 6 6 | 6 . 6 6 . 2 1 | 7 3 4 . 2 4 | 3 . . .
mi-se- re- re mise- re re mise- re-re no- bis

ST. ‖: 6 . 6 | 6 6 . 6 . 7 | 1 . 7 6 . 6 . 5 | 5 . 4 4 . 2 3 4 6 5 4 | 4 . 3 3 .
ag-nus de-i ag-nus de- i qui- tol- lis quitol-lis pecca-ta mun- di

Tutti

S. 3 . 3 | 5 . 4 4 . 6 . 7 | 1 . 7 6 . 1 . 1 | 7 3 1 . 7 1 | 6 . . ‖
A. 1 . 1 | 2 . 2 2 . 0 | 0 0 0 3 . 3 | 3 3 4 . 3 2 | 1 . . :‖
T. 6 . 6 | 6 . 6 6 . 0 | 0 0 0 6 . 6 | 5 5 6 . 5 6 | 6 . .
B. 3 . 3 | 2 . 2 2 . 0 | 0 0 0 6 . 6 | 2 7 1 . 2 4 | 3 . .
do-na no- bis dona no- bis do-na no-bis pa- cem

MASS IN HONOR OF THE BLESSED SACRAMENT / MISA PENGHORMATAN SAKRAMEN MAHA KUDUS
KYRIE

Do = Es (4/4) J.A.KORMAN

Moderato

p

S. 3 . 3 3 0 3 | 4 4 0 0 | 4 . 3 4 6 5 4 | 3 . 4 5 0 | 3 . 3 3 0 3 |

A. 1 . 1 1 0 1 | 7 7 0 0 | 2 . 1 2 4 3 2 | 1 . 2 3 0 | 1 . 1 1 0 1 |

T. 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 0 | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 5 |

B. 1 . 1 1 0 1 | 2 2 0 0 | 5 . 5 5 5 | 1 . 1 1 0 | 1 . 1 1 0 1 |

ky- ri- e e- lei-son ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e-

f *dim.....*

S. 4 4 0 0 | 4 . 5 6 5 6 7 | 1 . . 0 | 1 . 7 6 | 5 . 4 3 | 2 1 3 1 |

Chri- ste Chri-ste e- le-i-son e-

A. 7 7 0 0 | 2 . 3 4 3 4 2 | 3 4 3 0 | 0 0 0 0 | 7 . 6 5 | 4 6 1 6 |

Chri-ste e- le-i-son e-

T. 5 5 0 0 | 5 . 5 5 | 5 6 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. 2 2 0 0 | 5 . 5 5 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

lei-son e- le- i- son

S. 2 . 2 7 0 | 0 0 0 0 | 5 . 4 5 | 3 4 5 7 6 | 5 . 5 4 0 | 5 . 7 . |

le- i-son Chri- ste e- le-i-son e- le- i-son Chri-

A. 7 . 7 5 0 | 1 . 7 6 | 7 . 6 7 | 1 6 7 2 1 | 7 . 7 6 0 | 2 . 4 . |

le- i-son Chri- ste Chri- ste e- le-i-son e- le- i-son Chri-

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 7 . 5 . |

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . . . |

Chri-

S. 1 . 3 6 | 5 . 4 . | 5 . 0 0 | 3 . 3 3 0 3 | 4 4 0 0 |

A. 3 . 1 3 | 2 . 2 . | 2 . 0 0 | 1 . 1 1 0 1 | 7 7 0 0 |

T. 5 . 6 1 | 7 . 6 1 | 7 . 0 0 | 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 0 |

B. 1 . 1 6 | 2 . 2 . | 5 . 0 0 | 1 . 1 1 0 1 | 2 2 0 0 |

ste e- le- i- son ky- ri- e e- lei-son

p

S. | 4 . 3 4 6 5 4 | 3 . 4 5 0 | 3 . 3 3 0 3 | 4 4 0 0 | 4 . 5 4 |

A. | 2 . 1 2 4 3 2 | 1 . 2 3 0 | 1 . 1 1 0 1 | 7 7 0 0 | 2 . 3 2 |

T. | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 0 | 5 . 5 5 |

B. | 5 . 5 5 5 | 1 . 1 1 0 | 1 . 1 1 0 1 | 2 2 0 0 | 5 . 5 5 |

ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- lei-son e- le-i-

mf *pp*

S. | 3 0 0 0 | 0 3 2 4 | 3 0 0 0 | 0 1 1 7 | 1 . . 3 | 3 . 3 . |

A. | 1 0 0 0 | 0 1 7 2 | 1 0 0 0 | 0 3 3 2 | 3 . . 1 | 1 . 1 . |

T. | 5 0 0 0 | 0 5 5 5 | 5 1 5 3 | 5 5 5 5 | 5 . . 5 | 5 . 5 . |

B. | 1 5 3 1 | 5 5 5 5 | 1 0 0 0 | 0 5 5 5 | 1 . . 1 | 1 . 1 . |

son e- le-i- son e- le-i- son e- le-i- son e- le-i- son e- le- i-

S. | 3 . . 0 ‖

A. | 1 . . 0 ‖

T. | 5 . . 0 ‖

B. | 1 . . 0 ‖

son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MASS IN HONOR OF THE BLESSED SACRAMENT / MISA PENGHORMATAN SAKRAMEN MAHA KUDUS
GLORIA

Do = Es (4/4) J.A.KORMAN

Allegro Moderato

S. | 5 . 5 3 5 | 1̇ . . 6 | 5 . 4 4 . | 3 2 3 4 | 3 . 2 . | 1 . . 3 |
A. | 3 . 3 1 3 | 1 4 . 1 | 2 . 2 2 . | 1 7̣ 1 2 | 1 . . 7̣ | 1 . . 0 |
T. | 1̇ . 1̇ 5 1̇ | 6 . . 4 | 5 . 5 5 . | 5 5 5 6 | 5 . 4 . | 3 . . 0 |
B. | 1 . 1 1 1 | 1 . . 1 | 7̣ . 7̣ 7̣ . | 1 4 3 2 | 5 . 5̣ . | 1 . . 0 |
et in terra pax ho- mi- ni-bus bonae volun- ta- tis lau-

S. | 2 . 5 . | 4 . 3 2 | 2 . 7 7 | 6 . 6 7 | 1̇ . . 1̇ | 7 7 2̇ 1̇ |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 4 5 | 6 . . 6 | 5 5 7 6 |
da- mus te be-ne- di- ci-mus-te a- do- ra- mus-te glo-ri-fi-

S. | 7 . 1̇ 7 | 6 . . 0 | 7 . 6 5 | 5 . 1̇ 1̇ . | 4 6 5 4 | 3 . 4 5 . |
A. | 5 . 6 5 | 4 . . 0 | 4 . 4 4 | 3 . 3 3 . | 2 4 3 2 | 1 . 2 3 . |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 5 5 . | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5̣ . 5̣ 5̣ | 1 . 1 1 . | 5̣ . 5̣ 5̣ | 1 . 1 1 |
ca- mus te gra- ti- as a- gi-mus a- gimus ti- bi

S. | 3 . 3 . | 2 . 6 . | 5 1 2 4 | 4 . 3 0 | 7 . 6 5 | 5 . 1̇ . |
A. | 1 . 1 . | 1 . 1 . | 1 . 7̣ 2 | 2 . 1 0 | 4 . 4 4 | 3 . 3 . |
T. | 5 . 5 . | 6 . 4 . | 5 . 5 5 | 5 . 5 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 5 . |
B. | 1 . 3 . | 4 . 4 . | 3 . 2 5̣ | 7̣ . 1 0 | 5̣ . 5̣ 5 | 1 . 1 . |
pro- pter ma- gnam glo- ri-am tu- am do- mi-ne de- us

S. | 4 6 5 4 | 3 . 4 5 . | 6 . 6 . | 5 . 1̇ 4 | 3 . 2 . | 1 . . 0 |
A. | 2 4 3 2 | 1 . 2 3 . | 2 . 2 . | 3 . 1 2 | 1 . 7̣ . | 1 . . 0 |
T. | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . 5 6 | 5 . 4 . | 3 . . 0 |
B. | 5̣ . 5̣ . | 1 . 1 . | 4 . 4 . | 5 . 3 4 | 5 . 5̣ . | 1 . . 0 |
rex cae- le- stis de- us pa- ter o-mni po- tens

Unisono (Sopran atau Tenor)
Do=As (1=5̣)

| 5̣ . 1 6̣ | 6̣ . 5̣ . | 5̣ . 3 2 | 1 . 1 7̣ . | 1 . 2 . | 3 . 4 2 |
do- mi- ne fi- li u- ni- ge- ni- te Je- su

| 1 . 2 . | 3 . . 0 | 5̣ . 1 6̣ | 6̣ . 5̣ . | 3 . 5 4 | 3 . 2 . |
Chri- ste do- mi-ne de- us a- gnus de- i

| 2 . 3 4 | 5 7 2 1 | 7 . 6 . | 5̣ . 0 5̣ | 4 . 4 4 | 4 . 3 . |
fi- li-us fi- li-us pa- tris qui tol- lis pec-ca- ta

| 2 . 1 2 | 2 . 3 . | 5 . 3 . | 5 4 6̣ 2 | 1 . 2 . | 1 . .
pec- ca-ta mun- di mi- se- re- re- no- bis

Do=Es (1=4)

S. 6 | 6 . 6 6 | 7 . 3 . | 7 . 6 7 | 1̇ . 6 0 | 6 . 6 6 . | 5 3 5 3 |
A. 6 | 6 . 6 6 | 2 . 2 . | 2 . 1 3 | 3 . 3 0 | 4 . 4 4 . | 3 1 3 1 |
T. 6 | 6 . 6 6 | 5 . 5 . | 5 . 6 5 | 6 . 1̇ 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ 5 5 5 |
B. 6 | 6 . 6 6 | 3 . 3 . | 3 . 3 3 | 6̣ . 6̣ 0 | 4 . 4 4 . | 1 1 1 1 |
qui tol- lis pec- ca- ta pec- ca-ta mun- di su-sci- pe depre-ca-ti-

S. | 2 . 3 4 | 4 . 3 3 | 6 . 3 3 | 3 . 5 7 . | 2̇ . 1̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ |
A. | 7̣ . 1 2 | 2 . 1 2 | 1 . 1 1 | 2 . 2 2 . | 3 . . . | 3 . 3 3 |
T. | 5 . 5 . | 5 . 5 5 | 6 . 6 6 | 5 . 5 5 . | 5 . 6 5 | 6 . 6 6 |
B. | 5 . 5̣ . | 7̣ . 1 7̣ | 6̣ . 6̣ 6̣ | 3 . 3 3 . | 3 . . . | 6̣ . 6̣ 6̣ |
o- nem no-stram qui se- des ad de-xteram pa- tris mi-se-

S. | 1̇ . 6 . | 0 0 4 4 | 3 . 3 . | 3 . 5 . | 6 . . 0 | ==4== | 1 . 1 1 1 |
A. | 4 . 4 . | 0 0 2 2 | 2 . . . | 1 . . 0 | 1 . . 0 | ==4== | 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ |
T. | 6 . 6 . | 0 0 6 6 | 6 . 6 . | 5 . 7 . | 6 . . 0 | ==4== | 3 . 3 3 3 |
B. | 2 . 2 . | 0 0 2 2 | 3 . 3 . | 3 . . . | 6̣ . . 0 | ==4== | 1 . 1 1 1 |
re- re mi-se- re- re no- bis quo- ni-am tu-

S. | 3 . 3 . | 3 . 3 3 | 5 . 5 . | 5 . 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 6 5 4 3 |
A. | 1 . 1 . | 1 . 1 1 | 3 . 3 . | 3 . 3 3 | 4 . 4 3 3 | 4 3 2 1 |
T. | 5 . 5 . | 5 . 5 5 | 5 . 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ | 6 . 6 5 5 | 5 . 5 5 |
B. | 1 . 1 . | 1 . 1 1 | 1 . 1 . | 1 . 1 1 | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 1 |
so- lus tu- solus sanc- tus tu- solus do- mi-nus tu- so- lus al-

rall *a tempo*

S. | 3 . 3 2 . | 3 . 5 . | 5 . 4 . | 5 . . 3 | 2 3 4 2 | 3 . 4 5 0 |
A. | 1 . 1 7 . | 1 . 7 . | 7 . 1 . | 7 . . 1 | 7 1 2 7 | 1 . 2 3 0 |
T. | 5 . 5 5 . | 5 . 5 . | 5 . 6 . | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 |
B. | 5 . 5 5 . | 1 . 1 . | 2 . . . | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 |
tis- si-mus Je- su Chri- ste cum san- cto spi- ri- tu cum

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 1 1 1 2 1 | 1 . 6 . | 5 . 6 7 | 1 . . 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 3 3 3 5 5 | 4 . 4 . | 3 . 4 2 | 3 . . 0 |
T. | 2 3 4 2 | 3 . 4 5 5 | 5 5 5 1 1 | 6 . 1 . | 1 . . 5 | 5 . . 0 |
B. | 7 1 2 7 | 1 . 2 3 5 | 1 1 1 3 3 | 4 . 4 . | 5 . 5 . | 1 . . 0 |
san-cto spi- ri- tu-in glo-ria de-i pa- tris a- men

S. | 2 . 3 . | 3 . . . | 3 0 0 0 ||
A. | 1 . 7 . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||
T. | 6 . 5 . | 5 . . . | 5 0 0 0 ||
B. | 4 . 5 . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||
a- men

MASS IN HONOR OF THE BLESSED SACRAMENT / MISA PENGHORMATAN SAKRAMEN MAHA KUDUS
SANCTUS

Do = Es (4/4) J.A.KORMAN

Andante

f *f* *mf*

S. | ==2== | 1̇ . . . | 1̇ . . 0 | ==2== | 6 . . . | 6 . . 0 | 6 . 5 . |

A. | ==2== | 3 . 4 . | 3 . . 0 | ==2== | 1 . 2 . | 1 . . 0 | 1 . 1 . |

T. | ==2== | 5 . 6 . | 5 . . 0 | ==2== | 3 . 4 . | 3 . . 0 | 4 . 5 . |

B. | ==2== | 1 . . . | 1 . . 0 | ==2== | 6̣ . . . | 6̣ . . 0 | 4 . 3 . |

san- ctus san- ctus san- ctus

dim..... *mf*

S. | 4 . 4 3 . | 2 2 1 2 | 3 . . 0 | 7 . 7 7 | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . 5 ~~7~~ |

A. | 7̣ . 7̣ 1 . | 1 1 1 1 | 7̣ . . 0 | ~~5~~ . ~~5~~ ~~5~~ | 6 . 6 . | 3 . 3 3 |

do- mi-nus de-us-sa-ba-oth ple- ni-sunt-cae- li cae- li et

T. | 5 . 5 5 . | 6 6 6 6 | ~~5~~ . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | ~~7~~ . ~~7~~ 5 |

B. | 2 . 2 1 . | 4 4 4 4 | 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 6̣ 1 3 6 | 1 . 1 1 |

do- mi-nus de-us-sa-ba-oth ple- ni sunt-cae- li et

f

S. | ~~7~~ . 6 . | 6 . 6 6 | 5 . 3 3 | 3 . ~~4~~ . | 5 . 0 5 | 1̇ 5 3 5 |

A. | 2 . 1 . | 1 . 1 1 | 1 . 1 1 | 1 3 2 . | 2 . 0 5 | 5 . 1 1 |

T. | 4 . 4 . | 4 . 4 4 | 3 . 5 5 | 1̇ . . . | 7 . 0 5 | 3 5 1̇ 5 |

B. | 4 . 4 . | 4 . 4 4 | 5 . 5̣ 5̣ | 6̣ . . . | 5̣ . 0 5 | 1 3 5 3 |

ter- ra- glo- ri-a glo- ri-a tu- a ho- san- na ho-

S. | 1̇ . 1̇ 5 | 5 3 4 5 | 4 . 3 5 | 1̇ 5 3 5 | 1̇ . 2̇ . | 1̇ 6 7 . |

A. | 1 4 3 3 | 3 1 2 3 | 2 . 1 5 | 5 . 1 1 | 3 . 4 . | 3 1 2 4 |

T. | 6 . 5 5 | 5 5 5 5 | 5 . 5 5 | 3 5 1̇ 5 | 5 . 6 . | 5 5 5 . |

B. | 1 . 1 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 7̣ . 1 5 | 1 3 5 3 | 1 . 4 . | 5 5̣ 5̣ . |

san- na ho-sanna in excel- sis ho- san- na ho-san- na in ex-cel-

dim e rit.....

S. | 1̇ . . 5 | 5 5 5 5 | 5 . 3 . | 3 . . 0 ||
A. | 3 . . 3 | 3 3 3 3 | 3 . 1 . | 1 . . 0 ||
T. | 5 . . 5 | 1̇ 5 1̇ 5 | 1̇ . 5 . | 5 . . 0 ||
B. | 1 . . 1 | 1 1 1 1 | 1 . . . | 1 . . 0 ||

sis ho- sanna in ex-cel- sis

MASS IN HONOR OF THE BLESSED SACRAMENT / MISA PENGHORMATAN SAKRAMEN MAHA KUDUS
BENEDICTUS

Do = G (3/4) J.A.KORMAN
Andante

p *p*

S. | 0 0 3 . 2 | 1 1 2 . 1 | 7 . 1 2 2 3 | 4 5 6 5 4 | 4 . 3 3 3 . 2 |
be- ne- di-ctus qui ve- nit in no- mine do- mi-ni be- ne-

S. | 1 1 2 . 1 | 7 . 1 2 2 5 | 5 4 3 4 . 2 | 5 . 0 | 0 0 5 . 4 |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 4 . 3 | 1 2 0 |
dic-tus qui ve- nit in no-mine domi- ni be- ne-dic-tus qui

S. | 2 3 1 2 | 3 2 1 7 6 | 6 . 5 5 4 . 3 | 1 2 0 | 0 0 3 2 | 3 1 2 7 . 7 |
A. | 0 0 3 4 | 5 4 3 5 4 | 4 . 3 3 0 | 0 0 5 . 4 | 2 3 5 4 | 5 3 4 4 . 4 |
ve-nit in no- mine do- mini be-ne- dic-tus qui venit in nomine domi-

f *p*

S. | 1 . 0 5 | 5 4 3 | 6 2 3 2 | 5 6 3 2 | 1 . 6 6 | 5 6 3 2 | 1 . 0 ||
A. | 3 . 0 1 | 1 1 1 | 1 6 7 7 | 1 6 7 | 5 . 2 2 | 3 . 5 6 | 1 . 0 ||
T. | 0 0 0 3 | 3 4 5 | 2 2 5 5 | 1 2 3 4 | 3 . 1 1 | 1 . 2 4 | 3 . 0 ||
B. | 0 0 0 1 | 1 7 6 5 | 4 4 4 4 | 3 4 5 | 6 . 4 4 | 5 . . | 1 . 0 ||

-ni ho-san -na ho-san-na in ex-cel- sis in ex-cel- sis

MISA SAKRAMEN MAHA KUDUS / MASS IN HONOR OF THE BLESSED SACRAMENT
AGNUS DEI

Do = E (4/4) J.A. KORMAN

Allegretto

Unisono (Bass atau Alto)

B/A. | 3 . 6 . | 6 . 4 2 0 | 7 . 3 . | 1 . 7 6 6 | 4 . 2 7 7 |

a- gnus de- i a- gnus de- i qui tol- lis pec-

B/A. | 3 . 1 6 0 | 7 . 2 1 7 | 6 . 0 0 |

ca- ta mun- di

S. | 6 . . 6 | i . 6 0 | 6 . . 6 | i . 5 0 | 2 . 3 . | 3 . . 0 |

A. | 3 . . 3 | 3 . 3 0 | 4 . . 4 | 1 . 1 0 | 6 . 7 . | 1 . . 0 |

T. | i . . i | 6 . i 0 | i . . i | 5 . 5 0 | 4 . 5 . | 5 . . 0 |

B. | 6 . . 6 | 6 . 6 0 | 4 . . 4 | 3 . 3 0 | 4 . 5 . | 1 . . 0 |

mi- se- re- re mi- se- re- re no- bis

Unisono (Tenor atau Sopran)

T/S. | 5 . i . | i . 6 4 0 | 2 . 5 . | 5 . 3 1 1 | 6 . 4 2 2 |

a- gnus de- i a- gnus de- i qui tol- lis pec-

T/S. | 7 . 5 3 0 | 7 . 2 1 7 | 6 . 0 0 |

ca- ta mun- di

S. | 6 . . 6 | i . 6 0 | 6 . . 6 | i . 5 0 | 2 . 3 . | 3 . . 0 |

A. | 3 . . 3 | 3 . 3 0 | 4 . . 4 | 1 . 1 0 | 6 . 7 . | 1 . . 0 |

T. | i . . i | 6 . i 0 | i . . i | 5 . 5 0 | 4 . 5 . | 5 . . 0 |

B. | 6 . . 6 | 6 . 6 0 | 4 . . 4 | 3 . 3 0 | 4 . 5 . | 1 . . 0 |

mi- se- re- re mi- se- re- re no- bis

S. | 5 . . i | 3 . 4 5 5 | 6 6 7 2 i 7 6 | 5 . 3 5 5 | 5 . 5 6 |

A. | 3 . . 3 | 1 . 2 3 3 | 4 4 5 7 6 5 4 | 3 . 1 3 3 | 3 . 2 2 |

a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca- ta mun- di qui tol- lis pec-

S. | 7 . i . | 7 . . 6 | 5 . 0 0 |

A. | 2 . 3 . | 2 . . 1 | 7 . 0 0 |

ca- ta mun- di

p

S. | 3 . 3 3 3 | 4 4 0 0 | 4 . 3 4 6 5 4 | 3 . 4 5 0 | 3 . 3 3 3 |

A. | 1 . 1 1 1 | 7 7 0 0 | 2 . 1 2 4 3 2 | 1 . 2 3 0 | 1 . 1 1 1 |

T. | 5 . 5 5 5 | 5 5 0 0 | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 0 | 5 . 5 5 5 |

B. | 1 . 1 1 1 | 2 2 0 0 | 5 . 5 5 5 | 1 . 1 0 | 1 . 1 1 1 |

do- na nobis pacem do- na no- bis pa- cem do- na nobis

S. | 4 4 0 0 | 4 . 5 4 | 3 0 0 0 | 0 3 2 4 | 3 0 0 0 | 0 3 . 2 |

A. | 7 7 0 0 | 2 . 3 2 | 1 0 0 0 | 0 1 7 2 | 1 0 0 0 | 0 1 . 7 |

T. | 5 5 0 0 | 5 . . . | 5 0 0 0 | 0 5 . . | 5 1 5 3 | 5 5 . 4 |

B. | 2 2 0 0 | 5 . . . | 1 5 3 1 | 5 5 . . | 1 0 0 0 | 0 5 . 5 |

pacem pa- cem pa- cem pa- cem pa- cem pa-

pp

S. | 1 . . 0 | 3 . . . | 3 . . 0 ||

A. | 1 . . 0 | 3 . . . | 1 . . 0 ||

T. | 3 . . 0 | 5 . . . | 5 . . 0 ||

B. | 1 . . 0 | 1 . . . | 1 . . 0 ||

cem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA TERESA CALCUTTA
KYRIE

Do = E (4/4)
♩=65

Kevin Bosco Wantalangi

S. | 3 4 5 5 3 | 6 . 6 6 7 | 1̇ 7 5 7 | 6 . . . | 3 4 5 5 2̇ | 2̇ . 1̇ 6 7 |
A. | 1 2 3 3 | 5 . 4 1 2 | 3 2 3 5 | 5 . . . | 1 2 3 3 | 3 2 3 2 3 |
ky-ri-e e- lei- son e- le- i- son ky-ri-e e- lei- son e-
T. | 1̇ 1̇ 7 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 7 | 6 . 7 . | 1̇ . . . | 5 5 7 7 | 1̇ . 7 1̇ 7 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 4 | 3 . 5 . | 4 . . . | 1 1 7̣ 7̣ | 6̣ . 6̣ 3 |
ky-ri-e e- lei- son e- le- i- son ky-ri-e e- lei- son e-

S. | 1̇ 7 5 7 | 6 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 4 . 5 . | 5 . . . | 1 . 2 . | 3 . . 1 7 | 1 . 2 . | 3 . . . |
T. | 6 . 7 . | 1̇ . . . | 3 . 5 . | 5 . . 5 | 3 . 5 . | 5 . . . |
B. | 2 . 3 . | 4 . . . | 6̣ . 7̣ . | 1 . . 7̣ | 6̣ . 7̣ . | 1 . . . |
le- i- son Chri- ste e- le- i- son

Do=Db

S. | 1 . 2 5 | 3 . . 2 3 | 4 5 6 1̇ | 2̇ . . . | 2̇=4̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ . |
Chri- ste e- le- i- son ky-ri-e e- le-i-son
A. | 6̣ . 7̣ . | 2 . . 2 | 4 . 4 . | 5 . ~~5~~ . | ~~5~~=7 | 5 5 5 3 | 4 5 5 . |
T. | 3 . 5 . | 5 . . 5 | 1̇ . 1̇ . | 7 . . . | 7=2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 3̇ 2̇ . |
Chri- ste e- le- i- son ky-ri-e e- le-i-son
B. | 6̣ . 7̣ . | 1 . . 7̣ 1 | 2 3 4 2 | 5 . 3 . | 3=5 | 1̇ 7 6 5 | 1̇ 1̇ 7 . |
Chri- ste e- le- i- son ky-ri-e e- le-i-son

S. | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 5̇ . 4̇ . | 4̇ . . 6 7 | 1̇ . 7 . | 1̇ . . . | 1̇ . . . |
A. | 5 5 5 5 | 5 . 6 . | 6 . . 6 7 | 1̇ . 7 . | 5 4 3 5 | 4 . . . |
T. | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . . 6 7 | 1̇ . 2̇ . | 1̇ . . . | 6 7 1̇ 2̇ |
B. | 1̇ 7 6 5 | 6 5 4 . | 4 . . 6 7 | 1̇ . 5 . | 1 . . . | 1 . . . |
ky-ri-e e- le-i-son e- le- i- son e- le-i- son e- le-i-

S. | 1 . . . ||

A. | 3 4 2 . . . ||

T. | 5 . . . ||

B. | 1 . . . ||

son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA TERESA CALCUTTA
GLORIA

Do = Bb (4/4) Kevin Bosco Wantalangi

S. 0 0 0 5 5 | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 7 . 6 6 6 6 | 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |
A. 0 0 0 5 5 | 5 . 4 3 3 | 4 . 4 4 2 2 | 2̇ . 1̇ 7 6 |
T. 0 0 0 5 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ 6 6 | 6 . 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ |
B. 0 0 0 5 5 | 1̇ 7 6 5 1̇ 7 6 5 | 4 . 4 4 4 3 | 2 3 4 5 6 7 1̇ |
et in ter- ra pax ho- mi- ni bus bo-nae vo- lun-

S. 1̇ . 7 7 5 | 5̇ . 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 7 1̇ 7 1̇ 2̇ |
A. 6 . 5 5 5 | 1̇ . 5 5 3 4 5 | 6 . 5 6 5 4 | 4 3 2 3 4 5 6 7 |
T. 3̇ . 2̇ 2̇ 5 | 5 . 5 5 5 5 5 | 6 . 7 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |
B. 5 . 6 7 5 4 | 3 2 3 4 5 1 2 3 | 4 . 4 4 4 5 | 6 . 6 6 7 1̇ 1̇ |
ta- tis lau- da mus te be-ne-di- ci- mus te a-do ra- mus te glo-ri-fi-

rit

S. 3̇ . 1̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ . 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 6̇ 1̇ 7 1̇ | 4̇ 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 7 . |
A. 1̇ . 5 7 5 | 1 2 3 4 5 6 7 1̇ | 7 . 6 6 6 5 | 6 6 . 6 7 6 | 6 . 5 . |
T. 1̇ . 7 7 5 | 3̇ 3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 7 2̇ |
B. 5 . 5 5 5 | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 4 . 4 4 3 | 2 2 . 2 2 3 | 4 . 3 . |
ca- mus te gra- ti-as a- gi- mus ti- bi propter magnam glo-ri-am tu-

S. 6 . . . | 6/8 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1̇ 1̇ |
A. 6 . . . | 6/8 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 6 6 |
T. 1 . . 3 5 | 6/8 | 6 . 6 7 . . | 1̇ . . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . . 2̇ . . | 3̇ . . 3̇ 1̇ 1̇ |
B. 6 . . 3 5 | 6/8 | 6 . 6 5 . . | 6 . . 6 6 6 | 6 . . 7 . . | 1̇ . . 1̇ 1̇ 1̇ |
-am do- mi- ne de- us rex coe le- stis de-us

S. 6̇ . 5̇ 4̇ . . | 5̇ . 7 1̇ . 1̇ | 4̇ . . 4̇ . . | 3̇ . . 3̇ 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 |
A. 6 . . 7 . . | 5 . 7 6 . 6 | 6 . . 6 . . | 5 . . 5 0 0 | 6 6 6 5 5 5 |
pa- ter pa- ter om -ni po- tens do-mi-ne do-mi-ne
T. 4̇ . 3̇ 2̇ . . | 3 . 7 1̇ . 1̇ | 2̇ . . 2̇ . . | 7 . . 0 3 5 | 6 . 6 7 . . |
B. 4 . . 5 . . | 1̇ . 7 6 . 6 | 2 . . 2 . . | 3 . . 0 3 5 | 6 . 6 5 . . |
pa- ter pa- ter om- ni po- tens do- mi- ne fi-

S. 1 . 1 1 1 1 | 1 . 1 2 . 2 | 3 . . 3 . . | 6 . 5 4 . . | 5 . 7 1 1 1 |
A. 6 . 6 6 6 6 | 6 . 6 7 . 7 | 1 . . 1 . . | 6 . . 7 . . | 5 . 7 6 6 6 |
do- mi-ne-fi-li | u- ni-ge- ni | -te | Je- su | Chris- te Je-su |
T. 1 . . 1 1 1 | 1 . 3 5 . . | 5 . . 5 . . | 4 . 3 2 . . | 3 . 7 1 1 1 |
B. 6 . . 6 6 6 | 6 . . 7 . . | 1 . . 1 . . | 4 . . 5 . . | 1 . 7 6 6 5 |
-li u- ni- ge- ni- te Je- su Chris- te Je-su

S. 4 3 2 4 3 2 | 1 . . 1 . . | 6 6 6 7 . . | 1 . . 1 1 1 | 1 . . 2 . . |
A. 1 . . 7 . . | 5 . . 5 . . | 6 6 6 5 . . | 6 . . 6 6 6 | 6 . . 7 . . |
Chri- te do-mi-ne de- us a-gnus de-
T. 2 1 7 2 1 7 | 3 . . 3 . . | 1 1 1 7 7 7 | 1 . . 1 1 1 | 1 . 3 5 . . |
B. 4 . . 5 . . | 1 . . 1 . . | 6 6 6 5 5 5 | 6 . . 6 6 6 | 6 . . 7 . . |
Chri- te do-mi-ne do-mi-ne de- us a-gnus de-

S. 3 . . 3 . . | 6 . 5 4 . . | 5 . 7 1 . . | 4/4 4 3 3 2 . 1 | 1 . . . |
A. 1 . . 1 . . | 6 . 6 7 . . | 5 . 7 1 . . | 4/4 6 6 6 5 4 | 3 . . . |
T. 5 . . 5 . . | 4 . 3 2 . . | 3 . 7 1 . . | 4/4 1 1 1 2 . | 5 . . . |
B. 1 . . 1 . . | 4 . 4 5 . . | 1 . 7 6 . . | 4/4 4 4 4 5 . | 1 . . . |
-i fi- li-us pa- tris fi-lius pa- tris

S. 3 . 3 3 4 5 1 | 1 . 1 . | 2 . . . | 3 . . 3 1 7 | 6 . 7 . |
A. 2 . 2 3 3 | 7 . 6 6 . | 7 . . . | 1 . . 1 6 5 | 4 . 5 . |
T. 5 . 5 6 7 1 7 | 2 . 6 6 . | 6 . . . | 5 . . 5 5 | 6 . 7 . |
B. 1 . 1 1 3 | 4 . 4 . | 5 . . . | 1 . . 1 1 | 4 . 5 . |
qui tol-lis pec- ca- ta mun- di mi-se- re- re

S. 1 7 6 1 1 | 4 3 2 . 1 | 1 . . . | 3 . 3 3 4 5 1 | 1 . 1 . |
A. 5 4 3 1 1 | 2 1 7 . 1 | 1 . . . | 2 . 2 3 3 | 7 . 6 6 . |
T. 1 2 1 5 5 | 6 6 5 . 4 | 3 . . . | 5 . 5 6 7 1 7 | 2 . 5 6 . |
B. 1 7 6 6 5 | 4 4 5 . | 1 . . . | 1 . 1 1 3 | 4 . 4 . |
no- bis mise re-re no- bis qui tol-lis- pec- ca- ta

S. 2 . . . | 3 . . 3 1 | 1 6 7 1 7 1 | 2 . 2 5 | 4 . . .
A. 7 . . . | 1 . . 3 6 | 6 4 5 6 6 5 | 4 3 4 5 6 5 | 6 . . .
T. 6 . . . | 5 . . 6 7 | 1 1 2 3 1 7 | 6 7 1 5 | 1 . . .
B. 5 . . . | 1 . . 3 5 | 6 6 6 6 6 5 | 4 3 2 3 | 4 . . .
5

mun- di sus-ci pe de-pre-ca-ti- o- nem no-

Do=G

S. 3 . . 3 2 | 2=4 | 3 3 1 1 1 1 | 7 6 . 4 3 | 2 2 7 7 7 7
A. 5 . . 5 4 | 4=6 | 5 5 3 3 3 3 | 2 1 . 6 | 5 6 7 1 2 7 1
T. 7 . . 7 | 7=2 | 1 2 3 4 5 5 5 | 5 4 . 2 3 | 4 4 4 5 5 5
B. 3 . . 3 | 3=5 | 1 1 7 7 3 3 | 4 4 . 4 3 | 2 3 4 5 6 7

stram qui- se- des ad-dex te-ram pa-tris qui- se- des ad-dex-te-ram

Do=Bb

S. 6 5 . 5 4 | 3 . 1 1 . | 7 . 6 1 1 | 4 3 2 . | 6 . . 6 6 | 6=5
A. 4 3 . 3 2 | 3 . 3 . | 2 . 1 1 1 | 2 1 7 . | 1 . . 6 6 | 6=5
T. 4 3 . 1 1 | 1 . 3 5 . | 5 . 4 7 1 | 2 3 2 . | 6 . . 6 6 | 6=5
B. 1 1 . 5 5 | 1 . 7 . | 4 . 4 4 3 | 2 2 5 . | 6 . . 6 6 | 6=5

pa-tris mi-se- re- re no- bis mi-se- re-re no- bis quo ni-

S. 3 . 2 1 1 | 7 . 6 6 6 | 4 . 3 2 1 | 1 . 7 7 5
A. 5 . 4 3 3 | 4 . 4 2 | 2 . 1 7 6 | 6 . 5 5 5
T. 1 7 1 2 3 2 | 2 . 1 1 6 | 6 . 7 1 2 3 4 | 3 . 2 2 5
B. 1 7 . 3 2 2 | 4 . 4 4 3 | 2 3 4 5 6 7 1 | 5 . 6 7 5 4

am tu so-lus sanc- tus tu- so- lus do- mi-nus tu-

S. 5 . 4 3 1 | 4 . 3 2 7 1 | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . .
A. 1 . 5 5 3 4 5 | 6 . 5 6 6 5 | 3 . 4 . | 3 . . .
T. 5 . 5 5 | 6 . 7 1 7 1 | 1 . 7 . 5 | 5 . . .
B. 3 2 3 4 5 1 2 3 | 4 . 4 4 4 4 | 2 . 5 . | 1 . . .

so- lus al- ti- si-mus Je-su Chris- te

S. 6 6 6 7 . 7 | 1 . . 1 . 1 | 1 1 1 1 1 2 . .

A. 6 6 6 5 . 5 | 6 . . 6 . 6 | 6 6 6 6 6 7 . .

cum sanc-to spi- ri tu in gloria dei pa-

T. 6 6 6 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 7 | 1 1 1 1 1 5 . .

B. 6 6 6 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 7 . .

cum sanc-to spi-ri-tu cum sanc-to spi-ri-tu in gloria dei pa-

S. 3 . . 3 . . | 6 . 5 4 . . | 5 . 7 1 1 1 | 1 4 3 2 4 3 2

tris a- men a-men a-

A. 1 . . 1 . . | 6 . . 7 . . | 5 . 7 6 6 6 | 1 . . 7 . .

tris a- men a- men a-men a-

T. 5 . . 5 . . | 1 1 2 2 2 4 | 3 3 2 1 1 1 | 2 1 7 2 1 7

B. 1 . . 1 . . | 4 4 4 5 5 5 | 1 1 7 6 6 5 | 4 4 4 5 . 5

tris a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-men a-

S. 1 . . 1 . . | 4 3 2 . 1 | 1 . . .

men

A. 5 . . 5 . . | 6 . 5 4 | 3 . . .

men

T. 1 1 1 1 1 1 | 2 1 7 . 5 | 5 . . .

B. 1 3 5 1 5 3 | 4 . 5 . | 1 . . .

men a-men a-men a- a- men

MISA SANTA TERESA CALCUTTA
SANCTUS

Do = Bb (4/4) 65 bpm

Kevin Bosco Wantalangi

S. | 3 3 5 5 | 1 2 3 . | 4 3 2 3 2 1 | 6 3 2 . | 3 . 5 5 |
A. | 5 5 5 5 | 3 5 5 . | 6 5 5 5 4 3 | 4 4 5 . | 2 1 3 4 |
T. | 1 1 2 2 | 1 2 3 . | 1 1 7 1 7 1 | 1 1 2 . | 5 . 1 1 |
B. | 1 1 7 7 | 6 7 1 . | 4 4 5 6 6 | 4 6 7 . | 1 . 1 1 |
san-ctus san-ctus san-ctus do-mi-nus de-us sa-ba-oth ple- ni sunt

S. | 2 . 5 5 | 4 3 1 5 | 6 . . . | 1 . 5 3 | 2 . 5 . |
A. | 5 . 2 3 | 6 5 4 3 | 5 . . . | 2 1 2 3 | 5 . 2 3 |
T. | 6 5 7 1 | 2 1 . 7 | 1 . . . | 5 . 1 1 | 7 1 2 1 |
B. | 7 . 7 5 | 6 . 5 5 | 4 . . . | 3 . 3 3 | 5 . 5 . |
coe- li et ter- ra glo- ri-a tu- a

S. | 4 3 1 . 1 5 | 2 2 . 3 4 | 5 1 2 2 3 | 4 5 3 . . | 5 4 3 2 1 |
glo- ri-a tu-a ho- san- na ho- san- na in ex-cel-
A. | 5 4 3 2 | 5 5 . 5 | 5 . 5 . 5 | 4 3 3 4 5 | 6 5 6 . |
T. | 1 . 1 1 | 1 7 . 3 2 | 3 . 2 . 2 | 2 1 1 2 3 | 1 7 1 2 3 |
glo- ri-a tu-a ho- san- na ho-san- na ho-san-na in ex-cel-
B. | 4 . 4 4 | 5 5 . 5 | 1 . 7 . 7 | 6 . 6 . | 4 5 6 . |
glo- ri-a tu-a ho- san- na ho-san- na in ex-cel-

S. | 2 . . 3 4 | 5 1 2 2 3 | 4 5 3 . . | 4 3 2 1 2 . 3 | 1 . . . |
sis ho- san- na ho- san- na in ex- cel- sis
A. | 5 . . 5 | 5 . 5 . 5 | 4 3 3 4 5 | 6 5 4 . | 5 . . . |
sis ho- san- na ho-san- na ho-san-na in ex- cel- sis
T. | 2 . . 1 2 | 3 . 2 . 2 | 2 1 1 2 3 | 1 1 2 . | 3 . . . |
B. | 5 . . 5 | 1 . 7 . 7 | 6 . 6 . | 4 3 5 . | 1 . . . |
sis ho- san- na ho-san- na in ex- cel- sis

Vox. | 3 4 5 5 5 | 2 3 1 . 5 | 6 6 7 1 2 3 | 2 . . . | 3 4 5 5 5 |
be-ne-di-ctus qui | ve- nit in | no-mine do-mi- | ni | be-ne-di-ctus qui

S. | 3 3 3 3 3 | 5 . 3 3 | 4 4 4 4 4 | 5 . . . | 3 3 3 3 3 |

A. | 2 1 2 1 1 | 2 . 1 1 | 1 1 1 1 1 | 2 . . . | 2 1 2 1 1 |

T. | 5 5 5 5 5 | 5 . 6 6 | 6 6 6 1 1 | 7 . . . | 5 5 5 5 5 |

B. | 1 1 1 1 1 | 7 . 6 6 | 4 4 3 4 6 | 5 . . . | 1 1 1 1 1 |
be-ne-di-ctus qui | ve- nit in | no-mine do-mi- | ni | be-ne-di-ctus qui

Do=C

Vox. | 5 4 3 1 . 1 | 4 3 2 1 4 3 1 2 | 3 . . 0 | | 0 0 0 0 |

S. | 5 . 6 6 | 1 1 1 1 1 2 | 3 . . 4 5 | 5=4 | 5 1 2 2 3 |

A. | 2 . 3 3 | 4 4 4 4 5 | 6 . . 6 | 6=5 | 5 . 5 . 5 |

T. | 5 . 1 1 | 1 1 1 1 2 3 2 | 1 . . 2 3 | 3=2 | 3 . 2 . 2 |

B. | 7 . 6 5 | 4 4 3 4 5 | 6 . . 6 | 6=5 | 1 . 7 . 7 |
ve- nit in | no- mine do- mi- | ni ho- | san- na ho-

S. | 4 5 3 . . | 5 4 3 2 1 | 2 . . 3 4 | 5 1 2 2 3 | 4 5 3 . . |

A1. | 4 3 3 4 5 | 6 5 6 . | 5 . . 5 | 5 . 5 . 5 | 4 3 3 4 5 |
san- na ho-san-na | in ex-cel- | sis ho- | san- na ho-san- | na ho-san-na

A2. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 . 5 | 4 3 3 4 5 |

T. | 2 1 1 2 3 | 1 7 1 2 3 | 2 . . 3 2 | 3 . 2 . 2 | 2 1 1 2 3 |
san- na ho-san-na | in ex-cel- | sis ho- | san- na ho-san- | na ho-san-na

B. | 6 . 6 . | 4 5 6 . | 5 . . 5 | 1 . 7 . 7 | 6 . 6 6 |
san- na | in ex-cel- | sis ho- | san- na ho-san- | na

rit...

S. | 4 3 2 1 2 . 3 | 1 . . . | 4 3 2 1 2 . 3 | 1 . . . ||

A1. | 6 5 4 . | 5 . . . | 6 5 4 . | 5 . . . ||

A2. | 6 5 4 . | 3 . . . | 6 5 4 . | 3 . . . ||

T. | 1 1 2 . | 3 . . . | 1 1 2 . | 3 . . . ||

B. | 4 3 5 . | 1 . . . | 4 3 5 . | 1 . . . ||
in ex- cel- | sis | in ex- cel- | sis

MISA SANTA TERESA CALCUTTA
AGNUS DEI

Do = Eb (4/4) 60 BPM

Kevin Bosco Wantalangi

S. | 1 . 5 . | 6 . 5 5 | 1̇ . 5 5 | 4 3 1 2 2 | 1 1 2 3 4 | 5 . 1 . |
A. | 1 . 2 . | 1 . 1 1 | 2 . 1 7 | 1 1 6 7 7 | 6 6 7 1 2 | 3 2 1 7 |
T. | 3 . 5 . | 4 . 4 4 | 5 . 5 5 | 4 4 3 5 5 | 4 3 2 3 4 | 3 . 3 . |
B. | 1 . 7 . | 6 . 6 4 | 3 . 3 3 | 2 2 1 5 5 | 4 4 5 5 | 1 7 6 . |
a- gnus de- i qui tol- lis pe- ca-ta mun-di mi-se-re-re no- bis

S. | 4 3 1 6 2 3 | 2 . . . | 1 . 5 . | 6 . 5 5 | 2 1 5 5 | 4 3 1 2 2 |
mi-se-re-re no- bis a- gnus de- i qui tol- lis pe -ca-ta mun-di
A. | 6 6 6 6 6 6 | 1 . 7 . | 1 . 2 . | 1 . 1 1 | 2 . 1 7 | 1 1 6 7 7 |
mi-se-re-re no-bis no- bis a- gnus de- i qui tol- lis pe -ca-ta mun-di
T. | 4 4 4 4 4 . | 2 . . . | 3 . 5 . | 4 . 4 4 | 5 . 5 5 | 4 4 3 5 5 |
B. | 2 1 2 3 2 . | 5 . . . | 1 . 7 . | 6 . 6 4 | 3 . 3 3 | 2 2 1 5 5 |
mi-se-re-re no- bis a- gnus de- i qui tol- lis pe- ca-ta mun-di

Do=C

S. | 4 5 2 3 6 | 5 . 1̇ . | 1̇ 7 6 7 1̇ 3̇ | 2̇ . . . | 2̇=4̇ | 5̇ . . 1̇ |
mi-se-re-re no- bis mise-rere no- bis a- gnus
A. | 6 6 7 1 2 | 3 2 1 7 | 2 2 2 2 2 2 | 5 . 5 . | 5=7 | 5 . 5 . |
T. | 4 3 2 3 4 | 5 . 6 . | 6 6 6 6 6 6 | 1̇ . 7 . | 7=2̇ | 3̇ . 2̇ . |
B. | 4 4 5 5 | 1 7 6 . | 2 1 2 3 2 2 | 5 . 3 . | 3=5 | 1̇ . 7 . |
mi-se-re-re no- bis mise-rere no-bis no- bis a- gnus

S. | 5̇ . 4̇ 4̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 4̇ 5̇ 3̇ . | 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 1̇ . |
A. | 6 . 6 6 | 7 7 7 7 7 | 6 . 5 . | 6 5 4 3 4 | 5 . 6 . |
T. | 4̇ . 4̇ 4̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 4̇ . 3̇ . | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ . |
B. | 6 . 6 6 | 5 5 5 5 5 | 1̇ . 1̇ . | 4 6 5 5 5 | 1̇ 7 6 . |
de- i qui tol-lis pe-ca-ta mun- di do- na no-bis pa- cem

S. | 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 4̇ 5̇ 3̇ . | 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 1̇ . |
A. | 6 6 6 6 | 6 . 5 . | 6 5 4 3 4 | 5 . 6 . |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 4̇ . 3̇ . | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ . |
B. | 6 6 5 5 | 1̇ . 1̇ . | 4 6 5 5 5 | 1̇ 7 6 . |
do-na-no-bis pa- cem do- na no-bis pa- cem

S. | 1̇ . 2̇ . | 1̇ . . . | 1̇ . . . | 1̇ . . . ||
pa- | cem | pa- | cem

A. | 4 . 5 . | 1̇ 7 5 1 | 6 . 5̸ . | 5 . . . ||
pa- cem | do-na no-bis | pa- | cem

T. | 1̇ . 2̇ . | 1̇ . . . | 1̇ . . . | 2̇ ↗↘ 1̇ . . . ||

B. | 6 . 7 . | 1̇ . . . | 4 . . . | 1 . . . ||
pa- | cem | pa | cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DEI SACRAMENTI
KYRIE

Do = G (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 0 5 5 | 5 3 3 3 1 1 1 . 2 3 | 4 3 2 1 2 . 4 4 | 4 2 2 2 7 7 7 . 7 7 |
A. | 0 1 1 | 1 1 1 1 5 5 5 . 1 1 | 7 1 6 6 7 . 7 7 | 7 7 7 7 5 5 5 . 5 5 |
T. | 0 3 3 | 3 5 5 5 3 3 3 . 4 5 | 5 5 4 4 5 . 5 5 | 5 5 5 5 2 2 2 . 2 2 |
B. | 0 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 . 1 1 | 5 1 2 2 5 . 5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 . 5 5 |

kyri- e kyri-e kyri-e kyri- e e-le-i-son kyri- e kyri-e kyri-e kyri-

S. | 1 7 1 2 3 . 5 5 | 5 3 3 3 1 1 1 . 2 3 | 4 3 4 5 6 . | 4 5 6 4 5 3 2 1 |
A. | 5 5 5 7 1 . 1 1 | 1 1 1 1 5 5 5 . 1 1 | 7 1 1 1 1 . | 1 1 1 5 6 |
T. | 3 2 3 5 5 . 3 3 | 3 5 5 5 3 3 3 . 4 5 | 5 5 4 3 4 . | 4 3 4 3 5 4 3 |
B. | 5 5 5 5 1 . 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 . 1 1 | 7 1 6 5 4 . | 6 5 4 6 1 1 |

e e-le-i-son kyri- e kyri-e kyri-e kyri- e e-le-i-son ky- ri- e e-

Fine

S. | 5 7 1 . || 2 . 3 2 2 . 3 2 | 2 1 7 1 2 . | 3 . 4 3 3 . 4 3 |
A. | 7 5 5 . || 7 1 2 1 | 7 6 5 6 7 . | 1 . 1 . |
T. | 2 2 4 3 . || 5 4 5 4 | 5 5 2 4 5 . | 5 . 5 . |
B. | 5 5 1 . || 5 6 7 6 | 5 5 2 2 5 . | 1 2 3 2 |

le-i- son Chri- ste e-le-i-son Chri- ste

S. | 3 2 1 2 3 . | 5 . 4 3 . | 3 . 2 1 . | 7 1 2 3 5 4 | 5 . . |
A. | 1 2 6 7 1 . | 7 2 1 . | 7 . 6 . | 5 6 7 1 2 2 | 2 . . |
T. | 5 5 4 5 5 . | 2 5 5 . | 5 4 3 . | 5 5 5 5 6 6 | 7 . . |
B. | 1 5 6 5 1 . | 5 7 1 . | 5 5 6 . | 5 5 5 3 2 2 | 5 . . |

e-le-i-son Chri- ste Chri- ste Chri-ste e-le- i- son

Kyrie repetitur

MISA DEI SACRAMENTI
GLORIA

Do = G (3/4, 2/4, 4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 2 1 | 5 . 5 | 3 . 5 | 3 . 2 1 | 1 3 1 | 4 . 3 | 2 . . | 3 . . |
A. | 5 . 5 | 7 . 2 | 1 . 2 | 1 7 5 | 6 1 6 | 6 . 1 | 7 6 7 | 1 . . |
T. | 3 4 5 | 2 . 5 | 5 . 5 | 5 . 4 3 | 3 6 3 | 4 1 5 | 5 . . | 5 . . |
B. | 1 2 3 | 5 . 7 | 1 . 7 | 1 5 1 | 6 . 6 | 4 . 1 | 5 . . | 1 . . |
et in ter- ra pax ho- mi-ni(ni)-bus bo- nae vo- lun ta- tis

S. | 5 3 1 | 5 . 2 3 | 4 3 2 | 3 . 5 5 | 6 5 4 | 3 . 5 | 1 2 | 3 . 2 |
A. | 1 1 1 | 7 . 7 7 | 2 1 7 | 1 . 1 1 | 1 . 1 | 1 . 2 | 6 6 | 1 . 7 |
T. | 3 5 3 | 2 . 5 5 | 6 5 5 | 5 . 3 3 | 4 . 4 | 5 . 5 | 3 3 | 5 . 4 |
B. | 1 1 1 | 5 . 5 5 | 2 5 5 | 1 . 1 1 | 4 . 6 | 1 7 | 6 6 | 5 . 5 |
lauda-mus te bene- di-ci-mus te ado- ra- mus te glo- rifi- ca- mus

S. | 1 . . | 3 3 5 | 2 2 2 3 | 4 . 5 | 3 . 3 3 | 4 4 3 | 2 2 1 | 2 . . |
A. | 5 . . | 1 1 1 | 7 7 7 | 6 2 . | 1 . 1 1 | 1 1 1 | 6 6 6 | 7 . . |
T. | 3 . . | 5 5 3 | 5 5 5 | 4 6 5 | 5 . 5 5 | 4 6 5 | 4 4 4 | 5 . . |
B. | 1 . . | 1 1 1 | 5 5 5 | 2 . 7 | 1 . 1 1 | 6 4 1 | 2 2 2 | 5 . . |
te gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter magnam glo- ri-am tu- am

S. | 3 3 5 | 2 2 2 3 | 4 . . | 3 . 3 3 | 4 4 5 | 3 2 1 | 2 . . | 3 3 5 |
A. | 1 1 1 | 7 7 7 7 | 6 . 7 | 1 . 1 1 | 1 1 7 | 1 . 6 | 7 . . | 1 1 1 |
T. | 5 5 3 | 5 5 5 5 | 4 . 5 | 5 . 5 5 | 6 4 2 | 5 4 3 | 5 . . | 5 5 5 |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 5 | 2 . 5 | 1 . 1 1 | 4 6 5 | 1 . 1 | 5 . . | 1 2 3 |
do-mi-ne de-us rex coe les- tis deus pater om- ni po-tens do-mi-ne

S. | 2 2 2 3 | 4 5 4 | 3 . 1 3 | 2 2 2 4 | 3 3 3 5 | 4 3 4 | 5 . . |
A. | 7 7 5 5 | 2 2 2 | 1 . 5 1 | 7 7 2 7 | 1 1 1 3 | 2 . 1 | 7 . . |
T. | 5 5 5 5 | 6 5 5 | 5 . 3 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 6 . . | 2 . . |
B. | 5 6 7 7 | 2 7 7 | 1 . 1 1 | 5 5 7 5 | 1 1 3 1 | 2 . . | 5 . . |
fi-li uni- ge- ni- te Jesu Christe Jesu Christe Jesu Chri- ste

(4/4)

S. 5 3 1 | 5 4 3 | 2 5 4 | 4 3 . | 3 2 1 | 5 . 7 | 1 . . 1 2 |
A. 1 1 1 | 7 . 1 | 7 . 2 | 2 1 . | 1 7 6 | 7 . 5 | 5 . . 5 7 |
T. 3 5 3 | 2 . 5 | 5 . 5 | 5 5 . | 5 3 3 | 2 3 4 | 3 . . 3 4 |
B. 1 1 1 | 5 . 1 | 2 5 6 7 | 1 1 . | 1 5 6 | 5 . . | 1 . . 1 1 |
do-mi-ne de- us a- gnus de-i fi-li-us pa- tris qui

S. 3 3 . 2 3 5 | 3 . 2 1 . 2 3 | 4 4 . 5 4 3 | 2 . . 5 4 | 3 3 . 2 3 5 |
A. 1 1 . 7 1 1 | 7 6 . 6 1 | 2 2 . 2 1 | 7 . . 2 | 1 1 . 7 1 1 |
T. 5 5 . 5 5 3 | 5 4 3 . 4 5 | 6 6 . 6 | 5 . . 5 | 5 5 . 5 5 3 |
B. 1 1 . 5 1 1 | 5 6 . 2 6 | 2 2 . 2 | 5 . . 7 | 1 1 5 5 1 1 |
tollis pec-cata mun- di mise- re-re no- bis qui tollis peccata

S. 3 . 2 1 . 3 . 3 | 4 4 4 3 . 2 1 3 | 2 3 . 4 5 1 2 | 3 5 2 2 3 |
A. 7 6 . 1 . 1 | 1 1 1 1 . 1 5 1 | 1 . 7 6 7 | 1 . 7 7 1 |
T. 5 4 3 . 6 . 6 | 6 4 4 5 . 4 3 5 | 4 . 2 2 3 5 | 5 . 5 5 |
B. 5 6 . 6 . 6 | 4 6 6 1 . 1 1 1 | 6 . 5 6 5 | 1 . 5 5 |
mun- di susci- pe depreca-ti onem no- stram qui se- des ad-

S. 4 4 5 3 . 2 1 | 5 . . 5 4 | 3 . 4 2 2 3 | 4 . 5 3 1 3 | 2 5 . 7 |
A. 2 2 2 1 . | 7 . . 2 2 | 1 . 7 7 1 | 2 . 1 5 1 | 7 7 . 5 |
T. 6 5 5 5 . 4 3 | 2 . . 5 5 | 5 6 5 5 5 | 6 5 5 3 5 | 5 2 3 4 . |
B. 2 7 7 1 . | 5 . . 7 7 | 1 4 5 5 5 | 2 7 1 1 1 | 5 5 5 . |
dexteram pa- tris mise- re- re mise re- re mise- re-re no(no)

(3/4)

S. 1 . . 1 . 1 | 5 . 5 | 3 . 5 | 3 . 2 | 1 . 1 3 | 4 . 4 | 3 2 1 |
A. 5 . . 1 . 1 | 1 . 7 | 1 . 2 | 1 . 7 | 5 . 5 1 | 1 . 7 | 1 . 6 |
T. 3 . . 1 . 1 | 3 . 2 | 5 . 5 | 5 . 4 | 3 . 3 5 | 6 . 5 | 5 4 3 |
B. 1 . . 1 . 1 | 1 . 5 | 1 . 7 | 1 . 5 | 1 . 1 | 4 . 5 | 1 . 1 |
bis quoni- am tu so- lus san- ctus tu so- lus do- mi

S. 5 . 5 | 6 6 5 4 6 | 5 . 4 3 1 3 | 2 3 4 |
A. 7 . 1 | 1 1 1 | 3 . 2 2 5 1 | 7 1 . |
T. 2 . 3 | 4 4 6 | 1 . 5 5 3 5 | 5 . 2 |
B. 5 . 1 | 4 4 4 | 1 . 1 1 1 1 | 5 1 6 |
nus tu solus al- tis-si mus Jesu Chri-

(2/4)

S. 5 . 0 5 | 5 4 3 2 5 | 3 5 0 5 | 5 4 3 2 5 | 3 1 0 | 2 5 0 | 3 1 0 |

A. 7 . 0 3 | 3 2 1 7 7 | 1 3 0 3 | 3 2 1 7 7 | 1 1 0 | 7 7 0 | 1 5 0 |

ste cum | sancto spi-ri -tu in | gloria dei | patris | a-men | a-men

T. 2 . 0 | 0 5 5 5 | 5 5 5 0 | 0 5 5 5 5 | 5 3 3 1 | 5 2 0 | 5 3 0 |

B. 5 . 0 | 0 1 5 5 | 1 1 1 0 | 0 1 5 5 5 | 1 1 3 1 | 5 5 0 | 1 1 0 |

ste cum | sancto spiritu in | gloria | dei patris | a-men | a-men

Fine

S. 2 5 . 7 | 1 . ||

A. 7 . 5 | 5 . ||

T. 5 4 | 3 . ||

B. 5 . | 1 . ||

a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DEI SACRAMENTI
SANCTUS

Do = G (3/4, 2/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 3 . 2 | 3 . 2 3 2 . 1 | 1 . 3 . 1 | 4 . 3 4 3 . 2 | 2 . 5 . 4 | 3 3 3 . 2 |
san- ctus san ctus san- ctus do- mi-nus de- us sa-ba-

A. | 0 1 7 | 5 . 0 | 0 1 . | 7 . 2 | 1 1 7 |

T. | 0 5 4 | 3 . 0 | 0 6 4 | 5 . 5 | 5 5 5 4 |

B. | 0 1 5 | 1 . 0 | 0 4 6 | 5 . 7 | 1 1 5 |
san- ctus san- ctus de- us sa-ba-

S. | 1 . 4 4 | 3 . 1 2 | 1 . 3 2 | 1 . 3 3 . 2 | 2 . 4 3 | 2 . 2 1 . 2 |

A. | 6 . 1 2 | 1 . 7 | 5 . 1 7 | 5 . 1 1 | 7 . 7 | 7 . 7 6 . 7 |

T. | 3 . 6 6 | 5 . 3 4 | 3 . 5 4 | 3 . 5 5 4 | 5 . 5 | 5 . 5 5 |

B. | 6 . 4 4 | 5 . 5 | 1 . 1 | 1 . 1 1 6 | 5 . 5 | 2 . 2 5 |
oth deus sa- ba-oth ple- ni- sunt coe- li ple- ni sunt coe-

S. | 3 . 5 4 | 3 . 3 4 . 5 | 6 . 5 4 | 3 . 5 3 . 2 | 1
li ple- ni sunt coe- li- coe- li et ter- ra

A. | 1 . 2 | 1 . 1 1 | 1 . 1 | 1 . 1 7 | 5

T. | 5 . 5 | 5 . 5 4 . 3 | 4 . 4 | 5 . 3 5 . 4 | 3

B. | 1 . 7 | 1 . 1 6 . 5 | 4 . 6 | 5 . 5 5 | 1

(2/4)

S. | 0 5 | 5 4 3 2 5 | 3 5 0 5 | 5 4 3 2 5 | 3 1 0 3 | 2 2 0 4 | 3 3 0 3 3 |
ho -san- na ho -san- ho-sanna ho-sanna in ex-

A. | 0 3 | 3 2 1 7 | 1 3 0 3 | 3 2 1 7 | 1 5 0 1 | 7 7 0 2 | 1 1 0 1 1 |

T. | 0 0 0 5 | 5 5 0 | 0 0 5 | 5 3 0 5 | 5 5 0 5 | 5 5 0 5 5 |

B. | 0 0 0 5 | 1 1 0 | 0 0 5 | 1 1 0 1 | 5 5 0 7 | 1 1 0 1 1 |
ho-sanna ho-sanna ho-sanna ho-sanna in ex-

1 2 Fine (4/4)

S. 2 5 . 4 5 | 2 5 . 7 1 . | 3 . 2 3 . 2 1 3 | 4 . 3 4 . 3 2 5

A. 7 2 . 2 | 7 . 5 . | 1 . 7 1 . 7 5 1 | 7 . 1 7 . 1 7 7

T. 5 7 . 6 7 | 5 4 3 . | 5 . 4 5 . 4 3 5 | 5 5 5 5

B. 2 . 5 | 5 . 1 . | 1 1 1 1 | 5 5 5 5

cel- sis cel- sis be- ne- dictus be- ne- dictus

S. 5 5 . 4 3 . | 3 3 . 2 1 . 4 5 | 3 1 . 3 3 2 1 . 7 | 1 . 0

A. 3 2 . 2 1 . | 1 7 6 . 1 | 1 5 . 1 1 7 6 . 5 | 5 . 0

T. 1 5 . 5 5 . | 5 5 . 4 3 . 6 | 5 3 . 5 5 4 . 4 | 3 . 0

B. 1 7 . 7 1 . | 1 5 6 . 4 | 1 . 1 1 5 . 5 | 1 . 0

bene- dictus qui ve- nit in no- mine do- mi- -ni

--> ke Hosanna

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DEI SACRAMENTI
AGNUS DEI

Do = F (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. 1 . 2 3 4 | 3 2 7 1 | 6 5 4 2 | 5 4 3 1 | 4 3 2 1 7 1 | 2 . .
A. 5 1 | 1 7 5 | 1 1 2 7 | 7 1 6 | 1 6 6 5 6 | 7 . .
T. 3 . 4 5 6 | 5 4 3 | 4 3 6 5 | 5 3 3 | 6 5 4 3 2 | 2 . .
B. 1 . 1 | 1 5 1 | 4 6 2 5 | 7 6 6 | 4 4 4 5 4 | 5 . .
a- gnus de- i qui tollis pec- ca-ta pec- cata mun- di

(4/4)

S. 3 . 2 3 4 | 3 2 7 1 | 2 3 2 7 | 1 . . || 5 . 5 1 | 4 . 4 .
A. 1 . 1 | 1 7 6 | 6 7 5 | 5 . . || 1 . 1 3 | 1 . 1 .
T. 5 . 4 5 6 | 5 4 3 | 4 . . | 3 . . || 3 . 3 5 | 6 . 6 .
B. 1 . 1 | 1 5 6 | 4 5 . | 1 . . || 1 . 1 . | 4 . 4 .
mi- se- re- re no- bis a- gnus de- i

S. 7 . 7 2 | 6 . 5 5 | 6 . 6 6 | 5 . 3 4 | 5 . . . | 5 . 5 1
A. 2 . 2 4 | 4 2 3 3 | 4 . 4 2 | 3 1 1 2 | 1 7 6 7 . | 1 . 1 3
T. 5 . 5 . | 6 4 5 1 | 1 . 1 1 | 1 5 6 4 | 2 . . . | 3 . 3 5
B. 5 . 5 . | 1 . 1 1 | 4 . 4 4 | 5 3 6 6 | 5 . . . | 1 . 1 .
a- gnus de- i qui tol- lis pec-ca ta mun-di do- na

S. 4 . 4 . | 7 . 7 2 | 6 . 5 5 6 | 7 . 7 7 | 7 6 5 6 | 5 . 1 6 7
A. 1 . 1 . | 2 . 2 4 | 4 2 3 3 | 3 . 3 5 | 4 . 3 4 | 3 . 5 4 4
T. 6 . 6 . | 5 . 5 . | 6 4 5 5 | 5 . 1 1 | 1 . 1 2 | 1 . 1 1 5
B. 4 . 4 . | 5 . 5 . | 1 . 1 1 | 1 . 5 3 | 4 . 3 2 | 5 1 3 4 2
no- bis no- bis pa- cem do- na do-na no- bis pa-

Fine

S. 1 . . . ||
A. 3 . . . ||
T. 5 . . . ||
B. 1 . . . ||
cem

MISA SANTA PAULINA
KYRIE

Do = Bb (4/4)
Andante, 1/4=72-76

Cipt : Fransiskus Hadi Prasetyo
Tara : Fanny Kalensang

S. | 1̇ . 5 5 1̇ | 2̇ . 7 5 . | 3̇ . 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ . | 6 . 1̇ 4̇ . |
A. | 3 . 3 1 1 | 5 . 2 2 . | 6 . 6 6 5 4 | 5 6 7 . | 4 . 6 6 . |
T. | 5 . 1̇ 1̇ 3̇ | 7 . 7 7 . | 1̇ . 3̇ 1̇ 5 6 | 7 1̇ 2̇ 3̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ . |
B. | 1 . 1 3 5 | 5 . 5 5 . | 6 . 5 4 3 2 | 3 . 3 3 . | 4 . 4 4 . |
ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- le- i-son ky- ri-e

S. | 3̇ . 1̇ 5 5 | 2̇ . 7 . | 1̇ . . 0 ‖
A. | 5 . 3 3 1 | 2 3 4 5 . | 5 . . 0 ‖
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . . 0 ‖
B. | 1 . 1 1 3 | 4 5 6 5 . | 1 . . 0 ‖
ky- ri- e e- le- i- son

Con Moto, 1/4=106-110

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 7 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 5 . | 6 1̇ 4̇ . |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 5 4 5 3 1̇ | 7 6 5 4 5 . | 4 6 6 5 4 |
Chri- ste e- le- i- son Chri-ste
T. | 3 . 5 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ . |
B. | 1 . 3 3 | 4 5 4 3 4 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 4 . |
Chri-ste e- le- i- son Chri-ste

S. | 3̇ 1̇ 5 . 5 | 6 7 1̇ 2̇ . 2̇ | 2̇ . . 0 | 3 . 5 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . |
A. | 5 3 3 . 5 | 4 . . . 4 | 5 . . 0 | 1 . 3 3 | 4 5 4 3 4 . |
Chri-ste e- le- i- son Chri-ste e- le- i- son
T. | 1̇ . 1̇ . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 7 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 1 . 1 . 5 | 2 2 2 2 | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
Chri-ste e- lei-son e-lei- son

Molto rit.....

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 1̇ 4̇ . | 3̇ 1̇ 5 . 5 | 6 7 1̇ 2̇ . 7 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 6 6 5 4 | 5 3 3 . 5 | 4 . 5 4 |

Chri-ste | Chri-ste e- | le- i-

T. | 6 7 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 5 . | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . 1̇ . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 7 5 |

B. | 6 5 4 5 3 1̇ | 7 6 5 4 5 . | 4 . 4 . | 1 . 1 . 5 | 2 2 5 5 |

Chri- ste e- | le- i- son | Chri-ste | Chri-ste e- | lei-son e-lei-

..... Andante, 1/4=72-76

S. | 1̇ . . 0 || 1̇ . 5 5 1̇ | 2̇ . 7 5 . | 3̇ . 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ . |

A. | 3 . . 0 || 3 . 3 1 1 | 5 . 2 2 . | 6 . 6 6 5 4 | 5 6 7 . |

T. | 5 . . 0 || 5 . 1̇ 1̇ 3̇ | 7 . 7 7 . | 1̇ . 3̇ 1̇ 5 6 | 7 1̇ 2̇ 3̇ . |

B. | 1 . . 0 || 1 . 1 3 5 | 5 . 5 5 . | 6 . 5 4 3 2 | 3 . 3 3 . |

son | ky- ri- e e- le- i-son | ky- ri- e e- | le- i-son

S1. | 6 . 1̇ 4̇ . | 5̇ . 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 4̇ . 2̇ 5̇ | 5̇ . . 0 ||

S2. | 6 . 1̇ 4̇ . | 3̇ . 1̇ 5 5 | 2̇ . 7 . | 1̇ . . 0 ||

A. | 4 . 6 6 . | 5 . 3 3 1 | 2 3 4 5 . | 5 . . 0 ||

T. | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . . 0 ||

B. | 4 . 4 4 . | 1 . 1 1 3 | 4 5 6 5 . | 1 . . 0 ||

ky- ri- e | ky- ri- e e- | le- i- | son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA PAULINA
GLORIA

Do = Bb (4/4)
Andante, 1/4=108-112

Cipt : Fransiskus Hadi Prasetyo
Tara : Fanny Kalensang

S. | 1̇ . 5 5 1̇ | 2̇ . 1̇ 7 6 5 5 5 | 6 1̇ 3̇ 2̇ |
A. | 3 . 3 3 3 | 4 . 6 5 4 3 1 1 | 4 6 5 4 |
T. | 5 . 1̇ 1̇ 5 | 7 . 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 4 2̇ 1̇ 7 |
B. | 1 . 3 5 1 | 5 . 5 5 5 1 3 3 | 4 2 5 . |
et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun- ta-

S. | 1̇ . . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ . | 0 0 0 5 5 | 3̇ . 1̇ 6 6 7 1̇ |
tis lau -da- mus te a-do -ra- mus te glo-ri-fi
A. | 3 . . 0 | 0 5 4 3 4 3 1 | 7 . 0 5 5 | 5 . 5 4 4 4 4 |
tis lau- da- mus te a-do -ra- mus te glo-ri-fi
T. | 1̇ . . 0 | 0 0 0 5 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 . | 0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |
tis bene -di- cimus te a-do-ra- mus
B. | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 5 4 3 2 | 1 3 3 4 2 |
tis bene-di- cimus te a-do-ra- mus-

S. | 2̇ . . 7 | 1̇ . . . | 3 3 3 5 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
ca- mus te gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter
A. | 2 . 5 . | 5 . . . | 1 1 1 2 3 3 | 5 . 4 5 5 |
ca- mus te gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter
T. | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ . . . | 6 6 1̇ 7 1̇ 1̇ | 7 1̇ 7 6 7 3̇ 3̇ |
B. | 5 5 5 5 5 5 | 1 . . . | 6 6 6 5 5 6 | 5 . 5 1̇ 7 |
te glo-ri-fi ca- mus te gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter

S. | 6 7 1̇ 7 1̇ 6 | 6 . 5 . | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
A. | 4 4 3 3 4 | 4 . 3 . | 4 5 6 5 3 2 | 3 4 5 5 5 |
T. | 1̇ 5 6 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ . | 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 5 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ |
B. | 6 5 4 3 6 5 5 | 4 3 2 1 . | 2 2 2 5 5 | 1 3 4 5 1 |
ma- gnam glo- riam tu- am do- mine de- us rex coe- les- tis

S. 6 7 1 2 2 1 | 6 7 1 . | 7 6 7 1 2 7 | 6 7 1 1 7 | 5 1 3 1 |
A. 4 5 6 7 5 5 | 4 5 5 . | 5 5 3 4 5 | 4 5 3 5 4 | 3 5 6 . |
T. 1 2 3 4 4 3 | 1 2 3 . | 2 2 1 7 1 2 | 1 2 1 3 2 | 1 1 1 2 1 |
B. 2 2 5 5 5 | 2 5 1 . | 5 5 5 5 5 | 2 5 6 5 5 | 1 3 6 5 4 |

de-us pa-ter om ni-po-tens do- mine fi- li u- ni-geni-te Je-su Chri-

rit..... Lento, 1/4=62-66

S. 2 . . . | 7 6 7 1 2 7 | 6 7 1 7 | 5 1 1 7 2 | 1 . . | 3 |
A. 5 . . . | 5 5 3 4 5 | 4 5 3 5 4 | 3 5 5 5 . | 5 . . | 3 |
T. 7 . . . | 2 2 1 7 1 2 | 1 2 1 3 2 | 1 1 2 3 2 4 | 3 . . | 0 |
B. 5 . . . | 5 5 5 5 5 | 2 5 6 5 | 1 3 4 5 . | 1 . . | 0 |

ste do- mine de- us a-gnus de- i fi-lius pa- tris qui-

S. 6 6 7 1 3 | 1 7 6 7 7 1 | 2 2 2 1 7 6 | 6 . 5 0 |
A. 6 6 7 1 7 6 5 | 6 3 4 5 3 3 | 4 4 3 4 3 2 1 | 6 5 4 2 3 0 |

tol-lis pec-ca- ta mun- di mise -re-re mise-rere no- bis

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 |
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 |

qui-

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 |
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 |
T. 6 6 7 1 3 | 1 7 6 7 7 1 | 2 2 1 7 1 2 4 | 3 . 3 3 |
B. 6 6 7 1 7 6 5 | 6 3 4 5 3 3 | 4 4 6 5 6 7 2 | 1 . 2 3 1 |

tol-lis pec-ca- ta mun- di susci-pe depre-ca-ti o-nem no- stram qui

S. 2 2 3 4 3 2 | 1 7 6 6 6 | 1 1 7 . | 6 . . 0 ||
A. 6 6 6 7 5 5 | 6 . 5 6 6 5 | 4 6 6 5 | 6 . . 0 ||
T. 4 4 3 2 1 7 | 1 2 3 2 1 1 1 | 6 3 2 3 2 | 1 . . 0 ||
B. 2 1 7 6 5 3 3 | 3 . 6 3 3 | 4 3 3 . | 6 . . 0 ||

se- des ad dex-teram pa- tris mise- re-re no- bis

Allegro, 1/4=108-112

S. | 1̇ . 5 5 5 5 5 | 2̇ . 1̇ 7 6 5 5 | 6 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . . 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5 |
A. | 3 . 3 3 3 3 3 | 4 . 6 5 4 3 1 | 4 6 5 4 | 5 . . 5 | 5 . 6 7 5 |
T. | 5 . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 4̇ 2̇ 1̇ 6 | 7 . . 2̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 7 |
B. | 1 . 3 5 5 1 3 | 5 . 1 3 | 4 4 3 2 | 5 . . 7 6 | 5 . 5 5 |

quo- ni-am tu solus san- ctus tu so-lus do-mi- nus tu so- lus al-

S. | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . 3 | 6 . 7 1̇ 3̇ | 2̇ . . 3̇ |
A. | 1̇ . 7 5 5 5 | 6 5 . . | 5 . . 3 | 6 . 7 1̇ 3̇ | 2̇ . . 6 |
T. | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 1̇ . 4̇ . 3̇ | 3̇ . . 3 | 6 . 7 1̇ 3̇ | 2̇ . . 1̇ |
B. | 5 . 5 3 1 3 | 4 5 . . | 1 . . 3 | 6 . 7 1̇ 3̇ | 2̇ . . 6 |

tis- si- mus Je-su Chri- ste cum san- cto spi-ri- tu in-

S. | 4̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . 2̇ |
A. | 6 . 4 5 5 | 1̇ . 5 6 6 6 | 6 7 6 5 4 . 3 | 3 . . 5 |
T. | 2̇ . 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . . 7 |
B. | 2 . 2 5 5 | 1 . 3 6 6 5 | 4 . 5 . | 1 . . 5 |

glo- ri- a in glo- ri- a dei pa- tris a-

molto rit.....

S. | 3̇ . 0 2̇ . | 1̇ . . . ||
A. | 1̇ . 0 7 . | 5 . . . ||
T. | 1̇ . 0 5̇ 4̇ | 3̇ . . . ||
B. | 5 . 0 5 . | 1 . . . ||

men a- men

MISA SANTA PAULINA
SANCTUS

Do = Bb (4/4)
Andante, 1/4=70-72

Cipt : Fransiskus Hadi Prasetyo
Tara : Fanny Kalensang

S. | 1̇ . 3̇ 1̇ | 7 . . 0 | 6 . 1̇ 6 | 5 . . 0 | 6 . 7 1̇ . | 5 . 4 3 . |
A. | 5 . . . | 5 . . 0 | 4 . . . | 3 . . . | 4 . 4 4 . | 3 . 2 1 . |
T. | 1̇ . . . | 7 . . 0 | 6 . . . | 5 . . . | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 7 5 . |
B. | 1 . . . | 5 . . 0 | 4 . . . | 1 . . . | 4 . 5 6 . | 5 . 5 5 . |

sanc- tus sanc- tus sanc- tus do- mi-nus

Moderato, 1/4=100-104

S. | 2 3 4 4 | 5 . . . || 5 . 3 5 | 6 . 6 . | 6 . 7 1̇ | 5 . 5 . |
A. | 2 2 2 2 | 2 3 4 . || 3 . 1 3 | 4 3 2 . | 4 . 5 5 | 3 2 1 . |
de-us sa-ba-oth || ple- ni sunt cae li | cae- li et ter- ra
T. | 6 6 6 1̇ | 7 1̇ 2̇ . || 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 1̇ . |
B. | 4 4 2 2 | 5 . . . || 0 0 0 0 | 4 . 4 3 | 2 . 5 5 | 1 . 3 . |
de-us sa-ba-oth ple- ni sunt cae- li et ter- ra

S. | 5 . 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 5 . . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
A. | 3 . 2 5 | 6 . 6 7 6 5 | 4 5 6 5 4 . | 5 . . 5 | 5 . 5 5 |
T. | 1̇ . 2̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ . | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 . . 5 | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ |
B. | 1̇ . 7 7 | 6 . 6 6 . | 2 . 6 . | 5 . . 5 | 1 . 1 1 |
glo- ri-a glo- ri- a tu- a ho- san- na ho-

S. | 6 1̇ 6 1̇ 4̇ . 4̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5 | 5 . . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
san- na ho- sanna in ex-cel- sis ho- san- na ho-
A. | 4 6 4 6 6 . 6 | 5 5 4 3 4 5 | 5 2 3 4 5 | 5 . 5 5 |
san- na ho- sanna in ex-cel- sis ho- san- na ho-
T. | 1̇ . 3̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . . 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ |
san- na ho- sanna in ex-cel- sis ho- san- na ho-
B. | 4 . 4 . 4 | 1 1 5 5 5 . | 5 . 5 4 3 2 | 1 . 1 1 |
san- na ho- sanna in ex-cel- sis ho- san- na ho-

Do=Db Andante 1/4=76-78

S. | 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 7 | 1 . . . || (1=6) | 0 0 0 0 | 3 . 1 3 |
A. | 4 6 4 6 6 . 6 | 5 5 4 3 4 5 | 5 . . . || (5=3) | 0 0 0 0 | 1 . 6 1 |
T. | 1 . 3 2 . 1 | 1 1 7 1 7 1 2 | 3 . . . || (3=1) | 0 0 0 0 | 6 . 3 6 |
B. | 4 . 4 . 4 | 1 1 5 5 5 . | 1 . . . || (1=6) | 0 0 0 0 | 6 . 6 . |

san- na ho- sanna in ex-cel- sis be- ne-

S. | 4 . 4 . | 4 . 5 6 | 3 . 3 3 | 3 . 3 3 | 6 . 6 6 . 6 | 4 5 6 7 7 |
A. | 2 . 2 . | 2 . 3 . | 3 2 1 1 | 7 1 2 3 | 3 . 3 3 . 3 | 2 3 3 3 2 |
T. | 6 . 6 . | 6 . 7 1 | 6 5 6 6 | 5 6 7 5 | 6 . 6 1 . 1 | 7 7 6 5 6 |
B. | 2 . 2 . | 7 . 3 2 | 1 7 6 6 | 3 . 3 2 | 1 . 7 6 . 6 | 7 7 7 7 7 |

dic- tus be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi-ne in no-mi-ne do-mi-

Do=Bb Moderato 1/4=100-104

S. | (7=2) | 2 . . 5 | 1 2 1 2 3 1 | 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 5 |
A. | (2=4) | 5 . . 5 | 5 . 5 5 | 4 6 4 6 6 . 6 | 5 5 4 3 4 5 |
T. | (6=1) | 7 . . 5 | 3 4 3 4 5 4 3 | 1 . 3 2 . 1 | 1 1 7 1 7 1 2 1 |
B. | (7=2) | 5 . . 5 | 1 . 1 1 | 4 . 4 . 4 | 1 1 5 5 5 . |

ni- ho- san- na ho- san- na ho-sanna in ex-cel-

S. | 5 . . 5 | 1 2 1 2 3 1 | 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 7 |
sis ho- san- na ho- san- na ho-sanna in ex-cel-
A. | 5 2 3 4 5 | 5 . 5 5 | 4 6 4 6 6 . 6 | 5 5 4 3 4 5 |
sis ho- san- na ho- san- na ho-sanna in ex-cel-
T. | 7 . . 1 2 | 3 4 3 4 5 4 3 | 1 . 3 2 . 1 | 1 1 7 1 7 1 2 |
sis ho- san- na ho- san- na ho-sanna in ex-cel-
B. | 5 . 5 4 3 2 | 1 . 1 1 | 4 . 4 . 4 | 1 1 5 5 5 . |
sis ho- san- na ho- san- na ho-sanna in ex-cel-

S. | 1 . . . ||
A. | 5 . . . ||
T. | 3 . . . ||
B. | 1 . . . ||
sis

MISA SANTA PAULINA
AGNUS DEI

Do = Bb (4/4)
Andante, 1/4=72-76

Cipt : Fransiskus Hadi Prasetyo
Tara : Fanny Kalensang

Solo Sopran atau Sopran semua

S. | 1̇ . 5 1̇ | 2̇ . 7 5 5 | 3̇ 1̇ 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ . |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta- mun- di

S. | 6 . 1̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ 5 5 | 1̇ . 2̇ . | 3̇ . . 0 | 1̇ . 5 1̇ |
A. | 4 . 6 6 6 | 5 . 3 3 5 | 6 . 7 6 | 5 . . 0 | 5 . 4 3 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ | 7 . . 0 | 3̇ . 2̇ 1̇ |
B. | 4 . 4 4 4 | 1 . 1 1 3 | 6 5 4 . | 3 . . 0 | 1̇ . 7 5 |
mi- se- re-re mi- se- re-re no- bis a- gnus

S. | 2̇ . 7 5 5 | 3̇ 1̇ 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 6 . 1̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ 5 5 |
A. | 5 . 5 5 | 5 5 5 4 5 6 | 5 2 2 . | 4 . 6 6 6 | 5 . 3 3 5 |
T. | 7 . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 6 7 . | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 7 |
B. | 5 . 7 6 5 | 1̇ 3 3 4 2 | 5 4 5 . | 4 . 4 4 4 | 1 . 1 1 3 |
de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se-re-re mi- se-re-re

S. | 2̇ . 7 . | 1̇ . . 0 |
A. | 4 6 5 . | 5 . . 0 |
T. | 6 4̇ 3̇ 2̇ . | 3̇ . . 0 |
B. | 4 2 5 . | 1 . . 0 |
no- bis

Con moto 1/4=106-110
unisono

U. | 3 . 5 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5 | 6 7 1̇ 6 | 5 6 5 3 5 . |
a- gnus de- i qui tol- lis pec ca- ta mun-di

Molto rit.....

S. | 6 . 1̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ 5 5 | 1̇ . 2̇ . | 3̇ . . . |
A. | 4 . 6 6 6 | 5 . 3 3 5 | 6 . 7 6 | 5 . 6 5 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ | 7 . 1̇ 7 |
B. | 4 . 4 4 4 | 1 . 1 1 3 | 6 5 4 . | 3 . . . |
do- na no-bis do- na no-bis pa- cem (do- na)

Andante 1/4=72-76

rit..... 𝄐

S1.	6	. 1	4	4	5	. 4	3 2	1	4	.	2	5	5	.	.	0
S2.	6	. 1	4	4	3	. 1	5	5	2	.	7	.	1	.	.	0
A.	4	. 6	6	6	5	. 3	3	5	4	6	5	.	5	.	.	0
T.	1	. 1	1	1	1	. 1	1	1 7	4	4 3	2	.	3	.	.	0
B.	4	. 4	4	4	1	. 1	1	3	4	2	5	.	1	.	.	0
	do-	na	no-bis		do-	na	no-	bis	pa-				cem			

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA REKONSILIASI / THE RECONCILIATION MASS
KYRIE

Do = C (4/4) Lagu: Joudy Aray

Largo

S. | 1̇ . 7 6 5 . 3 | 3 . 2 2 . | 2̇ . 7 6 5 . 4 | 4 . 3 3 . | 3 .4321 1̇ . 7 |
A. | 3 . 4 3 . 1 | 1 . 7 7 . | 2 . 2 2 . 7 | 2 . 1 1 . | 5 . 5 5 . 5 |
T. | 5 . 1̇ 1̇ . 5 | 5 . 5 5 . | 7 . 7 7 . 5 | 5 . 5 5 . | 1̇ . 4̇ 3̇ . 2̇ |
B. | 1 . 5 1 . 3 | 5 . 5 5 . | 5 . 5 5 . 5 | 7 . 5 1 . | 1 . 7 1 . 3 |
ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e-

S. | 7 . 6 6 2̇ | 5 . 4 . 3 | 3 . . 0 | 3 .4321 1̇ . 7 | 7 . 6 6 2̇ |
A. | 4 . 4 4 5 4 | 3 . 2 . 1 | 1 . . 0 | 5 . 5 5 . 5 | 4 . 4 4 5 4 |
T. | 2̇ . 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 . 5 | 5 . . 0 | 1̇ . 4̇ 3̇ . 2̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ 7 |
B. | 4 . 4 4 2 | 5 . 7 . 1 | 1 . . 0 | 1 . 7 1 . 3 | 4 . 4 4 2 |
le- i-son e- le- i- son ky- ri- e e- le- i-son e-

FINE (3/4) Andante

S. | 5 . 7 . 1̇ | 1̇ . . 0 ‖ 5 . 6 5 6 | 7 . 2̇ | 1̇ . 7 1̇ 2̇ | 3̇ . . |
A. | 3 . 4 . 5 | 5 . . 0 ‖ 2 . . | 5 . 5 | 5 . 7 | 1 . . |
T. | 1̇ . 2̇ . 3̇ | 3̇ . . 0 ‖ 7 . . | 2̇ . 5̇ 4̇ | 3̇ . 5̇ | 5̇ . . |
B. | 5 . 5 . 5 | 1 . . 0 ‖ 5 . . | 5 . 7 | 1 . 5 | 1 . . |
le- i- son Chri- ste e- le- i- son

S. | 7 . 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . ‖ 6 . 4̇ | 5 . 3̇ | 4 . 2̇ |
A. | 5 . . | 7 . 7 | 1̇ . 7 | 5 . . ‖ 4 . 4 | 3 . 3 | 2 . 2 |
T. | 2̇ . . | 5̇ . 5̇ | 5̇ . 4̇ | 3̇ . . ‖ 1̇ . 1̇ | 7 . 1̇ | 7 . 7 |
B. | 5 . . | 5 . 5 | 1 . 5 | 1 . . ‖ 4 . 6 | 5 . 5 | 5 . 5 |
Chri- ste e- le- i- son Chri- ste e- le- i-

S. | 3 . . | 6 1̇ 4̇ | 5 . 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 0 ‖
A. | 1 . . | 4 4 4 | 3 2 5 | 5 . . | 5 0 0 ‖
T. | 5 . . | 1̇ 6 1̇ | 1̇ 7 2̇ | 3̇ . . | 3̇ 0 0 ‖
B. | 1 . . | 4 4 6 | 5 . 5 | 1 . . | 1 0 0 ‖
son Chri-ste e- le- i- son

Da Capo AL FINE

MISA REKONSILIASI / THE RECONCILIATION MASS
GLORIA

Do = C (3/4)
Allegro Moderato

Lagu: Joudy Aray

S. | 1̇ . 1̇ | 7 . 6 | 5 . 6 5 4 | 3 . 4 5 | 6 . 6 | 5 . 4 | 3 . . |
A. | 5 . 5 | 4 . 4 | 3 . 4 3 2 | 1 . 2 3 | 4 . 4 3 | 2 . 2 | 1 . . |
T. | 3̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ 7 7 | 5 . 5 5 | 1̇ . 1̇ | 7 . 5 | 5 . . |
B. | 1 . 1 | 4 . 4 | 5 . 4 5 5 | 1 . 7̣ 1 | 4 . 2 | 5 . 7̣ | 1 . . |
et in ter- ra pax ho- mini-bus bonae vo- lun- ta- tis

S. | 3 0 4 5 | 6 . 2̇ | 7 . 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 7 | 1̇ . 6 5 | 4 . 5 | 6 . 7 | 1̇ 4̇ |
A. | 1 0 2 3 | 4 . 6 | 5 . 6 6 | 5 5 5 | 6 . 4 3 | 2 . 3 | 4 . 5 | 6 7 |
T. | 5 0 5 5 | 1̇ . 2̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ | 7 7 2̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ | 6 . 7 | 1̇ . 2̇ | 1̇ 1̇ |
B. | 1 0 7̣ 1 | 4 . 4 | 5 . 5 4 | 3 3 3 | 6 . 2 3 | 4 . 4 | 4 . 4 | 4 6 |
lau- da- mus te bene- di-ci-mus te a-do- ra- mus te glo-rifi-

S. | 3̇ . 3̇ | 2̇ 0 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 5 5 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 4̇ 2̇ 2̇ 2̇ |
A. | 1̇ . 1̇ | 7 0 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 5 5 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 7 7 7 7 |
T. | 5̇ . 5̇ | 5̇ 0 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 5 5 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ |
B. | 5 . 5 | 5 0 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 5 5 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5 5 5 5 |
ca- mus te gra tias a-gimus ti-bi propter magnam glori-am tu-am propter

S. | 5̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ | 5 . . | 5 0 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 0 | 2̇ . 2̇ | 4̇ 2̇ 2̇ 2̇ |
A. | 1̇ 1̇ 5 | 6 6 6 | 5 . . | 5 0 0 | 5 . 5 5 | 1 5 0 | 7 . 7 | 2̇ 2̇ 7 7 |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ | 7 . . | 7 0 0 | 3̇ . 3̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 0 | 5̇ . 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ |
B. | 1 3 5 | 4 4 4 | 5 . . | 5 0 0 | 1 . 5 5 | 5 1 0 | 5 . 5 | 7 7 5 5 |
mag-nam glo- ri-am tu- am do- mine de-us rex cae-les-tis deus

S. | 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ . 0 | 4̇ . 4̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ . 4̇ | 3̇ 1̇ 0 | 2̇ . 2̇ |
A. | 1̇ 1̇ 6 | 7 . 7 | 5 . 0 | 6 . 7 7 | 1̇ 5 5 5 | 6 . 7 | 1̇ 5 0 | 7 . 7 |
T. | 3̇ 3̇ 1̇ | 5̇ . 4̇ | 3̇ . 0 | 1̇ . 5̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 1̇ . 5̇ | 5̇ 3̇ 0 | 5̇ . 5̇ |
B. | 1 3 4 | 5 . 5 | 1 . 0 | 4 . 5 5 | 1 1 5 5 | 4 . 5 | 1 1 0 | 5 . 5 |
pa-ter o- mni po-tens do- mine fi-li-uni- ge- ni- te Je- su

rit.....

S. | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . . | 2̇ . 0 | 4̇ . 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ | 4̇ . 4̇ | 3̇ . 5̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ |

A. | 1̇ 6 . | 1̇ . . | 7 . 0 | 6 . 7 7 | 1̇ . 5 | 6 . 7 | 1̇ . 1̇ | 6 6 1̇ 7 |

T. | 4̇ . . | 5̇ . . | 5̇ . 0 | 1̇ . 5̇ 5̇ | 5̇ . 3̇ | 1̇ . 5̇ | 5̇ . 3̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 4̇ |

B. | 6 2 . | 5 . . | 5 . 0 | 4 . 5 5 | 1 . 5 | 4 . 5 | 1 . 5 | 4 4 5 5 |

Chri- ste do- mine de- us a- gnus de- i fi- li-us

(4/4) Andante

S. | 1̇ . 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 3 | 6 6 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 7 . | 3̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |

A. | 5 . 5 | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 6 6 |

T. | 3̇ . 2̇ | 3̇ . . | 3̇ 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ |

B. | 5 . 5 | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 4 4 4 |

pa- tris qui tol-lis pecca-ta mun- di mi- se-re-re

S. | 1̇ . 7 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ |

A. | 5 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 |

T. | 2̇ . 2̇ 7 | 1̇ 7 6 1̇ 7 | 7 . 6 2 3 | 4 2 3 4 5 6 4̇ | 3̇ . 2̇ 3̇ |

B. | 5 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 |

no- bis qui tol-lis pe-ca-ta mun- di susci-pe deprecati-onem nos-stram qui

(3/4) Allegro

S. | 1̇ 7 6 1̇ 7 6 | 6 7 5 . | 6 . 1̇ 7 6 | 5 . 6 6 . ‖ 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

A. | 6 5 6 6 5 6 | 4 3 3 . | 4 . 6 5 6 | 3 . 3 3 . | 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

T. | 3̇ 2̇ 1̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 7 . | 1̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 7 . 1̇ 1̇ . | 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

B. | 6 3 3 2 2 3 | 4 4 3 . | 2 . 4 3 3 | 3 . 3 6 . | 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

sedes ad dexteram pa- tris mi- se- re-re no- bis quoni- am tu so-lus

S. | 3̇ 1̇ 5 | 2̇ 2̇ 2̇ | 4̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ | 2̇ . 0 | 5̇ . 4̇ | 3̇ . 2̇ |

A. | 3̇ 1̇ 5 | 2̇ 2̇ 2̇ | 7 7 7 | 1̇ 1 7 | 1̇ . 6 | 7 . 0 | 1̇ . 6 | 7 . 7 |

T. | 3̇ 1̇ 5 | 2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 5̇ | 5̇ . 4 | 5̇ . 0 | 3̇ . 1̇ | 5̇ . 4̇ |

B. | 3̇ 1̇ 5 | 2̇ 2̇ 2̇ | 5 5 5 | 1 3 5 | 1 . 2 | 5 . 0 | 1 . 4 | 5 . 5 |

sanctus tu so-lus do- minus tu so-lus al-tis- si-mus Je- su Chri-

S. | 1̇ . . | 1̇ 0 1̇ | 2̇ 2̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 2̇ |

A. | 5 . . | 5 0 5 | 7 7 5 5 7 | 1̇ . 7 5 5 | 6 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7 |

T. | 3̇ . . | 3̇ 0 3̇ | 5̇ 5̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 5̇ 5̇ 4̇ |

B. | 1 . . | 1 0 1 | 5 5 5 5 5 | 1 . 5 5 5 | 4 4 4 5 7 | 1 . 5 5 5 |

ste cum sancto spi- ri- tu cum sancto spi- ri- tu in

S. | 5̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7 | 1̇ 0 3̇ | 1̇ 0 3̇ | 1̇ 0 3̇ |

A. | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 | 5 6 5 | 5 0 1̇ | 5 0 1̇ | 5 0 1̇ |

T. | 3̇ . 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 4̇ 2̇ | 3̇ 0 5̇ | 3̇ 0 5̇ | 3̇ 0 5̇ |

B. | 1 . 5 5 5 | 1 . 5 5 5 | 1 4 5 | 1 0 1̇ | 1̇ 0 1 | 1 0 1̇ |

glo- ri- a de- i pa- tris a- men a- men a-

S. | 1̇ . . | 1̇ . 0 |

A. | 5 . . | 5 . 0 |

T. | 3̇ . . | 3̇ . 0 |

B. | 1̇ . . | 1̇ . 0 |

men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA REKONSILIASI / THE RECONCILIATION MASS
SANCTUS

Do = C (3/4) Lagu: Joudy Aray

Largo

S. 3 . . 2 | 1 1 0 | 0 0 0 | 4 . . 3 | 2 2 0 | 0 0 0 | 5 . 4 3 2
A. 5 . . 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 7 . . 1 | 7 7 0 | 0 0 0 | 1 . 7 6 7
T. 1 . . 4 | 3 3 0 | 0 0 0 | 2 . . 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 3 . 2 1 5
B. 1 . . 7 | 1 1 0 | 0 0 0 | 5 . . 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 1 . 5 6 5

san- ctus san- ctus san-

S. 1 1 2 3 | 4 3 2 1 2 | 3 . 3 2 0 | 0 0 0 | 5 5 . 1 | 1 7 1
A. 6 5 5 7 1 | 6 5 7 1 7 | 1 . 1 7 0 | 0 0 0 | 5 4 3 . 4 | 3 4 5 5
T. 4 3 3 2 1 | 1 1 2 3 4 | 5 . 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0
B. 1 1 5 5 | 4 5 5 5 5 | 5 . 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0

ctus do- minus deus sa-ba-oth ple- ni sunt coe- li et
be- ne- di- ctus

S. 2 7 1 2 4 | 4 3 5 | 5 . 4 3 2 | 1 1 4 | 4 . 3 2 1 | 7 7 3
A. 5 5 6 7 7 | 2 1 1 | 1 . 7 1 7 | 5 5 6 | 6 . 1 7 1 | 5 5 6
T. 0 0 0 | 0 0 3 | 3 . 5 5 4 | 3 3 1 | 1 . 5 4 3 | 2 2 1
B. 0 0 0 | 0 0 1 | 1 . 5 5 5 | 1 1 1 | 4 . 5 5 5 | 5 5 4

terra glo riam tu-am glo- ri- am tu- am glo- ri- am tu-am glo-
be- ne- dic-tus qui ve- nit ve- nit qui

S. 3 . 2 1 7 | 6 6 2 | 5 5 7 | 1 . 0
A. 7 . 6 5 5 | 4 4 6 | 5 2 5 | 5 . 0
T. 5 . 4 3 2 | 1 1 2 | 7 7 2 | 3 . 0
B. 3 . 4 5 5 | 6 6 4 | 5 5 5 | 1 . 0

ri- am tu-am glo- ri-am tu- am
ve- nit in no-mi- ne do- mi- ni

(2/4) *Allegro Moderato*

S. 0 0 5 | 5 7 . 5 | 5 1 . 5 | 5671 2343 | 3 2 . 2 | 4 4 3 3 | 2 2 1 1
A. 0 0 5 | 5 7 . 5 | 5 1 . 5 | 5 7 | 1 7 . 7 | 2 2 1 1 | 7 7 5 5
T. 0 0 5 | 5 7 . 5 | 5 1 . 5 | 7 2 | 5 5 . 5 | 5 5 5 5 | 4 4 3 3
B. 0 0 5 | 5 7 . 5 | 5 1 . 5 | 5 5 | 5 5 . 5 | 7 7 5 5 | 5 5 5 5

ho-san-na ho-san-na ho- san- na ho- sanna in ex-cel-sis in ex-

S. 6 6 2 2 | 5 5 1 1 | 1 7 1 || 1 7 | 1 . | 2 4 | 3 2 | 1 .

A. 4 4 6 6 | 5 5 5 5 | 6 5 5 : 6 5 | 5 . | 6 1 | 1 7 | 5 .

T. 1 1 4 4 | 1 1 3 3 | 4 2 3 : 4 2 | 3 . | 4 4 | 5 4 | 3 .

B. 6 6 5 4 | 3 3 5 5 | 4 5 1 || 4 5 | 1 . | 4 6 | 5 5 | 1 .

celsis in ex-celsis in ex- cel-sis cel- sis in ex cel- sis

Da 𝄋 AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA REKONSILIASI / THE RECONCILIATION MASS
AGNUS DEI

Do = C (3/4) Lagu: Joudy Aray
Andante

S. | 1̇ . 7 6 | 5 3 4 5 | 6 5 4 3 2 | 4 3 0 | 4 . . 5 | 6 4 0 | 2̇ . . 1̇ |
A. | 3 5 5 4 | 3 1 1 | 4 3 2 1 7 | 2 1 0 | 2 . . 3 | 4 4 0 | 6 . . 6 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 . . 5 | 1̇ 6 0 | 2̇ . . 2̇ |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 . . 1 | 4 4 0 | 4 . . 4 |
a- gnus de-i qui tollis pecca-ta mundi mi- se- re-re mi- se

S. | 7 5 0 | 4̇ . . 4̇ | 3̇ . 7 1̇ | 2̇ . 1̇ | 7 . 0 ‖ 3 . 2 3 4 | 5 3 5 |
A. | 5 5 0 | 7 . . 7 | 1̇ . 5 5 | 6 . . | 5 . 0 ‖ 1 . 7 1 2 | 3 3 3 |
T. | 2̇ 1̇ 5 0 | 2̇ . . 5̇ | 5̇ . 2̇ 3̇ | 2̇ . . | 2̇ . 0 ‖ 5 . 5 5 5 | 1̇ 5 1̇ |
B. | 5 5 0 | 5 . . 5 | 1 . 5 5 | 4 . . | 5 . 0 ‖ 1 . 5 5 7 | 1 1 5 |
re- re mi- se- re- re no- bis a- gnus de-i qui

S. | 6 6 1̇ 7 6 | 5 3 0 | 6 . 5 4 3 | 3 2 0 | 2 . 3 4 5 | 4 3 0 |
A. | 4 4 6 5 4 | 3 1 0 | 4 . 3 2 1 | 1 7 0 | 7 . 1 7 2 | 2 1 0 |
T. | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 5 0 | 1̇ . 1̇ 7 5 | 5 5 0 | 4 . 5 5 5 | 5 5 0 |
B. | 4 4 4 5 7 | 1 1 0 | 4 . 5 5 5 | 5 5 0 | 5 . 5 5 7 | 1 1 0 |
tol-lis-pecca-ta mun-di do- na nobis pa-cem do- na nobis pa-cem

S. | 6 . 5 4 3 | 3 2 0 | 2̇ . 1̇ 7 6 | 6 5 0 | 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7 . 1̇ |
A. | 4 . 3 2 1 | 1 7 0 | 2 . 6 5 4 | 4 5 0 | 6 . 1̇ 7 5 | 5 5 . 5 |
T. | 1̇ . 1̇ 7 5 | 5 5 0 | 6 . 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7 0 | 1̇ . 5̇ 4̇ 3̇ | 3̇ 2̇ . 3̇ |
B. | 4 . 5 5 5 | 5 5 0 | 4 . 4 4 2 | 2 5 0 | 4 . 5 5 5 | 5 5 . 5 |
do- na nobis pa-cem do- na nobis pa-cem do- na nobis pa-

S. | 1̇ . . | 1̇ . 0 ‖
A. | 5 . . | 5 . 0 ‖
T. | 3̇ . . | 3̇ . 0 ‖
B. | 1 . . | 1 . 0 ‖
cem

MISA DIVINA MISERICORDIA (KERAHIMAN ILAHI)
KYRIE

Do = Es (4/4)
Andante

Manz Maing Lolonrian

S. | 3 . 3 3 0 3 | 5 . 1 1 1 7 | 4 . 4 4 0 4 | 6 . 5 4 4 3 | 5 . 5 5 0 5 |
A. | 1 . 1 1 0 1 | 3 . 1 5 5 5 | 2 . 1 7 0 2 | 2 . 7 1 1 1 | 3 . 3 3 0 3 |
T. | 5 . 5 5 0 5 | 5 . 3 3 3 2 | 5 . 2 2 0 5 | 4 . 2 5 5 5 | 1 . 1 1 0 7 |
B. | 1 . 1 1 0 1 | 1 . 5 5 5 5 | 7 . 5 5 0 7 | 7 . 5 1 1 1 | 1 . 1 1 0 1 |
ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e-

S. | 6 . 5 4 5 . 4 3 | 4 . 3 3 2 0 | 6 . 6 5 5 | 7 . 7 1 1 | 3 . 1 5 . 4 |
A. | 4 . 3 2 3 . 2 1 | 2 . 1 1 7 0 | 4 . 4 3 3 | 2 . 2 3 3 | 5 . 4 3 . 2 |
T. | 1 . . . 5 | 6 . 5 5 5 0 | 1 . 1 1 1 | 5 . 5 5 5 | 1 . 5 5 . 5 |
B. | 4 . 1 . | 2 . 1 5 5 0 | 4 . 4 1 1 | 4 5 1 1 | 3 . 2 1 . 1 |
lei son ky- ri- e ky- ri- e ky- ri- e e-

Rit.... Fine *Andante*

S. | 3 2 1 2 3 4 5 | 3 . 1 5 . 4 | 3 2 1 2 3 4 5 6 | 5 . 7 . | 1 . . 5 . 5 |
A. | 1 . 1 2 3 | 5 . 4 3 . 2 | 1 . 1 2 3 2 | 1 . 5 . | 1 . . 5 . 5 |
T. | 5 4 3 4 5 5 1 | 1 . 5 5 . 5 | 5 4 3 4 5 6 5 4 | 3 . 2 4 | 3 . . 5 . 5 |
B. | 5 . 1 1 1 | 3 . 1 1 . 1 | 5 . . 1 | 1 . 5 . | 1 . . 5 . 5 |
le- i-son ky- ri- e e- le- i- son Chris-

S. | 5 1 3 5 | 1 . 1 7 0 5 . 5 | 5 7 2 6 | 5 . 5 5 0 5 . 5 | 1 5 3 2 |
A. | 5 5 1 3 | 3 . 3 2 0 5 . 5 | 5 5 7 1 2 | 1 . 1 1 0 5 . 5 | 5 3 5 5 |
T. | 1 3 5 1 | 5 . 5 5 0 5 . 5 | 7 2 3 4 4 | 3 . 3 3 0 5 . 5 | 3 1 1 7 |
B. | 1 1 1 1 | 1 . 5 5 0 5 . 5 | 7 5 5 7 | 1 . 1 1 0 5 . 5 | 5 1 3 2 |
te Christe e- le- i-son Chris- te Christe e- le- i-son Chris- te Christe e-

S. | 1 . 6 6 0 6 | 5 . 5 5 . 4 3 | 4 . 4 4 . 3 2 | 3 . 1 2 3 5 |
A. | 6 . 4 4 0 4 | 3 . 3 3 . 2 1 | 2 . 2 2 . 1 7 | 1 . 1 2 3 4 |
T. | 1 . 1 1 0 1 | 1 . 1 1 . 5 | 6 . 6 6 . 5 | 5 . 1 2 3 5 |
B. | 4 . 1 1 0 4 | 1 . 1 1 . 5 | 1 . 1 2 . 5 | 1 . 1 2 3 1 |
le- i-son Christe e- le- i- son e- le- i- son Chris te e-

S.	1̇	.	7	.	1̇	.	.	.
A.	3	.	2 3	4	3	.	.	.
T.	5	.	5	.	5	.	.	.
B.	1	.	5̣	.	1	.	.	.
	le-		i-		son			

Da Capo Al Fine

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DIVINA MISERICORDIA (KERAHIMAN ILAHI)
GLORIA

Do = Es (3/4)
Allegretto, Maestoso

Manz Maing Lolonrian

S. | 5 5 | 5 . 1 | 3 . 5 | 1 . . 1 | 1 0 0 | 5 4 3 4 5 6 | 5 1 0 |
A. | 5 5 | 5 . 5 | 1 . 3 | 2 4 . 4 | 3 0 0 | 3 2 1 2 3 4 | 3 . 0 |
T. | 5 5 | 1 . 3 | 5 . 1 | 5 . . 5 | 5 0 0 | 1 5 1 | 1 5 0 |
B. | 5 5 | 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . . 5 | 1 0 0 | 1 . . | 1 . 0 |
et in ter- ra pax ho- mi- ni-bus bo- (nae)nae

S. | 4 3 2 3 4 5 | 4 7 0 | 2 3 6 | 5 . 7 | 1 0 0 |
A. | 2 1 7 1 2 3 | 2 . 0 | 7 1 2 1 | 7 . 5 | 5 0 0 |
T. | 7 5 7 | 7 5 0 | 5 4 . | 2 4 . | 3 0 0 |
B. | 2 . . | 5 . 0 | 5 . 7 | 2 . 5 | 1 0 0 |
vo- (lun)lun ta- tis

ORGEL | S. | 1 . 3 | 5 . 5 | 1 . 0 |
5 4 2 | A. | 5 . 1 | 3 2 4 | 3 . 0 |
lau- da- mus te

ORGEL | T. | 5 . 5 | 5 . 3 | 4 3 | 2 . 0 |
1 . 1 3 . 3 6 . 6 | B. | 3 . 3 | 1 . 1 1 | 5 . 0 |
be- ne- di- cimus te

ORGEL | S. | 7 . 1 | 2 2 5 0 |
5 . 5 6 . 6 1 . 1 | A. | 5 . 5 | 4 4 5 0 |
a- do- ramus te

S. | 1 1 1 | 1 . 7 | 1 . 0 | 5 . 5 5 0 | 5 5 5 | 3 . 1 1 0 | 7 1 2 | 5 5 0 |
A. | 3 3 3 | 4 3 2 | 3 . 0 | 5 . 5 5 0 | 5 5 5 | 5 . 4 3 0 | 2 3 4 | 3 3 0 |
T. | 5 5 5 | 6 . 5 | 5 . 0 | 5 . 5 5 0 | 5 5 5 | 1 . 5 5 0 | 5 6 7 | 1 1 0 |
B. | 1 1 1 | 1 . 5 | 1 . 0 | 5 . 5 5 0 | 5 5 5 | 1 . 1 1 0 | 7 1 5 | 1 1 0 |
glo-ri-fi- ca- mus te gra- ti-as gra-ti-as a- gimus a- gimus ti-bi

S. | 2̇ . 2̇ | 5 5 0 | 5 4 3 4 5 6 | 1̇ . . | 7 . . | 1̇ . . | 1̇ 0 0 |
A. | 4 . 4 | 5 5 0 | 3 2 1 2 3 4 | 3 . . | 2 . 3 4 | 3 . . | 3 0 0 |
T. | 6 . 6 | 5 5 0 | 5 5 5 5 1̇ 1̇ | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 0 0 |
B. | 1 2 2 | 5̣ 5̣ 0 | 1 1 1 1 1 1 | 1 . . | 4 5 . | 1 . . | 1 0 0 |

prop- ter magnam propter magnam gloriam tu- -am

S. | 5 . . | 1̇ . 3 | 5 5 0 | O R G E L | 4 . . | 7 . 2 | 4 3 0 |
A. | 3 2 1 2 3 4 | 3 2 1 | 3 3 0 | 1.1 3.3 5.5 | 2 1 7 6 7 1 | 2 1 7 | 1 1 0 |
T. | 1̇ . . | 5 . 5 | 1̇ 1̇ 0 | | 7 . . | 5 . 5 | 5 5 0 |
B. | 1 . . | 5 . 5̣ | 1 1 0 | | 2 . . | 5̣ . 5̣ | 1 1 0 |

do- mi- ne de-us rex cae-les-tis

S. | O R G E L | 5 . 5 | 3̇ . 2̇ | 1̇ . 6 6 0 | 6 . 6 6 | 5 5 0 | 5 . 5 |
A. | 3.2 1.2 3.4 | 3 . 3 | 5 . 5 | 4 . 4 4 0 | 4 . 4 4 | 3 3 0 | 3 . 3 |
T. | | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 6 . 1̇ 1̇ 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ . 5 |
B. | | 1 . 1 | 1 . 4 | 1 . 1 1 0 | 4 . 4 4 | 1 1 0 | 1 . 1 |

deus pa-ter om ni-potens do- mi- ne fi-li- u- ni

Rit...

S. | 4 4 4 0 | 4 . 4 | 3 3 0 | 1 1 3 | 5 5 . | 6 . 7 | 1̇ 1̇ . | 3̇ 1̇ 5 |
A. | 2 2 2 0 | 2 1 7 | 1 1 0 | 5̣ 5̣ 1 | 3 3 . | 4 . 2 | 3 3 . | 5 3 3 |
T. | 6 6 6 0 | 5 . 5 | 5 5 0 | 3 3 5 | 1̇ 1̇ . | 1̇ . 5 | 5 5 . | 1̇ 5 5 |
B. | 2 2 2 0 | 7̣ . 5̣ | 1 1 0 | 5̣ 5̣ 5̣ | 1 1 . | 1 2 5̣ | 1 1 . | 1 1 1 |

geni-te Je- su Christe do-mi-ne de-us ag- nus de-i fi-li-us

Rit...

S. | 5 . 4 3 4 | 5 . 7 | 1 . . | 1 . 0 | 3 3 3 | 3 2 1 2 3 4 | 5 5 . 4 |
A. | 3 . 2 1 | 7̣ . 5̣ | 5̣ . . | 5̣ . 0 | 1 1 1 | 1 . . | 3 3 . 2 |
T. | 1̇ . 5 | 2 . 3 4 | 3 . . | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 5 . . | 5̣ . . | 1 . . | 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

pa- tris qui tollis

S. | 3 2 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | i . i | 7 7 0 |

A. | 1 7 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . 4 | 5 5 0 |

T. | 0 0 0 | 4 4 4 | 4 3 2 3 4 5 | 6 6 . 5 | 4 3 . | 5 . 6 | 7 7 0 |

B. | 0 0 0 | 2 2 2 | 2 . 1 7 | 2 2 . 7 | 1 1 . | 1 . 1 | 2 2 0 |

mundi qui tollis pec- ca- ta mundi mi- se- re-re

S. | 3 . 2 1 7 | 6 6 0 | 6 . 6 | 5 . 3 | 2 . 4 | 3 . . | 3 3 3 |

A. | 5 . 4 | 3 3 0 | 4 . 4 | 3 . 1 | 1 . . | 7 . . | 1 1 1 |

T. | 7 . 5 | 6 6 0 | i . i | i . 5 | 4 . 6 | 5 . . | 0 0 0 |

B. | 3 . 2 | 1 1 0 | 4 . 4 | 1 . 1 | 2 1 2 | 3 . . | 0 0 0 |

mi- se- re-re mi- se- re- re no- bis qui tollis

S. | 3 2 1 2 3 4 | 5 5 . 4 | 3 2 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

A. | 1 . . | 3 3 . 2 | 1 7 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 4 4 | 4 3 2 3 4 5 | 6 6 . 5 | 4 3 . |

B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 2 2 | 2 . 1 7 | 2 2 . 7 | 1 1 . |

pec- ca- ta mundi qui tollis pec- ca- ta mundi

Andante

S. | i . i | 7 . 7 7 | 3 . 2 i 7 | 6 6 0 | 6 . 6 6 7 | i . i i 0 |

A. | 3 . 4 | 5 . 5 5 | 5 . 5 4 | 3 3 0 | 4 . 4 4 4 | 3 3 3 |

T. | 5 . 6 | 7 . 7 7 | 7 . 7 5 | 6 6 0 | i . i i 5 | 5 5 5 |

B. | 1 . 1 | 2 . 2 2 | 3 . 3 2 | 1 1 0 | 1 . 1 1 5 | 1 1 1 |

su- sci- pe depre-ca- tio-nem nostram qui se-des ad dex-te- ram
(dex- te-ram)

Rit...

S. | 5 . 5 5 7 | i . i i 0 | 2 7 i 2 7 i 2 i 2 | 3 . . | 3 0 0 | 6 . 7 |

A. | 3 . 3 3 2 | 3 3 3 | 4 . . | 6 . . | 5 0 0 | 3 4 2 |

T. | i . i i 5 | 5 5 5 | 6 . . | i . . | 7 0 0 | i . 5 |

B. | 1 . 1 1 5 | 1 1 1 | 2 . . | 3 . . | 3 0 0 | 1 . 5 |

qui sedes ad dexte-ram pa- tris
(dex te ram)

Allegretto

S. | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 | 5̣ . 5̣ | 5̣ . 1 | 3 . 5 | 1̇ . . 1̇ | 1̇ 0 0 |
A. | 3 4 3 | 4 . 2 | 3 . . | 3 0 | 5̣ . 5̣ | 5̣ . 5̣ | 1 . 3 | 2 4 . 4 | 3 0 0 |
T. | 5 . 5 | 6 . 5 | 5 . . | 5 0 | 5̣ . 5̣ | 1 . 3 | 5 . 1̇ | 5 . . 5 | 5 0 0 |
B. | 1 . 1 | 2 . 5̣ | 1 . . | 1 0 | 5̣ . 5̣ | 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . . 5̣ | 1 0 0 |

re- re no- bis quo-ni- am tu so- lus sanc- tus

S. | 5 4 3 4 5 6 | 5 1̇ 0 | 4 3 2 3 4 5 | 4 7 0 | 2 3 6 | 5 5 7 |
A. | 3 2 1 2 3 4 | 3 . 0 | 2 1 7̣ 1 2 3 | 2 . 0 | 7̣ 1 2 1 | 7̣ 7̣ 2 4 |
T. | 1̇ 5 1̇ | 1̇ 5 0 | 7 5 7 | 7 5 0 | 5 5 4 | 2 2 5 |
B. | 1 . 1 | 1 . 0 | 2 . 2 | 5̣ . 0 | 5̣ 5̣ 7̣ | 2 2 5̣ |

tu so lus do- mi-nus tu so-lus al-tis- si
(so- lus) (mi- nus)

S. | 1̇ . 1̇ 1̇ | 6 2̇ 7 | 1̇ . . | 5 5 5 | 3̇ . 1̇ 1̇ 0 | 5 5 5 | 2̇ . 1̇ 7 7 |
A. | 3 . 3 3 | 2 4 4 | 3 . . | 5 5 5 | 5 . 4 3 0 | 5 5 5 | 4 . 3 2 2 |
T. | 5 . 5 5 | 4 6 5 | 5 . . | 5 5 5 | 1̇ . 5 5 0 | 5 5 5 | 7 . 5 5 5 |
B. | 1 . 1 1 | 1 2 5̣ | 1 . . | 5 5 5 | 1 . 1 1 0 | 5 5 5 | 2 . 2 5̣ 5̣ |

mus Jesu Chris- te cum san-cto spi- ri-tu cum san-cto spi- ri-tu in

Rit...

S. | 6 . 6 6 6 | 5 . 5 5 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ 0 7 | 1̇ 0 0 | 1̇ . 7 | 1̇ . . ‖
A. | 4 . 4 4 4 | 3 . 3 3 3 3 | 2 . 3 4 | 3 0 2 | 3 0 0 | 3 . 2 4 | 3 . . ‖
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 5 | 5 . . | 5 0 5 | 5 0 0 | 5 . . | 5 . . ‖
B. | 1 . 1 1 4 | 1 . 1 1 1 1 | 5 . 5̣ | 1 0 5̣ | 1 0 0 | 5 . . | 1 . . ‖

glo-ri- a in glo-ri- a dei pa- tris a- men a- men

MISA DIVINA MISERICORDIA (KERAHIMAN ILAHI)
SANCTUS

Do = Es (3/4) Manz Maing Lolonrian
Moderato

rit...

S. | 1 1 0 | 3 3 0 | 5 5 . 6 5 4 | 3 1 2 3 4 | 5 5 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 0 |
A. | 5̣ 5̣ 0 | 1 1 0 | 3 3 . 4 3 2 | 1 5̣ 5̣ 1 2 | 3 3 0 | 4 . 4 3 . | 3 . 0 |
T. | 3 3 0 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 5 3 4 5 5 | 1̇ 1̇ 0 | 5 . 5 5 . | 5 . 0 |
B. | 5̣ 5̣ 0 | 1 1 0 | 1 1 . 2 1 1 | 1 1 1 5̣ 5̣ | 1 1 0 | 5̣ . 5̣ 1 . | 1 . 0 |

sanctus sanctus sanctus do-minus de-us do-minus de-us sa-ba-oth

A tempo

S. | 5 5 3 | 4 4 2 | 3 . 2 1 | 2 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
A. | 3 3 1 | 2 2 7̣ | 1 . 6̣ | 7̣ . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 3 | 4 4 2 | 3 . 2 1 | 2 . . |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 1 | 2 2 7̣ | 1 . 2 | 5̣ . . |

ple-ni-sunt caeli et ter- ra pleni sunt caeli et ter- ra

𝄢 Allegretto

S. | 6 . 6 6 0 | 7 . . | 1̇ . . | 1̇ 0 0 5 | 5 . 5 | 1̇ . 3 | 5 5 0 |
A. | 4 . 4 4 0 | 2 . 3 4 | 3 . . | 3 0 0 3 | 3 . 3 | 3 2 1 | 3 3 0 |
T. | 1̇ . 1̇ 1 0 | 5 . . | 5 . . | 5 0 0 1̇ | 1̇ . 1̇ | 5 . 5 | 1̇ 1̇ 0 |
B. | 4 . 4 1 0 | 4 5 . | 1 . . | 1 0 0 1 | 1 . 1 | 1 . 5̣ | 1 1 0 |

glori- a tu- a ho- sa- na in ex-cel-sis

S. | 0 0 0 4 | 4 . 4 | 5 . 2 | 4 3 0 | 0 0 0 5 | 5 . 5 | 1̇ . 7 | 7 6 0 |
A. | 0 0 0 2 | 2 . 2 | 7̣ 6̣ 7̣ | 1 1 0 | 0 0 0 3 | 3 . 3 | 4 . 3 2 | 1 1 0 |
T. | 0 0 0 5 | 5 . 5 | 2 . 5 | 5 5 0 | 0 0 0 1̇ | 1̇ . 1̇ | 5 . 5 | 6 6 0 |
B. | 0 0 0 7̣ | 7̣ . 7̣ | 5̣ 2 5̣ | 1 1 0 | 0 0 0 1 | 1 . 1 | 1 2 3 | 4 4 0 |

ho- san- na in ex-celsis ho- sa- na in ex- celsis

S. | 0 0 6 6 | 5 4 0 | 0 0 4 4 | 3 2 0 | 0 0 0 2 | 2 . 2 6 6 |
A. | 0 0 1 1 | 2 2 0 | 0 0 2 2 | 1 7̣ 0 | 0 0 0 7̣ | 7̣ . 7̣ 2 2 |
T. | 0 0 4 4 | 5 5 0 | 0 0 5 5 | 5 5 0 | 0 0 0 4 | 4 . 4 4 4 |
B. | 0 0 4 4 | 1 1 0 | 0 0 1 1 | 5̣ 5̣ 0 | 0 0 0 5̣ | 5̣ . 5̣ 7̣ 7̣ |

in ex-cel-sis in ex-cel-sis ho- sa- na in ex-

S. | 5 5 5 5 | 6 . 7 | 1̇ . 0 2 | 2 . 2 6 6 | 5 5 5 5 | 6 . 7 |
A. | 1 1 1 1 | 2 . 3 4 | 3 . 0 7 | 7 . 7 2 2 | 1 1 1 1 | 2 . 3 4 |
T. | 3 3 3 3 | 4 . 5 | 5 . 0 4 | 4 . 4 4 4 | 3 3 3 3 | 4 . 5 |
B. | 1 1 5 5 | 4 6 5 | 1 . 0 5 | 5 . 5 7 7 | 1 1 5 5 | 4 6 5 |

cel-sis in ex-cel- sis ho- sa- na- in ex-celsis in ex-cel-

Rit... Fine Andante

S. | 1̇ . 1̇ 1̇ | 2̇ . 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 0 | 5 . 4 3 5 | 1̇ . 3 | 4 3 2 . |
A. | 3 . 3 3 | 4 . 2 4 | 3 . . | 3 0 0 | 3 . 2 1 3 | 5 . 1 | 1 7 . |
T. | 5 . 5 5 | 6 . 5 | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 1 . 1 1 | 4 6 5 | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

sis in ex-cel- sis be- ne- dic-tus

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 4 3 5 | 3̇ . 2̇ |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . 2 1 3 | 5 . 5 |
T. | 0 0 0 | 4 . 3 2 4 | 7 . 2 | 4 3 3 . | 0 0 0 | 1̇ . . | 1̇ . 1̇ |
B. | 0 0 0 | 2 . 1 7 1 | 2 . 5 | 1 1 . | 0 0 0 | 1 . . | 1 . 4 |

be- ne- dic-tus be- ne-

S. | 1̇ 6 0 | 0 0 6 | 5 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ 0 | 2̇ . 2̇ | 5 . . |
A. | 4 4 0 | 0 0 4 | 3 3 3 | 4 . 4 3 0 | 4 . 4 | 5 . . |
T. | 6 1̇ 0 | 0 0 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 5 . 5 5 0 | 6 . 6 | 5 . . |
B. | 1 1 0 | 0 0 4 | 1 1 5 | 1 . 1 1 0 | 1 2 2 | 5 . . |

dic-tus qui venit in no-mi- ne do- mi- ni

Dal Segno 𝄋 Al Fine

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DIVINA MISERICORDIA (KERAHIMAN ILAHI)
AGNUS DEI

Do = Es (4/4)
Andante

Manz Maing Lolonrian

T+B. | 1 . 5 . | i . 4 3 2 . | 4 . 6 . | 2 . 7 6 5 5 | i . 7 6 5 5 |
ag- nus de- i ag- nus de- i qui tol- lis pec-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . . 7 i 2 | 3 . i 5 . 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 2 . | 5 . 4 3 . 0 |
T. | 6 . 5 3 . | 5 . 4 . 3 | 3 2 . 0 | i . 5 5 7 | i . i i . 0 |
B. | 6 . 5 3 . | 1 . 2 . 1 | 5 5 . 0 | 1 . 7 . 5 | 1 1 . 0 |
ca- ta pec- ca- ta mundi mi- se- re- re

S. | 4 . . 6 | i . 5 5 . 0 | 2 . 6 . 7 | i 7 i 2 3 i 5 4 | 3 . 2 . |
A. | 2 . 7 . | 4 . 3 3 . 0 | 1 . 2 . | 3 2 3 4 5 4 3 2 | 1 . 7 . |
T. | 5 . 4 . | 5 . i i . 0 | 4 . 4 5 | 5 4 5 7 i 5 5 5 | 5 . . . |
B. | 1 . 2 . 5 | 1 1 . 0 | 5 . 2 1 7 | 1 . . 1 | 1 5 . . |
mi- se (se)- re- re mi- se- re- re no-

S. | 3 . . . | 1 . 5 . | i . 4 3 2 . | 4 . 6 . | 2 . 7 6 5 5 |
A. | 1 . . . | 1 . 5 . | i . 4 3 2 . | 4 . 6 . | 2 . 7 6 5 5 |
T. | 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
bis ag- nus de- i ag- nus de- i qui

S. | i . 7 6 5 5 | 6 . 5 3 . | 5 . 4 . 3 | 3 2 . 0 | 6 . . 7 i 2 |
A. | i . 7 6 5 5 | 6 . 5 3 . | 3 . 2 . 1 | 1 7 . 0 | 4 . 2 . |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | i . 5 5 7 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 7 . 5 |
tol- lis pecca- ta pec- ca- ta mundi mi- se-

S. | 3 . i 5 . 0 | 4 . . 6 | i . 5 5 . 0 | 2 . 6 . 7 | i 7 i 2 3 i 5 4 |
A. | 5 . 4 3 . 0 | 2 . 7 . | 4 . 3 3 . 0 | 1 . 2 . | 3 2 3 4 5 4 3 2 |
T. | i . i i . 0 | 5 . 4 . | 5 . i i . 0 | 4 . 4 5 | 5 4 5 7 i 5 5 5 |
B. | 1 1 . 0 | 1 . 2 . 5 | 1 1 . 0 | 5 . 2 1 7 | 1 . . . |
re- re mi- se (se)- re re mi- se- re- re

Andantino

S. | 3 . 2 . | 1 . . . | 3 . 4 2 1 5 1 2 | 3 5 3 4 5 5 5 | 1 . 7 6 5 3 5 |
A. | 1 . 7 . | 1 . . . | 1 . 5 5 5 | 1 1 1 1 1 1 3 | 3 . 2 3 1 3 |
T. | 5 . 5 4 | 3 . . . | 5 . 3 . 4 | 5 5 5 4 3 3 5 | 5 . 4 5 5 5 |
B. | 1 5 . . | 1 . . . | 1 . . 1 1 | 1 1 5 5 5 5 1 | 1 . 1 1 1 1 |

no- bis ag- nus dei agnus dei qui tol- lis qui

Rit... Allegretto

S. | 3 . 2 1 7 5 0 | 5 . 4 . 3 | 3 2 . 0 ‖ 3212 3 5 1 . 3 | 5 5 0 0 |
A. | 5 . 4 3 1 0 | 3 . 2 . 1 | 1 7 . 0 ‖ 1767 1 2 3 . 1 | 3 3 0 0 |
T. | 1 . 7 6 5 3 0 | 5 . 5 . 5 | 5 5 . 0 ‖ 5 . 5 5 . 5 | 1 1 0 0 |
B. | 3 . 2 5 5 0 | 1 . 2 . 1 | 5 5 . 0 ‖ 1 . 1 1 . 5 | 1 1 0 0 |

tol- lis pec- ca- ta mun-di do- na no- bis pacem

S. | 4323 4 5 7 . 2 | 4 3 0 0 | 3212 3 5 3 . 2 | 1 6 0 6 6 | 5 4 0 1 4 |
A. | 2176 7 1 2 . 7 | 1 1 0 0 | 1767 1 3 5 . 5 | 4 4 0 0 | 3 2 0 0 |
T. | 5 . 5 5 . 5 | 5 5 0 0 | 5 . 5 1 . 1 | 6 1 0 0 | 1 5 0 0 |
B. | 7 . 2 5 . 5 | 1 1 0 0 | 1 . 1 3 . 4 | 1 1 0 0 | 1 1 0 0 |

do- na no- bis pacem do- na no- bis pacem (dona) pacem (dona)

Rit...

S. | 3 2 0 0 ‖ 1 6 0 6 . 6 | 5 5 0 7 . | 1 . . 6 . 6 | 5 5 0 7 . |
A. | 1 7 0 0 ‖ 4 4 0 4 . 4 | 3 3 0 2 3 4 | 3 . . 4 . 4 | 3 3 0 4 2 4 |
T. | 5 5 0 0 ‖ 6 1 0 1 . 1 | 1 1 0 5 . | 5 . . 1 . 1 | 1 1 0 5 . |
B. | 5 5 0 0 ‖ 1 1 0 4 . 4 | 1 1 0 5 . | 1 . . 4 . 4 | 1 1 0 5 . |

pacem pacem do-na nobis pa- cem do-na nobis pa-

S. | 1 . . . ‖
A. | 3 . . . ‖
T. | 5 . . . ‖
B. | 1 . . . ‖

cem

MISA ROSA MYSTICA
KYRIE

Do = G (4/4)
Andante Espressivo

Vito Carnevali

Tutti SATB

pp

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 6 6 . 7 1 2 | 3 . . 2 1 | 7 3 3 . 0 |

kyri-e e- lei- son e- lei-son

3 3 3 . 3 2 1 | 7 . . 0 |

kyri-e e- lei- son

Tutti

S. | 4 7 7 . 1 2 3 | 4 . 3 . | 2 . . 1 2 | 7 4 2 3 | 4 0 0 0 |

A. | 4 7 7 . 1 2 3 | 4 . 3 . | 2 . . 1 2 | 7 2 7 1 | 2 0 0 0 |

T. | 4 7 7 . 1 2 3 | 4 . 3 . | 2 . . 1 2 | 7 7 6 5 | 4 0 0 0 |

B. | 4 7 7 . 1 2 3 | 4 . 3 . | 2 . . 1 2 | 7 7 7 7 | 7 0 0 0 |

ky-ri-e e- le-i- son e- le- i- son e- le-i- son

f

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 | 6 5 . 4 5 6 |

Chri- ste e-

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

f

T. | 7 6 . 5 6 7 | 3 . 6 5 | 4 . 5 . | 5 4 3 4 . | 7 . 1 . |

Chri-ste e- le- i Chri- ste e-

f

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 3 2 . 1 2 3 | 6 . 2 2 | 5 . 6 . |

Chri- ste e- le- i- son Chri-

f

S. | 2 . 5 4 3 2 | 1 . . 0 | 0 0 0 6 | 6 . 6 6 | 5 . 4 . |

le- i- son Chri- ste e- le- i-

f

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 | 6 . 6 1 | 7 . 2 . |

Chri- ste e- le- i-

f

T. | 1 7 6 7 4 | 6 . . 0 | 4 . . . | 3 . . 3 | 2 . 6 . |

le- i- son Chri- ste e- le- i-

f

B. | 5 5 5 7 | 6 . . 3 | 3 2 1 2 . | 2 1 7 1 0 | 0 3 3 3 |

ste e- le- i- son Chri- ste e- le-i

rit. p

S. 5 . 4 . | 3 . 0 0 || 7 4 4 5 | 6 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 3 |
le- i- | son || son e- le-i- | son | | e- le-i-

A. 7 . 2 . | 2 . 0 0 || 7 2 2 2 | 1 0 0 0 | 0 p 1 7 6 | 4 . 5 . |
le- i- | son || son e- le-i- | son | e- | le- i-

T. 2 . 6 . | 5 . 0 0 || 7 7 7 3 | 6 0 0 0 | 0 p 3 2 1 | 1 . 7 2 |
le- i- | son || son e- le-i- | son | e- | le- i-

B. 0 3 3 3 | 3 . 0 0 || 7 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 p 3 3 3 |
e- le-i | son || son | | e- le-i-

S. 3 . . . | 3 0 0 0 0 ||
A. 6 . . . | 6 0 0 0 0 ||
T. 1 . . . | 1 0 0 0 0 ||
B. 6 . . . | 6 0 0 0 0 ||
son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1

Link Utama 2

Link Utama 3

Link Cadangan

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA ROSA MYSTICA
GLORIA

Do = G (4/4)
Allegro Moderato

Vito Carnevali

Tutti

f

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 1 7 6 5 5 | 5 . 4 3 3 3 | 4 4 1 2 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 3 3 2 3 4 | 5 . 2 1 1 1 | 1 1 1 . |
et in ter-ra pax ho- | mi- ni-bus bonae | vo-lun-ta-
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 *f* 5 1 7 6 | 5 5 5 5 7 | 6 6 5 5 |
et in terra pax ho- | mi-ni-bus | bo-nae-vo-lun
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

Tutti

f

S. | 3 . . . | 3 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 1 . 1 . |
A. | 1 . . . | 1 0 0 0 0 | 0 0 0 *p* 3 3 | 2 3 4 2 3 *f* 3 | 3 . 3 . |
tis | a-do- | ra- mus- te glo- | ri- fi-
T. | 5 . 5 0 | 0 0 0 *p* 3 3 | 2 3 4 2 3 5 5 | 5 5 5 *f* 3 | 3 . 3 . |
ta- tis | be-ne | -di- cimus te a-do- | ra- mus- te glo- | ri- fi-
B. | 0 0 0 *f* 5 | 5 1 7 6 5 *p* 1 1 | 7 5 5 1 1 1 | 7 5 1 2 *f* 1 7 | 6 . 6 . |
lau- da- mus- te be-ne | di- cimus te a-do- | ra- mus- te glo- | ri- fi-

S. | 4 . . 4 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 2 . 2 1 | 7 . 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 1 . 7 6 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 2 . 2 . | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 |
ca- mus- te

Calmo

p

S. | 0 5 6 7 | 5 5 4 3 | 5 . . 4 | 3 . 3 3 | 6 . 5 . | 1 . 7 6 |
gra- ti- as a-gi-mus ti- | bi propter ma- gnam glo- | ri-am

S. | 5 3 4 . | 3 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
tu- | am
p
B. | 0 0 0 0 | 0 3 3 2 | 1 . 1 . | 7 3 . 2 | 1 . 1 . | 7 5 . 4 |
do-mi-ne de- us | rex cae- le- stis | de- us

Tutti

f

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 5 | 5 . 5 . | 6 . 3 4 | 5 . 5 5 0 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 7 7 7 | 7 . 7 . | 1 . . 1 | 7 . 7 7 0 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 2 2 2 | 3 . 3 . | 3 . . 3 | 3 . 3 3 0 |

B. | 3 . 2 2 | 2 . . 1 | 7 5 5 4 | 2 . 2 . | 6 . . 6 | 3 . 3 3 0 |

pa- ter o- mni- po-tens do-mi-ne fi- li u- ni ge- ni-te

S. | 6 . 3 . | 5 . 4 3 | 4 . 0 0 |

A. | 6 . 6 . | 7 . 6 5 | 6 . 0 0 |

T. | 3 . 3 . | 2 . . . | 2 . 0 0 |

B. | 1 . 1 . | 2 . . . | 2 . 0 0 |

Je- su Chri- ste

p

A. | 5 . 4 3 | 4 . 4 . | 5 . 4 3 | 4 . 4 . | 0 5 . 3 | 3 3 2 . |

do- mi-ne de- us a- gnus de- i fi- li-us

rall

A. | 2 7 1 . | 2 . . . ||

pa- tris

1=C (3/4) *Largo Espressivo*

pp

S. | 0 0 3 | 3 3 1 2 4 | 3 3 . | 3 . 7 1 2 | 2 3 3 | 3 3 1 2 4 |

A. | 0 0 5 | 5 5 3 4 6 | 5 4 . | 5 . 5 6 6 | 6 5 5 | 5 5 3 4 6 |

T. | 0 0 1 | 1 1 5 6 7 | 1 1 . | 7 3 5 4 7 | 7 7 1 | 1 1 5 6 7 |

B. | 0 0 1 | 1 1 1 1 1 | 1 6 . | 7 . 7 7 7 | 7 3 1 | 1 1 1 1 1 |

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi- se- re-re no-bis qui tol-lis pec-ca-ta

f

S. | 3 3 . | 2 . 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 | 0 0 3 | 5 4 . 2 |

A. | 5 4 . | 4 . 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 | 0 0 5 | 7 6 . 5 |

mun-di sus- ci-pe de-pre ca-ti-o-nem nos- tram qui se- des ad-

f

T. | 1 1 . | 1 . 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 6 7 0 | 0 0 1 1 1 7 |

mun-di sus- ci-pe de-pre ca-ti-o-nem nos- tram qui se- des ad-

B. | 1 6 . | 6 . 6 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 0 | 0 0 1 1 |

mun-di sus- ci-pe de-pre ca-ti-o-nem nos- tram qui se-

S. | 4 3 . 1 | 3 3 . | pp 3 1 2 3 | 2 1 . ||
A. | 5 5 . 3 | 4 4 . | 5 3 4 5 | 5 4 3 . ||
T. | 7 1 . 5 | 6 1 . | pp 1 5 5 5 | 5 5 . ||
dex- te- ram | pa-tris | mi-se-re- re | no- bis ||
B. | 1 1 1 1 1 | 6 6 5 | 0 5 5 5 5 | 5 1 . ||
des ad dex-te-ram | pa- tris | mi-se-re-re | no- bis ||

1=G (4/4) *Allegro*

Tutti *f* | Tempo I *p*

B. | 4 . 4 4 . | 0 4 4 2 | 5 . 𝄐 5 . | 0 3 2 4 | 3 1 6 7 | 5 5 5 1 6 |
quo- ni- am | tu-so-lus | san- ctus | tu-so-lus | do- mi- | nus tu so-lus

Tutti *pp* | 𝄐 *f*

S. | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 | 4 . . . | 5 . . 5 | 5 1 7 6 5 5 |
Je-su | Chri- | ste cum | san- cto
A. | 0 0 0 0 | 0 0 *pp* 1 1 | 1 . . 2 | 7 . . 0 | 0 *f* 3 2 3 4 2 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 1 5 | 6 . 5 . | 5 . . 0 | 0 5 5 1 7 6 |
Je-su | Chri- | ste | cum san- cto
B. | 5 . . 5 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 *f* 5 |
tis- si-mus | cum

Tutti

S. | 5 . 4 3 0 | 0 0 0 5 | 5 . 5 5 5 5 | 1 . 4 . | 5 . 0 0 |
spi- ri- tu | in | glo- ri- a de-i | pa- | tris
A. | 3 . 2 1 0 | 0 0 0 3 | 2 3 4 2 3 3 3 | 3 . . 2 1 | 7 . 0 0 |
T. | 5 . 5 5 3 | 2 3 4 2 3 5 | 5 . 5 5 3 3 | 3 6 1 7 6 | 5 . 0 0 |
spi- ri- tu in | glo- ri- a in | glo- ri- a de-i | pa- | tris
B. | 5 1 7 6 5 1 | 7 5 1 1 | 7 5 1 2 1 7 | 6 . 2 . | 5 . 0 0 |
san- cto | spi- ri- tu in | glo- ri- a de-i | pa- | tris

S. | 1 . . . | 1 . 0 0 | 5 . . . | 5 . 0 0 | ~~5~~ . 4 . | $\dot{1}$ . . . |

B. | 1 . . . | 1 . 0 0 | 5 . . . | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 2 . |

a- | men | a- | men | a- men | a- |

T. | 1 . . . | 1 . 0 0 | 5 . . . | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 ~~5~~ . |

B. | 1 . . . | 1 . 0 0 | 5 . . . | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 4 . |

a- | men | a- | men | a-

S. | 1 . . . ||

B. | 3 . . . ||

men ||

T. | 5 . . . ||

B. | 1 . . . ||

men

MISA ROSA MYSTICA
SANCTUS

Do = G (4/4) Vito Carnevali

Calm

Tutti

pp *pp* *p*

S. 0 0 0 0 | 5 . 6 7 | 5 . . . | 5 . . 4 | 3 . 0 0 | 0 0 5 5 |

san- ctus san- ctus san-ctus

p

A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 1 |

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 |

san-ctus

p

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 . . | 5 . 0 0 |

san- ctus

Poco Mosso

f

S. 6 6 6 3 3 | 5 . 5 5 . | 5 1 7 6 5 5 5 | 5 . 4 3 . |

A. 3 3 3 1 1 | 7 . 7 7 . | 3 3 3 2 3 4 2 | 3 . 2 1 . |

do-minus de-us sa- ba-oth ple- ni sunt cae- li et ter- ra

f

T. 1 1 1 6 6 | 3 . 3 3 . | 0 0 5 1 7 6 | 5 5 5 5 3 |

do-minus de-us sa- ba-oth ple- ni sunt cae- li et ter- ra

f

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 1 7 6 5 1 1 |

ple- ni sunt cae- li et

𝄋 Mosso

S. 0 0 0 0 | 5 . 5 5 . | 1 . 4 . | 5 . . 0 | 0 0 0 0 |

A. 0 0 0 0 | 2 3 4 2 3 . | 3 . . 2 1 | 7 . . 0 | 0 0 0 0 |

glo- ri- a tu- a

f

T. 2 3 4 2 3 . | 5 . 5 3 | 3 6 1 7 6 | 5 . . 0 | 0 6 6 7 |

glo- ri- a glo- ri- a tu- a ho-san

f

B. 7 5 1 . | 7 5 1 2 1 7 | 6 . 2 . | 5 . . 5 | 4 . . . |

ter- ra glo- ri-a tu- a ho-san

rall.

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 5 | 6 . 1 . |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 6 . . 4 | 3 . 3 3 | 4 . . 2 |

f *ff* *ff*

ho-san- na in ex-cel-

T. | 5 . 6 3 | 4 . . 5 | 3 . . 3 | 4 . . 5 | 5 . 1 1 | 1 7 6 . |

ff

na in ex-cel sis ho-san- na in ex-cel-

B. | 3 . 3 3 | 3 2 6 7 | 1 . 5 3 | 3 2 6 7 | 1 . 1 1 | 4 . . . |

ff

na in ex-cel sis ho- san- na in ex-cel-

Fine

S. | 1 . . . ||

A. | 3 . . . ||

T. | 5 . . . ||

B. | 1 . . . ||

sis

MISA ROSA MYSTICA
BENEDICTUS

Do = G (3/4) Vito Carnevali
Andante

p

Solo
S or T. | 0 0 0 | 3 5 1 2 4 | 3 . 3 | 3 2 1 | 3 . 2 | 3 5 1 2 4 |

be- ne- di- ctus qui ve- nit in no- mine

D.S.al Fine

S. | 3 3 5 6 7 | 1 7 5 | 3 . 2 | 2 . 0 ||

domi-ni in no-mi-ne do- mi -ni

Tutti *f*

B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 ||

ho-

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA ROSA MYSTICA
AGNUS DEI

Do = G (4/4) Vito Carnevali
Andante Espressivo

B. | 0 0 0 0 | *p* 3 . 2 . | 1 . 7 7 | 6 6 6 6 1 7 6 | 7 3 . 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca- ta mun-di

Tutti SA
pp
B. | 0 3 3 2 1 | 7 . 7 . | 4 . 3 . | 2 . 1 1 | 7 7 7 7 2 1 7 |
mise-re-re no- bis a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta

Tutti SA
pp
B. | 1 4 . 0 | 0 4 4 3 2 | 1 . 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
mun-di mise-re-re no- bis

p
T. | 3 . 4 . | 3 . 4 4 | 3 6 . 5 6 7 | 7 6 . . 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

S. | 0 *p* 6 6 6 6 | 4 . 4 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *p* 3 3 3 . |
do-na no-bis pa- cem no-bis pa-
A. | 0 *p* 6 6 6 6 | 6 . 6 . | 0 0 0 0 | 0 *p* 1 7 6 | 4 . 5 . |
T. | 0 3 3 3 3 | 3 . 3 . | 0 0 0 0 | 0 3 2 1 | 1 . 7 2 |
do-na no-bis pa- cem no- bis pa- cem
B. | 0 *p* 1 1 1 1 | 1 . 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *p* 3 3 3 . |
do-na no-bis pa- cem no-bis pa-

rall
S. | 3 . . . | 3 0 0 0 0 ||
A. | 6 . . . | 6 0 0 0 0 ||
T. | 1 . . . | 1 0 0 0 0 ||
B. | 6 . . . | 6 0 ||
| 6 . . . | 6 0 0 0 0 ||
cem

MISA SANTO JOSEPH
KYRIE

Do = C (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 3̇ . 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . . | 6 . 6 | 5 . 1̇ |

A. | 5 . 5 | 5 . 5 | 3 . 3 | 5 . . | 4 3 2 | 3 . 5 |

T. | 1̇ . 1̇ | 7 . 7 | 6 . 6 | 7 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 3̇ |

ky- ri -e
Chri- ste

B. | 1 . 1 | 5 . 5 | 6 . 6 | 3 . . | 4 . 4 | 3 2 1 |

(1)ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e-
(2)Chri- ste e- le- i- son Chri- ste e-

Fine

S. | 1̇ . 7 | 1̇ . . ‖ 5 6 7 ‖

A. | 6 5 5 | 5 . . ‖

T. | 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ . . ‖

B. | 4 5 5 | 1 . . ‖

le- i- son
le- i- son *(ke * Christe)*

S. | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ . . | 6 7 1̇ 6 3 4 | 5 . . |

kyri-e e- lei- | son | kyri-e e- lei- | son |

A. | 0 5 1̇ | 7 6 5 6 7 | 0 3 6 | 5 4 3 2 3 |

ky- ri- e ky- ri- e

S. | 6 7 1̇ 6 | 5 3̇ 3̇ . | 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . ‖

A. | 4 5 6 4 | 3 5 1̇ 7 6 5 | 4 6 5 4 | 3 . . ‖

kyri-e e- | le-i- son | e- le-i- | son ‖

T. | 1̇ . 1̇ | 1̇ . . | 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . ‖

B. | 4 . 4 | 1 . . | 4 5 5 | 1 . . ‖

ky- ri- e e- le-i- son
ke CHRISTE (2)

S. | 1̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 5̇ . . | 6 . 7 1̇ 6 | 3̇ . .
* Chri- ste Chri- ste

A. | 0 1̇ 5 6 | 7 1̇ 7 . | 0 6 3 4 | 5 6 5 .
Chri- ste Chri- ste

S. | 6 . 7 1̇ 6 | 5 . 3̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ . . ||

A. | 4 . 5 6 4 | 3 . 5 6 | 1̇ 7 6 5 4 | 3 . . ||

T. | 1̇ . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . ||

B. | 4 . . | 1 . 1 4 | 5 . 5̇ | 1 . . ||

Chris- te e- le- i- son

ke KYRIE (1)

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1

Link Utama 2

Link Utama 3

Link Cadangan

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO JOSEPH
GLORIA

Do = C (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1̇ . 1̇ | 7 . 7 | 6 . 6 6 6 | 5 . . | 4 . 4 | 3 . 5 | 1̇ . . | 7 . . |
A. | 5 . 5 | 5 . 5 | 3 . 3 4 4 | 3 . . | 2 . 2 | 1 . 2 | 3 4 . | 5 . . |
T. | 3̇ . 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . . | 6 . 5 | 5 . 5 | 6 . 3̇ 2̇ | 2̇ . . |
B. | 1 . 1 | 5 . 5 | 6 . 6 4 4 | 1 . . | 2 . 7̣ | 1 . 7̣ | 6̣ 2 . | 5 . . |
et in ter- ra pax ho-mini-bus bon- nae vo- lun- ta- tis

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 . 7 7 | 6 . 7 1̇ 6 | 5 . 5 5 | 6 7 1̇ | 5 . 5 1̇ 2̇ |
lau-da- mus te be-ne -di- cimus te a-do ra- mus te (glo)glo-ri-fi-
A. | 5 5 5 | 5 . 2 2 | 3 3 4 | 3 . 1 1 | 4 . 2 | 3 . 3 5 6 |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 6 | 1̇ . 1̇ 3̇ 2̇ |
B. | 1 1 1 | 5 . 5 5 | 6 6 4 | 1 . 3 3 | 4 . 4 | 3 2 1 4 |
lau-da- mus te be-ne- di-ci- mus te a-do ra- mus te (glo)glo-ri-fi-

S. | 3̇ . 2̇ | 1̇ . . | 5 6 7 |
A. | 5 . 4 | 3 . . |
T. | 1̇ 7 6 | 5 . . |
B. | 5 . 5̣ | 1 . . |
ca- mus te

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 7 | 6 . . | 5 . 3 3 | 4 4 6 | 5 5 4 | 3 . . |
A. | 3 3 3 | 2 2 5 | 4 . . | 3 . 1 1 | 1 1 2 | 2 2 7̣ | 1 . . |
T. | 5 5 1̇ | 2̇ 7 3̇ 2̇ | 1̇ . . | 1 . 5 5 | 4 6 4 | 5 5 5 | 5 . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 3 | 4 . 6 | 1̇ 1 | 1 1 | 6̣ 4 3 | 2 1 | 7̣ 7̣ 5̣ | 1 . . |
gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter magnam glo- ri-am tu- am

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 7 7 | 6 . . | 5 . 5 5 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ | 7 . . |
A. | 3 4 3 | 2 5 5 5 | 4 . . | 3 . 1 1 | 4 4 6 5 | 4 . 4 | 5 . . |
T. | 5 6 5 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 6 3̇ 2̇ | 2̇ . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 5 | 6 5 4 | 1 . 3 3 | 4 4 3 | 2 . 2 | 5 . . |
domi- ne de-us rex coe-les- tis deus pater om- ni po- tens

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 . 7 | 6 6 7 1̇ 6 | 5 . 5 5 | 6 . . | 5 . 4 | 3 . . |

A. | 5 5 5 | 5 . 2 | 3 3 4 4 | 3 . 3 3 | 4 . 3 | 2 . 2 | 1 . . |

T. | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ . 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . . | 7 . 5 | 5 . . |

B. | 1 1 1 | 5 . 5 | 6 6 4 4 | 1 . 1 1 | 4 . . | 5 5 7 | 1 . . |

domi- ne fi- li u- ni- geni- te Jesu Chri- ste

rit.

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 . 7 | 6 6 7 1̇ 6 | 5 . . | 6 6 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . |

A. | 5 5 5 | 5 . 2 | 3 3 4 | 3 . . | 4 4 3 4 | 5 . . 4 | 3 . . |

T. | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ . 7 | 1̇ 1̇ 6 7 | 1̇ . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . . | 1̇ . . |

B. | 1 1 1 | 5 . 5 | 6 6 5 4 | 1 . . | 4 4 6 | 5 . . | 1 . . |

do-mi- ne de- us a- gnus de- i fi-li-us pa- tris

Lento

S. | 0 0 5 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 . 3 | 6 . . | 5 . 3 3 | 4 . 6 | 5 . 4 | 3 . . |

A. | 0 0 5 4 | 3 3 4 | 3 2 1 | 1 . 2 | 3 . 1 1 | 1 . 1 | 2 . . | 1 . . |

T. | 0 0 5 | 5 5 6 | 1̇ 5 5 | 4 6 7 | 1̇ . 5 5 | 4 6 4 | 5 . . | 5 . . |

B. | 0 0 5 | 1 1 1 | 1 7 1 | 4 . . | 1 . 1 1 | 6 4 6 | 7 . . | 1 . . |

qui tollis pec- ca- ta mun- di mise- re- re no- bis

S. | 0 0 5 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 . 3 | 6 . . | 5 . 5 5 | 6 6 6 6 6 6 | 5 7 1̇ |

A. | 0 0 5 4 | 3 3 4 | 3 2 1 | 1 . 2 | 3 . 3 3 | 4 4 4 4 4 4 | 3 5 4 |

T. | 0 0 5 | 5 5 6 | 1̇ 5 5 | 4 6 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 6 |

B. | 0 0 5 | 1 1 1 | 1 7 1 | 4 . . | 1 . 1 1 | 4 6 5 4 4 | 1 3 2 2 |

qui tollis pec- ca- ta mun- di susci- pe deprecati- o- nem no-

S. | 2̇ . 5 | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . . | 5 . 5 5 | 6 . 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . |

A. | 5 . 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 3 . . | 3 . 3 3 | 4 . 3 4 | 5 . . 4 | 3 . . |

T. | 7 . 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 7 | 6 . . | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 2̇ . . | 1̇ . . |

B. | 5 . 5 | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 . . | 3 . 1 1 | 4 . 6 | 5 . . | 1 . . |

stram qui sedes ad-dexte-ram pa- tris mise- re- re no- bis

Alegro

S. | 0 0 0 | 1̇ . 1̇ | 7 . 7 | 6 . 6 | 5 5 5 | 6 . 6 | 5 . 4 | 3 . . |
A. | 0 0 0 | 5 . 5 | 5 . 5 | 3 . 4 | 3 3 3 | 4 . 4 | 2 . 7̣ | 1 . . |
T. | 0 0 0 | 3̇ . 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . 5 | 5 . . |
B. | 0 0 0 | 1 . 1 | 5 . 5 | 6 . 4 | 1 1 1 | 4 . 4 | 5 5̣ 5̣ | 1 . . |

quo- ni- am tu so- lus sanctus tu- so- lus do- mi-nus

S. | 0 0 5 | 1̇ . . | 7 . 7 | 6 . 6 | 5 . 5 5 | 6 . . | 2̇ . 1̇ | 7 . 5 |
A. | 0 0 5 | 3 4 3 | 2 . 5 | 4 . 4 | 3 . 3 3 | 4 . 5 | 4 . . | 5 . 5 |
T. | 0 0 5 | 5 6 5 | 7 . 3̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 2̇ 6 3̇ 2̇ | 2̇ . 5 |
B. | 0 0 5 | 1 . . | 5 . 3 | 4 . 4 | 1 . 1 1 | 4 . 3 | 2 . . | 5 . 5 |

tu- so- lus al- tis- si-mus Jesu Chri- ste cum

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 7 . 7 | 6 6 7 1̇ 6 | 6 5 . | 6 . 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 1̇ 2̇ |
A. | 3 5 5 5 | 5 . 5 | 4 4 5 6 4 | 4 3 . | 4 . 4 | 5 . . | 3 . 3 5 |
T. | 5 1̇ 7 1̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ | 2̇ . . | 1̇ . 1̇ 7 |
B. | 1 3 2 1 1 | 5 . 3 | 4 4 4 4 4 | 1 1 . | 4 . 6 | 5 . . | 1 . 5 5 |

sancto spiri-tu in glo-ria dei pa-tris a- men a- men amen

fine

S. | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . . | 1̇ . . ||
A. | 5 . 6 | 7 . 6 | 5 . . ||
T. | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 4̇ | 3̇ . . ||
B. | 1̇ 7 6 | 5 . . | 1 . . ||

a- men a- men

MISA SANTO JOSEPH
SANCTUS

Do = D (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1̇ . . | 1̇ . . | 0 0 0 | 1 . . | 5 . . | 6 . . | 5 . . | 4 4 4 |
A. | 3 . 4 | 3 . . | 0 0 0 | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 2 2 2 |
T. | 5 . 6 | 5 . . | 0 0 0 | 3 . . | 3 . . | 4 . . | 3 . . | 6 6 5 |
B. | 1 . . | 1 . . | 0 0 0 | 1 . . | 1 . . | 4 . 6 | 1 . . | 2 2 7̣ |
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-nus

S. | 3 . 5 | 2 . 2 | 2 . . | 0 0 0 | 3 3 3 | 5 5 5 | 1̇ . . | 5 . . |
A. | 1 . 1 | 6̣ 7̣ 1 | 7̣ . . | 0 0 0 | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 . . | 3 . . |
T. | 5 . 3 | 4 . 4 | 5 . . | 0 0 0 | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 . . | 1̇ 7 1̇ |
B. | 1 . 1 | 2 . 2 | 5̣ . . | 0 0 0 | 1 1 1 | 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ . 1 | 3 . 1 |
de- us sa- ba-oth ple- ni sunt coeli et-ter- ra

S. | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ | 7 . . | 0 0 5 | 1̇ . . | 5 . 5 5 | 6 . . | 5 . 5 |
A. | 4 4 6 5 | 4 . . | 5 . . | 0 0 5 | 3 . . | 3 . 3 3 | 4 . . | 3 . 5 |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 7 1̇ | 2̇ . . | 0 0 5 | 5 . 6 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 5 |
B. | 4 4 3 | 2 . . | 5 . . | 0 0 5 | 1 . . | 1 . 1 1 | 4 . . | 1 . 5 |
glo-ri-a tu- a ho-san- na in ex-cel- sis ho-

fine

S. | 1̇ . . | 5 . 5 5 | 2̇ . 7 | 1̇ . 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 6 . 7 | 1̇ . . ||
A. | 3 4 3 | 3 . 3 3 | 5 . . | 3 . 3 5 | 5 5 5 5 | 4 3 2 | 3 . . ||
T. | 5 6 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 7 . 2̇ | 1̇ . 1̇ 7 | 1̇ 7 1̇ 1̇ | 1̇ . 5 | 5 . . ||
B. | 1 . . | 1 . 1 1 | 5 . . | 1 . 5 5 | 1 2 3 3 | 4 . 5 | 1 . . ||
san- na in ex-cel- sis in ex-cel-sis in ex-cel- sis

S. | 0 0 0 | 3 . 3 | 4 4 3 | 2 . . | 3 . 5 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ | 7 . . |
A. | 0 0 0 | 1 . 1 | 1 1 1 | 7̣ . . | 1 . 3 | 4 4 6 5 | 4 . 4 | 5 . . |
T. | 0 0 0 | 5 . 5 | 6 6 5 | 5 . . | 5 . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 7 1̇ | 2̇ . . |
B. | 0 0 0 | 1 . 1 | 1 1 1 | 5̣ . . | 1 . 1 | 4 4 3 | 2 . 2 | 5̣ . . |
be- ne dictus qui ve- nit in no-mi-ne do- mi- ni

ke hosanna

MISA SANTO JOSEPH
AGNUS DEI

Do = D (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. 1 . . | 5 . . | 6 . . | 5 . 5 | 4 4 4 | 3 . 5 | 2 . . | 2 . .
A. 1 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . 1 | 2 2 2 | 1 . 1 | 6 7 1 | 7 . .
T. 3 . . | 3 . . | 4 . . | 3 . 5 | 6 6 5 | 5 . 3 | 4 . . | 5 . .
B. 1 . . | 1 . . | 4 . 6 | 1 . 3 | 2 2 7 | 1 . 1 | 2 . . | 5 . .
a- gnus de- i qui tollis pec- ca- ta mun- di

1 | 2

S. 3 . 3 | 4 . 3 | 2 . . | 3 . . || 3 . 3 | 4 . 3 | 2 . . | 1 . .
A. 1 . 1 | 1 . 1 | 1 . . | 7 . . || 1 . 1 | 1 . 1 | 7 6 7 | 1 . .
T. 5 . 5 | 6 . 5 | 6 . . | 5 . . || 5 . 5 | 6 . 5 | 5 . 4 | 3 . .
B. 1 . 1 | 1 . 1 | 4 . . | 3 . . || 1 . 1 | 1 . 1 | 5 . . | 1 . .
mi- se- re- re no- bis mi- se- re- re no- bis

S. 1 . . | 5 . . | 6 . . | 5 . 5 | 4 4 4 | 3 5 1 | 2 . 1 | 7 . .
A. 3 . . | 1 2 3 | 4 . . | 3 . 1 | 2 2 2 | 1 2 3 | 4 . . | 5 . .
T. 5 . . | 1 7 1 | 1 . 7 | 1 . 5 | 6 6 5 | 5 . 6 | 6 7 1 | 2 . .
B. 1 . . | 3 2 1 | 4 . . | 1 . 3 | 2 2 7 | 1 7 6 | 2 . . | 5 . .
a- gnus de- i qui tol-lis pec- ca- ta mun- di

S. 1 2 3 1 7 1 | 2 . . | 6 7 1 6 3 4 | 5 . . | 6 7 1 6 | 5 3 3 .
A. 5 . . | 5 . . | 3 . . | 3 . . | 4 5 6 4 | 3 5 5 .
T. 3 . . | 7 . . | 1 . . | 7 . . | 1 . 1 | 1 1 .
B. 1 . . | 5 . . | 6 . . | 3 . . | 4 . 4 | 1 1 .
do- na do- na do- na no- bis

S. 2 4 3 2 | 1 . . | 1 2 3 1 7 1 | 2 . . | 6 7 1 6 3 4 | 5 . .
cem do- na do- na
A. 6 5 4 | 3 . . | 0 5 5 5 6 | 7 7 . | 0 3 3 1 4 | 3 3 .
T. 1 . 7 | 1 . . | 0 3 3 2 1 | 2 2 . | 0 1 1 5 6 | 7 7 .
B. 4 5 . | 1 . . | 0 1 1 5 4 | 5 5 . | 0 6 6 3 2 | 3 3 .
pa- cem dona nobis pa-cem dona nobis pa-cem

FINE

S. | 6 7 1 6 | 5 3 3 . | 2 4 3 2 | 1 . . ||

A. | 4 5 6 4 | 3 5 5 . | 6 5 4 | 3 . . :||

T. | 1 . 1 | 1 1 . | 1 . 7 6 | 5 . . :||

B. | 4 . 4 | 1 1 . | 4 5 5 | 1 . . ||

do- na no- bis pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA MARIA
KYRIE

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

mf *p*

S. | 3 . 3 2 1 2 1 | 4 . 4 4 3 | 2 . 2 3 2 1 2 | 3 . 4 3 2 . |
A. | 1 7̣ 6̣ 5̣ | 1 . 1 1 . | 7̣ . 7̣ 1 7̣ 6̣ 7̣ | 1 . 2 1 7̣ . |
T. | 5 . 5 4 3 | 6 . 6 6 5 | 5 . 5 5 3 5 | 5 6 5 . |
B. | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 1 . | 5̣ . 5̣ 5 6̣ 5̣ | 1 4̣ 5̣ . |

ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- le-i(i) son

mf *p* FINE

S. | 5 . 5 3 1 2 3 | 4 . 5 6 4 | 3 5 3 1 2 . 1 | 1 . . || 5 4 |
A. | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 1 1 | 1 . 7̣ . 6̣ | 5̣ . . || 2 |
T. | 3 . 3 5 3 5 | 4 . 3 4 4 | 5 3 4 5 4 | 3 . . || 5 |
B. | 1 . 1 1 7̣ | 6̣ . 5̣ 4̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 1 . . || 7̣ |

ky- ri- e e- le- i-son e- le- i- son Chri-

S. | 3 . 3 3 3 5 5 | 5 4 . 4 3 | 2 . 2 2 2 3 4 | 3 . . 5 4 |
A. | 1 . 1 1 1 1 1 | 2 . . 2 1 | 7̣ . 7̣ 7̣ 7̣ 1 2 | 1 . . 7̣ |
T. | 5 . 5 5 5 6 6 | 6 . . 6 | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . . 5 |
B. | 1 . 1 1 1 6̣ 6̣ | 2 . . 2 | 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . . 2 |

ste Christe e- le-i- son Chri-ste Christe e- le-i- son Chri-

S. | 3 . 3 5 5 1̇ 1̇ | 7 6 . 6 | 5 1̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . 0 0 ||
A. | 1 . 1 3 3 5 5 | 4 . . 4 | 3 . 5 4 | 3 . 0 0 ||
T. | 5 . 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . . 1̇ | 1̇ 5 6 1̇ 7 . 6 | 5 . 0 0 ||
B. | 1 . 1 1 5̣ 3 3 | 4 . . 4 | 1 . 5̣ 5̣ | 1 . 0 0 ||

ste Christe e-le-i- son e- le- i- son

Kyrie repetitur

MISA SANTA MARIA
GLORIA

Do = D (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 5 . 5 1̇ 1̇ | 6 . 7 1̇ 6 5 5 5 | 6 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . 5 | 1̇ . 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ |
A. | 3 . 3 5 5 | 4 . 5 6 4 3 3 3 | 4 5 5 . | 5 . . 5 | 3 . 5 5 5 5 |
T. | 1̇ . 1̇ 3̇ 3̇ | 1 . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ . | 3̇ . . 5 | 5 . 7 1̇ 3̇ 3̇ |
B. | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 4 4 1 1 1 | 4 3 5 . | 1 . . 5 | 1 3 2 1 1 1 |

et in ter-ra pax ho- mini bus bonae volun-ta- tis lau- damus te bene-

p

S. | 6 7 1̇ 5 5 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . . | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ |
A. | 4 4 4 3 3 3 | 3 5 5 6 5 5 6 6 | 5 . 5 4 | 3 . . . | 5 5 5 5 5 5 |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 5 7 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . . . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 |
B. | 4 4 4 1 1 1 | 3 2 1 1 1 4 4 | 5 . 5 5 | 1 . . . | 1 1 1 1 5 5 |

di-cimus te ado- ra- mus te glo-rifi- cam- mus te grati-as a-gimus

mf

S. | 1̇ . 1̇ 5 5 | 6 7 1̇ 7 1̇ 6 | 6 . 5 . | 2̇ 2̇ 1̇ 7 5 | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 |
A. | 3 4 3 3 3 | 4 5 6 5 6 4 | 4 . 3 . | 5 5 3 5 5 | 5 5 3 3 |
T. | 1̇ 6 5 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ . | 7 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ 7 1̇ 1̇ |
B. | 1 . 1 1 1 | 4 4 4 4 4 | 1 . 1 . | 5 5 5 5 5 | 1 3 6 6 |

ti- bi propter magnam glo- riam tu- am do-mine de-us rex cae-lestis

mf

S. | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 7 1̇ . | 7 7 7 2̇ 7 | 6 7 1̇ 1̇ 7 | 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ |
A. | 6 5 6 5 5 3 | 4 4 3 . | 5 5 5 5 5 | 4 5 6 6 5 | 5 5 5 6 |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 1̇ 5 5 . | 2̇ 2̇ 2̇ 7 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ 2̇ . |
B. | 4 4 5 5 6 | 4 5 1 . | 5 5 5 5 5 | 2 2 2 2 5 | 1 2̇ 3 5 4 |

de-us pa-ter om- ni po-tens do-mine fi-li u- ni-geni-te Je-su Chri-

rit. *Lambat* *p*

S. | 2̇ . . . | 7 7 7 2̇ 7 | 6 7 1̇ 1̇ 7 | 5 1̇ 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . . 3 | 6 6 7 1̇ 6 |
A. | 5 . . . | 5 5 5 5 5 | 4 5 6 6 5 | 3 3 5 5 4 | 3 . . 3 | 3 3 3 4 6 |
T. | 7 . . . | 2̇ 2̇ 2̇ 7 2̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 5 1̇ 7 5 | 5 . . 3 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ |
B. | 5 . . . | 5 5 5 5 5 | 2 2 5 5 | 1 1 3 5 . | 1 . . 3 | 6̣ 6 5 4 4 |

ste do-mine de-us a- gnus de-i fi-lius pa- tris qui tollis pec-ca-ta

pp

S. 7 . 3 3 3 | 4 4 6 . 4 | 3 . . 3 | 6 6 7 1 6 | 7 . 7 7 7 |
A. 5 . 5 1 1 | 2 2 4 . 2 | 7 . . 3 | 3 3 3 4 6 | 5 . 5 3 3 |
T. 3 . 7 6 6 | 6 6 6 . | 5 . . 3 | 1 1 1 6 1 | 3 . 3 7 7 |
B. 3 . 3 1 6 | 2 2 2 . | 3 . . 3 | 6 6 5 4 4 | 3 . 3 5 5 |

mun- di mi-se- re-re no- bis qui tollis pecca-ta mun- di susci-

mf

S. 6 6 7 1 7 1 2 | 3 . 3 . 3 | 4 4 3 2 3 4 | 3 . 6 6 6 | 1 1 7 . |
A. 3 3 3 4 4 6 6 | 5 6 5 . 5 | 6 6 6 6 6 6 | 6 . 6 3 3 | 4 6 5 . |
T. 1 1 1 6 6 1 1 | 7 1 7 . 7 | 2 2 1 6 6 6 | 1 . 1 1 1 | 6 6 7 2 |
B. 6 6 6 4 4 4 4 | 3 . 3 . 3 | 2 2 3 4 2 2 | 6 . 6 6 6 | 4 4 3 . |

pe deprecati-onem no- stram qui se-des ad dex teram pa- tris mise- re-re no-

cepat mf

S. 6 . . 5 5 | 1 . 1 3 1 | 6 . 5 5 | 6 . 1 7 1 | 2 . . 5 | 1 . 5 5 |
A. 3 . . 5 5 | 3 . 3 5 5 | 4 . 3 3 | 4 . 5 5 4 | 5 . . 5 | 3 . 3 3 |
T. 1 . . 5 5 | 5 . 5 1 1 | 1 . 1 1 | 1 . 1 2 6 | 7 . . 5 | 5 . 1 5 |
B. 6 . . 5 5 | 1 . 1 1 3 | 4 . 1 1 | 4 . 3 2 2 | 5 . . 5 | 1 . 1 1 |

bis quoni- am tu so-lus san- ctus tu- so- lus do-mi-nus tu- so- lus al-

S. 3 . 2 1 1 1 | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . 5 | 1 . 1 7 2 | 1 . . 1 7 |
A. 5 4 3 3 3 | 6 . 5 4 | 3 . . 5 | 3 . 4 2 4 | 3 . . 5 |
T. 1 7 6 6 6 | 1 . 7 . 6 | 5 . . 5 | 5 . 6 5 5 | 5 . . 1 |
B. 5 5 6 6 6 | 4 . 5 5 | 1 . . 5 | 1 . 4 5 5 | 1 . . 3 |

tis-si(si)mus Jesu Chri- ste cum san- cto spi-ri- tu in

S. 6 6 7 1 6 | 6 . 5 5 5 | 2 . 1 7 . | 3 . 2 1 . | 1 1 2 1 7 2 |
A. 4 4 5 6 4 | 4 . 3 3 3 | 5 . 5 . | 5 . 3 . | 4 4 5 . |
T. 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 1 | 7 . 1 2 . | 7 . 6 . | 6 1 7 4 |
B. 4 4 4 4 4 | 1 . 1 1 1 | 5 . 5 . | 3 . 6 . | 4 6 5 . |

glo-ria de-i pa- tris a-men a- men a- men a-men a-

FINE

S. | $\dot{1}$ . . . ||

A. | 5 . . . ||

T. | $\dot{3}$ . . . ||

B. | 1 . . . ||

men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA MARIA
SANCTUS

Do = F (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1̇ . 1̇ . | 0 0 0 0 | 6 . 6 . | 0 0 0 0 | 6 . 5 . | 4 . 4 3 . |
A. | 3 . 3 . | 0 0 0 0 | 1 . 1 . | 0 0 0 0 | 1 . 1 . | 7̣ . 7̣ 1 . |
T. | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 3 . 3 . | 0 0 0 0 | 4 . 5 . | 5 . 5 5 . |
B. | 1 . 1 . | 0 0 0 0 | 6̣ . 6̣ . | 0 0 0 0 | 4 . 3 . | 2 5̣ 1 . |
san- ctus | san- ctus | san- ctus | do-mi(mi)-nus

S. | 2 2 3 4 | 5 . . . | 3 . 3 3 | 2 . 1 . | 4 . 4 4 | 4 . 3 . |
A. | 7̣ 7̣ 1 1 | 7 . . . | 1 . 1 1 | 7̣ . 1 . | 1 . 1 1 | 1 . 1 . |
T. | 5 5 5 6 | 2 . . . | 5 . 5 5 | 4 . 3 . | 6 . 6 6 | 6 . 5 . |
B. | 5̣ 5̣ 1 6̣ | 5̣ . . . | 1 . 1 1 | 5̣ . 1̣ . | 4̣ . 4̣ 4̣ | 1 . 1 . |
de-us sa-ba-oth | ple- ni sunt cae- li | ple- ni sunt cae- li

p

S. | 6 . 6 6 | 5 . 1̇ 5 | 5 . 4 . | 5 . . . | 2 3 4 4 | 4 . 3 2 |
A. | 1 . 1 1 | 1 . 3 3 | 2 . . . | 2 . . . | 7̣ . 1 1 | 2 . 1 . |
T. | 4 . 4 4 | 5 . 5 1̇ | 7 . 6 . | 7 . . . | 5 . 6 6 | 6 . . . |
B. | 4 . 4 4 | 3 . 1 1 | 2 . . . | 5̣ . . . | 5̣ . 4̣ 6̣ | 2 . 6̣ 5̣ 4̣ |
ple- ni sunt cae- li et ter- ra | glo- ri- a tu-

S. | 3 . . 0 | (3=1) ‖ 1 3 3 . | 3 4 3 2 1 . | 1 4 4 . | 4 5 4 3 2 . |
A. | 7̣ . . 0 | (7̣=5̣) ‖ 5̣ 1 1 . | 1 2 7̣ 1 . | 6̣ 1 1 . | 1 1 1 7̣ . |
T. | 5 . . 0 | (5=3) ‖ 3 5 5 . | 5 5 5 4 3 . | 4 6 6 . | 6 6 6 5 . |
B. | 3̣ . . 0 | (3̣=1̣) ‖ 1 1 1 . | 5̣ 5̣ 5̣ 1 . | 4̣ 4̣ 4̣ . | 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ . |
-a | ho-san-na | in ex-cel-sis | hosan-na | in excel- sis

Fine

S. | 5 5 4 3 . | 1 1 2 3 4 . | 4 | 4 4 3 1 | 2 . 3 . ‖ 2 . 1 . ‖
A. | 2 2 1 . | 1 1 1 1 . | 1 | 1 1 1 . | 7̣ . 1 . ‖ 7̣ . 5̣ . ‖
T. | 5 5 5 . | 3 3 4 5 6 . | 6 | 6 6 5 3 | 5 . 5 . ‖ 4 . 3 . ‖
B. | 7̣ 7̣ 1 . | 1 1 1 4̣ . | 4̣ | 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣ . 1 . ‖ 5̣ . 1 . ‖
ho-san- na | in ex-cel-sis | in excel- -sis | -sis

(3/4)

S. | 3 . 2 3 5 | 5 2 2 3 | 4 . . | 3 . 5 | 4 4 4 | 3 3 3 | 2 3 4 | 5 . . ||

A. | 1 . 7 1 | 7 7 7 1 | 1 . 7 | 1 . 1 | 2 2 7 | 1 1 1 | 2 1 1 | 7 . . ||

T. | 5 . 5 5 3 | 5 5 5 | 4 . 5 | 5 . 5 | 6 6 5 | 5 5 5 | 5 5 6 | 2 . . ||

B. | 1 5 1 | 2 2 5 | 6 . 5 | 1 . 3 | 2 2 5 | 1 1 1 | 7 1 6 | 5 . . ||

be- ne- dictus qui ve- nit qui ve-nit in no-mi-ne do- mi- ni

---> *ke Hosanna*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA MARIA
AGNUS DEI

Do = Es (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco Eduardo Palit

p *pp* *pp* *p*

S. 3 . 2 3 5 | 5 2 2 3 | 4 4 4 6 6 | 6 5 3 5 | 4 4 2 4 | 3 3 3 5 |
A. 1 . 7 1 | 7 7 7 | 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 7 7 7 | 1 1 1 1 |
T. 5 . 5 3 | 5 5 5 | 4 4 4 4 4 | 4 3 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 6 6 |
B. 1 5 1 | 2 2 5 | 6 6 6 4 4 | 1 1 1 3 | 2 2 5 5 | 1 1 6 6 |

a- gnus de-i qui tol-lis pec-cata mun-di mise- re-re mise- re-re mise-

mf

S. 4 . 2 | 2 1 . || 1 . 1 | 7 7 . | 2 . 7 6 5 | 6 5 1 7 | 6 6 1 6 |
A. 2 . 1 7 | 6 5 . || 3 . 5 | 5 5 . | 5 . 4 | 4 3 3 | 4 4 4 |
T. 6 . 5 | 4 3 . || 5 . 1 | 2 2 . | 7 . 2 1 7 | 1 1 5 | 1 1 6 7 |
B. 2 . 5 | 1 1 . || 1 . 3 | 5 5 . | 5 . 5 | 1 1 1 | 4 4 4 |

re- re no-bis a- gnus de-i a- gnus de-i qui tol-lis pec-

S. 5 5 5 | 6 . 7 1 | 2 . . || 1 . 5 5 3 5 1 | 7 7 . | 2 . 1 7 6 5 6 |
A. 3 3 3 | 4 . 4 5 4 | 5 . . || 3 . 3 3 1 3 6 | 5 5 . | 5 . 5 5 4 3 4 |
T. 1 1 1 | 1 . 2 1 6 | 7 . . || 5 . 1 1 5 1 3 | 2 2 . | 7 . 1 2 2 7 7 |
B. 1 1 3 1 | 4 . 4 3 2 | 5 . . || 1 . 1 1 5 3 1 | 5 5 . | 5 . 5 5 5 5 5 |

ca-ta pec- ca- ta mun- di dona dona nobis pacem do-na dona nobis

S. 5 5 5 5 | 6 2 7 | 1 . . ||
A. 3 3 3 3 | 4 4 4 | 3 . . ||
T. 1 1 1 1 | 1 6 5 | 5 . . ||
B. 1 1 3 1 | 4 2 5 | 1 . . ||

pacem dona nobis pa-cem

MISA CHERUBIM
KYRIE

Do = C (4/4) Lagu : Joudy Aray

S. 3 . . 2 3 . 4 | 5 5 . 1̇ | 3 . . 2 3 4 . 2 | 1 . . 0 |
A. 1 . . 7̣ 1 . 2 | 3 3 . 3 2 | 1 . 7̣ . | 1 . . 0 |
T. 5 . . 5 5 . 7 | 1̇ 7 . 6 | 5 . 5 4 | 3 . . 0 |
B. 1 . . 5 5 . 5 | 3 3 . 4 | 5 . 5̣ . | 1 . . 0 |
ky- ri- e e- lei-son e- le- (i) i- son

S. 1̇ . . 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 5 5 . 1̇ | 1̇ . . 6 7 1̇7 1̇2 | 7 . . 0 |
A. 3 . . 1 6 . 6 | 5 3 . 2 3 | 4 5 4 6 | 5 . . 0 |
T. 6 . . 3̇ 3̇ . 3̇ | 1̇ 7 . 1̇ | 6 7 1̇ 6 2̇ | 2̇ . . 0 |
B. 6̣ . . 6̣ 6̣ . 6̣ | 3 3 . 5 | 4 3 2 1 | 5̣ . . 0 |
ky- ri- e e- lei-son e- le- i- son

FINE

S. 1̇ . 2 1̇ 7 . 1̇ | 1̇ . . 0 || 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1̇7 1̇2 5 0 0 5 |
A. 4 . 5 . 5 | 5 . . 0 || 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1 7 1 2 5 0 0 3 |
T. 6 7 1̇ 2̇ . 3̇ | 3̇ . . 0 || 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1̇7 1̇2 5 0 0 1̇ |
B. 4 6 5 5 | 1 . . 0 || 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1 7 1 2 5 0 0 5 |
le- i- son Christe Christe e- le- i-son e-

S. 6 7 1̇7 1̇2 5 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ . 3̇ 2̇ 0 | 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1̇7 1̇2 5 0 0 5 |
A. 4 4 5 5 5 | 6 . 6 6 . 5 5 0 | 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1 7 1 2 5 0 0 3 |
T. 1̇ 6 7 1̇ 7 | 2̇ . 2̇ 2̇ . 1̇ 7 0 | 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1̇7 1̇2 5 0 0 1̇ |
B. 4 3 2 5 5 | 4 . 4 4 . 5 5 0 | 1̇ 5 3̇ 1̇ . 1̇ | 6 7 1 7 1 2 5 0 0 5 |
le- i- son Chri-ste e- le- i-son Christe Christe e- le- i-son e-

S. 6 7 1̇7 1̇2 5 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 3̇ . 2̇ 1̇ . ||
A. 4 4 5 5 5 | 5 . 5 5 . 4 3 . ||
T. 1̇ 6 7 1̇ 7 | 1̇ . 7 1̇ . 7 5 . ||
B. 4 3 2 5 5 | 5̣ . 5̣ 5̣ . 5̣ 1 . ||
le- i- son Chri-ste e- le- i-son

D.C. AL FINE

MISA CHERUBIM
GLORIA

Do = C (4/4)

Lagu : Joudy Aray

S. | 5 5 | 1 5 3 1 | 2 . 7 1 5 5 | 4 2 3 1 | 2 . 0 5 | 5 . 4 3 4 3 1 |
A. | 5 5 | 1 5 5 5 | 7 . 5 5 5 5 | 7 5 5 1 | 7 . 0 5 | 1 . 7 6 5 5 |
T. | 5 5 | 1 5 1 3 | 5 . 4 3 1 1 | 2 7 1 2 | 2 . 0 4 | 3 . 2 1 1 3 |
B. | 5 5 | 1 5 1 1 | 5 . 5 1 3 3 | 5 5 5 4 | 5 . 0 7 | 1 . 5 5 1 1 |

et in ter-ra pax ho- mi- ni-bus bonae vo-lun-ta- tis lau- da- mus te bene-

S. | 4 4 3 2 3 2 | 1 7 1 2 5 5 5 | 4 . 2 3 5 | 5 . 4 3 4 3 1 |
A. | 7 7 5 5 1 7 | 5 5 5 5 5 5 | 7 . 7 1 5 | 1 . 7 6 6 5 5 |
T. | 2 2 1 7 5 4 | 3 2 3 7 7 7 7 | 2 . 5 5 4 | 3 . 2 1 1 1 3 |
B. | 5 5 5 5 5 5 | 1 5 5 5 5 5 | 5 . 5 1 7 | 1 . 5 5 5 1 1 |

dicimus te ado ra-mus te glo-ri-fi ca- mus te gra- ti- as a-gimus

(1=F) (6/8)

S. | 4 . 3 2 3 4 | 5 3 1 3 3 . 2 | 1 . . 0 | 0 0 | 0 0 |
A. | 7 . 6 5 5 7 | 1 5 5 1 1 . 7 | 5 . . 0 | 0 0 | 0 0 |
T. | 2 . 1 7 1 2 | 3 1 1 5 5 . 4 | 3 . . 0 | 5 . . 5 5 4 | 3 . 4 5 . . |
B. | 5 . 5 5 5 5 | 1 1 3 5 5 5 | 1 . . 0 | 3 . . 7 1 2 | 1 . 2 3 . . |

ti- bi propter magnam gloriam tu- am do- mine de- us

T. | 1 . . 1 7 6 | 5 . 4 3 . . | 6 . . 1 7 6 | 5 . 6 5 . . | 3 . 4 5 6 5 |
B. | 4 . . 6 5 4 | 3 . 2 1 . . | 4 . . 6 5 4 | 3 . . 3 . . | 1 . 2 3 1 1 |

do- mine de- us rex coe le- stis de- us pater om-

T. | 2 . 3 2 . 0 |
B. | 7 . 1 7 . 0 |

ni- po tens

S. | 5 . . 5 5 4 | 3 . 4 5 . . | 1 . . . 7 6 | 5 . 4 3 . . | 6 . 6 6 1 7 7 6 |
A. | 3 2 1 7 1 2 | 1 7 1 2 4 3 . . | 4 3 4 6 5 4 | 3 2 7 1 . . | 4 . 3 2 6 5 4 4 |

do- mine fi- li do- mine fi- li do-mine fili-uni

S. | 5 . 6 5 . 0 | 3 . 4 5 6 5 | 2 . . . . 0 |

A. | 3 1 4 3 . 0 | 1 7 2 3 1 1 | 7 . . . . 0 |

ge- ni-te Je-su Chris- ste

S. | 5 . . . 5 4 | 3 . 4 5 . . | 1 . . . 7 6 | 5 . 4 3 . . | 6 . . 1 7 6 |

A. | 3 . . 2 3 2 | 1 . 2 3 . . | 4 . 3 2 3 4 | 3 . 2 1 . . | 4 . . 6 5 4 |

T. | 1 . . 7 1 5 | 5 . 7 1 . . | 6 . 5 7 2 1 | 1 . 5 5 . . | 1 . . 1 2 1 |

B. | 1 . . 5 5 7 | 1 . 5 1 . . | 4 . 5 5 5 5 | 1 . 7 1 3 5 | 4 . 1 4 5 1 |

do- mine de- us do- mine de- us a- gnus

(4/4)

S. | 5 . 6 5 . . | 2 . 5 5 5 6 7 | 1 . . . . . ‖ 0 0 0 6 | 6 6 . 6 | 1 . 7 6 6 |

A. | 3 . 4 3 . . | 5 . 4 3 2 3 4 | 3 . . . . . ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 1 . . 1 . . | 7 . 7 7 7 . 5 | 5 . . . . . ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. | 1 . 1 1 . . | 5 . 5 5 5 . . | 1 . . . . . ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

de- i fi-li-us pa- tris qui tol-lis pec- ca ta mundi

S. | 2 . 3 4 6 | 3 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 5 6 7 6 |

A. | 6 . 1 2 2 | 1 7 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 5 4 |

T. | 4 . 6 6 6 | 5 5 0 6 | 6 6 . 6 | 1 . 7 6 6 | 6 . 7 1 2 1 |

B. | 2 . 1 6 4 | 3 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 3 2 3 6 |

mi- se- re-re no-bis qui tol-lis pec- ca ta mundi sus- ci pe depre

S. | 5 3 5 6 7 7 | 0 0 0 3 | 3 3 . 3 3 2 3 | 4 4 0 4 | 4 4 . 4 4 5 6 |

A. | 3 7 1 3 2 3 3 | 0 0 0 3 | 3 3 . 3 3 2 3 | 4 4 0 4 | 4 4 . 4 4 5 6 |

T. | 7 6 5 4 5 5 | 0 0 0 3 | 3 3 . 3 3 2 3 | 4 4 0 4 | 4 4 . 4 4 5 6 |

B. | 3 3 3 6 3 3 | 0 0 0 3 | 3 3 . 3 3 2 3 | 4 4 0 4 | 4 4 . 4 4 5 6 |

ca-ti o-nem nostram qui sedes ad dexteram pa-tris qui sedes ad dexteram

1=C *a tempo*

S. | 5 5 6 1 | 7 5 6 1 | 7 5 6 . 7 6 | 5 . 6 6 | 5 5 | 1 5 3 1 |

A. | 5 5 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 . | 3 . 3 | 5 5 | 1 5 5 5 |

T. | 5 5 1 6 | 5 7 1 6 | 5 7 1 . | 7 . 1 | 5 5 | 1 5 1 3 |

B. | 5 5 6 6 | 3 3 6 6 | 3 3 6 . | 3 . 6 | 5 5 | 1 5 5 1 |

pa-tris mi-se- re-re mi-se- re-re no- bis quo ni-am tu so-lus

S. | 2̇ . 7 1̇ 5 | 4̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 0 5 | 5̇ . 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ |

A. | 7 . 5 5 5 | 7 5 5 1̇ | 7 . 0 5 | 1̇ . 7 6 5 | 7 . 5 5 5 7 |

T. | 5̇ . 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 7 1̇ 2̇ | 2̇ . 0 4̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ 7 1̇ 2̇ |

B. | 5 . 1 3 | 5 5 5 4 | 5 . 0 7̣ | 1 . 5 5 1 | 5 . 5 5 5̣ 5̣ |

san- ctus tu so-lus do-mi-nus tu so- lus al- tis si-mus Je-su

S. | 5̇ 3̇ 1̇ 3̇ . 2̇ | 1̇ . 0 5 5 5 | 7 7 5 5 1̇ 1̇ 0 5 | 2̇ 2̇ 0 5 3̇ 3̇ 0 5 |

A. | 1̇ 5 1̇ . 7 | 5 . 0 5 5 5 | 7 7 5 5 1̇ 1̇ 0 5 | 7 7 0 5 5 5 0 5 |

T. | 3̇ 1̇ 5̇ . 4̇ | 3̇ . 0 5 5 5 | 7 7 5 5 1̇ 1̇ 0 5 | 4̇ 4̇ 0 7 1̇ 1̇ 0 1̇ |

B. | 1 3 5 5̣ | 1 . 0 5 5 5 | 7 7 5 5 1̇ 1̇ 0 5 | 5 5 0 2 1 1 0 3 |

Chri- ste cum sancto spiri-tu in gloria in gloria in gloria in

S. | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 5 | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 5 | 3̇ . 2̇ . | 1̇ . . . ‖

A. | 6 6 1̇ 7 5 | 6 . 7 5 | 5 1̇ 7 . | 5 . . . ‖

T. | 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 1̇ | 1̇ . 5̇ 7 | 1̇ . 5̇ 4̇ | 3̇ . . . ‖

B. | 4 4 5 5 3 | 4 . 5 5 | 5 . 5̣ . | 1 . . . ‖

glo-ri-a de-i pa- tris a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA CHERUBIM
SANCTUS

Do = C (3/4) Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 1 0 | 0 0 0 | 7 . . 1 2 | 1 . 0 | 2 . 3 4 | 3 . 2 1 0 | 2 . 3 4 |
A. | 5 5 0 | 0 0 0 | 5 . . | 5 . 0 | 7 . 1 7 | 1 5 0 | 7 . 1 2 |
T. | 1 3 0 | 0 0 0 | 2 . . | 3 . 0 | 4 . 5 | 5 . 4 3 0 | 4 . 5 5 |
B. | 1 1 0 | 0 0 0 | 5 . . | 1 . 0 | 5 . . | 5 1 0 | 5 . 5 7 |

sanctus san- ctus san ctus do- minus

S. | 3 . 2 1 . 7 | 6 . 7 1 . 2 | 5 . 0 || 7 2 . 7 | 1 5 0 | 2 4 . 2 |
A. | 1 . 7 5 . 5 | 4 . 5 6 | 5 . 0 || 5 7 . 5 | 5 5 0 | 7 7 . 7 |
T. | 5 . 4 3 . 2 | 1 . 2 2 . 1 | 7 . 0 || 2 2 . 2 | 3 1 0 | 5 5 . 5 |
B. | 1 1 5 | 2 . 3 4 | 5 . 0 || 5 5 5 | 1 3 0 | 5 5 5 |

de- us sa- ba- oth ple-ni sunt coe-li ple-ni sunt
be-ne- di-ctus be-ne-

Allegretto

S. | 3 . 2 1 . 1 | 6 6 2 | 5 6 7 1 2 3 | 4 . 3 2 || 5 | 1 5 1 | 3 1 5 |
A. | 1 . 7 5 . 5 | 4 4 6 | 2 3 4 5 6 1 | 7 . 1 7 || 5 | 1 5 1 | 5 5 3 |
T. | 5 . 4 3 . 3 | 1 1 1 | 7 1 2 3 4 4 | 5 . 5 5 || 5 | 1 5 1 | 1 3 1 |
B. | 5 1 3 | 4 4 4 | 5 5 5 5 2 2 | 5 . 5 5 || 5 | 1 5 1 | 1 1 1 |

ceo- li et- ter- ra et- ter- ra glo-ri-am tu- am ho-san-na ho-san-na ho-
di- ctus qui ve-nit qui venit in nomi- ne domi- ni

1 2

S. | 7 . 1 2 7 | 1 . 2 | 4 4 2 2 | 3 3 1 1 | 6 . 2 | 5 . 0 || 6 . 7 |
A. | 5 . . | 5 . 7 | 2 2 7 7 | 1 1 5 5 | 6 . . | 5 . 0 || 6 . 5 |
T. | 2 . 4 | 3 . 2 | 5 5 5 5 | 5 5 3 3 | 2 . 1 | 7 . 0 || 2 1 2 |
B. | 5 . . | 1 . 5 | 7 7 5 5 | 1 3 5 5 | 4 . . | 5 . 0 || 4 . 5 |

sa- na ho-san-na in ex cel-sis in ex-cel- sis cel-

S. | 1 . . ||
A. | 5 . . ||
T. | 3 . . ||
B. | 1 . . ||

sis *D.S. AL CODA*

MISA CHERUBIM
AGNUS DEI

Do = C (4/4) Lagu : Joudy Aray

S. | 1̇ . 3̇ 1̇ | 7 . 1̇ 5 0 1̇ | 4 2 3 4 6 | 6 . 5 . | 2 . 3 4 6 |
a- gnus de- i qui tol-lis pecca-ta mun- di mi- se- re-re

S. | 2̇ . 1̇ 7 6 | 5 . 2 3 4 | 4 . 3 . ‖ | 1̇ . . 5 1̇ 5 | 3̇ 1̇ . 0 |
A. | 5 . 5 4 4 | 5 . 7 1 2 | 1 . 1 . ‖ 2 Bar | 5 . . 5 5 5 | 5 5 . 0 |
T. | 7 . 7 1̇ 1̇ | 7 . 5 5 5 | 5 . 5 . ‖ Instrumen | 3̇ . . 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ . 0 |
B. | 4 . 3 2 2 | 3 . 2 1 7 | 1 . 1 . ‖ | 1 . . 3 3 7 | 1 1 . 0 |
mi- se- re-re mi- se- re-re no- bis a- gnus de-i

S. | 2̇ . . 5 2̇ 5 | 4̇ 2̇ . 0 | 5̇ . . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 . 2̇ 5 5 . 1̇ | 4 4 4 4 |
A. | 7 . . 5 5 5 | 7 7 . 0 | 1̇ . . 7 1̇ 7 | 6 4 . 4 3 3 . 3 | 2 2 2 2 |
T. | 2̇ . . 7 7 7 | 2̇ 5̇ . 0 | 3̇ . . 2̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ . 5 | 6 6 6 6 |
B. | 5 . . 5 5 5 | 5 5 . 0 | 1 . . 5 5 5 | 6 6 . 6 5 5 . 5 | 2 2 1 1 |
a- gnus de-i a- gnus de- i qui tol-lis pec- ca-ta mun-

S. | 5 . . 0 ‖ 1̇ 1̇ 5 1̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 5 2̇ 4̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 6 2̇ |
A. | 2 . . 0 ‖ 5 5 5 5 5 5 | 7 7 5 5 7 7 | 1̇ 6 5 4 4 |
T. | 5 . . 0 ‖ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ . 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 7 7 2̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
B. | 7̇ . . 0 ‖ 1 1 1 1 1 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1 1 1 6 |
di dona nobis pa- cem dona nobis pacem do-na no-bis

1 2

S. | 5 6 7 1̇ 2̇ . 3̇ 2̇ ‖ 5 . . . | 5 . . 0 ‖
A. | 5 4 5 6 7 . 1̇ 7 ‖ 5 4 3 2 | 3 . . 0 ‖
T. | 7 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ . 5̇ 5̇ ‖ 7 . 1̇ 7 | 1̇ . . 0 ‖
B. | 5 5 5 5 5 . 5 5 ‖ 5 . 5 . | 5 . . 0 ‖
dona nobis pa- cem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA RANOVITA (YESUS SUMBER AIR HIDUP)
KYRIE

Do = Es (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 1 3 1 | 7 1 2 7 1 . | 3 . 3 5 3 | 2 3 4 5 3 . | 1 . 5 3 1 |
A. | 5 . 5 1 1 | 5 5 5 . | 1 . 1 3 1 | 7 7 1 . | 5 . 5 1 1 |
T. | 3 . 3 5 3 | 2 3 4 3 . | 5 . 5 1 5 | 5 5 5 . | 3 . 3 5 3 |
B. | 1 . 1 1 1 | 5 5 1 . | 1 . 1 1 1 | 2 5 1 . | 1 . 1 1 6 |
ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e-

S. | 7 2 1 . | 5 . 6 7 | i . . i | 7 . 6 . | 5 . . . | 3 . 2 1 3 |
A. | 5 7 1 . | 3 . 4 4 | 3 . . 3 | 2 5 4 . | 2 . . . | 1 7 1 1 |
T. | 2 3 4 3 . | i . . 5 | 5 . . 6 | 5 7 2 i | 7 . . . | 5 . 4 3 5 |
B. | 5 5 1 . | 1 . 4 2 | 1 . . 6 | 2 . 2 . | 5 . . . | 1 5 1 1 |
le- i-son ky- ri- e e- le- i- son Chri- ste e-

S. | 5 . 2 2 . | 4 . 3 2 4 | 6 . 5 5 . | i . 7 7 | 6 . 5 4 . |
A. | 7 . 7 7 . | 2 1 6 2 | 1 . 7 7 . | 3 . 3 3 | 4 . 3 2 . |
T. | 2 . 5 5 . | 6 . 5 4 6 | 4 . 5 5 . | 5 . 5 5 | 1 . 5 6 . |
B. | 5 . 5 5 . | 2 6 2 2 | 2 . 3 3 2 | 1 . 3 3 | 4 . 1 2 . |
le- i-son Chri- ste e- le- i-son Chri- ste e- le- i-son

S. | 3 . 5 3 1 | 2 3 2 1 . | 3 . 3 5 3 | 2 3 4 5 3 . | 5 . 5 i 7 |
A. | 1 . 1 6 | 7 7 5 . | 1 . 1 3 1 | 7 2 1 . | 3 . 2 3 3 |
T. | 5 . 3 5 3 | 4 5 4 3 . | 5 . 5 i 5 | 5 5 5 . | 5 . 5 6 5 |
B. | 5 . 1 1 | 5 5 1 . | 1 . 1 1 1 | 2 5 1 . | 1 . 7 6 7 |
Chri- ste e- le- i-son ky- ri- e e- le- i- son ky- ri- e e-

S. | 6 6 7 . | i . i 7 7 | 6 . 5 4 . | 2 3 4 5 6 i 7 | i . . . ‖
A. | 3 2 2 . | 3 . 3 3 3 | 1 3 2 . | 7 1 2 3 2 4 | 3 . . . ‖
T. | 5 4 5 . | 5 . 5 5 5 | 4 6 6 . | 5 5 5 5 4 6 | 5 . . . ‖
B. | 1 2 5 . | 1 . 1 3 3 | 4 1 2 . | 5 5 5 5 2 5 | 1 . . . ‖
le-i-son ky- ri- e e- le-i- son ky-ri-e e- le-i- son

MISA RANOVITA (YESUS SUMBER AIR HIDUP)
GLORIA

Do = C (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 0 0 0 5 5 | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ . . 1̇ 7 | 6 6 2̇ 1̇ | 7 . . 5 |
A. | 0 0 0 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 5 . . 5 5 | 4 6 5 4 . | 5 . . 5 |
T. | 0 0 0 5 5 | 3̇ 1̇ 7 7 1̇ 2̇ | 3̇ . . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 6 3̇ | 2̇ . . 7 |
B. | 0 0 0 5 5 | 1 3 5 5 5 5 | 1 . . 3 3 | 4 3 2 . | 5 . . 5 |

et in terra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun- ta- tis lau-

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 6 7 1̇ 5 5 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 4 3̇ 1̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ . . . |
A. | 3 3 5 5 5 5 | 4 4 4 3 3 3 | 5 5 5 3 6 6 | 5 4 5 4 | 3 . . . |
T. | 1̇ 5 7 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 1̇ 7 . | 1̇ . . . |
B. | 1 3 2 1 3 3 | 4 4 4 1 1 1 | 3 2 1 7 1 5 4 4 | 5 6 5 . | 1 . . . |

da-mus te bene dicimus te a-do ra- mus te glorifi- ca- mus- te

S. | 1̇ . 5 5 . | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 7 6 . | 5 . . . |
A. | 3 . 3 3 . | 5 4 3 4 3 | 5 . 6 5 5 | 5 5 5 5 4 | 5 . . . |
T. | 5 . 1̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 2̇ 7 7 | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ . 1̇ | 7 . . . |
B. | 1 . 1 1 . | 5 5 5 5 1 | 5 . 4 5 5 | 1 1 1 2 . | 5 . . . |

gra- tia-as a-gimus ti-bi prop-ter magnam glo-riam tu- am

S. | 1̇ 1̇ 7 6 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 6 7 1̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ 7 6 6 |
A. | 3 3 3 4 6 5 | 4 4 5 5 | 5 5 5 5 5 | 4 4 5 . | 3 3 3 4 4 |
T. | 5 5 5 1̇ 1̇ | 6 6 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 6 7 . | 5 5 5 1̇ 1̇ |
B. | 1 1 1 4 3 | 2 2 5 4 | 3 2 1 1 1 | 2 2 5 . | 1 1 1 4 4 |

do-mine de-us rex cae-les-tis de-us pa-ter om- ni po- tens do-mine fi-li

S. | 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . . . | 1̇ 1̇ 7 6 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 |
A. | 4 4 4 5 5 5 | 3 5 5 4 | 5 . . . | 3 3 3 4 4 | 4 4 4 5 5 |
T. | 6 6 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5 7 1̇ 6 | 7 . . . | 5 5 5 1̇ 1̇ | 6 6 1̇ 2̇ 2̇ |
B. | 2 2 5 5 5 | 1 5 1 6 | 5 . . . | 1 1 1 4 4 | 2 2 5 5 |

u- ni- geni-te Je-su Chri- ste do-mine de-us a- gnus de-i

(3/4)

S. | 1̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . . | 0 0 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ . . | 7 . 1̇ 1̇ |
A. | 5 6 6 5 4 | 3 . . . | 0 0 3 | 6 6 3 | 4 . 4 | 3 . . | 5 . 3 3 |
T. | 3̇ 1̇ 1̇ 7 . 6 | 5 . . . | 0 0 3̇ | 1̇ 1̇ 6 | 6 . 6 | 6 . . | 7 . 6 6 |
B. | 1 4 4 5 5 | 1 . . . | 0 0 3 | 6 6 1 | 2 . 2 | 6̣ . . | 3 . 6 6 |

fi-lius pa- tris qui tollis pec-ca- ta mun- di mise-

S. | 2̇ . 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ | 4̇ . . | 3̇ . 3̇ 3̇ |
A. | 4 . 6 | 5 . . | 5 . 3 | 6 6 3 | 4 . 3 | 6 . 5 | 5 . 6 6 |
T. | 6 . 4̇ 3̇ | 2̇ . . | 3̇ . 3̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 . 6 | 1̇ . 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ |
B. | 2 . 4 | 5 . . | 1 . 3 | 6 6 6̣ | 2 . 6 | 4 . 5 | 1 . 6 6 |

re- re no- bis qui tollis pec-ca- ta mun- di susci-

S. | 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ |
A. | 6 6 6 5 5 | 5 5 4 | 5 . 3 | 3 3 3 | 6 . 6 5 | 5 6 . | 5 . 6 6 |
T. | 2̇ 2̇ 2̇ 7 7 | 3̇ 2̇ 6 | 7 . 7 | 6 6 6 | 2̇ . 2̇ 7 | 1̇ 1̇ . | 7 . 1̇ 1̇ |
B. | 2 2 2 5 5 | 1 2 2 | 5 . 5 | 6 6 3 | 2 . 2 5 | 1 4 . | 3 . 6 6 |

pe depre-cati- o- nem nos-tram qui se-des ad-dex- te-ram pa- tris mi-se

(4/4)

S. | 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 5 | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 2̇ 1̇ . 1̇ 7 |
A. | 6 6 5 5 | 5 5 3 3 | 6 5 5 | 5 . 5 5 | 3 3 5 4 | 4 3 . 3 |
T. | 2̇ 2̇ 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . 5 5 | 5 5 7 6 | 6 5 . 5 |
B. | 2 4 5 5 | 1 3 6 6 | 4 5 5 | 1 . 5 5 | 1 1 5 5 | 1 1 . 1 |

re- re-mi-se- re- re-mi-se re-re no-bis quoni- am tu so- lus san-ctus tu-

S. | 6 6 2̇ . 1̇ | 7 . . 5 | 1̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 6 7 1̇ 5 1̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . 1̇ |
A. | 4 4 4 4 | 5 . . 5 | 3 5 5 3 | 4 4 3 5 5 | 6 . 5 4 |
T. | 1̇ 1̇ 6 3̇ | 2 . . 5 | 5 1̇ 7 1̇ 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 1̇ . 7 . 6 |
B. | 4 4 2 2 | 5 . . 5 | 1 3 2 1 1 | 4 4 1 1 1 | 4 . 5 . |

so-lus do-(mi)mi- ne tu- so- lus al-tis-si- mus Je-su Chri-

S. | 1̇ . 0 5 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 2̇ . 2̇ 2̇ 5 | 3̇ 1̇ 1̇ 4̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 |

A. | 3 . 0 5 5 5 | 3 . 3 3 5 5 . 5 5 5 | 5 5 5 6 6 6 6 | 5 5 5 . |

T. | 5 . 0 5 5 5 | 5 . 5 5 5 7 . 7 7 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 7 4 |

B. | 1 . 0 5 5 5 | 1 . 1 1 5 5 . 5 5 5 | 1 3 3 4 4 4 4 | 1̇ 1̇ 5 . |

ste cum sancto spi-ri- tu in glo-ri- a in glo-ri-a de-i pa-tris a-men a-

Fine

S. | 1̇ . . . ||

A. | 5 . . . ||

T. | 3̇ . . . ||

B. | 1 . . . ||

men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA RANOVITA (YESUS SUMBER AIR HIDUP)
SANCTUS

Do = D (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1 . 2 3 2 1 | 5 . 2 . | 2 . 3 4 3 2 | 6 . 5 . | 5 . 5 5 | 1̇ 7 6 . |
A. | 5 . 1 6 5 | 7 . 7 . | 6 . 1 2 7 | 1 . 1 7 | 1 . 2 2 | 3 . 4 . |
T. | 3 . 4 5 4 3 | 2 . 5 . | 4 . 5 6 5 | 6 4 5 . | 3 . 5 5 | 5 . 1̇ . |
B. | 1 . . 1 | 5 . 5 . | 2 6 2 5 | 4 2 3 2 | 1 . 7 7 | 1 . 4 . |
san- ctus san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-nus de- us

S. | 6 . 6 6 | 2̇ 1̇ 7 . | 1̇ . 5 . | 6 6 5 . | 4 3 4 3 . | 2 3 2 1 . |
A. | 4 . 5 5 | 4 . 5 . | 3 . 3 . | 4 4 3 . | 1 . 1 . | 7 7 5 . |
T. | 1̇ . 1 1 | 6 3 2 2̇ . | 5 . 1̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ . | 4 . 5 . | 5 4 3 . |
B. | 4 . 3 3 | 2 . 5 . | 1 . 1 . | 4 4 1 . | 6 . 1 . | 5 5 1 . |
do- mi-nus de- us de- us sa-ba-oth de- us sa- ba-oth

(3/4)

S. | 3 3 3 | 5 5 5 | 1̇ . 7 1̇ 2̇ | 1̇ . . | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . . |
A. | 1 1 1 | 2 2 2 | 3 . 4 | 3 . . | 4 4 5 | 4 . . | 5 . . |
T. | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 . 6 | 5 . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 6 . | 7 . . |
B. | 1 1 1 | 7 7 7 | 1 . 4 | 1 . . | 4 4 3 | 2 . . | 5 . . |
ple-ni-sunt cae-li et ter- ra glo-ri-a tu- a

S. | 0 0 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ . 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ |
A. | 0 0 5 | 3 . . 5 | 5 . 5 5 | 6 . 5 4 | 5 . 5 | 3 . 5 |
T. | 0 0 5 | 5 . 1̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 6 | 7 . 5 | 5 . 1̇ 7 |
B. | 0 0 5 | 1 . 5 | 1 . 1 1 | 4 . 5 6 | 5 . 5 | 1 . 3 2 |
ho- sa- na in ex- cel- sis ho-san-

S. | 3̇ . 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 5 | 1̇ 5 5 | 3̇ 1̇ 5 5 | 6 2̇ 1̇ | 7 . 5 |
A. | 5 . 5 5 | 6 5 . | 5 . 5 | 3 3 4 | 5 6 5 3 3 | 4 . 6 | 5 . 5 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4 | 3̇ . 5 | 5 1̇ 7 | 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . . | 2̇ . 5 |
B. | 1 . 3 3 | 4 5 . | 1 . 5 | 1 1 5 | 1 1 3 1 | 4 . . | 5 . 5 |
na in ex- cel- sis ho- sa-na ho- sa- na in ex- cel- sis ho-

S. | 1̇ 5 5 | 3̇ 1̇ 5 5 | 6 2̇ 7 | 1̇ . . || 3 . 3 | 5 5 5 | 1̇ . 7 1̇ 2̇ |

A. | 3 3 4 | 5 6 5 3 3 | 4 . 2 | 3 . . || 1 . 1 | 2 2 2 | 3 . 4 |

T. | 5 1̇ 7 | 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 5 | 5 . . || 5 . 5 | 5 5 5 | 6 5 6 |

B. | 1 1 5 | 1 1 1 1 | 4 2 5 | 1 . . || 1 . 1 | 7̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 3 4 |

sa-na ho- sa- na in ex- cel sis be- ne-dic-tus qui- ve-

S. | 1̇ . 5 | 6 6 6 | 2̇ . 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . . | 0 0 5 ||

A. | 3 . 3 | 4 4 6 5 | 4 . 4 | 5 . . | 0 0 5 ||

T. | 5 . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 6 6 | 7 . . | 0 0 5 ||

B. | 1 . 1 | 4 4 3 | 2 . 2 | 5 . . | 0 0 5 ||

nit in no-mi-ne do- mi- ni ho-

--> *Hosanna*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA RANOVITA (YESUS SUMBER AIR HIDUP)
AGNUS DEI

Do = D (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr
Tara : Franco Eduardo Palit

S. | 1̇ . 5 3 1̇ | 7 6 5 5 | 6 6 5 4 6 | 5 4 3 5 5 | 6 6 1̇ 6 | 6 5 5 5 |
A. | 3 . 1 3 | 5 2 3 | 4 4 3 4 4 | 3 2 1 3 3 | 4 4 4 4 | 4 3 3 3 |
T. | 5 . 5 | 2̇ 1̇ 7 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 5 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
B. | 1 . 1 | 5 5 1 | 4 4 5 6 4 | 1 1 1 1 | 1 4 4 4 | 1 1 3 1 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mise re-re mi-se- re-re mi-se-

S. | 6 . 1̇ 7 2̇ | 1̇ . . ‖ 1̇ . 1̇ | 7 7 5 | 6 . 7 6 | 5 . 5 | 6 6 7 1̇ |
A. | 4 . 4 5 4 | 3 . . ‖ 3 . 5 | 5 5 3 | 4 . 5 4 | 3 . 3 | 4 4 4 |
T. | 1̇ . 6 2̇ 7 | 1̇ . . ‖ 5 . 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ |
B. | 4 . 4 5 | 1 . . ‖ 1 . 1 3 | 5 5 1 | 4 . . | 1 . 1 | 4 4 4 |
re- re no- bis a- gnus de-i qui tol- lis qui tol-lis pec-

S. | 5 5 5 | 6 . 6 2̇ 1̇ | 7 . . ‖ 1̇ . 1̇ 5 6 | 7 7 . | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ |
A. | 3 3 3 | 4 5 4 | 5 . . ‖ 3 . 3 3 4 | 5 5 . | 5 . 5 5 5 |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6 3 | 2̇ . . ‖ 5 . 5 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ . | 7 . 7 7 7 |
B. | 1 1 1 | 4 3 2 | 5 . . ‖ 1 . 1 1 1 | 5 5 . | 5 . 5 5 5 |
ca-ta pec-ca(ta)ta mun- di do- na no bis pa-cem do- na no-bis

S. | 2̇ 1̇ . | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . . ‖ 6 . . | 5 . . ‖
A. | 4 3 . | 6 . 5 | 5 . 3 | 6 5 . | 5 . . ‖ 4 . . | 3 . . ‖
T. | 6 5 . | 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 7 3̇ 2̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . . ‖ 1̇ . 7 | 1̇ . . ‖
B. | 1 1 . | 4 . 5 | 3 . 6 | 4 5 . | 1 . . ‖ 4 . . | 1 . . ‖
pa-cem do- na no- bis pa- cem pa- cem

MISA SANTA BEATRIX
KYRIE

Do = D (4/4)

Lagu : Ernest P. Tandayu
Tara : Franco E. Palit

S. | 3 . 3 3 4 3 2 3 | 4 4 4 5 2 . | 4 . 4 4 5 4 3 4 | 5 5 5 6 5 .
ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son | ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son

A. | 1 . 1 1 . | 2 2 2 7 . | 1 . 1 2 . | 1 1 1 1 .

T. | 5 . 5 5 . | 5 5 5 5 . | 4 . 4 5 . | 3 3 4 3 .

B. | 1 . 1 1 . | 7 7 7 5 . | 6 . 6 7 . | 1 1 1 1 .
ky- ri- e | e- lei-son | ky- ri- e | e- lei-son

S. | 5 . 5 x x x x | 6 6 6 6 6 . 1
ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son e-

A. | 3 . 3 3 . | 4 4 4 4 . 4

T. | 1 . 1 5 . | 1 1 1 1 . 6

B. | 1 . 1 1 . | 4 4 4 4 . 4
ky- ri- e | e- lei-son e-

1 | 2

S. | 5 . 3 2 2 3 4 | 3 . . 0 || 5 . 2 . | 1 . . 0
le- i-son e- lei- son | le- i- son

A. | 3 . 1 7 7 7 7 | 1 . . 0 || 3 . 5 4 | 3 . . 0

T. | 1 . 5 5 5 5 5 | 5 . . 0 || 1 . 7 . | 5 . . 0

B. | 1 . 1 2 2 5 5 | 1 . . 0 || 1 3 5 . | 1 . . 0

S. | 2 . 3 4 5 4 3 | 2 2 2 3 4 . | 3 . 4 5 6 5 4 | 3 3 3 4 5 .
A. | 7 . 1 2 3 2 1 | 7 7 7 1 2 . | 1 . 2 3 4 3 2 | 1 1 1 2 3 .
Chri- ste e- lei- son e- le-i-son | Chri- ste e- lei- son e- lei-son

S. | 5 . 6 5 3 2 1 | 6 6 6 7 1 . 6 | 5 . 1 7 7 6 7 | 1 . . 0
A. | 3 . 4 3 1 7 1 | 4 4 4 5 4 . 4 | 3 . 3 2 2 4 4 | 3 . . 0
Chri- ste e- lei- | son e- lei-son e- | le- i-son e- lei- | son
T. | 1 . 5 . | 1 1 1 6 . 1 | 1 . 5 5 5 5 5 | 5 . . 0
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
Chri- ste | e- lei-son e- | le- i-son e- lei- | son

S. | 3 . 3 3 4 3 2 3 | 4 4 4 5 2 . | 4 . 4 4 5 4 3 4 | 5 5 5 6 5 .
ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son | ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son

A. | 1 . 1 1 . | 2 2 2 7 . | 1 . 1 2 . | 1 1 1 1 .

T. | 5 . 5 5 . | 5 5 5 5 . | 4 . 4 5 . | 3 3 4 3 .

B. | 1 . 1 1 . | 7 7 7 5 . | 6 . 6 7 . | 1 1 1 1 .
ky- ri- e | e- lei-son | ky- ri- e | e- lei-son

S. | 5 . 5 1 1 1 7 | 6 6 6 7 1 . 2 | 3 . 2 1 2 | 3 . . 0
ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son e- | le- i- | son

A. | 3 4 4 5 . | 4 4 4 4 . 4 | 5 . 5 6 | 5 . . 0

T. | 1 7 7 1 . | 1 1 1 6 . 6 | 1 . 7 6 | 7 . . 0

B. | 1 2 2 3 . | 4 4 4 4 . 4 | 1 . 5 4 | 3 . . 0
ky- ri- e | e- lei-son e- | le- i- | son

S. | 6 . 7 1 2 1 7 6 | 5 5 5 1 3 . 4 | 3 . 2 . | 1 . . . 4 | 3 2 1 2 7
ky- ri- e e- lei- | son e- lei-son e- | le- i- | son e- | le- i-

A. | 4 . 4 4 . | 3 3 5 5 . 6 | 5 . 5 4 | 3 . 4 . 6 | 5 . . 5

T. | 1 . 1 6 . | 1 1 1 1 . 1 | 1 . 7 . | 6 . . . 1 | 1 . 7 1 2

B. | 4 . 4 4 . | 1 5 3 1 . 4 | 5 . 5 5 | 6 5 4 . 4 | 1 3 5 5
ky- ri- e | e- lei-son e- | le- i- | son e- | le- i-

Fine

S. | 1 . 0 0 ||

A. | 5 . 0 0 ||

T. | 3 . 0 0 ||

B. | 1 . 0 0 ||
son

MISA SANTA BEATRIX
GLORIA

Do = D (4/4) Allegro

Lagu : Ernest P. Tandayu
Tara : Franco E. Palit

S. | 5 . 5 5 6 5 3 | 4 5 4 3 2 . | 4 . 4 4 2 6 5 | 3 . 4 5 . |
A. | 3 . 3 3 4 3 1 | 7 7 7 7 7 . | 7 . 7 7 2 | 1 . 2 3 . |
T. | 1 . 1 1 1 5 | 5 5 5 5 5 . | 5 . 5 5 5 | 5 . 1 . |
B. | 1 . 1 1 1 | 2 2 2 2 5 . | 2 . 2 5 7 | 1 . 1 . |
et in ter- ra pax homini-bus bo- nae vo- lun- ta- tis

S. | 5 5 . 6 5 3 2 1 | 6 . 4 6 7 1 7 6 | 5 . 1 7 7 1 2 | 5 7 1 . |
A. | 3 4 . 4 3 1 1 1 | 1 4 4 4 5 4 | 3 . 5 5 5 5 5 | 3 4 3 . |
T. | 1 7 . 7 1 5 5 5 | 4 . 6 1 1 6 1 1 | 1 . 3 2 2 1 7 | 1 5 5 . |
B. | 1 5 . 5 1 3 3 | 4 4 4 4 4 4 | 1 . 1 5 5 5 5 | 1 3 2 1 . |
lau da-mus te bene di- cimus te ado- ra- mus te glo-ri-fi- ca- mus te

S. | 4 . 5 4 5 4 3 | 2 . 3 4 . | 5 5 . 5 5 . 6 5 6 | 5 . 3 . |
A. | 2 . 2 2 3 2 1 | 7 . 1 2 . | 3 3 . 3 3 4 3 4 | 3 . 1 . |
T. | 6 . 6 6 6 6 6 | 5 . 5 . | 1 1 . 1 1 1 1 1 | 1 . 5 . |
B. | 2 . 2 2 2 2 2 | 5 . 7 . | 1 1 . 1 1 4 1 4 | 1 . 1 . |
gra- ti- as a- gimus ti- bi propter magnam glo-ri-am tu- am

S. | 1 1 1 7 7 | 6 . 5 6 7 1 2 | 3 1 2 6 | 5 6 7 1 . | 3 3 3 5 3 |
A. | 3 3 3 3 5 5 | 4 . 3 4 3 5 5 | 5 5 6 4 | 4 4 4 3 . | 1 1 1 1 1 |
T. | 6 6 6 5 7 3 | 1 1 5 5 1 7 | 1 1 1 1 | 7 6 5 5 . | 5 5 5 5 5 |
B. | 6 6 6 3 3 | 4 4 2 1 3 5 | 1 3 4 4 | 5 2 2 1 . | 1 1 2 3 1 |
do-mine de- us rex coe- les-tis de-us pater omni potens do-mine fi-li

S. | 4 . 5 4 3 2 | 4 . 6 . | 5 . 3 . | 5 5 5 3 2 | 1 7 7 6 | 2 3 1 6 |
A. | 7 . 7 7 7 7 | 1 . 1 . | 7 2 1 . | 3 3 4 5 5 | 5 5 5 4 | 4 5 3 4 |
T. | 5 . 5 5 5 5 | 4 . 4 . | 2 5 5 . | 1 1 7 1 7 | 1 1 1 1 | 6 7 6 1 |
B. | 2 . 2 5 5 5 | 6 . 4 . | 5 7 1 . | 1 3 2 1 2 | 3 3 4 4 | 2 5 6 5 4 |
u- ni- ge-ni te Je- su Chri-ste do-mine de-us agnus de-i fi- li- us

Lento

S. 5 6 7 1 . | 1 . 1 1 3 5 1 | 7 . 6 7 . | 7 . 6 7 1 7 6 | 6 . 5 .
A. 4 . 3 . | 3 . 3 3 1 3 5 | 5 . 4 5 . | 5 . 4 5 5 4 | 4 . 3 .
T. 7 6 5 5 . | 5 . 5 5 5 1 1 | 2 . 2 . | 2 . 2 2 2 | 1 . 1 .
B. 5 2 1 . | 1 . 1 1 1 1 3 | 5 . 2 5 . | 5 2 5 7 2 | 4 . 1 .

pa- tris qui tollis peccata mun- di mi(se)se-re- re no- bis

S. 1 . 1 1 3 5 1 | 7 . 6 7 . | 2 2 . 2 2 1 1 2 | 1 1 . 2 3 1
A. 3 . 3 3 3 3 6 | 5 . 4 5 . | 5 5 . 5 5 5 5 5 | 5 3 . 5 5 5
T. 5 . 5 5 5 1 3 | 2 . 2 . | 7 7 . 7 7 2 1 7 | 1 1 . 7 1 1
B. 1 . 1 1 1 1 1 | 5 2 5 . | 5 5 . 5 5 5 5 5 | 3 6 . 5 1 2 3

qui tollis peccata mun- di susci- pe deprecati- o-nem nos-tram

Alegro

S. 6 . 5 6 7 1 6 | 5 . 1 3 . | 7 1 2 7 | 2 . 1 . | 5 . 5 5 1 7 1
A. 4 . 3 4 4 4 4 | 3 . 5 5 . | 5 5 5 5 | 4 . 3 . | 3 . 3 2 5 4 3
T. 1 . 1 1 1 6 1 | 1 . 1 1 . | 2 6 7 1 2 | 6 7 1 . | 1 . 1 1 1 5 5
B. 4 . 4 4 4 4 4 | 1 5 3 1 . | 5 5 5 5 | 2 5 1 . | 1 . 1 1 3 2 1

qui se-des ad dexte-ram patris mi-se-re- re no- bis quo- ni- am tu

S. 2 1 2 3 1 | 6 . 7 1 7 6 | 5 . . 0 | 5 . 5 3 2 | 1 2 3 4 .
A. 5 5 5 5 | 4 . 5 6 5 4 | 3 . . 0 | 3 . 4 5 5 | 5 5 6 .
T. 7 6 7 1 1 | 1 . 1 2 1 1 | 1 . . 0 | 1 . 7 1 7 | 1 7 1 .
B. 5 5 1 2 3 | 4 . 4 4 4 4 | 2 . . 0 | 1 . 5 1 2 | 3 4 5 4 .

solus sanctus tu solus domi-nus tu- solus al- tis- si- mus

S. 3 . 1 2 1 7 | 1 . . 0 5 | 3 1 7 1 2 . 5 | 5 2 1 2 3 . 1
A. 5 . 5 6 5 | 5 . . 0 5 | 3 5 5 5 5 . 5 | 5 5 5 5 5 . 5
T. 1 . 1 1 2 | 3 . . 0 5 | 1 1 2 3 7 . 7 | 7 7 6 7 1 . 3
B. 1 . 3 4 5 | 1 . . 0 5 | 1 3 2 1 5 . 5 | 5 5 5 5 1 . 1

Je- su Chri- ste cum sancto spiri-tu cum sancto spiri-tu in-

S. | 4 3 2 1 2 | 7 . 1 . | 2 4 3 . | 2 3 1 . ||

A. | 6 5 4 3 5 4 | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 5 . 3 . ||

T. | 1 1 1 1 6 | 2 4 3 . | 7 . 1 . | 7 . 5 . ||

B. | 4 4 4 1 3 2 | 5 . 1 . | 5 . 1 . | 5 5 1 . ||

glo-ria de- i pa- tris a- men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA BEATRIX
SANCTUS

Do = D (4/4)

Lagu : Ernest P. Tandayu
Tara : Franco E. Palit

S. | 5 . 3 5 . | 5 . 6 2 . | 2 2 . 2 2 3 4 5 | 3 2 3 4 5 . |
A. | 1 . 3 . | 3 . 2 . | 7 7 . 7 7 7 2 2 | 1 1 2 3 . |
T. | 3 . 5 1 . | 1 7 6 4 . | 5 5 . 5 5 5 5 5 | 5 5 1 . |
B. | 1 . 1 . | 1 1 2 . | 5 2 . 2 5 5 7 7 | 1 1 1 . |
sanc- tus sanc- tus sanctus dominus deus sa- ba- oth

S. | 5 5 5 1 5 5 | 7 . 6 . | 7 7 1 2 1 2 3 | 2 . 1 || 0 5 | 5 . 3 5 . 1 |
A. | 3 4 4 5 5 5 | 5 . 4 . | 2 5 5 5 5 5 | 4 . 3 || 0 3 | 3 . 1 3 . 3 |
pleni sunt coeli et-ter- ra glo-ria glo- ria tu- a ho-san- na ho-
T. | 1 7 7 1 1 1 | 1 . 1 . | 5 2 1 7 7 7 | 6 7 1 || 0 | 1 5 1 . |
B. | 1 2 2 3 3 3 | 4 . 4 . | 5 5 5 5 5 5 | 2 5 1 || 0 | 1 5 3 1 . |
pleni sunt coeli et-ter- ra glo-ria glo- ria tu- a ho-san- na-

S. | 6 . 4 6 . 6 | 7 . 7 7 1 7 6 | 5 . . 0 5 | 5 . 3 5 . 1 | 6 . 4 6 . 2 |
A. | 4 . 1 4 . 4 | 5 . 5 5 5 5 4 | 3 . . 0 3 | 3 . 1 3 . 3 | 4 . 1 4 . 4 |
san- na ho-san-na in excel- sis ho-san- na ho-san- na ho-
T. | 1 1 1 . 2 | 2 . 2 2 2 2 7 | 1 . . 0 | 1 5 1 . | 1 1 1 . 6 |
B. | 4 1 6 4 . 2 | 5 . 5 5 5 5 . | 1 . . 0 | 1 5 3 1 . | 4 1 6 4 . 2 |
ho-san- na ho-san-na in excel- sis ho-san- na- ho-san- na ho-

FINE

S. | 7 . 7 7 1 2 7 | 1 . 0 0 ||
A. | 5 . 5 5 5 5 . | 5 . 0 0 ||
san-na in excel- sis
T. | 2 . 2 2 1 7 4 | 3 . 0 0 ||
B. | 5 . 5 5 5 5 . | 1 . 0 0 ||
san-na in excel- sis

S. | 3 . 4 5 . 5 4 3 | 2 . 1 2 3 4 . | 4 . 5 6 . 6 5 4 | 3 . 2 3 4 5 . |
A. | 1 . 2 3 . 3 2 1 | 7 . 6 7 1 2 . | 2 . 3 4 . 4 3 2 | 1 . 7 1 2 3 . |
be- ne-dic-tus qui ve- nit be- nedic-tus qui ve- nit

S. | 5 . 5 | 1̇ . 1̇ | 1̇ 7 | 6 . 5 | 6 7 | 1̇ 1̇ | 7 6 | 5 1̇ | 2̇ 7 | 1̇ . 0 ||

A. | 3 . 3 | 3 . 3 | 3 | 4 . 3 | 4 5 | 4 4 | 4 | 3 3 | 5 4 | 3 . 0 ||

T. | 1̇ . 1̇ | 5 . 5 | 5 | 1̇ . | 6 6 | 2̇ | 1̇ 5 6 | 7 5 | 5 . 0 ||

B. | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 ||

be- ne-dic-tus qui ve- nit in no- mi-ne do-mi- ni

---ke Hosanna

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA BEATRIX
AGNUS DEI

Do = D (4/4)

Lagu : Ernest P. Tandayu
Tara : Franco E. Palit

S. | 3 . 4 5 6 | 2 . 3 4 . | 4 . 5 6 6 5 4 | 3 2 3 6 5 . | 5 . 5 i 7 |
A. | 1 . 2 3 . | 2 . 2 . | 2 . 2 2 2 2 2 | 1 . 1 . | 3 4 4 5 5 |
T. | 5 . i 7 6 | 4 . 5 6 . | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . 4 3 . | i 7 7 i i |
B. | 1 . 1 2 | 2 . 2 . | 7 . 7 7 7 7 7 | 1 . 1 . | 1 2 2 3 3 |
a- gnus de- i qui tollis peccata mun- di mi- se- re-re

1 | 2

S. | 6 . 7 i 6 6 | 5 . 6 5 4 | 3 . . 0 || 5 i 7 i 2 3 | i . . 0 |
A. | 4 . 4 4 4 | 3 . 3 2 . | 1 . . 0 || 3 5 5 . | 3 . . 0 |
T. | i . 6 i i | i . i 5 . | 5 . . 0 || i i 2 i 7 | i . . 0 |
B. | 4 . 4 4 4 | 1 . 1 7 . | 1 . . 0 || 1 3 5 . | 1 . . 0 |
no- bis mise- re- re no- bis re-re no- bis

S. | i . 5 3 i | 7 6 7 i 2 . | 2 . 7 5 2 | i 7 i 2 3 . || 4 . 3 2 4 |
A. | 3 . 1 3 | 2 4 5 . | 5 . 5 5 5 | 3 3 5 5 . || 6 . 6 6 6 |
T. | 5 . 5 . | 5 2 7 . | 7 . 2 7 7 | i i i 7 i . || i . i i i |
B. | 1 . 1 . | 5 2 5 . | 5 . 5 5 5 | 1 1 3 5 1 . || 4 . 4 4 4 |
a- gnus do- qui tol-lis pec-cata mun- di do- na no-bis

Fine

S. | 3 4 3 2 i . | 4 3 2 i 7 i 2 | i . . . ||
A. | 5 . 3 . | 6 6 5 5 5 | 5 . . . ||
T. | i 7 6 . | i i 2 i 7 4 | 3 . . . ||
B. | 1 5 6 . | 4 4 5 5 5 | 1 . . . ||
pa- cem do- na nobis pa- cem

MISA DE SPIRITO SANCTO
KYRIE

Do = F (4/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco E. Palit

S. | 1 . 1 1 3 2 1 | 1 7 1 . | 3 . 3 3 5 4 3 | 3 2 3 . | 5 . 5 3 1 2 3 |
A. | 5 . 5 5 5 | 5 5 5 . | 1 . 1 1 1 | 1 7 1 . | 1 . 1 1 1 |
T. | 3 . 3 3 5 4 3 | 3 2 3 . | 1 . 5 5 3 6 5 | 5 5 5 . | 3 . 3 5 3 5 |
B. | 1 . 1 1 1 | 5 5 5 . | 1 . 1 1 1 | 5 5 1 . | 1 . 1 1 7 |
ky- ri- e e- le-i-son ky- ri- e e- le-i-son ky- ri- e e-

S. | 4 5 6 . | 5 . 4 3 5 3 1 | 2 2 1 . | 3 . 4 3 2 1 | 1 2 3 . |
A. | 1 1 1 . | 1 . 1 1 1 6 | 7 7 5 . | 1 . 1 7 6 | 6 7 1 . |
T. | 4 3 4 . | 3 . 6 5 3 3 | 5 4 3 . | 5 . 6 5 4 3 | 4 4 5 . |
B. | 6 5 4 . | 1 . 1 1 6 | 5 5 1 . | 1 . 1 5 6 | 4 2 1 . |
le-i-son ky- ri- e e- le-i-son Chri- ste e- le-i-son

S. | 5 . 6 5 4 6 | 5 4 5 . | 6 6 6 5 4 3 | 4 4 5 3 2 1 |
A. | 1 . 1 1 | 1 2 2 . | 4 4 4 3 1 1 | 1 7 7 1 1 |
T. | 3 . 4 3 4 | 3 5 6 7 . | 1 1 1 1 6 5 | 6 5 5 5 4 3 |
B. | 1 . 4 5 6 | 1 3 2 5 . | 4 4 4 1 1 | 4 2 2 1 1 |
Chri- ste e- le- i-son Christe e- le-i-son Christe e- le-i-son

S. | 4 4 5 3 1 1 | 2 3 2 1 . | 1 . 1 1 3 2 1 | 1 7 1 . |
A. | 1 2 2 1 5 6 | 7 7 5 . | 5 . 5 5 5 | 5 5 5 . |
T. | 4 5 5 5 3 3 | 4 5 4 3 . | 3 . 3 3 5 4 3 | 2 3 4 3 . |
B. | 6 7 7 1 1 1 | 5 5 1 . | 1 . 1 1 1 | 5 5 1 . |
Christe e-lei-son e le- i-son ky- ri- e e- le- i-son

S. | 3 . 3 3 5 4 3 | 3 1 2 . || 6 . 6 5 4 3 | 4 . 5 3 2 1 | 4 4 5 3 . 1 |
A. | 1 . 1 1 1 | 1 1 7 . || 1 . 1 1 . | 1 7 1 . | 1 2 1 5 6 |
T. | 5 . 5 5 3 6 5 | 4 4 5 . || 4 . 4 3 6 5 | 6 5 5 4 3 | 4 5 5 . 3 |
B. | 1 . 1 1 1 | 6 6 5 . || 4 . 4 1 . | 4 2 1 . | 6 7 1 . 1 |
ky- ri- e e- le-i-son ky- ri- e ky-ri(ri) e- ky-ri- e e-

S. | 2 3 2 1 . ||
A. | 7 7 5 . :||
T. | 4 5 4 3 . ||
B. | 5 5 1 . ||
le- i-son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DE SPIRITO SANCTO
GLORIA

Do = F (4/4) (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco E. Palit

S. | 5 5 | 1 2 3 . 1 | 4 3 2 1 7 1 1 | 2 3 2 . | 3 . . 0 5 | 5 3 5 4 2 4 |
A. | 5 5 | 5 7 1 . 1 | 1 6 5 5 5 | 7 1 1 7 | 1 . . 0 1 | 1 1 7 7 7 |
T. | 5 5 | 5 4 5 . 3 | 6 5 4 3 2 3 3 | 5 5 5 . | 5 . . 0 3 | 3 5 3 5 5 5 |
B. | 5 5 | 3 2 1 . 1 | 4 4 5 1 1 | 5 5 5 . | 1 . . 0 1 | 1 1 2 5 5 |

et in terra pax ho- mi- ni- bus bonae vo-lun-ta- tis lau- da-mus- te bene

S. | 3 2 1 2 5 5 | 1 2 3 4 5 1 4 4 | 3 . 2 1 2 | 1 . . 0 | 1 . 1 1 . |
A. | 1 1 1 7 5 5 | 5 1 1 1 1 1 | 1 . 7 6 7 | 5 . . 0 | 5 . 6 5 . |
T. | 5 4 4 5 5 5 | 3 4 5 3 3 6 6 | 5 . 5 4 | 3 . . 0 | 3 . 4 3 . |
B. | 1 6 6 5 5 5 | 1 1 1 1 4 4 | 1 . 5 . | 1 . . 0 | 1 . 1 1 . |

di-cimus te a-do- ra- mus te glorifi- ca- mus- te gra- tia-as

S. | 3 2 1 2 3 | 1 . 1 4 3 | 2 1 7 1 2 . | 2 . . . | 3 3 3 3 2 |
A. | 1 5 5 7 1 | 6 5 5 7 1 | 7 6 5 5 6 . | 7 . . . | 1 1 1 1 7 |
T. | 5 5 5 5 5 | 4 5 5 5 5 | 5 2 3 4 . | 5 . . . | 5 5 5 5 5 |
B. | 1 3 3 5 1 | 4 3 3 2 1 | 5 5 1 6 2 | 5 . . . | 1 1 1 5 5 |

a-gimus ti-bi prop-ter magnam glo- riam tu- am do-mine de-us

S. | 4 4 4 3 3 | 6 7 1 3 3 | 2 2 1 . | 3 3 4 5 2 | 1 1 2 1 7 7 |
A. | 2 2 2 1 1 | 6 5 5 1 1 | 7 7 5 . | 1 1 1 2 2 | 6 6 6 5 5 |
T. | 5 5 5 5 | 4 4 3 3 3 | 5 4 3 . | 5 5 6 5 5 | 4 4 5 2 2 |
B. | 7 7 1 1 | 4 2 1 6 6 | 5 5 1 . | 1 1 1 7 7 | 2 2 5 5 5 |

rex cae-les-tis de-us pa-ter om- ni po-tens do-mine fi-li u- ni- geni-te

S. | 2 5 5 4 3 4 | 5 . 0 5 5 4 | 3 3 . 4 5 | 6 6 . 6 4 2 | 1 . 3 2 |
A. | 2 7 1 1 | 7 . 0 7 7 7 | 1 1 . 1 1 | 1 1 . 1 1 6 | 5 1 7 . |
T. | 5 5 3 . | 2 . 0 2 5 5 | 5 5 . 4 3 | 4 4 . 4 6 4 | 3 . 5 4 |
B. | 7 5 1 6 | 5 . 0 5 5 5 | 1 1 . 6 5 | 4 4 . 4 4 4 | 5 6 5 . |

Je-su Chri- ste do-mine de-us agnus de-i fi- li-us pa-

(3/4)

S. | 1 . 0 0 6 | 6 1 3 | 2 . 2 | 1 . . | 7 . 7 7 | 1 . 1 | 2 . . |
A. | 5 . 0 0 3 | 3 6 1 | 6 . 6 | 6 . . | 5 . 5 5 | 6 . 6 | 6 . . |
T. | 3 . 0 0 1 | 1 3 6 | 4 . 4 | 3 . 4 | 3 . 3 3 | 3 . 3 | 4 . . |
B. | 1 . 0 0 6 | 6 6 6 | 2 . 2 | 6 . 4 | 3 . 7 7 | 6 . 6 | 4 . . |

tris qui tol-lis pec- ca- ta mun- di mise- re- re no-

S. | 7 . . | 7 . 3 | 3 2 1 | 2 . 7 | 1 . . | 7 . 7 7 | 1 1 1 1 1 |
A. | 5 . . | 5 . 7 | 1 6 6 | 6 . 5 | 6 . . | 5 . 5 5 | 6 6 6 6 6 |
T. | 3 . . | 3 . 5 | 3 4 3 | 4 . 4 | 3 . 4 | 3 . 3 3 | 3 3 3 3 3 |
B. | 3 . . | 3 . 3 | 6 6 6 | 2 . 2 | 1 7 6 | 3 . 3 3 | 6 6 6 6 6 |

bis qui tol-lis pec- ca- ta mun- di susci- pe depre-ca-ti

S. | 2 1 2 | 3 . . | 3 . 3 | 6 1 3 | 2 . 2 2 . | 4 . 4 2 2 | 3 3 3 3 |
A. | 6 6 6 | 7 . . | 7 . 7 | 6 6 1 | 6 . 6 6 . | 7 . 7 7 7 | 1 1 6 6 |
T. | 4 4 6 | 5 . . | 5 . 5 | 6 3 3 | 4 . 4 4 . | 5 . 5 4 4 | 3 3 5 5 |
B. | 4 4 4 | 3 . . | 3 . 3 | 6 6 6 | 2 . 2 2 . | 5 . 5 5 5 | 6 6 1 1 |

onem nos-tram qui sedes ad-dex te-ram ad- dex ter-am pa-tris mi-se

(4/4)

S. | 2 2 7 7 | 1 1 . | 6 7 5 | 6 . . | 0 0 5 5 | 1 2 3 . 1 | 4 3 2 1 7 1 |
A. | 6 6 5 5 | 6 6 . | 4 . 3 | 3 . . | 0 0 5 5 | 5 7 1 . 1 | 1 6 5 5 |
T. | 4 4 3 3 | 3 3 . | 1 2 7 | 1 . . | 0 0 5 5 | 5 4 5 . 3 | 6 5 4 3 2 3 |
B. | 2 2 3 3 | 6 6 . | 4 2 3 | 6 . . | 0 0 5 5 | 3 2 1 . 1 | 4 . 5 6 |

re-re mise- re-re no- bis quoni- am tu-so- lus sanc- tus tu-

S. | 2 3 2 . 2 | 3 . . 0 5 | 5 3 5 4 2 4 | 3 2 1 2 5 5 | 1 2 3 4 2 . 1 |
A. | 7 1 1 7 7 | 1 . . 0 1 | 1 . 7 7 | 1 1 7 5 5 | 5 1 7 . 5 |
T. | 5 5 5 . 5 | 5 . . 0 3 | 3 5 3 5 5 | 5 4 3 2 5 5 | 3 4 5 6 4 . |
B. | 5 5 5 . 5 | 1 . . 0 1 | 1 . 2 5 | 1 6 5 5 5 | 1 . 4 5 . |

so-lus do- mi- nus tu so- lus al- tis- si- mus Jesu Chris-

S. | 1 . 0 5 5 5 | 3 . 3 2 5 5 5 | 4 . 4 3 . 1 | 6 4 4 5 3 |
A. | 5 . 0 5 5 5 | 1 . 1 7 5 5 5 | 2 . 2 1 . 1 | 1 1 1 1 1 |
T. | 3 . 0 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 . 3 | 4 4 4 3 5 |
B. | 1 . 0 5 5 5 | 1 . 1 5 5 5 5 | 7 . 7 1 . 1 | 4 6 6 1 1 |

te cum sancto spi- ri- tu cum sancto spi- ri- tu in glo-ria de-i

Fine

S. | 2 3 4 5 . 1 | 6 2 2 5 1 | 3 2 1 7 1 5 1 | 3 2 1 5 . | 5 . 0 ||
A. | 7 1 2 3 . 1 | 1 6 6 1 1 | 6 6 5 5 1 | 3 2 1 7 . | 1 . 0 ||
T. | 5 . 5 . 3 | 4 4 4 5 3 | 4 4 3 5 1 | 3 2 1 2 4 | 3 . 0 ||
B. | 5 . 1 . 1 | 4 4 4 3 6 | 4 5 1 5 1 | 3 2 1 5 . | 1 . 0 ||

pa- tris in glo-ria de-i pa- tris amen a- men a- men

MISA DE SPIRITO SANCTO
SANCTUS

Do = F (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco E. Palit

S. | 1 . 2 3 | 3 2 2 . | 2 . 3 4 | 4 3 3 . | 6 4 2 | 5 3 1 | 3 . 4 3 |
A. | 5 . 5 | 1 7 7 . | 7 . 1 2 | 2 1 1 . | 1 1 7 | 1 . 5 | 1 . 2 1 |
T. | 3 . 4 5 | 5 5 . | 5 . 5 | 5 5 . | 4 6 5 | 5 5 3 | 6 . 6 |
B. | 1 . 1 | 5 5 . | 5 . 5 | 1 1 . | 4 4 4 | 3 1 1 | 6 . 4 |
san- ctus san- ctus san- ctus san-ctus do-mi-nus de- us sa- ba-

S. | 2 . . | 3 . 2 1 | 1 7 7 . | 4 . 5 4 | 4 3 3 . | 6 . 5 4 | 5 . 4 3 |
A. | 7 . . | 1 . 5 5 | 5 5 . | 2 . 2 2 | 2 1 1 . | 1 . 1 1 | 1 2 2 1 |
T. | 5 . . | 5 . 4 3 | 3 2 2 . | 5 . 5 5 | 5 5 . | 4 . 3 4 | 3 5 5 5 |
B. | 5 . . | 1 . 1 1 | 5 5 . | 7 . 7 7 | 1 1 . | 4 . 5 6 | 1 7 7 1 |
oth ple- ni sunt cae- li cae- li et-ter- ra glo- ri- a glo- ri- a

cepat (4/4)

S. | 4 2 1 7 | 1 . 0 5 | 5 . 3 1 | 3 . 2 4 | 4 . 4 5 4 | 4 . 3 5 |
A. | 1 6 5 . | 5 . 0 1 | 1 . 1 1 | 1 . 7 2 | 2 . 2 2 2 | 2 . 1 1 |
T. | 6 4 3 2 4 | 3 . 0 3 | 3 . 5 3 | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 3 |
B. | 4 5 . | 1 . 0 1 | 1 . 1 1 | 5 . 5 5 | 7 . 7 7 7 | 1 . 1 1 |
tu- a ho-san- na ho-san- na ho-san- na in ex-cel- sis ho-

S. | 6 6 0 4 | 5 5 0 3 | 2 3 4 2 | 3 2 3 4 5 5 | 6 6 0 4 | 5 5 0 0 |
A. | 1 1 0 1 | 1 1 0 1 | 7 1 2 7 | 1 7 1 2 3 1 | 1 1 0 1 | 3 3 0 0 |
T. | 4 4 0 4 | 3 3 0 5 | 5 5 5 5 | 5 . 5 3 | 4 4 0 6 | 1 1 0 0 |
B. | 4 4 0 6 | 1 1 0 1 | 5 5 5 5 | 1 5 1 1 | 4 4 0 4 | 1 1 0 0 |
san-na ho-san-na ho-san-na in ex- cel- sis ho-san-na ho-san-na

Fine (3/4)

S. | 3 4 2 . | 1 . 0 0 | 3 . 2 1 | 1 7 7 . | 4 . 5 4 | 4 3 3 5 |
A. | 1 1 7 . | 5 . 0 0 | 1 . 5 | 5 5 . | 2 . 2 | 2 1 1 1 |
T. | 6 6 5 4 | 3 . 0 0 | 5 . 4 3 | 3 2 2 . | 5 . 5 | 5 5 3 |
B. | 6 4 5 . | 1 . 0 0 | 1 . 1 | 5 5 . | 7 . 7 | 1 1 1 |
in ex-cel- sis be- ne- dic- tus be- ne- dic-tus qui

S. | 6 6 5 4 | 5 5 4 3 | 4 2 1 7 | 1 . 0 5 ||
A. | 1 1 1 | 1 2 1 | 1 6 5 5 | 5 . 0 1 ||
T. | 4 4 3 4 | 3 5 5 | 6 4 3 2 4 | 3 . 0 3 ||
B. | 4 4 5 6 | 1 7 1 | 4 5 5 | 1 . 0 1 ||
ve-nit in no-mi- ne do- mi- ni ho-

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DE SPIRITO SANCTO
AGNUS DEI

Do = F (3/4)

Lagu : Joseph Ansow, Pr.
Tara : Franco E. Palit

S. | 1 5 1 | 2 7 5 5 | 3 3 2 3 4 | 3 2 5 5 | 6 6 6 6 | 7 7 7 7 |
A. | 5 . 5 | 7 5 5 5 | 1 1 7 1 1 | 1 7 5 5 | 6 6 6 6 | 5 5 5 5 |
T. | 3 . 3 | 5 2 5 | 5 5 5 5 6 | 5 5 3 3 | 4 4 4 4 | 2 2 3 3 |
B. | 1 . 1 | 5 7 5 | 1 1 5 1 4 | 5 5 1 1 | 4 4 2 2 | 5 5 3 3 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se- re-re mi-se- re-re mi-se

S. | 1 . 2 7 | 1 . 3 5 | 4 4 3 2 4 | 3 3 2 1 3 | 2 2 1 2 3 | 1 . . ||
A. | 6 . 6 5 | 5 . 1 1 | 2 2 1 7 7 | 1 1 7 6 1 | 6 7 6 7 | 5 . . :||
T. | 3 4 4 | 3 . 5 5 | 6 6 5 5 | 5 5 4 3 3 | 4 5 4 5 | 3 . . ||
B. | 6 4 5 | 1 . 1 3 | 2 2 5 5 | 1 1 5 6 6 | 4 5 5 | 1 . . ||
re- re no-bis mi-se- re-re mi-se- re-re mi-se- re-re no-bis

S. | 3 2 1 | 5 2 2 2 3 | 4 4 4 4 5 | 4 3 || 5 5 | 6 5 4 4 4 |
A. | 1 6 5 | 7 7 7 1 | 1 1 1 2 2 | 2 1 :|: 1 1 | 1 1 2 2 |
T. | 5 4 3 | 2 5 5 | 4 4 4 5 5 | 5 5 || 3 3 | 4 3 4 5 5 |
B. | 1 . 1 | 5 5 5 | 6 6 6 7 7 | 1 1 || 1 1 | 4 5 6 7 7 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no- bis do-na

S. | 5 4 3 1 3 | 2 3 4 || 5 . 5 5 | 6 5 4 4 4 | 5 4 3 1 3 |
A. | 1 1 5 1 | 7 1 2 || 3 . 1 1 | 1 1 2 2 | 1 1 5 1 |
T. | 3 6 5 3 5 | 5 5 5 || 5 . 3 3 | 4 3 4 5 5 | 3 6 5 3 3 |
B. | 1 1 1 1 | 5 5 5 || 1 . 1 1 | 4 5 6 7 7 | 1 1 1 6 |
no- bis do-na no-bis pa-cem do-na no- bis do-na no- bis do-na

FINE

S. | 2 2 1 2 | 1 . || 1 . . ||
A. | 7 7 6 7 | 5 . :|: 5 . . ||
T. | 5 5 4 | 3 . || 3 . . ||
B. | 5 5 5 | 1 . || 1 . . ||
no-bis pa- cem

MISA MARIA BINTANG KEJORA
KYRIE

Do = F (4/4) Largo — Joudy Aray

S. | 3 5 1 3 | 6 . 7 1 5 . | 4 6 3 5 | 2 . 1 2 . | 0 0 0 0 |
A. | 3 5 1 3 | 6 . 7 1 5 . | 2 4 3 3 | 2 . 6 2 1 7 | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 6 5 | 4 . 3 4 5 | 3 5 1 3 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 1 7 | 6 . 5 6 5 | 3 5 1 3 |
ky-ri-e e- le- i- son ky-ri-e e- le- i-son ky-ri-e e-

S. | 0 0 0 0 | 4 2 3 2 1 | 6 . 7 1 . ||
A. | 0 0 0 0 | 2 1 7 1 7 6 5 | 4 . 5 5 . ||
T. | 6 . 7 1 5 . | 6 5 5 4 3 | 1 4 3 . ||
B. | 6 . 7 1 5 . | 2 2 5 1 | 4 2 1 . ||
le- i- son ky- ri- e e- le-i- son

FINE

Interlud | 4 2 3 2 1 | 6 . 7 1 . |

S. | 5 . 3 5 1 | 1 7 6 5 4 2 | 3 . 2 3 5 | 2 . . 0 | 5 . 3 5 1 |
A. | 3 . 1 3 3 | 2 3 2 7 | 1 . 7 1 1 | 1 . 7 0 | 3 . 1 3 3 |
T. | 1 . 5 1 5 | 5 1 5 5 | 5 . . 3 | 5 . . 0 | 1 . 5 1 5 |
B. | 1 . 1 1 | 5 5 7 5 | 5 . 1 5 | 5 . . 0 | 1 . 1 1 |
Chris- te e- le- i- son e- le- i- son Chris- te e-

S. | 1 7 6 5 4 6 | 3 . 2 . 1 | 1 . . 0 ||
A. | 2 3 2 7 | 1 . 7 . 5 | 5 . . 0 ||
T. | 5 1 5 5 | 5 . 4 . 3 | 3 . . 0 ||
B. | 5 5 7 5 | 1 . 5 . 5 | 1 . . 0 ||
le- i- son e- le- i- son

D.C. AL FINE

MISA MARIA BINTANG KEJORA
GLORIA

Do = F (2/4) Largo — Joudy Aray

S. 5 3 4 | 5 3 4 | 5 . 6 | 5 4 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 3 4
A. 3 1 | 3 1 2 | 3 . 4 | 3 7 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 | 1 2
T. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 2 3 | 4 2 3 | 4 . 5 | 4 3 5 | 5 5
B. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 7 | 2 7 1 | 2 . 7 | 2 1 5 | 5 7

et in | ter-ra | pax ho- | mini-bus | bo-nae | vo-lun- | ta- | tis lau | da-mus

S. 5 3 3 | 6 6 5 | 4 1 5 | 5 3 | 3 2 3 4 | 3 2 | 1 . | 0 5 | 1 5 3
A. 3 1 1 | 4 4 3 | 4 4 3 | 3 1 | 1 7 1 7 | 1 5 | 5 . | 0 5 4 | 3 3 3
T. 1 5 5 | 1 1 5 | 6 6 7 | 1 5 | 5 5 5 5 | 5 4 | 3 . | 0 5 | 5 5 5
B. 1 5 5 | 4 4 1 | 1 1 1 | 1 1 | 5 5 5 5 | 5 7 | 1 . | 0 7 | 1 1 1

te bene | di cimus | te a-do | ra-mus | te glori-fi- | ca-mus | te | gra- | ti-as a-

S. 5 1 | 1 7 6 | 7 2 3 | 4 2 3 | 4 5 6 7 | 6 . | 5 . | 0 0 | 0 0
A. 3 4 | 5 . | 2 7 1 | 7 7 1 | 2 3 4 2 | 4 . | 3 . | 0 0 | 0 0
T. 1 6 | 5 . | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 1 1 7 | 1 . | 1 . | 6 4 5 | 6 5 4
B. 1 2 | 2 . | 5 5 5 | 5 5 5 | 7 1 1 5 | 1 . | 1 . | 4 1 1 | 4 1 1

gi mus | ti | bi propter | magnam glo- | ri- am | tu- am | do-mine | de- us

S. 5 3 4 | 5 4 3 | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 4 | 5 . | 6 4 5 | 6 5 4 | 0 0
A. 3 1 2 | 3 1 1 | 0 0 | 0 0 | 1 7 1 2 | 3 . | 4 2 3 | 4 3 2 | 0 0
T. 0 0 | 0 0 | 4 2 3 | 4 3 2 | 5 5 5 7 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 5 3 4
B. 0 0 | 0 0 | 2 7 1 | 2 7 7 | 1 1 5 5 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 3 1 1

rex coe | les-tis | de-us | pa- ter | omni po- | tens | do-mine | fi- li | u- ni

rall...

S. 0 0 | 2 3 | 4 1 | 1 . | 7 . | 6 6 6 | 7 1 | 5 5 | 7 1 | 4 1 1 | 3 . 2
A. 0 0 | 2 1 | 1 1 | 2 . | 2 . | 2 2 2 | 2 2 | 3 3 | 3 3 | 1 1 1 | 1 . 7
T. 5 4 3 | 6 5 | 6 6 | 5 . | 5 . | 1 1 1 | 6 6 | 1 1 | 5 5 | 6 6 6 | 5 . 4
B. 3 1 1 | 4 5 | 4 4 | 5 . | 5 . | 4 4 4 | 4 4 | 5 1 | 3 3 | 4 4 4 | 5 . 5

geni-te | Je- | su | Chris- | te | do-mine | de-us | ag-nus | de-i | fi-lius | pa-

Largo

S. 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 4 6 | 3 . | 3 0 |

A. 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 4 1 | 7 . | 7 0 |

T. 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 4 4 | 6 . | 5 3 |

B. 1 . | 0 3 | 6 3 3 | 6 1 | 1 7 6 | 7 7 1 | 2 2 | 2 3 4 4 | 3 . | 3 0 |

tris qui tol-lis pec-ca-ta mundi mi-se- re-re mise-rere no- bis qui

S. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 | 1 1 . 7 |

A. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 | 3 3 . 3 |

T. 2 6 . 5 | 4 2 | 1 . 2 | 3 6 6 | 6 6 7 | 1 7 6 1 | 1 . | 7 7 | 6 6 . 7 |

B. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 6 6 . 3 |

tol-lis pec-ca-ta mun- di susci pe depre-cati-onem nos tram qui sedes ad

S. 6 . 5 4 . 3 | 2 2 | 0 7 | 7 6 . 5 | 4 . 3 2 . 4 | 4 3 | 4 3 | 2 1 | 0 0 |

A. 3 . 2 1 . 1 | 6 6 | 0 2 | 2 4 . 3 | 2 . 1 7 . 2 | 1 1 | 7 1 | 2 2 | 0 0 |

T. 1 . 7 6 . 6 | 4 4 | 0 5 | 5 1 . 1 | 7 . 5 5 . 5 | 5 5 | 6 6 | 6 6 | 0 0 |

B. 3 . 3 3 . 3 | 4 4 | 0 5 | 5 4 . 1 | 5 . 5 5 . 7 | 1 1 | 2 3 | 4 4 | 0 0 |

dex-te- ram pa-tris qui sedes ad dex-te- ram pa-tris mi-se- re-re

a tempo

S. 3 2 | 1 1 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 5 6 | 7 1 | 7 . | 6 . | 6 0 | 5 3 4 | 5 3 4 |

A. 7 7 | 1 3 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 3 3 | 5 6 | 3 2 | 1 . | 1 0 | 3 1 | 3 1 2 |

T. 5 5 | 6 6 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 7 1 | 7 6 | 5 . | 6 . | 6 0 | 0 0 | 0 0 |

B. 3 3 | 3 6 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 3 3 | 3 3 | 3 . | 6 . | 6 0 | 0 0 | 0 0 |

mi-se- re-re mi-se- re-re mi-se- re-re no- bis quo-ni am tu-

S. 5 . 6 | 5 4 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 2 | 3 4 | 5 3 | 6 . 7 |

A. 3 . 4 | 3 7 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 7 | 1 2 | 3 1 | 4 . 3 |

T. 0 0 | 0 0 | 4 2 3 | 4 2 3 | 4 . 5 | 4 3 2 5 | 5 5 | 1 5 | 1 . 7 |

B. 0 0 | 0 0 | 2 7 | 2 7 1 | 2 . 7 | 2 1 7 5 | 5 7 | 1 1 | 1 5 |

so-lus sanctus tu- so-lus do- mi-nus tu so- lus al-tis- si-

S. 1 . | 1 5 1 | 3 . 2 | 1 . | 0 3 | 6 6 5 | 4 3 | 4 . 3 | 2 2 | 7 7 6 |

A. 2 . | 3 3 1 | 1 . 7 | 1 . | 0 3 2 | 1 1 1 | 1 1 | 2 . 1 | 2 2 | 2 2 3 |

T. 6 . | 5 1 3 | 5 . 4 | 3 . | 0 5 | 5 5 3 | 6 5 | 6 . 5 | 4 4 | 5 5 5 |

B. 4 . | 5 5 | 5 . | 1 . | 0 1 | 6 6 6 | 6 6 | 2 . 6 | 6 6 | 5 5 |

mus Je-su Chri- ste cum san-cto spi-ri- tu cum san-cto

S. 5 4 | 5 . 4 | 3 5 | 6 6 6 | 7 1 | 5 . | 7 1 | 4 . | 5 . | 5 . | 5 5 |

A. 2 1 | 7 . 2 | 1 3 | 4 4 4 | 4 4 | 3 . | 3 3 | 2 . | 2 . | 3 . | 3 3 |

T. 6 6 | 5 . 6 | 6 7 | 1 1 1 | 6 6 | 1 . | 5 5 | 5 . | 5 . | 1 . | 1 7 |

B. 2 2 | 2 . 1 | 5 5 | 4 4 4 | 4 4 | 1 . | 1 1 | 7 . | 7 . | 1 . | 1 5 |

spi-ri- tu in glo-ria de-i pa- tris a- men in

S. 6 6 6 | 7 1 | 5 . | 7 1 | 4 . | 7 . 1 | 1 . | 1 0 |

A. 4 4 4 | 4 4 | 3 . | 3 3 | 2 . | 2 . 3 | 3 . | 3 0 |

T. 1 1 1 | 6 6 | 1 . | 5 5 | 5 . | 5 . 5 | 5 . | 5 0 |

B. 4 4 4 | 4 4 | 1 . | 1 1 | 7 . | 5 . | 1 . | 1 0 |

glo-ria de-i pa- tris a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA MARIA BINTANG KEJORA
SANCTUS

Do = F (4/4) Joudy Aray

Unisono

U. | 3 . 5 1 | 3 . 2 1 . | 4 . 6 4 | 5 . 2 2 . |

sanc- tus sanc- tus sanc- tus do- mi-nus

S. | 1̇ . 7 6 | 7 . 5 5 . | 6 . 4 . | 2 . . 0 | 0 0 0 0 |

A. | 3 4 5 6 | 3 . 2 3 . | 4 . 2 . | 7̣ . . 0 | 0 0 0 0 |

T. | 6 . 7 1̇ | 5 . 7 7 . | 1̇ . 6 . | 5 . . 0 | 5 . 4 3 2 3 4 |

B. | 6 . 3 3 | 3 . 5 . | 4 . 4̣ . | 5̣ . . 0 | 3 . 7 1 7 1 2 |

do- mi nus de- us sa- ba- oth ple- ni- sunt

S. | 0 0 0 0 | 4 . 3 2 1 2 3 | 4 .543 2 7 | 1̇ . 1 3 . 2 |

A. | 0 0 0 0 | 2 . 1 7̣ 5 7̣ 1 | 2 . 1 7̣ 5 4 | 3 . 1 1 . 7̣ |

T. | 5 .654 3 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 3 5 . 4 |

B. | 3 . 7̣ 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 5̣ 5̣ 5̣ |

cae- li coe- li et ter- ra glo- ri- a tu-

𝄋

S. | 1 . 0 ‖ 5 | 1̇ 1̇ 0 1̇ | 1̇ . 7 7 0 7 | 7 7 0 7 | 2̇ . 1̇ 1̇ 0 5 |

A. | 5̣ . 0 ‖ 5 . 4 | 3 3 0 5 | 3 . 2 2 0 2 | 4 4 0 2 | 4 . 3 3 0 5 . 4 |

T. | 3 . 0 ‖ 5 | 5 5 0 1̇ | 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 5 | 7 . 1̇ 5 0 5 |

B. | 1 . 0 ‖ 5 7̣ | 1 1 0 3̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 0 5̣ | 5̣ . 5̣ 1 0 5̣ . 7̣ |

-a ho- san-na ho- san- na ho-san-na ho- san- na ho-

S. | 1̇ 1̇ 0 1̇ | 1̇ . 7 7 0 7 | 7 7 0 7 | 2̇ . 1̇ 1̇ 0 5 5 | 6 . 5 . 4 |

A. | 3 3 0 5 | 3 . 2 2 0 2 | 4 4 0 2 | 4 . 3 3 0 3 3 | 4 . 2 . 7̣ |

T. | 5 5 0 1̇ | 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 5 | 7 . 1̇ 5 0 5 5 | 1̇ . 7 . 5 |

B. | 1 1 0 3̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 0 5̣ | 5̣ . 5̣ 1 0 1 1 | 4 . 5̣ 5̣ |

san-na ho- san- na ho-san-na ho- san- na in ex-cel-

FINE

S. | 3 . . 5 5 | 6 . 7 . 1 | 1 . 0 | 1 . . 0 || 0 0 0 0 |
A. | 1 . . 3 3 | 4 . 5 4 3 | 3 . 0 | 3 . . 0 || 0 0 0 0 |
T. | 5 . . 5 5 | 1 . 7 . 5 | 5 . 0 | 5 . . 0 || 5 . 4 3 2 3 4 |
B. | 1 . . 1 1 | 4 . 2 5 | 1 . 0 | 1 . . 0 || 3 . 7 1 7 1 2 |

sis in ex-cel- sis sis be- ne-

rit.....

S. | 0 0 0 0 | 4 . 3 2 1 2 3 | 4 .543 2 7 | 1 5 3 1 3 3 2 2 | 1 . 0 ||
A. | 0 0 0 0 | 2 . 1 7 5 7 1 | 2 . 1 7 5 4 | 3 3 1 1 1 1 7 7 | 5 . 0 |
T. | 5 .654 3 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 1 5 3 5 5 4 4 | 3 . 0 |
B. | 3 . 7 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 1 5 5 5 5 5 | 1 . 0 ||

dic- tus be- ne- dic- tus qui venit in no-mine domi- ni

De 𝄋 AL Fine
---> *Hosanna*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA MARIA BINTANG KEJORA
AGNUS DEI

Do = F (4/4) Andante — Joudy Aray

S. |: 3 2 | 3 . 4 5 1 | 3 . 2 1 2 3 | 4 . 5 6 4 | 5 . 2 2 . |
agnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di

S. | 6 . 5 4 4 | 7 . 6 5 5 | 6 . 6 7 i | i . 7 . | | i . 7 6 |
A. | 4 . 3 2 2 | 5 . 4 3 3 | 2 . 2 2 2 | 2 . 2 . | 2 BAR :| 3 4 5 6 |
T. | 6 . 6 6 6 | 7 . i 7 7 | i . i 7 6 | 5 . 5 . | | 6 . 7 i |
B. | 2 . 1 2 2 | 3 . 3 3 5 | 4 . 4 4 4 | 5 . 5 . | | 6 . 3 3 |
mi- se- re-re mi- se- re-re mi- se- re-re no- bis a- gnus

S. | 7 . 5 5 4 3 | 2 2 3 4 1 1 | 3 . 2 . | 6 . 5 4 4 | 7 . 6 5 5 |
A. | 3 . 2 3 1 1 | 6 6 7 1 1 1 | 1 . 7 . | 4 . 3 2 2 | 5 . 4 3 3 |
T. | 5 . 7 7 6 5 | 4 4 5 6 6 4 | 5 . 5 . | 6 . 6 6 6 | 7 . i 7 7 |
B. | 3 . 3 6 6 | 2 6 5 4 4 6 | 5 . 5 . | 2 . 1 2 2 | 3 . 3 3 5 |
de- i qui tollis pecca ta mun- di do- na no-bis do- na no-bis

S. | 6 . 6 7 i | i . 7 . || 0 0 0 0 | 5 . 5 7 i | 0 0 0 0 |
A. | 2 . 2 2 2 | 2 . 2 . || 0 0 0 0 | 3 . 3 5 5 | 0 0 0 0 |
T. | i . i 7 6 | 5 . 5 . || 6 . 6 7 i | 0 0 0 0 | 4 . 4 7 i |
B. | 4 . 4 4 4 | 5 . 5 . || 4 . 4 5 5 | 0 0 0 0 | 2 . 2 5 5 |
do- na no-bis pa- cem do- na no-bis do- na no-bis do- na no-bis

S. | 3 . 3 7 i | 2 . 5 . | 5 . . 0 ||
A. | 1 . 1 5 5 | 2 . 1 7 | 1 . . 0 :||
T. | 0 0 0 0 | 4 . 4 . | 3 . . 0 ||
B. | 0 0 0 0 | 6 . 7 . | 1 . . 0 ||
do- na no-bis pa- cem

MISA CORPUS CHRISTI (TUBUH KRISTUS)
KYRIE

Do = A (3/4)
Andante

Manz Maing Lolonrian

S. | 3 . 3 | 3 . . | 2 1 7 1 2 3 | 4 . 2 | 4 . . | 3 . . | ORGEL :
A. | 5 . 5 | 5 . . | 1 5 7 1 | 7 . 5 | 5 . . | 5 . . | 1 . 1 3 . 3 4 . 4
T. | 1 . 1 | 1 . . | 4 3 2 3 5 | 2 . 7 | 1 . . | 1 . .
B. | 1 . 5 | 1 . . | 5 3 5 | 5 . 5 | 1 . . | 1 . .
ky- ri- e e- le- i- son

S. | 5 . 4 | 4 . . | 2 . . | ORGEL : | 4 . 2 | 4 . . | 3 . .
A. | 7 . 7 | 1 . . | 7 . . | 5 . 5 7 . 7 2 . 2 | 7 . 5 | 5 . . | 5 . .
T. | 2 . 2 | 2 . . | 5 . . | | 2 . 7 | 1 . . | 1 . .
B. | 5 . 4 | 5 . . | 4 . . | | 5 . 5 | 1 . . | 1 . .
ky- ri- e e- lei-son

S. | ORGEL | 5 . 5 5 0 | ORGEL | 4 . 4 4 0
A. | 1 . 7 1 . 2 3 . 4 | 1 . 1 1 0 | 2 . 1 7 . 1 2 . 3 | 7 . 7 7 0
T. | | 3 . 3 3 0 | | 2 . 2 2 0
B. | | 5 . 5 1 0 | | 5 . 5 5 0
ky-ri- e ky-ri e

S. | ORGEL | 5 . 5 5 1 1 1 . 1 | 6 6 1 1 1 . 1 | 5 5 3 . 2
A. | 3 . 2 1 . 2 3 . 4 | 1 . 1 1 5 5 5 . 5 | 1 1 6 6 6 . 6 | 1 1 1 . 7
T. | | 3 . 3 3 3 3 3 . 3 | 4 4 4 4 4 . 4 | 3 3 5 . 4
B. | | 1 . 1 1 5 5 5 . 5 | 4 4 4 4 4 . 4 | 1 1 5 . 5
ky-ri- e ky-ri-e e- lei-son kyri- e e- lei-son ky-ri-

rit.. Fine Andante

S. | 1 . 2 3 4 | 5 . 7 | 1 . . | 1 . || 5 | 5 0 5 1 3 | 5 4 5
A. | 5 . 1 | 7 . 5 | 5 . . | 5 . | 5 | 5 0 3 5 1 | 1 7 5
T. | 3 . 4 5 | 2 . 4 | 3 . . | 3 . | 5 | 5 0 1 3 5 | 3 2 5
B. | 1 . 1 | 5 . 5 | 1 . . | 1 . | 5 | 5 0 1 1 3 | 5 5 5
-e e- (e)- le- i- son Chri- ste Christe e- lei-son Chri-

1

S. | 5 0 5 7 2 | 4 3 5 | 1 0 1 1 7 | 6 4 6 | 5 3 4 | 3 2 ||:
A. | 5 0 2 5 7 | 1 1 1 | 5 0 5 5 5 | 4 6 1 | 1 1 1 | 6 7 ||:
T. | 5 0 7 2 4 | 5 5 3 | 3 0 3 3 2 | 1 1 4 | 3 5 2 | 1 5 ||:
B. | 5 0 5 5 5 | 1 1 5 | 5 0 5 5 5 | 4 4 4 | 1 1 5 | 4 5 ||

ste Christe e- lei-son Christe Christe e- lei-son e- lei-son e- lei-son

2

S. | 5 . 3 3 . 2 | 1 . . |
A. | 1 . 7 | 5 . . |
T. | 3 . 5 5 . 4 | 3 . . |
B. | 1 . 5 | 1 . . |

le- i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1

Link Utama 2

Link Utama 3

Link Cadangan

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA CORPUS CHRISTI (TUBUH KRISTUS)
GLORIA

Do = Es (3/4) Allegro — Manz Maing Lolonrian

rit..

S. | 5 5 5 5 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 7 1 2 3 4 | 5 . . 5 | 5 0 0 | 6 . . |
A. | 5 5 5 5 | 5 0 0 | 5 0 0 | 5 . 1 | 3 . . 3 | 3 0 0 | 4 . . |
T. | 5 5 5 5 | 3 0 0 | 3 0 0 | 3 2 3 4 5 | 1 . . 1 | 1 0 0 | 1 . . |
B. | 5 5 5 5 | 1 0 0 | 1 0 0 | 5 . 5 | 1 . . 1 | 1 0 0 | 0 0 0 |

et in terra pax pax pax ho- mi- ni- bus bo-

Allegro

S. | 1 . . | 5 . . | 1 . 6 | 5 . . | 4 . 3 | 2 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 |
A. | 4 . . | 3 4 2 | 3 . 4 | 3 . . | 2 . 1 | 7 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 |
T. | 6 . . | 1 . . | 5 . 1 | 1 . . | 5 . 4 | 5 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 |

nae vo- lun- ta- tis lau-da-mus

rit..

S. | 1 0 0 | 1 7 1 2 3 4 | 5 . . 5 | 5 0 0 | 6 . 6 6 6 | 5 . 5 5 4 |
A. | 5 0 0 | 5 5 1 | 3 . . 3 | 3 0 0 | 4 . 4 4 4 | 3 . 5 5 1 |
T. | 3 0 0 | 3 2 3 4 5 | 1 . . 1 | 1 0 0 | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 1 5 |
B. | 1 0 0 | 5 5 5 | 1 . . 1 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

te be- ne- di- ci- mus te a- do-ramus te glo- rifi-

A Tempo

S. | 3 4 3 4 2 | 1 . . | 1 . 1 1 0 | 3 . 3 3 | 5 . 5 5 | 1 7 0 | 2 . 3 |
A. | 1 . 7 | 5 . . | 5 . 5 5 0 | 1 . 1 1 | 7 . 7 7 | 5 5 0 | 7 . 7 1 |
T. | 5 . 4 | 3 . . | 3 . 3 3 0 | 5 . 5 5 | 3 . 3 3 | 3 2 0 | 4 . 5 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5 5 0 | 1 . 1 1 | 5 . 5 5 | 5 5 0 | 5 . 5 |

ca- mus te grati- as gra- ti- as a- gi-mus ti-bi prop- ter

S. | 4 . 4 | 6 . 5 5 | 4 3 . | 6 . 7 1 | 1 . 5 5 3 | 5 . . | 1 . . |
A. | 2 . 2 | 2 . 1 7 | 1 1 . | 4 . 4 4 | 3 . 2 1 1 | 7 . . | 5 . . |
T. | 5 . 5 | 4 . 3 2 | 5 5 . | 1 . 5 6 | 5 . 4 3 5 | 2 . . | 3 . . |
B. | 7 . 7 | 7 . 5 5 | 1 1 . | 4 . 4 4 | 1 . 1 1 1 | 5 . . | 1 . . |

mag- nam glo- ri- am tu-am glo- ri- am glori- am tu- am

Moderato

S. 1 0 0 | 5 . 6 5 4 | 3 4 3 4 3 4 | 5 . 6 5 4 | 3 3 0 | 0 0 0 |
A. 5 0 0 | 3 . 4 3 2 | 1 2 1 2 1 2 | 3 . 4 3 2 | 1 1 0 | 0 0 0 |
T. 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 . 5 4 3 |
B. 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 . 3 2 1 |

do- mine de- us rex cae- les-tis do- mine

Allegro

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 5 | 6 6 6 6 | 7 7 7 7 | i i i i |
A. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 4 | 3 3 3 3 |
T. 2 3 2 3 2 3 | 4 . 5 4 3 | 2 2 5 5 | i i i i | 2 2 2 2 | 6 6 6 6 |
B. 7 1 7 1 7 1 | 2 . 3 2 1 | 7 7 1 1 | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 | 1 1 1 1 |

de- us rex cae- les-tis deus pater deus pater deus pater pater

Moderato

S. 4 . 3 | 3 2 0 | 5 . 6 5 4 | 3 4 3 4 3 4 | 5 . 6 5 4 | 3 3 0 |
A. 6 . 5 | 5 5 0 | 3 . 4 3 2 | 1 2 1 2 1 2 | 3 . 4 3 2 | 1 1 0 |
T. i . i | i 7 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. 4 . 1 | 1 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

om- ni potens do- mine fi- li u- nige- ni-te

Allegro

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 5 | 6 6 6 6 6 | 7 7 7 7 |
A. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 3 | 4 4 4 4 4 | 5 5 5 4 |
T. 4 . 5 4 3 | 2 3 2 3 2 3 | 4 . 5 4 3 | 2 2 5 5 | i i i i i | 2 2 2 2 |
B. 2 . 3 2 1 | 7 1 7 1 7 1 | 2 . 3 2 1 | 7 7 1 1 | 4 4 4 4 4 | 5 5 5 5 |

do- mine fi- li u- nige- ni-te Je-su Christe do-mine deus agnus

S. i i i i i | 4 . 3 2 1 | i . 7 | i . . | i . i 7 | 6 . 5 6 7 |
A. 3 3 3 3 3 | 6 . 5 4 3 | 2 . 4 | 3 . . | 3 . 5 | 3 . 2 3 |
T. 6 6 6 6 6 | i . 5 | 4 . 5 | 5 . . | 5 . 0 | 0 0 0 |
B. 1 1 1 1 1 | 4 . 1 | 5 . . | 1 . . | 1 . 0 | 0 0 0 |

de-i fi-li-us pa- tris qui tol-

S. | 1̇ . 7 6 6 5 | 4 . 2 7̣ 2 | 4 3 . | 6̣ . 1 3 6 | 5 4 0 | 5̣ . 7̣ 2 4 |
A. | 6 3 4 3 | 2 . 7̣ 5̣ 7̣ | 1 1 . | 6̣ . 1 3 1 | 3 2 0 | 5̣ . 7̣ 2 7̣ |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ . 1 3 1̇ | 5 5 0 | 5̣ . 7̣ 2 2 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ . 1 3 3 | 1 1 0 | 5̣ . 7̣ 5̣ 5̣ |

- lis pecca-ta peccata mun-di mi- se- re-re mi- se-

S. | 4 3 0 | 6̣ . 1 3 6 | ~~5~~ 6 . | 6 . 1̇ 7 | 6 . 1̇ 7 | 6 . 5 6 7 |
A. | 2 1 0 | 6̣ . 1 3 1 | 3 3 . | 4 . . | 3 . 5 | 3 . 2 3 |
T. | 5 5 0 | 6̣ . 1 3 1̇ | 7 1̇ . | 1̇ . 6 | 1̇ . 0 | 0 0 0 |
B. | 1 1 0 | 6̣ . 1 3 3 | 3 6̣ . | 4 . 1 | 6̣ . 0 | 0 0 0 |

re-re mi- se- re-re no- bis qui tol-

S. | 1̇ . 7 6 6 5 | 4 . 2 7̣ 2 | 4 3 . | 6̣ . 1 3 6 | 5 4 0 | 5̣ . 7̣ 2 4 |
A. | 6 3 4 3 | 2 . 7̣ 5̣ 7̣ | 1 1 . | 6̣ . 1 3 1 | 3 2 0 | 5̣ . 7̣ 2 7̣ |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ . 1 3 1̇ | 5 5 0 | 5̣ . 7̣ 2 2 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 6̣ . 1 3 3 | 1 1 0 | 5̣ . 7̣ 5̣ 5̣ |

lis pecca-ta peccata mundi sus- ci-pe sus

Moderato

S. | 4 3 0 | 6̣ . 1 3 6 | ~~5~~ 6 . | 6 . 1̇ 7 | 6 . . 6 | 6 . . | 6 0 0 6 |
A. | 2 1 0 | 6̣ . 1 3 1 | 3 3 . | 4 . . | 3 . . 3 | 3 . . | 3 0 0 3 |
T. | 5 5 0 | 6̣ . 1 3 1̇ | 7 1̇ . | 1̇ . 6 | 1̇ . . 1̇ | 1̇ . . | 1̇ 0 0 1̇ |
B. | 1 1 0 | 6̣ . 1 3 3 | 3 6̣ . | 4 . 1 | 6̣ . . 6̣ | 6̣ . . | 6̣ 0 0 6̣ |

ci-pe depre- cati- o-nem no- stram qui se- des ad-

rit... pianissimo

S. | 1̇ . . 1̇ | 1̇ 0 0 | 2̇ . . | 7 . . | 7 . . | 7 0 0 | 6 . 6 | 5 . 4 |
A. | 4 . . 4 | 4 0 0 | 4 . . | 3 . . | 3 . . | 3 0 0 | 3 . 4 | 3 . 2 |
T. | 6 . . 6 | 6 0 0 | 6 . . | 5 . . | ~~5~~ . . | ~~5~~ 0 0 | 1̇ . 1̇ | 7 . 6 |
B. | 1 . . 1 | 1 0 0 | 1 . . | 3 . . | 7̣ . . | 7̣ 0 0 | 6̣ . 1 | 5̣ . 1 |

dex- te- ram pa- tris mi- se- re- re

Allegro

S. | 3 . 2 | 1 . . | 1 . 0 | 5 5 5 5 | 1 . . | 1 0 0 | 1 7 1 2 3 4 |
A. | 1 . 7 | 1 . . | 1 . 0 | 5 5 5 5 | 5 . . | 5 0 0 | 5 5 1 |
T. | 5 . 4 | 3 . . | 3 . 0 | 5 5 5 5 | 3 . . | 3 0 0 | 3 2 3 4 5 |
B. | 5 . . | 1 . . | 1 . 0 | 5 5 5 5 | 1 . . | 1 0 0 | 5 5 5 |

no- bis quo-ni-am tu- so- lus tu so lus

rit..

S. | 5 . . 5 | 5 0 0 | 6 . 6 | 1 . . | 5 . 5 | 1 . . | 5 . 5 5 0 | 4 4 3 |
A. | 3 . . 3 | 3 0 0 | 4 . 4 | 4 . . | 3 . 4 | 3 . . | 4 . 4 3 0 | 2 2 1 |
T. | 1 . . 1 | 1 0 0 | 1 . 1 | 6 . . | 1 . 1 | 5 . . | 1 . 1 1 0 | 5 5 4 |
B. | 1 . . 1 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

sanc- tus tu so-lus do- mi-nus tu-so-lus al-tis-si

S. | 2 . . | 5 . . | 1 7 1 2 3 4 | 5 . 7 | 1 . . | 1 2 3 4 5 | 1 . . 1 |
A. | 7 . . | 5 . . | 5 . 1 | 7 . 5 | 5 . . | 5 1 3 | 4 . . 4 |
T. | 5 . . | 5 . . | 3 2 3 4 5 | 2 . 4 | 3 . . | 3 4 5 1 | 5 . . 5 |
B. | 0 0 0 | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 1 . . | 1 5 5 | 1 . . 1 |

mus Je- su Chri- ste cum- san-cto spi- ri-

S. | 1 0 0 | 5 5 6 7 1 | 2 . . | 2 0 0 | 3 . . | 2 0 0 | 1 . . | 7 0 0 |
A. | 3 0 0 | 3 3 4 5 5 | 5 . . | 5 0 0 | 5 . . | 5 0 0 | 3 . . | 3 0 0 |
T. | 5 0 0 | 1 1 1 2 2 | 7 . 1 | 7 0 0 | 1 . . | 7 0 0 | 6 . . | 5 0 0 |
B. | 1 0 0 | 1 1 1 1 1 | 2 . . | 5 0 0 | 1 . . | 5 0 0 | 6 . . | 5 0 0 |

tu in gloria dei pa- tris a- men a- men

S. | 1 6 4 | 3 . . | 2 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 1 0 0 ||
A. | 4 3 2 | 1 . . | 7 . . | 1 . . | 4 . . | 3 . . | 3 0 0 ||
T. | 6 1 6 | 5 . . | 4 . . | 3 . . | 5 . . | 5 . . | 5 0 0 ||
B. | 4 6 1 | 5 . . | 5 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 1 0 0 ||

a- men a- men

MISA CORPUS CHRISTI (TUBUH KRISTUS)
SANCTUS

Do = D (3/4)
Andante

Manz Maing Lolonrian

S. | 1 3 5 | 1̇ . . | 1̇ . . | 1̇ 0 0 | 1 3 5 | 2̇ . . | 2̇ . . | 2̇ 0 0 |
A. | 1 3 5 | 3 . 4 | 3 . . | 3 0 0 | 1 3 5 | 5 . . | 5 . . | 5 0 0 |
T. | 1 3 5 | 5 . . | 5 . . | 5 0 0 | 1 3 5 | 7 . 1̇ | 7 . . | 7 0 0 |
B. | 1 . 3 | 5 . . | 1 . . | 1 0 0 | 1 . 3 | 2 . . | 5̣ 0 0 | 5̣ 0 0 |
sanc- tus sanc- tus

S. | 3 5 1̇ | 3̇ . . | 2̇ . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 0 | 6 6 6 | 5 5 0 | 4 4 4 |
A. | 3 5 1̇ | 5 . 4 | 5 . . | 6 6 6 | 5 5 0 | 3 3 4 | 3 3 0 | 2 2 2 |
T. | 3 5 1̇ | 1̇ . . | 7 . . | 3̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 3̇ 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 0 | 6 6 5 |
B. | 1 . 3 | 1 . . | 5̣ . . | 6̣ 6̣ 1 | 3 3 0 | 6̣ 6̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 0 | 1 1 7̣ |
sanc- tus do-mi-nus de-us do-mi-nus de-us do-mi-nus

S. | 3 2 1 2 3 5 | 1̇ . 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 0 | 3 3 5 | 1̇ 5 3 | 5 . 4 3 |
A. | 1 . 1 | 3 . 2 4 | 3 . . | 3 0 0 | 1 1 3 | 5 3 1 | 3 . 2 1 |
T. | 5 4 3 5 | 1̇ | 5 . 5 | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 5̣ . 3 | 5 . 5̣ | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
de- us sa- ba- oth ple-ni-sunt cae-li et-ter-

S. | 3 2 . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 5 | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 1 7̣ . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 1 3 | 5 4 3 3 | 5 . . |
T. | 0 0 0 | 4 4 5 | 2̇ 7 5 | 6 . 5 4 | 4 3 . | 5 5 1̇ | 1̇ 5 1̇ | 1̇ . . |
B. | 0 0 0 | 7̣ 7̣ 2 | 5 4 2 | 4 . 3 2 | 7̣ 1 . | 1 1 5̣ | 1 1 1 | 1 . 3 |
-ra ple-ni-sunt caeli et ter- ra pleni-sunt cae- li et ter-

𝄋 Moderato

S. | 6 . . | 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 6 7 | 1̇ . . | 1̇ 0 0 | 5 . 6 5 4 |
A. | 4 . . | 6 . 5 4 3 | 2 . 4 | 3 . . | 3 0 0 | 3 . 4 3 2 |
T. | 1̇ . . | 1̇ . 6 5 | 5 . 5 | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 |
B. | 4 . . | 4 . 3 1 1 | 5̣ 7̣ . | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 |
ra glo- ria tu- a ho- san-

S. 3 4 3 4 3 4 | 5 . 6 5 4 | 3 3 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0
A. 1 2 1 2 1 2 | 3 . 4 3 2 | 1 1 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0
T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 . 5 4 3 | 2 3 2 3 2 3 | 4 . 5 4 3
B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 . 3 2 1 | 7 1 7 1 7 1 | 2 . 3 2 1

na in ex-cel- sis ho- san- na in ex-cel-

Allegro

S. 0 0 5 5 | 6 6 6 6 | 7 7 7 7 | 1 1 1 1 | 4 . 3 | 3 2 0
A. 0 0 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 4 | 3 3 3 3 | 6 . 5 | 5 5 0
T. 2 2 5 5 | 1 1 1 1 | 2 2 2 2 | 6 6 6 6 | 1 . 1 | 1 7 0
B. 7 7 1 1 | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 | 1 1 1 1 | 4 . 1 | 1 5 0

sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel- sis

Moderato

S. 5 . 6 5 4 | 3 4 3 4 3 4 | 5 . 6 5 4 | 3 3 0 | 0 0 0 | 0 0 0
A. 3 . 4 3 2 | 1 2 1 2 1 2 | 3 . 4 3 2 | 1 1 0 | 0 0 0 | 0 0 0
T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 . 5 4 3 | 2 3 2 3 2 3
B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 . 3 2 1 | 7 1 7 1 7 1

ho- sa na in ex-cel- sis ho- san- na in ex-

Allegro

S. 0 0 0 | 0 0 5 5 | 6 6 6 6 | 7 7 7 7 | 1 1 1 1 | 4 . 3 2 1
A. 0 0 0 | 0 0 3 3 | 4 4 4 4 | 5 5 5 4 | 3 3 3 3 | 6 . 5 4 3
T. 4 . 5 4 3 | 2 2 5 5 | 1 1 1 1 | 2 2 2 2 | 6 6 6 6 | 1 . 5
B. 2 . 3 2 1 | 7 7 1 1 | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 | 1 1 1 1 | 4 . 1

cel- sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-

Fine Andante

S. 1 . 7 | 1 . . | 1 0 0 | 3 . 1 | 5 3 5 | 5 4 3 | 3 2 . | 0 0 0
A. 2 . 4 | 3 . . | 3 0 0 | 1 . 5 | 3 1 3 | 3 2 1 | 1 7 . | 0 0 0
T. 4 . 5 | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 . 1
B. 5 . . | 1 . . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5

- sis be- ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit be- ne-

S.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3̇	.	1̇	5	5	5	6	6	6	5	.	5	5
A.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	.	4	3	3	3	4	4	4	3	.	3	3
T.	7	5	6	6	5	4	4	3	.	1̇	.	5	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	.	1	1̇
B.	4	2	4	4	3	2	2	1	.	1	.	1	1	1	3	4	4	4	1	.	1	1
	dictus		qui	ve-nit		qui	venit			be-		ne	dictus		qui	ve-nit		in	no-		mi-	ne

S.	4	.	3	2	.	.	2	0	0
A.	2	.	1	7	.	.	7	0	0
T.	6	.	6	5	.	.	5	0	0
B.	1	6	4	5	.	.	5	0	0
	do-		mi-	ni					

Dal Segno 𝄋 Al Fine

MISA CORPUS CHRISTI (TUBUH KRISTUS)
AGNUS DEI

Do = D (3/4)
Andante

Manz Maing Lolonrian

T+B. | 3 . 5 | 1 . 3 | 5 . . | 7 . . | 6 . 1 | 4 . 6 | 5 . . | 3 . 5 |
ag- nus de- i ag- nus de- i qui-

T+B. | 5 . 3 2 1 | 7 . 4 | 4 . 2 1 7 | 6 .
tol- lis pecca- ta mun-di

S. | 6 6 | 1 1 5 1 | 3 3 1 3 | 5 5 4 | 5 . . | 3 . 5 | 1 . 3 | 5 . . |
A. | 4 4 | 5 5 3 5 | 1 1 5 7 | 1 1 6 | 7 . . | 3 . 5 | 1 . 3 | 5 . . |
T. | 1 1 | 3 3 1 3 | 5 5 3 5 | 3 2 1 | 2 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 4 4 | 1 1 5 5 | 1 1 3 3 | 5 4 2 | 5 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
mi-se- re-re mise- re-re mise- re-re no-bis ag- nus de-

S+A. | 7 . . | 6 . 1 | 4 . 6 | 5 . . | 3 . 5 | 5 . 3 2 1 | 7 . 4 |
i ag- nus de- -i qui tol- lis pec-

S+A. | 4 . 2 1 7 | 6 .
ca- ta mun- di

S. | 6 6 | 1 1 5 1 | 3 3 1 3 | 5 5 7 | 1 . . | 1 0 5 5 |
A. | 4 4 | 5 5 3 5 | 1 1 5 7 | 1 1 5 | 5 . . | 5 0 5 5 |
T. | 1 1 | 3 3 1 3 | 5 5 3 5 | 3 2 4 | 3 . . | 3 0 5 5 |
B. | 4 4 | 1 1 5 5 | 1 1 3 3 | 5 4 5 | 1 . . | 1 0 5 5 |
mi-se- re-re mise- re-re mise- re-re no-bis agnus

S. | 1 1 . | 0 0 1 3 | 5 5 . | 0 0 6 | 5 3 4 | 3 1 3 | 2 1 2 |
A. | 5 5 . | 0 0 5 7 | 1 1 . | 0 0 1 | 1 1 1 | 1 5 1 | 6 6 6 |
T. | 3 3 . | 0 0 3 5 | 3 3 . | 0 0 4 | 3 5 6 | 5 3 5 | 4 2 1 |
B. | 1 1 . | 0 0 1 1 | 5 5 . | 0 0 4 | 1 1 4 | 1 1 5 | 1 4 4 |
de-i agnus de-i qui tol-lis pec- ca- ta pec- ca- ta mun-

Moderato

S.	5	.	5 5	6	6	6 6	7	7	5 5	3 . 2	1 . 2	3 . 4	5	5	5 5	6	6	6 6
A.	5	.	3 3	4	4	4 4	5	5	5 5	1 . 1	5 . 1	1 . 7	1	1	3 3	4	4	4 4
T.	7	.	1 1	1	1	1 1	2	2	5 5	5 . 4	3 . 4	5 . 2	3	3	1 1	1	1	1 1
B.	5	.	3 3	4	4	4 4	5	5	5 5	1 . 1	5 . 5	5 . 5	5	5	3 3	4	4	4 4
	di		dona	no-bis		dona	no-bis		dona	do-na	do-na	do-na	pacem		dona	nobis		dona

rit

S.	7	7	5 5	3 . 2	1 . 2	3 . 4	5	.	.	7	.	.	1	.	.	1	.	.	1	.	.
A.	5	5	5 5	1 . 1	5 . 1	1 . 7	1	.	.	5	.	.	5	.	.	5	.	.	5	.	.
T.	2	2	5 5	5 . 4	3 . 4	5 . 2	3	.	.	2	.	4	3	.	.	3	2	4	3	.	.
B.	5	5	5 5	1 . 1	5 . 5	5 . 5	5	.	.	5	.	.	1	.	.	5	.	.	1	.	.
	no-bis		dona	do-na	do-na	no-bis	pa-						cem			pa-			cem		

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA PENGHORMATAN SANTA PERAWAN MARIA / HONOR OF THE BLESSED VIRGIN MARY
KYRIE

Do = D (4/4)
Andante

Lagu : Ferdinand Schaller
Arr : Douglas Walczak

S. 3 . 4 5 1 | 4 . 3 . | 4 5 6 4 | 2 3 2 . | 3 . 4 5 1
ky- ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e-

A. 1 . 1 2 1 | 1 7 1 . | 4 . 4 3 2 1 | 7 1 7 2 | 2 1 2 1
ky- ri- e e- | lei-son | ky- ri- e e- | lei- son ky- | ri- e e-

T. 5 6 7 5 | 6 5 . . | 6 7 1 1 6 | 5 . . . | 5 6 7 3
ky-ri- e e- | lei-son | ky- ri- e e- | lei- | son ky-

B. 1 6 5 3 | 2 5 1 . | 2 1 4 . 4 | 5 . . 7 | 1 7 6 5 6
ky-ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e-

rit... poco piu mosso

S. 6 5 4 5 | 3 . 2 . | 1 . . . | 3 6 5 4 | 3 . . 4
lei- son e- | lei- | son | Chri- | ste e-

A. 1 2 3 2 . | 2 1 . 7 | 5 . . . | 1 . 3 1 | 1 7 1 2
lei-son | e- lei- | son | Chri- | ste e-

T. 6 7 1 7 6 5 | 5 . . . 4 | 3 . 3 . | 6 . . . | 6 5 6 .
ri- e e- lei-son e- | lei- son | Chri- | ste

B. 4 1 2 1 7 | 1 2 3 4 5 7 | 1 . . . | 6 . . . | 6 3 6 2
lei- son e- | lei- | son | Chri-

S. 3 . 2 1 2 | 3 1 7 6 | 5 . . 6 | 5 . 4 3 2 | 2 5 4 3 | 2 7 6 5
lei- son | Chri- | ste e- | lei- son | Chri- | ste e-

A. 7 . 6 7 | 1 3 5 4 | 3 2 3 4 | 2 . 1 . | 7 . 2 1 | 7 . 1 7
lei- son | Chri- | ste e- | lei- son | Chri- | ste e-

T. 6 5 3 5 | 5 . 1 . | 1 7 1 . | 1 7 5 4 | 5 2 5 . | 5 2 4 5
e- lei- | son Chri- | ste | e- lei-son | Chri-ste | e-

B. 3 . 6 5 | 1 . . . | 1 5 1 4 | 5 . 1 6 | 5 . . . | 5 . . .
ste | Chri- | ste | e- lei- | son

rit... Tempo I

S. 5 . 4 . 5 | 5 5 4 2 || 3 . 3 3 5 | 5 . 4 . | 6 . 6 6 6 | 6 . 4 .

A. 6 . . 1 | 7 2 1 2 | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 . | 4 . 4 5 5 | 4 . 2 .

lei- | son e-lei-son | ky- ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e- | lei- son

T. 3 . 2 . | 2 7 6 5 | 5 . 5 7 7 | 7 . 6 . | 2 . 2 1 1 | 2 . . 1

lei- son | e-lei-son | ky- ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e- | lei- son

B. 1 6 2 . | 5 . 6 7 | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 . | 2 . 2 3 3 | 2 . 2 .

Chri-ste e- | lei- son | ky- ri- e e- | lei- son | ky- ri- e e- | lei- son

rit..

S. 7 . 7 7 6 | 5 . 4 3 | 2 . . . 1 | 1 . 1 . | 1 . . . | 1 . . . ||

A. 4 . 4 5 4 | 4 3 1 1 | 1 . 7 . | 1 . 5 . | 6 . 5 . | 5 . . . ||

T. 2 . 2 3 1 | 2 1 6 1 | 6 . 5 . | 3 . 3 . | 4 . . . | 3 . . . ||

B. 7 . 7 1 4 | 7 7 4 5 | 4 . 4 . | 1 . 1 . | 4 . . . | 1 . . . ||

ky- ri- e e- | lei- son e- | lei- | son e- | lei- | son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA PENGHORMATAN SANTA PERAWAN MARIA / HONOR OF THE BLESSED VIRGIN MARY
GLORIA

Do = D (4/4)
Allegro Moderato

Lagu : Ferdinand Schaller
Arr : Douglas Walczak

S. | 0 0 3 4 | 5 . 5 5 1 | 4 . 4 3 . | 4 5 6 4 | 2 3 2 . | 0 3 3 4 |
A. | 0 0 1 1 | 1 7 1 1 | 1 7 1 . | 4 3 4 4 | 7 1 7 . | 0 1 7 1 1 |
et in ter-ra pax ho -mi-ni- bus bo-nae-vo-lun ta- tis lau- da-mus
T. | 5 . 6 6 | 2 4 3 5 | 4 . 4 5 . | 6 1 2 . 1 | 5 . 5 . | 5 . 6 6 |
B. | 1 . 6 6 | 6 . 5 1 3 | 2 . 2 1 . | 2 1 4 4 | 5 . 5 . | 1 . 6 6 |
et- in ter-ra pax ho- mi-ni- bus bo-nae-vo-lun ta- tis lau- da-mus

S. | 5 . 1 1 | 6 5 4 5 | 3 . 3 3 | 3 . 4 . | 3 3 6 1 | 7 . 6 . |
A. | 1 7 1 1 | 1 3 2 2 | 1 . 7 7 | 1 . 2 . | 7 7 3 3 | 2 . 1 . |
T. | 5 . 3 6 | 6 1 6 5 | 5 . 5 5 | 6 . 6 . | 5 5 4 4 4 | 5 . . 4 |
B. | 2 5 6 6 | 4 1 2 7 | 1 . 3 3 | 6 . 2 . | 3 2 1 7 6 | 7 1 2 . |
te be-ne- di- ci-mus te a- do- ra- mus te glo- ri- fi- ca- mus

poco ritard

S. | 5 . 0 0 | 5 5 5 5 5 5 | 7 7 4 4 | 2 2 4 2 4 | 5 . 5 . |
A. | 7 . 0 0 | 7 7 7 2 2 2 | 4 4 2 2 | 1 1 1 1 1 | 2 . . 4 |
te gra-ti-as a- gimus ti-bi-prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu- am
T. | 5 0 5 0 | 5 5 5 1 1 1 | 4 4 7 5 | 5 5 1 1 1 | 1 7 6 7 2 |
te gra- ti-as a- gimus ti-bi-prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu- am
B. | 5 . 0 0 | 2 2 2 1 1 1 | 2 2 7 7 | 1 1 5 5 5 | 5 . . 7 |
te gra-ti-as a- gimus ti-bi-prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu- am

a tempo

S. | 5 5 5 5 5 | 1 7 6 5 | 5 . 5 4 3 3 | 2 . 2 2 . | 5 5 5 5 5 |
A. | 3 3 3 2 2 | 3 5 4 3 | 2 . 2 1 1 1 | 1 . 1 7 . | 3 3 3 2 2 |
T. | 1 1 1 1 7 | 5 1 1 1 | 1 7 6 5 5 | 6 . 6 5 . | 1 1 1 1 7 |
B. | 1 1 1 5 5 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 4 . 4 5 . | 1 1 1 5 5 |
do-mi-ne de-us rex-coe-le-stis de-us pa-ter o- mni po-tens do-mi-ne fi-li

S. | 1̇ 7 6 6 5 | 5 . 4 3 | 2 . 3 . | 3 6 6 5 4 | 3 1̇ 7 6 | 5 . 5 5 |
A. | 3 5 4 4 3 | 2 . 1 . | 1 7 6 7 2 | 1 1 1 3 2 | 1 3 2 1 | 2 . 3 3 |
T. | 5 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 6 5 | 6 5 5 . | 6 3 3 6 6 | 6 3 5 6 | 2 5 3 1̇ |
B. | 1 1 1 1 1 | 1 . 1 . | 4 . 3 . | 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 7 . 1 1 |
u- ni-ge-ni-te Je- su Chri- ste do-mi-ne de-us a-gnus de-i fi- li-us

poco ritard

S. | 5 . 4 . | 5 . 0 5 | 5 . 5 5 | 5 4 2 4 | 5 . 5 5 | 7 . 5 . |
pa- tris qui tol- lis pe -ca-ta mun- di mi-se -re- re
A. | 2 . . . | 2 . 2 . | 2 . 2 . | 1 . 1 1 | 2 . 2 . | 4 3 2 1 4 |
T. | 6 . . 1̇ | 7 . 5 . | 1̇ . 5 . | 5 . 2 2 | 7 . 1̇ . | 7 6 5 5 7 |
pa- tris qui tol- lis pe- ca-ta mun- di mi- se- re- re
B. | 2 . . . | 5̣ . 7̣ . | 1 . 7̣ . | 5̣ . 5̣ 5̣ | 5̣ . 1 . | 2 2 4 2 2 |
pa- tris qui tol- lis pe- ca-ta mun- di mi- se- re- re

S. | 5 . 4 . | 5 . 0 5 | 5 . 5 5 | 1̇ 1̇ 2 4 | 5 . 5 5 5 | 7 4 2 4 |
no- bis qui tol- lis pec -ca-ta mun- di su-scipe de- pre- ca-ti-
A. | 4 2 . 2 | 2 . 4 2 | 2 . 2 2 | 1 . 1 1 | 7̣ . 2 . | 4 2 2 3 1 1 |
T. | 7 7 . . | 7 . 7 1̇ | 7 . 1̇ 5 | 2 . 1 1 | 2 . 5 1̇ | 4 7 6 5 5 5 |
no- bis qui tol- lis pec- ca-ta mun- di su- sci- pe depre
B. | 2 5 7 . | 2 . 2 1 | 5̣ . 1 7̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ | 2̣ . 1 . | 2 2 1 1 1 |
no- bis qui tol- lis pec- ca-ta mun- di su- sci- pe depre

S. | 5 2 1 2 2 4 | 5 . . . | 0 5 5 3 1 | 5 . 4 4 | 2 . 2 . |
o-nem no- stram qui sedes ad-dex te-ram pa- tris
A. | 2 7̣ 1 1 | 1 7̣ 6̣ 7̣ . | 3 . 1 1 1 | 1 . 1 1 | 1 . 7̣ . |
T. | 5 5 2 1 | 2 . 2 . | 1̇ . 5 5 5 | 4 . 4 4 | 5 . 5 . |
B. | 7̣ 7̣ 5̣ 5̣ | 5̣ . 5̣ . | 1 . 3̣ 3̣ 3̣ | 4̣ . 5̣ 5̣ | 5̣ . 5̣ . |
ca-ti-o- nem no- stram qui sedes ad-dex te-ram pa- tris

S. | 1 2 2 2 1 | 1 . 7 . | 1 . 2 3 4 | 5 5 3 1 | 4 . 3 5 | 6 6 5 . 5 |
mi-se-re-re | no- bis | quo- ni | am tu so-lus | san- ctus tu | -so lus do- mi

A. | 1 1 5 5 | 5 . 5 . | 5 . 1 . | 1 7 1 1 | 1 7 1 1 | 1 1 1 . 1 |

T. | 2 2 4 4 | 5 . 5 . | 3 . 6 . | 2 5 5 5 | 6 5 5 3 | 6 6 6 . 6 |

B. | 5 5 1 2 2 | 3 . 2 . | 1 . 6 . | 5 5 1 3 | 2 5 1 3 | 4 4 3 . 3 |
mi-se-re-re | no- bis | quo- ni | am tu so-lus | san- ctus tu- | so lus do- mi

S. | 4 . 3 2 | 7 7 7 7 . 7 6 | 5 . 4 . | 4 3 2 . | 1 . 0 3 | 3 6 5 4 |

A. | 2 . 1 2 | 2 2 2 3 . 3 4 | 4 3 1 2 | 2 1 . 7 | 5 . 7 . | 1 . 3 2 |

T. | 6 . 5 4 | 4 7 6 5 . 5 6 | 7 7 6 . | 7 . 5 4 | 3 . 5 . | 6 3 6 6 |

B. | 2 . 6 2 | 7 7 7 7 . 7 4 | 5 1 4 2 | 5 . 5 . | 1 2 3 . | 6 . . 2 |
nus tu- | so-lus-al-tis-si-mus | Je- su | Chri- | ste cum | san- cto

rit...

S. | 3 . 3 3 5 | 5 1 1 7 6 | 5 . 5 . | 6 5 4 5 4 | 3 4 3 2 . |

A. | 7 . 7 1 2 | 3 3 3 5 4 | 2 . 3 . | 4 3 2 . | 1 . . 7 |

T. | 6 5 6 7 | 1 5 5 1 1 | 1 7 1 7 | 6 7 1 7 6 5 | 5 6 . 5 4 |

B. | 3 3 6 5 | 1 1 1 1 4 | 5 . 1 . | 4 1 2 1 7 | 1 7 6 5 4 5 |
spi-ri- tu in glo-ria de-i | pa- tris | a- - - - | - - - -

Largo

S. | 1 . 1 . | 1 . . . ||

A. | 5 6 7 6 5 | 5 . . . ||

T. | 3 . 4 . | 3 . . . ||

B. | 1 . 1 . | 1 . . . ||
men a- | men

MISA PENGHORMATAN SANTA PERAWAN MARIA / HONOR OF THE BLESSED VIRGIN MARY
SANCTUS

Do = D (4/4)
Andantino

Lagu : Ferdinand Schaller
Arr : Douglas Walczak

S. 3 . . 4 | 5 . . . | 5 1 4 . | 3 . 4 5 | 6 . 5 . | 1 7 6 5
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-nus

A. 1 . . . | 1 7 6 7 . | 1 . . 7 | 1 . 2 3 | 4 3 2 . | 3 5 4 3
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-nus

T. 5 . 6 . | 5 . . . | 5 5 6 5 | 5 1 7 7 | 1 . . 7 | 5 . 1 .
san- ctus san- ctus ctus do- mi-

B. 1 . 6 . | 2 . . 4 | 3 . 2 . | 1 . . . | 4 . 5 . | 1 . 1 .
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-

poco piu mosso

S. 5 4 3 . | 2 . . 1 | 1 . . . | 3 6 5 4 | 3 1 7 6 | 5 . 5 4
de- us sa- ba-oth ple- ni sunt coe- li et

A. 2 1 . 7 | 1 . 7 . | 5 . . . | 6 . . . | 1 3 5 6 | 2 . 3 2
de- us sa- ba- oth ple- ni sunt coe- li et

T. 7 6 5 . | 6 . 4 . | 3 . . . | 1 . 3 2 | 6 1 2 1 | 5 . 5 6
nus de-us sa- ba- oth ple- ni sunt coe- li et

B. 1 1 1 . | 4 . 5 . | 1 . . . | 6 . . . | 6 . 6 . | 7 . 1 2
nus de-us sa- ba- oth ple- ni sunt coe- li et

S. 3 . . 2 | 2 5 4 3 | 2 7 6 5 | 5 . 4 . 5 | 5 . 0 5 | 5 5 5 5
A. 7 . 1 . | 7 2 . 1 | 7 2 4 5 | 3 . 2 . | 2 . 0 4 | 2 2 2 2
T. 6 5 6 4 | 5 . . . | 5 2 1 7 | 6 . . 1 | 7 . 0 2 | 1 1 7 7
ter- ra glo- ri-a tu- a ho-san-na in ex-
B. 3 . 6 . | 5 . . . | 5 . 5 . | 1 6 2 . | 2 . 7 . | 1 1 5 5
ter- ra glo- ri- a tu- a ho- san-na in ex-

rit...

S. | 1̇ . 1 2 | 5 5 4 2 | 2 2 0 5 | 5 5 5 5 | 5 . 4 3 | 2 . . 1 |

A. | 2 . 1 7 | 1 2 2 1 | 1 7 0 2 | 3 3 2 2 | 1 . . . | 1 . 7 . |

T. | 1̇ . 5 7 | 5 7 7 5 | 5 5 0 4 | 1̇ 1̇ 7 7 | 6 . . 5 | 6 . 5 . |

cel- sis ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-cel- - | - -

B. | 5 . 2 5 | 4 5 7 1 | 5 5 5 . | 1 1 5 5 | 6 3 4 5 | 4 . 5 . |

cel- sis ho-san-na in ex-cel-sis ho- san-na in ex-cel-

Tempo I

S. | 1 . . . || 3 4 5 1 | 4 . 3 3 | 4 5 6 4 3 | 2 3 2 2 | 3 4 5 1̇ |

sis || be- ne | -di- ctus qui | ve- nit in | no-

A. | 5 . . . || 1 . 2 1 | 1 7 1 . | 1 . . 2 1 | 7 1 7 5 | 5 6 7 1 |

sis || be- ne | -di-ctus qui | ve- nit in | no-mi-ne in

T. | 3 . . . || 5 6 7 5 | 6 5 . . | 6 5 4 6 | 5 4 5 4 | 3 6 5 3 |

sis || be- ne | -di-ctus | qui ve- | nit in | no-mi-ne in

B. | 1 . . . || 1 6 5 3 | 2 4 1 7 | 6 3 4 . | 2 5 . 7 | 1 . 2 6 |

sis || be- ne- di ctus qui | ve- nit in | no-

S. | 6 5 4 5 | 3 . 2 . 1 | 1 . 0 3 | 3 6 5 4 | 3 3 0 5 | 5 1̇ 7 6 |

mi-ne | do- mi- | ni ho-san-na in ex-cel-sis ho-san- na in ex-

A. | 1 2 3 2 . | 2 1 . 7 | 5 . 7 . | 1 3 3 2 | 7 7 1 2 | 3 4 5 5 4 |

no- mi-ne do- mi- | ni ho- | san-na in ex-cel-sis ho- | san- na in ex-

T. | 6 1̇ 7 5 | 5 . . 5 | 3 . 5 . | 6 1̇ 6 6 | 6 5 6 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ |

no- mi-ne do- mi- | ni ho- | san-na in ex-cel-sis ho- | san- na in ex-

B. | 4 1 2 7 | 1 3 5 5 | 1 . 3 . | 6 6 6 2 | 3 3 6 5 | 1 1 1 4 |

mi-ne do- mi- | ni ho- | san-na in ex-cel-sis ho- | san- na in ex-

rit...

S. | 5 5 0 5 | 6 5 4 3 | 2 . . 1 | 1 . . . ||

cel-sis ho-san- na in ex-cel- | sis ||

A. | 2 2 3 1 | 1 2 3 2 1 | 1 . 7 . 6 | 5 6 5 . ||

T. | 1̇ 7 1̇ 7 | 6 7 1̇ 7 6 6 | 6 . 5 . 4 | 3 4 3 . ||

B. | 5 5 1 3 | 4 1 2 6 | 4 . 5 . | 1 . . . ||

cel-sis ho- san- na in ex-cel- | sis ||

MISA PENGHORMATAN SANTA PERAWAN MARIA / HONOR OF THE BLESSED VIRGIN MARY
AGNUS DEI

Do = D (4/4)
Andantino

Lagu : Ferdinand Schaller
Arr : Douglas Walczak

S. 3 . . 4 | 5 . 3 1 | 4 5 5 6 4 | 2 3 2 0 | 3 . 4 5 1̇ |
a- gnus de- i qui tol-lis pec- ca- ta mun- di mi- se-

A. 1 . . . | 1 7̣ 1 . | 2 3 4 2 2 | 7̣ 1 7̣ 2 | 2 1 2 1 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec -ca-ta mun-di mi-

T. 5 . 6 . | 2 5 . 5 | 6 1̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 4 5 . | 5 . . 3 |
a- gnus de-i qui tol-lis pec- ca- ta mun- di mi-

B. 1 . 6̣ . | 5̣ . 1 3 | 2 1 1 4̣ 4̣ | 5̣ . . 7̣ | 1 . 6̣ 5̣ |
a- gnus de- i qui tol-lis pec- ca- ta mun- di mi- se-

S. 6 5 4 5 | 3 . 2 . | 1 . 0 0 | 3 . 6 4 | 3 . 3 2 | 5 . 1̇ 6 |
re- re no- bis a- gnus de- i a- gnus

A. 1 2 3 2 . | 2 1 . 7̣ | 1 . 7 0 | 1 . 3 2 | 7̣ . 1 7̣ | 3 . 5 4 |
- se-re- re no-bis a- gnus de-

T. 6 1̇ 6 5 | 5 . . 4 | 3 . . . | 6 . 1̇ 6 | 6 5 6 5 | 1̇ . 3̇ 1̇ |
- se-rere no- bis a- gnus a- gnus

B. 4̣ 1 2 7̣ | 1 3 5 5̣ | 1 6̣ . 5 | 6̣ . . 2 | 3 . 6̣ 5̣ | 1 . . 4 |
re- re- no- bis a- gnus de- i a- gnus

S. 5 . 5 5 | 6 6 6 5 4 | 3 . 3 . | 3 6 7 1̇ | 7 6 5 6 | 6 5 . 4 |
de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se -re- re no-

A. 2 . 3 1 | 1 4 4 3 2 | 7̣ . 1 2 | 1 3 . . | 2 . 3 . | 2 . . . |
i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se- re- re

T. 1̇ 7 1̇ 7 | 6 1̇ 1̇ 7 6 | 6 5 6 5 | 6 . 5 6 | 4 7 . 1̇ | 7 . 6 . |
de-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi- se -re- re no-

B. 5 . 1 3 | 4 4 4 1 2 | 3 . 6̣ 7̣ | 1 . 7̣ 6̣ | 7̣ . 3 1 | 2 . . . |
de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se- re- re no-

S. 5 . . 0 | 5 . 5 . | 5 . 5 5 | 1 . 7 7 | 5 . 5 . | 5 4 2 4
bis a- gnus de- i qui tol- lis pec -ca- ta mun-

A. 2 . 2 4 | 4 2 2 . | 2 . 2 2 | 1 2 . 2 | 1 . 1 . | 1 . . .
no- bis a- gnus de- i qui tol-lis pec -ca- ta mun-

T. 7 . . 2 | 2 1 . 7 | 7 1 5 . | 5 . 5 5 | 5 4 . 2 | 2 2 1 .
bis a- gnus de-i qui tol-lis pec- ca - ta mun

B. 5 . 7 . | 1 . 5 . | 1 . . 7 | 5 1 2 2 | 3 5 1 7 | 5 . . .
bis a- gnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun-

rit...

S. 5 . . 4 | 3 . 3 3 5 | 5 . 4 . | 6 . 6 6 6 | 6 . 4 . | 7 . 7 7 6
di do- na no-bis pa- cem do- na no-bis pa- cem do- na no bis

A. 7 . . . | 1 . 1 . | 1 . 1 . | 4 . 4 5 5 | 2 . 6 . | 4 . 4 3 4
di do- na pa- cem do- na no-bis pa- cem do- na no bis

T. 2 . 5 . | 5 . 7 . | 7 . 6 . | 6 . 1 . | 2 . . . | 2 . 2 1 1
mun- di do- na no- bis pa- cem do- na no bis

B. 5 . . . | 1 . 1 1 1 | 4 . 4 . | 2 . 3 . | 2 . . 2 | 7 . 7 1 4
di do- na no-bis pa- cem do- na pa- cem do- na no bis

largo

S. 5 . 4 3 | 2 . . 1 | 1 . 1 . | 1 . . . ||
A. 2 3 2 1 . | 1 . 7 . | 1 . 6 5 | 5 . . . ||
T. 7 7 6 5 | 4 . 4 . | 3 . 4 . | 3 . . . ||
B. 4 1 4 5 | 6 . 5 . | 1 . 1 . | 1 . . . ||
pa- cem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA BREVIS IN C MAJOR - MESSE AUX CHAPELLES
KYRIE

Do = C (4/4)
Moderato

Charles Gounod

p

S. | -9- | 3 . 3 3 3 | 2 . 2 1 6 | 5 . 4 . 4 | 3 . . 0 |
ky- ri- e e- le- i-son e- le- i- son

S. | 5 . 5 5 5 | 4 . 4 3 1̇ | 7 . 6 . 6 | 5 . . 0 | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 7 . 6 5 6 |
A. | 3 . 3 3 3 | 2 . 2 1 6 | 5 . 4 . 4 | 3 . . 0 | 1̇ . 7 6 6 | 5 . 4 3 4 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ 3̇ 1̇ |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 7 6 6 | 7 . 7 1̇ 4 |
ky- ri- e e- le- i-son e- le- i- son ky- ri- e e- le- i-son e-

S. | 3 . 2 . | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 6 3̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 0 |
A. | 1 . 7̇ . | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 3 1̇ | 1̇ . 7 6 0 |
T. | 5 . 4 . | 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ . 3̇ 3̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ 0 |
le- i- son Chri-ste e- le- i-son
B. | 5 . 5 . | 1 . . 0 | 6 . 3 1̇ | 1̇ . 7 6 0 | 6 3 1 6̇ | 3 ~~4~~ ~~5~~ 6 0 |
le- i- son Chri- ste e- le- i-son Chri-ste e- le- i-son

S. | 2̇ . 1̇ 7 7 | 2̇ . 1̇ 7 7 | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 7 0 | 0 0 0 0 |
A. | 7 . 6 ~~5~~ ~~5~~ | 7 . 6 ~~5~~ ~~5~~ | 1̇ 7 6 7 | 6 . 6 ~~5~~ 0 | 6 . 3 1̇ |
Chri- ste e- le- i-son e- le-i- son e- le- i-son Chri-ste e-
T. | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 3̇ ~~2~~ 3̇ 0 | 6 . 1̇ 3̇ |
Chri- ste e- le-i- son e- le-i- son e- le-i- son Chri-ste e-
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

f *mf*

S. 0 0 0 0 | 1̇ . 6 3̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 7 6 3̇ | 2̇ . 1̇ 7 6 1̇ |
Chri- ste e- le- i-son e- le-i-son e- le- i-son e-

A. 1̇ . 7 6 0 | 6 . 3 1̇ | 1̇ . 7 6 0 | 6 6 5 4 1̇ | 7 . 6 5 6 |
le- i-son e- le- i-son e- le-i-son e- le- i-son e-

T. 3̇ . 2̇ 1̇ 0 | 3̇ . . . | 3̇ . 3̇ 3̇ 7 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 4 | 5̇ 2̇ 3̇ 3̇ |
le- i-son e- le- i-son e- e- le-i-son e- le-i- son e-

B. 0 0 0 0 | 6 3 1 6̣ | 3 4 5 6 0 | 0 2 2 0 | 0 0 0 1 |
Chri- ste e- le-i- son Chri-ste e-

S. 7 . 6 . | 5 0 0 0 | 3 . 3 3 3 | 2 . 2 1 6 | 5 . 4 . 4 | 3 . . 0 |
A. 5 . 4 . | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. 2̇ . 1̇ . | 7 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. 2 . 2 . | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
le- i- son ky- ri- e e- le- i-son e- le- i- son

S. 5 . 5 5 5 | 4 . 4 3 1̇ | 7 . 6 . 6 | 5 . . 0 | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 7 . 6 5 6 |
A. 3 . 3 3 3 | 2 . 2 1 6 | 5 . 4 . 4 | 3 . . 0 | 1̇ . 7 6 6 | 5 . 4 3 4 |
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ . 2̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ 3̇ 1̇ |
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 7 6 6 | 7 . 7 1̇ 4 |
ky- ri- e e- le- i-son e- le- i- son ky- ri- e e- le- i-son e-

S. 3 . 2 . | 1 0 0 1̇ | 7 . . 7 | 6 0 0 6 | 2̇ 7 6 5 | 5 0 0 1̇ |
le- i- son e- le- i- son e- le- i- son e-

A. 1 . 7̣ . | 1 0 0 1 | 5 . . 5 | 4 0 0 4 | 4 . . 4 | 3 0 0 1 |
le- i- son e- le- i- son e- le- i- son e-

T. 5̇ . 4̇ . | 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . . . | 1̇ 6 2̇ 1̇ | 7 6 5 1̇ | 1̇ . . . |
le- i- son e- le-i- son e- le-i- son e- le-i- son

B. 5 . 5 . | 1 0 0 0 | 0 1 2 3 | 4 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 1 1 |
le- i- son e- le-i- son e- le-i-

S. | 7̸ . . 7̸ | 6 0 0 6 | 7 . 6 5 | 1̇ 0 0 0 |
le- i- | son e- | le- i- | son |

A. | 5 . . 5 | 4 0 0 4 | 4 . . 4 | 3 0 0 0 |
le- i- | son e- | le- i- | son |

T. | 1̇ 1 2 3 | 4 1̇ 7 6 | 5 5 2̇ 2̇ | 1̇ 0 0 0 |
e- le-i- | son e- le-i- | son e- le-i- | son |

B. | 1 . . 1 | 1 . . 1 | 1 . . . | 1 0 0 0 |
son e- | le- i- | son |

dim *pp*

S. | 6 . . . | 6 . 6 6 0 6 | 5̸ . . 5̸ | 5 . . . | 5 0 0 0 ||
A. | 4 . . . | 4 . 4 4 0 4 | 4 . . 4 | 3 . . . | 3 0 0 0 ||
T. | 1̇ . . . | 1̇ . 1̇ 1̇ 0 1̇ | 2̇ . 7 . | 1̇ . . . | 1̇ 0 0 0 ||
B. | 4 . . . | 4 . 4 4 0 4 | 4 . . 4 | 1 . . . | 1 0 0 0 ||
e- | le- i-son e- | le- i- | son |

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA BREVIS IN C MAJOR - MESSE AUX CHAPELLES
GLORIA

Do = C (4/4)
Allegro

Charles Gounod

f

S. | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ 7 6 5 | 1̇ . 2̇ . | 1̇ . . 0 | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ 7 6 5 |
A. | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ 7 6 5 | 6 . 7 . | 1̇ . . 0 | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ 7 6 5 |
T. | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 4̇ . | 3̇ . . 0 | 3̇ . . 3̇ 3̇ . | 3̇ 2̇ 1̇ 7 |
B. | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ 5 6 3 | 6 . 5 . | 1 . . 0 | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ 5 6 7 |
glo- ri- a in ex-cel-sis de- o glo- ri- a in ex-cel-sis

p

S. | 1̇ . 6 . | 5 . . 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 5 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 5 5 0 |
A. | 6 . 4 . | 5 . . 0 | 5 . 4 . | 3 . 3 0 | 5 . 4 . | 3 . 3 3 0 |
T. | 3̇ . 2̇ 1̇ | 7 . . 0 | 7 . 1̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 0 | 7 . 1̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 0 |
de- o et in ter- ra pax ho- mi- ni-bus
B. | 6 . 2 . | 5 . . 0 | 5 . 5 . | 5 . 5 0 | 5 5 5 . 5 | 5 1 3 5 |
de- o et in ter- ra pax ho-mi- ni- bus bo- nae-

f

S. | 3̇ . 1̇ . | 6 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ 0 0 5 | 3̇ . 2̇ . |
A. | 5 . 3 . | 1 2 3 4 | 3 . 2 . | 3 0 0 5 | 5 . 4 . |
T. | 1̇ . 5 . | 4 . 5 6 | 5 . . . | 5 0 0 5 | 1̇ . 2̇ . |
B. | 1̇ . 1 . | 4 . 3 2 | 5 . 5 . | 1 0 0 5 | 1̇ . 5 . |
bo- nae vo- lun- ta- tis lau- da- mus

mf

S. | 1̇ 0 5 1̇ | 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ 0 5 5 | 3̇ . 2̇ . | 1̇ 6 2̇ 1̇ | 7 . 6 . |
A. | 3 0 5 3 | 2 3 4 5 | 3 0 5 5 | 1̇ . 7 . | 6 4 5 6 | 5 . 4 . |
T. | 3̇ 0 5 5 | 2̇ 1̇ 7 2̇ | 1̇ 0 5 5 | 3̇ . 3̇ . | 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ . |
te be-ne -di- ci-mus te a- do ra- mus- te glo-ri-fi -ca- mus
B. | 1̇ 5 3 1 | 5 . 5 5 | 1̇ 1 3 5 | 1̇ . 5 . | 6 1̇ 7 6 | 2 . 2 . |
te be- ne- di- ci-mus te a- do ra- mus- te glo-ri-fi ca- mus

S. 5 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 7 . | 6 . 6 5 0 | 1̇ . 1̇ 7 . | 6 . 5 0 | 5 1̇ 2̇ 3̇ |
A. 5 0 0 0 | 3 . 3 5 . | 4 . 4 3 0 | 3 . 3 5 . | 4 . 3 0 | 3 3 4 5 |
te | gra- ti- as | gra- ti- as | a- gi-mus | ti- bi | pro-pter mag-nam
T. 7 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 3 . | 4 . 6 1̇ 0 | 1̇ . 2̇ 3̇ | 4̇ . 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
te | gra- ti- as | gra- ti- as | a- gi-mus | ti- bi | pro-pter mag-nam
B. 5 0 0 0 | 1 . . 1 | 1 . . . | 1 . 1 1 | 1 . 1 0 | 1̇ x 6 5 |
te | gra- ti- as | a- gi-mus | ti- bi | pro-pter mag-nam

S. 4̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . . 0 | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 2̇ . 1̇ 0 | 1̇ . . 1̇ |
A. 6 . 5 4 | 3 . 2 . | 3 . . 0 | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 7 . 1̇ 0 | 1̇ . . 1̇ |
T. 1̇ . 1̇ 6 | 1̇ . 4̇ . | 3̇ . . 0 | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 4̇ . 3̇ 0 | 1̇ . . 1̇ |
glo- ri-am | tu- | am | do- mi- ne | de- us | rex coe-
B. 4 2 3 4 | 5 . . . | 1 1 1 1 | 1 . . . | 1 1 1 1 | 1 . . . |
glo- ri-am | tu- | am do-mi-ne | de- | us rex coe- le-

F=1 Andante

S. 2̇ . 1̇ 0 | 1̇ . 1̇ . | 6 . 6 6 | 6 . . 6 | 1̇ . . . | 1̇ 0 0 0 | 1̇=5 |
A. 7 . 1̇ 0 | 1̇ . 1̇ . | 4 . 4 4 | 4 . . 4 | 3 . . . | 3 0 0 0 | 3=7̣ |
le- stis | de- us | pa- ter om- ni | po-tens
T. 4̇ . 3̇ 0 | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ . | 3̇ . . . | 3̇ 0 0 0 | 3̇=7 |
le- stis | de- us | pa- ter om- ni | po- | tens
B. 1 1 1 1 | 1 . . . | 4 . . 4 | 4 . 4 . | 1 . . . | 1 0 0 0 | 1=5̣ |
stis de-us | pa- | ter | om- ni | po- | tens

p

S. 5 . . 4 3 0 | 6 . 5 0 | 5 3 2 4 | 4 . 4 3 0 | 2 3 4 2 | 6 . 6 5 0 |
A. 3 . . 2 1 0 | 4 . 3 0 | 3 1 7̣ 2 | 2 . 2 1 0 | 7̣ 1 2 7̣ | 4 . 4 3 0 |
do- mi- ne | fi- li | u- ni | ge- ni- te | fi-li-u- ni- | ge- ni- te

S. 1 2 3 4 | 3 . 2 0 | 0 0 0 0 | 5 . 4 3 2 1 | 6 . 5 4 3 2
Je- su Chri-ste do- mi- ne do- mi- ne

A. 6 7 1 2 | 1 . 7 0 | 4 . 3 2 1 7 | 1 . 5 0 | 4 . 3 2 1 7
Je- su Chri-ste do- mi- ne de- us do- mi- ne

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 . 5 3 | 4 2 5 5
do- mi- ne do- mi- ne

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5
do- mi- ne

f

S. 4 . 3 0 | 3 3 3 3 | 4 6 5 4 | 3 . 2 . | 1 0 0 3 | 3 . 1 6
A. 2 . 1 0 | 1 1 1 1 | 2 4 3 2 | 1 . 7 . | 1 0 0 1 | 1 . 6 1
T. 5 . 5 0 | 6 6 6 6 | 6 7 1 6 | 5 . 4 . | 3 0 0 3 | 6 . 6 6
de- us ag-nus de-i fi- li-us pa- tris qui tol- lis pec-
B. 5 6 7 1 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 | 5 . 5 . | 1 0 0 3 | 6 1 3 6
de- us fi- li-us pa- tris qui tol- lis pec-

p

S. 5 . 4 4 | 4 . 3 2 | 2 . 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 5 5 5
A. 3 . 2 2 | 2 . 1 7 | 7 . 6 0 | 3 3 3 3 | 4 . 3 0 | 3 3 3 3
T. 6 . 6 7 6 | 5 . . 5 | 5 . 6 0 | 5 5 5 5 | 6 . 5 0 | 7 7 7 7
B. 2 1 2 2 | 3 . . 3 | 3 . 6 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 3 3
ca- ta pec- ca- ta mun- di mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re

f *p*

S. 6 . 5 3 | 3 . 1 6 | 5 . 4 4 | 7 6 5 4 | 4 . 3 0 | 3 . . 3 3 .
A. 4 . 3 3 | 1 . 6 1 | 3 . 2 2 | 5 4 3 2 | 2 . 1 0 | 3 . . 3 3 .
T. 1 . 7 3 | 6 . 6 6 | 6 . 6 6 | 5 . 5 . | 4 . 3 0 | 1 . . 1 7 .
no- bis qui tol- lis pec -ca- ta pec -ca- ta mun- di su- sci-pe
B. 2 1 2 3 3 | 6 1 3 6 | 2 1 2 0 | 0 5 6 7 | 1 7 1 0 | 6 . . 6 5 .
no- bis qui tol- lis pec- ca- ta pec-ca-ta mun-di su- sci-pe

f

S. 4 6 5 4 | 5 7 4 . | 3 . 0 3 | 6 . . . | 4 . . 4 | 5 . . 5 5 .

A. 2 4 3 2 | 3 7 2 . | 3 . 0 3 | 1 . . . | 2 . . 2 | 3 . . 3 3 .

de-pre-ca-ti -o-nem no- stram qui se- des ad-dex- te-ram

T. 7 7 7 1 | 7 7 6 . | 5 . 0 0 | 0 0 6 . | 6 . 6 6 | 1 . . 1 1 .

B. 4 2 3 6 | 7 7 7 . | 3 . 0 0 | 0 0 6 . | 2 . 2 2 | 1 . . 1 1 .

de-pre-ca-ti- o-nem no- stram qui se- des ad-dex- te-ram

f *rit..* Allegro C=1

S. 6 . 6 0 | 2 3 4 5 | 4 . 3 0 | 3 4 5 6 | 5 . 4 3 | 4 . . 0 | 4=7

A. 4 . 4 0 | 7 1 2 7 | 2 . 1 0 | 1 2 3 1 | 3 . 2 1 | 2 . . 0 | 2=5

T. 1 . 4 0 | 5 5 6 5 | 5 . 5 0 | 6 6 6 6 | 7 . 6 5 | 6 . . 0 | 6=2

B. 4 . 4 0 | 4 3 2 5 | 1 . 1 0 | 6 6 6 6 | 2 . . . | 2 . . 0 | 2=5

pa- tris mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re no- bis

f

S. 1 . . 1 1 . | 1 7 6 5 | 1 . 2 . | 1 . . 0 | 1 7 6 5 | 1 . . 1 1 1

A. 1 . . 1 1 . | 1 7 6 5 | 6 . 7 . | 1 . . 0 | 1 7 6 5 | 6 . . 6 6 6

T. 1 . . 1 1 . | 3 2 1 7 | 1 . 4 . | 3 . . 0 | 3 2 1 7 | 3 . . 3 3 3

B. 1 . . 1 1 . | 1 7 6 3 | 6 . 5 . | 1 . . 0 | 1 2 3 4 | 3 . . 3 3 3

quo- ni- am tu so-lus san- ctus tu so-lus do- mi-nus tu-

S. 6 . 6 6 | 2 . . 2 2 . | 5 . 1 . | 7 . 6 . | 5 . 0 5

A. 4 . 4 4 | 7 . . 7 7 . | 3 . 6 . | 5 . 4 . | 5 . 0 3

T. 2 . 2 2 | 7 . . 7 7 . | 7 . 3 . | 2 . 1 . | 7 . 0 0

B. 6 . 6 6 | 4 . . 4 4 . | 7 . 5 . | 6 . . . | 2 . 0 0

so- lus al-tis si-mus Je- su Chri- ste cum

S. 6 7 1 2 | 3 . . 1 1 5 | 6 7 1 2 | 3 . 1 5 | 6 7 1 2 | 3 . 2 .

A. 4 5 6 7 | 1 . . 1 1 3 | 4 5 6 7 | 1 . 1 3 | 4 5 6 7 | 1 . 4 .

san- cto spi- ri- tu in glo- ri-a de- i in glo- ri-a de- i

T. 0 0 0 5 | 1 . 3 0 | 0 0 0 0 | 1 . . 1 3 5 | 6 7 1 2 | 3 . 6 .

B. 0 0 0 5 | 1 . 1 0 | 0 0 0 0 | 1 . . 1 1 3 | 4 5 6 7 | 1 1 4 .

cum san- cto spi- ri- tu in glo- ri-a de- i

mf *f*

S. | 1̇ . 7 . | 1̇ . 0 5 | 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . . 1̇ 1̇ 5 | 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 5 |

A. | 3 . 2 . | 3 . 0 3 | 4 5 6 7 | 1̇ . . 1̇ 1̇ 3 | 4 5 6 7 | 1̇ . 1̇ 3 |

pa- tris cum san- cto spi- ri- tu in glo- ri-a de- i in-

T. | 1̇ . 4̇ . | 3̇ . 0 0 | 0 0 0 5 | 1̇ . 3̇ 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . . 1̇ 3̇ 5 |

B. | 5 . . . | 1 . 0 0 | 0 0 0 5 | 1̇ . 1 0 | 0 0 0 0 | 1 . . 1 1 5 |

pa- tris cum san- cto spi- ri- tu in-

S. | 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ . | 1̇ . 7 . | 1̇ . . 0 | 1̇ . . . | 6 . . 0 |

A. | 4 5 6 7 | 1̇ . 4 . | 3 . 2 . | 3 . . 0 | 6 . . . | 4 . . 0 |

T. | 6 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 6 . | 1̇ . 4̇ . | 3̇ . . 0 | 3̇ . . . | 2̇ . . 0 |

B. | 4 5 6 7 | 1̇ 1 4 . | 5 . 5̣ . | 1 . . 0 | 6̣ . . . | 2 . . 0 |

glo- ri-a de- i pa- tris a- men

S. | 7 . . . | 1̇ . . . ‖

A. | 5 . . . | 3 . . . ‖

T. | 2̇ . . . | 1̇ . . . ‖

B. | 5̣ . . . | 1 . . . ‖

a- men

MISA BREVIS IN C MAJOR - MESSE AUX CHAPELLES
SANCTUS

Do = C (4/4)
Andante

Charles Gounod

mf

S. | 5 . 5 0 | 1̇ . 1̇ 0 | 3̇ . 2̇ . | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 6 . 2̇ . | 1̇ . 7 . . 7 |
A. | 3 . 3 0 | 3 . 3 0 | 5 . 4 . | 3 . . 3 3 . | 4 . 4 . | 3 . 2 . . 2 |
san- ctus | san- ctus | san- ctus | do- mi-nus | de- us | sa- ba-

f

S. | 1̇ . . 0 | 5 . 5 0 | 1̇ . 1̇ 0 | 3̇ . 2̇ . | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 7 . 1̇ . |
A. | 3 . . 0 | 3 . 3 0 | 3 . 3 0 | 5 . 4 . | 3 . . 3 ~~4~~ . | 5 . 6 . |
T. | 0 0 0 0 | 3̇ . 3̇ 0 | 1̇ . 1̇ 0 | 1̇ . 7 . | 1̇ . . 1̇ 6 . | 5 . 3̇ . |
B. | 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 0 | 6 . 6 0 | 3 . 5 . | 6 . . 6 ~~2~~ . | 3 . 1 . |
oth | san- ctus | san- ctus | san- ctus | do- mi-nus | de- us

mf

S. | 7 . 6 . . 6 | 5 . . 0 | 5 . 5 5 | 6 . 6 6 | 7 . 7 . | 1̇ . . 1̇ 1̇ . |
A. | 5 . ~~4~~ . . ~~4~~ | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 2̇ . 1̇ . . 1̇ | 7 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 2 . . . . 2 | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
sa- | ba- oth | ple- ni sunt coe- li et ter- ra | glo- ri- a

f

f

S. | 1̇ . 7 0 | 7 . 7 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 3̇ . . 3̇ 3̇ . | 3̇ . 2̇ 0 . 5 |
A. | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 | 6 . 6 6 | 7 . 7 . | 1̇ . . 1̇ 1̇ . | 1̇ . 7 0 . 5 |
T. | 0 0 0 0 | 2̇ . 2̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ | 4̇ . 4̇ . | 5̇ . . 5̇ ~~4̇~~ . | 5̇ . 5 0 . 5 |
B. | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 | 5 . 5 5 | 5 . 5 . | 5 . . 5 5 . | 5 . 5 0 . 5 |
tu- a | ple- ni sunt coe- li et ter- ra | glo- ri- a | tu- a | ho-

S. | 5 . 3 0 . 1̇ | 1̇ . 5 0 . 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 5 0 . 1̇ | 1̇ . 7 0 . 2̇ |
A. | 3 . 1 0 . 3 | 3 . 3 0 . 1̇ | 1̇ 7 6 5 | 4 . 3 0 . 3 | 3 . 2 0 . 4 |
T. | 1̇ . 5 0 . 1̇ | 1̇ . 1̇ 0 . 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 1̇ 0 . 1̇ | 1̇ . 2̇ 0 . 2̇ |
B. | 1̇ . 1 0 . 1̇ | 1̇ . 1 0 . 1̇ | 1̇ 7 6 5 | 4 . 1 0 . 1̇ | 1̇ . 5 0 . 5 |
san- na | ho- san- na | ho-san-na in ex-cel- sis | ho- san- na | ho-

S. | 2 . 1 0 . 1 | 1 4 3 2 | 3 . 2 . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||
A. | 4 . 3 0 . 6 | 6 4 5 6 | 5 . 4 . | 3 . . . | 3 0 0 0 ||
T. | 7 . 1 0 . 1 | 1 1 1 1 | 1 . 7 . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||
B. | 5 . 6 0 . 6 | 4 2 3 4 | 5 . . . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||
san- na ho-san-na in ex-cel sis (-->Benedictus)

MISA BREVIS IN C MAJOR - MESSE AUX CHAPELLES
BENEDICTUS

Do = F (4/4) Charles Gounod
Adagio

p *dim*

S. | | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 . 1 4 | 3 2 3 0 4 | 5 5 5 6 5 4 |
-2- | | | | be- ne- | dic- tus qui | ve-nit in no-mi-ne |
A. | | 1 . 6 2 | 1 7 1 0 | 1 . 6 2 | 1 7 1 0 2 | 3 3 3 4 3 2 |
be- ne- dic- tus be- ne- dic- tus qui ve-nit in no-mi-ne

p

S. | 3 . 3 2 0 | 2 . 3 . | 3 . 4 0 | 4 . 5 . | 5 . 6 0 6 |
A. | 1 . 1 7 0 | 7 . 1 . | 6 . 6 0 | 2 . 3 . | 1 . 1 0 4 |
do- mi- ni be- ne- dic- tus be- ne- dic- tus qui
T. | 0 0 0 0 | 5 . 5 . | 5 . 4 2 4 6 | 7 . 7 7 | 7 . 6 0 6 |
B. | 0 0 0 0 | 5 . 3 . | 2 . 2 0 | 0 0 5 5 | 4 . 4 0 4 |
be- ne- dic- tus be-ne-dic- tus qui

dim *p*

S. | 6 5 4 3 4 4 | 3 . 3 2 0 | 3 . 4 . | 4 . 5 0 5 | 5 . 6 0 6 |
A. | 4 3 2 1 2 2 | 1 . 1 7 0 | 1 . 2 . | 2 . 5 0 5 | 7 . 6 0 6 |
T. | 7 7 7 1 6 6 | 5 . 4 5 0 | 5 1 7 . | 6 . 5 0 5 | 7 . 6 0 6 |
B. | 5 5 5 6 4 4 | 5 . 5 5 0 | 1 . 1 . | 1 . 1 0 1 | 1 . 4 0 4 |
ve-nit in no-mi-ne do- mi- ni be- ne- dic- tus qui ve- nit in

f *pp*

S. 3 3 3 2 . 2 | 1 . . 0 . 3 | 3 . 3 3 3 | 5 . 4 . | 3 . . 0 . 1 |

A. 5 5 5 4 . 4 | 3 . . 0 . 1 | 1 . 1 1 1 | 3 . 2 . | 1 . . 0 . 6 |

no-mine do- mi- | ni ho-san- na in ex-cel- | sis ho-

T. 5 5 5 4 . 4 | 3 . . 0 | 0 0 0 6 6 | 5 . . . | 6 . . 0 . 1 |

no-mine do- mi- | ni in ex-cel- | sis ho-

B. 5 5 5 5 . 5 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 . 5 |

no-mine do- mi- | ni ho-

S. 1 . 1 1 1 | 3 . 2 . | 1 . . 0 ‖

A. 5 . 6 6 6 | 1 . 7 . | 1 . . 0 ‖

T. 1 . 1 1 1 | 5 . 4 . | 3 . . 0 ‖

B. 3 . 4 4 4 | 5 . . . | 1 . . 0 ‖

san- na in ex-cel sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA BREVIS IN C MAJOR - MESSE AUX CHAPELLES
AGNUS DEI

Do = C (4/4) Charles Gounod
Moderato

p

T. | -2- | 5 . 4 3 | 5 . 4 3 | 4 4 4 5 6 | 5 . 3 0 | 2 6 5 4 |
B. | | 3 . 2 1 | 3 . 2 1 | 2 2 2 3 4 | 3 . 1 0 | 7 4 3 2 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se-re-re

f *dim*

T. | 5 4 3 3 0 | 3 1 7 6 | 7 6 5 5 0 | 5 3 2 1 | 1 7 6 6 5 4 | 3 . 2 0 |
B. | 3 2 1 1 0 | 1 6 5 4 | 5 4 3 3 0 | 3 1 7 6 | 6 5 4 4 3 2 | 1 . 7 0 |
no- bis mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re mi-se- re-re no- bis

p

S. | 5 . 4 3 | 5 . 4 3 | 4 4 4 5 6 | 5 . 3 0 | 5 2 1 7 | 1 7 6 6 0 |
A. | 3 . 2 1 | 3 . 2 1 | 2 2 2 3 4 | 3 . 1 0 | 3 7 6 5 | 6 5 4 4 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se-re-re no- bis
T. | 5 . 5 . | 5 . 5 5 | 6 6 6 5 4 | 5 . 5 0 | 1 . . 1 | 1 . . 1 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se -re- re
B. | 1 . 1 . | 1 . 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 . 1 0 | 0 0 1 1 | 4 . 4 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se- re re

S. | 6 3 2 1 | 2 1 7 7 0 | 2 . 1 7 | 1 . 7 6 | 7 . 6 5 | 6 6 5 4 |
A. | 4 1 7 6 | 7 6 5 5 0 | 7 . 6 5 | 6 . 5 4 | 5 . 4 3 | 4 4 3 2 |
mi-se-re-re no- bis mi- se- re- re mi- se- re-re no-bis
T. | 2 . . 2 | 2 . 2 0 | 3 4 4 3 | 1 2 3 4 | 7 1 2 3 | 6 7 1 2 |
mi- se -re- re mi- se- re- re mi- se- re-re no-bis
A. | 0 0 2 2 | 5 . 5 0 | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 5 . 5 . |
mi-se- re- re mi- se- re- re mi- se- re- re

S. | 5 . 4 3 | 5 . 4 3 | 4 4 4 5 6 | 5 . 3 0 | 5 6 7 1 |
A. | 3 . 2 1 | 3 . 2 1 | 2 2 2 3 4 | 3 . 1 0 | 3 4 5 6 |
T. | 5 6 7 1 | 5 6 7 1 | 6 6 6 5 4 | 5 . 5 0 | 7 6 5 1 |
B. | 5 . 5 . | 5 . 5 1 | 1 1 1 1 1 | 1 . 1 0 | 0 0 0 0 |
a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di do-na no-bis

dim *p*

S. | 7 . 6 0 | 2 3 4 5 | 4 . 3 0 | 5 . 4 3 | 5 . 4 3 | 3 . 2 . |

A. | 5 . 4 0 | 7 1 2 3 | 2 . 1 0 | 3 . 2 1 | 3 . 2 1 | 1 . 7 . |

T. | 1 . 1 0 | 4 3 2 5 | 7 . 1 0 | 5 6 7 1 | 5 . 5 . | 5 . 4 . |

pa- cem | do-na-no-bis | pa- cem | do- na | no- bis | pa-

B. | 4 . 4 0 | 4 3 2 5 | 6 . 6 0 | 0 0 0 0 | 5 6 7 1 | 5 . . . |

do- na | do-na-no-bis | pa- cem | do-na no-bis pa-

pp

S. | 1 0 0 0 | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 5 . . . | 5 . . 0 | 5 . 5 . |

A. | 1 0 0 0 | 5 . 5 . | 5 . 5 . | 5 . . . | 5 . . 0 | 5 . 5 . |

T. | 3 0 0 0 | 7 . 2 . | 1 . 3 . | 7 . 2 . | 1 . . 0 | 2 . 2 . |

cem | do- na | no- bis | pa | cem | do- na

B. | 1 5 3 1 | 2 . 4 . | 3 . 1 . | 2 . 4 . | 3 . . 0 | 3 . 4 . |

cem do- na | do- na | no- bis | pa | cem | do- na

S. | 5 . 5 . | 5 . . . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||

A. | 5 . 5 . | 5 . . . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||

T. | 1 . 5 . | 2 . . . | 1 . . . | 1 0 0 0 ||

B. | 3 . 3 . | 4 . . . | 3 . . . | 3 0 0 0 ||

no- bis | pa- | cem

MISA JESUS MARIA JOSEPH (JMJ)
KYRIE

Do = C (4/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S/A. | 3 . 5 5 1 4 | 3 . 2 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T/B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 6 6 1 4 | 3 . 4 3 2 . |
ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- le- i- son

S. | 5 . 1 1 5 7 | 7 . 6 5 6 4 2 | 1 . 7 1 2 . 5 | 3 . . 0 |
A. | 3 . 5 5 5 5 | 4 . 4 4 2 7 | 5 . 5 1 7 . 2 | 1 . . 0 |
T. | 1 . 3 3 1 1 | 1 . 1 1 5 4 | 3 . 2 3 4 . 2 | 5 . . 0 |
B. | 1 . 1 1 3 3 | 4 . 4 4 7 5 | 1 . 5 5 . 7 | 1 . . 0 |
ky- ri- e e- le-i- son e- le- i- son

S. | 1 . 7 1 3 . 2 | 1 . . 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 .654 3 4 5 1 |
A. | 5 . 5 1 . 7 | 1 . . 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 0 0 0 0 |
T. | 3 . 2 3 5 . 4 | 3 . . 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 0 0 0 0 |
B. | 1 . 5 5 . 5 | 1 . . 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 0 0 0 0 |
le- i- son *FINE* Christe e-

S. | 1 . 7 6 7 717 | 2 . 1 7 4 3 | 3 . 2 1 1712 | 3 . 2 1 1215 |
A. | 0 0 0 5 | 7 . 5 5 7 1 | 1 7 5 5 | 5 . 5 5 |
T. | 0 0 0 4 3 | 2 . 3 2 2 5 | 5 . 4 3 3 2 | 1 . 4 3 1 |
B. | 0 0 0 5 | 5 . 5 5 | 1 5 1 5 | 1 7 1 3 |
le- i- son Chri- ste e- le- i-son Chri- ste e-

S. | 7 . 6 5 6 6 2 | 1 . 2 1 7 6 7 | 1 . 0 1712 | 3 . 2 1 1215 |
A. | 4 4 4 6 6 | 5 . 5 | 5 . 0 5 | 5 . 5 5 |
T. | 1 1 1 1 2 | 3 . 7 1 2 2 4 | 3 . 0 3 2 | 1 . 4 3 1 |
B. | 4 4 4 4 | 5 . 5 5 | 1 . 0 5 | 1 7 1 3 |
le-i- son e- le- i- son Chri- ste e-

S. | 𝄾 . 6 5 6 6 2 | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 6 7 | 1̇ . . 0 ||

A. | 4 4 4 6 6 | 5 . . 5 | 5 . . 0 ||

T. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 7 1̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . . 0 ||

B. | 4 4 4 4 | 5 . 5 5 | 1 . . 0 ||

le-i- son e- le- i- son

D.C.AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA JESUS MARIA JOSEPH (JMJ)
GLORIA

Do = C (4/4) Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . 5 5 3 | 3 . 5 5 1̇ 1̇ . | 5 . 2̇ 2̇ 7 | 5 . 6 5 4 3 4 5 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 4 | 3 . 4 3 2 1 2 3 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 7 . 7 7 5 | 1̇ 7 5 5 5 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 5 | 5 5 1 7 1 |
et in ter-ra pax ho- mini bus bo-nae vo-lun ta- tis lau-

S. | 6 2̇ 7 5 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 5 5 | 6 . 7 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 5 | 3̇ 3̇ . 2̇ 1̇ ~~7~~ |
A. | 4 ~~4~~ 5 5 5 | 7 7 1 1̇ 3 3 | 4 . 4 4 4 4 5 | 6 6 5 5 | 5 5 . 7 1̇ 5 |
T. | 1̇ 6 2̇ 7 7 | 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 6 6 1 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 7 | 1̇ 1̇ . 4̇ 3̇ 1̇ |
B. | 4 2 5 5 5 | 5 5 5 1 1 1 | 4 . 4 4 4 5 5 | ~~4~~ ~~4~~ 5 5 | 1 1 . 5 5 3 |
da-mus te bene- di cimus te ado- ra-mus te glo-ri-fi- ca mus te gra- ti-as a- gi-mus

S. | ~~7~~ . 6 6 7 1̇ | 2̇ 2̇ . 1̇ 7 6 7 | 6 . 5 5 . | 0 0 0 0 | 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1 |
A. | 4 . 4 4 5 1̇ | 7 7 . 5 5 4 5 | 4 . 3 3 . | 0 0 0 0 | 5 5 7 1̇ 7 5 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 6 6 6 2̇ 1̇ 7 | 0 0 0 0 |
B. | 4 . 4 2 5 5 | 5 5 . 5 5 1 5 | 1 . 1 1 . | 4 2 2 5 ~~4~~ 5 | 0 0 0 0 |
ti- bi propter magnam glo-ri-am tu- am do-mine de- us rex coe les-tis

S. | 6 7 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 2 . | 0 0 0 0 | 2̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ | 6 7 1̇ 6 |
A. | 4 5 5 5 5 | 5 5 5 . | 0 0 0 0 | 7 5 5 5 7 1̇ | 4 5 6 6 |
T. | 1̇ 2̇ 3̇ 7 7 | 1̇ 1̇ 7 . | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 0 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |
B. | 4 4 1 5 5 | 1 1 5 . | 6 1̇ 7 1̇ 7 5 | 0 0 0 0 | 4 4 3 ~~4~~ |
de-us pa-ter om ni po- tens do-mine fi- li u- ni- geni-te Je- su

S. | 3̇ . 2 . | 0 0 0 0 | 2̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ | 6 4̇ 4̇ 3̇ . 2̇ | 1̇ . 0 6 |
A. | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 7 5 5 5 7 1̇ | 6 6 6 1̇ . 7 | 5 . 0 6 |
T. | 1̇ . 7 . | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 0 0 0 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ . 4̇ | 3 . 0 6 |
B. | 5 . 5 . | 6 1̇ 7 1̇ 7 5 | 0 0 0 0 | 4 4 4 5 . 5 | 1 . 0 6 |
Chri- ste do-mine de- us ag-nus de- i fi-lius pa- tris qui-

S. | 6 6 0 6 | 7 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 6 2̇ | 1̇ . 7 3 | 4 . 1̇ . 7 | 7 6 5 6 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ 5 4 6 | 5 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 2̇ . 2̇ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 4 4 | 5 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

tol-lis pec-ca- ta mun-di mi-se-re-re no- bis qui tol- lis pec- ca-ta-mun-di

S. | 1̇ 7 6 2̇ 1̇ 7 6 | 1̇ 7 6 5 7 6 |

A. | 6 5 6 6 6 5 6 | 6 5 6 3 3 6 |

T. | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 1̇ 7 6 5 6 |

B. | 6 3 3 4 6 3 3 | 3 3 3 3 3 6 |

sus-cipe depre-cati- onem nostram qui

S. | 6 6 0 6 6 7 1̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 0 2̇ | 2̇ 2̇ . 2̇ 2 4 2 | 3 . 4 3 1̇ 6 |

A. | 6 6 0 6 6 5 6 | 6 . 6 6 0 6 | 5 5 . 7 7 7 7 | 1̇ . 5 5 6 6 |

T. | 6 6 0 6 6 2̇ 3̇ | 4̇ . 3̇ 4̇ 0 4̇ | 4̇ 4̇ . 4̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 2 3̇ 4̇ 2̇ |

B. | 6 6 0 6 6 3 3 | 2 . 1 2 0 2 | 7̣ 7̣ . 5̣ 5 5 5 | 1 . 7 1 4 4 |

se-des ad dexteram pa- tris qui se-des ad dexeram pa- tris mi-se-

S. | 1̇ 7 7 . | 6 . . 0 ‖ 3 . 5 5 3 | 3 . 5 5 1̇ 3̇ . | 5 . 2̇ 2̇ 7 |

A. | 6 7 7 3 | 3 . . 0 ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 4 |

T. | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . 0 ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 7 . 7 7 5 |

B. | 4 4 5 5 | 6 . . 0 ‖ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 5 |

re-re no- bis quo- ni- am tu so-lus san-ctus tu- so-lus

S. | 5 . 6 5 4 3 4 5 | 6 2̇ 7 5 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 5 5 | 6 . 7 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ |

A. | 3 . 4 3 2 1 2 3 | 4 4 5 5 5 | 7 7 1̇ 1̇ 3 3 | 4 . 4 4 4 4 5 | 6 6 5 5 |

T. | 1̇ 7 5 5 5 | 1̇ 6 2̇ 7 7 | 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 6 6 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 7 |

B. | 5 5 1 7̣ 1 | 4 2 5 5 5 | 5 5 5 1 1 1 | 4 . 4 4 4 5 5 | 4 4 5 5 |

do- mi- nus tu- so- lus al- tis si- mus Jesu- Chri- ste cum

S. | 3 3 . 2 1 7 | 7 . 6 6 7 1 | 2 2 . 1 7 6 7 | 6 . 5 5 5 | 6 2 7 7 |

A. | 5 5 . 7 1 5 | 4 . 4 4 5 1 | 7 7 . 5 5 4 5 | 4 . 3 3 3 | 4 6 5 5 |

T. | 1 1 . 4 3 1 | 1 . 1 1 2 3 | 4 4 . 3 2 1 2 | 1 . 1 1 1 | 1 2 2 2 |

B. | 1 1 . 5 5 3 | 4 . 4 2 5 5 | 5 5 . 5 5 1 5 | 1 . 1 1 1 | 4 4 5 3 |

sancto cum sancto spi- ri- tu in glori- a de-i pa- tris a- men a-

S. | 1 2 3 1 1 | 5 4 3 2 . 1 | 1 . . . ||

A. | 6 7 1 1 5 | 6 . 7 5 | 5 . . . ||

T. | 3 4 5 3 1 | 1 . 2 . 3 | 3 . . . ||

B. | 6 5 5 5 3 | 4 . 5 . | 1 . . . ||

men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA JESUS MARIA JOSEPH (JMJ)
SANCTUS

Do = C (2/4)
Moderato

Lagu : Joudy Aray

S. | 5 1 | 1 5 5 | 3 . 2 | 1 0 | 5 2 | 2 5 5 | 4 . 3 | 2 0 | 2 . | 2 4 4 |
A. | 5 1 | 1 5 5 | 5 . | 5 0 | 5 7 | 7 5 5 | 7 . 1 | 7 0 | 7 . | 7 7 7 |
T. | 5 1 | 1 5 5 | 1 . 4 | 3 0 | 7 2 | 2 7 7 | 2 . 5 | 5 0 | 4 . | 4 5 5 |
B. | 5 1 | 1 5 5 | 1 7 | 1 0 | 5 5 | 5 2 2 | 5 . | 5 0 | 5 . | 5 5 5 |

san-ctus sanctus san- ctus sanctus sanctus san- ctus do- minus

S. | 4 . | 3 1 7 | 6 . 7 | 1 7 6 2 | 2 . | 2 0 |
A. | 1 . | 1 5 5 | 4 5 | 4 . | 5 . | 5 0 |
T. | 5 . | 5 3 2 | 1 . | 6 7 1 6 | 1 . | 7 0 |
B. | 1 . | 1 3 | 4 3 | 2 1 | 5 . | 5 0 |

de- us sa- ba- oth

S. | 5 6 7 1 | 2 2 . 7 | 5 7 1712 | 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
A. | 5 6 7 1 | 7 7 . 5 | 5 . | 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
T. | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 3 2 1 | 7 7 . 7 | 3 2 1217 |
B. | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 7 1 7 6 | 5 5 . 5 | 5 . |

ple- ni sunt coe-li et ter- ra ple- ni sunt coe-li et ter-
be- ne- dictus qui ve- nit be- ne- dictus qui ve-

(4/4)

S. | 0 0 2 | 5 5 . 6 5 | 7 7 . 2 7 | 1 . 0 3 | 3 . 3 4 | 4 . 4 4 |
A. | 0 0 2 | 5 5 . 4 3 | 5 5 . 5 5 | 5 . 0 5 | 5 . 5 7 | 7 . 7 7 |
T. | 6 0 2 | 5 5 . 1 1 | 2 2 . 4 4 | 3 . 0 1 | 1 . 1 2 | 2 . 2 2 |
B. | 6 0 2 | 5 5 . 1 1 | 5 5 . 5 5 | 1 . 0 1 | 1 . 5 5 | 5 . 5 5 |

ra glo- ri-a glo- ri-a tu- a ho-san- na ho-san- na ho-
nit qui venit indo- mi-ne domi- ni

S. | 4 . 4 4 4 | 4 . 3 1 | 1 . 3 1 1 | 6 . 4 3 2 | 1 . 3 . 2 | 1 . . 0 ||
A. | 7 . 7 7 7 | 1 . 1 6 | 5 . 1 5 5 | 6 . 6 5 5 | 5 . . . | 5 . . 0 ||
T. | 5 . 5 2 2 | 5 . 5 4 | 3 . 5 1 1 | 1 . 1 1 7 | 1 . . . 4 | 3 . . 0 ||
B. | 5 . 5 5 5 | 1 . 1 1 | 1 . 1 3 3 | 4 . 4 5 4 | 3 . 5 7 | 1 . . 0 ||

san- na in ex-cel- sis ho-san- na in ex-cel- sis in ex-cel- sis

MISA JESUS MARIA JOSEPH (JMJ)
AGNUS DEI

Do = A (4/4) Lagu : Joudy Aray

S/A. | 6 . . 1̇ | 1̇ . 7 . |
ag- nus de- i

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 3̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ | 2̇ . 4̇ . | 4̇ . . . | 3̇ . . 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 6 . 6 6 | 6 . 6 . | 7 . 5 . | 5 . . 0 |
T. | 7 . . 2̇ | 2̇ . 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 2̇ . . . | 1̇ . . 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 6 . 6 5 | 4 . 4 . | 5 . 7̣ . | 1 . . 0 |
ag- nus de- i qui- tol- lis pec-ca- ta mun- di

S. | 5 . . 7 | 7 . 6 . | 6 . . 1̇ | 1̇ . 7 . | 1̇ . . 7 6 | 1̇ . . 7 6 |
A. | 4 . . 4 | 3 . 3 . | 4 . . 4 | 5 . 5 . | 6 . . 5 6 | 6 . . 5 6 |
T. | 7 . . 2̇ | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . . 1̇ | 3̇ . 3̇ . | 3̇ . . 2̇ 1̇ | 3̇ . . 2̇ 1̇ |
B. | 2 . . 7̣ | 1 . 3 . | 2 . . 2 | 3 . 3 . | 6 . . 3 3 | 6 . . 3 3 |
mi- se- re- re mi- se- re- re mi- se- re- re

S. | 1̇ . . . | 7 . . 0 ‖ 1̇ . . 2̇ 3̇ | 4̇ . 4̇ 2̇ 3̇ | 4̇ 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 4 . 3 . |
A. | 6 . . . | 5 . . 0 ‖ 6 . . 6 | 6 . 6 5 5 | 5 5 5 7 5 | 5 . 5 . |
T. | 1̇ . . . | 3̇ . . 0 ‖ 3̇ . . 2̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ . |
B. | 4 . . . | 3̣ . . 0 ‖ 6 . . 4 3 | 2 . 2 2 1 | 7̣ 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ | 1 . 1 . |
no- bis ag- nus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di

S. ‖: 6 6 6 6 6 1̇ | 7 7 7 7 7 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 4̇ |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 6 6 6 5 | 4 4 4 4 4 4 |
dona nobis pa-cem dona nobis pa-cem dona nobis pa-cem dona nobis pa-cem

S. | 4̇ . . . | 3̇ . . 0 ‖
A. | 7 . . . | 7 . . 0 :‖
T. | 2̇ 1̇ 7 5 | 5 . . 0 ‖
B. | 5 . . . | 1 . . 0 ‖
pa- cem

MISA AETERNA CHRISTI MUNERA
KYRIE

Do = F (4/4)

Lagu : G.P. da Palestrina

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 1 2 3 1 | 2 3 4 . | 4 3 2 . | 3 5 . 4
ky -ri-e e- lei- - - -

A. 0 0 5 . | 5 6 7 5 | 6 7 1 6 | 5 . 2 3 4 5 | 6 7 1 . 7 | 1 3 . 2 1
ky- ri-e e- lei- son ky- ri -e e-

T. 1 . 1 2 | 3 1 2 3 | 4 2 1 1 | 1 7 6 5 4 3 | 2 1 5 . | 5 . 6 .
ky- ri-e e-lei- - - -

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 1 2
ky- ri-e

S. 5 . 0 0 | 1 . 1 2 | 3 1 2 3 | 4 5 . 4 | 5 . 1 2 | 2 1 . 7
son ky- ri-e e-lei- - - -

A. 7 3 2 1 | 1 6 0 5 | 5 6 7 5 | 6 7 1 . | 1 7 6 . | 5 . . .
lei - son ky -ri-e e- lei- son

T. 5 1 7 5 | 6 . 5 4 3 2 | 1 . 0 1 | 1 2 3 1 | 2 3 4 . | 4 3 2 .
- - son ky -ri-e e- lei- -

B. 3 1 2 3 | 4 . 3 2 1 7 | 1 6 5 1 | 6 5 1 6 | 5 . 4 . | 5 . . .
e-lei- - - son ky- ri- e e- lei- -

S. 1 . . . | 0 0 1 . | 3 . 4 5 6 | 6 5 5 . 4 | 5 . . 4 3
son Chris- te e - lei-

A. 5 . . . | 4 . 6 7 | 1 . . . | 7 . 1 . 2 | 3 . . 2 1
Chris- te e - -

T. 1 . . . | 0 0 0 0 | 1 . 3 4 | 5 . 6 . | 5 . 0 0
son Chris- te e- lei- son

B. 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 4
son Chris- te

S. 2 5 4 3 3 2 1 | 2 5 . 4 3 2 | 1 3 2 1 | 7 . 6 . | 0 5 7 . 1
- - - - son Christe

A. 7 2 . 1 1 | 1 7 1 . | 0 5 7 1 | 2 3 . 2 2 | 2 1 2 .
- -i- son Chris- te e- lei-

T. 0 0 0 0 | 0 0 1 . | 3 . 4 5 6 | 6 5 5 . 4 | 5 . . .
Chris- te e- lei- son

B. 5 . 6 . | 5 . 4 3 2 1 7 | 6 1 7 6 | 7 1 2 . | 3 . 0 5
e- lei- - - son Chris-

S. 2 3 . 2 2 | 2 1 2 . | 3 . 1 . | 0 0 0 1 | 3 . 4 5 6
e- lei- son Chris- te e-

A. 2 1 7 6 | 6 5 5 . 4 | 5 . 0 1 | 2 3 4 . | 3 1 . 6
- - son Chris -te e-

T. 0 5 . 4 | 5 . 6 . | 1 1 3 4 | 5 . 6 . | 5 4 3 2 1 1
Chris- te e- lei- son Christe e- lei-

B. 7 1 2 . | 3 . 2 . | 1 . . 6 | 7 1 4 5 6 7 | 1 1 3 4
te e- lei- - son Chris- te e-

S. 6 5 5 . 4 | 5 . . . || 0 0 0 0 | 5 . 5 5 | 6 . . 5
lei-son ky- ri- e e- -

A. 7 1 2 . | 7 . . . | 5 . 6 7 1 2 7 | 1 . . 7 | 6 4 5 6 7 1 7
lei- son ky- - ri- e e- -

T. 7 5 6 . | 5 . . . | 0 0 0 0 | 1 . 2 3 4 5 3 | 4 . 4 3
- son ky- rie e-

B. 5 3 2 . | 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
lei- son

S. 4 3 2 . | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 2 2 2 | 3 . . 2
lei- son ky- ri- e e- -
A. 2 1 . 7 | 1 . 0 0 | 0 1 1 1 | 2 . 1 7 6 7 | 1 . . 7
le- i- son ky- ri-e e- -
T. 2 3 5 . | 0 5 5 5 | 6 . 5 4 3 | 2 . 0 0 | 1 . 2 3 4 5 3
le-i-son ky- ri- e e- lei-son ky- -
B. 0 0 0 0 | 1 . 2 3 4 5 3 | 4 . 5 6 5 | 5 4 5 . | 0 0 0 0
ky- ri- e

S. 1 7 6 . | 7 5 6 7 1 2 7 | 1 . 2 3 4 5 3 | 6 5 4 . | 3 1 2 3 4 5 3
- le- i- son ky-
A. 6 5 . 4 | 5 6 7 1 2 . | 0 6 7 1 2 3 | 2 1 1 . 7 | 1 . . .
le- i- son ky- rie e-
T. 4 5 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 4
ri-e ky- ri- e
B. 0 0 0 0 | 5 . 5 5 | 6 . . 5 | 4 3 2 . | 1 . . .
ky- ri- e e- lei- son

S. 4 . . 3 | 2 1 . 7 | 1 . . .
rie e- le- i- son
A. 1 . . . | 6 . 5 . | 5 . . .
- le- i- son
T. 6 . . 5 | 4 3 2 . | 3 . . .
e- lei- son
B. 4 . 5 6 7 1 | 4 . 5 . | 1 . . .
ky- rie e- lei- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 Link Utama 2 Link Utama 3 Link Cadangan

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA AETERNA CHRISTI MUNERA
GLORIA

Do = F (4/4) Lagu : G.P. da Palestrina

S. 1 . . 2 | 3 1 2 3 | 4 . . 3 | 2 5 . 4 | 4 3 . 2 2 | 2 . 3 3 |
et in | ter-ra pax ho | -mi- ni | bus bo- nae | vo-lun- | ta- tis lau-

A. 0 0 5 . | 5 6 7 5 | 6 7 1 . | 1 7 6 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 |
et | in ter-ra | pax ho-mi- | ni-bus | lau-

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 i . | i 7 6 5 | 6 7 i . |
bo- | nae vo- lun | -ta- tis

B. 1 . . 7 | 1 6 5 . | 2 . 6 1 | 5 . 0 0 | 5 . 4 3 | 4 5 1 1 |
et in | ter-ra pax | ho- mi-ni-bus | bo- nae vo-lun-ta-tis lau-

S. 5 6 5 . | 5 . 0 3 | 3 3 5 6 | 5 . . . | 0 3 . 3 3 |
da-mus te | a- do-ra-mus | te | gra- ti- as

A. 7 6 1 . | 1 . 0 1 | 1 1 7 6 | 1 . . . | 0 1 . 1 1 |
da-mus te | a- do-ra-mus | te | gra- ti- as

T. 0 0 0 3 | 3 3 3 5 6 | 5 . 0 0 | 0 3 3 3 | 5 6 5 . |
be | -ne- di-ci-mus | te | glo-ri-fi | -ca-mus te

B. 3 4 1 1 | 1 1 1 7 6 | 1 . 0 0 | 0 1 1 1 | 7 6 1 . 2 |
da-mus te | be- ne- di-ci-mus | te | glo-ri-fi- ca-mus te

S. 5 6 5 . 4 | 5 6 . 5 5 | 5 4 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
a- gi-mus- | ti- | bi

A. 7 6 3 . | 2 1 2 3 | 3 2 1 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
a- gi-mus- | ti- | bi

T. 0 i . i i | 7 6 7 i | 6 . 5 . | 6 i 7 6 | 6 5 4 3 . |
gra- ti- as | a- gi-mus ti | -bi prop- | ter magnam glo | - ri- am tu-

B. 3 4 1 . | 0 0 0 0 | 0 2 3 5 | 4 3 2 4 | 4 3 2 . 1 |
prop-ter mag-nam glo-ri- am tu-

S. 0 6 . 6 6 | 3 1 2 3 | 4 . 3 . | 0 5 . 5 | 5 . 4 2 |
do- mi- ne | de-us rex cae-les- tis | de- us | pa- ter om-

A. 0 2 . 2 2 | 2 7 1 6 | 6 7 1 3 | 3 3 3 . | 2 1 2 2 |
do- mi- ne | de-us rex cae-les-tis | de - us pa- | ter om ni-po-

T. 2 3 4 5 6 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 i | i i i . | 7 5 6 7 |
am | de - us pa- | ter om ni-po-

B. 2 2 . 2 2 | 6 6 5 3 | 2 . 1 1 | 1 1 1 . | 5 3 2 2 |
am do- mi- ne | de-us rex cae-les- tis | de- us pa- | ter om ni-po-

S. 3 3 2 5 | 5 5 4 5 3 | 4 5 6 4 | 3 . 2 . | 2 . 2 .
ni po-tens do -mi- ne fi-li | u- ni-ge-ni- | te Je- | su Chris-

A. 5 1 . 1 7 | 1 6 7 1 | 2 7 6 2 | 2 1 1 7 . | 6 . . .
tens do- mi- ne | fi- li u- ni | ge-ni-te Je- | su | Chris-

T. i . 5 . | 0 0 0 0 | 0 3 4 . 5 | 6 6 . 5 5 | 5 4 3 4 .
tens | Je-su | Chris-

B. 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 7 . 1 | 2 . 2 .
tens | Je- su | Chris-

S. 2 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 | 3 5 4 . | 5 3 3 .
te | fi -li- us pa- | tris qui-tol-

A. 7 7 . 7 6 | 7 2 1 7 | 6 . 5 . | 0 0 0 0 | 0 1 1 .
te do- mi- ne | de-us agnus | de- i | qui-tol-

T. 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6 7 2 | 1 7 7 6 5 6 . | 5 5 5 .
te | fi-li-us | pa- | tris qui-tol-

B. 5 5 . 5 4 | 3 2 3 5 | 4 . 5 5 | 3 3 2 . | 3 1 1 .
te do- mi- ne | de-us agnus | de- i fi- | li- us pa- | tris qui-tol-

S. 2 2 3 4 | 5 . 5 . | 2 3 4 . | 3 3 . 2 1 2 | 3 . 0 3 |
lis pec-ca-ta | mun- di- | mi-se- re- | re no- bis qui-

A. 7 7 1 2 | 3 . 2 2 | 2 5 6 7 | 1 7 . 6 6 | 6 5 6 1 |
lis pec-ca-ta | mun- di mi- | se- re-re | no-bis qui-

T. 5 5 3 2 | 1 1 1 . 7 6 | 7 . 1 2 . | 5 . 6 6 | 7 . 1 6 |
lis pec-ca-ta | mun-di mi- | se- re- re | no- bis qui-

B. 5 . 0 0 | 0 0 5 . | 5 . 2 . | 3 . 4 . | 3 . 6 6 |
lis | mi- | se- re- re | no- bis qui-

S. 3 . 2 2 | 3 4 5 . | 5 5 . 5 | 5 . 6 . 5 | 4 3 2 1 | 2 3 . 2 1 |
tol- lis pec-ca-ta mun- | di su- sci -pe | de- pre- ca-ti-o-nem | no-stram

A. 1 . 7 7 | 1 2 3 . | 2 2 . 2 | 3 . 1 . | 1 1 6 6 | 5 . . 6 |
tol- lis pec-ca-ta mun- | di su- sci -pe | de- | pre-ca-ti- o- nem

T. 5 . 5 . | 0 0 0 1 | 1 7 6 7 1 | 1 . 0 6 | 1 5 4 3 | 2 1 3 4 3 |
tol- lis | su- sci -pe | de- | pre-ca-ti- onem no-

B. 1 . 5 5 | 3 2 1 . | 5 5 . 1 | 1 . 4 . | 4 1 2 6 | 7 1 . 4 |
tol- lis pec-ca-ta mun- | di su- sci -pe | de- | pre-ca-ti- onem no-

S. 1 7 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 | 6 5 6 . 5 | 4 3 2 . |
mi - se- re- | re no-

A. 5 . 3 . | 0 0 0 0 | 0 3 . 2 | 3 . 2 1 2 | 2 1 . 7 |
no- stram | mi- se -re- re | no- bis

T. 2 1 2 1 5 | 1 1 7 1 | 1 1 7 6 . | 7 . 0 0 | 0 0 0 5 |
stram qui | sedes ad dex - teram pa- | tris | quo-

B. 5 . 0 1 | 3 4 5 6 | 6 3 5 4 . | 3 . 4 . | 2 3 4 5 |
stram qui | sedes ad dex- teram pa- | tris mi- | se-re-re no-

S. 2 . 0 5 | 5 4 5 5 | 3 3 2 . | 2 2 3 5 | 5 4 5 5 |
bis quo - ni- am tu- so-lus sanc- tus tu so-lus dominus tu-

A. 6 . 6 7 7 | 1 2 3 . 2 | 1 7 6 . | 0 7 5 5 | 6 6 5 2 |
quo- ni- am tu -solus sanc- tus tu so-lus dominus tu-

T. 5 4 5 5 | 3 2 1 . | 1 . 2 6 | 7 2 2 1 | 2 . 7 .
ni- am tu -solus sanc- tus tu solus do- mi-nus tu-

B. 2 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 . 4 3 4 | 5 5 3 3 | 2 . 5 .
bis tu- solus do- mi-nus tu-

S. 5 . 5 5 | 6 6 5 4 | 5 6 . 5 4 | 4 3 4 . | 0 0 0 0 | 0 3 2 1
so- lus al-tis-simus Je -su Chri- ste cum sanc-to

A. 3 . 3 3 | 1 2 3 6 | 3 1 . 7 1 2 | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 1 7 6
so- lus al-tis-simus Je -su Chri- ste cum sanc-to

T. 1 . 1 1 | 6 6 7 2 | 1 . 7 6 7 | 5 . 4 6 | 5 4 5 5 | 6 . 0 0
so- lus al-tis-simus Je -su Chri-ste cum sancto spiri -tu

B. 1 . 1 1 | 4 4 3 2 | 3 4 . 7 | 1 . 0 4 | 3 2 1 7 | 6 . 0 0
so- lus al-tis-simus Je -su Chri- ste cum sancto spiri- tu

S. 2 2 3 . | 0 0 3 . | 4 5 6 . | 2 3 4 . | 3 . 2 .
spi-ri- tu in glo-ri- a de-i pa- tris a-

A. 5 4 3 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 | 7 1 2 . | 5 1 . 7 6 7
spi-ri- tu in glo-ri-a de-

T. 0 6 7 1 | 2 2 . 1 | 2 1 7 6 2 | 2 1 . 7 6 7 | 1 3 4 5
in glo-ri -a de- i pa- tris a- men in glo- ri-

B. 0 0 0 3 | 4 5 6 . | 2 3 4 . 3 4 | 5 3 2 . | 1 . 0 0
in glo-ri- a de-i pa- tris a- men

S. 1 2 3 4 5 6 | 6 5 4 . 3 2 | 2 1 1 . 7 6 7 | 1 . . .
men a- - men

A. 1 . 2 1 7 | 6 . 7 1 7 6 | 5 . 5 . | 5 . . .
-i pa- tris a- men

T. 6 . 2 3 | 4 . . . | 3 . 2 . | 1 . . .
-a de-i pa- tris a- men

B. 6 . 7 1 | 2 . 6 7 | 1 1 5 . | 1 . . .
in glo-ri- a de- i pa-tris a- men

MISA AETERNA CHRISTI MUNERA
SANCTUS

Do = F (4/4) Lagu : G.P. da Palestrina

S. 1 . 2 3 | 1 2 3 4 | 4 3 2 . | 1 2 . 3 4 3 | 5 . 4 3 2 | 3 1 2 .
san- ctus san- - - -
A. 0 0 5 . | 6 7 5 6 | 7 1 . 7 | 6 5 7 1 | 2 3 1 2 | 2 1 1 . 7
san- ctus san- - - -
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 . | 6 7 5 6 | 7 1 . 7 | 6 . 5 .
san- ctus san- -
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

S. 3 . 0 5 | 5 4 3 1 | 2 3 4 . | 3 . 5 . 4 | 3 2 1 .
ctus san- ctus san-
A. 1 . 7 6 3 | 3 2 1 . 7 | 6 5 4 . | 5 1 . 7 | 1 7 6 5 6
ctus san- ctus san-
T. 5 6 4 5 | 6 . 5 6 | 6 7 1 . 7 | 1 1 2 3 | 1 2 3 4
- ctus san-
B. 1 . 2 3 | 1 2 3 4 | 4 3 2 . | 1 . 5 . | 6 7 1 6
san- ctus san- ctus san-

S. 2 1 7 . | 1 . 0 1 | 3 5 6 7 | 3 . 4 5 4 3 | 2 1 3 .
- ctus do -mi-nus de-us sa- ba-
A. 5 . . . | 0 5 . 6 | 7 1 7 6 7 | 1 2 3 . 2 1 | 7 3 . 2 1
ctus do- mi-nus de-us sa- ba-
T. 4 3 2 . | 0 1 3 4 | 5 6 3 4 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0
ctus do-mi-nus de- us sa-ba- oth
B. 7 1 5 . | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 4 | 5 6 3 4
do- mi-nus de-us sa- ba-

S. 2 5 . 4 3 2 | 1 7 6 7 1 | 1 7 6 7 . | 5 . 7 1 | 2 3 1 2 |
oth sa- ba-oth do- mi-nus de-us sa-ba-
A. 1 7 1 . | 1 . 0 0 | 0 0 0 5 | 7 1 2 3 | 7 1 2 1 |
-oth do- mi- nus de-us sa-ba-oth
T. 0 0 1 . | 3 4 5 6 | 3 4 5 . 4 | 3 2 1 5 1 | 5 . . 6 |
do- mi- nus de-us sa-ba- oth de-us sa- ba-
B. 5 . 4 3 2 1 7 | 6 . 5 4 | 6 . 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
-oth

S. 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 5 | 6 . 5 4 3 |
oth ple- ni- sunt coe- li- et ter-
A. 1 7 6 7 . | 1 . 0 0 | 0 2 2 2 | 3 . 2 1 7 | 6 3 . 2 |
- ple- ni sunt coe- li et ter- ra glo- ri-
T. 5 . 0 0 | 0 1 1 1 | 2 . 1 7 6 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 |
oth ple- ni sunt coe- li et ter -ra
B. 0 5 5 5 | 6 . 5 4 3 | 2 5 . 4 | 3 1 2 3 4 5 3 | 4 2 4 . |
ple- ni sunt coe- li et ter- ra glo- ri- a tu- a

S. 2 5 . 4 | 3 1 2 3 4 5 | 4 3 6 . 5 4 | 5 6 . 5 5 |
ra glo- ri- a tu- - -
A. 7 5 6 7 1 2 7 | 1 2 3 . 2 | 1 . . . | 2 3 1 3 |
-a tu- a glo- ri-a tu- a
T. 0 0 0 0 | 0 1 . 7 | 6 4 5 6 7 1 6 | 7 1 . 7 5 |
glo- ri -a tu- -
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 . |
ho-

S. 5 4 5 . | 0 0 0 1 | 2 2 3 1 | 2 3 4 . 3 | 2 . 1 . |
-a ho- san-na in ex-cel- sis
A. 3 2 1 7 3 | 2 1 . 7 6 5 | 4 . 0 1 | 7 5 6 1 | 1 7 1 . |
ho-san-na ho-san-na in ex- cel-sis
T. 6 . 5 1 | 7 5 6 1 | 1 7 1 6 | 5 . 4 . | 0 0 0 1 |
-a ho-san-na in ex- cel- sis ho-
B. 1 2 3 1 | 2 3 4 . 3 | 2 . 1 . | 0 0 0 4 | 4 5 6 4 |
san-na in ex-cel- sis ho- san-na in ex-

S. 0 0 0 0 | 0 1 1 2 | 3 1 2 3 | 4 . . . | 3 . . .
ho-san-na in ex-cel- sis

A. 0 5 5 6 | 7 5 6 7 | 1 . . 7 | 6 . . . | 5 . . .
ho-san-na in ex- cel- sis

T. 1 2 3 1 | 2 3 4 . | 3 . 5 . | 1 . . . | 1 . . .
san-na in ex- cel- sis in ex- cel- sis

B. 6 7 1 7 6 | 5 1 6 2 | 1 . 5 5 | 4 . . . | 1 . . .
cel- sis ho-san na in ex-cel- sis

piu lento

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 .
be-

A. 5 . 7 . | 1 . 2 . | 3 . 2 1 7 1 | 2 1 . 7 | 1 3 . 2 1
be- ne- di- ctus qui ve-nit be -ne-di-

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 . | 4 . 5 . | 6 . 5 4 3 4
be- ne- di- ctus qui

S. 3 . 4 . | 5 . 6 . 5 4 | 3 4 5 . 4 | 3 2 . 7 3 | 3 2 1 . 7
ne- di- ctus qui ve-

A. 7 1 2 . 1 | 7 6 7 6 . | 6 . 0 0 | 5 . 7 . | 1 . 2 .
ctus qui ve- nit be- ne- di-

T. 5 6 2 . | 0 3 4 5 6 7 | 1 6 7 1 | 1 7 5 . | 6 . 5 .
ve- nit be-ne- di- ctus qui ve-

S. 1 2 3 4 5 . 3 | 4 5 6 . 5 4 | 3 . 0 0 | 1 . 3 .
nit be- ne-

A. 3 . 2 1 7 1 | 2 . 1 7 6 7 | 1 . 7 6 5 7 | 6 7 1 6 7 1
ctus qui ve- -

T. 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 . | 4 . 5 6
nit be- ne- di-ctus

S. 4 . 5 6 | 6 5 4 3 4 | 5 . 4 3 2 3 4 | 3 2 1 2 . | 2 . 0 0
di-ctus qui ve- nit -
A. 1 7 6 5 1 | 1 7 1 6 | 5 . . 4 | 6 . 5 . | 0 2 2 2
nit qui ve- nit in no-mi-
T. 6 5 4 3 4 | 2 . 1 2 | 3 4 5 6 7 1 2 | 2 1 1 . 7 6 | 7 . 7 5
qui ve- - nit in

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 | 2 2 3 . | 1 7 6 7 1 2
- in no-mi-ne do-mi- ni
A. 3 . 2 1 7 1 | 6 1 7 6 5 | 6 7 1 . 7 6 | 7 5 5 5 | 6 5 6 7 1 .
-ne do-mi-ni in no-mi -ne do-
T. 5 5 6 . | 4 3 2 . 3 | 4 3 3 2 1 2 . | 5 . 1 . | 0 3 6 .
no-mi- ne do-mi-ni in no-

S. 3 4 5 6 . 5 | 4 3 2 . | 5 . 0 5 | 5 5 6 . | 4 . 3 4 3 2 1
- in no-mi- ne do-
A. 1 7 1 0 | 0 0 0 2 | 2 2 2 . | 1 . 7 6 5 4 3 | 2 2 . 1
mi-ni in no-mi-ne do-
T. 6 5 4 3 4 5 | 6 7 1 . 7 6 | 7 7 1 . | 0 1 1 1 | 2 . 𝄪 6
mi- ne do- mi-ni in no- mi- ne do- mi-

rit... *piu vivo*

S. 2 . 3 . 3 | 2 . . . || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
mi- ni
A. 1 7 6 7 1 . 1 | 7 . . . || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 1 2
mi- ni ho-san-na
T. 5 . 1 . | 5 . . . || 4 . 4 5 | 6 4 5 6 | 6 5 6 7
ni ho- san-na in ex-cel
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 0 0 0 1 | 1 2 3 1 | 2 3 4 2
ho-san-na in ex-cel-

S. 0 1 1 2 | 3 1 2 3 | 4 . . 3 | 2 . 1 . | 1 . 0 0
ho- san-na | in ex- cel- | sis | -
A. 3 . . 7 | 1 . 6 7 1 | 6 . . . | 0 0 0 0 | 0 1 1 2
in ex- | cel- | sis | ho-san-na
T. 1 . 7 6 5 4 | 3 4 2 1 | 2 3 4 5 6 7 1 | 1 7 1 4 | 4 5 6 4
- | - | - | sis ho- | san-na in ex-
B. 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 4 . | 4 5 6 . 5 | 4 3 4 2
sis | ho- | san-na in | ex-cel-sis

S. 0 0 0 1 | 1 2 3 1 | 2 3 4 . | 4 3 2 3 | 3 2 1 . 7
ho- | san-na in ex- | cel- | - |
A. 3 1 2 3 | 4 . 3 2 1 3 | 2 1 . 7 | 6 5 1 . 7 | 5 6 . 5 4
in ex-cel- | | | | sis
T. 5 6 7 6 5 | 4 3 6 . 5 | 4 3 2 . | 1 . 5 . 4 | 3 4 2 .
cel- | - | - | - | -
B. 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 4 5
sis | ho-san-na

rit..

S. 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . ||
sis
A. 3 6 . 5 4 | 3 6 5 . | 4 . 5 6 . | 5 . . . ||
in | ex-cel- | sis
T. 1 4 3 6 | 5 4 . 3 | 6 . 5 4 . | 3 . . . ||
sis ho-san- na | in ex- | cel- | sis
B. 6 4 6 . 7 | 1 . . . | 4 . . . | 1 . . . ||
in ex-cel- | sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA AETERNA CHRISTI MUNERA
AGNUS DEI

Do = F (4/4) Lagu : G.P. da Palestrina

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 . | 1 . 2 . | 3 . . 1
a- gnus de- i a-

A. 5 . 5 . | 6 . 7 . | 1 5 6 7 | 1 . 7 6 5 | 6 1 . 7 | 1 . 1 . 7
a- gnus de- i a- gnus de- i a-

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 4 . | 5 . 6 .
a- gnus de- i

B. 0 0 1 . | 1 . 2 . | 3 . 1 2 | 3 4 . 3 | 4 . 3 2 . | 1 . 0 4
a- gnus de- i a- gnus de- i a-

S. 2 3 4 . 3 | 2 1 2 . | 1 . . . | 0 0 0 1 | 3 4 5 .
- gnus de- -i qui tol- lis pec-

A. 6 5 4 2 3 | 4 5 6 7 . 6 | 5 . 6 . | 0 4 6 6 | 1 . 7 3
gnus de- -i qui tol-lis pec- ca-ta

T. 4 5 6 7 | 7 6 5 4 | 4 3 4 4 | 6 6 1 . 7 | 6 5 6 5 3
a- gnus de- i qui tol-lis pec-

B. 4 3 2 7 1 | 2 3 4 7 . | 1 . 4 . | 4 . . . | 0 0 0 0
gnus de- -i

S. 6 3 4 . | 5 . . 4 3 | 2 . 3 4 3 5 | 4 . 3 2 5 | 5 4 3 2 1 7 6
ca- ta mun- di qui tol-

A. 2 1 . . 7 | 3 . . 2 1 | 7 . 1 3 | 2 1 . 7 | 1 . 0 2
mun- di pec- ca-ta mun- di qui

T. 4 1 2 . | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 4
ca- ta mun- di qui tol- lis

B. 0 0 0 0 | 0 1 3 4 | 5 . 6 3 | 4 . 5 4 | 3 2 1 7 6 2
qui tol-lis pec- ca- ta mun- di

S. 5 5 3 5 | 4 3 2 2 | 3 . 4 5 3 | 2 5 4 6 | 6 5 . . 4
lis pec- ca-ta | mun- di qui | tol- lis | pec- ca- ta mun -
A. 7 2 1 7 | 6 1 . 7 | 1 . 0 5 | 7 1 2 . | 3 7 1 .
tol-lis pec-ca | -ta mun- | di qui | tol-lis pec- | ca- ta mun-
T. 5 . 6 3 | 4 . 5 . | 0 1 . 7 | 7 5 6 . | 1 2 . 1 .
pec- ca- ta | mun- di | qui tol- | lis pec- | ca- ta
B. 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 . 4 | 5 3 2 . | 1 5 6 .
qui tol- | lis pec- | ca- ta mun-

S. 5 . 0 5 | 5 5 6 . 5 | 4 3 2 3 4 2 | 3 4 5 . 4 3
di mi | - se- re- | re no- |
A. 2 2 . 2 | 3 . 2 1 7 | 6 7 1 6 7 1 2 | 1 7 6 .
di mi- se | -re- re | no- |
T. 1 7 6 7 7 | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
mun | -di |
B. 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2 .
di | mi-

S. 4 3 2 1 7 3 | 3 2 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 5 6 . 5
bis | mi | - se-re-
A. 6 . 5 . | 0 0 0 1 | 1 1 2 . 1 | 7 6 5 1 | 1 7 6 . 7
bis | mi- se-re- | re no -
T. 0 0 0 5 | 5 5 6 . 5 | 4 3 2 2 | 2 1 . 7 3 | 2 . 1 4 5
mi- | se-re-re | -re no- | bis mi-
B. 2 2 3 . 2 | 1 7 6 6 | 6 5 4 5 | 5 2 4 3 1 | 5 . 0 0
se- re- | re no- | bis

S. 4 3 2 . | 5 . 4 3 2 1 | 1 2 3 2 1
re | no- | -
A. 1 . 5 2 | 2 3 . 6 | 1 . 7 6 .
bis mi- | se-re- re | no-
T. 6 7 1 . 7 6 | 7 7 1 . 7 | 6 5 4 . 3
- | se- re- | re no-
B. 0 0 5 . | 5 5 6 . 5 | 4 3 4 .
mi- | se- re- | re no-

S. 7 1 . 7 | 1 . . . || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
bis
A. 5 . . . | 5 . . . || 5 . 5 . | 6 . 7 . | 5 . . . | 6 . 7 .
bis a- gnus de- i a- gnus
T1. 2 1 2 . | 3 . . . || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 2 3 4 5 | 5 4 3 2
bis a- gnus
T2. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
B. 5 . . . | 5 . . . || 1 . 2 3 4 5 | 5 4 3 2 | 3 . 2 1 3 | 2 . 5 .
bis a- gnus de- i

S. 0 0 0 0 | 1 . 1 . | 2 . 3 . | 1 . . . | 2 . 3 .
a- gnus de- i a- gnus
A. 1 . . 7 | 6 . 5 . | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
de- i
T1. 3 . 2 1 2 | 1 . 0 1 | 1 7 6 5 | 6 . 5 4 5 6 | 5 . 1 .
de- i a- gnus de-
T2. 1 . 2 3 4 5 | 5 4 3 . | 2 . 1 . | 4 . 5 6 7 1 | 1 7 6 5
a- gnus dei a- gnus
B. 0 1 6 5 | 6 . 7 1 . | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
a- gnus

S. 4 . . 3 | 2 . 1 2 3 4 | 5 4 3 2 5 | 3 4 5 . | 5 4 5 .
de- i qui tol-lis pec- ca- ta mun-
A. 4 . 5 6 7 1 | 1 7 3 . | 3 2 1 7 . | 1 . 0 5 | 7 1 2 .
a- gnus de- i qui tol-lis pec-
T1. 1 . . . | 0 5 6 1 | 1 2 . 3 | 3 1 . 7 3 | 2 1 . 7
-i qui tol- lis pec- ca- ta mun-
T2. 6 . 5 4 1 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
de- i
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 3 4 5 . | 6 . 3 . 4 | 5 6 5 . 4
qui tol-lis pec- ca- ta mun-

S. 5 . 0 0 | 0 0 1 . | 3 4 5 . | 6 . 3 4 | 5 . . 4 3
di qui tol-lis pec- ca- ta mun-

A. 3 . 1 . | 7 . 6 4 | 1 . 2 3 . 2 | 1 6 1 . | 2 3 1 .
ca- ta mun- di pec -ca- ta mun- di

T1. 1 . 7 6 5 4 | 4 3 4 . | 0 1 7 1 | 6 1 . 7 6 | 7 1 5 1
di qui tol-lis pec-ca- ta mun

T2. 1 . 3 4 | 5 . 6 . | 6 . 3 . | 4 . 5 6 . | 5 . 0 0
qui tol- lis pec- ca ta mun- di

B. 3 2 1 . 7 6 | 5 . 4 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 3 4
di qui tol-lis

S. 2 . 1 . | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1
di do-

A. 0 0 0 5 | 6 3 5 6 | 1 . 1 . 2 | 3 2 . 1 | 1 7 1 5
qui tol-lis pec- ca- ta mun- di do-

T1. 1 7 1 . | 0 1 3 4 | 5 . 6 . | 3 4 5 . | 5 . . .
qui tol-lis qui tol-lis pec- ca- ta mun- di

T2. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 4 5 6 7 | 1 6 5 3 | 2 . 0 3
pec- ca- ta mun- di do-

B. 5 . 6 3 | 4 5 . 4 | 4 3 4 . 3 2 | 1 2 7 1 | 5 . 1 .
pec- ca- ta mun- di pec-ca-ta mun- di

S. 1 2 3 1 | 2 . 3 4 3 | 2 1 4 3 | 3 2 3 . | 0 0 0 0
na no bis pa- cem

A. 5 6 7 5 | 6 7 1 . 7 | 6 . 5 6 7 1 | 1 7 6 | 7 5 | 6 7 . 5 6
na no bis pa- cem do -na no-

T1. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 . 5 | 6 . 5 3 | 3 4 5 3
do- na no- bis do - na no- bis

T2. 3 4 5 3 | 4 5 6 . 5 | 4 . 3 2 1 | 4 . 3 . | 0 0 0 0
na no bis pa- cem

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 1 2 3 1
do- na no- bis

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 5 . | 6 4 5 . | 6 . 5 .
do-na no-bis pa- cem

A. 7 1 . 7 1 | 2 3 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 1 . | 1 2 3 1
bis pa- cem do- na no- bis

T1. 4 5 6 . 5 | 6 7 1 . 7 6 | 5 4 . 3 | 4 . 1 . | 0 0 0 0
pa- cem

T2. 0 0 0 4 | 4 5 6 4 | 5 6 7 . | 6 . 5 . | 4 5 6 7 1 5 1
do- na no bis pa-

B. 2 3 4 . 3 | 2 1 7 6 . | 7 6 5 . | 4 4 . 3 | 4 . 1 .
pa- cem do- na no- bis

S. 5 . 0 1 | 1 2 3 1 | 2 3 4 . 3 | 2 1 . 7 | 1 . 0 0 | 0 0 0 0
do- na no-bis pa- cem

A. 2 . 3 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 . 5 | 6 4 5 .
pa- cem do- na no-bis pa-

T1. 0 0 0 3 | 3 4 5 3 | 4 5 6 . 5 | 4 . 3 2 . | 1 1 . 2 | 3 1 2 3
do- na no-bis pa- cem do- na no-bis pa-

T2. 1 7 1 5 | 5 6 7 5 | 6 7 1 . 7 | 6 . . 5 4 | 3 6 . 5 | 5 4 . 3
cem do- na no-bis pa- cem do- na no- bis

B. 5 . 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 . 5 | 6 4 6 7 | 1 6 7 1
pa- cem do- na no-bis pa-

S. 0 4 . 5 | 6 6 4 . | 3 . . .
do- na no-bis pa- cem

A. 6 . 7 1 . | 1 . . . | 1 . . .
- cem

T1. 4 . 1 . | 1 . . . | 1 . . .
- cem

T2. 1 . 7 6 5 | 4 . 5 6 . | 5 . . .
pa- cem

B. 4 4 3 . | 4 4 4 . | 1 . . .
cem do- na no-bis pa- cem

MISA SALIB SUCI
KYRIE

Do = F (3/4)
Largo

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . 2 3 4 | 1 7 2 3 | 4 5 6 5 4 . 2 | 4 3 0 | 3 . 5 1 7 | 7 6 4 2 |
A. | 1 . 7 1 7 | 5 5 7 1 | 2 3 4 3 2 . 7 | 1 1 0 | 1 . 3 5 5 | 4 4 7 7 |
T. | 5 . 5 5 5 | 2 2 5 5 | 7 1 1 1 7 . 5 | 5 5 0 | 5 . 1 1 5 | 1 1 5 4 |
B. | 1 . 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 1 1 5 . 5 | 1 1 0 | 1 . 1 3 3 | 4 4 5 5 |

ky- ri- e e- lei-son kyri- e kyri-e e- lei-son ky- ri- e e- lei-son kyri-

Andante

S. | 1 2 3 5 3 . 2 | 1 . 0 || 2 . 5 5 0 | 2 . 6 6 0 | 2 4 6 7 1 . 6 | 1 7 0 |
A. | 1 7 1 1 1 . 7 | 5 . 0 || 7 . 7 2 0 | 2 . 2 2 0 | 6 6 2 3 2 . 2 | 2 2 0 |
T. | 3 5 5 3 5 . 4 | 3 . 0 || 5 . 5 5 0 | 4 . 4 4 0 | 4 4 4 5 6 . 4 | 5 5 0 |
B. | 5 5 5 5 5 . 5 | 1 . 0 || 5 . 5 7 0 | 6 . 6 2 0 | 2 2 2 2 2 . 2 | 5 5 0 |

-e e- le- i- son FINE Chri- ste Chri- ste Chri-ste Christe e- lei-son

S. | 2 . 5 5 0 | 2 . 6 6 0 | 2 4 6 1 7 . 6 | 5 . 0 |
A. | 7 . 7 2 0 | 2 . 2 2 0 | 6 6 6 2 5 . 4 | 5 . 0 |
T. | 5 . 5 5 0 | 4 . 4 4 0 | 4 4 4 4 5 . 1 | 7 . 0 |
B. | 5 . 5 7 0 | 6 . 6 2 0 | 2 2 2 6 2 . 2 | 5 . 0 |

Chri- ste Chri- ste Chri-ste e- le- i- son

D.C.AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SALIB SUCI
GLORIA

Do = F (4/4)
Allegro

Lagu : Joudy Aray

S. | 1 3 2 4 | 3 5 4 4 6 | 5 1̇ 7 6 5 4 | 3 2 1 5 | 5 2 2 5 4 |
A. | 1 3 2 4 | 3 5 4 4 6 | 3 4 5 4 3 2 | 1 7 5 3 | 3 2 7 7 1 2 |
T. | 1 3 2 4 | 3 5 4 4 6 | 1̇ 6 5 1̇ 7 5 | 5 4 3 0 | 0 0 0 0 |
B. | 1 3 2 4 | 3 5 4 4 6 | 1 4 3 2 1 5 7 | 1 5 1 0 | 0 0 0 0 |

et in ter-ra pax ho-mini-bus bonae vo- lun- ta- tis lau- da- mus te be-ne

S. | 4 3 2 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 6 1 7 5 5 |
A. | 2 1 7 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 6 1 7 5 5 |
T. | 0 0 0 5 5 | 5 2 2 2 3 4 | 4 3 2 3 5 | 6 1 7 5 5 |
B. | 0 0 0 3 3 | 3 2 1 7 7 7 1 7 | 2 1 7 1 5 | 6 1 7 5 5 |

di-cimus te a-do ra- mus te glo-ri-fi- ca-mus te gra- ti-as a- gimus

S. | 7 2 1 3 4 5 | 6 1̇ 7 6 5 4 | 3 2 1 . | 3 . 5 3 | 3 . 2 2 3 |
A. | 7 2 1 1 2 3 | 4 6 5 4 3 2 | 1 7 5 . | 1 . 3 1 | 1 7 6 7 7 1 |
T. | 7 2 1 5 5 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ 7 5 | 5 4 3 . | 5 . 1̇ 5 | 5 . 4 5 5 |
B. | 7 2 1 5 5 5 | 4 4 5 5 5 7 | 1 5 1 . | 1 . 1 1 | 5 . 5 5 5 |

ti- bi propter magnam glo- ri-am tu- am do- mi-ne de- us rex coe-

S. | 4 2 6 5 4 3 | 2 3 4 2 3 0 | 5 . 1̇ 7 | 7 6 5 4 | 4 3 3 5 3 |
A. | 2 2 4 3 2 1 | 7 1 2 7 1 0 | 3 . 3 5 | 4 4 3 2 | 2 1 1 3 1 |
T. | 5 5 1̇ 1̇ 6 5 | 5 5 5 5 5 0 | 1̇ . 1̇ 5 | 6 1̇ 1̇ 5 | 5 5 5 1̇ 5 |
B. | 7 7 1 1 1 1 | 5 5 5 5 1 0 | 1 . 5 3 | 4 4 5 7 | 1 1 1 1 5 |

les-tis de-us pater omni po- ten do- mi-ne fi-li u- ni- ge-ni-te Je-su

S. | 3 . 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 5 4 | 4 3 2 3 5 | 6 . 7 1̇ |
A. | 1 . 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 7 | 2 1 7 1 3 | 4 . 4 4 2 |
T. | 5 . 5 . | 5 . 6 5 | 5 4 3 4 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ | 1̇ . 1̇ 6 |
B. | 5 . 5 . | 3 . 4 3 | 3 7 1 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 4 . 4 . |

Chris-te do- mi-ne de- us ag- nus de- i fi- li- us

Andante

S. | 3 . 2 . | 1 . . . | 0 0 0 3 | 6 3 6 7 | 6 . 3 3 2 3 |
pa- tris qui tol-lis pecca -ta mun-di mi- se-

A. | 1 . 7 1 | 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 6 7 1 3 | 1 . 7 6 7 1 |
pa- tris qui tol- lis peccata mun-

T. | 5 . 5 4 | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. | 5 . 5 . | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
pa- tris

S. | 4 . 6 6 4 | 4 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
re- re no-bis

A. | 6 2 3 4 2 | 2 1 7 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
-di mise-re-re no-bis

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6 6 1 1 | 6 4 3 . |
qui tollis pec-ca-ta mun-

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 2 2 3 4 2 | 3 . 2 1 6 7 |
qui tol-lis peccata mun- di susci-

T. | 3 3 6 5 1 3 4 6 | 1 6 6 5 |
-di suscipe depre-cati onem no-stram

B. | 1 2 3 4 6 1 2 | 3 . 3 |
pe depre-cati-onem no- stram

S/T. | 6 | 1 6 3 3 2 3 | 4 . 5 . |
qui sedes ad-dex-te-ram pa- tris

A/B. | 0 | 0 3 2 1 6 | 2 1 2 2 3 3 |
qui se- des ad dex-teram patris

a tempo

S. | 6 3 4 3 | 6 6 3 3 4 2 | 3 . . 0 | 1 3 2 4 | 3 5 4 6 |

A. | 3 3 2 7 | 3 3 7 7 2 1 | 7 . . 0 | 1 3 2 4 | 3 5 4 6 |

T. | 1 5 6 5 | 1 1 5 5 6 4 | 5 . . 0 | 1 3 2 4 | 3 5 4 6 |

B. | 6 7 2 3 | 1 1 3 3 2 6 | 3 . . 0 | 1 3 2 4 | 3 5 4 6 |
mi-se-re-re mise-rere no- bis quo ni-am tu- solus sanctus

S. 5 1 7 6 5 4 | 3 2 1 5 | 5 2 2 5 4 | 4 3 2 3 5 5 | 6 1 . 7 |
A. 3 4 5 4 3 2 | 1 7 5 3 | 3 2 1 7 7 3 2 | 2 1 7 1 3 3 | 4 4 . 2 |
T. 1 6 5 1 7 5 | 5 4 3 1 | 7 5 5 5 5 | 5 5 5 5 1 1 | 1 6 5 . |
B. 1 4 3 2 1 5 7 | 1 5 1 1 | 5 5 5 5 7 | 1 1 5 1 5 5 | 4 4 5 5 |

tu- so- lus do- mi-nus tu so- lus al- tis-si mus Jesu Chri-

S. 1 . 0 3 4 5 | 6 . 5 4 0 0 | 0 0 0 5 | 1 2 2 7 5 |
A. 3 . 0 1 2 3 | 4 . 3 2 0 0 | 0 0 0 5 4 | 3 6 6 5 5 4 |
T. 5 . 0 0 | 0 0 0 4 5 6 | 7 . 6 5 5 | 5 1 1 2 5 |
B. 1 . 0 0 | 0 0 0 2 3 4 | 5 . 4 3 7 | 1 4 4 5 7 |

ste cum sancto spi-ri- tu cum sancto spi- ri- tu in glo-ri-a de-i

S. 1 2 7 5 | 1 . 7 . | 1 7 1 7 | 1 . . . |
A. 3 6 5 4 | 3 . 4 2 | 3 4 3 4 | 3 . . . |
T. 5 1 2 5 | 5 . 5 . | 5 5 5 5 | 5 . . . |
B. 1 4 5 7 | 1 . 5 . | 1 5 1 5 | 1 . . . |

pa- tris a- men a-men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SALIB SUCI
SANCTUS

Do = F (3/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . 5 | 2 . . | 4 . 6 | 3 . . | 5 . 1̇ | 6 . 7 1 4 | 3 . 4 5 3 |
A. | 1 . 3 | 7̣ . . | 2 . . | 1 . . | 3 . 3 | 4 . 4 4 | 1 . 2 3 1 |
T. | 5 . . | 5 . . | 6 . . | 6 . . | 1̇ . 5 | 1̇ . 6 6 | 5 . 5 1̇ 5 |
B. | 1 . . | 5̣ . . | 2̣ . 4̣ | 6̣ . . | 1 . . | 4̣ . 4̣ 4̣ | 5̣ . 7̣ 1 1 |
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi- nus de- us sa-ba-

S. | 2 . . | 5 . 6 5 3 4 | 5 . 6 5 3 | 2 . 3 4 5 | 3 . 5 | 6 6 7 1̇ 6 |
A. | 7̣ . . | 3 . 4 3 1 2 | 3 . 4 3 1 | 7̣ . 1 2 7̣ | 1 . 3 | 4 4 4 |
T. | 5 . . | 1̇ 1̇ 5 | 1̇ 1̇ 5 | 5 . . | 5 . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ |
B. | 5̣ . . | 1 1 1 | 1 1 1 | 5̣ . . | 1 . 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ |
oth ple- ni sunt coe- li et ter- ra glo- ri-a glo-

S. | 5 1̇ 3 | 3 . 2 | 1 . . ‖ 1̇ . 5 5 1̇ | 7 . 7 | 7 . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 5 5 |
A. | 3 3 1 | 1 . 7̣ | 5̣ . . ‖ 3 . 3 3 3 | 2 . 2 | 2 . 4 3 2 | 3 . 3 |
T. | 1̇ 5 5 | 5 . 4 | 3 . . ‖ 5 . 5 5 5 | 5 . 5 | 5 . 7 1̇ 5 | 5 . 1̇ |
B. | 1 1 5̣ | 5̣ . 5̣ | 1 . . ‖ 1 . 1 1 1 | 5̣ . 5̣ | 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . 1 |
ri- a tu- a ho- san-na ho-san- na ho- san-na ho- san- na

Andante

S. | 1̇ . 3 4 5 | 6 6 6 6 | 5 2̇ 7 | 1̇ . 0 ‖ 3 . 2 3 5 | 2 2 1 2 3 |
A. | 3 . 1 2 3 | 4 4 4 4 | 3 4 2 4 | 3 . 0 ‖ 1 . 1 | 7̣ 7̣ 1 7̣ 1 |
T. | 5 . 5 5 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 5 | 5 . 0 ‖ 5 . 5 | 5 5 5 |
B. | 1 . 1 7̣ 1 | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 5̣ . . | 1 . 0 ‖ 1 . 1 | 5 4 3 |
ho- san-na ho-san-na in ex-cel- sis be- ne- dic-tus qui-

S. | 4 . 3 4 6 | 3 . 5 | 6 6 7 1̇ 6 | 5 1̇ 3 | 3 . 2 | 1 . 0 ‖
A. | 2 . . | 1 . 3 | 4 4 4 4 | 3 . 1 | 1 . 7̣ | 5̣ . 0 ‖
T. | 6 . . | 6 . 1̇ | 1̇ 1̇ 5 6 1̇ | 1̇ 5 5 | 5 . 4 | 3 . 0 ‖
B. | 2 1 7̣ | 6̣ . 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 1 . 1 | 5̣ . 5̣ | 1 . 0 ‖
ve- nit qui ve-nit in no- mi- ne do- mi- ni

-->(ke Hosanna)

MISA SALIB SUCI
AGNUS DEI

Do = F (3/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . 1 | 2 . 7 | 1 . 2 1 2 | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 3 4 |
A. | 3 . 1 | 2 . 7 | 1 . 2 1 2 | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1 2 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 1 | 6 6 5 | 4 3 1 | 2 . . | 2 5 5 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 1 | 6 6 5 | 4 3 1 | 2 . . | 2 5 7 |
ag- nus de- i qui tol-lis pec- ca-ta mun- di mi-se-

S. | 5 . 7 | 1 2 3 | 4 . 6 | 1 2 4 | 3 . 5 | 6 . 2 | 2 . . |
A. | 3 . 7 | 6 7 1 | 2 . 6 | 6 6 1 | 1 5 5 | 4 6 6 | 1 . . |
T. | 5 . 4 | 3 5 6 | 6 . 2 | 4 4 6 | 5 3 1 | 2 3 4 | 5 . . |
B. | 7 . 5 | 6 3 3 | 2 . 4 | 4 4 4 | 1 . 3 | 2 1 2 | 5 . . |
re- re mi-se- re- re mi-se- re- re no- bis

S. | 2 . 0 || 3 . 1 | 2 . 1 | 1 . . | 1 . 0 | i . . | i . 6 i | i . . |
A. | 7 . 0 || 1 . 5 | 7 . 5 | 5 . . | 5 . 0 | 3 . . | 4 . 4 | 4 . . |
T. | 5 . 0 || 5 . 3 | 4 . 3 | 3 . . | 3 . 0 | 6 . . | 6 . 6 | 6 . . |
B. | 5 . 0 || 1 . 5 | 5 . . | 1 . . | 1 . 0 | 6 . . | 4 . 3 | 2 . . |
re- re no- bis ag- nus de-

S. | 7 . i 7 | 6 6 5 | 4 3 2 | 3 . . | 3 0 3 2 | 1 6 3 1 | 2 6 3 2 |
A. | 5 . 5 5 | 6 4 1 | 2 1 6 | 7 . . | 7 0 7 7 | 6 1 1 1 | 6 2 7 7 |
T. | 7 . 7 | i i 6 | 6 6 6 | 6 . . | 5 0 3 3 | 3 3 3 3 | 4 4 3 3 |
B. | 3 . 3 | 4 4 4 | 2 4 4 | 3 . . | 3 0 5 5 | 6 6 6 6 | 2 2 5 5 |
i qui tol-lis pec- ca- ta mun- di dona no-bis dona no-bis dona

S. | 1 6 3 1 | 2 6 . | i . . | 7 . i | i . . | i . 0 |
A. | 6 1 1 1 | 6 2 . | 3 . . | 2 . 3 | 3 . . | 3 . 0 |
T. | 3 3 3 3 | 4 4 . | 5 . . | 5 . 5 | 5 . . | 5 . 0 |
B. | 6 6 6 6 | 2 2 . | 1 . . | 5 . 5 | 1 . . | 1 . 0 |
no-bis dona no-bis pa- cem

MISA PASKAH (KHUSUS MASA PASKAH)
KYRIE

Do = Bes (4/4)
MM±72

Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *Bernyayilah Dengan Senang*

Musik 5 1̇ 6 2̇ 1̇ | 7 6 mp | | | 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ |
S. | 0 0 0 0 | 0 0 5 6 7 2̇ | 1̇ 6 7 1̇ 7 | 1̇ . . . | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 3 4 5 | 5 4 4 4 | 4 . 3 . | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 1̇ 1̇ 7 | 6 6 5 6 7 | 6 . 5 . | 0 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 1 3 | 4 4 4 5 | 1 . . . | 0 0 0 0 |
ky- ri- e e- le-i- son

Musik 7 6 | | | mf | mp | mf |
S. | 0 0 5 6 7 2̇ | 1̇ 6 7 1̇ 7 | 1̇ . . 2̇ 1̇ | 7 6 5 3̇ | 2̇ 1̇ 7 5̇ 4̇ |
A. | 0 0 3 4 5 | 5 4 4 4 | 4 . 3 . | 0 0 0 5 | 4 6 5 . |
T. | 0 0 1̇ 1̇ 7 | 6 6 5 6 7 | 6 . 5 . | 0 0 0 1̇ | 6 2̇ 2̇ . |
B. | 0 0 1 3 | 4 4 4 5 | 1 . . . | 0 0 0 1 | 2 4 5 . |
ky- ri- e e- le-i- son Chri-ste e- le-i-son Chri-

Musik mp | mf | | mp rit. | |
S. | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 7 7 6 2̇ 1̇ | 7 6 5 . | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ . |
A. | 0 0 0 6 | 6 5 6 . | 0 0 5 5 4 | 3 4 5 6 5 | 4 4 3 . |
T. | 0 0 0 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ . | 0 0 5 6 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ . |
B. | 0 0 0 4 | 3 3 6 . | 0 0 5 4 3 2 | 1 . 1 1 | 1 1 1 . |
ste e- le-i-son Chri-ste (Chri-ste) Chri-ste e- le-i-son

a tempo

Musik 5 1̇ 6 2̇ 1̇ | 7 6 mp | | | 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ |
S. | 0 0 0 0 | 0 0 5 6 7 2̇ | 1̇ 6 7 1̇ 7 | 1̇ . . . | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 3 4 5 | 5 4 4 4 | 4 . 3 . | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 1̇ 1̇ 7 | 6 6 5 6 7 | 6 . 5 . | 0 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 1 3 | 4 4 4 5 | 1 . . . | 0 0 0 0 |
ky- ri- e e- le-i- son

Musik 7 6 5 | mp | | | mf

S. 0 0 0 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 1̇ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |

ky- ri- e e- le- i- son ky-

A. 0 0 0 5 4 | 3 2 3 4 5 4 3 | 6 5 4 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |

ky- ri- e e- le -i- son ky-

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 5 |

ky- ri-e e- le- i- son ky-

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 5 | 4 5 6 7 6 | 5 6 2 5 |

ky- ri- e e-le- i- son ky-

Musik rit..

S. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 1̇ . . 0 ||

A. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 6 . 6 . | 5 . . 0 ||

T. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4̇ . 4̇ . | 3̇ . . 0 ||

B1. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4 . 6 . | 1̇ . . 0 ||

B2. 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4 . 6 . | 1 . . 0 ||

ri-e e- le- i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA PASKAH (KHUSUS MASA PASKAH)
GLORIA

Do = Bes (1/4,3/4,4/4) Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *Mari Bersukacitalah, Hai Putra-Putri Lihatlah*

Imam 5 5 3 2 1 2 3 2 1
glori-a in ex-celsis deo

(1/4) MM=85 forte poco rit

S. | 1̇ 7 6 . 6 7 1̇ 7 6 . 6 7 1̇ 7 6 5 6 7 1̇ 1̇
A. | 3 5 4 . 3 2 3 5 4 . 3 2 0 0 0 0 0
T. | 1̇ 1̇ 1̇ . 1̇ 7 1̇ 1̇ . 1̇ 7 1̇ 7 6 5 6 7 1̇ 1̇
B. | 1 1 4 . 4 5 1 4 . 4 5 0 0 0 0 0

et in ter-ra pax ho- mi-ni bus bo- nae volun-ta-tis

(1/4) MM=85

Musik 1 2 3 1 3 4 5 mf 1 2 3 1 3 4 5 mf

S. | 0 0 0 0 0 1̇ 2̇ 1 7 6 5 . 0 0 0 0 0 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 .
A. | 0 0 0 0 0 3 4 3 2 4 3 . 0 0 0 0 0 4 4 5 4 3 2 4 3 .
T. | 0 0 0 0 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ . 0 0 0 0 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ .
B. | 0 0 0 0 0 1 1 1 1 . 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 .

lau-da- mus te bene-dici- mus te

Musik 1̇ 7 6 5 mf 4 3 2 1 mf poco rit

S. | 0 0 0 4̇ 3̇ 2̇ . 3̇ 1̇ 0 0 0 1̇ 7 6 7 6 5 6 7 1̇ 1̇ .
A. | 0 0 0 6 5 4 . 5 3 0 0 0 3 5 4 5 4 3 4 5 4 3 .
T. | 0 0 0 1̇ 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 0 0 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 .
B. | 0 0 0 1 1 1 . 1 1 0 0 0 1 1 1 1 1 1 .

a-do ra-mus te glo- ri- fi- ca- mus te

(4/4) MM=98 mf

S. | 1 1 2 3 2 1 2 | 3 4 5 4 5 | 6 6 5 5 | 6 6 6 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 3̇ |
A. | 1 1 2 3 2 1 2 | 1 2 3 2 3 | 4 3 2 3 | 4 4 4 5 5 | 6 3 5 6 6 |
T. | 1 1 2 3 2 1 2 | 5 . 1̇ . | 1̇ 1̇ 7 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
B. | 1 1 2 3 2 1 2 | 1 . 1 . | 4 4 5 1 | 4 2 2 5 3 | 6 5 5 4 3 |

grati-as a- gimus ti- bi- propter mag-nam glo-riam tu-am glo-riam tu-am

S. | 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 | 6 7 6 5 5 | 6 6 5 6 7 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 7 . |
A. | 6 6 6 5 4 3 | 3 3 4 5 5 | 4 4 3 3 | 4 4 5 6 6 | 5 5 5 . |
T. | 2̇ 2̇ 2̇ 7 1̇ | 5 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 1̇ 2̇ . |
B. | 2 2 2 5 1 | 1 1 1 3 3 | 4 5 1 1 | 4 2 3 4 4 | 5 5 5 . |

glo-riam tu- am do-mine de-us rex-cae-les-tis de-us pa- ter o- mni po- tens

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 | 6 6 7 6 5 5 | 6 6 5 6 7 1̇ | 1̇ 7 1̇ . | 7 7 7 7 7 |
A. | 3 3 4 5 5 | 4 4 4 3 3 | 4 4 5 5 | 6 5 5 . | 5 5 5 5 5 |
T. | 5 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 7 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 3̇ . | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |
B. | 1 1 1 3 3 | 4 4 5 1 1 | 4 2 3 3 | 4 5 1 . | 5 5 4 3 2 |

do-mine fi-li u-ni ge- ni-te Je-su Je- su Chri- ste do-mine de-us

(3/4) MM=75 mp

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ . . 0 | 6 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 |
A. | 5 5 5 6 7 | 6 6 6 5 4 | 3 . . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 . | 1̇ . . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 1 1 2 3 | 4 2 2 5 . | 1 . . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

P mp

S. | 6 . . | 0 6 6 | 7 1̇ 7 | 6 . . | 6 . . | 0 0 0 | 0 0 0 |
A. | 0 0 0 | 0 3 4 | 5 . 5 | 3 . . | 3 . . | 0 0 0 | 0 0 0 |
T. | 0 0 0 | 0 1̇ 2̇ | 7 3̇ 2̇ | 2̇ . 7 | 1̇ . . | 6 . 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |
B. | 0 0 0 | 0 6 6 | 3 1 5 | 6 . . | 6 . . | 0 0 0 | 0 0 0 |

di mi-se- re- re no- bis qui- tol- lis pec-

p

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 6 . | 7 7 7 | 1̇ 1̇ 2̇ | 7 1̇ 7 | 6 . . | 6 . . |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 4 . | 4 5 4 | 3 5 4 | 5 5 . | 4 3 2 | 3 . . |
T. | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . . | 0 1̇ . | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . . |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 4 2 | 5 5 5 | 1 3 2 | 3 1 5 | 6 . . | 6 . . |

ca-ta mun- di su- sci-pe de-pre-ca-ti- o- nem no- stram

mp p

S. | 6 . 7 5 | 6 6 7 | 1̇ 7 6 5 | 4 . . | 3 . . | 0 7 1̇ | 7 . 6 | 6 1̇ 2̇ |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5 | 3 3 . | 4 . 6 |
T. | 6 . 7 5 | 6 6 7 | 1̇ 7 6 5 | 4 . . | 3 . . | 3̇ . 3̇ | 2̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . 5 | 6 6 5 | 4 . 2 |

qui se- des ad dex- te-ram pa- tris mi- se- re-re mi- se-

rit.. pp

S. | 1̇ . 7 | 7 7 1̇ | 7 . 7 | 6 . . | 6 . 0 |
A. | 5 5 . | 5 5 5 | 5 . 4 | 3 . . | 3 . 0 |
T. | 2̇ 2̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ | 2̇ . . | 1̇ . 0 |
B1. | 5 5 4 | 3 3 1 | 5 . 5 | 6 . . | 6 . 0 |
B2. | 5 5 4 | 3 3 1 | 5 . 5 | 6 . . | 6 . 0 |

re-re mi-se- re- re no- bis

(4/4) MM=98 mf

S. | 1 1 2 3 2 1 2 | 3 4 5 . | 1̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ 7 | 6 6 5 . | 5 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ |
A. | 1 1 2 3 2 1 2 | 1 2 3 . | 5 5 5 5 | 5 4 5 . | 5 5 5 4 5 |
T. | 1 1 2 3 2 1 2 | 5 . 1̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 . | 7 7 1̇ 2̇ 3̇ 2 1 |
B. | 1 1 2 3 2 1 2 | 1 . 1 . | 1 1 2 3 2 | 1 2 5 . | 5 5 5 5 |

quo niam tu solus san- ctus tu so- lus do- mi- nus tu so- lus al-

MM=70 mp MM=98 mf

S. | 4̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ 2̇ . | 1̇ . . | 0 7 | 1̇ 5 3 4 5 . 6 5 7 | 1̇ 5 3 4 5 . 6 5 |
A. | 6 5 5 . | 3 5 5 . | 1 . . | 0 5 | 5 3 1 2 . 2 2 5 | 5 3 1 2 2 |
T. | 7 1̇ 7 . | 5 1̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇ . . | 0 2̇ | 1̇ 1̇ 6 7 . 1̇ 7 2̇ | 1̇ 1̇ 6 7 . 1̇ 7 |
B. | 5 5 5 . | 1 3 5 . | 1 . . | 0 4 | 3 2 1 5 . 5 5 4 | 3 2 1 1 5 5 |

tis-si-mus Je-su Chri- ste cum san- cto spi-ri-tu in glo- ria de- i

(1/4) forte rit.. 𝄐

S. | 6 5 4 3 1̇ 7 6 5 4 3 2 1 1̇ 7 6 5 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ ‖
A. | 1 1 3 5 4 3 4 3 2 1 1̇ 7 6 5 6 5 4 3 ‖
T1. | 1̇ 7 6 5 1̇ 1̇ . 4 3 2 1 1̇ 7 6 5 1̇ 1̇ 1̇ ‖
T2. | 1̇ 7 6 5 1̇ 1̇ . 4 3 2 1 1̇ 7 6 5 5 5 5 ‖
B. | 1 1 1 1 . 4 3 2 1 1̇ 7 6 5 1 1 1 ‖

pa- tris pa- tris a- men a- men a- men

MISA PASKAH (KHUSUS MASA PASKAH)
SANCTUS

Do = C (4/4)
MM=80

Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *Kristus Bangkit*

Musik 1 2 3 2 1 2 | mf | 1̇ 7 6 5 1̇ | mf | 1 2 3 2 1 2 |
S. | 0 0 0 0 | 3 4 5 . | 0 0 0 0 | 2̇ . 1̇ . | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 1 2 3 . | 0 0 0 0 | 4 . 3 . | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ . | 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ . | 0 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 1 . 1 . | 0 0 0 0 | 1 . 1 . | 0 0 0 0 |
san- ctus | san- ctus

mf | MM=95 mp
S. | 3 4 5 5 | 6 6 6 7 1̇ 7 | 6 6 5 . | 1̇ . 1̇ 2̇ 1̇ | 7 . 7 1̇ 7 |
A. | 1 2 3 3 | 4 4 4 5 5 | 5 4 5 . | 3 . 3 3 | 5 . 5 5 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 . | 5 . 5 5 | 2̇ . 2̇ 2̇ |
B. | 1 . 1 1 | 4 4 4 3 2 | 1 2 5 . | 1 . 1 1 | 5 . 5 3 |
san- ctus do- | mi-nus de-us | sa-ba- oth | ple- ni sunt coe- li et

S. | 6 . . . | 5 . . . | 6 . 6 6 | 5 6 7 1̇ | 2̇ . . 1̇ | 7 . . 0 |
A. | 5 . 4 . | 4 . 3 3 | 4 . 4 4 | 5 4 3 3 | 4 5 6 4 | 5 . . 0 |
T. | 1̇ . . . | 1̇ . . 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 5 | 2̇ . . . | 2̇ . . 0 |
B. | 4 . . . | 1 2 3 1 | 4 3 2 2 | 3 2 1 3 | 2 3 4 2 | 5 . . 0 |
ter- | ra (glo)glo- ri-a | glo- ri-a | tu- | a

mf
S. | 1 . 2 3 1 | 0 0 0 0 | 5 . 6 7 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ . |
A. | 1 . 2 3 1 | 0 0 0 0 | 5 . 6 7 5 | 3 2 3 4 5 5 | 6 5 4 3 . |
T. | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 2 | 5 . 6 7 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 1̇ . |
B. | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 2 | 5 . 6 7 5 | 1̇ 7 7 6 5 | 4 5 1 . |
ho- san-na | ho- san-na | ho- san-na | ho- san-na in ex-cel- sis

MM=80 mp — mf

S. | 6 7 6 5 1 | 7 2 1 . | 1 2 3 2 1 2 | 3 4 5 5 | 6 6 5 5 |
A. | 4 4 4 3 5 | 5 4 3 . | 1 2 3 2 1 2 | 3 4 5 5 | 4 3 2 3 |
T. | 1 2 1 1 1 | 2 7 1 . | 1 2 3 2 1 2 | 3 4 5 1 | 1 1 7 1 |
B. | 4 4 4 1 3 | 5 . 1 . | 1 2 3 2 1 2 | 3 4 5 3 | 4 4 5 1 |

ho-san-na in ex-cel- sis be-ne-di- ctus qui ve- nit in no-mi-ne do-

poco rit — MM=95 mf

S. | 6 6 7 7 | 1 . 2 2 | 1 . 7 . | 1 . . 0 | 1 . 2 3 1 | 0 0 0 0 |
A. | 4 4 5 5 | 6 3 4 6 | 5 . 5 . | 5 . . 0 | 1 . 2 3 1 | 0 0 0 0 |
T. | 1 2 2 3 | 3 1 1 2 | 3 . 2 . | 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 2 |
B. | 4 2 5 3 | 6 5 4 4 | 5 . 5 . | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 2 |

mi-ni in no- mi-ne do- mi- ni ho- san-na ho- san-na

forte

S. | 5 . 6 7 5 | 1 7 1 2 3 3 | 2 . 1 . | 6 7 6 5 1 | 7 2 1 . ||
A. | 5 . 6 7 5 | 3 2 3 4 5 5 | 6 5 4 3 . | 4 4 4 3 5 | 5 4 3 . ||
T. | 5 . 6 7 5 | 1 1 1 1 1 | 1 7 1 . | 1 2 1 1 1 | 2 7 5 . ||
B. | 5 . 6 7 5 | 1 7 7 6 5 | 4 5 1 . | 4 4 4 1 3 | 5 . 1 . ||

ho- san-na ho- san-na in ex-cel- sis ho-san-na in ex-cel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA PASKAH (KHUSUS MASA PASKAH)
AGNUS DEI

Do = G (4/4)
MM 78-80

Cipt : Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *Nyanyian Baru Angkatlah*

mf — mp

S. 3 5 4 3 2 1 | 2 4 3 2 3 4 | 5 3 1 2 3 | 4 3 2 1 2 2 | 1 2 3 2 1 2 |
A. 1 7 6 5 | 7 2 1 7 1 | 1 1 1 1 | 2 6 1 6 7 | 6 7 1 1 |
T. 5 5 4 3 | 5 5 5 5 4 | 3 6 6 6 | 6 5 4 5 5 | 3 5 5 4 3 4 |
B. 1 1 1 1 | 5 5 1 1 | 1 6 5 4 6 | 2 2 5 5 | 6 5 1 1 |
ag-nus de- i | ag-nus de-i | qui tol-lis pec-ca- ta mun- di | mi-se-re- re

mp

S. 3 1 3 5 3 2 | 1 6 7 1 | 2 1 7 6 . | 2 1 7 1 . | 7 7 1 2 5 |
A. 1 6 7 7 | 6 6 5 5 | 6 5 3 . | 6 5 5 . | 5 5 5 5 |
T. 5 3 3 3 | 3 3 2 1 | 4 3 2 1 . | 4 3 2 3 . | 2 2 1 7 5 |
B. 1 6 3 5 | 6 5 4 3 | 4 5 6 . | 4 5 1 . | 5 5 5 5 |
mi-se- re-re | mi-se-re-re | no- bis | no- bis | ag-nus de-i

S. 1 7 1 3 5 3 | 2 2 3 4 3 4 | 6 . 5 5 | 1 1 2 3 1 |
ag- nus de-i | qui tol-lis pec-ca-ta | mun- di do- | na no- bis |
A. 5 6 1 1 1 | 6 6 6 6 1 1 | 1 . 7 5 4 | 3 2 3 4 5 4 3 |
ag- nus de-i | qui tol-lis pec-ca-ta | mun- di do- | na dona no- bis |
T. 3 2 3 5 3 5 | 4 4 5 4 4 3 | 2 . 2 0 | 0 0 0 0 |
B. 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 2 | 5 . 5 0 | 0 0 0 0 |
ag- nus de-i | qui tol-lis pec-ca-ta | mun- di

mf

S. 2 . 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 1 2 3 1 | 2 . . . | 1 . . 0 ||
A. 6 5 4 3 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 1 2 3 1 | 6 . . . | 5 . . 0 ||
T. 0 0 0 6 | 2 2 3 4 2 | 3 . 2 5 | 1 2 3 1 | 4 . . . | 3 . . 0 ||
B1. 0 0 0 6 5 | 4 5 6 7 6 | 5 6 2 5 | 1 2 3 1 | 4 . 6 . | 1 . . 0 ||
B2. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 1 2 3 1 | 4 . 6 . | 1 . . 0 ||
do- na no-bis pa- cem do- na no-bis pa- cem

MISA SANTO PETRUS
KYRIE

Do = C (2/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S. | 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 3 4 | 5 . 6 5 3 | 2 . | 7 7 1̇ | 2̇ 2 3 | 4 . 6 5 2 | 3 . | 3̇ 3̇ 2̇ |
A. | 3 3 2 | 3 1 2 | 3 . 4 3 1̇ | 7̣ . | 5 4 3 | 2 7̣ 1 | 2 . 2 2 7̣ | 1 . | 5 5 5 |
T. | 5 5 5 | 5 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 5 . | 2̇ 2̇ 1̇ | 7 5 5 | 5 . 5 5 5 | 5 . | 1̇ 1̇ 4 |
B. | 1 5 5 | 1 5 7̣ | 1 . 1 1 1 | 5 . | 5 5 | 5̣ 5̣ 5̣ | 7̣ . 7̣ 7̣ 5̣ | 1 . | 1 5 7̣ |
ky-ri- e kyri- e e- lei- son ky-ri- e kyri- e e- lei- son ky-ri-

FINE

S. | 1̇ 5 5 | 1̇ . 2̇ 1̇ 5 | 6 . | 6 5 6 7 | 1̇ 5 1̇ 3̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . ‖ 7 . 6 |
A. | 5 3 3 | 5 . 5 5 5 | 4 . | 4 4 | 5 5 5 | 5 . 7 1̇ 5 | 5 . ‖ 5 . 4 |
T. | 3̇ 1̇ 1̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ . | 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 1̇ | 1̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . ‖ 2̇ . 1̇ |
B. | 1 1 1 | 1 . 7̣ 1 3 | 4 . | 4 4 | 1 1 1 | 5 . 5 5̣ 5̣ | 5̣ . ‖ 5 . 2 |
e kyri- e e- lei- son ky- ri- e kyri- e e- lei- son Chris-

S. | 7 . | 1̇ . 7 | 1̇ . | 7 . 1̇ | 2̇ . 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 | 7 . 6 | 7 . |
A. | 5 . | 5 . 5 | 5 . | 5 . 5 | 7 . 5 5 5 | 5 . 7 1̇ 7 | 5 0 | 5 . 4 | 5 . |
T. | 2̇ . | 3̇ . 2̇ | 3̇ . | 2̇ . 3̇ | 4̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 4̇ | 3̇ 0 | 2̇ . 1̇ | 2̇ . |
B. | 5 . | 1 5 | 1 . | 5 . 5 | 5 . 5 5 7̣ | 1 . 5 5 5 | 1 0 | 5 . 2 | 5 . |
te Chris- te Chris- te e- lei- son e- lei- son Chris- te

S. | 1̇ . 7 | 1̇ . | 7 . 1̇ | 2̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . | 1̇ 0 |
A. | 5 . 5 | 5 . | 5 . 5 | 7 . 7 5 5 | 5 . | 5 0 |
T. | 3̇ . 2̇ | 3̇ . | 2̇ . 3̇ | 4̇ . 2̇ 1̇ 4̇ | 3̇ . | 3̇ 0 |
B. | 1 5 | 1 . | 5 . 5 | 5 . 5 5 7̣ | 1 . | 1 0 |
Chris- te Chris- te e- lei- son

D.C.AL FINE

MISA SANTO PETRUS
GLORIA

Do = C (4/4)
Allegro

Lagu : Joudy Aray

S. | 1̇ 5 5 3 | 3 1 3 3 5 | 2̇ 7 7 5 | 3̇ . 2̇ 1̇ 5 | 6 6 7 1̇ 6 6 |
A. | 1̇ 5 5 3 | 3 1 3 3 5 | 7 5 5 5 | 5 . 7 1̇ 3 | 4 4 5 4 4 4 |
T. | 1̇ 5 5 3 | 3 1 3 3 5 | 2̇ 2̇ 2̇ 7 | 1̇ . 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 7 6 1̇ 1̇ |
B. | 1̇ 5 5 3 | 3 1 3 3 5 | 5 5 5 5 | 1 5 1 5 | 4 4 4 2 2 |

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun- ta- tis lau- da-mus te be-ne

S. | 5 3 4 5 5 5 | 6 7 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |
A. | 3 1 2 3 5 5 | 4 4 3 3 3 5 | 6 6 5 5 | 5 . 5 5 5 1̇ |
T. | 1̇ 5 7 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 6 6 6 7 | 1̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 7 1̇ |
B. | 1 3 5 1 3 3 | 4 4 4 4 3 3 | 2 2 5 5 | 1 . 3 3 4 5 |

di-cimus te a-do ra-mus te glo-ri-fi- ca-mus te gra- ti as a- gimus

S. | 2̇ . 2̇ 2̇ 1̇ | 7 . 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 7 | 6 6 0 6 7 1̇ |
A. | 6 . 6 6 6 | 5 . 5 5 7 5 | 5 . 5 5 5 | 4 4 0 6 5 1̇ |
T. | 1̇ . 1̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ | 1 1 0 1̇ 2̇ 3̇ |
B. | 4 . 4 2 2 | 5 . 5 5 5 5 | 1 . 1 3 3 | 4 4 0 4 5 5 |

ti- bi propter ma- gnam glo-ri-am tu- am propter magnam glo-riam

S. | 2̇ 2̇ 0 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ . | 2̇ . 0 3̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . 4̇ 2̇ 1̇ |
A. | 7 7 0 5 5 5 | 5 . 4 . | 5 . 0 5 | 5 . 5 5 5 7 1̇ | 6 . 6 6 5 |
T. | 4̇ 4̇ 0 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 6 . | 7 . 0 1̇ | 1̇ . 1̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ |
B. | 5 5 0 5 5 7̇ | 1 . 2 . | 5 . 0 1 | 1 . 3 5 5 5 5 | 4 . 4 4 5 |

tu-am glo-riam tu- am do- mi- ne deus rex coe-les tis deus

S. | 7 . 1̇ 7 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 0 1̇ | 6 . 6 6 6 7 1̇ | 2̇ . 1̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |
A. | 5 . 5 5 3 4 | 5 . 0 5 | 4 . 4 4 4 4 3 | 6 . 6 5 5 7 | 1̇ . 7 5 7 1̇ |
T. | 2̇ . 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ |
B. | 5 . 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 1 . 0 3 | 4 . 4 4 4 5 5 | 4 . 4 5 5 5 | 1 5 1 5 5 |

pa- ter omni po-tens do- mi- ne fi-li u-ni ge- ni- te Jesu Chri- ste Jesu

rit...

S. | 4 3 2 4 | 3 1 3 2 2 4 4 | 3 1 3 2 2 | 3 1 2 . | 1 . . 0 |

A. | 6 5 5 7 | 1 5 5 5 5 7 7 | 1 5 5 5 5 | 1 5 7 . | 5 . . 0 |

T. | 2 1 7 2 | 1 3 1 7 7 2 2 | 1 3 1 7 7 | 1 3 4 . | 3 . . 0 1 |

B. | 4 1 5 5 | 1 1 1 5 5 5 5 | 1 . 5 5 | 1 1 5 . | 1 . . 0 1 |

Chris- te do- mine deus agnus de- i fi- li-us pa- tris qui

(3/4)

T. | 1 6 6 3 6 1 | 1 7 0 7 | 7 ♭ ♭ 3 1 7 | 7 6 2 3 | 4 6 1 6 | 4 3 2 3 |

B. | 1 6 6 3 6 1 | 1 7 0 7 | 7 ♭ ♭ 3 1 7 | 7 6 2 3 | 4 6 1 6 | 4 3 2 3 |

tol-lis pecca-ta mun-di qui tol-lis peccata mun-di mise- re-re mise- re-re mise-

S. | 0 0 0 | 0 0 0 1 | 1 6 6 3 6 1 | 1 7 6 7 0 7 |

A. | 0 0 0 | 0 0 0 1 | 1 6 6 3 6 1 | 1 7 6 7 0 7 |

T. | 4 6 1 | 7 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

B. | 4 6 1 | 7 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

re-re-no-bis qui tol-lis peccata mun- di qui

S. | 7 ♭ ♭ 3 1 7 | 7 1 7 6 2 3 | 4 5 6 7 1 6 | 6 5 4 3 2 3 | 4 5 6 7 1 2 |

A. | 7 ♭ ♭ 3 1 7 | 7 1 7 6 2 3 | 4 5 6 7 1 6 | 6 5 4 3 2 3 | 4 5 6 7 1 2 |

tol-lis peccata mun- di susci-pe depre- ca- ti- onem nos-

S. | 7 . 7 1 | 2 . 2 2 1 7 6 | ♭ 6 1 1 | 1 7 1 | 6 . 0 |

A. | 7 . 3 3 | 4 . 4 4 3 3 1 | 3 3 6 6 | ♭ ♭ ♭ | 6 . 0 |

T. | 0 0 ♭ 6 | 6 . 6 6 6 ♭ 6 | 7 1 3 3 | 3 3 2 | 1 . 0 |

B. | 0 0 3 3 | 2 . 2 2 3 3 3 | 3 6 6 6 | 3 3 3 | 6 . 0 |

tram qui sedes ad dexteram patris mi-se- re-re no-bis

a tempo (4/4)

S. | 1 5 5 3 | 3 1 3 5 | 2 7 7 5 | 3 . 2 1 1 | 4 3 2 3 1 | 2 . 3 1 |

A. | 1 5 5 3 | 3 1 3 5 | 5 . 5 5 | 5 . 7 1 1 | 6 5 5 5 5 | 7 5 5 5 |

T. | 3 1 3 5 | 3 1 3 5 | 7 2 2 7 | 1 . 4 3 3 | 1 1 7 1 3 | 4 2 1 3 |

B. | 1 5 5 3 | 3 1 3 5 | 5 . 5 2 | 1 . 5 1 5 | 4 5 5 1 1 | 5 . 1 1 |

quo-ni-am tu so-lus sanctus tu so-lus do -minus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su

S. | 1̇ . 2̇ . | 7 . . 0 5 | 1̇ 5 5 3 5 | 7 . 1̇ 2̇ 7 | 7 7 1̇ 2̇ 7 |

A. | 4 . 4 . | 5 . . 0 5 | 1̇ 5 5 3 5 | 7 . 1̇ 2̇ 5 | 5 5 1̇ 7 5 |

T. | 2̇ . 2̇ . | 2̇ . . 0 5 | 1̇ 5 5 3 5 | 7 . 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ |

B. | 2 . 6 . | 5 . . 0 5 | 1̇ 5 5 3 5 | 7 . 1̇ 2̇ 5 | 5 5 5 5 5 |

Chris- te cum sancto cum sancto spi- ri- tu in glo-ri-a de-i

rit..

S. | 1̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 7 . 1̇ | 1̇ . . 0 ||

A. | 5 . 7 1̇ 5 | 6 5 5 5 | 6 5 5 5 | 6 6 6 . | 5 . . 0 ||

T. | 3̇ . 5̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 7 1̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 7 1̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 2̇ . 3̇ | 3̇ . . 0 ||

B. | 1 . 5 1 3 | 4 5 1 5 | 4 5 1 5 | 4 4 5 . | 1 . . 0 ||

pa- tris a- men a-men a- men a-men a-men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO PETRUS
SANCTUS

Do = C (3/4)
Moderato

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . . | 1 . 0 | 2 . . | 7 . 0 | 1 1 1 | 2 2 1 2 4 | 3 . 2 | 1 . 0 |
A. | 5 . . | 3 . 0 | 5 . . | 5 . 0 | 6 6 6 | 7 7 1 7 5 | 5 . 5 | 5 . 0 |
T. | 1 . . | 5 . 0 | 7 . . | 2 . 0 | 3 3 3 | 4 4 3 2 7 | 1 . 4 | 3 . 0 |
B. | 1 . . | 1 . 0 | 5 . . | 5 . 0 | 6 6 6 | 5 5 5 5 5 | 5 . 7 | 1 . 0 |

sanc- tus san- ctus sanctus do- mi-nus deus sa- ba-oth

S. | 7 2 7 | 1 3 1 | 2 4 2 | 3 . 3 | 4 2 2 | 3 1 1 | 2 1 2 4 3 2 |
A. | 5 7 5 | 5 1 5 | 5 2 7 | 1 . 5 | 6 6 5 | 5 5 5 | 6 6 1 1 7 |
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 1 | 1 1 7 | 1 3 3 | 4 . 5 4 |
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 | 4 4 5 | 1 1 5 | 4 . 5 |

ple-ni sunt coe- li et- ter- ra glo- ri- a glo- ri-a glo- ri- a
be- ne-dic-tus qui ve- nit qui ve-nit in no-mi-ne do-

(2/4) Allegro Moderato

S. | 1 . 7 | 1 0 0 3 | 3 1 . 2 | 2 7 . 7 | 1 1 2 3 | 4 3 0 3 | 3 1 . 2 |
A. | 5 . 5 | 5 0 0 3 | 3 1 . 2 | 2 7 . 5 | 5 5 7 7 | 1 1 0 3 | 3 1 . 2 |
T. | 3 . 2 | 3 0 0 3 | 3 1 . 2 | 2 7 . 2 | 3 3 4 5 | 5 5 0 3 | 3 1 . 2 |
B. | 5 . 5 | 1 0 0 3 | 3 1 . 2 | 2 7 . 5 | 6 6 5 5 | 1 1 0 3 | 3 1 . 2 |

tu- a ho-san-na ho-san-na ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na ho-
mi- ni.

S. | 2 7 . 7 | 1 1 2 4 | 3 2 1 4 | 3 2 1 4 | 3 2 1 2 | 7 . 1 | 1 . ‖
A. | 2 7 . 5 | 5 5 7 7 | 1 7 5 7 | 1 7 5 7 | 1 7 5 5 | 5 . 5 | 5 . ‖
T. | 2 7 . 2 | 3 3 2 2 | 5 4 3 2 | 5 4 3 2 | 5 4 3 4 | 2 . 3 | 3 . ‖
B. | 2 7 . 5 | 6 6 5 5 | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 5 5 5 | 5 5 | 1 . ‖

san-na ho-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel- sis *FINE*

(ke Benedictus)

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO PETRUS
AGNUS DEI

Do = C (4/4)
Andante

Lagu : Joudy Aray

S/A. 3 4 | 5 . 5 5 5 | 6 . 6 . 6 | 7 7 1 2 6 | 6 . 5 . | 3 . 2 1 |
ag-nus de- i agnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di ag- nus

S/A. 4 . 6 6 . 6 | 7 7 1 2 6 | 6 . 5
de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di

S. 5 5 | 6 . 7 6 7 | 1 . 2 2 4 | 3 1 6 2 | 5 . 0 | 3 1 6 . 7 |
A. 3 3 | 4 4 5 4 5 | 6 . 7 5 5 | 5 5 4 4 | 5 . 0 | 5 5 4 . 4 |
T. 1 1 | 1 . 2 1 2 | 3 . 2 7 7 | 1 3 2 1 | 7 . 0 | 1 3 1 5 |
B. 5 5 | 4 2 3 4 3 3 | 6 . 5 5 5 | 1 1 2 . | 5 . 0 | 1 1 4 5 |
mise- re- re mise- re- re mise- re-re no- bis re-re no-

S. 1 . . 0 | 7 . . 2 | 1 . 5 5 . 3 | 2 2 3 4 5 | 6 . 5 5 5 |
A. 3 . . 0 | 5 . . 5 | 5 . 4 3 . 1 | 7 7 1 2 3 | 4 . 5 3 3 |
T. 5 . . 0 | 2 . . 2 | 3 7 1 . 5 | 5 5 5 5 7 | 1 . 7 7 7 |
B. 1 . . 0 | 5 . . 7 | 1 5 1 . 1 | 5 5 1 7 5 | 1 2 3 5 5 |
bis a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di dona

S. 6 1 7 2 7 | 1 3 2 2 | 2 4 | 3 1 0 2 4 | 3 1 0 2 4 |
A. 4 4 5 5 5 | 6 1 7 7 | 5 5 | 5 4 3 0 5 5 | 5 4 3 0 5 5 |
T. 1 2 2 4 2 | 3 5 4 4 | 7 7 | 1 1 0 7 7 | 1 1 0 7 7 |
B. 4 6 5 7 7 | 1 5 5 5 | 5 5 | 1 1 0 5 5 | 1 1 0 5 5 |
no- bis dona no- bis dona no- bis dona no- bis dona

S. 3 1 6 2 | 2 . 0 | 3 1 2 . 1 | 1 . . . |
A. 5 4 3 4 4 | 5 . 0 | 5 6 7 . 5 | 5 . . . |
T. 1 1 2 1 | 7 . 0 | 1 4 3 2 . 3 | 3 . . . |
B. 1 1 2 2 | 5 . 0 | 1 1 5 . | 1 . . . |
no- bis pa- cem no-bis pa- cem

MISA TRANSFIGURASI / MASS OF THE TRANSFIGURATION
KYRIE

Do=F ♩=62 Normand Gouin

cantor 6/8 *mf*

1 2 3 3 . 1 | 2 3 3 .
kyri- e e- lei-son

mf

S. 1 2 3 3 . 1 | 2 3 3 .
A. 5 6 . 7 . 5 | 6 1 1 .
T. 3 4 5 5 . 3 | 4 4 5 .
B. 1 1 . 1 . 7 | 6 6 6 .
kyri- e e- lei-son

5/4 *cantor*

5 3 4 2 2 3 3 .
Chri-ste e- le-i-son

S. 5 3 4 2 2 3 3 .
A. 1 1 . 1 6 6 7 .
T. 7 5 6 4 4 4 3 .
B. 3 3 2 2 4 4 5 .
Chri-ste e- le-i-son

6/8 *cantor*

1 2 3 3 . 1 | 2 3 3 .
kyri- e e- le-i-son

S. 1 2 3 3 . 1 | 2 3 3 .
A. 5 6 . 5 . 5 | 4 6 5 .
T. 3 4 1 2 1 7 | 6 1 1 .
B. 1 4 . 3 . 3 | 4 4 1 .
ky-ri- e e- lei-son

rit.. 𝄐

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA TRANSFIGURASI / MASS OF THE TRANSFIGURATION
GLORIA

Do=D ♩=66 Normand Gouin

Imam
5 5 3 2 1 2 3 2 . 1 .
glo-ri-a in ex-cel-sis de- o

Choir
5/4 *f*
5 5 3 2 1 2 3 2 1
et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

4/4
S. 1̇ 7 6 5 4 5
A. 3 3 1 3 2 1 7̇
T. 1 2 3 5 6 5
B. 1 2 3 3 6 5
bo-nae vo-lun ta- tis

Assembly
f
0 1̇ 7 6 5 6 . 5 .
lau-da- mus- te

5/4 *mf*
S. 0 1̇ 7 6 5 3 4 5
be-ne-di-ci-mus- te
A. 3 2 3 . 1 1 7̇
T. 1̇ 7 6 5 6 7 6 5
be-ne-di- ci- mus- te
B. 0 6 5 4 3 4 1 5
be-ne-di-ci-mus- te

Assembly
5 6 7 1̇ 7 6 7 6 . 5 . 5 5 3 2 1 2 3 2 . 1 .
gra-ti-as a- gi-mus ti- bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu- am

6/8 2/4 6/8 *mp* sostenuto
S. 1 2 5 6 7 1̇ | 1̇ . . 0 1̇ 7 | 6 6 | 1̇ 1̇ . 7 7 . | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 7 .
domine de- us rex cae le- stis de-us pater o- mni po- tens
A. 0 0 0 3 3 5 | 4 3 . 4 . 5 | 5 4 3 | 6 6 . 5 5 . | 6 6 6 3 .
domine deus rex cae le- stis de-us pater o- mni po- tens
T. 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 6 | 6 . . 0 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 3̇ 3̇ . 2̇ 2̇ . | 1̇ 2̇ 3̇ 6 7 .
domine de- us rex cae le- stis de-us pater o- mni po- tens
B. 0 0 0 5 5 3 | 2 1 . 2 . 3 | 4 6 | 1 2 3 5 6 5 | 6 7 1̇ 7 6 5 | 5 .
domine deus rex cae le- stis de-us pater o- mni po- tens

Assembly

5 5 3 2 1 2 3 5 6 5 . 6 7 1 7 6 . 5 . ‖

do-mi-ne fi-li u- ni-ge-ni-te Je- su Chri- ste

6/8 *mp* 7/8 6/8 *mf*

S. | 1 1 1 7 6 5 | 6 5 4 5 4 3 | 3 . 4 6 5 | 5 . 5 3 2 1 | 2 3 2 1 . ‖

A. | 1 7 6 5 4 3 | 1 1 1 2 1 . | 1 . 2 4 3 2 | 0 3 2 1 . . | 6 . . 5 . ‖

T. | 0 0 0 0 0 0 | 3 4 5 5 5 . | 6 . 6 1 7 | 1 . 5 5 . . | 4 5 4 3 . ‖

B. | 0 0 0 0 0 0 | 6 6 6 7 1 . | 4 3 2 2 5 | 0 1 7 6 . . | 4 . 5 1 . ‖

domine deus domine deus a- gnus de- i fi- li-us pa- tris

Assembly

1 2 3 5 6 5 6 7 1 7 6 . 5 . 5 5 3 2 1 2 3 2 . 1 . ‖

qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se-re- re no- bis

3/4 *f* 4/4 3/4 5/8

S. | 0 1 7 1 | 1 5 6 3 4 5 | 5 5 3 2 1 | 2 3 5 6 5 |

qui tol-lis pec-ca-ta mun- di su-sci pe de-pre -ca-ti-o- nem

f

A. | 0 0 6 5 | 4 3 2 2 2 2 | 3 2 1 7 7 | 7 7 3 3 |

qui tol-lis pec-ca-ta mun- di su-sci pe de-pre -ca-ti-o- nem

f

T. | 1 7 6 . | 0 2 1 5 6 5 | 1 1 1 5 5 | 5 5 7 1 |

qui tol-lis pec-ca-ta mun- di su-sci pe de-pre -ca-ti-o- nem

f

B. | 0 6 5 4 3 | 2 3 4 3 2 1 7 | 1 7 6 3 3 | 3 3 5 4 |

qui tol- lis pec-ca-ta mun- di su-sci pe de-pre- ca-ti-o- nem

5/4 Assembly

S. | 6 7 1 7 6 5 . ‖ 5 5 3 2 1 2 3 2 1 . 1 2 3 5 6 . 5 .

A. | 3 . 2 . . ‖ qui se-des ad dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re no- bis

no- stram

T. | 1 . 1 6 7 . ‖

no- stram

B. | 6 . 3 4 5 . ‖

no- stram

6/4 *f* Assembly

S. 3̇ 2̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ 1̇ 7 . | 1̇ 7 6 5 6 7 6 5 5
A. 4 4 4 5 4 4 4 3 2 . | tu so-lus do- mi- nus
T. 1̇ 7 6 5 6 7 6 5 5 .
B. 2 2 2 3 2 2 4 5 .

quo-ni-am tu so-lus san-ctus

6/8 *mf* 2/4 6/4

S1. 5 5 3 3 . . | 3 2 1 2 3 5 | 6 5 | *f* 1̇ 2̇ 3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ .
S2. 5 5 3 3 . . | 3 2 1 2 3 5 | 6 5 | 6 7 1̇ . 1̇ 2̇ .

tu-so-lus al- tis- si -mus Je- su Chri-ste

mf *f*
A. 0 0 0 1 7̣ 1 | 1 . . 1 . 2 | 5 4 3 | 0 0 6 5 4 5 5 .

tu-so-lus al-tis si-mus Je-su Chri-ste

mf *f*
T. 0 0 0 4 5 6 | 6 . . 5 . 1̇ | 1̇ 1̇ 7 | 0 6 7 1̇ 7 6 5 .
B. 0 0 0 2 3 5 | 4 . . 3 . 3 | 4 4 5 | 0 1 6̣ 2 1 7̣ .

tu-so-lus al-tis si-mus Je- su Chri-ste

Assembly

5 5 3 2 1 2 3 2 1 . 1 2 3 5 6 5 6 7 1̇ 7 6 . 5 . | 5 3 2 1 4 3 2 2 . 1 .

cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa- tris a- - men

2/4 7/8 *molto rit* 4/4

f *ff*

S1. 5 . 1̇ | 4̇ . . 2̇ . | 3̇ . . .
S2. 5 . 1̇ | 1̇ . . 1̇ . | 1̇ . . .

a- men | a- | men

f
A. 5 3 2 1 | 2 3 4 4 . | 5 . . .

a- men | a- men a- | men

f
T. 0 4 5 | 6 . . 6 5 6 1̇ | 1̇ . . .

a- | men a- | men

f
B1. 0 4 3 | 4 3 2 5 . | 5 . . .
B2. 0 4 3 | 4 3 2 5̣ . | 1 . . .

a-men | a- men a- | men

MISA TRANSFIGURASI / MASS OF THE TRANSFIGURATION
SANCTUS

Do=G ♩=66 Normand Gouin

3/4 *f* | 5/8 | 4/4 | 6/8 *mf*

S. | 0 2 2 1 | 0 2 2 3 | 3 4 5 5 5 | 5 5 5 4 5 . | 3 3 3 5 3 5 |
A. | 0 2 2 1 | 0 7 7 . | 5 5 1 1 1 | 1 1 1 1 7 . | 6 7 1 7 7 7 |
T. | 0 2 2 1 | 0 3 3 2 | 1 2 3 3 3 | 3 3 3 2 3 . | 1 2 3 3 3 3 |
B. | 0 2 2 1 | 0 1 1 . | 1 1 1 1 1 | 1 7 6 6 3 . | 6 6 6 5 5 5 |

sanc-tus sanc-tus sanctus do-mi-nus de-us sa-ba-oth ple-ni sunt cae-li et

3/4

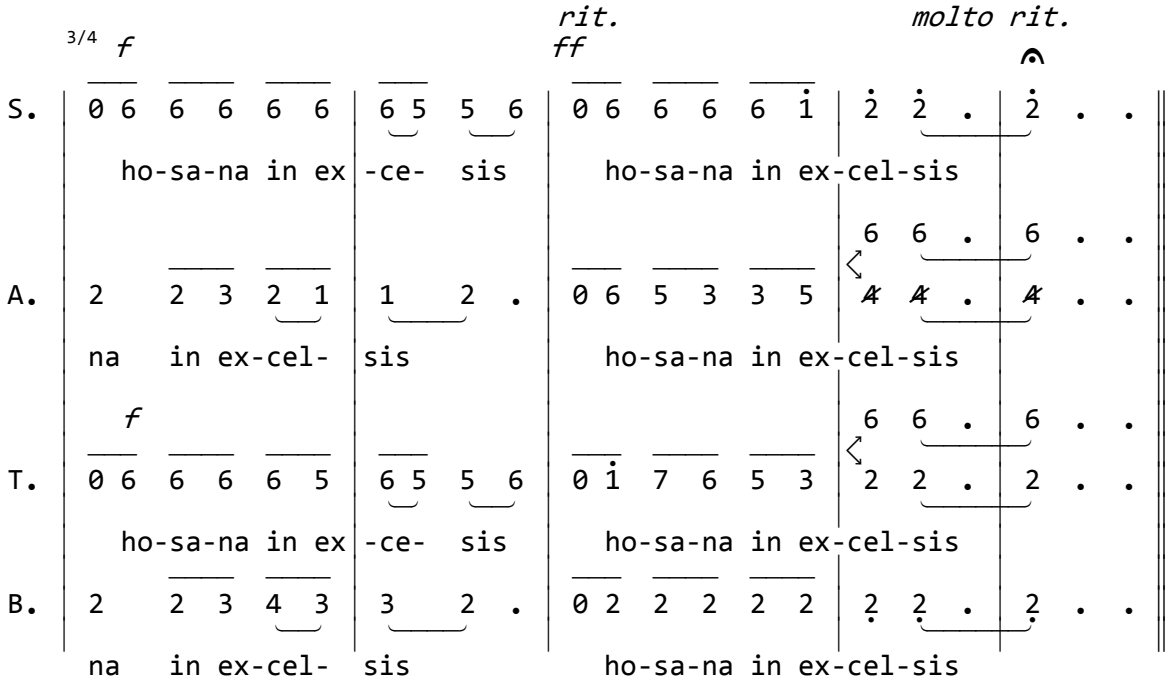
S1. | 5 6 . 6 5 3 | 3 3 0 3 4 5 | 5 5 4 5 . 0 | *mp* 1 7 6 5 . 5 |
S2. | 5 6 . 6 5 3 | 3 3 0 3 4 5 | 5 5 4 5 . 0 | 5 6 3 3 . 3 |
A. | 6 6 . 1 1 7 | 7 6 0 6 6 1 | 1 1 1 7 . 0 | 3 2 1 1 . 7 |
T. | 3 2 . 4 3 3 | 2 1 0 1 2 3 | 3 3 2 3 . 0 | *mf* 1 2 3 3 . 3 |
B. | 4 4 . 4 4 5 | 6 6 0 6 6 6 | 4 4 6 3 . 0 | 1 2 3 3 . 3 |

ter-ra glo-ri-a tu-a ho-sa-na in ex-cel-sis be-ne-dic-tus qui

6/8 | 4/4

S1. | 5 3 4 6 5 4 | 5 4 3 0 0 |
S2. | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 6 0 0 |
A. | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 3 *f* 0 6 1 2 |
T. | 3 3 2 4 3 2 | 3 2 1 0 0 |
B. | 3 3 2 4 3 2 | 3 6 5 *f* 0 6 1 2 |

ve-nit in no-mi-ne do-mi-ni ho-sa-


3/4
f
rit.
ff
molto rit.
S.
0 6 6 6 6 6 6 5 5 6 0 6 6 6 6 1 2 2 . 2 . .
ho-sa-na in ex -ce- sis ho-sa-na in ex-cel-sis
A.
2 2 3 2 1 1 2 . 0 6 5 3 3 5 4 4 . 4 . .
6 6 . 6 . .
na in ex-cel- sis ho-sa-na in ex-cel-sis
f
T.
0 6 6 6 6 5 6 5 5 6 0 1 7 6 5 3 2 2 . 2 . .
6 6 . 6 . .
ho-sa-na in ex -ce- sis ho-sa-na in ex-cel-sis
B.
2 2 3 4 3 3 2 . 0 2 2 2 2 2 2 2 . 2 . .
na in ex-cel- sis ho-sa-na in ex-cel-sis

MISA TRANSFIGURASI / MASS OF THE TRANSFIGURATION
AGNUS DEI

Do=C ♩=60 Normand Gouin

4/4 *mf* 6/8 2/4 3/4 2/4

S. 5 5 5 6 6 0 6 | 6 6 5 6 4 5 | 6 . | 5 6 7 5 6 5 | 5 .
A. 5 5 5 6 6 0 3 | 5 4 3 2 2 2 | 1 . | 2 2 2 1 1 2 | 2 .
T. 5 5 5 6 6 0 1 | 3 2 7 1 7 7 | 7 6 | 7 7 5 7 5 1 | 1 7
B. 5 5 5 6 6 0 6 | 4 4 4 4 4 3 | 6 . | 3 3 3 3 4 | 5 .

a-gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no- bis

4/4 6/8 2/4 3/4 *poco rit.*

S. 5 5 5 6 6 0 3 | 5 4 3 3 2 7 | 1 . | 1 1 2 1 4 3 | 2 . .
A. 5 5 5 6 6 0 1 | 1 1 1 7 6 3 | 3 . | 1 5 5 7 1 | 1 7 .
T. 5 5 5 6 6 0 6 | 6 6 5 6 4 5 | 6 . | 5 6 7 5 6 5 | 5 . .
B. 5 5 5 6 6 0 6 | 6 6 5 6 4 5 | 6 . | 4 4 3 3 2 | 5 . .

a-gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na no- bis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA NATAL (KHUSUS MASA NATAL)
KYRIE

Do = Es (4/4)
MM=70-75

Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *PS 467*

mp *mf*

S. 5 | 3 5 6 5 | 5 . 3 4 | 3 2 1 . | 2 . . . | 1 . 0 || 3 | 2 7 1 6 |
ky- ri- e e- le- i- son Chri-ste e- le-i-

A. 5 | 1 3 4 3 | 2 . 1 2 | 1 7 6 5 | 6 . 6 7 | 5 . 0 || 3 | 2 7 1 6 |
ky-(ky-) ri- e e- - - le-i- son Chri-ste e- le-i-

T. 0 | 1 . . . | 7 . 6 6 | 5 . 3 . | 4 . 4 2 | 3 . 0 || 0 | 0 5 5 4 |
ky-(ky-) ri- e e- - - le-i- son

B. 0 | 1 . . . | 5 . 6 2 | 1 7 6 5 | 4 . 5 . | 1 . 0 || 0 | 0 5 5 4 |
ky-(ky-) ri- e e- le- i- son Christe e-

S. 5 . 0 6 | 5 3 4 2 | 1 . 1 . | 1 . 7 6 | 5 . . 5 | 5 . 4 . |
son Chri-ste e- le-i- son e- le-i- son e- le- i-

A. 5 . 0 6 | 5 3 4 2 | 1 2 3 3 | 4 4 4 4 | 5 4 3 3 | 2 . 2 1 |
son Chri-ste e- le-i- son e- le-i- son e- le-i- son e- le- i-

T. 5 6 7 1 | 7 5 6 7 | 1 7 1 7 | 6 6 7 7 | 7 . 1 7 | 6 . 6 . |
le-i-son Chri-ste e- le-i- son e- le-i- son e- le-i- son e- le- i-

B. 5 6 7 1 | 7 5 6 7 | 1 7 6 5 | 4 2 2 2 | 3 2 1 1 | 2 . 2 . |
le-i-son Chri- ste e- le-i-son e- le-i- son e- le- i-

mp

S. 5 . . 5 | 3 5 6 5 | 5 . 3 4 | 3 2 1 . | 2 . . . | 1 2 3 2 |
son ky-(ky) ri- e e- le- i- son ky-ri-

A. 2 . . 7 | 1 3 4 3 | 2 . 1 2 | 1 7 6 5 | 6 . 6 7 | 6 . 7 7 |
son ky-(ky) ri- e e- - i- le-i- son ky-ri-

T. 7 . . 0 | 1 . . . | 7 . 6 6 | 5 . 3 . | 4 . 4 2 | 3 . 3 5 |
son ky-(ky) ri- e e- - i- le-i- son ky-ri-

B. 5 4 3 2 | 1 . . . | 5 . 6 2 | 1 7 6 5 | 4 . 5 . | 6 . 5 3 |
son ky-(ky) ri- e e- le- i- son ky-ri-

S. | 1 . . 1 | 1 . 2 . | 1 . 0 ||

A. | 6 5 6 5 | 6 . 7 . | 5 . 0 ||

T. | 4 3 4 3 | 4 . 5 4 | 3 . 0 ||

B. | 4 5 6 5 | 4 6 5 . | 1 . 0 ||

e e- le- i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA NATAL (KHUSUS MASA NATAL)
GLORIA

Do = Es (4/4)
MM=95 Megah

Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *PS 476 dan PS 459*

Imam : 5 5 3 2 1 2 3 2 . 1 ‖
glo-ri-a in ex-cel-sis de- o

Organ : 0 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 4 | 5 6 7 1̇ . ‖

forte

S. | 1̇ . 1̇ 7 6 | 5 . . 4 | 3 . 2 . | 1 . . 5 | 6 . 6 . | 7 . 7 . |
A. | 3 . 3 2 7̣ | 1 . . 1 | 1 . 7̣ . | 5̣ . . 3 | 4 . 4 . | 2 . 4 . |
T. | 5 . 5 5 4 | 3 . . 4 | 5 . 5 4 | 3 . . 1̇ | 1̇ . 1̇ . | 7 . 5 . |
B. | 1 . 1 5̣ 5̣ | 1 . . 6̣ | 5̣ . 5̣ . | 1 . . 3 | 4 3 2 1 | 5 . 5 . |
et in ter-ra pax ho- mi- ni- bus bo-nae vo- lun- ta-

mf *mp*

S. | 1̇ . 0 0 1̇ | 1̇ 7 6 5 5 . | 5 . . 0 | 3 3 3 3 4 5 . |
lau -da- mus te be-ne-di-ci-mus te
A. | 3 . 0 0 | 0 0 3 3 5 4 3 | 3 . . 0 | 1 1 1 1 2 3 . |
lau-da- mus te be-ne-di-ci-mus te
T. | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 1̇ | 1̇ 7 6 5 5 . | 5 0 5 5 1̇ 7 6 |
lau -da- mus te be- ne-di-ci-mus
B. | 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 5 4 2 | 1 0 1 1 2 3 4 |
tis lau-da- mus te be- ne-di-ci-mus

forte *mf ringan*

S. | 2 2 2 2 3 4 . 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 4 | 3 2 1 . | 5 . 6 5 4 |
A. | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 1 2 . 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 2 | 1 7̣ 5̣ . | 3 . 4 2 7̣ |
T. | 5 . . 0 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 4 | 5 5 3 . | 1̇ . . 7 5 |
B. | 5 . . 0 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 2 | 1 5̣ 1 . | 1 3 4 5 |
a-do -ra- mus te glo-ri- fica mus te glo-rifi- ca-mus te gra- ti-

S. 3 . . 2 3 | 4 5 6 . | 2 . . 3 2 | 1 . 3 6 | 5 . 4 3 . | 4 . 6 . |
A. 1 . . 6 1 | 2 3 4 3 | 2 . . 7 | 1 . 1 4 | 2 . 7 1 . | 1 . 2 1 |
T. 5 . . 4 6 | 6 1 1 | 7 . . 5 | 6 . 5 6 | 7 . 5 5 . | 6 . 4 . |
B. 1 . . 2 1 | 2 3 4 | 5 . . 3 | 6 . 1 1 | 2 . 5 1 . | 4 . 2 . |
as a- gi-mus ti- bi pro- pter magnam glo- ri- am tu-

S. 5 . . 0 | 5 5 6 5 4 | 3 . . 0 | 4 5 6 . | 2 . . 3 2 | 1 . 3 6 |
A. 7 . . 0 | 3 3 4 2 7 | 1 . . 0 | 2 3 4 3 | 2 . . 7 | 1 . 1 4 |
T. 5 . . 0 | 1 1 1 7 5 | 5 . . 0 | 6 1 1 . | 7 . . 5 | 6 . 5 6 |
B. 5 . . 0 | 1 3 4 5 | 1 . . 0 | 2 3 4 . | 5 . . 3 | 6 . 1 1 |
am do-mi-ne de- us rex-cae- le- stis de- us pa-ter

mp

S. 5 . 4 3 . | 2 . . . | 1 . . 0 | 2 . 2 5 | 5 . 4 5 | 6 . 7 6 |
A. 2 . 1 . | 1 . 7 . | 5 . . 0 | 7 . 7 7 | 1 . 2 2 | 2 . 4 4 |
T. 7 . 6 . | 6 . 5 4 | 3 . . 0 | 5 . 5 5 | 5 . 6 6 | 6 . 7 7 |
B. 5 . 6 5 | 4 . 5 . | 1 . . 0 | 5 . 5 5 | 2 . 2 3 | 4 . 2 2 |
o- mni- po- tens do- mi-ne fi- li u- ni- ge-ni-

mf

S. 5 . . 2 | 3 . 5 . | 5 . 4 . | 5 . . 0 | 5 5 6 5 4 | 3 . . . |
A. 5 . . 7 | 1 . . . | 2 . . 1 | 7 . . 0 | 3 3 4 2 7 | 1 . . . |
T. 7 . . 5 | 5 . . . | 6 . . . | 5 . . 0 | 1 1 1 7 5 | 5 . . . |
B. 3 . . 2 | 1 . . . | 2 . . . | 5 4 3 2 | 1 3 4 5 | 1 . . . |
te Je- su Chri- ste do-mi-ne de- us

rit.. organ : 3 | 6 1 7 6 | 6 . 5 |

S. 4 5 6 . | 2 . . 3 2 | 1 . 2 . | 3 . 2 . | 1 . . 0 ||
A. 2 3 4 3 | 2 . . 7 | 1 . 1 . | 1 . 7 . | 5 . . 0 ||
T. 6 1 1 . | 7 . . 5 | 6 . 6 . | 5 . . . | 3 . . 0 ||
B. 2 3 4 . | 5 . . 3 | 6 5 4 . | 5 . . . | 1 . . 0 ||
a-gnus de- i fi- li- us pa- tris

mp MM±68 memohon

S. 3 | 6 7 1̇ 6 | 5 . 4 3 5 | 1 7 1 2 | 3 . 3 3 | 6 7 1̇ 6 |

A. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 1 7 6 6 | 7 . 7 0 | 0 0 0 0 |

T. 3 | 6 7 1̇ 6 | 5 . 4 3 5 | 6 5 4 4 | 6 . 5 3 | 6 7 1̇ 6 |

B. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 6 5 4 2 | 3 . 3 0 | 0 0 0 0 |

qui tol-lis pec-ca- ta mun-di mi- se- re-re no- bis qui tol-lis pec- ca-

S. | 5 . 4 3 5 5 | 1 1 7 7 1 1 2 | 3 . 3 5 | 1̇ 5 6 6 5 5 |

A. | 0 0 0 5 5 | 1 1 7 7 6 6 6 | 7 . 7 5 | 1 3 4 4 3 3 |

T. | 5 . 4 3 5 5 | 6 6 5 5 4 4 4 | 6 . 5 0 | 0 0 0 0 |

B. | 0 0 0 5 5 | 6 6 5 5 4 4 2 | 3 . 3 0 | 0 0 0 0 |

ta mun- di su-sci pe-de-pre-ca-ti-o-nem no- stram qui se-des ad dex-te-ram

S. | 4 . 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 6 1̇ 7 6 | 5 . 6 0 |

A. | 2 . 7 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 3 4 4 | 3 . 3 0 |

T. | 0 0 0 5 | 1̇ 5 6 5 | 4 . 5 3 . | 6 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . 1̇ 0 |

B. | 0 0 0 5 | 1 3 4 3 | 2 . 7 1 . | 6 5 4 3 2 | 3 . 6 0 |

pa- tris mi- se- re-re no- bis mi-se-re- re no- bis

organ : 1̇ 7 . 6 5 . 5 | 6 . 7 . |

forte tempo prima

S. | 1̇ 7 . 6 5 . 4 | 3 2 1 . 5 | 6 . 6 7 . 7 | 1̇ . 0 0 1̇ |

A. | 1̇ 7 . 6 5 . 4 | 3 2 1 . 3 | 4 . 4 2 . 2 | 3 . 0 0 3 |

T. | 1̇ 7 . 6 5 . 4 | 3 2 1 . 1̇ | 1̇ . 1̇ 7 . 5 | 5 . 0 0 |

B. | 1̇ 7 . 6 5 . 4 | 3 2 1 . 3 | 4 . 2 5 . 5 | 1 . 0 0 |

quo-ni- am tu- so- lus san-ctus tu so- lus do- mi-nus tu-

rit... *a tempo*

S. | 1̇ 7 6 7 1̇ . 6 5 | 0 6 5 4 | 5 . . 0 3 | 3 3 3 3 4 5 0 3 |
so- lus al-tis si-mus Je-su Chri-ste cum

A. | 3 5 4 4 3 . 4 3 | 2 1 1 7 6 | 7 . . 0 1 | 1 1 1 1 2 3 0 1 |
so- lus al-tis si-mus Je-su Chri- ste cum san-cto spi-ri- tu in

T. | 0 0 0 0 | 4 3 2 . | 2 . . 0 | 0 0 5 5 1̇ 7 6 |

B. | 0 0 0 0 | 0 6 1 2 | 5 . . 0 | 0 0 1 1 2 3 4 |
Je-su Chri-ste cum san-cto spi-ri-

S. | 2 2 2 2 3 4 4 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 4 |

A. | 7 7 7 7 1 2 2 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 2 |
glo-ri a de-i pa-tris a- men a- men

T. | 5 . . 0 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 4 |

B. | 5 . . 0 3 2 | 1 1̇ . 6 5 . 4 3 2 |
tu a- men a- men

rit..(2/4) 𝄐

organ 0 0 1̇ 7 . 6 | 5 . 4 3 . | 2 . | 1 0 ‖

S. | 3 2 1 . | 0 0 0 0 | 5 . | 1̇ 0 |

A. | 1 7 5 . | 0 0 0 0 | 5 . | 3 0 |

T. | 5 . 3 . | 0 0 0 0 | 5 . | 5 0 |

B. | 5 . 1 . | 0 0 0 0 | 5 . | 1 0 |
a- men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA NATAL (KHUSUS MASA NATAL)
SANCTUS

Do = G (4/4)
MM=90

Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *PS 460*

mf

S. 1 . . 7 | 6 . 5 . | 1 . 2 . | 3 . . 3 | 3 3 3 3 | 5 . 3 .
A. 1 . . 7 | 6 . 5 . | 6 . 7 . | 1 . . 1 | 1 1 1 1 | 2 . 1 .
T. 1 . . 7 | 6 . 5 . | 3 . 5 . | 5 . . 5 | 5 5 5 5 | 5 . 6 .
B. 1 . . 7 | 6 . 5 . | 6 . 5 . | 1 . . 1 | 1 1 1 1 | 7 . 6 5

san- ctus | san- ctus | san-ctus do-mi-nus | de- us

mp

S. 2 . 3 . | 1 . . 0 | 1 . 2 3 | 4 . 3 2 1 | 1 . 6 . | 5 . . 0
A. 6 . 7 . | 5 . . 0 | 5 . 6 6 | 6 . 5 5 . | 6 . 4 . | 3 . . 0
T. 4 2 5 4 | 3 . . 0 | 3 . 4 3 | 2 . 1 7 1 | 1 . 1 . | 1 . . 0
B. 4 . 5 . | 1 . . 0 | 1 . 2 1 | 2 . 1 5 3 | 4 . 6 7 | 1 . . 0

sa- ba- oth | ple- ni sunt cae- li | et ter- ra

𝄋 MM=95 ringan

S. 2 . 2 3 | 4 . 3 2 . | 5 . 6 . | 5 . . 5 | 4 4 . 4 3 | 2 2 0 4
glo- ri-a | glo- ri- a | tu- | a | ho-san-na in ex-cel-sis | ho-
A. 7 . 7 1 | 6 . 1 7 . | 1 . . . | 7 . . 0 | 0 1 1 1 | 7 . 7 7 7
T. 5 . 5 5 | 4 . 5 5 . | 3 . 4 3 | 2 . . 0 | 0 6 6 4 | 5 . 5 5 5
glo- ri-a | glo- ri- a | tu- | a | ho-san-na | in ex-cel-sis
B. 5 . 5 1 | 2 . 1 5 . | 1 . 4 . | 5 . . 3 | 4 4 . 6 6 | 5 5 0 5
glo- ri-a | glo- ri- a | tu- | a | ho-san-na in ex-cel-sis | ho-

poco rit

S. 3 3 . 3 2 | 1 1 0 3 | 2 2 . 2 1 | 6 . 6 . | 6 . 7 1
san-na in ex-cel-sis | ho-san-na in ex-cel- sis | ho- san-
A. 0 1 7 5 | 6 . 6 6 5 | 0 7 5 . | 4 . 4 . | 6 . 7 1
T. 0 5 5 3 | 3 . 3 3 3 | 0 2 1 . | 1 . 1 . | 6 . 7 1
ho-san-na | in ex-cel-sis | in ex- | cel- sis | ho- san-
B. 1 1 . 7 7 | 6 6 0 1 | 5 5 . 3 3 | 4 . 4 . | 6 . 7 1
san-na in ex-cel-sis | ho-san-na in ex-cel- sis | ho- san-

rit.. *(1=4)* *FINE*

S. | 2 . . 0 | 5 . 6 7 | 1 . . 0 ||

A. | 2 . . 0 | 5 . 4 4 | 3 . . 0 ||

T. | 2 . . 0 | 5 . 6 5 | 5 . . 0 ||

B. | 2 . . 0 | 5 . 4 5 | 1 . . 0 ||

na in ex-cel-sis

(do=D)

Organ 5 . 6 7 | 1̇ 5 6 5 4 ||

S. | 3 . 3 . | 5 . 3 . | 2 . 3 . | 4 . 2 3 | 1 . 2 . | 3 . . . |

A. | 1 . 1 . | 2 . 1 . | 6 . 1 . | 1 . 7 7 | 6 . 7 . | 1 . . . |

T. | 5 . 5 . | 5 4 3 . | 4 . 3 . | 4 . 5 3 | 3 . 5 . | 5 3 4 5 |

B. | 1 . 1 . | 7 . 6 5 | 4 . 5 . | 6 . 5 5 | 6 . 5 . | 1 1 2 3 |

be- ne- di- ctus qui ve- nit in no- mi- ne(no-mi-ne)

(1̇=5) *D.S al Fine (do=g)*

S. | 4 . 4 . | 5 . . 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 0 ||

A. | 1 . 2 1 | 7 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 ||

T. | 6 . 6 . | 5 . . 0 | 5 . 6 7 | 1̇ . 0 ||

B. | 4 . 2 . | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 ||

do- mi- ni do- mi- ni *(kembali ke 𝄋 sampai fine)*

MISA NATAL (KHUSUS MASA NATAL)
AGNUS DEI

Do = G (4/4)
MM=70

Cipt: Eric Stiveens
Adaptasi Lagu *PS 466*

mf *mp*

S. 5 6 5 5 1 | 2 5 3 2 | 6 7 1 2 3 | 4 5 3 4 2 . | 3 2 1 2 3
A. 5 4 3 3 5 6 | 7 7 1 7 | 6 5 4 5 5 | 5 5 6 5 . | 5 5 4 3 4 5
a- gnus de-i | a-gnus de-i | qui tol-lis pec-ca- ta-mun-di | mi-se- re-re
T. 1 . 1 . | 5 . 5 . | 4 3 2 1 7 1 | 2 1 1 7 . | 1 7 5 5
B. 1 . 1 . | 5 . 5 . | 2 1 7 6 5 1 | 7 1 1 5 . | 1 5 1 1
a- gnus de- i | qui tol-lis pec-ca- ta-mun-di | mi-se- re-re

mf

S. 4 3 2 2 | 3 . 2 1 4 3 | 2 . 1 1 . | 2 3 2 2 1 7 | 6 7 1 1 7
A. 6 5 6 7 5 | 5 5 6 1 7 | 6 5 5 . | 7 1 7 7 6 5 | 5 4 6 5
mi-se- re-re | mi-se- re-re | no- bis | a- gnus de-i | a- gnus de-i
T. 1 1 2 1 2 | 3 . 3 3 3 | 4 . 3 . | 5 . 5 . | 2 . 5 .
B. 4 3 4 5 6 7 | 1 7 6 5 | 4 5 1 . | 5 . 5 . | 2 . 5 .
mi-se- re-re | mi-se- re-re | no- bis | a- gnus | de- i

mp

S. 5 6 7 1 7 1 2 3 | 7 6 5 . | 5 6 7 7 1 | 2 3 4 4
A. 5 5 5 5 5 5 | 5 4 5 . | 5 4 4 4 | 4 5 6 6 7
T. 7 1 2 3 2 3 4 3 | 2 . 1 7 . | 7 7 7 7 | 7 7 7 1 2
B. 5 5 5 5 7 1 | 2 2 5 . | 5 5 5 5 | 5 5 5 6 7
qui tol-lis pec-ca- ta | mun- di | mi-se-re-re | mi-se-re-re

mf

S. 5 . 5 6 5 4 | 5 . 5 . | 5 . 4 . | 4 . 3 . | 3 4 5 4 3
A. 1 . 1 1 1 | 7 2 1 7 . | 1 7 6 . | 7 . 1 . | 1 1 1 1
T. 3 4 5 6 6 | 5 4 3 2 . | 3 2 1 . | 4 5 5 . | 5 5 5 5
B. 1 2 3 4 2 | 5 . 4 . | 3 . 4 . | 5 . 1 . | 1 2 3 2 3
mi- se- re-re | no- bis | a- gnus | de- i | qui tol-lis pec-

mf

S. 6 5 4 3 2 . | 5 6 5 5 1 | 2 5 3 2 | 6 2 7 5 1 . 4 | 3 2 1 .

A. 1 1 1 7 . | 5 4 3 3 5 6 | 7 7 1 7 | 6 2 7 5 6 7 6 | 1 7 6 5

ca- ta mun-di | do-na no-bis | do-na no-bis | do- na no- bis | pa- cem

T. 6 6 6 5 . | 1 . 1 . | 5 . 5 . | 6 2 7 5 1 . 2 | 3 . 3 .

B. 4 2 2 5 . | 1 . 1 . | 5 . 5 . | 6 2 7 5 6 5 4 | 5 5 6 5

ca- ta mun-di | do- na | no- bis | do- na no- bis | pa- cem

mp *rit..*

S. 6 2 7 5 1 . 4 | 3 . 3 . | 2 . . . | 1 . . . | 1 . . 0

do- na no-bis | pa- cem | pa- | cem

A. 4 5 5 6 | 1 . 1 . | 7 . . . | 5 . 5 6 | 5 . . 0

do- na no-bis | pa- cem | pa- | cem pa- | cem

T. 6 2 2 1 . 2 | 3 . 3 . | 0 7 1 2 | 3 . 4 . | 3 . . 0

do- na no-bis | pa- cem | pa- | cem pa- | cem

B. 4 5 4 3 4 | 5 . 5 . | 0 5 6 7 | 1 . . . | 1 . . 0

do- na no-bis | pa- cem | pa- | cem

MISA DE ANGELIS (II)
KYRIE

Do = D (3/4)
Moderato

Domenico Bartolucci

mf

S. | 1̇ 7 6 | 5 3 4 3 2 | 3 3 5 4 3 | 2 2 1 0 | 5 7 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
ky- ri | -e e- le-i- | son e- le- | i-son | ky- ri | - e e- le- i- |

A. 1 3 4 | 5 5 6 5 4 | 5 . 0 | 0 3 4 3 2 | 1 3 4 5 | 5 . 5 3 |
ky- ri | -e e- le-i- | son | e- le-i- | son e- le-i- | son e-lei- |

T. 1̇ . 1̇ | 1̇ . . | 1̇ 7 6 | 7 7 1̇ 7 6 | 5 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ . 1̇ |
ky- ri | -e | ky- ri- | e e- le-i- | son ky-ri | -e e- le- i- |

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 1 3 4 | 5 5 6 5 4 | 3 2 1 | 7̣ 6̣ . 6̣ |
ky- ri- | e e- le- | i-son | e- le- i- |

f *rall.*

S. | 2̇ . . | 2̇ 0 0 | 3̇ 2̇ 1̇ | 7 5 1̇ 7 6 | 5 5 6 5 4 | 3 3 4 . |
son | ky- ri | -e e- le-i- | son e- le-i- | son e- le- |

A. 5 5 6 | 7 7 1̇ 7 6 | 5 . 0 | 0 3 6 5 4 | 3 3 4 3 2 | 1 1 2 1 7̣ |
son ky- ri- | e e- le-i- | son | e- le-i- | son e- le-i- | son e- le-i- |

T. 7 5 7 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 7 6 | 5 7 3̇ 2̇ 1̇ | 7 7 1̇ 7 6 | 5 5 6 5 4 |
son ky- ri- | e e- le-i- | son ky- ri | -e e- le-i- | son e- le-i- | son e- le- |

B. 5̣ 5 . 5 | 5 . 0 | 1 3 4 | 5 . . | 5 . . | 0 1 4 3 2 |
son ky- ri- | e | ky- ri- | e | e- le-i- |

S. | 4 3 3 2 | 3 . . ||
-i- | son |

A. 1 . . | 1 . . ||
son |

T. 6 5 4 | 5 . . ||
-i- | son |

B. 1 . . | 1 . . ||
son |

U. | 1 345 5 654 3 1̇6 54 56 5 53 21 43 2 2 1 ||
ky-ri- e e- le-i- son

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1 7 | 6 5 4 5 | 3 . 0 | 0 0 0 |
Chri-ste e- lei-son

A. 3 3 . | 0 3 5 3 2 | 1 3 2 | 1 7 6 7 | 1 5 5 | 0 5 7 5 4 |
Christe e- le- i- son Chri-ste e- lei-son Chri-ste e-lei-

T. 0 1 7 | 6 5 4 5 | 3 . . 3 . . | 0 3 2 | 1 7 6 7 |

B. 0 6 5 | 4 3 2 3 | 6 . . 6 . . | 0 1 7 | 6 5 4 5 |
Chri-ste e- lei- son Chri-ste e- lei-

S. 0 3 2 | 1 7 6 7 | 5 3 3 | 0 1 7 | 6 5 4 5 | 3 3 5 3 | 3 3 3 3 |
Christe e- lei-son Chri-ste Chri-ste e- lei-son e-lei-son e- le-i-

A. 3 5 4 | 3 2 1 2 | 3 1 7 | 6 5 4 5 | 3 2 1 2 | 1 7 . | 1 . 1 |
son Christe e- lei-son Chri-ste e- lei-son e- lei-son e- le- i-

T. 5 . . | 5 . . | 0 1 1 | 0 3 2 | 1 7 6 7 | 6 6 7 5 | 5 3 5 6 |
Chri-ste Chri-ste e- lei-son e-lei-son e- le-i-

B. 1 . . | 1 . . | 0 6 5 | 4 3 2 3 | 6 . . 6 | 3 2 | 1 7 6 |
Chri-ste e- lei-son e- le- i-

S. 3 . . ||
A. 7 . . ||
T. 5 . . ||
B. 3 . . ||
son

U. 3 3 2 1 7 1 1 3 4 5 654 5 5 3 2 1 4 3 2 2 1 ||
Chri-ste e- le-i-son

S. 0 5 . 5 | 5 5 6 5 4 | 5 5 . 5 | 5 6 6 5 | 6 1 . 1 |
ky- ri- e e- le-i- son ky- ri- e e- le-i- son ky- ri-

A. 1 3 4 | 3 2 3 2 1 | 2 2 3 | 2 3 4 3 2 | 1 6 3 |
ky- ri- e e- le-i- son ky- ri- e e- le-i- son ky- ri-

T. 0 0 0 | 0 7 1 7 6 | 5 . 0 | 0 1 2 1 3 | 4 3 4 3 2 3 |
e- le-i- son e-lei-son ky-ri-e e-

B. 1 7 1 7 6 7 | 1 5 5 . | 3 6 3 6 5 6 | 3 4 4 . | 4 4 4 . |
ky-ri-e e- le-i-son ky-ri-e e- le-i-son ky-ri-e

S. 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7̸ | 1̇ 1̇ . 1̇ | 1̇ 2̇ 3̸ 2̇ 1̇ | 7 5 5 0 | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇
e e- le-i- | son ky- ri- | e e- le- | i-son | ky-ri-e

A. 6 5 6 5 4 | 5 5 6̸ | 5 6 7̸ 4 | 5 7 1̇ 7 6 | 5 . 0
e e- le-i- | son ky- ri- | e e- le-i- | son e- le-i- | son

T. 4̇ 1̇ 1̇ . | 3̸̇ 3̸̇ 3̸̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 7 7̸ 1̇ | 2̇ 3̇ 4̇ | 1̇ 7 1̇ 7 6 7
le-i-son | ky-ri-e e- | le-i-son e- | le- i-son | ky-ri-e

B. 0 3 4 3 2 | 1 . 0 | 0 4 5 6̸ | 5 . 0 | 1 3 4
e- le-i- | son | e- le-i- | son | ky- ri-

rall.

S. 7 5 1̇ 7 6 | 5 5 6 5 4 | 3 3 4 . | 4 3 3 2 | 3 . .
e- le-i- | son e- le-i- | son e- le- | i- | son

A. 0 3 6 5 4 | 3 3 4 3 2 | 1 1 2 1 7̇ | 1 . . | 1 . .
e- le-i- | son e- le-i- | son e- le-i- | son

T. 5 7 3̇ 2̇ 1̇ | 7 7 1̇ 7 6 | 5 5 6 5 4 | 6 5 4 | 5 . .
e- le-i- | son e- le-i- | son e- le-i- | son

B. 5 . . | 5 . . | 0 1 4 3 2 | 1 1 1 1 | 1 . .
-e | e- le-i- | son e- le-i- | son

U. 1̇ 7 1̇7 671̇ 5 1̇7 1̇7 671̇ 5 1̇5 6 34 5 53 21 43 2 2 1
kyri-e | e- | lei-son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DE ANGELIS (II)
GLORIA

Do = D (4/4)
Mosso

Domenico Bartolucci

Imam 5 5 3 2 1 2 3 2 1 ‖
glo-ri-a in ex-cel-sis de-o

f
S. 5 . . 5 | 3 . 2 . | 1 . 0 0 | 1̇ . 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . . 3̇ | 2̇ . 1̇ . |
et in | ter- ra | pax | et in ter-ra | pax ho | -mi |

f
A. 0 0 0 0 | 5 . 5 6 7 | 1̇ . . 7 | 6 . 5 . | 4 . 5 6 | 2 . 3 1 |
et in ter-ra | pax ho | -mi- ni- | bus ho- | mi- ni-

f
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . 0 1̇ | 2̇ . 1̇ . | 7 . 6 . |
et in ter-ra | pax ho | -mi- | ni-

f
B. 5 . 5 6 7 | 1̇ . . 7 | 6 . 5 . | 4 . 3 . | 2 . 0 0 | 0 0 0 0 |
et in ter-ra pax | ho- mi- | ni- | bus

S. 7 . . 6 | 5 . . . | 5 . 0 0 | 1 2 3 5 | 6 . 5 . | 4 5 6 1̇ |
ni- bus | bo-nae vo-lun-ta- tis | bo-nae vo-lun

A. 5 3 2 . 2 | 5̣ . . . | 1 2 3 5 | 6 . 5 . | 1 2 3 5 | 6 . 5 4 3 |
bus ho-mi- ni- | bus | bo-nae vo-lun-ta- tis | bo-nae vo-lun-ta

T. 5 . . 0 | 5 6 7 2̇ | 3̇ . . 2̇ | 1̇ . . 7 | 6 7 1̇ 3̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |
bus | bo-nae vo-lun-ta | tis | bo-nae vo-lun-ta

B. 5̣ 6̣ 7̣ 2 | 3 . . 2 | 1 . . 7̣ | 6̣ 7̣ 1 3 | 4 . . 3 | 2 3 4 6 |
bo-nae vo-lun- | ta- | tis | bo-nae vo-lun-ta- tis | bo-nae vo-lun

rall.

S. 2̇ . 1̇ . | 2̇ . . . ‖
ta- | tis

A. 5 . 6 . | 5 . . . ‖

T. 7 5 1̇ 3̇ | 2̇ . . . ‖
- | tis

B. 5 . . . | 5 . . . ‖
ta- | tis

U. | 1̇ 7 6 5 6 5 ‖
lau-da- mus te

(3/4) *rall.*

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | *mp* 0 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 7 5 5 | 5 . 5 5 | 5 5 . ‖
be-ne -di- ci-mus te be-ne -di- ci-mus te

A. | *mp* 0 3 3 | 6 . 6 6 | 5 3 3 | 3 . 3 4 | 2 3 3 | 3 . 3 3 | 3 2 .

T. | *mp* 0 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 2̇ | 7 7 7 | 6 . 6 6 | 5 7 7 | 1̇ . 1̇ 6 | 6 7 .
be-ne -di- ci-mus te be-ne -di- ci-mus te be-ne -di- ci-mus te

B. | *mp* 0 6 6 | 4 . 4 4 | 3 . . | 0 0 0 | 0 3 3 | 1 . 1 1 | 1 5 . ‖
be-ne- di- ci-mus te be-ne- di- ci-mus te

U. | 5 5 321 2 3 1 ‖
a-do-ra- mus te

(4/4) *rall.*

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *f* 1̇ . 2̇ 3̇ | 4̇ . . 3̇ | 2̇ . 1̇ . |
glo- ri-fi -ca- mus

A. | 0 0 0 0 | *f* 5 . 6 7 | 1̇ . . 7 | 6 . 5 . | 4 4 5 6 | 2 . 3 .
glo- ri-fi -ca- mus te glo-ri-fi -ca- mus

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *f* 1̇ . 2̇ 3̇ | 4̇ . . 3̇ | 2̇ . 1̇ . | 7 . 6 .
glo- ri-fi -ca- mus

B. | *f* 5 . 6 7 | 1̇ . . 7 | 6 . 5 . | 4 . 0 0 | 0 2 3 4 | 5 . . 5 |
glo- ri-fi- ca- mus te glo-ri-fi- ca- mus

S. | 7 . . . ‖

A. | 5 . . . ‖

T. | 2̇ . . . ‖

B. | 5 . . . ‖
-te

U. | 5 6 7 1̇ 7 6 7 6 5 5 5 3 2 1 2 3 2 1 ‖
gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am

(3/4) *rall.*

mp
S. 5 3 4 | 2 . 1 | 0 4 5 | 6 . 5 | 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . |
mp
A. 3 1 2 | 7̣ . 6̣ | 0 2 3 | 4 . 3 | 0 3 5 | 1̇ 5 7 | 6 3 5 |
do-mi-ne | de- us | rex cae-le- stis | de-us | pa-ter om -ni |
mp
T. 0 0 0 | 7 5 6 | 4 . 3 | 0 6 7 | 1̇ . 7 | 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ |
mp
B. 0 0 0 | 5 3 4 | 2 . 1 | 0 4 5 | 6 . 5 | 0 3 5 | 1̇ 1̇ 7 |
do-mi-ne | de- us | rex-cae le- stis | de- us | pa-ter om-

S. 1̇ . . | 7 . . ||
po- | tens
A. 5 4 . | 5 . . ||
po- | tens
T. 1̇ . 1̇ | 2̇ . . ||
B. 6 . 6 | 5 . . ||
ni | po-tens

U. 5 5 3 2 1 2 3 5 6 5 6 7 1̇ 7 6 5 ||
do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te Je- su Christe

rall.

mp
S. 5 3 4 | 2 . 1 | 0 4 5 | 6 . 5 | 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . | 1̇ . . |
mp
A. 3 1 2 | 7̣ . 6̣ | 0 2 3 | 4 . 3 | 0 3 5 | 1̇ 5 7 | 6 3 5 | 5 4 . |
do-mi-ne | de- us | a-gnus de- i | fi- | li-us | pa- |
mp
T. 0 0 0 | 7 5 6 | 4 . 3 | 0 6 7 | 1̇ . 7 | 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ |
mp
B. 0 0 0 | 5 3 4 | 2 . 1 | 0 4 5 | 6 . 5 | 0 3 5 | 1̇ 1̇ 7 | 6 . 6 |
do-mi-ne | de- us | a-gnus de- i | fi- | li-us | pa-

S. 7 . . ||
A. 5 . . ||
T. 2̇ . . ||
B. 5 . . ||
tris

U. 1 2 3 5 6 5 6 7 1 7 6 5 5 5 321 2 3 2 1 ||
qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se-re- re no-bis

mf

Solo | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 7 . . | 6 7 1̇ | 7 . . |

qui | tol-lis pec | -ca-

ppp

S. | 3 . . | 2 3 4 | 3 . . | 1 . . | 2 . . | 2 . . | 4 . . | 5 . . |

A. | 1 . . | 1 1 1 | 7 . . | 6 . . | 6 . . | 7 . . | 1 . . | 2 . . |

T. | 5 . . | 6 6 6 | 5 . . | 3 . . | 4 . . | 5 . . | 6 . . | 5 . . |

B. | 1 . . | 4 3 2 | 3 . . | 6 . . | 2 . . | 5 . . | 5 . . | 5 . . |

qui | tol-lis pec- | ca- | ta | mun- | di- | pec-

Solo | 5 . . | 6 . . | 6 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1̇ . . | 7 1̇ 2̇ |

ta | mun- | di | qui | tol-lis pec-

S. | 2 . . | 4 . . | 3 4 5 | 4 . . | 2 . . | 3 . . | 3 . . | 5 . . |

A. | 7 . . | 2 . . | 2 2 2 | 1 . . | 2 . . | 7 . . | 1 . . | 2 . . |

T. | 5 . . | 6 . . | 7 7 7 | 6 . . | 6 . . | 5 . . | 6 . . | 7 . . |

B. | 5 . . | 2 . . | 5 4 3 | 6 . . | 4 . . | 3 . . | 6 . . | 6 . . |

ta | qui | tol-lis pec- | ca- | ta | mun- | di | pec-

Solo | 1̇ . . | 6 . . | 7 . . | 5 . . | 0 1̇ 1̇ | 7 . . | 0 1̇ 6 | 7 5 6 |

ca- | ta | mun- | di | su-sci | -pe | de-pre | -ca-ti-o-

S. | 6 . . | 4 . . | 5 . . | 2 7 7 | 6 . . | 0 7 7 | 6 . 6 | 5 . 4 |

A. | 3 . . | 2 . . | 2 . . | 7 5 5 | 4 . . | 0 5 5 | 4 . 4 | 3 . 2 |

T. | 6 . . | 6 . . | 5 . . | 5 2̇ 2̇ | 1̇ . . | 0 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . 6 |

ca- | ta | mun- | di su-sci | -pe | de-pre | -ca- ti | -o- nem

B. | 5 . . | 2 . . | 5 . . | 5 . . | 5 . 5 | 5 . . | 5 . . | 5 . . |

ca- | ta | mun- | di | su- sci- | pe | de- | pre-

Solo | 4 5 . | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 0 5 . | 5 . . |

nem no- | stram | no- | stram

S. | 4 3 . | 2 5 3 | 4 2 3 | 1 3 . | 3 . . | 2 . . |

A. | 2 1 . | 7 2 7 | 1 6 7 | 5 7 . | 7 1 . | 7 . . |

T. | 6 5 . | 5 7 5 | 6 4 5 | 3 5 . | 5 3 . | 5 . . |

no- | stram de-pre | -ca-ti-o- | nem no- | stram

B. | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 . . |

ca- | ti- | o- | nem | no- | stram

U. | 5 5 3 2 1 2 3 2 1 1 2 3 5 6 5 ||
qui se-des ad dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis

rall.

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *f* 1 . 1 2 3 | 4 . . 3 | 2 . 1 .
qui- ni- am tu -so- lus san-

A. | 0 0 0 0 | *f* 5 . 5 6 7 | 1 . . 7 | 6 . 5 . | 4 4 5 6 | 2 . 3 .
quo- ni- am tu -so- lus san- ctus tu so-lus san-

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *f* 1 . 1 2 3 | 4 . . 3 | 2 . 1 . | 7 . 6 .
qui- ni- am tu -so- lus san-

B. | *f* 5 . 5 6 7 | 1 . . 7 | 6 . 5 . | 4 . 0 0 | 0 2 3 4 | 5 . . .
quo- ni- am tu so- lus san- ctus tu so-lus san-

S. | 7 . . . ||
A. | 5 . . . ||
T. | 2 . . . ||
B. | 5 . . . ||
ctus

U. | 1 7 6 5 6 5 6 5 5 ||
tu so-lus do- mi- nus

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 1 . 7 7 | 6 . 5 . | 4 . 3 2 | 2 . 1 .
tu so- lus al-tis- si- mus Je- su

A. | 3 . . . | 3 . 3 3 | 3 . 3 . | 3 . . . | 4 . 4 . | 4 . . .

T. | 1 . . . | 1 . 1 1 | 1 . 1 . | 1 . . . | 2 . 2 . | 2 . . .
tu- so- lus al-tis- si- mus Je- su Chri-

B. | 0 0 0 1 | 1 . 7 7 | 6 . 5 . | 4 . 3 2 | 2 . 1 . | 7 . 6 .
tu so- lus al-tis- si- mus Je- su Chri-

rall.

S. 7 . . . | 6 . . . | 5 . . . ||
Chri- | ste ||

A. 5 . 2 2 | 3 . . . | 2 . . . ||

T. 2̇ . 7 7 | 1̇ . . . | 7 . . . ||
ste Je-su | Chri- | ste ||

B. 5 . . . | 5 5 5 . | 5 . . . ||
ste | Je-su Chri- ste ||

U. 5 5 321 2 3 2 1 1 2 3 5 6 5 6 7 1̇ 7 6 5 ||
cum san-cto spi- ri-tu in glo-ri-a de-i pa- tris

U. 5 3 2 1 | 4 3 2 2 | 1 . . . ||
a- | men ||

ff
S. 1̇ . . . | 1̇ . . . | 1̇ . . . ||
a- | men ||

ff
A. 5 3 2 1 | 4 3 2 2 | 3 . . . ||
a- | men ||

ff
T1. 1̇ . . . | 1̇ . . . | 1̇ . . . ||

ff
T2. 5 . . . | 6 . . . | 5 . . . ||
a- | men ||

ff
B1. 0 0 5 3 | 2 1 4 . | 1 . . . ||

ff
B2. 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . ||
a- (a) | men ||

MISA DE ANGELIS (II)
SANCTUS

Do = F (4/4)
Moderato Mosso

Domenico Bartolucci

f

S1. 3 4 5 3 4 4 | 3 4 5 3 6 . | 5 . i . | i . 5 .

S2. 3 4 5 3 4 4 | 3 4 5 3 6 . | 5 . 6 7 i 6 | 5 . . .

san- ctus | san- ctus | san-

A. 1 2 3 1 2 2 | 1 2 3 1 4 . | 3 4 5 3 4 4 | 3 4 5 3 2 3 4 2

san- ctus | san- ctus | san- ctus | san-

T1. 5 5 x . | 5 . 6 7 i 6 | i . i . | i 2 3 i 2 i 7

sanctus san- | ctus san- | ctus | san-

T2. 3 3 2 3 4 2 | 3 3 4 5 6 4 | 5 . 4 5 6 4 | 5 . 6 7 6 5

sanctus san- | ctus san-

B. 1 1 x 1 2 x | 1 . 4 . | 1 2 3 1 4 . | 1 . 5 .

sanctus san- | ctus | san- | ctus san-

S1+S2. 5 . . . ‖

A. 3 . . . ‖

T1+T2. i . . . ‖

B. 1 . . . ‖

ctus

U. 17 6 5 12 35 3 21 2 1 13 545 43 3 5 43 21 23 1 65 12 35 3 21 21 1 ‖

sanctus san- ctus do- mi-nus de-us sa- ba-oth

S. i i 7 | 6 6 5 | 4 . 3 | 2 . . | 3 4 5 3 4 5

ple-ni sunt | coe-li et | ter- | ra | glo-

A. 3 5 5 | 4 4 3 | 2 . 1 | 7 5 . | 1 2 3 1 2 3

ple-ni sunt | coe-li et | ter- | ra | glo-

T1. 5 i 2 | i i 7 | 6 6 5 6 | 7 i 2 7 i 2 | 4 5 5 2

ple-ni sunt | coe-li et | ter- ra coe- | li et ter-

T2. 1 3 4 5 | 6 4 0 | 4 5 6 4 5 | 5 6 7 5 6 7 | i i 4

ple-ni sunt | coe-li | coe- | li | et ter-

B. 0 0 0 | 4 6 7 1 | 2 3 4 2 3 4 | 5 5 0 | 1 1 x

ple-ni sunt | coe- | li | et ter-

S. | 6 7 1 7 6 | 5 4 . | 3 4 4 4 | 3 2 . | 3 . . ||

A. | 4 5 6 5 4 | 3 2 1 7 1 | 1 1 1 1 | 1 . . | 1 . . ||

ri-a tu- a glo-ri-a tu- a

T1. | 1 6 7 1 2 | 5 5 6 4 | 5 6 6 6 | 5 6 . | 5 . . ||

ra glo- ri-a tu -a glo-ri-a tu- a

T2. | 4 4 5 6 7 | 1 7 6 5 6 | 5 4 4 4 | 1 . . | 1 . . ||

ra glo- ri -a glo-ri-a tu- a

B. | 6 4 4 2 | 3 4 . | 1 4 2 | 3 4 . | 1 . . ||

ra glo- ri- a tu- a glo-ri- a tu- a

U. | 1 17 65 1 23 35 3 21 2 1 ||

Ho-san-na in ex- cel- sis

MISA DE ANGELIS (II)
BENEDICTUS

Do = F (3/4) Domenico Bartolucci
Moderato Mosso

S. | 0 3 4 | 5 6 . 5 | 1 1 1 | 1 7 . 6 | 6 5 . 4 | 4 . . | 0 4 4 |

A. | 0 1 2 | 3 4 . 3 | 6 6 6 | 6 3 4 | 4 1 . 2 | 2 . . | 0 2 2 |

be-ne -di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi- ni do-mi-

T1. | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . . | 0 4 5 | 6 ♯ . 6 |

T2. | 1 . . | 7 . . | 6 . . | 5 . . | 4 . . | 0 2 3 | 4 5 . 4 |

be- ne- di- ctus be-ne- di-ctus qui

S. | 4 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 7 1 | 2 3 . 2 | 5 . 4 | 3 . . |

A. | 2 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 6 | 7 1 . 7 | 3 . 2 | 1 . . |

ni be-ne-dic-tus qui ve- nit

T1. | 2 2 2 | 2 1 . 7 | 7 6 . 5 | 5 . . | 0 5 5 | 5 3 4 | 5 6 . 5 |

T2. | ♯ ♯ ♯ | ♯ 4 5 | 5 2 . 3 | 3 . . | 0 3 3 | 3 1 2 | 3 4 . 3 |

ve-nit in no-mi-ne do-mi- ni do-mi- ni be-ne-dic-tus qui-

S. | 0 3 4 | 5 6 . 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 . 6 | 6 5 . 4 | 4 . 4 (pp) | 4 4 4 |

A. | 0 1 2 | 3 4 . 3 | 6 6 6 | 6 3 4 | 4 3 . 2 | 2 . 2 | 2 2 2 |

be-ne -di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne do-mi- ni in no-mi-ne

T1. | 1̇ . . | 7 . . | 6 . . | 5 . . | 6 . . | 0 0 6 (pp) | 6 6 6 |

T2. | 6 . . | 5 . . | 4 . . | 3 . . | 2 . . | 0 0 2 | 2 2 2 |

ve- nit in no-mi-ne

S. | 4 . . . | 3 . . . | 2 . . . ||

A. | 2 . . . | 1 . . . | 7̇ . . . ||

T1. | 4̸ . . . | 5 . . . | 5 . . . ||

T2. | 4̸̇ . . . | 1 . . . | 5 . . . ||

do- mi- ni

U. | 5 5 6 5 34 21 23 17̇ 6̇ 5̇ 12 35 3 21 2 1 ||

ho-san- na in ex-cel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DE ANGELIS (II)
AGNUS DEI

Do = G (2/2)
Moderato comodo

Domenico Bartolucci

S. 1 . 2 . | 0 1 2 3 | 1 2 . 1 | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 5 5 3
a- gnus | a- gnus de- | i | qui tol-

A. 5 . 5 . | 6 . 6 . | 5 . 6 . | 5 1 1 6 | 6 5 . 1 | 6 7 5 .
a- gnus | a- gnus | de- | i qui tol- | lis pec | -ca-ta mun-

T. 3 . 2 . | 3 . 4 . | 3 . 2 . | 3 . 0 4 | 4 3 3 . | 1 2 . 3
a- gnus | a- gnus | de- | i qui | tol- lis | pec-ca- ta

B. 1 . 7 . | 6 . 2 . | 3 . 4 . | 1 . . . | 0 1 1 6 | 6 5 . 1
a- gnus | a- gnus | de- | i | qui tol- | lis pec-

S. 3 2 . 5 | 3 4 2 . | 3 5 3 4 | 3 . 2 . | *mp* 0 1 2 3 | 3 2 2 .
lis pec | -ca-ta mun- | di pec-ca-ta | mun- di | mi- se | -re- re

A. 6 4 7 2 | 1 . . 7 | 1 5 1 6 | 1 . 7 . | *mp* 0 6 7 1 | 1 7 7 .
di pec- ca-ta | mun- | di pec-ca-ta | mun- di | mi- se | -re- re

T. 4 . 5 7 | 6 6 6 5 | 5 . . . | 0 3 4 5 | 5 . 4 . | 0 4 5 6
Mun- di pec | -ca-ta mun- | di | mi- se | -re- re | mi- se-

B. 6 7 5 . | 6 6 4 5 | 3 . 1 . | 0 1 2 3 | 3 . 2 . | 0 2 3 4
ca- ta mun- | di pec-ca-ta mun- di | mi- se- | re- re | mi- se-

S. 0 4 3 2 | 2 3 1 . | 0 1 2 3 | 4 5 6 5 | 4 . 3 . | 0 0 1 1
mi- se | -re- re | mi- se | -re- re | no- bis | mi-se-

A. 0 6 5 4 | 4 5 3 . | 0 3 4 5 | 6 7 1 7 | 6 . 5 . | 6 7 1 7
mi- se | -re- re | mi- se | -re- re | no- bis | mi-se-re-re

T. 6 . 7 . | 0 7 6 5 | 5 6 4 . | 4 . 1 . | 0 1 2 3 | 4 5 6 5
re- re | mi- se | -re- re | no- bis | mi- se | -re- re

B. 4 . 5 . | 0 5 6 7 | 7 . 6 5 | 4 . 3 . | 4 . 1 . | 4 . 3 .
re- re | mi- se- | re- re | no- bis | mi- se- | re- re

rall.

S. 1 . 1 . | 1 . 1 . | 1 . . . ||
re- re no- bis

A. 6 . 5 . | 4 5 6 . | 5 . . . ||
no- bis no- bis

T. 4 . 3 . | 2 1 4 . | 3 . . . ||
no- bis no- bis

B. 0 1 2 3 | 4 3 4 . | 1 . . . ||
mi- se- re-re no- bis

U. 1 35 53 25 5 5 323 1 2 1 23 121 1 1 23 3 24 323 121 1 ||
a-gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se- re-re no- bis

f

S. 4 . 5 . | 0 4 5 6 | 4 5 . 4 | 4 . . . | 0 0 0 0 | *mf* 0 5 5 3 |
a- gnus a- gnus de- i qui tol-

A. 1 . 1 . | 2 . 2 . | 1 . 2 . | *mf* 1 1 1 6 | 6 5 . 1 | 6 7 5 . |
a- gnus a- gnus de- i qui tol- lis pec -ca-ta mun-

T. 6 . 5 . | 6 . 7 . | 6 . 5 . | 6 . *mf* 0 4 | 4 3 3 . | 1 2 . 3 |
a- gnus a- gnus de- i qui tol- lis pec-ca- ta

B. 4 . 3 . | 2 . 5 . | 6 . 7 . | 4 . . . | 0 1 1 6 | 6 5 . 1 |
a- gnus a- gnus de- i qui tol- lis pec-

S. 3 2 . 5 | 3 4 2 . | 3 . 0 0 | 0 1 1 6 | 6 5 . 1 | 6 7 5 . |
lis pec -ca- ta mun- di qui tol- lis pec -ca- ta mun-

A. 6 4 7 2 | 1 . . 7 | 1 . 0 4 | 4 3 3 . | 3 2 3 3 | 1 7 2 1 |
di pec-ca-ta mun- di qui tol- lis pec-ca-ta mun-

T. 4 . 5 7 | 7 6 6 5 | 5 1 1 6 | 6 5 . 1 | 6 7 5 . | 6 4 4 3 |
mun- di pec -ca- ta mun- di qui tol- lis pec -ca-ta mun- di pec- ca-ta

B. 6 7 5 . | 6 6 4 5 | 3 . 1 . | 1 . . . | 0 0 1 . | 4 2 7 1 |
ca- ta mun- di pec- ca-ta mun- di pec- ca- ta mun-

S. 6 6 4 5 | 3 . 2 .

A. 1 1 6 5 | 1 . 7 .

di pec-ca-ta | mun- di

T. 4 . 1 . | *mp* 0 3 4 5

mun- di | do- na

B. 4 . 0 0 | *mp* 0 1 2 3

di | do- na

Solo *mf* 5 . . . | 6 . 5 . | 1 . . . | 4 . . . | 5 . . . | 1 . . .

do- | na | no- | bis | pa- | cem

S. *mf* 0 1 2 3 | 3 2 2 . | 0 4 3 2 | 2 3 1 . | 0 1 2 3 | 4 5 6 5

A. *mf* 0 6 7 1 | 1 7 7 . | 0 6 5 4 | 4 5 3 2 | 3 3 4 5 | 6 7 1 7

do- na | no- bis | do- na | no- bis | do- na | no- bis

T. 5 . 4 . | 0 4 5 6 | 6 . 7 . | 0 7 6 5 | 5 6 4 7 | 6 . 5 .

no- bis | do- na | no- bis | do- na | no- bis | pa- cem

B. 3 . 2 . | 0 2 3 4 | 4 . 5 . | 0 5 6 7 | 7 . 6 5 | 4 . 3 .

no- bis | do- na | no- bis | do- na | no- bis | pa-

Solo 1 . . . | 2 . 1 . | 4 . 5 . | 3 . . . | 2 . . . | 0 0 0 0

do- | na | no- | bis

S. 4 . 3 . | 0 3 4 5 | 6 7 1 7 | 6 . 5 . | 0 4 3 2 | 2 3 1 .

pa- cem | do- na | no- bis | pa- cem | do- na | no- bis

A. 6 . 5 . | 6 7 1 7 | 6 . 5 . | 1 . 7 . | 6 . 5 4 | 4 . 3 .

pa- cem | pa- | cem | do- na | no- bis | pa-

T. 0 1 2 3 | 4 5 6 5 | 4 . 3 . | 0 3 4 5 | 6 7 1 7 | 6 . 5 .

do- na | no- bis | pa- cem | do- na | no- bis | pa- cem

B. 4 . 1 . | 1 . . . | 1 . . . | 0 1 2 3 | 4 5 6 7 | 1 . 1 .

cem | do- | na | do- na | no- bis | pa- cem

mp

Solo | 5 . . . | 5 . . . | 0 0 1 1 | 1 . 1 . | 0 0 1 1 | 1 . 1 . |

pa- cem do-na no- bis do-na no- bis

p

S. | 1 . 7 . | 1 . . . | 2 . 1 . | 4 . 3 . | 2 . 1 . | 4 . 3 . |

pa- cem do- na no- bis do- na no- bis

p

A. | 5 . . . | 5 . . . | 6 . 5 . | 4 . 7 . | 6 . 5 . | 4 . 7 . |

cem do- na no- bis do- na no- bis

p

T. | 2 . . . | 3 . . . | 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . |

pa- cem pa- cem

p

B. | 5 . . . | 1 . . . | 4 . 3 . | 6 . 5 . | 4 . 3 . | 6 . 5 . |

pa- cem do- na no- bis do- na no- bis

rall.

Solo | 0 0 0 0 | 0 0 1 . | 1 . . . | 1 . . . ||

pa- cem

S. | 2 . . 1 | 2 . . . | 3 . . . | 3 . . . ||

A. | 6 . 5 . | 6 . . . | 5 . . . | 5 . . . ||

T. | 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . ||

B. | 4 . 3 . | 4 . . . | 1 . . . | 1 . . . ||

pa- cem

MISA SANTO AGUSTINUS
KYRIE

Do = A (4/4)
Andante

Joudy Aray

S. | 1 . . 1 2 3 | 3 2 . 0 | 2 . . 2 3 4 | 4 3 . 0 | 6 . . 5 4 3 |
A. | 5 . . 5 7 1 | 6 6 . 0 | 7 . . 7 1 7 | 1 1 . 0 | 1 . . 1 1 1 |
T. | 3 . . 3 4 5 | 4 4 . 0 | 4 . . 5 5 5 | 5 5 . 0 | 3 . . 3 3 3 |
B. | 1 . . 5 5 3 | 4 4 . 0 | 5 . . 5 5 5 | 1 1 . 0 | 6 . . 6 6 6 |
ky- ri- e e- lei-son ky- ri- e e- lei-son ky- ri- e e-

1 2 *FINE*

S. | 5 4 . 2 | 3 . . . 2 | 2 . . 0 || 3 . 2 . 1 | 1 . . . ||
A. | 2 1 7 . | 1 . . . 7 | 7 . . 0 || 1 . 7 . 5 | 5 . . . ||
T. | 6 6 5 . | 5 . 6 . 5 | 5 . . 0 || 5 . 4 . 3 | 3 . . . ||
B. | 2 2 5 . | 1 . 4 . 5 | 5 . . 0 || 1 . 5 . 1 | 1 . . . ||
lei son e (e) le- i- son le- i- son

Moderato

S. | 5 . 5 . | 6 . 5 4 4 | 3 . 4 5 . | 2 . . 0 | 5 . 5 . | 6 . 5 4 6 |
A. | 1 . 2 . | 1 . 2 2 | 1 . . . | 2 1 7 0 | 1 . 2 . | 1 . 2 2 |
T. | 3 . 3 . | 3 . 6 6 | 6 . . . | 4 4 5 0 | 3 . 3 . | 3 . 6 5 |
B. | 1 . 7 . | 6 . 2 1 | 6 . . . | 7 6 5 0 | 1 . 7 . | 6 . 2 7 |
Chri- ste Chri- ste e- lei- son Chri- ste Chri- ste e-

S. | 3 . 2 . 1 | 1 . . . ||
A. | 1 . 7 5 | 5 . . . ||
T. | 5 . 4 3 | 3 . . . ||
B. | 1 . 5 5 | 1 . . . ||
le- i- son

D.C. AL FINE

MISA SANTO AGUSTINUS
GLORIA

Do = A (4/4)
Andante

Joudy Aray

Unisono | 1 1 | 1 . 5 5 3 4 5 | 6 . . 2 1 |

et in ter- ra pax ho-mi-ni bus bonae

S. | 7 1 7 6 | 5 . 0 5 | 1 . 3 2 0 | 0 0 0 1 3 | 5 . 4 3 1 4 2 |
A. | 7 1 7 6 | 5 . 0 5 | 5 . 1 7 0 | 0 0 0 5 1 | 1 . 1 1 5 7 7 |
T. | 7 1 7 6 | 5 . 0 0 | 0 0 0 5 5 | 2 2 4 3 3 5 | 6 . 6 5 3 5 4 |
B. | 7 1 7 6 | 5 . 0 0 | 0 0 0 5 5 | 7 5 7 1 5 5 | 4 . 4 5 5 5 5 |

vo-lun-ta- tis lau da-mus te bene- di ci-mus te a-do ra- mus te glo-ri-fi-

S. | 1 7 1 5 | 3 . 2 1 5 5 5 | 4 . 3 2 7 1 | 2 1 7 4 4 | 3 . 2 1 0 |
A. | 1 5 5 5 | 1 . 7 5 5 5 5 | 7 . 1 7 5 5 | 7 5 5 7 7 | 1 . 7 5 0 |
T. | 3 2 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |
B. | 5 5 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |

ca-mus te gra- ti- as a-gimus ti- bi propter magnam glo-ri-am tu- am do-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |
T. | 3 . 2 1 1 5 5 | 4 . 3 2 7 1 | 2 1 7 4 3 2 | 3 . 0 5 |
B. | 1 . 7 5 5 5 5 | 7 . 1 7 5 5 | 7 5 5 2 1 7 | 1 . 0 5 |

mi- ne deus rex coe le- stis deus pa- ter om-ni po-tens do-

S. | 6 . 6 6 6 2 1 | 7 . 1 7 3 2 | 1 . 2 1 4 3 | 2 3 2 4 | 3 4 3 2 2 4 4 |
A. | 6 . 6 6 6 2 1 | 7 . 1 7 7 7 | 6 . 5 6 1 1 | 7 1 7 2 | 1 1 1 7 7 2 2 |
T. | 6 . 6 6 6 2 1 | 7 . 1 7 5 4 | 3 . 3 6 5 | 4 5 4 5 | 5 6 5 4 4 5 5 |
B. | 6 . 6 6 6 2 1 | 7 . 1 7 3 3 | 6 3 6 4 5 | 5 5 5 7 | 1 1 1 5 5 7 7 |

mi- ne fili u-ni ge- ni- te Jesu Chri- ste Jesu Chri-ste do- mine deus agnus

S. 3 4 3 2 5 | 4 3 2 3 . 2 | 1 . 0 1 | 1 1 . 1 | 2 . 1 7 7 | 6 7 1 2
A. 1 1 1 7 1 | 1 1 7 1 . 7 | 5 . 0 1 | 1 1 . 1 | 2 . 1 7 7 | 6 7 1 6
T. 5 5 5 4 3 | 6 5 5 5 4 | 3 . 0 1 | 1 1 . 1 | 2 . 1 7 7 | 6 7 1 4
B. 1 1 1 5 3 | 4 5 5 5 5 | 1 . 0 1 | 1 1 . 1 | 2 . 1 7 7 | 6 7 1 6

de- i fi- li-us pa- tris qui tol-lis pec- ca- ta mun-di mi-se-re-re

S. 1 . 7 3 | 3 3 . 3 | 4 . 3 2 2 | 2 3 4 2 3 | 4 4 3 2 4 3 3
A. 5 . 5 3 | 3 3 . 3 | 4 . 3 2 2 | 7 1 7 7 1 | 7 7 1 7 1 1 1
T. 3 . 3 3 | 3 3 . 3 | 4 . 3 2 2 | 5 5 2 5 5 | 2 2 5 5 5 5 5
B. 3 . 3 3 | 3 3 . 3 | 4 . 3 2 2 | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 1 1 1

no- bis qui tol-lis pec- ca- ta mundi susci-pe depre- cati o-nem nostram qui

S. 4 6 6 5 4 6 | 3 3 6 7 | 1 3 1 . 7 | 6 . 0 1 1 | 1 . 5 5 3 4 5
A. 6 6 1 1 1 1 | 1 7 6 5 | 6 1 6 5 | 3 . 0 1 1 | 1 . 5 5 3 4 5
T. 4 4 4 4 4 4 | 6 5 1 2 | 3 3 3 2 | 1 . 0 1 1 | 1 . 5 5 3 4 5
B. 2 2 4 4 4 4 | 3 3 3 3 | 6 6 3 . | 6 . 0 1 1 | 1 . 5 5 3 4 5

sedes ad dexteram pa-tris mi-se- re-re no- bis quo ni am tu solus sanc-

S. 6 . . 2 1 | 7 1 7 6 | 5 . . 5 | 1 . 3 2 0 | 0 0 0 1 3
A. 6 . . 2 1 | 7 1 7 6 | 5 . . 5 | 5 . 1 7 0 | 0 0 0 5 1
T. 6 . . 2 1 | 7 1 7 6 | 5 . . 5 | 0 0 0 5 | 2 . 4 3 3 5
B. 6 . . 2 1 | 7 1 7 6 | 5 . . 5 | 0 0 0 5 | 7 . 5 1 5 5

tus tu- so-lus do-mi-nus tu- so- lus al-tis- si-mus Je-su

S. 5 . 4 3 1 4 2 | 1 7 1 5 5 5 | 3 . 2 1 5 5 5 | 4 . 3 2 1
A. 1 . 1 1 5 7 7 | 1 5 5 5 5 5 | 1 . 7 5 5 5 5 | 2 . 1 7 5
T. 6 . 6 5 3 5 4 | 3 2 3 5 5 5 | 5 . 4 3 5 5 5 | 5 . 5 5 3
B. 4 . 4 5 5 5 5 | 5 5 1 5 5 5 | 1 5 1 5 5 5 | 7 1 5 5

Chri- ste cum sancto spi- ri- tu cum sancto spi- ri tu in

S. 7 1 7 1 2 3 4 2 | 1 2 3 5 | 6 5 4 2 | 5 4 3 1 | 4 3 2 .
A. 5 . 7 1 7 7 | 5 7 1 1 | 1 1 7 7 | 1 7 1 5 | 1 1 7 .
T. 2 3 2 3 4 5 5 4 | 3 4 5 5 | 4 6 5 5 | 3 5 5 3 | 6 5 4 .
B. 5 . 5 5 5 5 | 1 5 1 3 | 4 4 5 5 | 1 5 1 1 | 4 5 5 .
glo- ri-a de-i pa- tris a- men a- men a-men a-

1 2
S. 5 . 5 . | 5 . 1 .
A. 7 . 1 . | 7 5 5 .
T. 4 . 3 . | 4 . 3 .
B. 5 . 1 . | 5 7 1 .
- men - men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO AGUSTINUS
SANCTUS

Do = A (4/4)
Andante

Joudy Aray

S. | 1 . . . | 2 . . 0 | 2 . 4 . | 3 . . 0 | 5 . 6 3 | 5 4 4 4 3 |
A. | 5 . . . | 6 . . 0 | 7 . . . | 1 . . 0 | 1 . 1 1 | 2 2 2 2 1 |
T. | 3 . . . | 1 . . 0 | 5 . . . | 5 . . 0 | 3 . 5 6 | 6 6 6 6 5 |
B. | 1 . . . | 4 . . 0 | 5 . . . | 1 . . 0 | 1 7 6 5 4 3 | 2 2 1 1 1 |
san- ctus san- ctus san- ctus do- minus deus sa-

S. | 2 6 . 1 2 | 3 . 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 3 | 4 3 4 5 2 |
A. | 6 1 . 6 | 1 . 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 1 | 2 1 2 3 7 |
T. | 4 . . . | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 5 . 5 3 | 5 4 . 0 | 0 0 0 0 |
B. | 4 . . 2 | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 3 . 3 1 | 3 2 . 0 | 0 0 0 0 |
ba- oth ple- ni sunt coe-li et ter-

S. | 4 3 . 4 3 | 2 6 . 1 2 | 1 . . . | 7 . . 0 1 |
A. | 2 1 . 4 3 | 2 1 . 6 6 | 5 . . . | 5 . . 0 1 |
T. | 0 0 0 4 3 | 2 4 . 4 4 | 3 . . . | 2 . . 0 |
B. | 0 0 0 4 3 | 2 4 . 4 4 | 5 . . . | 5 . . 0 |
ra glo- ri- a tu- a ho-

𝄋 Allegretto

S. | 1 . 5 5 1 1 3 | 3 . 2 1 2 0 2 | 2 . 5 5 7 2 4 | 4 . 3 2 3 0 5 |
A. | 1 . 5 5 1 1 1 | 1 . 7 1 7 0 7 | 7 . 5 5 5 7 2 | 2 . 1 7 1 0 1 |
san- na hosanna ho-san- na ho-san- na hossana ho-san- na ho-
T. | 0 3 2 3 3 | 5 . 4 . | 0 4 3 2 6 | 5 . 5 0 3 |
hosanna ho- san- na hosan-na ho- san- na ho-
B. | 1 1 1 5 | 5 . 5 . | 5 5 5 5 | 1 . 1 0 5 |
ho-san- na ho- san- na ho-san- na ho- san- na ho-

S. | 6 . 5 4 3 4 | 5 . 4 3 4 3 | 2 5 . 4 | 3 . . 0 5 | 6 . 5 4 3 4 |
A. | 1 . 2 1 7 | 1 7 1 7 1 | 7 7 . 2 | 1 . . 0 1 | 1 . 1 1 7 |
T. | 4 . 6 5 5 | 3 5 5 5 5 | 5 4 . 5 | 5 . . 0 3 | 4 . 6 5 5 |
B. | 4 . 4 5 5 | 1 5 1 5 5 | 5 5 . 7 | 1 . . 0 5 | 4 . 4 5 5 |

san- na in ex-cel- sis in ex-cel- sis ho-san- na in ex-

rall...

S. | 5 . 4 3 4 3 | 2 5 . 7 | 1 . . 0 ||
A. | 1 7 1 7 1 | 7 7 . 5 | 5 . . 0 ||
T. | 3 5 5 5 5 | 4 4 . 2 4 | 3 . . 0 ||
B. | 1 5 1 5 5 | 5 5 . 5 | 1 . . 0 ||

cel- sis in ex-cel- sis *FINE*

a tempo

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 3 | 4 3 4 5 2 | 4 3 . 4 3 | 2 1 6 5 4 3 1 2 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 1 | 2 1 2 3 7 | 2 1 . 4 3 | 2 1 1 1 1 1 6 6 |
T. | 5 . 5 3 | 3 2 . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 3 | 2 1 4 4 6 6 4 4 |
B. | 3 . 3 1 | 3 2 . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 3 | 2 1 4 4 4 4 4 4 |

be- ne- dic-tus be- ne-dic-tus qui- venit in no mine do-

S. | 3 . . 4 3 | 2 . . 0 1 ||
A. | 1 . . 1 | 7 . . 0 1 ||
T. | 5 . . 5 | 5 . . 0 ||
B. | 1 . . 5 | 5 . . 0 ||

mi- ni- ho-

D.S. 𝄋 AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO AGUSTINUS
AGNUS DEI

Do = A (4/4) Joudy Aray

S/T. (solo) |: 5 5 | 3 3 . 2 3 4 | 3 . 2 1 . 1 7 | 6 1 . 7 1 2 |
ag-nus de-i agnus de- i qui tol-lis pec-cata

S. | 1 5 . 1 7 | 6 1 . 7 1 2 | 3 5 . 4 5 | 6 1 . 2 3 . 2 | 2 . 0 ||
A. | 0 0 0 5 5 | 4 6 . 5 5 7 | 1 5 . 2 3 | 4 6 . 7 1 . 7 | 7 . 0 ||
T. | 0 0 0 3 2 | 1 4 . 2 3 4 | 5 1 . 5 7 | 1 4 . 4 5 . 5 | 5 . 0 ||
B. | 0 0 0 5 3 | 4 4 . 5 5 5 | 1 3 . 5 5 | 4 4 . 5 5 . 5 | 5 . 0 ||
mun-di mise- re-re mise- re-re mi-se- re-re no- bis *(ke Tenor)*

S. | 6 1 . 7 . 1 | 1 . 0 ||
A. | 4 6 . 5 . 5 | 5 . 0 ||
T. | 1 4 . 2 . 3 | 3 . 0 ||
B. | 4 4 . 5 . 5 | 1 . 0 ||
re-re no- bis

S/T. (solo) |: 5 5 | 5 5 . 5 5 | 6 . 5 4 . 4 | 4 4 . 2 3 4 | 5 . 4 3 . . :||
ag-nus de-i agnus de- i qui tollis peccata mun- di
(diulang oleh Tenor)

(*solo*)

S. | 0 0 0 3 3 | 4 . 3 2 . 5 6 | 5 . 4 3 . 2 3 | 4 . 3 2 . 7 |
A. | 0 0 0 1 1 | 7 . 1 7 . 0 | 0 0 0 7 1 | 2 . 1 7 . 5 |
T. | 5 . 4 3 . 5 5 | 5 . 5 5 . 0 | 0 0 0 5 5 | 5 . 5 5 . 2 4 |
B. | 0 0 0 1 1 | 5 . 5 5 . 0 | 0 0 0 5 5 | 7 . 1 5 . 5 |
mun- di dona no- bis dona no- bis dona no- bis pa-

S. | 1 . 0 2 3 | 4 . 3 2 . 7 | 1 . 0 ||

A. | 5 . 0 7 1 | 2 . 1 7 . 5 | 5 . 0 ||

T. | 3 . 0 5 5 | 5 . 5 5 . 2 4 | 3 . 0 ||

B. | 1 . 0 5 5 | 7 . 1 5 . 5 | 1 . 0 ||

cem dona no- bis pa- cem

MISA SANTA FAUSTINA
KYRIE

Do = D (4/4) Fr. Max James Tharob, Pr
Andante

S. | 3 . 3 2 3 4 2 | 1 . 2 3 . | 5 . 5 4 5 6 5 | 1 . 3 2 . | 4 . 6 5 4 3 2 |
A. | 1 . 1 2 3 4 2 | 3 . 2 1 . | 5 . 5 4 5 6 5 | 4 . 4 5 . | 4 . 4 5 4 3 2 |
T. | 5 . 5 5 6 5 4 | 3 . 4 5 . | 1 . 5 6 5 1 6 | 6 . 1 7 . | 6 . 1 7 6 5 5 |
B. | 1 . 1 7 1 2 1 | 1 . 5 1 . | 3 . 3 4 3 4 2 | 1 . 3 2 . | 2 . 1 2 1 7 5 |
ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e e- le- i-son ky- ri- e

S. | 5 . 4 5 3 . | 4 3 2 1 5 . 5 | 1 . || . 5 4 3 | 2 . 5 5 . 2 3 4 |
A. | 3 . 2 1 . | 4 3 2 1 2 . 4 | 3 . || . 3 2 1 | 7 . 1 2 . 1 1 2 |
T. | 7 . 5 6 . | 6 5 4 3 5 . 5 | 5 . || 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 3 . 2 1 . | 2 1 6 5 5 . 7 | 1 . || 0 0 | 0 0 0 0 |
ky- ri- e e- le- i- son *Fine* Christe e- le- i- son Chri-ste e-

S. | 3 . 5 5 1 | 6 . 6 5 4 4 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 1 . 2 3 1 | 4 . 4 3 2 2 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 5 | 6 . 1 7 1 | 2 . . 5 4 3 | 2 . 5 5 . 5 5 4 |
B. | 0 0 0 1 | 4 . 4 2 1 | 7 . . 3 2 1 | 7 . 1 2 . 3 3 2 |
le- i- son Christe e- le-i- son Christe e- le- i- son Christe e-

S. | 0 0 0 5 | 6 1 1 7 | 1 . . 0 |
A. | 0 0 0 5 | 4 4 5 5 | 5 . . 0 |
T. | 3 . 5 5 1 7 | 6 1 3 2 | 1 . . 0 |
B. | 1 . 2 1 1 | 4 6 5 4 | 3 . . 0 |
le- i- son Chri-ste e- le-i- son

D.C.Al Fine

MISA SANTA FAUSTINA
GLORIA

Do = D (4/4)
Allegreto

Fr. Max James Tharob, Pr

S. | 1 . 2 3 5 | 6 . 7 6 5 3 . | i . i 7 6 | 6 . 5 . | 6 6 5 4 . |
A. | 1 . 2 1 3 | 4 . 5 4 3 3 . | 6 . 6 5 4 | 4 . 3 . | 4 4 3 2 . |
T. | 5 . 4 3 5 | 6 . 7 6 5 5 . | i . i 2 i | 2 . i . | 6 6 5 6 . |
B. | 1 . 2 1 1 | 4 . 4 3 2 1 . | 4 . 4 5 5 | 1 . 1 . | 1 2 1 2 . |

et in ter-ra pax- ho-mi-ni-bus bon-nae vo-lun- ta- tis lau-da-mus te

S. | 5 5 5 4 5 3 . | 2 . 3 4 6 | 5 . . . | 4 5 6 7 i 7 | i . . 0 |
A. | 3 3 3 2 3 3 . | 2 . 5 4 4 | 5 . . . | 4 5 6 5 5 5 | 5 . . 0 |
T. | i 5 5 5 5 6 . | 6 . i 2 i | i . 7 . | 6 5 6 i i 2 | i . . 0 |
B. | 3 1 1 1 2 1 . | 2 . 3 2 1 | 1 . 2 . | 4 3 2 1 1 5 | 1 . . 0 |

benedi-ci-mus te a- do- ra-mus te glo- ri-fi-ca-mus te

S. | 3 0 3 3 5 . 5 5 | 6 . 5 5 5 | 6 . 1 7 6 | 6 . 5 . | 6 6 6 5 4 |
A. | 1 0 1 1 5 . 5 5 | 4 . 3 3 3 | 4 . 6 5 4 | 4 . 3 . | 4 4 3 2 2 |
T. | 3 0 3 3 5 . 5 5 | i . i i 7 | 6 . i 7 6 | i . i . | 6 6 6 5 6 |
B. | 1 0 1 1 2 . 2 2 | 4 . 3 1 1 | 4 . 4 3 2 | 1 . 1 . | 2 2 1 2 2 |

gra-ti- as a- gi-mus ti- bi prop-ter mag-nam glo-riam tu- am do-mi-ne de-us

S. | 5 4 5 4 3 | 2 . 3 4 6 i | 7 6 5 . | 5 5 5 6 5 3 5 |
A. | 3 2 3 2 1 | 2 . 3 4 6 5 | 4 4 5 . | 3 3 3 4 5 1 3 |
T. | 7 i 7 6 5 | 4 . 5 6 6 i | 7 i 2 . | i i i i 5 i 7 |
B. | 3 2 3 2 1 | 2 . 3 2 4 3 | 2 1 5 . | 1 1 1 2 3 1 3 |

rex coe-les tis de- us pa-ter om- ni po-tens do-mi-ne fi-li u-ni

S. | 6 . 7 6 5 3 . | 2 6 5 4 | 5 . . . | 3 3 3 2 1 2 3 | 4 5 3 . |
A. | 4 . 5 4 3 3 . | 2 2 3 6 | 5 . . . | 1 1 1 2 3 4 3 | 2 3 1 . |
T. | 6 . 7 6 5 i . | 6 i 2 i | i . 7 . | 5 5 5 4 3 6 5 | 6 5 5 . |
B. | 4 . 4 3 2 1 . | 4 3 2 1 | 2 . . . | 1 1 1 2 1 2 3 | 4 2 1 . |

ge- ni- te Je-su Chri- ste do-mi-ne de-us ag-nus de- i

rit.. Larghetto

S. | 2 5 4 3 2 | 1 . . 0 | 3 . 4 5 5 3 | 2 . 3 4 . | 2 . 3 4 3 2 |
A. | 2 3 2 1 2 | 1 . . 0 | 1 . 2 3 2 3 | 4 . 3 2 . | 7 . 1 2 1 2 |
T. | 4 5 4 5 4 | 3 . . 0 | 3 . 5 1 5 5 | 6 . 5 6 . | 4 . 5 6 5 5 |
B. | 2 1 1 1 7 | 1 . . 0 | 1 . 2 1 1 1 | 2 . 1 2 . | 7 . 1 2 1 7 |

fi-lius pa- tris qui tol-lis pec-ca- ta mun-di mi- se- re-re

S. | 3 . 4 5 . | 5 5 4 3 3 5 | 6 . 6 5 3 5 | 6 6 1 7 7 7 6 6 |
A. | 3 . 2 1 . | 3 3 4 5 5 3 | 4 . 4 3 3 3 | 4 6 5 4 4 4 4 4 |
T. | 5 . 6 5 . | 5 5 4 3 1 7 | 6 . 7 1 5 5 | 1 1 7 6 6 1 2 3 |
B. | 1 . 2 3 . | 1 1 2 1 1 3 | 4 . 2 1 1 1 | 4 4 3 2 2 2 2 2 |

no- bis qui tol-lis pec-ca- ta mun-di sus-ci- pe de-pre- catio- nem nos-

S. | 7 . . 5 4 | 3 . 4 5 1 1 | 6 6 7 1 6 6 | 5 . 1 1 7 | 1 . . 0 |
A. | 5 . . 3 4 | 5 . 4 3 4 5 | 6 6 5 4 4 4 | 5 . 5 5 5 | 5 . . 0 |
T. | 2 . . 5 5 | 1 . 2 3 1 1 | 6 6 1 2 1 2 | 3 . 1 2 4 | 3 . . 0 |
B. | 5 . . 1 2 | 1 . 2 1 1 1 | 4 4 5 6 4 4 | 3 . 5 5 5 | 1 . . 0 |

tram qui se- des ad dex te-ram pa-tris mi-se- re- re no- bis

Allegreto

S. | 1 . 2 3 5 | 6 . 7 6 5 3 5 | 1 . 2 1 7 6 | 6 . 5 . | 6 6 5 4 . |
A. | 1 . 2 1 3 | 4 . 5 4 3 3 5 | 6 . 5 5 4 | 4 . 3 . | 4 4 3 2 . |
T. | 5 . 4 3 5 | 6 . 5 6 5 5 5 | 1 . 1 2 2 | 1 . 1 . | 6 6 5 6 . |
B. | 1 . 2 1 1 | 4 . 4 3 2 1 1 | 4 . 4 5 2 | 4 . 3 . | 1 2 1 2 . |

quo- ni- am tu- so-lus sanc-tus tu- so- lus do- mi- nus tu so- lus

S. | 5 5 1 1 . | 6 1 1 7 | 1 . . 1 1 7 | 6 . 7 1 . 5 | 1 . 2 3 . |
A. | 5 5 5 6 . | 4 5 6 5 | 5 . . 5 5 5 | 6 . 5 4 . 5 | 1 . 7 6 . |
T. | 1 1 2 3 . | 2 6 1 2 | 1 . . 1 1 1 | 2 . 1 6 . 5 | 3 . 2 1 . |
B. | 3 2 3 1 . | 4 6 5 5 | 1 . . 3 3 3 | 4 . 5 6 . 5 | 5 . 4 3 . |

al-tisi-mus Je- su Chri- ste cum san-cto spi-ri- tu in glo- ri- a

rit..

S.	2̇	6	7	. 1̇	1̇	.	1̇	1̇	6	.	2̇	. 1̇	1̇	.	.	0
A.	6	1̇	5	. 5	5	.	5	5	6	.	5	. 5	5	.	.	0
T.	2̇	3̇	2̇	. 4̇	3̇	.	1̇	1̇	2̇	.	3̇	. 4̇	3̇	.	.	0
B.	2	1	2	. 1	1	.	5	5	4	.	5	. 5	1	.	.	0
	de-i		pa-		tris		a-men		a-		men		a-		men	

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA FAUSTINA
SANCTUS

Do = A (4/4)
Andante

Fr. Max James Tharob, Pr

S. | 1̇ . . 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 5 5 . | 1̇ . . 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 6 6 . | 1̇ . . 7 1̇ 2̇ |
A. | 1̇ . . 5 6 7 | 1̇ . 5 5 . | 6 . . 5 6 6 | 4 . 4 4 . | 1̇ . . 5 6 7 |
T. | 3̇ . . 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ . | 4̇ . . 3̇ 4̇ 3̇ | 6 . 1̇ 2̇ . | 5̇ . . 4̇ 3̇ 2̇ |
B. | 5 . . 5 6 5 | 5 . 5 1 . | 4 . . 5 6 5 | 4 . 5 6 . | 5 . . 5 6 6 |
san- ctus san- tus san- ctus

S. | 1̇ . 2̇ 3̇ . | 6 2̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ . . . | 3 . 4 5 3̇ | 2̇ . 1̇ 6 . |
A. | 5 . 7 1̇ . | 6 1̇ 7 6 | 6 . 5 . | 1 . 2 3 1̇ | 6 . 5 4 . |
T. | 1̇ . 2̇ 3̇ . | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 5 . 5 6 . | 4 6 5 4 4 | 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
do- mi-nus de-us sa-ba-oth ple- ni sunt cae- li

S. | 2 . 3 4 4̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 1̇ 7 | 1̇ . . 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 4 . 5 6 1̇ | 5 . 4 3 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 7 . 7 | 1̇ . . 1̇ 7 1̇ |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 2 | 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 4̇ | 3̇ . . 5̇ 4̇ 3̇ |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 4 3 2 1 5 . | 5 . . 1̇ 7 1̇ |
et ter-ra glo-ria tu- a glo- ri- a tu a ho-

S. | 2 2 0 0 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 0 0 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 0 0 3̇ 2̇ 1̇ |
A. | 2̇ 2̇ 0 0 7 6 7 | 1̇ 1̇ 0 0 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 0 7 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 0 0 1̇ 7 1̇ |
T. | 4̇ 4̇ 0 0 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 5̇ 4̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 0 5̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 5̇ 0 0 5̇ 4̇ 3̇ |
B. | 6 6 0 0 2̇ 5 5 | 6 5 0 0 1̇ 7 1̇ | 6 6 0 5 6 5 | 1̇ 1̇ 0 0 1̇ 7 1̇ |
sanna ho- sanna ho- sanna in ex- cel-sis ho-

S. | 2 2 0 0 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 0 0 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . . 0 ‖ 3 . 4 5 3̇ |
A. | 2̇ 2̇ 0 0 7 6 7 | 1̇ 1̇ 0 0 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ . . 0 ‖ 1 . 2 3 1̇ |
T. | 4̇ 4̇ 0 0 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0 0 5̇ 4̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 5̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . . 0 ‖ 0 0 0 0 |
B. | 6 6 0 0 2̇ 5 5 | 6 5 0 0 1̇ 7 1̇ | 6 6 7 1̇ 5 . | 1̇ . . 0 ‖ 0 0 0 0 |
sanna ho- sanna ho- sanna in ex-cel- sis be- ne-dic-tus

FINE

S. | 2̇ . 1̇ 6 . | 2 . 3 4 4̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 1̇ 7 | 1̇ . .

A. | 6 . 5 4 . | 4 . 5 6 1 | 5 . 4 3 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 7 . 7 | 1̇ . .

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ . 4̇ | 3̇ . .

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 4 3 2 1 5 . 5 | 1 . .

qui ve-nit in no- mi-ne do- mi- ni no- mi- ne do- mi- ni

kembali ke Hosanna

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA FAUSTINA
AGNUS DEI

Do = D (4/4)
Larghetto

Fr. Max James Tharob, Pr

S. 1 . 2 3 5 | 6 . 5 . | 4 4 2 3 . 1 | 2 2 6 5 . | 3 . 2 1 1
A. 1 . 2 1 2 3 | 4 . 3 . | 2 2 2 3 . 5 | 4 4 4 5 . | 5 . 5 3 1
T. 3 . 2 3 5 | 1 . 1 . | 6 6 5 5 . 5 | 6 6 1 7 . | 1 . 7 6 5
B. 5 . 5 1 5 | 6 . 7 1 . | 2 2 1 1 . 1 | 2 2 2 1 2 . | 3 . 2 1 5

a- gnus de- i qui tol- lis pec- ca-ta mun- di mi- se- re-re

1 2 f

S. 2 . 1 7 7 | 1 2 3 1 | 2 7 1 . || 1 2 3 1 | 2 2 1 . | 1 . 5 5 1 7
A. 2 . 1 7 7 | 3 2 1 1 | 1 2 1 . || 1 2 3 3 | 4 5 5 . | 3 . 5 5 5
T. 4 . 3 2 2 | 5 4 3 3 | 5 4 3 . || 3 4 5 1 | 6 7 1 . | 1 . 2 3 5
B. 2 . 1 5 5 | 1 5 6 6 | 5 5 5 . || 1 5 1 1 | 2 5 1 . | 5 . 5 1 1

mi- se- re-re mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re no- bis ag- nus

S. 6 . 7 6 5 3 3 2 | 1 . 1 2 6 | 6 . 5 . | 3 . 5 5 3 | 1 2 3 .
A. 6 . 5 6 5 3 1 2 | 3 . 5 4 4 | 5 . 5 . | 1 . 2 3 1 | 4 2 1 .
T. 6 . 5 6 1 1 5 5 | 6 . 5 6 1 | 1 . 7 . | 3 . 5 5 5 | 6 5 3 .
B. 4 . 3 4 3 1 1 7 | 6 . 1 2 1 | 1 . 2 . | 5 . 1 7 5 | 1 7 6 .

de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di do- na no-bis pa- cem

S. 1 . 2 3 1 | 2 . 1 . | 6 7 1 2 3 2 | 3 . . .
A. 1 . 2 1 1 | 7 . 1 . | 6 7 1 7 1 2 | 1 . . .
T. 3 . 4 5 3 | 4 . 3 . | 1 2 3 4 5 5 | 6 . . .
B. 5 . 6 1 5 | 5 . 5 . | 6 5 6 5 1 7 | 6 . . .

do- na no-bis pa- cem pa- cem

MISA SANTA CEACILIA
KYRIE

Do = C (4/4)
Andante

Fr. Carol Batlyayeri, SVD

S. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 1 . 2 1 7 6565 | 5 . . . 5 5 |
A. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 4 . 4 3 2 1 7 | 1 . . . 3 3 |
T. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 6 . 5 6 5 4 | 3 . . . 1 1 |
B. 5 5 | 5 . . 6542 | 3 1 . . 1 1 | 4 4 5 5 | 1 . . . 5 5 |
kyri- e e- lei-son kyri- e e- le-i- son kyri-

S. 6 . 6 1 . 3 2 . 5 5 | 7 6 7 1 . 5 5 | 6 5 4 3 2 . 1 | 1 . . 5 1 2 |
A. 4 . 4 6 5 4 5 . 2 2 | 5 3 5 6 . 3 3 | 4 3 2 1 7 . 5 | 5 . . 5 1 2 |
T. 1 . 1 3 . 6 7 . 7 7 | 3 1 2 3 . 1 1 | 1 7 6 5 4 . 3 | 3 . 0 0 |
B. 4 . 4 3 . 2 5 . 2 2 | 3 3 2 1 . 3 3 | 2 1 7 6 5 5 | 1 . 0 0 |
e e- le- i-son kyri- e e-lei-son kyri- e e- le- i- son Chris-te e-

S. 3 5 6 5 . 5 1 3 | 3 2 1 2 . 5 5 5 | 2 2 3 4 . 2 3 4 |
A. 1 3 4 3 . 5 1 3 | 1 7 6 7 . 5 5 5 | 7 6 7 1 . 7 1 2 |
le-i- son Chris-te e- le-i- son Chris-te e- le-i- son Chris-te e-

S. 4 3 2 3 . 1 1 1 | 4 4 0 6 1 7 6 | 5 4 3 7 1 | 2 . 4 3 2 |
A. 2 1 7 1 . 1 1 1 | 1 1 0 4 6 5 4 | 3 2 1 5 1 | 7 . 1 7 1 7 6 |
T. 0 0 . 1 1 1 | 6 6 0 1 1 2 1 | 1 7 6 2 3 | 4 . 6 5 4 |
B. 0 0 . 1 1 1 | 4 4 0 4 4 5 4 | 1 5 6 7 6 | 5 . 6 5 5 |
le-i- son Chris-te e- lei-son Christe e- le-i-son Chri-ste e- le- i-

S. 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 1 . 2 1 7 6565 | 5 . . . 5 5 |
A. 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 4 . 4 3 2 1 7 | 1 . . . 3 3 |
T. 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 6 . 5 6 5 4 | 3 . . . 1 1 |
B. 1 . . 5 5 | 5 . . 6542 | 3 1 . . 1 1 | 4 4 5 5 | 1 . . . 5 5 |
son kyri- e e- lei-son kyri- e e- le-i- son kyri-

Coda:

S. | 6 . 6 1 . 3 2 . 5 5 | 7 6 7 1 . 5 5 | 6 5 4 3 2 . 1 | 1 . . 1 1 1 |

A. | 4 . 4 6 5 4 5 . 2 2 | 5 3 5 6 . 3 3 | 4 3 2 1 7 . 5 | 5 . . 1 1 1 |

T. | 1 . 1 3 . 6 7 . 7 7 | 3 1 2 3 . 1 1 | 1 7 6 5 4 . 3 | 3 . . 1 3 5 |

B. | 4 . 4 3 . 2 5 . 2 2 | 3 3 2 1 . 3 3 | 2 1 7 6 5 5 | 1 . . 1 1 1 |

e e- le- i-son kyri- e e-lei-son kyri- e e- le- i- son ky- rie

S. | 4 3 2 5 | 3 . . 0 ||

A. | 1 . 7 2 | 1 . . 0 ||

T. | 6 . 5 7 | 6 . . 0 ||

B. | 1 . 5 5 | 6 . . 0 ||

e- le-i- son *FINE*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTA CEACILIA
GLORIA

Do = A/Bes (3/4)
Stacato/Sforzato

Fr. Carol Batlyayeri, SVD

Sforz *Stacato*

S. 3 3 3 | 5 5 5 | 1 . 6 1 2 | 3 . 3 | 4 4 4 | 3 . 1 | 2 . 1 3 4 |
A. 1 1 1 | 7 7 7 | 6 . 6 1 6 | 7 . 7 | 6 6 6 | 5 4 3 | 5 . 5 6 1 |
T. 5 5 5 | 4 4 4 | 3 . 4 3 4 | 5 . 5 | 1 1 1 | 3 . 5 | 5 . 5 4 4 |
B. 1 1 1 | 5 5 5 | 6 . 6 5 4 | 3 . 3 | 4 4 5 6 7 | 1 2 1 | 7 . 5 6 6 |

et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo-nae- vo- lunt- ta

Sforz *Sforz* *Stacato*

S. 2 . . | 3 3 3 | 2 . 3 2 | 1 . 6 1 2 | 3 . . | 4 4 5 | 3 3 1 |
A. 7 . . | 1 1 1 | 7 . 1 7 | 6 . 5 6 6 | 7 . . | 6 6 7 | 1 1 5 |
T. 5 . . | 5 5 5 | 5 . 5 4 | 3 . 2 3 4 | 5 . . | 1 1 2 1 2 | 3 4 5 4 3 1 |
B. 5 . . | 1 1 1 | 5 . 3 5 | 6 . 6 5 4 | 3 . . | 4 4 5 6 7 | 1 1 1 |

tis lau-da-mus te bene- di- ci-mus te a- do- ra mus- te glo-

Sforz *Stacato* *Sforz*

S. 2 . 1 2 3 | 1 . . | 3 3 3 | 5 5 5 | 1 . 6 1 2 | 3 . . | 4 4 4 |
A. 5 . 6 6 7 | 5 . . | 1 1 1 | 7 7 7 | 6 . 6 1 6 | 7 . . | 6 6 6 |
T. 7 . 3 4 5 | 3 . . | 5 5 5 | 3 3 3 | 3 . 4 3 4 | 5 . . | 1 1 1 |
B. 5 . 5 5 5 | 1 . . | 1 1 1 | 3 1 5 | 6 . 6 5 4 | 3 . . | 4 4 5 6 7 |

ri- fi- ca-mus te gra-ti-as a- gi-mus ti- bi prop-ter mag-

Stacato *Sforz*

S. 3 2 1 | 2 . 1 3 4 | 2 . . | 3 3 2 3 4 | 5 5 5 | 1 . 2 2 | 3 . . |
A. 1 6 5 | 5 . 5 6 1 | 7 . . | 1 1 1 | 7 7 7 | 6 . 6 6 | 7 . . |
T. 5 4 3 | 2 . 5 4 4 | 5 . . | 5 5 4 3 2 | 3 3 3 | 3 . 4 4 | 5 . . |
B. 1 2 1 | 7 . 5 6 6 | 5 . . | 1 1 1 | 3 1 5 | 6 . 6 6 | 3 . . |

nam glo- ri- am tu- am do-mi- ne de- us rex cae- les- tis

Stacato *Sforz* *Stacato*

S. | 4 4 4 5 | 3 . 1 | 2 . 1 7 | 1 . . | 4 4 4 | 3 3 3 | 4 4 4 |
A. | 6 6 6 | 5 . 5 | 7 . 5 5 | 5 . . | 6 6 5 6 | 1 1 2 1 | 6 6 5 6 |
T. | 1 1 2 1 7 | 1 . 3 | 5 . 5 4 | 3 . . | 1 1 2 3 4 | 5 5 5 | 1 2 1 |
B. | 4 4 5 6 7 | 1 . 5 | 5 . 5 4 | 1 . . | 4 4 5 6 7 | 1 1 1 | 4 4 5 6 7 |

de-us pa- ter om- ni po- tens do-mi- ne fi-li- u- ni ge- ni-

Sforz *Stacato* *Sforz*

S. | 3 2 1 | 2 . 1 3 4 | 2 . . | 4 4 4 | 3 3 5 | 6 . 6 5 4 | 3 . . |
A. | 1 7 6 | 7 . 5 6 1 | 7 . . | 6 6 5 6 | 1 1 2 1 | 1 . 1 7 6 | 7 . . |
T. | 5 4 3 | 4 . 5 4 4 | 5 . . | 1 1 2 3 4 | 5 5 5 | 4 . 4 3 4 | 5 . . |
B. | 1 5 6 | 5 . 5 6 6 | 5 . . | 4 4 5 6 7 | 1 1 1 | 6 . 6 5 4 | 3 . . |

te Je-su Chris- te do-mi- ne de-us ag-nus de- i

rit.

S. | 3 2 1 | 2 . 3 | 1 . . |
A. | 1 7 6 | 7 . 7 | 5 . . |
T. | 5 5 4 3 | 4 . 5 | 3 . . |
B. | 1 5 6 | 5 . 5 | 1 . . |

fi-li- us pa- tris

Sforzato

Unisono | 6 6 6 | 5 5 5 | 6 . 6 | 5 . 5 | 4 3 1 | 2 . 1 2 . 3 | 1 . . |

qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se-re- re no- bis

| 6 6 6 | 5 5 5 | 6 . 6 | 5 . 5 | 4 4 3 1 1 | 2 . 7 1 2 | 3 . 2 |

qui tol-lis pec-ca-ta mun- di sus-ci pe dep-re- ca- ti- o- nem nos-

| 3 . 3 | 4 . 3 2 3 | 4 . 5 5 | 3 3 2 3 | 1 . 1 | 2 2 1 2 3 | 5 . 3 2 |

tram qui se- des a-dex- te-ram pa- tris mi-se- rere no-

| 1 . . | 1 . 0 |

bis

S. | 3 3 2 3 4 | 5 1 7 | 1 . 2 1 2 | 3 . . | 4 4 3 2 4 | 3 1 1 |

A. | 1 1 7 1 2 | 7 5 5 | 6 . 5 6 6 | 7 . . | 6 6 5 6 7 | 1 5 5 |

T. | 5 5 4 5 4 | 3 3 2 | 3 . 2 3 4 | 5 . . | 1 1 1 1 2 | 5 3 3 |

B. | 1 1 7 1 2 | 3 1 5 | 6 . 5 5 4 | 3 . . | 4 4 5 6 7 | 1 1 1 |

quo niam tu so-lus sanc-tus tu so- lus domi-nus tu so-lus al-ti- si-mus Je

S. | 2 . 1 2 3 | 2 . . | 4 4 3 5 4 | 3 1 7 1 | 2 . 3 2 3 | 1 . . |

A. | 7 . 5 6 1 | 7 . . | 6 6 5 6 7 | 1 5 5 5 | 7 . 7 6 5 | 5 . . |

T. | 2 . 3 4 4 | 5 . . | 1 1 7 1 2 | 5 3 2 3 | 5 . 5 4 3 | 3 . . |

B. | 5 . 1 6 6 | 5 . . | 4 4 5 6 7 | 1 1 5 5 | 5 . 5 5 5 | 1 . . |

su Chris- te cum sancto spi- ri-tu in glo-ria de-i pa-tris

Stacato rit.

S. | 2 2 2 | 5 . 3 2 | 1 . . | 4 . . | 4 . . | 3 . 0 ‖

A. | 6 6 6 | 7 . 6 7 | 5 . . | 1 . . | 1 . . | 1 . 0 ‖

T. | 4 4 4 | 5 . 5 4 | 3 . . | 6 . . | 5 . . | 5 . 0 ‖

B. | 2 2 2 | 5 . 5 5 | 1 . . | 4 . 3 | 2 . . | 1 . 0 ‖

a-men a- men a- men a- men

MISA SANTA CEACILIA
SANCTUS

Do = D (4/4) Adagio

Fr. Carol Batlyayeri, SVD

S. 5 . 5 | 1 7 . 1 2 5 . 4 | 3 . . 1 1 | 6 6 6 5 4 | 5 . . 5 4 |
A. 5 . 5 | 1 7 . 1 2 3 . 2 | 1 . . 1 1 | 1 1 1 7 1 6 1 | 1 . 7 3 2 |
T. 5 . 5 | 1 7 . 1 2 5 . 6 | 5 . . 1 1 | 4 6 4 4 3 1 | 2 . . 5 6 |
B. 5 . 5 | 1 7 . 1 2 5 . 5 | 1 . . 1 1 | 4 3 2 2 1 2 | 5 . . 1 7 |

san- ctus sanc- tus san- ctus domi- nus deus sa- ba- oth ple-

S. | 3 . . 3 5 6 | 4 . . 5 5 | 5 4 3 2 . 3 | 1 . . 0 |
A. | 1 . . 1 3 1 | 2 . . 6 7 | 1 2 1 7 1 6 5 | 5 . . 0 |
T. | 5 . . 5 5 3 | 6 . . 5 4 | 3 5 6 5 4 3 2 | 3 . . 0 |
B. | 1 . . 1 3 1 | 2 . . 5 5 | 1 7 6 5 5 5 | 1 . . 0 |

ni sunt cae- li et ter- ra glo-ri-a (tu)tu- a

𝄵 *(Allegreto)*

S. 3 3 3 3 5 | 5 6 5 3 4 . . | 2 2 2 3 4 | 5 4 3 2 3 .
A. 1 1 7 1 1 2 | 3 4 3 1 2 1 7 6 | 7 7 1 7 1 2 | 3 2 1 7 1 .
T. 5 5 5 5 7 | 1 1 7 5 6 . . | 5 5 5 5 7 | 1 6 5 4 5 .
B. 1 3 4 5 5 4 | 1 1 3 1 2 . . | 4 4 5 4 3 2 | 1 1 5 5 1 .

ho-san- na ho-san- na in ex-cel-sis ho-san- na ho-san- na in ex-cel-sis

rit.

S. 3 3 3 3 5 | 5 6 5 3 4 5 6 | 5 3 3 4 3 2 . 1 | 1 . . 0 ||
A. 1 1 7 1 1 2 | 3 4 3 1 2 2 2 | 3 1 2 1 7 6 5 | 5 . . 0 ||
T. 5 5 5 5 7 | 1 1 7 5 6 7 7 | 1 5 6 5 4 | 3 . . 0 ||
B. 1 3 4 5 5 4 | 1 1 3 1 2 5 4 | 1 3 4 5 5 | 1 . . 0 ||

ho-san- na ho-san- na in ex-cel-sis ho-san- na in ex-cel- sis

S. 3 2 1 2 | 2 . . 5 4 | 3 1 1 2 2 1 . 7 | 1 . . 0 ||
A. 1 1 7 6 5 6 1 | 7 . . 3 2 | 1 1 1 7 7 6 . 5 | 5 . . 0 ||
T. 5 4 4 4 | 5 . . 1 7 | 5 3 3 4 4 3 . 2 | 3 . . 0 ||
B. 1 5 2 2 | 5 . . 1 5 | 1 5 5 5 5 5 . 5 | 1 . . 0 ||

be-ne- dic- tus qui ve-nit in no-mi-ne do- mi- ni *D.S al Fine*

MISA SANTA CEACILIA
AGNUS DEI

Do = D (4/4) Fr. Carol Batlyayeri, SVD
Adagio

S. 3 2 | 3 5 . . 5 6 | 3 . . 2 1 | 2 . . 1 | 7 . . 6 7 |
A. 1 7 | 1 3 . . 2 2 | 1 . . 7 5 | 6 . . 6 | 5 . . 6 5 |
ag-nus de-i qui tol-lis pec-ca- ta mun- di mi-se-

1 2

S. 1 2 3 . 4 3 | 2 . . | 1 2 3 . 2 | 1 . .
A. 5 7 1 . 2 1 | 7 . . | 5 7 1 7 6 5 | 5 . .
re-re no- bis re-re-no- bis

S. 5 4 | 3 . 3 4 5 | 4 . 3 4 4 3 | 2 . 3 4 5 |
A. 3 2 | 1 . 1 2 3 | 2 . 2 2 1 | 7 . 1 2 2 |
T. 1 7 | 5 . 5 6 7 | 6 . 6 7 6 | 5 . 5 6 1 7 6 |
B. 1 5 | 1 . 3 2 1 2 3 | 2 1 2 2 1 | 5 . 5 5 5 |
ag- nus de- i qui tol-lis pec-ca- ta

S. 3 . 3 5 4 | 3 . 3 4 5 | 6 . 6 5 6 | 5 . 3 3 2 . 1 |
A. 1 1 7 6 3 2 | 1 . 1 2 3 | 4 . 4 3 4 | 3 . 1 1 7 6 5 |
T. 5 5 6 1 7 | 5 . 5 6 7 | 1 . 1 7 6 | 5 . 5 5 4 |
B. 1 . 1 1 5 | 1 . 3 2 1 2 3 | 4 1 4 3 2 | 1 . 1 5 5 |
mun- di dona do na no- bis pa- cem dona no- bis pa-

S. 1 . . . 3 3 | 4 3 2 1 2 5 5 . 1 2 | 3 4 3 2 1 . 3 3 |
A. 5 . . . 1 1 | 2 1 7 6 7 7 7 . 6 7 | 1 2 1 7 6 . 1 1 |
T. 3 . . . 5 5 | 6 5 4 3 4 2 2 . 3 4 | 5 6 5 4 3 . 5 5 |
B. 1 . . . 3 3 | 2 1 7 6 5 5 5 . 6 7 | 1 1 7 5 6 . 1 1 |
cem dona dona no-bis pa-cem dona no-bis pa- cem dona

S. | 4 3 2 1 2 . 3 2 | 1 . . . 1 1 | 4 4 3 3 2 3 4 5 | 3 . . 0 ||

A. | 2 1 7 6 7 . 6 5 | 5 . . . 5 5 | 1 1 1 1 7 2 | 1 . . 0 ||

T. | 6 5 4 3 4 . 5 4 | 3 . . . 3 3 | 6 6 5 5 5 7 | 6 . . 0 ||

B. | 2 1 7 6 5 5 | 1 . . . 1 1 | 1 1 7 6 5 5 | 6 . . 0 ||

do-na no-bis pa- cem dona do-na no-bis pa- cem *FINE*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO YOHANES / ST.JOHN MASS
KYRIE

Do = C (4/4)
Maestoso

G. Simon Manumpil, MSC

S. | 5̣ 5̣ 1 5 | 2 . 3 3 . 0 5 | 2 . 3 3 1 1 3 5 | 6 . . 6 5 6 | 5 . 0 0 |
A. | 5̣ 5̣ 1 5 | 2 . 3 3 . 0 5 | 2 . 3 3 1 1 1 3 | 4 . . 1 2 | 2 . 0 0 |
T. | 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5̣ 5̣ 1 5 |
B. | 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5̣ 5̣ 1 5 |
kyri-e e- le- i-son e- le- i-son kyri-e e- le- i- son kyri-e e-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 2 . 3 3 . 0 5 | 2 . 3 3 1 1 3 5 | 6 . . 6 5 6 |
B. | 2 . 3 3 . 0 5 | 2 . 3 3 1 1 1 3 | 4 . . 1 2 |
le- i-son e- le- i-son kyri-e e- le- i-

p *pp* *f*

S. | 0 0 0 5 4 | 3 3 3 0 4 4 4 | 5 . 5̣ 5̣ 1 5 | 2 . 3 3 . 0 5 |
A. | 0 0 0 2 7 | 1 7 1 1 1 2 1 | 2 . 5̣ 5̣ 1 5 | 2 . 3 3 . 0 5 |
e- lei-son e- lei- son kyri-e e- le- i-son e-
T. | 5 . . 5 5 | 5 5 5 4 6 6 2 | 1 7 . . | 5̣ 5̣ 1 5 2 . 3 3 |
B. | 5 . . 5 7 | 1 1 1 6 1 1 6 | 2 . 2 . | 5̣ 5̣ 5̣ 1 1 1 1 |
son e- lei-son e- lei- son kyri- e e- le- i-son

S. | 2 . 3 3 1 1 3 5 | 6 . . 6 5 6 | 5 . 5 5 1 7 | 7 . 6 6 0 2 7 |
A. | 2 . 3 3 1 1 1 3 | 4 . . 1 2 | 2 . 5 5 1 7 | 7 . 6 6 5 5 4 |
le- i-son kyri-e e- le- i- son kyri-e e- le- i-son e-
T. | 6 . 5 4 5 5 | 1 7 6 1 | 7 . 5 5 1 7 | 7 . 6 6 2 7 2 |
B. | 1 . 3 1 1 1 | 4 . . 4 | 5 . 5 5 1 7 | 7 . 6 6 7 5 5 |
le- i-son kyri-e e- le- (i) i- son kyri-e e- le- i-son e-

Fine

S. | 1̇ 7 6 . 3 | 4 3 2 . 1 | 1 . . 6 ♭5 | 6 6 3 1̇ | 1̇ . 7 7 7 0 |

A. | 5 4 3 . 1 | 2 1 7 5 | 5 . . 3 2 | 3 3 1 6 | 6 . 5 5 5 0 |

le-i-son e- le- i- son Chris- te e- le- i-son

T. | 3̇ 2̇ 1̇ . 5 | 6 5 5 4 | 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 6 |

B. | 5 ♭5 6 . 1 | 2 . 5 7 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 |

le-i-son e- le- i- son Chris-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . . 1̇ 7 | 6 1̇ 1̇ 7 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . . 5 5 | 4 6 5 5 |

T. | 7 7 5 2̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ . 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . . 3̇ 2̇ | 1̇ 4̇ 2̇ 2̇ |

B. | ♭5 ♭5 3 ♭5 | 6 . ♭5 6 . 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . . 1 1 | 4 4 5 5̣ |

te e- le- i-son Chris- te e- le- i- son Chris- te e- le-i-

S. | 1̇ .

A. | 5 .

T. | 3̇ .

B. | 1 .

son

D.C.Al.Fine

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO YOHANES / ST.JOHN MASS
GLORIA

Do = C (4/4, 2/2) G. Simon Manumpil, MSC
Moderato

S. 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 3 2 | 1 2 3 3 5 | 6 i 7 . 5 | 5 . . 5
A. 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 1 7 | 5 7 1 1 2 3 | 4 3 2 6 5 4 | 3 . . 5
T. 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 5 4 | 3 5 6 6 7 | i 6 2 . 7 | i . . 0
B. 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 5 | 1 5 1 5 5 | 1 2 3 4 2 5 5 | 1 . . 0

et in ter-ra pax ho- mi-ni-bus bonae vo- lun- ta- tis lau-

S. i 7 6 5 4 2 3 | 4 6 5 4 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 2
A. i 7 6 5 4 2 3 | 4 6 5 4 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 i 7
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 3 2 i 7 6 7 7 i | i 7 i i 4
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 3 2 i 7 6 7 7 i | i 7 i 5 5

da- mus te bene- di- cimus te a-do- ra- mus te glo-ri-fi- camus te gra-

S. i i . i i 7 | 6 . 6 2 i | 7 7 . 7 7 6 | 5 4 3 5 5
A. 6 6 . 6 6 5 | 4 . 4 4 4 | 5 5 . 5 5 4 | 3 2 1 3 3
T. 3 3 . 3 3 2 | 2 . i 6 6 | 2 2 . 2 2 7 | i . 5 i i
B. 6 6 . 6 3 5 | 2 . 2 2 2 | 5 5 . 5 5 5 | 1 . 1 1 1

tias a- gimus ti- bi propter magnam glo-ri-am tu- am propter

(2/2) *Piu lento*

S. 6 i i 7 i 2 | 2 . i . | i . i i | 7 7 | 2 7 | 2 i | i 2 3 1
A. 4 6 5 5 5 | 5 . 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 7
T. i 4 3 2 3 4 | 3 . 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 1
B. 4 2 5 5 5 | 1 . 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 1

magnam glo- riam tu- am domi- ne de-us rex-coe-les-tis de- us

largo

S. 4 3 2 i | 2 . i | 7 . . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 . | 7 i
A. 6 7 i | 6 4 | 5 . . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 . | 5 6
T. i 4 3 | 4 6 | 2 . . . | i . i i | 7 7 | 2 7 | 2 2 i | 6 i | 3 2 i
B. 4 5 5 | 2 2 | 5 . . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 . | 3 4

pa- ter om- ni po- tens do- mi-ne fi-li u- ni ge-ni-te Je- su

(4/4) *Allegro* *rit.*

S. 2 . | 2 . | 3 . 3 3 2 2 3 2 | 1 2 3 . | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . .
A. 1 . | 7 . | 3 . 3 3 2 2 3 2 | 1 2 3 . | 6 6 5 1 7 5 | 5 . . .
T. 5 . | 5 . | 1 . 1 1 7 7 1 5 | 6 7 1 . | 1 1 7 6 5 4 | 3 . . .
B. 5 . | 5 . | 1 . 1 1 7 7 1 5 | 6 7 1 . | 4 4 5 4 5 5 | 1 . . .

Chris- te do- mi-ne de-us agnus de- i fi-li-us pa- tris

Adagio

S. 6 5 | 6 6 . 6 3 6 | 1 7 . 7 1 | 2 1 7 5 | 6 . . 0 | 0 0 0 0
T. 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 5 | 6 6 . 6 3 6

qui tollis peccata mun-di mise- re-re no- bis qui tollis peccata

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 | 3 3 . 1 4 3 2 1 | 2 2 . 1 7
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 | 3 3 . 1 4 3 2 1 | 2 2 . 5 5
T. 1 7 . 7 . 7 | 7 7 1 2 1 7 5 | 7 6 . 1 2 | 3 3 . 1 4 3 2 1 | 2 2 . 3 3
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 2 | 3 3 . 1 4 3 2 1 | 2 2 . 1 1

mundi susci- pe depre-cati-onem nostram qui sedes ad dex-teram patris mise-

A Tempo

S. 6 1 1 7 | 1 . . . | 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 3 2 | 1 2 3 3 5
A. 4 6 5 5 | 5 . . . | 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 1 7 | 5 7 1 1 2 3
T. 1 4 3 2 2 | 3 . . . | 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 5 4 | 3 5 6 6 7
B. 4 4 5 5 5 | 1 . . . | 0 0 0 5 4 | 3 4 3 2 5 | 1 5 1 5 5

re-re no- bis quo-ni- am tu- so-lus sanc-tus tu-

f *cress.* *rall.*

S. 6 1 7 . 5 | 5 . . 5 | 1 7 6 5 4 2 | 1 7 1 2 1 | 2 . . .
A. 4 3 2 6 5 4 | 3 . . 3 | 4 4 3 2 6 | 5 5 6 6 6 | 7 . . .
T. 1 6 2 . 7 | 1 . . 1 | 1 2 1 7 6 2 | 3 2 3 4 4 | 4 . . 3
B. 1 2 3 4 2 5 5 | 1 . . 1 | 1 . 2 3 4 | 5 3 6 2 2 | 4 . 7 6

so- lus do-mi- nus tu- so- lus al-tis- si-mus Je-su Chris-

Vivace *Andate*

S. | 2̇ . . 5 | 3̇ . 2̇ 1̇ ~~7~~ | 6 6 1̇ . 1̇ | 1̇ 7 1̇ 2̇ 7 | 1̇ . 1̇ . |
te cum sanc- to spi- ri- tu in glo-ri-a de-i pa- tris

A. | 7 . . 0 | 0 5 3̇ . 2̇ | 4 6 ~~5~~ . 6 | 5 5 5 7 5 | 5 . 5 . |
te cum sancto spi- ri- tu in glo-ri-a de-i pa- tris

T. | 2̇ . . 0 | 0 0 0 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 4̇ . 4̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 3̇ . |
te cum sancto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa- tris

B. | 5 . . 1 | 1 2 1 1 | 4 4 4 . 4 | 1 5 1 4 2 | 5 5 1 . |
te cum sanc- to spi- ri- tu in glo-ri-a de-i pa- tris

rit. *pianissimo*

S. | 2̇ . 1̇ 0 | 7 . 6 0 | 6 . 7 . 1̇ | 1̇ . . . ||
A. | 5 . 5 0 | 5 . 3 0 | 4 . 5 . | 5 . . . ||
T. | 2̇ 4̇ 3̇ 0 | 3̇ 2̇ 1̇ 0 | 2̇ . . 4̇ | 3̇ . . . ||
B. | 5 7 1̇ 0 | 5 . 6 0 | 2 . 5 5 | 1 . . . ||
a- men a- men a- men!

MISA SANTO YOHANES / ST.JOHN MASS
SANCTUS

Do = C,A (4/4) G. Simon Manumpil, MSC
Allegro

Solo Sopran *f.sub.p* *f* *f.sub.p* *f* *piano* *cress*

S. 0 0 0 1̇ . 1̇ | 1̇ . 7 6 7 2̇ . 2̇ | 2̇ . 1 7 1̇ . | 6 . 5 4 5 4 3 | 5 . . .

sanctus sanc- tus sanctus do- mi- nus de- us saba-oth

f *p*

S. | 7 7 7 2̇ 2̇ 7 | 1̇ . 5 5 . | 6 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 6 . . (6=1̇) 5 |

A. | 5 5 5 7 5 5 | 5 . 3 3 . | 4 6 5 6 6 | 6 . . (6=1̇) 5 |

T. | 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ . | 2̇ 4̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . . (3̇=4̇) 0 |

B. | 3 3 5 5 5 2 | 1 . 3 3 . | 4 4 5 2 2 | 1 . . (1=3) 0 |

ple-ni sunt coe-li et ter- ra glo-ri-a tu- a ho-

S. | 3̇ 3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 2̇ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 7 |

A. | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 7 6 5 | 4 4 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 5 . 1̇ 3̇ 3̇ |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 7 7 . 7 7 6 5 4 | 3 6 5 1 1 |

san-na ho-sanna in ex-cel- sis ho-sanna ho-sanna in ex-cel- sis in ex-

S. | 6 2̇ 7 7 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . (1̇=6) 6 7 | 1̇ . 7 6 6 |

A. | 4 6 5 5 5 | 5 5 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 7 6 7 . 5 | 5 . . (5=7) 0 | 0 0 0 0 |

T. | 1̇ 4̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . . (3̇=5̇) 0 | 0 0 0 0 |

B. | 4 2 5 5 5 | 1̇ 7 6 6 | 2 5 4 2 5 5 | 1 . . (1=5̇) 0 | 0 0 0 0 |

cel- sis in ex-cel- sis ho-sanna in ex- cel- sis bene- dic tus qui

S. | 2̇ . 1̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 . 5 | 6 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 7 1̇ |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 |

ve- nit in no-mine do- mi- ni bene-dic-tus be-ne- dic- tus bene-

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1̇ | 1̇ . 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 4̇ 3̇ . 1̇ | 6 2̇ 1̇ 2̇ 6 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 . 6 6 6 | 5 . 6 6 . 5 | 4 6 5 6 6 |
T. | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 3̇ | 3̇ . 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ . 3̇ | 2̇ 4̇ 3̇ 4̇ 4̇ |
B. | 7 7 5 1̇ 7 | 1̇ . 5 5 1 | 5 . 1 2̇ 2̇ | 5 . 4 3 . 1 | 4 4 5 2 2 |

dic-tus be-ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne in no-mine do-mi-

S. | 6 . . (6=1̇) 5 | 3̇ 3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 2̇ 0 | 0 0 0 0 |
A. | 6 . . (6=1̇) 5 | 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ 7 6 5 | 4 4 5 0 | 0 0 0 0 |
T. | 3̇ . . (3̇=4̇) 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 2̇ 2̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 6 |
B. | 1 . . (1=3) 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 7 7 . 7 7 6 5 4 |

ni ho-sanna ho-sanna in ex cel- sis ho-sanna ho-sanna in ex

S. | 0 0 0 1 7 | 6 2̇ 7 7 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . . ||
A. | 0 0 0 5 5 | 4 6 5 5 5 | 5 5 1̇ 6 | 2 1 7 6 7 . 5 | 5 . . . ||
T. | 5 . 1̇ 3̇ 3̇ | 1̇ 4̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 6̇ 5̇ 4̇ 4̇ 5̇ 4̇ | 3̇ . . . ||
B. | 3 6 5 1 1 | 4 2 5 5 5 | 1̇ 7 6 6 | 2 5 4 2 5 7 | 1 . . . ||

cel- sis in ex- cel- sis in ex- cel- sis ho-sanna in ex-cel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO YOHANES / ST.JOHN MASS
AGNUS DEI

Do = C (4/4)
Religioso

G. Simon Manumpil, MSC

S. 0 0 0 1 5 | 2 . 3 3 . 0 5 | 2 . 3 3 . 3 5 | 6 6 . 6 5 6 | 5 . . 5 5
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 4
agnus de- i qui tol- lis pec- ca-ta mun- di mise

S. 1 . 5 5 . 4 5 | 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
A. 3 . 2 3 . 4 3 | 2 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 1 5 | 2 . 3 3 . 0 5 | 2 . 3 3 . 3 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
re- re no- bis agnus de- i qui tol- lis pec-

f *p* *f*

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 1 . 5 5 . 1 | 7 . 0 5 1 | 7 . 6 6 0 2 7
ca-ta mun- di mise -re- re no- bis agnus de- i agnus
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 4 | 3 . 2 3 . 4 6 | 5 . 0 5 5 | 4 . 4 4 5 5 4
T. 6 6 . 6 5 6 | 5 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 1 . 1 1 2 2 2
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 1 . 6 1 7 7 2
ca-ta mun- di mise -re- re no- bis agnus de- i agnus

dolce

S. 1 7 6 6 5 | 5 . 4 4 3 2 6 5 4 | 4 . 3 5 . 5 1 | 7 . 6 6 7 . 1 . 2
A. 5 4 3 3 2 | 2 . 1 2 1 7 1 2 1 | 2 . 1 7 . 5 1 | 7 . 6 6 5 4
T. 3 2 1 1 | 6 . 6 6 5 4 5 5 5 | 6 1 . 5 1 | 7 . 6 6 2 7
B. 1 5 6 6 | 2 . 2 2 2 2 3 2 2 | 1 3 . 5 1 | 7 . 6 6 5 5
de- i qui tol- lis pec- cata mun- di dona no- bis do- na

Rit. con pianissimo

S. 1 7 6 . | 6 2 1 . 7 | 1 . . . | 6 . . . | 5 . . . ||
A. 5 4 3 5 | 4 . 6 5 | 5 . . . | 4 . . . | 3 . . . ||
T. 1 2 1 7 | 6 . 2 4 | 3 . . . | 1 . . . | 1 . . . ||
B. 1 5 6 . | 2 . 4 5 | 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . ||
no- bis pa- cem pa- cem

MISA SANTA ANNA
KYRIE

Do = A (4/4) Fr. Max James Tharob, Pr
Andante

p

S. 3 2 | 3 . . 4 3 2 1 | 5 . . 6 7 | 1 . 2 1 7 6 | 5 . . . 5 5
A. 1 2 | 3 . . 4 3 2 1 | 5 . . 4 5 | 6 . 5 5 5 4 | 3 . . . 3 3
T. 3 5 | 5 . . 4 3 2 5 | 5 . . 1 7 | 6 . 2 1 7 6 | 5 . . . 5 5
B. 1 7 | 1 . . 4 3 2 1 | 3 . . 1 1 | 4 . 4 4 5 2 | 1 . . . 1 1

ky-ri- e e- lei- son ky-ri- e e- le-i- son ky-ri-

FINE

S. 6 5 4 3 2 . 1 2 | 3 2 3 6 5 . 5 5 | 6 5 4 3 2 7 | 1 . . 5 1 3
A. 4 4 4 3 2 . 1 2 | 3 2 3 4 3 . 3 3 | 4 3 2 1 2 2 | 1 . 0 0
T. 6 5 4 5 5 . 5 5 | 1 1 7 5 6 . 5 5 | 6 5 4 3 5 4 | 3 . . 1 3 5
B. 2 2 2 1 7 . 1 2 | 1 1 1 7 1 . 1 1 | 2 3 2 1 5 7 | 1 . 0 0

e e- le-i-son ky-ri- e e- le-i-son ky-ri- e e- le-i- son Chris-te e-

f

S. 3 2 1 2 . 2 3 4 | 4 3 2 3 . 1 3 5 | 6 . 6 6 5 5 0 4 3
A. 0 0 0 0 | 0 0 . 1 3 5 | 4 . 4 4 3 3 0 3 3
T. 5 4 3 4 . 2 3 4 | 6 5 4 5 . 3 4 5 | 6 . 6 6 5 5 0 5 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 . 1 1 1 | 4 . 4 4 1 1 0 1 1

le-i- son Chris-te e- le-i- son Chris-te e- le- i- son Chris-te e-

S. 3 . 2 2 . 5 1 3 | 3 2 1 2 . 2 3 4 | 4 3 2 3 . 1 3 5
A. 3 . 2 2 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 . 1 3 5
T. 5 . 5 5 . 1 3 5 | 5 4 3 4 . 2 3 4 | 6 5 4 5 . 3 4 5
B. 7 . 1 7 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 . 1 1 1

le- i-son Chris-te e- le-i- son Chris-te e- le-i- son Chris-te e-

S. 6 . 6 6 5 5 0 4 3 | 3 . 2 2 4 3 2 7 | 1 . .
A. 4 . 4 4 3 3 0 3 3 | 3 . 2 2 2 1 7 | 1 . .
T. 6 . 6 6 5 5 0 5 5 | 5 . 5 5 5 5 4 | 3 . .
B. 4 . 4 4 1 1 0 1 1 | 7 . 1 7 4 3 2 5 | 1 . .

le-i- son Chris-te e- le- i-son e- le-i- son

D.C.Al Fine

MISA SANTA ANNA
GLORIA

Do = Bes/B (4/4) Fr. Max James Tharob, Pr
Animato

mf

S. 5 . 5 1 1 . | 6 0 7 1 6 5 5 5 | 6 1 1 7 | 1 . . 5 | 1 . 2 1 7 5 5 |
A. 5 . 5 5 5 . | 6 0 5 5 6 5 5 5 | 6 1 1 5 | 1 . . 5 | 1 . 2 1 7 5 5 |
T. 5 . 5 1 1 . | 7 0 1 2 3 1 1 7 | 6 1 2 4 | 3 . . 5 | 1 . 2 1 2 5 5 |
B. 5 . 5 1 1 . | 4 0 5 6 7 1 5 5 | 4 5 6 5 | 5 . . 5 | 1 . 5 5 5 5 |
et in terra pax ho-mini-bus bo-nae vo-lun-ta- tis lau- da- mus te bene-

S. 6 . 7 1 6 5 5 5 | 6 . 7 1 . 7 1 2 | 3 . 2 1 2 . | 1 . 2 3 3 2 1 |
A. 6 . 5 5 6 5 5 5 | 6 . 7 1 . 5 5 5 | 1 . 2 1 7 . | 1 . 2 3 3 2 1 |
T. 6 . 1 1 5 1 1 1 | 6 . 7 1 . 5 1 2 | 3 . 4 3 2 . | 0 0 0 0 |
B. 6 . 5 5 6 5 5 5 | 4 . 5 1 . 5 5 5 | 1 . 2 1 7 . | 0 0 0 0 |
di- ci-mus te a-do- ra- mus te glo-ri-fi- ca- mus- te gra- ti- as a- gi-mus

S. 2 . 3 4 . | 7 . 1 2 2 1 7 | 6 . 5 5 . 5 | 6 6 2 1 7 |
A. 7 . 1 2 . | 7 . 1 7 7 5 5 | 1 . 5 5 . 5 | 6 6 7 1 7 |
ti- bi prop-ter mag-nam glo-ri- am tu- am do- mi-ne de- us

S. 7 1 2 3 2 1 | 6 7 1 5 5 | 3 . 4 3 2 . |
A. 5 5 6 1 7 6 | 6 7 1 5 5 | 1 . 2 1 7 . |
rex coe- les- tis de-us pa-ter om- ni po- tens

S. 4 4 4 3 3 0 | 2 0 2 0 1 2 3 . | 2 2 5 4 | 5 . . 5 5 5 |
A. 4 4 4 1 1 0 | 7 0 7 0 6 7 1 . | 2 2 1 2 | 2 . . 3 3 3 |
T. 4 4 4 5 5 0 | 2 0 2 0 3 2 3 . | 2 2 5 4 | 5 . . 5 5 5 |
B. 4 4 4 1 1 0 | 5 0 5 0 5 5 1 . | 5 5 2 7 | 5 . . 3 3 3 |
do-mi-ne fi-li u- ni ge-ni-te Je-su Chris- te do- mi-ne

rit.

S. 6 5 4 . 4 3 4 | 5 4 3 . . 5 5 | 6 5 4 3 2 7 | 1 . . . |
A. 4 3 2 . 2 1 2 | 3 2 1 . . 3 3 | 4 3 2 1 1 7 | 1 . . . |
T. 6 5 4 . 4 3 4 | 5 4 3 . . 5 5 | 6 5 4 3 5 4 | 3 . . . |
B. 4 3 4 . 1 1 2 | 3 2 1 . . 1 1 | 4 3 2 1 5 5 | 1 . . . |
de- us ag-nus de- i fi- li- us pa- tris

Larghetto

S. | 6 . 7 1 2 3 | 3 . 6 6 . | 7 . 1 2 1 7 | 6 . 7 1 . |

qui tol-lis pec-ca- ta mun-di mi- se- re-re no- bis

T. | 6 . 7 1 2 3 | 3 . 6 6 2 1 | 7 7 1 2 2 3 4 | 4 . 3 2 3

qui tol-lis pec-ca- ta mun-di sus-ci- pe de-pre-ca-ti-o-nem nos- tram

Maestoso

S. 3 5 | 5 0 4 4 . 2 2 3 4 | 4 3 2 3 . 2 1 | 7 7 2 1 7 | 6 . . 0 |

A. 1 3 | 3 0 2 2 . 2 2 1 7 | 1 . 7 1 . 2 1 | 7 7 2 . | 1 . . 0 |

T. 5 5 | 5 0 4 4 . 4 4 4 4 | 4 3 2 3 . 2 1 | 2 2 2 . | 3 . . 0 |

B. 5 1 | 1 0 7 7 . 5 5 6 7 | 1 5 5 1 . 2 1 | 7 7 5 . | 6 . . 0 |

qui se- des ad dex-te-ram pa- tris mi-se- re-re no- bis

Animato

S. | 5 . 5 1 1 | 6 . 1 7 6 5 5 | 6 1 1 7 | 1 . . 5 | 1 . . 2 1 7 5 |

A. | 5 . 5 1 1 | 6 . 5 5 6 5 5 | 6 5 5 5 | 5 . . 5 | 1 . . 5 5 5 |

T. | 5 . 5 1 1 | 1 . 2 3 4 3 1 | 6 1 2 2 | 1 . . 5 | 1 . . 1 2 5 |

B. | 5 . 5 1 1 | 4 . 5 6 7 1 5 | 4 5 6 5 | 5 . . 5 | 1 . . 5 5 5 |

quo- ni- am-tu so-lus sanc-tus tu- so-lus do-mi-nus tu- so- lus al-

S. | 6 . 6 5 5 5 | 6 7 1 2 1 | 7 . . . 5 | 1 1 7 1 2 . 5 |

A. | 6 . 6 5 5 5 | 6 . 7 1 | 7 . . . 5 | 1 1 7 1 2 . 5 |

T. | 6 . 7 1 1 1 | 6 7 1 2 3 | 2 . . . 5 | 3 3 2 1 2 . 5 |

B. | 4 . 4 5 5 5 | 6 6 5 4 4 | 5 . . . 5 | 1 1 5 6 7 . 5 |

ti- si-mus Je-su Chris- te cum sanc-to spi-ri-tu in

S. | 2 2 1 2 3 1 1 7 | 6 1 1 7 | 1 . 4 . | 3 . 2 . |

A. | 7 7 6 7 1 1 1 7 | 6 5 7 5 | 1 . 2 . | 3 . 7 . |

T. | 2 2 1 2 3 1 1 7 | 6 1 2 4 | 3 . 4 . | 3 . 2 5 |

B. | 7 7 6 5 1 1 1 7 | 6 1 5 5 | 1 . 5 . | 1 . 5 . |

glo-ria de-i pa-tris a-men a-men a- men a- men a-

S. | . . 1 . | . . . 0 ||

A. | . . 1 . | . . . 0 ||

T. | . 4 3 . | . . . 0 ||

B. | . . 1 . | . . . 0 ||

-men

MISA SANTA ANNA
SANCTUS

Do = G (4/4) Fr. Max James Tharob, Pr
Andante

S. | 5 . 1 . | 5 . 3 2 3 2 | 1 2 3 3 2 1 6 | 1 1 7 . | 1 . 2 3 2 1 |
A. | 5 . 1 . | 3 . 3 2 1 2 | 1 2 3 3 2 1 6 | 1 1 7 . | 1 . 2 1 7 6 |
T. | 5 . 1 . | 5 . 3 2 3 2 | 1 2 3 3 2 1 6 | 2 4 3 2 . | 1 . 2 3 2 3 |
B. | 5 . 1 . | 5 . 6 7 1 7 | 1 2 1 1 7 6 6 | 1 1 7 . | 1 . 5 1 2 1 |

sanc- tus sanc- tus sanc-tus do-mi-nus de- us sa-ba- oth ple- ni sunt-

S. | 2 . 3 4 . | 7 . 1 2 1 7 | 6 . 7 1 . 5 5 | 6 5 4 3 2 7 | 1 . . . |
A. | 7 . 1 2 . | 7 . 1 7 6 5 | 6 . 7 1 . 5 5 | 4 4 2 2 1 7 | 1 . . . |
T. | 4 . 3 4 . | 2 . 2 4 4 4 | 3 . 2 1 . 5 5 | 6 5 4 3 5 5 | 1 . . . |
B. | 7 . 1 2 . | 5 . 6 7 5 5 | 6 . 5 5 . 1 1 | 4 4 4 4 5 5 | 1 . . . |

cae- li et ter-ra glo-ri- a tu- a glo- ri- a tu- a

Alegreto *mf*

S. | 3 3 3 3 3 | 4 . 4 . | 2 2 2 3 4 | 4 . 3 . | 3 3 3 5 5 |
A. | 1 1 1 1 1 | 2 . 2 . | 7 7 7 1 2 | 2 . 1 . | 1 1 1 3 3 |
T. | 3 3 3 5 5 | 4 . 4 . | 2 2 5 5 4 | 3 . 2 1 . | 3 3 3 5 5 |
B. | 1 5 5 5 5 | 2 . 2 . | 7 5 5 5 5 | 4 . 5 1 . | 1 5 5 1 1 |

ho-san-na in ex-cel- sis ho-san-na in ex-cel- sis ho-san-na in ex-

S. | 5 . 4 3 2 | 1 3 5 4 3 2 | 1 . . . | 1 . 2 3 2 1 | 2 . 3 4 . |
A. | 3 . 2 1 7 | 1 1 3 2 1 7 | 1 . . . | 1 . 2 1 7 6 | 7 . 1 2 . |
T. | 5 . 6 5 4 | 3 3 5 4 3 2 | 1 . . . | 1 . 2 3 2 3 | 4 . 3 4 . |
B. | 1 . 2 3 2 | 1 5 5 6 5 5 | 1 . . . | 1 . 5 1 2 1 | 7 . 1 2 . |

cel- sis ho-san- na in ex-cel- sis be- ne-dic-tus qui ve- nit

S. | 7 . 1 2 2 1 7 | 6 . 7 1 . 5 5 | 6 5 4 3 2 1 7 2 | 1 . . . |
A. | 7 . 1 7 7 5 5 | 6 . 7 1 . 5 5 | 4 3 2 1 7 1 2 2 | 1 . . . |
T. | 2 . 2 4 4 4 4 | 3 . 2 1 . 5 5 | 6 5 4 3 5 5 5 4 | 3 . . . |
B. | 5 . 6 7 7 6 5 | 6 . 5 5 . 1 1 | 4 3 2 1 2 2 5 5 | 1 . . . |

in no- mi-ne do- mi- ni qui ve-nit in-no-mi-ne do-mi- ni

MISA SANTA ANNA
AGNUS DEI

Do = G (4/4)
Adagio

Fr. Max James Tharob, Pr

S. 5 . 3 . 4 3 | 2 3 4 5 3 3 2 | 1 . 1 2 3 | 3 4 3 2 . | 7 . 7 2 2 |
A. 5 . 1 . 2 1 | 7 1 2 3 1 3 2 | 1 . 1 2 1 | 1 . 7 . | 7 . 7 2 2 |
T. 5 . 5 . 6 5 | 4 5 6 6 5 3 5 | 1 . 5 4 4 | 5 . 5 . | 2 . 2 5 5 |
B. 5 . 5 . 5 5 | 6 6 6 6 5 5 5 | 1 . 1 7 6 | 1 . 7 . | 5 . 5 7 7 |

a- gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi- se- re-re

1 2

S. 7 . 7 1 1 | 6 7 1 5 | 3 . 4 3 2 . | 4 3 2 1 7 1 2 | 1 . . 3 5 |
A. 2 . 5 1 1 | 6 7 1 1 | 1 . 2 1 7 . | 4 3 2 1 1 7 | 1 . . 3 1 |
T. 2 . 4 4 3 | 1 2 3 1 | 3 . 4 3 2 . | 6 5 4 3 2 1 4 | 3 . . 3 3 |
B. 5 . 5 1 1 | 6 5 5 5 | 1 . 7 . | 1 1 1 2 7 5 | 1 . . 1 1 |

mi- se- re-re mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re no- bis ag-nus

mf

S. 2 2 . 3 4 | 4 3 . 3 3 | 2 2 4 4 4 | 5 . . 3 3 | 4 . 3 2 . |
A. 2 2 . 1 2 | 3 3 . 3 3 | 4 4 2 2 2 | 2 . . 1 1 | 4 . 3 2 . |
T. 4 4 . 5 4 | 4 3 . 5 5 | 6 6 4 4 4 | 5 . . 5 5 | 6 . 5 4 . |
B. 2 2 . 5 5 | 1 1 . 1 1 | 2 2 2 2 7 | 5 . . 1 1 | 2 . 1 7 . |

de-i agnus de-i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di do-na no- bis

S. 5 4 3 . 5 5 | 6 5 4 3 5 4 | 3 . . . | 4 . 2 . | 3 . . 0 ||
A. 3 2 1 . 3 3 | 4 3 2 1 1 2 | 1 . . . | 1 . 2 . | 1 . . 0 ||
T. 3 4 5 . 5 5 | 6 5 4 3 5 5 | 5 . . . | 4 . 5 . | 3 . . 0 ||
B. 1 2 3 . 1 1 | 4 3 2 1 5 5 | 1 . . . | 1 . 2 . | 6 . . 0 ||

pa- cem do-na no- bis pa- cem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO HENDRIKUS
KYRIE

Do = E-F-A-Fis (4/4)
Andante, (MM=64 bpm)

G. Simon Manumpil, MSC

piano *sfp.* *f*

T. 0 0 0 1 5 4 | 4 3 . 3 2 3 | 2 . 1 1 0 1 6 5 | 5 4 . 3 4 3 |
ky- ri | -e e- | le- i-son ky- ri | -e e- |

B. 0 0 0 5 3 2 | 2 1 7 . 7 | 7 . 6 6 5 0 1 | 1 1 1 . 1 |
ky- ri -e e- le- i- son e- le-i-son e-

p *sfp* *f*

T. 3 . 2 2 0 2 3 4 | 3 7 . 7 1 2 | 1 . 7 1 0 2 2 1 | 1 . 2 2 2 |
le- i-son ky- ri | -e e- | le- i-son ky- ri | -e e- lei-

B. 6 . 6 6 0 5 5 7 | 7 5 5 . 5 | 6 . 5 6 6 6 5 | 4 6 5 5 5 |
le- i-son ky- ri -e e- le- i-son kyri -e e- lei-

cress. *piano* *sfp* *f*

S. 0 0 0 1 5 4 | 4 3 . 3 2 3 | 2 . 1 1 0 1 6 5 | 5 4 . 3 4 3 |
ky- ri | -e e- | le- i-son ky- ri | -e e- |

A. 0 0 0 5 3 2 | 2 1 7 . 7 | 7 . 6 6 5 0 1 | 1 1 1 . 1 |
(1=F) ky- ri | -e e- | le- i- son e- | le-i-son e-

T. 1 . (1=1) 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. 5 . (5=5) 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

son - - - - -

p *sfp* *f* *stringendo*

S. 3 . 2 2 0 2 3 4 | 3 7 . 7 1 2 | 1 . 7 1 0 2 2 1 | 1 . 1 2 3 | 3 . . (3=1)
le- i-son ky- ri | -e e- | le- i-son ky- ri | -e e- le-i- | son (Do=A)

A. 6 . 6 6 0 5 5 7 | 7 5 5 . 5 | 6 . 5 6 6 6 5 | 6 6 7 1 | 7 . . (7=5)
le- i-son ky- ri -e e- le- i- son kyri -e e- le-i- son

MM=80bpm

S. 5 | 1 . 1 1 . 2 | 1 7 . 7 1 | 2 . 2 2 . 3 | 2 1 . 1 2 |
Chris-te e- le- i- | son Chris- te e- le- i- | son Chris-

A. 0 | 0 5 6 6 | 5 5 4 . | 0 6 7 5 | 5 5 5 . 5 |
Chris-te e- | le-i-son | Chris-te e- | le-i-son Chris-

T. 5 | 3 . 3 4 4 | 3 2 . 2 3 | 4 . 4 5 2 | 4 3 . 3 4 |
Chris-te e- le-i- | son Chris-te e- le-i- | son Chris-

B. 5 | 5 . 5 4 6 | 5 . . 5 | 6 . 6 5 4 | 5 . . 5 |
Chris-te e- le-i- | son Chris-te e- le-i- | son Chris-

p *f* *A tempo piano*

S. 3 . 3 3 3 1 | 6 1 . 4 | 3 . 1 2 7 | 1 . . ‖ 6 . (6=1) 0 1 5 4 |
te e- le- i- | son Chris- te e- le-i- | son | son ky- ri-

A. 1 1 7 7 | 6 . 5 . 1 | 1 . 6 5 4 | 5 . . ‖ 3 . (3=5) 0 5 3 2 |
te e- le-i- | son Chris-te e- lei- | son | ky- ri-

T. 5 . 5 5 5 3 | 1 . 4 . 4 | 5 3 4 . 2 | 3 . . ‖ 1 . (1=3) 0 0 |
te e- le-i - | son Chris-te e- lei- | son

B. 5 5 3 3 | 4 . 4 4 6 | 5 . 4 2 2 | 1 4 3 ‖ 1 . (1=3) 0 0 |
te e- le-i- | son Chris-te e- lei- | son | son

sfp *f* *p*

S. 4 3 . 3 2 3 | 2 . 1 1 0 1 6 5 | 5 4 . 3 4 3 | 3 . 2 2 0 2 3 4 |
e e- | le- i-son ky- ri- | e e- | le- i-son ky- ri-

A. 2 1 7 . 7 | 7 . 6 6 5 0 1 | 1 1 1 . 1 | 6 . 6 6 0 5 5 7 |
e- e- | le- i- son ky | -ri-e e- | le- i-son ky- ri-

T. 5 . . . 5 | 3 . . . 3 | 4 . 3 . 5 | 4 . 4 5 4 |
ky- ri- | e ky | -ri- e e- | le- i-son

B. 5 . 3 . | 6 . 3 . | 6 6 5 . 5 | 2 6 7 5 4 |
ky- ri- | e | ky-ri-e e- | le- i- son kyri-

sfp *f* *p*

S. 3 7 . 7 1 2 | 1 . 7 1 0 1 3 2 | 1 . 1 2 3 | 3 . . .

e e- le- i-son ky- ri -e e- le-i- son

A. 7 5 5 . 5 | 6 . 5 6 5 1 7 | 6 . 6 7 7 | 1 . . .

e e- le- i-son ky-ri -e e- le-i- son

T. 3 . 3 . 4 | 3 . 2 3 3 4 | 4 . 4 5 5 | 6 . . .

e e- le- i-son ky-ri -e e- le-i- son

B. 3 . 3 5 | 6 . 3 3 . 5 5 | 4 . 4 5 3 | 6 . . .

e e- le- i-son ky-ri- e e- le-i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO HENDRIKUS
GLORIA

Do = B-A-B (4/4)
Moderato (MM=110 bpm)

G. Simon Manumpil, MSC

cress.

S. | 0 0 0 5 4 | 3 5 1 1 5 | 5 4 3 . | 4 4 3 4 5 6 | 7 . 6 . |
A. | 0 0 0 3 2 | 1 3 4 4 4 | 3 . 2 1 . | 1 1 2 3 4 | 4 . . . 3 |
et in | terra pax ho | -mi-ni- bus | bo-nae vo- lun- | ta-
T. | 0 0 0 0 | 0 5 5 6 6 1 7 | 1 5 5 . | 6 6 6 2 1 | 2 . 1 . |
B. | 0 0 0 0 | 0 1 1 1 1 1 2 | 1 1 1 7 | 6 1 2 2 | 2 . . 1 |
et in terra pax ho- mi-ni- bus | bo-nae vo- lun- | ta-

descres. *forte*

S. | 5 . . 5 | 1 . 1 7 7 7 | 6 1 6 5 5 5 | 4 5 6 7 1 1 2 1 | 1 7 1 . |
A. | 2 . . 5 | 5 . 5 5 5 4 | 3 3 3 3 3 3 | 4 3 4 5 5 6 6 | 5 5 5 . |
T. | 1 7 . 5 | 3 . 3 2 3 2 | 1 6 6 1 7 7 | 6 7 1 2 3 3 4 4 | 3 2 3 . |
B. | 5 . . 5 | 1 . 1 2 3 4 | 3 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 1 4 3 . |
tis lau | da- mus te bene- di-cimus te a-do- ra- mus | te glo-ri-fi- camus te

piano *forte*

S. | 5 5 5 1 3 2 7 | 1 5 . 5 5 | 6 6 6 5 4 4 | 5 . . . | 1 1 1 7 6 5 |
A. | 3 3 3 5 1 7 5 | 5 3 . 3 3 | 4 4 4 3 2 2 | 2 . . . | 5 5 5 5 4 3 |
T. | 1 1 1 3 2 2 | 3 1 . 1 7 | 1 1 2 1 6 1 | 7 . . . | 3 3 3 7 1 7 |
B. | 1 1 1 3 5 5 4 | 3 1 . 1 5 | 6 1 6 5 6 6 | 5 . . . | 1 1 1 3 2 3 |
gra-tias a- gimus | ti-bi propter magnam glori-am tu- am | do-mine de- us

piano *forte*

S. | 6 6 5 4 3 | 4 4 5 6 6 6 | 7 6 7 . | 1 1 1 7 6 5 | 6 6 5 4 3 |
A. | 3 3 3 2 1 | 1 1 3 4 4 4 | 5 4 5 . | 5 5 5 5 4 3 | 3 3 3 2 1 |
T. | 1 1 5 6 5 | 6 6 1 2 2 1 | 2 1 2 . | 3 3 3 7 1 7 | 1 1 5 6 5 |
B. | 1 1 1 1 | 6 1 2 2 3 | 2 . 3 4 . | 1 1 1 3 2 3 | 1 1 1 1 1 |
rex coe-les-tis | de-us pa-ter om- ni po- tens | do-mine fi- li- u- ni geni-te

piano *forte* *piu lento* *fortissimo*

S. 4 4 5 6 7 1 | 2 . . . | 1 1 1 7 6 5 | 6 6 5 6 5 | 6 6 6 7 . 1
A. 1 1 3 4 4 | 5 . . . | 5 5 5 5 4 3 | 3 3 3 4 3 | 4 4 4 5 5
T. 6 6 1 2 1 | 1 . 7 . | 3 3 3 7 1 7 | 1 1 1 2 1 | 1 1 1 2 .
B. 6 1 2 3 | 2 . . . | 1 1 1 3 2 3 | 1 1 1 1 | 6 1 1 7 2

Je-su Chri- ste do-mine de- us agnus de- i fi-lius pa-

(MM=64) *Largo*

S. 1 . . 5 | 6 . 7 6 6 . 5 | 4 . 3 4 . 6 . 1 | 7 . 1 7 . 6
A. 5 . . 5 | 3 . 4 3 3 | 2 . 1 2 . 4 . 6 | 5 . 6 5 4
T. 3 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
B. 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

tris qui tol- lis pec- ca- ta pec- ca- ta

piano *cress*

S. 6 . 5 5 . 5 . 5 | 6 . 3 3 . 0 | 0 0 0 0 | 5 . 6 . | 5 . . 5
A. 4 . 3 3 . 3 . 3 | 3 . 1 1 . 0 *piano* | 0 0 0 0 | 2 . . 3 | 3 . . 5
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 3 . 3 | 5 . 4 4 . . | 7 . 6 1 | 7 . . 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 6 . 1 | 2 . 3 2 . . | 5 . 2 6 | 7 . . 5

mun- di mi- se- re- re mi- se- re- re no- bis qui

Largo *piano*

S. 6 . 7 6 6 . 5 | 4 . 3 4 . 6 . 1 | 7 . 1 7 . 6 | 6 . 5 5 . 5 . 5
A. 3 . 4 3 3 | 2 . 1 2 . 4 . 6 | 5 . 6 5 4 | 4 . 3 3 . 3 . 3
T. 1 . 1 1 . 7 | 6 6 . 6 | 2 . 2 . | 1 . 7 1 . 0
B. 3 . 2 1 1 . 5 | 6 2 . 1 | 2 . 3 4 . | 1 1 . 0

tol- lis pec- ca- ta pec- ca- ta mun- di su-

S. 6 . 3 3 . 0 | 0 0 0 0 | 5 . 6 . | 5 . .
A. 3 . 1 1 . 0 *piano* | 0 0 0 0 | 2 . . 3 | 3 . .
T. 0 0 0 3 . 3 | 5 . 4 4 3 4 . | 7 . 6 1 | 7 . .
B. 0 0 0 6 . 1 | 2 . 3 2 1 2 . | 5 . 2 6 | 7 . .

sci- pe de-pre- ca- ti-o- nem no- stram

T. 7 | 1 1 . 6 1 1 7 | 6 6 . 7 1 | 2 5 . 1 . 2 | 3 3 𝄐

qui se-des ad dexteram pa-tris mise- re-re no- bis

diperpanjang 2 ketuk lalu Sopran masuk!

(Do=A)

(7=1̇)

S. 3̇ 2̇ | 1̇ . 7 6 . 6 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . 1 2̇ . 6 7 | 1̇ 1̇ 7 5 6 | 7 . .

qui se- des ad dexteram pa- tris mi-se- re-re no- bis

sfp con stacatto *decres.* *A tempo*

S. 1̇ 1̇ | 6 6 7 . | 6 . . (6=5) 5 4 | 3 5 1̇ 1̇ | 5 4 3 . 3

A. 5 5 | 4 4 5 . | 4 . . (4=3) 3 2 | 1 3 4 4 | 3 . 2 1 . 1

mise -re-re no- bis quo-ni -am tu so- lus sanc- tus tu-

T. 1̇ 7 | 6 1̇ 2̇ . | 2̇ . . (2̇=1̇) 0 | 0 5 5 6 6 6 7 | 1̇ 5 5 . 5

B. 3 3 | 4 4 3 2 1 | 2 . . (2=1) 0 | 0 3 2 1 1 1 2 | 1 5 5 7

mise- re-re no- bis quo-ni-am tu so-lus sanc- tus tu-

cress. *descres.* *forte*

S. | 4 . 4 6 | 7 . 6 . | 5 . . 5 | 1̇ . 1̇ . 7 | 6 . 6 2̇ 2̇ 2̇ |

so- lus do- mi- nus tu so- lus al- tis- si-mus Jesu

A. | 1 . 2 . 3 | 4 . . . 3 | 2 . . 5 | 5 . 6 . 5 | 4 . 4 5 5 5 |

so- lus do- mi- nus tu so- lus al- tis- si-mus Jesu

T. | 6 . 6 1̇ | 2̇ . 1̇ . | 1̇ 7 . 7 | 1̇ . 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 7 |

so- lus do- mi- nus tu so- lus al- tis-si- mus Jesu

B. | 6 . 2 . | 2 . . 1 | 5 . . 2 | 3 1 1 1 | 2 . 2 2 2 7 |

so- lus do- mi- nus tu so- lus al- tis- si-mus Jesu

f

S. | 1̇ . 7 . | 1̇ . . 5 | 5 . 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 5 . 5 . | 2̇ . 2̇ 2̇ . 5 |

A. | 5 . . . | 5 . . 5 | 5 . 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 5 . 5 . | 6 . 6 7 . 5 |

T. | 1̇ . 2̇ . | 3̇ . . 5 | 5 . 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 5 . 5 . | 4̇ . 3̇ 2̇ 7 |

B. | 1 . 2 4 | 3 . . 5 | 5 . 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ 5 | 5 . 5 . | 4 . 4 5 4 |

Chri- ste cum san- cto spi- ri- tu cum san- cto spi- ri- tu in

cress.

S. | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 7 | 1̇ 1̇ . 1̇ | 6 . 0 6 | 7 . 0 0 | 1̇ . 7 . | 6 . . . |

A. | 5 5 5 7 5 | 5 5 . 5 | 4 . 0 4 | 5 . 0 0 | 5 . . 5 | 6 . . . |

glo-ria de-i pa-tris a- men a- men a- men!

T. | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ . 3̇ 0 | 0 1̇ 1̇ . | 0 2̇ 2̇ . | 3̇ . . . 2̇ | 1 . . . |

B. | 3 3 3 5 4 | 3 . 3 0 | 0 4 4 . | 0 5 5 4 | 3 . . . | 3 . . . |

glo-ria de-i pa- tris a-men a- men a- men!

MISA SANTO HENDRIKUS
SANCTUS

Do = C-G-C-G (4/4)
Andante (MM=75 bpm)

G. Simon Manumpil, MSC

S. | 5 . . 5 | 1̇ . 5 5 . | 5 . . 5 | 2̇ . 1̇ 7 . | 1̇ . 1̇ . | 6 . 7 . 1̇ |
A. | 5 . . 5 | 1̇ . 5 5 . | 5 . . 5 | 6 . 5 5 . | 5 . 6 . 5 | 4 4 5 5 |
T. | 5 . . 5 | 1̇ . 5 5 . | 5 . . 5 | 4̇ . 3̇ 2̇ . | 3̇ . 3̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ 4̇ |
B. | 5 . . 5 | 1̇ . 5 5 . | 5 . . 5 | 2 . 5 5 4 | 3 . 1 7 | 1 . 2 7 |
san- ctus san- ctus san- ctus do- mi-nus de- us sa- ba-

(MM=70)

S. | 1̇ . . . | 5 . 4 3 5 | 5 4 3 4 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 5 . . . | 3 . 2 1 3 | 5 2 1 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 3̇ . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 6 7 . 6 | 6 5 4 5 . |
B. | 1 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 . 3 4 4 | 4 3 2 3 . |
oth ple- ni sunt cae- li cae- li et ter- ra

(MM=80)

S. | 6 6 6 7 6 | 5 . . (5=1) 5̣ | 1 1 . 1 2 | 1 7̣ . 7̣ 1 | 2 1 2 1 2 3 |
glo-ria tu- a ho-san- na ho- san-na ho- san- na ho-
A. | 4 4 4 5 4 3 | 2 . . (2=5̣) 5̣ | 5̣ . 6̣ . 6̣ | 5̣ . 4̣ . 5̣ | 6̣ . 7̣ . 5̣ |
glo-ria tu- a ho-san- na ho- san- na ho-san- na ho-
T. | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 7 . . (7=3) 5̣ | 3 . 4 . 4 | 3 2 . 2 3 | 4 . 5 4 |
glo-ria tu- a ho-san- na ho- san-na ho- san- na ho-
B. | 2 1 2 7̣ 1 | 2 . . (2=5̣) 5̣ | 5̣ . 4̣ . 6̣ | 5̣ . 5̣ . 5̣ | 4̣ . 5̣ . |
glo-ria tu- a ho-san- na ho- san- na ho-san -

p *f* (MM=64)

S. 2 1 . 1 2 | 3 3 . 3 1 | 6 1 . 4 | 3 3 2 3 2 . 1 | 1 . . (1=5) 6 ♭5
san-na ho- | san-na ho- | san-na ho- | san-na in ex-cel- | sis! bene-

A. 5 . 5 . 5 | 1 . ♮7 . ♮7 | 6 . ♭5 . 1 | 1 1 6 6 7 . 5 | 6 . . (6=3) 6 ♭5
san-na ho- | san- na ho-san- na ho-san-na in ex-cel- | sis! bene-

T. 4 3 . 3 4 | 5 5 . 5 3 | 1 . 4 . 6 | 5 5 4 ♯4 5 4 | 4 . . (4=1) 0
san-na ho- | san-na ho- | san- na ho-san-na in ex-cel- | sis!

B. 5 . 5 . 5 | 5 . 5 . 3 | 4 . 4 . 4 | 5 3 4 2 5 . 5 | 4 . . (4=1) 0
na ho- | san-na ho-san- na ho-san-na in ex-cel- | sis!

S. 6 6 1 7 6 5 | 6 3 . 3 3 | 4 6 . 5 5 6 | 3 . . 0 | 0 0 0 0
A. 6 6 1 7 6 5 | 6 3 . 3 3 | 4 6 . 5 5 6 | 3 . . 0 | 0 0 0 0
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 ♭5 | 6 6 1 7 6 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 ♭5 | 6 6 1 7 6 5
dictus be- ne- | dictus bene-dictus qui ve- nit bene-dictus be- ne-

f *ff* *sfp*

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 4 . 5 6 . 6 | 1 7 6 . 6
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 4 . 5 6 . 6 | 5 ♭5 6 3
T. 6 3 . 3 3 | 4 6 . 5 5 6 | 3 . . 3 | 4 . 5 6 . 6 | 3 3 2 ♯1 . ♯1
B. 6 3 . 3 3 | 4 6 . 5 5 6 | 3 . . 3 | 4 . 5 6 . 6 | 3 3 3 . 3
dictus bene-dictus qui ve- nit qui ve- nit in no-mi- ne in

f *stringendo* (MM=80) *dolce*

S. 6 6 6 2 7 | 5 . . (5=1) 5 | 1 1 . 1 2 | 1 7 . 7 1 | 2 1 2 1 2 3
nomi-ne do-mi- | ni ho-san-na ho- | sa-na ho- | san- na ho-

A. 4 4 ♯4 5 4 3 | 2 . . (2=5) 5 | 5 . 6 . 6 | 5 . 4 . 5 | 6 . 7 . 5
nomi-ne do-mi- | ni ho-san-na ho- | sa- n ho-san- na ho-

T. 2 2 2 2 2 1 | 7 . . (7=3) 5 | 3 . 4 . 4 | 3 2 . 2 3 | 4 . 5 4
nomi-ne do-mi- | ni ho-san-na ho- | sa-na ho- | san- na ho-

B. 2 1 2 2 1 | 5 . . (5=1) 5 | 5 . 4 . 6 | 5 . 5 . 5 | 6 . 4 .
nomi-ne do-mi- | ni ho-san- na ho-san-

forte *p* *f* *largo con stacc*

S. 2 1 . 1 2 | 3 3 . 3 1 | 6 1 . 4 | 3 3 2 1 2 . 1 | 1 . 1 1 |
san-na ho- | san-na ho-san-na ho- | sanna in ex cel- | sis in ex-

A. 5 . 5 . 5 | 1 . 7 . 7 | 6 . 5 . 1 | 1 1 6 6 7 . 5 | 5 . 5 6 |
san-na ho- | san- na ho-san- na ho-sanna in ex cel- | sis in ex-

T. 4 3 . 3 4 | 5 5 . 5 3 | 1 . 4 . 6 | 5 5 4 4 5 4 | 3 . 3 3 |
san-na ho- | san-na ho- | san- na ho-sanna in ex cel- | sis in ex-

B. 5 . 5 . 5 | 5 . 5 . 3 | 4 . 4 . 4 | 5 3 4 2 5 . 4 | 1 . 3 3 |
san-na ho- | san- na ho-san- na ho-sanna in ex cel- | sis in ex-

cress.

S. 2 . 1 2 | 3 . . . |
A. 7 . 6 7 | 1 . . . |
T. 4 . . 5 | 5 . . . |
B. 2 . 1 4 | 3 . . . |
cel- sis!

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA SANTO HENDRIKUS
AGNUS DEI

Do = E,F,A (4/4)
Andante (MM=64 bpm)

G. Simon Manumpil, MSC

piano *sfp* *f*

T. 0 0 0 1 5 4 | 4 3 . 3 2 3 | 2 . 1 1 0 1 6 5 | 5 4 . 3 4 3 |
a- gnus de-i a- gnus de- i a- gnus de- i a- gnus

B. 0 0 0 5 3 2 | 2 1 7 . 7 | 7 . 6 6 5 0 1 | 1 1 1 1 1 |
a- gnus de- i a- gnus de-i a- gnus de-i agnus

p *sfp* *f* *cress*

T. 3 . 2 2 0 2 3 4 | 3 7 . 7 1 2 | 1 . 7 1 0 2 2 1 | 1 1 2 . | 1 . (1=1)
de- i qui tol- lis pec-ca-ta | mun- di mi-se- | re-re no- | bis (Do=F)

B. 6 . 6 6 0 5 5 7 | 7 5 5 . 5 | 6 . 5 6 6 6 5 | 6 4 . 5 | 5 . (5=5)
de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun-di mise- re-re no-bis

piano *sfp* *f*

S. 0 1 5 4 | 4 3 . 3 2 3 | 2 . 1 1 0 1 6 5 | 5 4 . 3 4 3 |
a- gnus de-i a- gnus de- i a- gnus de- i a- gnus

A. 0 5 3 2 | 2 1 7 . 7 | 7 . 6 6 5 0 1 | 1 1 1 1 1 |
a gnus de- i a- gnus de-i a- gnus de-i agnus

p *sfp* *f* *cress*

S. 3 . 2 2 0 2 3 4 | 3 7 . 7 1 2 | 1 . 7 1 0 2 2 1 | 1 1 2 3 | 3 . . (3=1)
de- i qui tol- lis pec-ca-ta | mun- di mi- se- | re-re no- | bis (Do=F)

A. 6 . 6 6 0 5 5 7 | 7 5 5 . 5 | 6 . 5 6 6 6 5 | 6 6 7 1 | 7 . . (7=5)
de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun-di mise- re-re no-bis

(MM=80)

S. 5 5 | 1 . 1 1 2 | 1 7 . 7 1 | 2 . 2 2 3 | 2 1 . 1 2 | 3 . 3 . 1 |
agnus de- i agnus de-i qui tol- lis pec- ca-ta pec- ca- ta

A. 5 5 | 5 . 6 6 6 | 5 . 4 . 5 | 6 . 7 . 5 | 5 . 5 . 5 | 1 1 7 . |
agnus de- i agnus de- i qui tol- lis pec -ca- ta pec -ca-ta

T. 5 5 | 3 . 4 4 4 | 3 2 . 2 3 | 4 . 5 4 | 4 3 . 3 4 | 5 . 5 . 3 |
agnus de- i agnus de-i qui tol- lis pec- ca-ta pec- ca- ta

B. 5 5 | 5 . 4 . 6 | 5 . 5 . 5 | 4 . 5 . 5 | 5 . 5 . 5 | 5 5 . 3 |
agnus de- i qui tol- lis pec -ca- ta pec- ca-ta

p *f* (MM=80)

S. 6 1 . 1 4 | 3 3 2 . 7 | 1 . . 5 5 | 1 . 7 7 7 | 6 . 6 2 1 |
mun-di dona | nobis pa- | cem dona | no- bis dona | no- bis dona |

A. 6 . 5 6 6 | 1 . 7 5 | 5 . . 5 5 | 5 . 5 5 5 | 3 . 4 6 5 |
mun- di dona | no- bis pa- | cem dona | no- bis dona | no- bis dona |

T. 1 4 . 4 4 | 5 5 . 4 | 3 . . 1 2 | 3 . 3 3 2 | 1 . 2 4 3 |
mun-di dona | nobis pa- | cem dona | no- bis dona | no- bis dona |

B. 4 . 4 4 4 | 5 . 5 . 5 | 4 3 2 3 . | 0 3 2 3 . | 3 . 2 2 3 |
mun- di dona | no- bis pa-cem pa- cem | dona no- bis dona |

S. 7 . 6 5 . 6 | 6 5 0 0 5 5 | 6 1 7 7 7 | 1 7 1 6 7 | 1 . 7 . 1 |
no- bis | pa-cem dona | no- bis dona | no- bis dona | no- bis pa- |

A. 5 4 4 5 | 4 3 0 0 0 | 0 5 4 5 5 5 | 5 7 5 6 6 5 | 6 . 5 5 |
no- bis | pa-cem | do- na dona | no- bis dona | no- bis pa- |

T. 2 1 7 2 | 2 1 0 0 0 | 0 0 0 4 4 | 3 3 3 3 2 | 4 4 2 3 4 |
no- bis | pa-cem | dona | no- bis dona | no-bis pa- |

B. 2 1 2 2 | 1 1 0 0 1 3 | 4 3 2 2 2 | 3 . 2 1 1 1 | 2 4 3 2 . |
no- bis | pa-cem dona | no- bis dona | no- bis dona | no-bis pa- |

poco a poco lento *f* *cress*

S. 1 . . . | 6 . 5 . | 5 . . . | 5 . 5 5 | 6 . . . |

A. 5 . . . | 4 . . . | 3 . . . | 4 . 3 . | 3 . . . |

T. 3 . . . | 1 . . . | 1 . . . | 7 . 7 . | 1 . . . |

B. 1 . . . | 1 . . . | 1 . . . | 2 . 3 . 2 | 1 . . . |

cem pa- cem pa- cem

MISA BREVIS IN C / SPATZEN MESSE (KV-220)
KYRIE

Do=C (4/4) MM=66
Allegro Moderato

W.A. Mozart

f

S. | -5- | 3 5 . 7 1 . 1 | 2 3 4 3 0 1 | 2 3 4 3 0 5 | 5 4 0 4 4 5 4 |
A. | 5 5 3 . 5 | 6 5 4 5 5 0 5 | 6 5 4 5 5 0 5 | 6 6 0 7 1 6 2 5 |
T. | 1 7 . 2 1 . 3 | 1 . 2 1 0 1 | 1 . 2 1 0 3 | 3 2 0 2 1 4 2 |
B. | 1 5 6 1 . 3 | 4 5 6 7 1 0 3 | 4 5 6 7 1 0 1 | 4 4 0 5 6 7 7 |

ky-ri- e e- lei- son e- lei- son e- lei-son e- lei-son e-

S. | 3217 1234 5 . 2 | 1765 6712 3 2 1 | 7 6 7 1 7 7 6 0 |
lei- - son kyri- e e-lei-son
A. | 5 . 5 0 5 7 | 6 . 6 6 2 4 | 5 4 5 6 5 5 4 0 |
lei- son e- lei son e- lei-son kyri- e e-lei-son
T. | 1 3 2 0 2 7 | 3 1 0 1 7 6 | 5 2 3 3 2 2 0 |
lei- son e- lei- son e- lei-son kyri- e e-lei-son
B. | 1 . 1 7 6 5675 | 6 . 6765 4 3 2 | 5 5 1 1 2 2 0 |
lei- - son kyri- e e-lei-son

tutti *tutti*

S. | 0 2 . 1 | 7 0 5 6 7 1 | 7 0 0 0 | 0 3 . 2 | 1 0 6 7 1 2 |
A. | 0 7 . 6 | 5 0 2 3 5 . 6 | 5 0 0 0 | 0 1 . 7 | 6 0 3 4 3 2 3 |
Chri- ste e- lei- son Chri- te e- lei-
T. | 0 0 0 0 | 0 0 7 6 5 3 2 | 2 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 6 6 6 7 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 7 1 2 3 4 | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 2 3 4 5 |
Chri-ste e- lei- son Chri-ste e-lei-

tutti

S. | 1 1 . 2 0 7 . 1 | 0 4 3 2 0 | 3 5 . 7 1 0 1 | 2 3 4 3 0 1 |
A. | 3 3 . 4 0 5 . 5 | 0 5 5 5 0 | 5 5 3 0 5 | 6 5 4 5 5 0 5 |
T. | 6 7 . 6 0 2 . 3 | 0 2 1 7 0 | 1 7 . 2 1 0 3 | 1 . 2 1 0 1 |
B. | 6 5 . 4 0 4 . 3 | 0 7 1 5 0 | 1 5 6 1 . 3 | 4 5 6 7 1 0 3 |
son Chri-ste Chri-ste e-lei-son ky-ri- e e- lei- son e-

S. 2 3 4 3 0 5 | 5 4 0 4 4 5 4 |
A. 6 5 4 5 5 0 5 | 6 6 0 7 1 6 2 5 |
T. 1 . 2 1 0 3 | 3 2 0 2 1 4 2 |
B. 4 5 6 7 1 0 3 | 4 4 0 5 6 7 7 |
lei- son e- lei-son e- lei-son e-

S. 3217 1234 5 . | 5432 1712 3 . | 3217 6567 1 1 7 1 2 |
lei- - - - - - son
A. 5 3 0 0 5 | 3 3 0 0 3 | 1 1 0 3 4 5 5
lei- son e- lei- son lei- son e- lei-son
T. 1 5 0 5 2172 | 1 0 0 3 7657 | 6 0 0 1 1 2 1 7
lei- son e- lei- son e- lei- son e- lei-son
B. 1 . 1321 7657 | 6 . 6176 5435 | 4 . 4654 3 4 3 2 |
lei- - - - - - son

tutti

S. 3 2 3 4 3 3 2 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 2 3 4 | 3 0 0 0 |
ky-ri e e-lei-son Chris-te e-lei- son
A. 5 5 6 6 5 5 0 | 0 5 . 4 | 3 0 5 6 5 4 5 | 5 5 . 4
ky-ri e e-lei-son Chris- te e- lei- son Chris-
T. 1 7 1 6 1 1 7 0 | 0 3 . 2 | 1 0 1 1 . 2 | 1 3 . 2
ky-ri e e-lei-son Chris- te e- lei- son Chris-
B. 1 1 4 4 5 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 4 5 6 7 | 1 0 0 0 |
ky-ri e e-lei-son Chris-te e-lei- son

tutti

S. 0 0 1 2 3 4 | 3 5 . 4 0 4 . 3 | 0 2 2 2 2 3 4 . 4 |
Chris-te e-lei- son Chris-te Chris-te e-lei- son- ky- ri-
A. 3 0 3 6 5 4 5 | 5 6 . 6 0 5 . 5 | 0 6 6 5 0 7 6 |
te e- lei- son Chris-te Chris-te e-lei-son- kyri-
T. 1 0 1 1 . 2 | 1 3 . 2 0 2 . 1 | 0 1 1 7 0 2 2 |
te e- lei- son Chris-te Chris-te e-lei-son- kyri-
B. 0 0 3 4 5 6 7 | 1 1 . 2 0 7 . 1 | 0 4 4 5 0 2 1 |
Chris-te e-lei- son Chris-te Chris-te e-lei-son- kyri-

tutti

S. 4 3 2 1 0 | 3 5 . 7 1 0 1 | 2 3 4 3 0

A. 5 5 5 ♮3 0 | 5 5 3 0 5 | 6 5 4 5 5 0

T. 2 1 1 7 1 0 | 1 7 . 2 1 0 1 | 1 . 2 1 0

B. 7 1 5 1 0 | 1 5 6 1 . 3 | 4 5 6 7 1 0

e- lei-son ky-ri- e e- lei- son

S. 4 4 3 1 2 3 4 5 4 | 3 2 1 0

ky-ri-e ky-ri-e e- lei- son

A. 6 5 5 0 5 6 | 5 5 5 ♮3 0

T. 1 2 1 0 1 1 | 1 1 7 1 0

B. 6 7 1 0 3 4 | 5 5 5 1 0

ky-ri-e ky-ri- e e- lei-son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA BREVIS IN C / SPATZEN MESSE (KV-220)
GLORIA

Do=C (3/4) MM=116 W.A. Mozart
Allegro

Imam : *Gloria in excelsis Deo*

S. | 1̇ . 1̇ | 4̇ . 7 | 1̇ 0 0 | 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 0 | 6 . 6 | 5 . 1̇ 3̇ 5̇ |
A. | 5 . 5 | 5 . 5 | 5 0 0 | 2 5 5 | 5 . 5 5 0 | 4 . 4 | 5 . 5 |
T. | 3̇ . 3̇ | 7 . 4 | 3̇ 0 0 | 6 1̇ 7 | 1̇ . 7 1̇ 0 | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 5̇ 1̇ 3̇ |
B. | 1 . 1 | 2 . 2 | 3 0 0 | 4 5 5 | 1 . 1 1 0 | 4 . 4 | 3 . 1 |
et in ter- ra pax pax ho- mi- ni-bus bo- nae- vo- lun-

S. | 5̇ . 4̇ | 3̇ 0 0 | 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
A. | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 2 2 | 5 . 7 6 5 | 5 4 0 | 0 0 0 |
T. | 3̇ . 2̇ | 1̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 5 . . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 6 6 | 6 7 1̇ |
ta- tis lau-da-mus-te bene- di- cimus te ado- ra- mus

tutti

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ |
A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 . 4 4 |
T. | 0 0 7 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 7 | 6 0 0 | 6 . 6 6 |
glo-ri-fi -ca- mus te gra- ti- as
B. | 1̇ 7 0 | 0 0 0 | 2 . 2 2 | 2 . 2 2 |
te gra- ti- as a- gi-mus

S. | 4̇ . 4̇ 4̇ | 5̇ 2̇ 0 | 3̇ . 2̇ | 1̇ 1̇ 7 | 7 7 6 . | 5 0 0 |
A. | 6 . 6 6 | 5 5 0 | 5 . 5 | 4 6 5 | 5 5 5 4 | 5 0 0 |
T. | 2̇ . 2̇ 2̇ | 2̇ 7 0 | 1̇ . 7 | 6 2̇ 2̇ | 5 7 3̇ 2̇ | 7 0 0 |
B. | 1̇ . 1̇ 1̇ | 7 5 0 | 1̇ . 5 | 2 4 5 | 3 3 1 2 | 5̣ 0 0 |
a- gi-mus ti-bi pro- pter mag-nam glo-riam tu- am

S. | 0 0 0 | 0 2̇ 5 5 | 3̇ 2̇ 0 | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 7 7 0 | 0 0 0 |
do-mine de-us rex- coe- les-tis
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2̇ . 2̇ | 5 . 4̇ 3̇ 2̇ |
de- us pa- ter om-

S. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 i 7 6 | 5 7 3 6 |

A. | 0 3 3 3 | 2 3 0 | 0 3 3 | 2 . 2 3 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

domi-ne fi-li- u- ni -ge- ni-te do-mine de-us agnus

T. | i . i 7 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 3 3 | 2 . . | 3 0 0 |

ni po-tens Je-su Chri- ste

tutti

S. | 7 2 3 | 2 i 7 6 5 4 | 3 0 7 | i . . | 7 0 7 | 2 . . | 3 0 0 |

de-i fi -li- us pa- tris qui tol- lis pec-ca- ta

A. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 | 4 . . | 7 0 5 | 6 . . | 5 0 0 |

T. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 | 6 . . | 5 0 3 | i . . | 7 0 0 |

B. | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 3 | 2 . . | 3 0 3 | 4 . . | 5 0 0 |

qui tol- lis pec-ca- ta

p

S. | 6 7 0 | 0 7 7 | 6 7 0 | 0 6 6 | 5 6 0 | 0 5 5 | 5 . 4 | 4 3 . |

A. | 5 4 0 | 0 4 7 | 1 7 0 | 0 3 6 | 7 6 0 | 0 2 2 | 1 . 2 | 2 2 1 |

T. | 3 2 0 | 0 7 4 | 5 4 0 | 0 6 3 | 4 3 0 | 0 2 5 | 3 . 7 | 7 6 . |

B. | 7 7 0 | 0 2 2 | 3 2 0 | 0 1 2 | 2 1 0 | 0 7 7 | 6 . 5 | 5 6 . |

mun-di mi-se- re-re mi-se- re-re mi-se- re- re no-

f *mf*

S. | 2 0 6 | 7 . . | 6 0 6 | 7 . . | 7 0 0 | 5 5 5 | 5 5 0 | 0 i . i |

A. | 2 0 4 | 3 . . | 6 0 4 | 3 . . | 3 0 0 | 4 4 4 | 4 3 0 | 0 0 0 |

T. | 4/6 4 0 2 | 5 . . | 4 0 2 | 5 . . | 5 0 0 | 7 i 2 | i i 0 | 0 0 0 |

B. | 2 0 2 | 1 . . | 2 0 2 | 1 . . | 1 0 0 | 1 1 7 | 1 1 0 | 0 0 0 |

bis qui tol- lis pec-ca- ta pec-ca-ta mun-di sus- ci

f *p*

S. | i 0 0 | 0 2 . 2 | 2 . . | 0 i . i | 1 . 1 2 | 2 5 5 4 |

pe sus- ci- pe de- pre -ca- ti-o- nem nos-

A. | 4 . 4 4 | 0 0 0 | 5 . 5 5 | 0 5 . 5 | 5 . 5 5 | 5 2 2 . |

T. | 6 . 6 6 | 0 0 0 | 7 . 7 7 | 0 i . 5 | 5 . 7 7 | 7 7 6 . |

B. | 2 . 2 2 | 0 0 0 | 4 . 4 4 | 0 3 . 3 | 2 . 2 2 | 2 2 2 . |

sus- ci- pe sus- ci- pe de- pre- ca- ti-o- nem nos-

(1=Es) *f*

S. 5 . (5=3) 5 | 7 . . | 1 0 3 | 2 . 2 . 2 | 1 0 0 | 1 1 . 1 1 | 1 7 0 |

A. 2 . (2=7) 3 | 4 . . | 3 0 3 | 3 . 3 . 3 | 3 0 0 | 2 3 . 3 4 | 3 3 0 |

T. 7 (7=5) 5 . (5=3) 7 | 5 . . | 5 0 5 | 5 . 5 . 5 | 6 0 0 | 6 6 . 6 6 | 6 5 0 |

B. 5 . (5=3) 3 | 2 . . | 1 0 1 | 7 . 7 . 7 | 6 0 0 | 4 3 . 3 2 | 3 3 0 |

tram qui se- des ad- dex- te-ram ad dex- te-ram pa-tris

p

(1=C)

S. 0 3 3 | 2 3 0 | 0 6 6 | 5 6 0 | 6 . 6 | 6 . 6 | 6 . . | 5 . . | (5=7)

A. 0 7 3 | 4 3 0 | 0 3 6 | 7 6 0 | 3 . 3 | 2 . 4 | 4 . . | 3 . . |

T. 0 3 7 | 1 7 0 | 0 6 3 | 4 3 0 | 5 . 5 | 4 . 6 | 1 . . | 7 . . |

B. 0 5 5 | 6 5 0 | 0 1 1 | 2 1 0 | 1 . 1 | 2 . 2 | 2 . . | 3 . . |

mi-se- re-re mi-se- re-re mi- se- re- re no- bis

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 1 3 4 2 | 1 7 6 5 6 7 | 1 7 1 | 2 . 3 4 3 |

quo ni- am tu- so- lus san- ctus

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 . 3 | 3 2 0 |

T. 4 4 3 | 3 2 1 7 1 1 | 1 4 4 2 | 3 2 1 7 1 | 2 . 1 | 1 7 0 |

tu-so-lus do- mi- nus tu so- lus al- tis- si- mus Je- su Christe

tutti

S. 1 1 1 | 4 . 7 7 7 | 1 . 1 1 | 6 . 6 | 5 . 1 3 5 | 5 . 4 | 3 0 5 |

A. 5 5 5 | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 | 4 . 4 | 5 . 5 | 5 . . | 5 0 5 |

T. 3 3 3 | 7 . 4 4 4 | 3 . 1 1 | 1 . 1 | 1 . 5 1 3 | 3 . 2 | 1 0 7 |

B. 1 1 1 | 2 . 2 2 2 | 3 . 3 3 | 4 . 4 | 3 . 1 | 5 . . | 1 0 5 |

cum san-cto spi- ri- tu in glo- ri- a de- i pa- tris a- men a-

S. 1 0 3 | 6 0 1 | 2 1 7 | 1 0 0 | 0 0 0 | 1 3 4 2 | 1 7 6 5 6 7 |

A. 3 0 3 | 1 0 5 | 6 5 . | 5 3 0 0 | 0 0 0 | 1 5 6 | 5 . . |

T. 1 0 5 | 6 0 3 | 2 3 2 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 1 1 4 | 3 2 1 7 1 2 |

B. 6 0 3 | 4 0 3 | 4 5 . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 1 4 | 5 . 4 |

men a- men a- men a- men a-(a)-men a- - -

S. | 1̇ 0 0 | 7 5 0 | 2̇ 5 0 | 4̇ 5 0 | 3̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ 0 0 ||

A. | 5̇ 0 0 | 5 2 0 | 5 2 0 | 5 2 0 | 1 5 5 . | 4 5 3 0 0 ||

T. | 3 0 0 | 2̇ 7 0 | 7 7 0 | 7 7 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 0 ||

B. | 3 0 0 | 5 5 0 | 5 5 0 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 5 . | 1 0 0 ||

men a-men a-men a-men a-men a- men

MISA BREVIS IN C / SPATZEN MESSE (KV-220)
SANCTUS

Do=C (3/4) MM=60 W.A. Mozart
Andante

tutti

S. | 0 3 2 | 0 4 3 | 0 6 5 | 7 . 7 7 | 1 . 1 1 | 4 . 3 | 3 . 3 2 0 ||
A. | 0 5 5 | 0 5 5 | 0 4 3 | 4 . 4 4 | 5 . 5 5 | 5 . 5 | 5 . 5 5 0 ||
T. | 0 1 7 | 0 2 1 | 0 1 1 | 5 . 5 5 | 5 . 3 1 | 2 . 1 | 1 . 1 7 0 ||
B. | 0 1 5 | 0 5 1 | 0 4 1 | 2 . 2 2 | 3 . 3 3 | 7 . 1 | 5 . 5 5 0 ||

sanctus sanctus sanctus do- mi-nus do- mi-nus de- us sa-ba-oth

(4/4) Allegro MM=88

S. | 0 0 3 4 2 | 1 3217 1 5 0 | 0 0 0 3 4 2 | 1 . 1 2 1 7 0 |
A. | 0 0 5 5 5 | 3 5 6 5 5 3 0 | 0 0 0 5 5 5 | 3 . 3 6 5 5 0 |
T. | 0 0 1 2 7 | 1 4 3 2 3 1 0 | 0 0 0 1 2 7 | 1 . 1 4 3 2 0 |
B. | 0 0 1 5 5 | 6 3 4 5 1 1 0 | 0 0 0 1 5 5 | 6 . 6 4 5 5 0 5 |

ple-ni sunt coe- li et terra ple-ni sunt glo-ri-a tua ho-

p

S. | 0 0 5 4 3 0 | 0 5 5 4 3 1 | 1 . 6 6 1 1 5 | 4 3 2 1 0 |
A. | 0 0 2 5 5 0 | 0 2 2 5 5 5 | 6 . 4 4 6 5 3 | 5 5 5 ♮ 5 3 0 |
T. | 0 0 7 2 1 0 | 0 7 7 2 1 1 | 1 . 1 1 1 1 1 | 2 1 1 7 1 0 5 |
ho-san-na in ex-cel-sis ho-san- na in ex-cel-sis in ex- cel-sis ho-
B. | 7 2 7 5 7 1 5 | 7 2 7 5 7 1 3 | 4 . 4 4 4 3 3 | 7 1 5 1 0 3 |
sanna in ex-celsis ho-sanna in ex-cel-sis ho-san- na in ex-cel-sis in ex- cel-sis ho-

p *f*

S. | 0 1 1 6 0 1 1 5 | 0 1 1 6 0 1 1 5 | 4 3 2 1 0 | 0 0 5 7 2 4 |
A. | 0 1 1 1 0 1 1 1 | 0 1 1 1 0 1 1 1 | 5 5 5 ♮ 5 3 0 | 0 0 2 5 5 |
hosanna hosanna hosanna hosanna in ex-cel-sis ho-san- na
p *f*
T. | 6 6 0 6 5 5 0 5 | 6 6 0 6 5 5 0 | 2 1 1 7 1 0 | 0 0 7 2 2 |
p *f*
B. | 4 4 0 4 3 3 0 3 | 4 4 0 7 3 3 0 | 7 1 5 1 0 5 | 7 5 7 2 7 7 |
sanna hosanna ho-sanna hosanna in ex-cel-sis ho-sanna in excel- sis

dim

S. | 3 3 2 1 0 ||

A. | 5 5 5 4 5 3 0 ||

T. | 1 1 7 1 0 ||

B. | 1 3 5 1 0 ||

in excel-sis

BENEDICTUS

Do=G (4/4) MM=80 — W.A. Mozart

Andante

S. | | 5 . 6 4 2 1 7 6 | 5 4 4 4 3 0 | 0 2 4 3 2 1 7 1 1 0 |

Be-ne- dic-tus qui | ve-nit qui ve-nit | be- ne- dictus

A. | -2- | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 5 . 5 5 5 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 4 . 3 3 3 |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 1 . 1 1 1 |

Be-ne- dic-tus qui | ve-nit qui ve-nit bene-dic- tus bene-

S. | 0 2 4 3 2 1 7 1 1 0 5 | 1 6 4 4 3 6 4 2 2 1 | 7 4 . 3 3 . 3 2 0 |

be- ne- dictus qui | ve- nit qui ve-nit in | nomi- ne do- mini

A. | 5 . 5 0 | 0 1 1 7 0 6 6 5 | 0 5 2 1 1 1 . 1 7 0 |

T. | 4 . 3 0 | 0 6 6 5 0 4 4 3 | 0 7 7 1 1 5 . 5 5 0 |

B. | 1 . 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

dic- tus qui ve-nit qui ve-nit in nomine do- mini

S. | 0 2 2 2 2 0 | 0 2 2 2 2 0 | 0 5 5 4 3 2 2 . 3 3 6 |

bene-dic-tus | bene-dic-tus | qui ve- nit in no-mi- ne qui

A. | 0 1 1 7 1 0 | 0 1 1 7 1 6 | 2 5 0 0 1 1 1 |

T. | 0 6 6 5 4 0 | 0 6 6 5 4 4 | 5 2 0 0 5 5 3 |

B. | 0 4 4 5 6 0 | 0 4 4 5 6 1 | 7 7 0 0 1 1 1 |

bene-dic-tus | bene-dic-tus qui | ve-nit qui ve-nit

S. 5 6 0 1 1 4 0 5 | 5 4321 7 6 . 6 | 5 0 0 0 | 0 0 0 2 . 2
venit qui venit in | no- mine do- mi- | ni be- ne-
A. 0 3 3 2 1 0 1 1 7 | 0 6 6 6 6 5 4 . 4 | 5 0 0 0 | 0 0 0 5 . 5
T. 0 3 3 5 6 0 6 6 5 | 0 3 5 3 3 2 1 . 1 | 7 0 0 0 | 0 0 0 7 . 7
B. 0 1 1 7 6 0 2 2 3 | 0 1 1 1 1 2 2 . 2 | 5 0 0 0 | 0 0 0 5 . 5
benedictus qui venit in nomine do- mi- ni be- ne-

S. 4 7 1 0 3 . 3 | 5 1 2 0 6 6 5 | 0 4 4 3 3 2 . 2 | 2 0 5 . 6 4 2
dic-tus be- ne | -dic-tus qui venit | in nomine do- mi- | ni be- ne
A. 5 5 0 5 . 5 | 5 5 0 0 5 | 5 7 0 1 1 . | 7 0 0 0
dic-tus be- ne | -dic-tus qui | venit qui ve- | nit
T. 2 4 3 0 1 . 1 | 3 7 0 4 4 3 | 0 2 2 1 1 6 . 6 | 2 0 0 0
dic-tus be- ne | -dic-tus qui venit | in nomine do- mi- | ni
B. 5 5 0 5 . 5 | 5 5 0 5 | 5 5 0 5 4 . | 5 0 0 0
dic-tus be- ne | -dic-tus qui | venit qui ve- | nit

S. 1 7 6 5 4 4 | 4 3 0 0 2 4 3 2 1 7 | 1 1 0 0 2 4 3 2 1 7
dictus qui venit qui | venit be- ne- | dictus be- ne-
A. 0 0 0 0 | 0 5 5 5 . | 5 5 5 5 .
T. 0 0 0 0 | 0 3 3 4 . | 3 3 3 4 .
B. 0 0 0 0 | 0 1 1 1 . | 1 1 1 1 .
Benedic- | tus benedic-

S. 1 1 0 5 1 6 4 . 3 | 6 4 2 . 1 7 4 . 3 | 3 . 3 2 0 0 5 5
dictus qui ve-nit qui | ve-nit in nomi- ne | do- mini bene-
A. 5 0 0 1 1 7 | 0 6 6 5 0 5 2 1 1 | 1 . 1 7 0 0 2 2
T. 3 0 0 6 6 5 | 0 4 4 3 0 7 7 1 1 | 5 . 5 5 0 0 4 4
B. 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 7
tus qui venit | qui venit in nomine | do- mini bene-

S. 5 5 0 5 5 | 5 5 0 5 4 3 2 1 | 5 . 6 6 1 1 . 4 4 0 6
dictus bene-dictus qui ve-nit in no- mi-ne do- mini qui

A. 1 7 0 2 2 | 1 7 7 1 5 0 | 0 1 1 6 0 6 6 6 2

T. 3 4 0 4 4 | 3 4 4 5 1 0 | 0 4 4 4 0 4 4 4 4

B. 1 2 0 7 7 | 1 2 2 3 3 0 | 0 4 4 4 0 4 4 4 4
dictus bene-dictus qui venit qui venit bene- dictus

Allegro *tutti*

S. 6 2 0 2 5 5432 | 1 2 . 2 1 0 1 | 1 7654 3 2 . 2 | 1 0 0 (1=5) 0 5
venit in no- mine do- mi- ni in no- mine do- mi- ni ho-

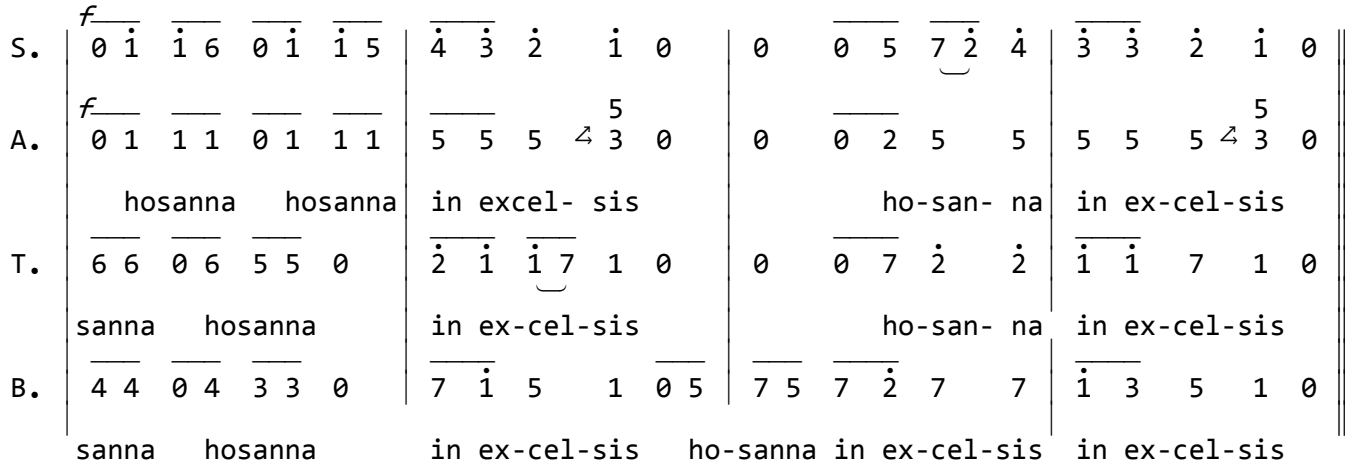
A. 0 6 6 7 0 1 1 6 6 | 5 7 . 7 1 0 5 | 6 1 1 1 7 . 7 | 1 0 0 (1=5) 0 2
qui venit in nomine do- mi- ni in no- mine do- mi- ni ho-

T. 0 4 2 5 0 5 6 5 4 | 3 4 . 4 3 0 3 | 4 1 . 6 5 4 . 4 | 3 0 0 (3=7) 0 7
qui venit in nomine do- mi- ni in nomi- ne do- mi- ni ho-

B. 0 4 4 4 0 3 4 4 4 | 5 5 5 6 0 5 | 4 4 4 5 . 5 | 1 0 0 (1=5) 0 5
qui venit in nomine do- mi- ni in no- mine do- mi- ni ho-

S. 1 . 1 1 1 1 7 0 7 | 3 . 3 3 3 3 2 0 | 0 0 5 4 3 0
A. 5 . 5 5 5 5 5 0 2 | 5 . 5 5 5 5 5 0 | 0 0 2 5 5 0
T. 3 . 3 3 3 3 2 0 7 | 1 . 1 1 1 1 7 0 | 0 0 7 2 1 0
san- na in excelsis ho-san-na in excelsis hosan-na
B. 5 . 5 5 5 5 5 0 5 | 5 . 5 5 5 5 5 0 5 | 7 2 7 5 7 1 5
san- na in excelsis ho-san-na in excelsis ho-sanna in excelsis ho-

S. 0 5 5 4 3 1 | 1 . 6 6 1 1 5 | 4 3 2 1 0 | *p* 0 1 1 6 0 1 1 5
A. 0 2 2 5 5 5 | 6 . 4 4 6 5 3 | 5 5 5 4 5 3 0 | *p* 0 1 1 1 0 1 1 1
in excelsis ho-san-na in excelsis in excel- sis hosanna hosanna
T. 0 7 7 2 1 1 | 1 . 1 1 1 1 1 | 2 1 1 7 1 0 5 | 6 6 0 6 5 5 *f* 0 5
B. 7 2 7 5 7 1 3 | 4 . 4 4 4 3 3 | 7 1 5 1 0 3 | 4 4 0 4 3 3 *f* 0 3
sanna in excelsis ho-san-na in excelsis in excel- sis ho-sanna hosanna ho-



Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA BREVIS IN C / SPATZEN MESSE (KV-220)
AGNUS DEI

Do=C (3/4) MM=61 W.A. Mozart
Adagio

S. | 1̇ . 3̇ | 3̇2̇1̇7 1̇ 1̇ 3̇ | 3̇2̇1̇7 1̇ 0 1̇ | 1̇ 7 0 | 4̇ 2̇ 7 | 5 . 4 |
ag- nus | de- i- qui | tol- lis pec-ca-ta | pec- ca- ta | mun-
A. 5 . 5 | 5 5 5 | 5 5 0 3 | 4 4 0 | 0 2 2 4 | 2 2 2 |
T. 3̇ . 1̇ | 4̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 4 3 0 3 | 5 5 0 | 0 7 7 2̇ | 7 7 7 |
ag- nus | de- i- qui | tol- lis pec-ca-ta | qui tol-lis | pec-ca-ta
B. 1̇ . 1 | 1 1 1 | 1 1 0 1 | 2 2 0 2 | 5 5̣ 0 | 5 5 5 |
ag- nus | de- i- qui | tol- lis pec-ca-ta qui tol- lis | pec-ca-ta

S. | 3 0 1̇ . 1̇ | 1̇ 2̇ 0 2̇ 3̇ 4̇ | 4̇3̇2̇1̇ 1 0 | -1- | 2̇ . 1̇765 | 4567 1̇ 0 |
di pec- | cata pec-cata | mun- di | mi- se- | re- re
A. 1 3 0 5 | 6 6 0 2 5 5 | 5 3 0 | -1- | 0 2 2 | 2 2 0 |
T. 5 5 0 3̇ | 6 4̇ 0 6 1̇ 7 | 1̇ 5 0 | -1- | 0 7 7 | 1̇765 4 0 |
mun-di pec | -cata pec-cata | mun- di | mi-se- | re- re
B. 5 1 0 3 | 4 4 0 4 5 5 | 1̇ 1 0 | -1- | 0 0 0 | 0 6 2 |
mun-di pec | -cata pec-cata | mun- di | mi-se-

tutti

S. | 7 . 1̇765 | 4567 6 0 | 5 . . | 1̇ . . | 7 . . |
mi- se- | re- re | mi- | se- | re-
A. 0 2 1 | 2 2 0 | 0 *p* 2 2 | 2 . 2 | 2 5 . 4 . 5
mi-se- | re- re | mi- se- | re- re | no-
T. 0 5 5 | 6765 4 0 | *p* 0 2̇ . 1̇ . 7 | 7 6 . 5 . 4 | 5 7 .
mi-se- | re- re | mi- se- | re- re- | no-
B. 5 5̣ 3 3 | 2 2 0 | *p* 7 6 5 | 4 3 2 | 5 2 3
re-re mise- | re- re | mi- se- | re- re | no-

p

S. 3 0 6 7 1 | 2 . 3 5 6 | 5 0 0 | -1- | 5 . 5 | 5 6 6 0 6 | 6 7 7 0 7 |
re mi- se | -re- re no- | bis | | ag- nus | de- i qui | tol-lis pec-

A. 5 0 4 5 6 | 5 . 5 2 4 | 5 0 0 | -1- | 2 . 2 | 2 4 4 0 4 | 4 4 4 0 4 |
bis mi- se | -re- re no- | bis | | ag- nus | de- i qui | tol-lis pec-

T. 1 0 2 . 2 | 2 . 1 7 1 | 7 0 0 | -1- | 7 . 7 | 7 1 1 0 1 | 1 2 2 0 2 |
bis mi- se | -re- re no- | bis | | ag- nus | de- i qui | tol-lis pec-

B. 1 0 1 7 6 | 7 . 1 2 2 | 5 0 0 | -1- | 5 . 5 | 5 5 0 5 | 5 5 0 5 |
bis mi- se | -re- re no- | bis | | ag- nus | de- i qui | tol-lis pec-

mf

S. 7 1 1 0 | 5 4 3 | 3 2 0 | 0 0 0 | 0 5 5 | 3 . 4321 |
ca- ta | pec-ca-ta | mun-di | | mi-se | -re- re |

A. 4 3 3 0 | 2 5 5 | 5 5 0 | 5 . 4321 | 7123 4 0 | 0 1 1 |
ca- ta | pec-ca-ta | mun-di | mi- se- | re- re | mi-se- |

T. 2 1 1 0 | 7 2 1 | 1 7 0 | 0 3 5 | 5671 7 0 | 0 5 4 |

B. 5 5 0 | 5 7 1 | 5 5 0 | 0 1 1 | 2 . 5 | 0 1 6 |
ca- ta | pec-ca-ta | mun-di | mi-se- | re- (re)re | mi-se-

S. 7123 2 0 | 1 . . | 4 . . | 3 . . | 6 0 2 3 4 |
no- bis | mi- | se- | re- | re mi-se- |

A. 4 4 0 | 0 5 . 4 . 3 | 3 2 . 1 . 7 | 1 3 . | 4 0 5 . 5 |
re- re | mi- se- | re- re | no- | bis mi-se- |

T. 2321 7 0 | 0 5 5 | 5 . 5 | 5 1 . 7 . 1 | 1 0 7 1 7 |
re- re | mi- se- | re- re | no- | bis mi-se- |

B. 5 5 0 | 3 2 1 | 7 6 5 | 1 8 6 | 4 0 4 3 2 |
re- re | mi- se- | re- re | no- | bis mi-se-

p

S. 3 . 2 1 7 | 1 0 0 | -1- | 0 0 0 | 0 2 2 | 1 7 7 . 7 | 7 1 1 0 |
re- re no- | bis | | | ag-nus | de- i qui | tol-lis |

A. 5 . 6 5 . | 5 3 0 0 | -1- | 0 *p* 1 1 | 1 2 2 0 | 0 2 2 2 | 0 5 5 3 |

T. 1 . 4 3 2 | 1 0 0 | -1- | 0 *p* 7 7 | 6 6 0 | 0 8 8 8 | 0 1 1 5 |
re- re no- | bis | | agnus | de- i | qui tol-lis | pec-ca-ta |

B. 3 . 4 5 . | 1 0 0 | -1- | *p* 5 . 5 | 4 4 0 4 | 4 4 0 4 | 3 3 0 |
re- re no- | bis | | ag- nus | de- i qui | tol- lis | pec- ca- ta

mf (4/4) Allegro ♩=88

S. 1 1 1 | 1 . . | 7 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 . 1 2 3 4 | 3 0 0 0
pec-ca-ta mun- di do- na nobis pa- cem

A. 5 5 6 | 6 . . | 5 0 0 | 0 *f* 5 . 4 | 3 3 5 6 5 4 5 | 5 5 . 4

T. 3 3 3 | 3 . . | 2 0 0 | 0 *f* 3 . 2 | 1 1 1 1 1 1 1 2 | 1 3 . 2
pec-ca-ta mun- di do- na dona nobis pa- cem do-

B. 1 1 6 | 4 . . | 5 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 4 5 6 7 | 1 0 0 0
pec-ca-ta mun- di dona nobis pa- cem

S. 0 1 . 1 2 3 4 | 3 3 . 3 3 2 0 | 0 0 2 3 | 4 2 0 3 4
do- na nobis pa- cem do- na pacem do-na nobis do-na

A. 3 3 5 6 5 4 5 | 5 6 . 6 5 5 0 | 0 0 5 5 | 5 5 5 5 5 .
na dona nobis pa- cem do- na pacem do-na nobis pacem do-

T. 1 1 1 1 1 1 1 2 | 1 1 . 1 1 7 0 | 0 0 7 1 | 2 7 0 1 2
na dona nobis pa- cem do- na pacem do-na nobis nobis

B. 0 3 3 4 5 6 7 | 1 6 . 4 5 5 0 | 5 5 5 . | 5 5 5 .
dona nobis pa- cem do- na pacem do-na no- bis pa-

S. 5 3 0 2 3 | 4 2 0 5 3 0 | 4 2 0 0 0 | -1- | 3 5 . 7 1 . 1
pacem do-na nobis dona pacem do-na no- bis

A. 5 5 5 5 5 . | 5 0 5 5 0 | 5 5 0 0 0 | -1- | 5 5 3 . 5
- na nobis pa- cem dona pacem do-na no- bis

T. 3 1 0 7 1 | 2 7 0 3 1 0 | 2 7 0 0 0 | -1- | 1 7 . 2 1 . 1
pacem do-na nobis dona pacem do-na no- bis

B. 5 5 5 5 | 5 5 0 5 5 0 | 5 5 0 0 0 | -1- | 1 5 6 1 . 3
- cem do-na nobis dona pacem do-na no- bis

S. 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1 7 . 6 | 0 6 . 5 | 0 5 . 4 | 0 3 . 2 | 0 0 2̇ 3̇
nobis pa- cem pa-cem do- na | no- bis | pa- cem | pa- cem | do-na

A. 6 5 4 5 5 5 | 5 3 . 4 | 0 4 . 3 | 0 3 . 2 | 0 1 . 7 | 0 0 5 5
pa- cem pa-cem do- na | no- bis | pa- cem | pa- cem | do-na

T. 1̇ . 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 5 6 | 0 1̇ . 5 | 0 0 6 . | 6 . 5 . | 0 0 7 1̇
pa- cem pa-cem do-na | no- bis | pa- | cem | do-na

B. 4 5 6 7 1̇ 5 | 1 0 1 1 | 1 . 1 . | 1 . 4 . | 4 . 5 . | 5 5 5 .
pa- cem pa-cem do-na | no- bis | pa- | cem | do-na no-

S. 4̇ 2̇ 0 3̇ 4̇ | 5̇ 3̇ 0 4̇ 2̇ 0 | 3̇ 5̇ . 7 1̇ . 1̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 0
nobis nobis | pacem pacem | do-na | no- bis | nobis pa- cem

A. 5 . 5 5 | 5 5 0 5 5 0 | 5 5 3 . 5 | 6 5 4 5 5 0
no- bis | pacem pacem | do-na | no- bis | pa- cem

T. 2̇ 7 0 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 0 2̇ 7 0 | 1̇ 7 . 2̇ 1̇ . 1̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 0
nobis nobis | pacem pacem | do-na | no bis | pa- cem

B. 5 5 5 5 | 5 5 0 5 5 0 | 1 5 6 1̇ . 3 | 4 5 6 7 1̇ 0
- bis pacem | pacem pacem | do-na | no-bis | pa- cem

S. 4̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 7 1̇ 0
do-na dona no- bis | pa- cem pa-cem pa-cem

A. 6 5 5 5 0 5 6 | 5 5 5♯ 3 5 | 5 5 5 0
T. 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ 0 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 0
B. 6 7 1̇ 1 0 3 4 | 5 5 5 1 5 | 1̇ 5 1 0
do-na nobis do-na nobis pacem pa-cem pacem

MISA DE ANGELIS (I)
KYRIE

Do = Eb (3/4)
Moderato un po’mosso

Domenico Bartolucci

mf

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 1 3 4 | 5 . . | 6 5 4 | 5 . . | 0 1 6
ky-ri- e e-

mf

A. 0 0 0 | 5 6 7 | 1 . 7 6 | 7 1 2 3 2 3 | 4 3 2 | 3 5 3 | 2 1 .
ky-ri- e e- lei- son e- lei-son

mf

T. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 6 7 | 1 . 7 6 | 7 3 1 | 7 6 .
ky- ri- e e- lei-son

mf

B. 1 3 4 | 5 . 4 3 | 6 . 5 4 | 3 4 5 | 4 . . | 3 . . | 0 6 4
ky-ri- e e- lei- son e-

poco rall

S. 5 4 . | 5 6 5 | 5 5 3 | 2 1 4 | 4 3 2 | 2 1 1 7 | 1 . .
lei- son e- le-i- son

A. 0 6 4 | 3 2 . | 3 3 1 | 7 6 7 | 1 . 7 6 | 5 . 5 | 5 . .
e- lei- son e- le- i- son

T. 0 4 2 | 1 . 7 | 1 . 0 | 0 6 4 | 5 1 4 | 3 2 . 2 | 3 . .
e- lei- son e- le-i- son

B. 3 2 . | 3 4 5 | 1 . 0 | 0 4 2 | 1 6 4 | 5 . 5 | 1 . .
lei- son e- le- i- son

Assamblea

mp

1 3 4 5 5 6 5 4 5 1 6 5 4 5 6 5 5 3 2 1 4 3 2 2 1 ‖
ky-ri- e e- lei-son

a tempo

mp *mf*

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 3 3 | 3 2 1 2 | 3 . 2 1 7 | 6 6 6
Chri-ste Chri-ste

mp *mf*

A. 0 3 3 | 3 2 1 2 | 1 . 1 | 7 . . | 6 6 6 | 6 5 4 5 | 4 . 4
Chri-ste e- lei- son Chri-ste e-

mp *mf*

T. 1 . . | 7 . 5 | 6 . . | 3 . . | 0 0 0 | 0 3 3 | 3 2 1 2
Chri- ste e- lei- son Chri-ste

mp

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 6 6 | 6 5 4 5 | 4 . 4 | 1 . . | 2 . .
Chri-ste e- lei-

S. 6 5 4 5 | 4 3 3 | 3 2 1 2 | 3 . .
e-lei son

A. 3 . 2 | 1 . 7 | 6 . 6 | 7 . .
lei- son e- le- i- son

T. 1 . 7 | 6 . 7 | 1 7 6 | 5 . .
e- lei- son

B. 3 . . | 4 6 5 | 4 . . | 3 . .
son e- lei- son

Assamblea

mf 3 3 2 1 7 1 1 3 4 5 6 5 4 5 5 3 2 1 4 3 2 2 1
Chri-ste e- lei-son

a tempo

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 *f* 1 7 | 1 . 7 6 7 | 1 5 5 . | 0 1 5
ky- ri -e e-

A. 0 0 0 | 0 0 0 | *f* 1 . 2 | 3 4 . | 4 3 2 1 | 0 1 2 3 1
ky- ri -e e-

T. *f* 0 1 7 | 1 . 7 6 7 | 1 5 5 . | 5 6 5 4 5 | 6 7 1 5 | 6 5 .
ky-ri -e e- lei-son

B. *f* 1 . 2 | 3 4 . | 3 . 1 5 | 1 . . | 0 1 2 3 1 | 4 3 2 1
ky- ri- e e- lei- son

rall

S. 6 5 . | 0 5 3 | 2 1 4 | 4 3 2 | 2 1 1 7 | 1 . .
lei-son e- le-i- son

A. 4 3 2 1 | 0 3 1 | 7 6 7 | 1 . 7 6 | 5 . 5 | 5 . .
lei- son e- le- i- son

T. 0 5 3 | 2 3 . | 0 6 4 | 5 1 4 | 3 2 . 2 | 3 . .
e- lei-son e- le- i- son

B. 0 3 6 | 7 1 . | 0 4 2 | 1 6 4 | 5 . 5 | 1 . .
e- lei-son e- le- i- son

Assamblea

f 1 7 1 7 6 7 1 5 1 5 6 3 4 5 5 3 2 1 4 3 2 2 1
kyri-e e- lei-son

MISA DE ANGELIS (I)
GLORIA

Do = Eb (4/4)
Mosso e deciso

Domenico Bartolucci

Imam 5 5 3 2 1 2 3 2 1 ‖
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o

S. *f* 5 . 5 5 5 | 5 . 0 6 7 | 1 . 5 5 . | 0 4 5 6 5 6 7 |
et in ter-ra | pax ho- | mi- ni-bus | ho-

A. 0 0 0 0 | *f* 5 5 3 2 | 1 . 0 2 | 3 2 1 .
et in ter-ra | pax ho- | mi-ni- bus

T. 0 0 *f* 5 . 5 | 5 5 5 . | 0 6 7 1 . 5 | 5 . 0 4 5
et- in | ter-ra pax | ho- mi- ni- | bus ho-

B. 0 0 0 0 | 0 0 *f* 5 5 | 3 2 1 . | 0 2 3 2
et in | ter-ra pax | ho- mi- ni

poco rall *Assamblea* (3/4)

S. 1 . 5 5 5 5 | 1 7 6 . | 7 . . . ‖ 1 7 6 5 6 5 ‖ 0 1 7 |
mi- ni- bus bonae | vo-lun-ta- | tis | lau-da- mus te | be-ne-

A. 1 2 3 5 | 6 5 . 4 | 5 . . . ‖ ‖ 5 . 5 |
bo- nae vo-lun- | ta- | tis | be- ne-

T. 6 5 6 7 1 2 | 3 2 2 1 7 1 | 2 . . . ‖ ‖ 0 3 2 |
mi-ni- | bus bonae vo-lun-ta-tis | be-ne-

B. 1 1 1 1 7 | 6 . . . | 5 . . . ‖ ‖ 0 1 3 |
bus bonae vo-lun- | ta- | tis | be-ne

rall *Assamblea*

S. 6 . 5 4 | 5 . . ‖ 5 5 3 2 1 2 3 1 ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | *f* 1 2 3 | 5 6 .
di-ci- mus | te | a-do-ra mus- te | glo-ri- fi | -ca-mus

A. 4 3 2 | 2 . . ‖ ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | *f* 7 1 2
di-ci- mus | te | glo-ri-fi

T. 1 . 7 6 | 7 . . ‖ ‖ 0 0 0 | *f* 5 6 7 | 1 . 7 1 | 2 3 6
di-ci- mus | te | glo-ri- fi | -ca- | mus te

B. 4 1 2 | 5 . . ‖ ‖ *f* 1 2 3 | 5 . 4 3 | 6 . . | 5 . 4
di-ci- mus | te | glo-ri-fi- ca | mus | te

poco rall

S. 5 . . | 5 6 7 | 1 1 . |
te | glo- ri-fi | -ca-mus |
A. 3 4 2 | 0 1 1 2 | 3 4 3 |
ca- mus te | glo-ri-fi | -ca-mus |
T. 7 1 2 | 3 . 2 | 1 . . |
glo- ri-fi-ca- | mus |
B. 3 5 6 7 | 1 . 7 | 6 . . |
glo-ri-fi-ca- | mus

Assamblea

S. 7 . . || 5 6 7 1 7 6 7 6 5 5 5 3 2 1 2 3 2 1 || 0 0 0 |
te | gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am ||
mp
A. 5 . . || 5 5 3 |
te || do-mi-ne |
mp
T. 2 . . || 5 5 6 |
te || do-mi-ne |
B. 5 . . || 0 0 0 |
te

mp
S. 5 5 3 | 2 . 1 | 0 2 3 | 2 . 1 | 0 1 2 | 3 5 6 | 6 5 5 4 |
do-mi-ne | de- us | rex coe -le- stis | de-us pa-ter o- | mni po-
A. 2 . 1 | 0 2 5 | 6 7 1 | 1 7 1 | 0 1 7 | 1 2 3 | 2 3 2 |
de- us | rex coe -le- stis | de-us pa-ter o- | mni po-
T. 7 . 1 | 1 7 1 | 4 . 5 | 0 5 5 | 6 5 4 | 5 . 1 | 7 6 . |
de- us | rex coe -le- stis | de-us pa-ter o- | mni po-
mp
B. 0 0 0 | 5 5 3 | 2 . 1 | 0 5 3 | 4 3 2 | 1 7 7 6 | 7 7 1 2 |
do-mi- ne | de- us | rex coe-le- | stis de-us pa-ter o-mni po-

S. 5 . . | 5 5 3 2 1 2 3 5 6 5 6 7 1 7 6 5 | 0 0 0 | 0 0 0
tens | do-mi-ne fi-li-u- ni-ge-ni-te Je- su Chri-ste

A. 2 . . | 0 0 0 | 0 0 0
tens

T. 7 . . | *mf* 1 7 6 | 7 6 5
tens | do-mi-ne | de-us

B. 5 . . | 0 0 0 | *mf* 5 4 3
tens | do-mi-ne

S. 0 0 0 | *mf* 1 7 6 | 7 6 5 | 0 6 7 | 6 . . | 5 . . | 0 5 5 | 3 2 1
do-mi-ne | de-us | a- gnus de- | i | fi-li -us

A. *mf* 4 3 2 | 3 2 1 | 0 2 3 | 6 7 1 6 4 | 3 3 2 | 3 2 . | 3 . . | 0 7 7
do-mi-ne | de-us | a-gnus de- | i a-gnus de- | i | fi-li-

T. 0 6 7 | 6 . . | 5 . . | 2 1 7 | 1 7 6 | 0 7 7 | 1 5 . | 0 5 5
a-gnus de- | i | do- mi- ne | de-us | a-gnus de-i | fi-li-

B. 2 1 7 | 1 . . | 5 4 3 | 4 3 2 | 0 3 4 | 5 . . | 1 . . | 0 3 3
de- | us | do-mi-ne | de- us | a-gnus de- | i | fi-li-

rall assai *Assamblea*

S. 1 2 . 1 | 1 . . | 1 2 3 5 6 5 67 17 6 5 5 5 321 23 2 1
pa- | tris | qui tol-lis pec-ca-ta mun- di mi-se-re- re no-bis

A. 6 6 . | 5 . .
us pa- | tris

T. 4 2 3 4 | 3 . .
us pa- | tris

B. 4 4 . | 1 . .
us pa- | tris

Meno mosso

mf

S1. 0 1 . | 7 6 5 | 6 7 6 | 6 5 . | 0 5 5 | 3 . . | 0 2 1 | 2 3 5

qui | tol-lis pec- ca-ta mun- di | su-sci-pe | de-pre-ca-ti- o-

pp

S2. 3 . . | 4 . . | 4 . 3 | 2 . 2 | 3 . 3 | 0 7 7 | 1 . . | 0 1 3

pp

A. 1 . . | 1 . . | 1 . 1 | 7 . 7 | 1 . 1 | 0 5 5 | 6 . . | 0 1 7

pp

T. 5 . . | 6 . . | 4 . 4 | 5 . 5 | 5 . 5 | 0 3 3 | 3 . . | 0 6 5

pp

B. 1 . . | 4 . . | 2 . 2 | 5 . 5 | 1 . 1 | 0 3 3 | 6 . . | 0 6 6

qui | tol- lis pec- ca- ta mun- di | su-sci- pe | de-pre

S1. 6 5 6 | 6 7 6 | 6 5 . | 5 . . ||

nem nos | tram

S2. 2 . 2 | 7 . 7 | 1 . . | 2 . . ||

A. 6 . 6 | 5 . 5 | 6 . . | 7 . . ||

T. 4 3 4 | 2 . 2 | 3 . . | 5 . . ||

B. 2 . 2 | 5 . 5 | 5 . . | 5 . . ||

ca- ti- o- nem nos- tram

Assemblea

5 5 3 2 1 2 3 2 1 1 2 3 5 6 5 ||

qui se-des ad dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis

Mosso e deciso

(4/4)

Assamblea

f

S. 0 1 . 7 | 6 . 5 . | 6 . 7 . | 6 5 . 4 | 5 . . . || 1 7 65 67 65 5 ||

quo ni | -am tu | so- lus | san- | ctus || tu so-lus do-mi-nus

f

A. 1 . 2 . | 3 . 5 . | 1 . 2 . | 3 . 2 . | 2 . . . ||

quo- ni- | am tu | so- lus | san- | ctus ||

f

T. 0 0 0 0 | 1 . 2 . | 3 1 . 7 | 1 . 7 6 . | 7 . . . ||

quo- ni- | am tu | so- lus san- | ctus ||

f

B. 0 0 0 0 | 0 1 . 7 | 6 . 5 . | 1 1 2 . | 5 . . . ||

quo- ni- am tu | so- lus san- | ctus ||

(3/4)

f

S. | 0 | 0 0 5 | 3 2 3 | 5 6 5 | 0 0 5 | 3 2 3 | 5 6 5 | 0 0 0 |

tu so-lus al-tis-si-mus tu so-lus al-tis-si-mus

f

A. | 0 | 0 0 5 | 1 2 1 | 2 4 2 | 0 0 5 | 1 2 1 | 2 4 2 | 0 1 2 |

tu so-lus al-tis-si-mus tu so-lus al-tis-si-mus Je-

f

T. | 0 | 0 0 5 | 6 7 6 | 7 1 7 | 0 0 5 | 6 7 6 | 7 1 7 | 0 6 7 |

tu so-lus al-tis-si-mus tu so-lus al-tis-si-mus Je-

f

B. | 5 | 5 . . | 5 . 5 | 3 2 3 | 5 6 5 | 5 . 5 | 3 2 3 | 5 6 5 |

tu so- lus tu so-lus al-tis-si-mus tu so-lus al-tis-si-mus

rall

S. | 0 6 7 | 1 . 7 | 6 . . | 5 . . ||

Je- su Chri- ste

A. | 3 . 5 | 3 . 2 | 3 6 2 | 2 . . ||

su Christe Je -su Chri- ste

T. | 1 . 2 | 1 3 4 5 | 5 5 4 | 5 . . ||

su Christe Je- su Christe

B. | 0 1 7 | 6 6 7 | 1 2 . | 5 . . ||

Je- su Chri- ste

Assamblea

5 5 321 23 2 1 1 2 3 5 6 5 67 17 6 5 ||

cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa- tris

Assamblea

S1. | 5 3 2 1 4 3 2 2 | 1 . . . ||

a- men

ff

S2. | 1 . . . | 1 . . . ||

ff

A. | 5 . . . | 5 . . . ||

a- men

ff

T1. | 1 . 2 . | 3 . . . ||

ff

T2. | 5 . 6 . | 1 . . . ||

a- men

ff

B1. | 3 . 4 . | 5 . . . ||

ff

B2. | 1 . . . | 1 . . . ||

a- men

MISA DE ANGELIS (I)
SANCTUS

Do = G (3/4) Domenico Bartolucci
Moderato

S. 0 0 0 | 0 1 2 | 3 1 2 | 2 1 . | 1 . . | 1 7 6 5 | 0 0 0 |
mp *rall*
san- ctus san- ctus

A. 0 0 0 | 1 . 7 | 6 . 5 | 6 . . | 5 . . | 0 0 0 |
mp
san- ctus

T. 0 1 2 | 3 1 5 | 0 3 2 | 3 1 4 . | 3 . . | 0 1 2 |
mp *mp*
san- ctus san- ctus san-

B. 1 . 7 | 6 . 5 | 1 . 7 | 6 . 5 4 | 1 . . | 1 . 7 |
mp *mp*
san- ctus san-

S. 0 1 2 | 3 5 3 | 3 2 1 2 1 | 1 . . ||
rall
san- - ctus

A. 1 . 7 | 6 . 5 | 6 . . | 5 . . ||
san- - ctus

T. 3 2 3 1 5 | 0 3 2 | 3 1 4 . | 3 . . ||
ctus san- ctus

B. 6 . 5 | 1 . 7 | 6 . 5 4 | 1 . . ||
- ctus

Assamblea

13 545 43 3 5 4 3 21 23 11 65 12 35 33 21 21 1 ||

do- mi-nus de-us sa- ba-oth

mf

S. 0 1 3 5 | 5 . . | 0 3 2 2 | 5 . . | 0 5 3 5 6 | 6 5 4

ple-ni | sunt | cae- | li | et | ter-

mf

A. 0 0 0 | 0 5 7 1 | 1 . . | 0 7 2 3 | 3 . . | 0 3 2 2

ple-ni | sunt | ple-ni | sunt | cae-

mf

T. 1 . . | 7 . 7 | 6 . . | 5 5 7 1 | 1 . . | 1 7 6

ple- | ni sunt | cae- | li ple-ni | sunt | cae-li et

f

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 1 3 4 | 4 . .

ple- ni | sunt

rall

S. 5 4 3 | 2 . 5 | 4 3 2 | 3 . . | 2 . 2 1 | 1 . . ||

- | ra glo | -ri- a | tu- |

A. 5 6 7 1 | 7 6 5 | 6 7 6 | 5 4 3 | 6 5 6 | 5 . . ||

li et | ter- | ra glo-ri | -a | tu- |

T. 7 1 2 2 3 4 | 5 4 3 | 2 5 4 | 3 2 1 | 4 3 4 | 3 . . ||

ter- | | ra glo-ri | -a | tu- |

B. 3 2 1 | 5 . . | 5 . . | 1 . 1 1 | 4 . . | 1 . . ||

cae- li et | ter- | ra | glo- ri- a | tu- | a

Assamblea

1 17 65 1 23 35 33 21 2 1 ||

ho-san-na in ex-cel- sis

MISA DE ANGELIS (I)
BENEDICTUS

Do = G (4/4) Domenico Bartolucci
Moderato

p

S. 0 1 3 5 | 5 . 3 . | 0 6 5 . 4 | 5 . 3 3 | 3 . 1 3 | 5 . . .

be-ne- | dic- tus | qui ve- | nit in | no- mi-ne | do-

p

A. 0 0 0 0 | 0 5 7 1 | 1 . 2 . | 0 2 1 . 7 | 1 . 6 6 | 7 . 5 7

be-ne- | dic- tus | qui ve- | nit in | no- mi-ne

p

T. 1 . . . | 7 . 5 . | 6 . . . | 7 . 5 . | 6 7 1 1 | 2 . 1 5

be- | ne- | dic- | tus qui | ve- nit in | no- mi-ne

p

B. 1 . . . | 5 . . . | 6 . . . | 5 . 5 . | 1 . 1 1 | 7 . 5 5

be- | ne- | dic- | tus qui | ve- nit in | no- mi-ne

Assamblea

S. 5 . 4 . 5 | 5 . . . || 5 5 66 5 34 21 23 17 65 12 35 33 21 2 1 ||
mi- ni ho-san- na in ex-cel sis

A. 2 . . 2 | 5 . . . ||
do- mi- ni

T. 6 . 6 . | 7 . . . ||
do- mi- ni

B. 4 . 4 . | 7 . . . ||
do- mi- ni

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

***** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik *****

MISA DE ANGELIS (I)
AGNUS DEI

Do = G (3/4)
Moderato

Domenico Bartolucci

S. mp 1 2 . | 1 2 3 | 1 2 . 1 | 1 6 5 | 1 . 7 | 6 . .
a- gnus de- i a-gnus de- -

A. 0 0 0 | mp 1 . 7 | 6 . 5 6 | 1 2 . | 1 2 3 | 1 2 . 1
a- gnus a- gnus de-

T. mp 1 . 7 | 6 5 4 5 3 | 4 . 3 4 | 3 4 3 2 | 3 5 . | 4 . .
a- gnus de- i a- gnus de-

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | mp 1 . 7 | 6 5 4 5 3 | 4 . 3 4
a- gnus de-

S. 5 1 6 | 6 5 6 | 5 6 1 | 1 7 . 1 | 1 . 0 | mf 0 5 6 | 7 . 6
i qui tol- lis pec -ca-ta mun- di mi-se- re- re

A. 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 3 | 5 . 5 5 | 5 . 0 | mf 0 2 2 | 2 . 1
i pec -ca- ta mun- di mi-se- re- re

T. 3 . 3 | 2 . 1 | 2 3 1 | 2 . . | 3 5 6 | mf 7 . 6 5 | 4 3 4
i qui tol- lis pec-ca- ta mun- di mi-se- re- re mi-se-

B. 1 . 1 | 7 . 6 | 7 1 6 | 5 . . | 1 1 7 6 | mf 5 5 4 3 | 2 5 6
i qui tol- lis pec-ca- ta mun- di mi-se- re- re mi-se-

S. 6 5 . 4 | 4 . 0 | 0 4 5 | 6 . 5 | 0 1 2 | 3 . 2
no- bis mi-se- re- re mi- se- re- re

A. 2 5 1 | 6 . 0 | 0 1 1 | 1 . 7 | 0 6 7 | 1 . 7 6
no- bis mi-se- re- re mi- se- re

T. 4 . 4 3 | 4 4 5 | 6 . 5 4 | 3 2 3 | 4 3 1 5 | 0 3 4
re- re no- bis mi-se- re- re mi-se -re re mi-se-

B. 7 . 7 1 | 2 2 1 7 | 6 4 4 3 2 | 1 4 5 | 6 . 5 4 | 3 1 2
re- re no- bis mi-se- re- re mi-se- re re mi-se-

S. 2 1 1 . | 1 7 . 1 | 1 . . ||
no- bis

A. 5 . 6 | 5 . . | 5 . . ||
re no- bis

T. 5 1 4 3 | 2 . . | 3 . . ||
re- re no- bis

B. 3 . 4 | 5 . . | 1 . . ||
re- re no- bis

Assamblea

1 35 53 25 5 5 323 1 2 1 23 121 1 1 23 3 24 323 121 1 ||
a-gnus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no- bis

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | *mf* 4 5 . | 4 5 6 | 4 5 . 4 |
a- gnus de-

mf
A. 1 2 . | 1 2 3 | 1 2 . 1 | 1 2 1 | 2 . 1 | 2 . . |
a- gnus de- i a-gnus de- i

T1. 0 0 0 | *mf* 1 . 7 | 6 5 6 4 5 | 6 7 6 5 | 6 . 6 | 6 5 4 5 |
a- gnus a- gnus de-

mf
T2. 1 . 7 | 6 5 4 5 3 | 4 . 2 3 | 4 . 0 | 4 . 3 | 2 2 1 2 7 |
a- gnus de- i a- gnus de-

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | *mf* 4 . 3 | 2 1 7 1 6 | 7 . 6 7 |
a- gnus de-

S. 4 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 3 | 3 2 3 | 2 3 5 |
i qui tol - lis pec -ca-ta mun-

A. 0 1 6 | 6 5 6 | 5 6 1 | 1 7 . 1 | 1 . 1 | 7 . 1 | 6 7 1 |
qui tol - lis pec- ca-ta mun - di qui tol- lis pec-ca- ta

T1. 6 . 4 | 3 . 4 | 2 3 4 | 5 . . | 5 . 5 | 5 . 5 | 6 5 5 |

T2. 1 . 1 | 1 . 1 | 2 1 1 | 2 . . | 3 . 1 | 5 . 3 | 4 5 3 |
i qui-tol- lis pec-ca- ta mun- di qui tol- lis pec-ca- ta

B. 4 . 4 | 1 . 6 | 7 1 6 | 5 . . | 1 . . | 0 0 0 | 0 0 0 |
i qui-tol- lis pec-ca- ta mun- di

S. 5 4 . 5 | 5 . 0 | 0 6 7 | 1 . 7 | 7 6 . 5 | 5 . 0 |
di do-na no- bis pa- cem
A. 2 . . | 2 2 3 | 4 . 3 2 | 1 3 2 | 3 6 2 | 7 7 1 |
mun- di do-na no bis do- na no-bis pa- cem do-na
T1. 6 . . | 7 7 6 5 | 6 6 6 | 6 5 4 3 4 | 5 5 | 3 2 | 5 7 6 5 |
mun- di do-na no-bis pa- cem pa- cem do-na
T2. 2 . . | 5 5 4 3 | 2 . 2 | 3 1 2 | 5 5 4 | 5 5 4 3 |
mun- di do-na no- bis pa- cem no-bis pa- cem do-na
B. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 2 1 7 | 6 6 6 | 7 | 1 . 2 | 3 5 0 |
do-na no- bis do- na no- bis pa-cem

S. 0 4 5 | 6 . 5 | 0 1 2 | 3 . 2 | 2 1 1 . | 1 7 . 1 |
do-na no- bis do- na no- bis pa-
A. 2 . 1 7 | 6 1 7 | 0 6 7 | 1 . 7 6 | 5 . 6 | 5 . . |
no- bis pa- cem do- na no- bis pa- cem
T1. 6 2 3 | 4 3 2 1 2 3 | 3 4 3 5 | 0 3 4 | 5 1 4 3 | 2 . . |
no- bis pa- cem pa- cem do-na no- bis pa-
T2. 2 1 7 7 | 1 6 7 | 1 1 7 6 | 5 . 4 | 3 . 6 | 2 0 5 |
no- bis pa- cem do- na no- bis pa- cem pa-
B. 0 7 6 5 | 4 4 4 5 | 6 6 5 4 | 3 1 2 | 3 . 4 | 5 . . |
do-na no- bis do- na no-bis pa- cem do-na no- bis pa-

S. 1 . . ‖
cem
A. 5 . . ‖
-
T1. 3 . . ‖
cem
T2. 5 . . ‖
cem
B. 1 . . ‖
cem

MISA IOANNIS PAULI SECUNDI
KYRIE

Do=G (4/4) ♩=63 Lagu : Henryk Jan Botor

Intro:

| 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 2 | 1 7 1 1 7 1 3 | 2 5 3 5 7 | 6 . 7 1 |

| 2 1 7 6 | 5 4 3 2 | 1 7 6 7 |

mp *mf* *mf*

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 . | 0 0 0 0 |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 2 5 5 5 5 | 5 3 5 4 | 0 0 0 0 |

T. | 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 . | 6 6 6 2 2 1 1 | 2 2 2 . | 3 2 3 3 2 3 4 |

B. | 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 . | 4 4 4 3 3 3 3 | 3 3 2 . | 3 2 3 3 2 3 4 |

kyri-e kyri-e e- le-i-son kyri-e kyri-e e- le-i-son chri-ste chri-ste e-

f *mp*

S. | 0 0 0 0 | 3 2 3 3 2 3 4 | 2 7 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 5 | 6 6 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 2 7 1 . | 3 3 1 1 1 | 3 2 2 1 | 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 . |

B. | 2 7 1 . | 7 7 6 6 6 | 4 4 3 . | 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 . |

le-i-son chri-ste chri-ste e- le-i-son kyri-e kyri-e e- le-i-son

mp

S. | 1 7 1 1 7 1 2 | 7 5 6 . |

A. | 3 3 2 5 5 5 5 | 5 3 5 4 |

T. | 6 6 6 2 2 2 2 | 2 7 6 . |

B. | 4 4 4 6 6 6 6 | 3 3 2 . |

kyri-e kyri-e e- le-i-son

Outro:

rit

| 6 3 . 6 | 2 . . . | 3 . . . |

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA IOANNIS PAULI SECUNDI
GLORIA

Do=C (4/4) Allegretto ♩=75 Lagu : Henryk Jan Botor

Intro:

| 1̇ 7 1̇ 7 5 | 6 . 5 . | 0 1̇ 7 5 | 6 6 5 0 5 | 6 5 6 7 | 1̇ 7 6 5 1 |

| 4 . 3 1 | 5 . . 0 |

Imam:

5 5 5 6 5 6 7 | 1̇ 7 6 5 . |

glo-ria in ex-cel-sis de- o

mf

SA. 6 6 5 4 3 3 4 2 | 3 4 5 6 4 | 5 5 |

et in terra pax ho-mini-bus bonae volun- ta-tis

f

U. 0 1̇ 7 6 5 | 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 5 5 | 6 6 5 4 5 | 0 6 6 6 5 4 5 |

lau-damus te be-nedi-cimus te a-do-ramus te glo-rifi-camus te

S. 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 | 5 5 | 6 6 6 6 6 5 4 | 5 5 |

A. 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 | 5 5 | 3 3 3 3 4 3 2 | 2 2 |

T. 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 | 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1 1̇ 1̇ | 1̇ 7 |

B. 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 | 5 5 | 6 6 6 6 4 6 6 | 5 5 |

gra-tias a- gimus ti-bi propter magnam glo-riam tu-am

mp *mp*

SA. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 4 4 4 4 3 1 | 2 . |

TB. 3 2 3 4 5 5 | 6 5 4 5 5 | 0 0 0 0 | 0 0 |

do- mine de-us rex coe-les-tis deus pater o-mni po-tens

SA. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 3 1 2 2 | 0 0 0 0 |

TB. 3 2 3 4 5 5 | 6 6 6 5 4 5 | 0 0 0 0 | 3 2 3 4 5 5 |

do- mine fi-li- u-ni ge- ni-te Je-su Christe do- mine de-us

SA. 0 0 0 0 | 4 3 1 2 2 |

TB. 6 5 4 5 5 | 0 0 0 0 |

ag-nus de-i fi-lius patris

p

S. 0 1̇ 7 6 5 | 6 6 5 5 | 4 5 6 4 5 5 | 0 1̇ 7 6 5 | 6 6 5 5

A. 0 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 2 2 | 0 3 3 3 3 | 3 3 2 1

T. 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 5 5

B. 0 6 5 5 5 | 4 4 5 5 | 6 6 6 6 5 5 | 0 6 5 5 5 | 4 4 3 3

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mise-rere no-bis qui tollis pec-ca-ta mun-di

mf *f*

S. 4 4 4 4 4 4 5 | 3/4 6 4 5 5 | 4/4 0 1̇ 7 6 5 | 6 6 6 5 5 | 2/4 4 5 6 4

A. 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 2 2 | 0 1̇ 7 6 5 | 6 6 6 5 5 | 3 3 3 3

T. 6 6 6 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 6 1̇ 1̇ 7 | 0 1̇ 7 6 5 | 6 6 6 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇

B. 2 2 2 6 6 5 5 | 4 6 5 5 | 0 1̇ 7 6 5 | 6 6 6 5 5 | 6 6 4 6

sus-cipe de-pre cati- o-nem nosstram qui se-des ad dex-teram patris mise-rere

S. 5 5

A. 2 2

T. 1̇ 7

B. 5 5

nobis

ff

U. 1̇ 1̇ 7 1̇ 7 5 | 6 . 5 . | 0 1̇ 7 5 | 6 6 5 0 5 | 6 5 5 6 7 7

quo-ni-am tu so-lus san- ctus tu solus do-minus tu so-lus altis-si-mus

U. 1̇ 7 6 5 5

Je-su Christe

ff *rit...* *fff*

S. 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 7 1̇ . | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . . .

A. 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 4 5 5 . | 6 . 5 . | 5 . . .

cum sancto spiri-tu in glo-ria de-i pa- tris a- men

T. 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ . | 4̇ . 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ . . .

cum sancto spiri-tu in glo-ria de-i pa- tris a- men

B. 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 6 5 1 . | 4 . 1̇ . | 1̇ . . .

cum sancto spiri-tu in glo-ria de-i pa- tris a- men

MISA IOANNIS PAULI SECUNDI
SANCTUS

Do=Eb (3/4) Maestoso ♩=78 Lagu : Henryk Jan Botor

Intro:

| 3 . 4 3 1 | 2 3 2 5 7 5 | 2̇ 1̇ 7 | 6 . . | 5 . 6 | 4 . 5 | 3 . 2 1 | 2 . . |

mp mf

U. | 3 3 2 1 | 2 5̣ . | 5 5 4 3 2 | 1 2 2 . | 5 5 5 | 6 3 3 |

sanctus sanctus sanctus do-minus deus saba-oth ple-ni sunt cae-li et

U. | 5 5 5 4 3 | 2 1

terra glo-ria tu-a

f

S. 1 || 6 6 5 4 | 5 1 1 | 1̇ 1̇ 7 6 | 7 3 5 | 6 4 6 | 5 1 3 | 5 . . |

A. 1 || 1 1 1 1 | 1 1 1 | 3 3 3 3 | 5 7̣ 3 | 3 1 4 | 2 1 1 | 2 . . |

T. 1 || 4 4 4 4 | 4 3 5 | 6 6 6 6 | 7 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ | 5 5 5 | 1̇ . 7 |

B. 1 || 4 4 4 4 | 1 1 7̣ | 6̣ 6̣ 1 1 | 3 3 3 | 4 4 4 | 3 3 1 | 3̣ . . |

ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-na in ex-celsis ho-san-na ho-san-na ho-san-

mp mf

S. | 1 . 1 || 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 |

A. | 1 . 1 || 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 |

T. | 1̇ . 1 || 1̇ . 0 | 3 . 2 1 | 2 5̣ 5̣ | 5 5 5 | 4 3 2 | 1 2 3 0 |

B. | 1 . 1 || 1 . 0 | 3 . 2 1 | 2 5̣ 5̣ | 5 5 5 | 4 3 2 | 1 2 3 0 |

na ho--na be- ne- dictus qui-ve-nit in nomine domi-ni qui-

mf f

S. | 6 4 6 | 5 1 3 | 5 . 4 5 | 1 7̣ 1 1 || 6 6 5 4 | 5 1 1 |

A. | 6 4 6 | 5 1 3 | 5 . 4 5 | 1 7̣ 1 1 || 1 1 1 1 | 1 1 1 |

T. | 0 0 0 | 0 0 3 | 5 . 4 5 | 1 7̣ 1 1 || 4 4 4 4 | 4 3 5 |

B. | 0 0 0 | 0 0 3 | 5 . 4 5 | 1 7̣ 1 1 || 4 4 4 4 | 1 1 7̣ |

ve-nit qui- ve-nit in no- mi-ne domi-ni ho-san-na in ex-cel-sis ho-

do=F

S. | 1̇ 1̇ 7 6 | 7 3 5 | 6 4 6 | 5 1 3 | 5 . . | 1 . 1 || 1 . 2 | (2=1) |

A. | 3 3 3 3 | 5 7̣ 3 | 3 1 4 | 2 1 1 | 2 . . | 1 . 1 || 1 . 2 | (2=1) |

T. | 6 6 6 6 | 7 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ | 5 5 5 | 1̇ . 7 | 1̇ . 1 || 1̇ . 2 | (2=1) |

B. | 6̣ 6̣ 1 1 | 3 3 3 | 4 4 4 | 3 3 1 | 3̣ . . | 1 . 1 || 1 . 2 | (2=1) |

-san-na in ex-cel-sis ho-san-na ho-san-na ho-san- na ho--na ho-

S. 6 6 5 4 | 5 1 1 | 1̇ 1̇ 7 6 | 7 3 5 | 6 4 6 | 5 1 3 | 5 . .

A. 1 1 1 1 | 1 1 1 | 3 3 3 3 | 5 7 3 | 3 1 4 | 2 1 1 | 2 . .

T. 4 4 4 4 | 4 3 5 | 6 6 6 6 | 7 5 1̇ | 1̇ 6 1̇ | 5 5 5 | 1̇ . 7

B. 4 4 4 4 | 1 1 7 | 6 6 1 1 | 3 3 3 | 4 4 4 | 3 3 1 | 3 . .

san-na in ex-celsis ho-san-na in ex-celsis ho-san-na ho-san-na ho-san-

1 | 2

S. 1 . 1 | 1 . 0

A. 1 . 1 | 1 . 0

T. 1̇ . 1 | 1̇ . 0

B. 1 . 1 | 1 . 0

na ho- na

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA IOANNIS PAULI SECUNDI
AGNUS DEI

Do=C (4/4) Maestoso ♩=65 Lagu : Henryk Jan Botor

Intro:

|--8--| 1̇ 4 1̇ 4 1̇ 4 1̇ 4 | 1̇ 5 1̇ 5 7 5 7 5 |

p *p*

S. | 3 . 4 5 | 6 . 5 6 7 | 1̇ 7 1̇ 7 6 | 5 . 5 . | 6 6 5 4 |

A. | 3 . 4 5 | 6 . 5 6 7 | 1̇ 7 1̇ 7 6 | 5 . 5 . | 4 4 1 1 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̇ 1̇ 7 6 |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 4 4 4 |

ag- nus de- i qui tol-lis pecca-ta mun- di mi-se-re-re

mp

S. | 5 . 1 . | 4 4 3 1 | 2 . 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

A. | 2 . 1 . | 1 1 1 1 | 6̣ . 5̣ . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

T. | 5 . 5 . | 6 6 6 6 | 4 . 3 . | 3 . 4 5 | 6 . 5 6 7 |

B. | 3 . 3 . | 2 2 4 4 | 1 . 1 . | 3 . 4 5 | 6 . 5 6 7 |

no- bis mi-se-re-re no- bis a- gnus de- i qui

mf

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 5 4 | 5 . 1 . | 4 4 3 1 | 2 . 1 . |

A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 4 1 1 | 2 . 1 . | 1 1 1 1 | 6̣ . 5̣ . |

T. | 1̇ 7 1̇ 7 6 | 5 . 5 . | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 . 5 . | 𝄾 𝄾 6 6 | 4 . 3 . |

B. | 1̇ 7 1̇ 7 6 | 5 . 5 . | 4 4 4 4 | 3 . 3 . | 2 2 4 4 | 1 . 1 . |

tol-lis pecca-ta mun- di mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re no- bis

f *mf*

S. | 6 . 7 1̇ | 1̇ . 5 6 | 𝄾 6 𝄾 6 5 | 6 . 6 . | 6 6 5 4 | 5 . 1 . |

A. | 4 . 4 . | 5 . 5 5 | 4 4 4 4 4 | 3 . 3 . | 4 4 3 2 | 3 . 7̣ . |

T. | 1̇ . 6 . | 1̇ . 1̇ 1̇ | 𝄾 𝄾 𝄾 𝄾 𝄾 | 6 . 6 . | 1̇ 1̇ 7 7 | 7 . 5 . |

B. | 4 . 4 . | 3 . 3 3 | 2 2 2 2 2 | 1 . 1 . | 2 2 2 2 | 1 . 3 . |

ag- nus de- i qui tol-lis pecca-ta mun- di do-na no-bis pa- cem

mp *p*

S. | 4 4 3 1 | 2 . 1 . | 6 6 5 4 | 5 . 1 . | 4 4 3 1 | 2 . 1 . | --7-- ||

A. | 1 1 1 6̣ | 6̣ . 5̣ . | 4 4 3 2 | 2 . 7̣ . | 1 1 1 6̣ | 6̣ . 5̣ . | --7-- ||

T. | 6 6 6 4 | 4 . 3 . | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 . 5 . | 𝄾 𝄾 6 4 | 4 . 3 . | --7-- ||

B. | 2 2 4 4 | 1 . 1 . | 2 2 2 2 | 3 . 3 . | 2 2 4 4 | 1 . 1 . | --7-- ||

do-na no-bis pa- cem do-na no-bis pa- cem do-na no-bis pa- cem

MISA STELLA MARIS
KYRIE

Do=A (4/4)
Allegro Moderato

Lagu : Sr.Florentine

S. | -4- | 1 1 1 . | 1 6 7 1 2 2 | 1 0 0 0 | 4 4 4 . | 4 2 3 4 5 5 |
ky-ri-e e- le-i- son ky-ri-e e- le-i-

A. | -4- | 0 3 4 3 | 2 . 2 5 4 | 3 0 0 0 | 0 6 6 6 | 5 . 5 1 6 |
ky- ri- e e- le-i- son ky- ri- e e- le-i-

T. | -4- | 0 5 6 5 | 6 . 6 5 5 | 5 0 0 0 | 0 1 2 1 | 2 . 2 1 1 |
ky- ri- e e- le-i- son ky- ri- e e- le-i-

B. | -4- | 1 1 1 . | 4 . 7 7 | 1 0 0 0 | 4 4 4 . | 6 . 3 3 |
ky-ri-e e- le-i- son ky-ri-e e- le-i-

f *mf*

S. | 4 0 0 0 | 4 4 3 4 | 2 . 2 1 . | -2- | 5 . 3 5 | 4 3 2 . |
son ky-ri- e e- le- i-son Chri- ste e- le-i-son

A. | 6 0 0 0 | 6 . 6 6 6 | 5 6 5 4 3 . | -2- | 3 . 1 3 | 2 1 7 . |
son ky- ri-e e- le- i-son Chri- ste e- le-i-son

T. | 1 0 0 0 | 2 . 2 1 2 | 7 1 7 1 . | -2- | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
son ky- ri-e e- le- i- son Chri- ste e- le-i-son

B. | 4 0 0 0 | 2 4 6 4 | 5 . 5 1 . | -2- | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
son ky-ri- e e- le- i-son Chri- ste e- le-i-son

p

S. | 3 . 1 3 | 2 1 7 . | 1 . 4 3 | 2 2 3 . | - | 0 0 0 0 |
Chris-ste e- le- i- son Chri- ste e- le-i-son

A. | 1 . 6 5 | 4 2 3 4 5 . | 1 7 6 5 | 4 4 3 . | - | 0 0 0 0 |

T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | - | 0 0 0 0 |

B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | - | 0 5 5 6 5 |
kyri-e e-

mf *f*

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 5 4 4 | 5 4 3 0

A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 2 1 | 7 6 7 1 0

ky- ri-e e- | le-i- son

T. 0 1 1 2 1 | 4 5 5 . | 4 0 0 0 | 6 . 6 6 6 | 5 . 5 5 0

kyri-e e- | le- i- | son | ky- ri-e e- | le-i- son

B. 1 . . . | 6 5 6 6 1 6 | 6 0 0 0 | 4 3 2 2 | 5 . 5 1 0

le- i- | son | ky- ri-e e- | le-i- son

rit...

S. 1 2 3 4 3 | 2 2 1 . | 0 0 0 1 | 1 . . 2 | 3 . . 0

ky-ri- e e- | le-i-son | e- | le- i- | son

A. 6 6 6 1 | 1 7 1 . | 0 0 0 1 6 | 6 5 6 7 1 1 | 1 . . 0

ky-ri- e e- | le-i-son | e- | le- i- | son

T. 4 . 4 4 5 | 4 4 3 . | 0 1 2 3 | 4 3 4 5 6 6 | 5 . . 0

B. 4 4 2 3 | 4 5 1 . | 0 1 6 5 | 4 . . 4 | 1 . . 0

ky-ri- e e- | le-i-son | e- | le- i- | son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA STELLA MARIS
GLORIA

Do=A (4/4)
Allegro

Lagu : Sr.Florentine

mf

S. | 0 0 0 3 4 | 5 1 4 3 | 3 2 1 2 3 2 | 1 4 3 2 . | 1 . 0 1 |
A. | 0 0 0 1 1 | 1 1 7 1 | 1 7 6 7 7 7 | 6 6 6 5 | 5 . 0 1 |
T. | 0 0 0 5 5 | 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 3 3 | 3 2 2 4 | 3 . 0 0 |
B. | 0 0 0 1 2 | 3 . 3 2 1 | 5 . 5 5 5 5 | 6 2 4 5 | 1 . 0 0 |

et in ter-ra pax ho- mi-ni- bus bonae vo-lun- ta- tis lau-

S. | 4 . 5 5 | 4 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 6 . 6 6 | 6 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 4 | 6 . . 6 | 6 . 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 2 . 3 3 | 2 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6 | 4 . 5 5 | 4 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

p

da- mus te- bene- di- cimus te a-do- ra- mus te-

f *mf*

S. | 4 . 3 4 | 5 4 2 1 7 | 1 4 . 3 | 4 . . 0 | 5 . 3 5 | 4 3 2 . |
A. | 1 . . . | 6 6 5 7 | 6 5 | 4 6 5 6 | 6 . . 0 | 3 . 1 3 | 2 1 7 . |
T. | 4 . 5 6 | 3 4 5 2 | 1 . . 1 | 1 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 6 . 7 1 | 1 2 6 5 | 1 . 1 . | 4 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

glo- ri- fi- ca- mus te gra- ti-as a- gimus

S. | 1 . 2 . | 3 . 1 1 | 2 . 2 . | 5 . 3 1 | 7 2 1 6 | 5 . 0 0 |
A. | 6 . 7 . | 1 . 1 1 | 7 . 1 . | 7 . 1 6 | 5 2 3 4 | 5 . 0 0 |

ti- bi propter mag- nam glo- ri-am tu- am

T. | 2 . 3 2 | 5 . 4 . | 3 5 4 3 | 3 . 2 0 | 3 . 3 . | 6 7 1 1 |
do- mi-ne de- us rex- coe- les- tis de- us pa- ter om-

B. | 0 0 0 0 | 5 . 6 5 | 1 5 7 1 | 1 . 7 0 | 3 . 3 . | 6 7 1 1 |
do- mi-ne de-us rex coe les- tis de- us pa- ter om-

p

S. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | -4- | 5 5 5 6 5 | 1 6 7 1 2 2 1 | 0 1 7 1 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | -4- | 5 5 5 6 5 | 1 6 7 1 2 2 1 | 0 1 7 1 |
T. | 4 3 2 1 | 7 . 0 0 | -4- | 5 5 5 6 5 | 1 6 7 1 2 2 1 | 0 1 7 1 |
B. | 6 . . 6 | 5 . 0 0 | -4- | 5 5 5 6 5 | 1 6 7 1 2 2 1 | 0 1 7 1 |

ni po-tens do-mine fi-li u- ni- geni-te Je- su

S. 6 . 5 . | 5 . 3 5 | 4 3 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 2 3 4 3 |
A. 6 . 5 . | 3 . 1 3 | 2 1 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 4 5 |
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 . 1 3 | 2 . 1 7 0 | 1 . 6 7 1 |
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 6 1 | 4 . 5 0 | 3 . 2 3 |
Chri-ste do- mi-ne de- us ag- nus de- i fi- li- us

S. 2 . 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 4 3 2 . | 3 . . 0 |
A. 6 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 6 6 6 . | 5 . . 0 |
T. 1 7 1 0 3 | 3 6 6 2 1 | 1 7 7 3 3 | 2 1 1 7 6 | 7 . . 0 |
B. 4 5 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 2 3 4 . | 3 . . 3 |
pa- tris qui tollis pecca-ta mun- di mise- re-re no- bis qui

f

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 7 . | 1 1 1 1 2 3 4 | 3 . . . |
A. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 7 . | 6 6 6 6 6 6 | 6 . . 5 |
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 7 . | 3 3 3 3 2 . 1 | 1 . 2 . |
B. 6 6 7 1 7 | 6 7 3 0 | 6 . 6 7 . | 6 6 5 5 4 2 | 3 . . . |
tollis pecca-ta mun- di sus- ci-pe depre-cati-o- nem no-

S. 6 . 0 5 | 1 7 1 4 4 3 | 2 . 1 7 0 | 3 2 5 3 1 | 7 2 1 6 |
A. 6 . 0 5 | 1 7 1 6 6 5 | 4 2 3 4 5 0 | 5 4 5 6 | 5 . 3 4 |
T. 1 . 0 5 | 1 7 1 1 1 1 | 6 2 2 0 | 1 2 2 1 3 | 2 1 7 6 1 |
B. 6 . 0 5 | 1 7 1 4 4 1 | 2 . 5 0 | 1 7 7 1 | 2 . . . |
stram qui sedes ad dexteram pa- tris mi-se-re-re no-

Mosso

S. 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 2 1 |
A. 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. 7 . 0 0 | 0 5 6 5 | 1 . 1 1 1 | 1 6 7 1 2 . | 1 0 0 0 |
bis quo- ni-am tu so lus sanc- tus tu-
B. 5 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 4 3 | 2 2 5 6 5 4 | 3 0 0 0 |
bis quoni-am tu so- lus sanc- tus

S. 4 . 4 . | 4 2 3 4 5 5 | 4 0 0 5 | 6 . 5 4 4 | 5 4 3 .
so- lus | do- mi- | nus tu | so- lus al-tis simus

A. 0 6 6 6 | 5 . 1 2 1 6 | 6 0 0 1 | 1 1 2 1 | 7 . 7 1 .
tu solus | do- mi- | nus tu | so- lus al-tis simus

T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 4 6 6 6 | 5 . 5 5 .

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 4 3 2 2 | 5 . 5 1 .
tu so- lus al-tis simus

rit.. *a tempo*

S. 1 2 3 4 3 | 2 . 1 . | 5 . 3 5 | 4 3 2 3 | 1 7 1 2 3 4
A. 6 . . 1 | 1 7 1 . | 1 . 1 1 | 6 6 6 5 | 6 5 6 7 1 1
T. 4 . . 5 | 6 5 3 . | 3 . 5 3 | 4 1 2 7 | 6 3 3 3 2
B. 4 . 2 3 | 4 5 1 . | 1 . 1 1 | 2 3 4 3 | 6 6 6 6 2

Je- su Chri- ste cum sancto spi-ri-tu in glo- ria de-i

f

S. 5 . 5 . | 0 1 2 1 | 4 3 2 1 | 1 . 2 . 3 | 3 . . .
A. 3 2 1 2 . | 0 1 6 . | 6 5 4 3 | 4 5 4 . | 3 . . .
T. 2 3 2 1 2 . | 0 3 4 3 | 1 . 7 1 | 6 1 . 7 | 1 . . .
B. 5 . 5 . | 0 1 . . | 4 5 5 6 | 2 3 5 . | 1 . . .

pa- tris a- men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA STELLA MARIS
SANCTUS

Do=A (4/4)
Moderato

Lagu : Sr.Florentine

p

S. -3- 1 . . . | . 7 1 . | 3 . . . | . 2 3 . | 4 5 3 1 | 3 2 2 .
sanc- tus | sanc- tus | sanc- tus

A. -3- 0 3 4 3 | 4 . 3 . | 0 1 7 6 | 7 . 6 5 . | 6 5 . 3 | 4 . 5 .
sanc- tus | sanc- tus | sanc- tus

T. -3- 0 5 6 5 | 5 . . . | 3 . . . | 4 . 3 . | 2 . 1 . | . . 7 .
sanc- tus | sanc- tus | sanc- tus

B. -3- 1 . . . | 2 . 1 . | 0 6 7 1 | 7 . 3 . | 2 7 1 1 | 2 . 5 .
sanc- tus | sanc- tus | sanc- tus

mf *mosso*

S. 4 3 3 2 1 | 5 . 5 5 . | 5 . 6 5 | 1 . 2 1 | 4 . 5 . | 4 . 3 .
do-minus de-us | sa- baoth | ple- ni sunt coe- li et | ter- ra

A. 6 6 6 6 6 | 1 7 6 7 . | 5 . 6 5 | 1 . 6 6 | 6 . 6 . | 6 . 5 .
do-minus de-us | sa-ba- oth | ple- ni sunt coe- li et | ter- ra

T. 2 1 1 2 2 | 3 2 1 2 . | 5 . 6 5 | 1 . 1 1 | 1 . . . | 1 . 1 .
do-minus de-us | sa-ba- oth | ple- ni sunt coe- li et | ter- ra

B. 2 3 3 4 4 | 5 . 5 5 . | 5 . 6 5 | 1 . 3 3 | 4 . 3 . | 4 . 6 .
do-minus de-us | sa- baoth | ple- ni sunt coe- li et | ter- ra

f

S. 2 . 3 2 | 5 . 3 1 | 7 2 1 6 | 5 . 0 5 | 5 . 3 0 | 0 0 0 3 2
glo- ri-a | glo- ri-a | tu- | a | ho-san- na | in ex-

A. 4 . 5 5 | 5 . 5 5 | 5 . 3 4 | 5 . 0 5 | 3 . 1 0 | 0 0 0 0
glo- ri-a | glo- ri-a | tu- | a | ho-san- na

T. 2 . 7 7 | 1 . 1 1 | 2 7 1 2 | 7 . 0 0 | 0 0 0 1 | 6 5 4 3 2
glo- ri-a | glo- ri-a | tu- | a | ho- san- na in ex-

B. 2 . 5 5 | 3 . 1 3 | 2 . . . | 5 . 0 0 | 0 0 0 1 | 1 1 2 0
glo- ri-a | glo- ri-a | tu- | a | ho- san- na

rit...

S. 1 . 2 1 . 1 | 1 0 0 1 | 1 . . 2 | 3 . . 0
cel- sis ex- cel- sis

A. 0 5 5 4 . | 3 0 0 1 6 | 6 5 6 7 1 . | 1 . . 0
in excel- sis ex- cel- sis

T. 3 2 1 2 7 | 1 1 2 3 | 4 3 4 5 6 . | 5 . . 0
cel- sis in excel- cel- sis

B. 0 5 5 5 . | 1 1 6 5 | 4 . . . | 1 . . 0
in excel- sis in excel- cel- sis

p

S. -4- | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 2 3 4 | 4 . 3 3 | 2 . 3 4
be- ne-dic- tus qui ve- nit in

A. -4- | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . . 6 | 5 6 7 1 5 | 4 . 5 6
be- ne- dic- tus qui ve- nit in

T. -4- | 0 1 2 3 | 3 . 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 2 . 2 2
be- ne-dic- tus qui ve- nit in

B. -4- | 5 . . 5 | 5 . 6 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 2 . 2 1
be- ne-dic- tus qui ve- nit in

f

S. 5 . 3 1 | 7 2 1 6 | 5 . 0 5 | 5 . 3 0 | 0 0 0 3 2
A. 5 . 5 6 | 5 . 3 4 | 5 . 0 5 | 3 . 1 0 | 0 0 0 0
no- mi-ne do- mi- ni ho-san- na in ex-

T. 2 . 3 3 | 2 7 1 2 | 7 . 0 0 | 0 0 0 1 | 6 5 4 3 2
no- mi-ne do- mi- ni ho- san- na in ex-

B. 7 . 1 6 | 2 . . 2 | 5 . 0 0 | 0 0 0 1 | 1 1 2 0
no- mi-ne do- mi- ni ho- san- na

rit...

p

S. 1 . 2 . 1 | 1 0 0 1 | 1 . . 2 | 3 . . 0
cel- sis ex- cel- sis

A. 0 5 5 4 . | 3 0 0 1 6 | 6 5 6 7 1 . | 1 . . 0
in excel- sis ex- cel- sis

T. 3 2 1 1 7 | 1 1 2 3 | 4 3 4 5 6 . | 5 . . 0
cel- sis in ex- cel- sis

B. 0 5 5 5 . | 1 1 6 5 | 4 . . . | 1 . . 0
in excel- sis in ex- cel- sis

MISA STELLA MARIS
AGNUS DEI

Do=A (4/4)
Allegro Moderato

Lagu : Sr.Florentine

mf

S. | -3- | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 3 | 4 3 2 . |
A. | -3- | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 | 6 6 6 . |
T. | -3- | 6 1 7 6 | 7 . 7 3 | 6 7 7 1 2 | 3 . 3 7 7 | 2 1 1 7 6 |
B. | -3- | 6 1 7 6 | 6 5 4 5 3 | 6 7 7 1 2 | 3 . 3 3 3 | 2 3 4 . |

ag- nus de- i qui tollis pecca-ta mun- di mise- re-re no-

S. | 3 . 0 0 | 1 3 2 1 | 2 . 2 5 | 2 3 3 4 2 | 1 . 7 0 | 2 . 3 2 |
A. | 5 . 0 0 | 1 3 2 1 | 1 7 6 7 5 | 7 1 1 6 4 | 5 . 5 0 | 5 . . 5 |
T. | 7 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 7 . . 7 |
B. | 3 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . . 4 |

bis ag- nus de- i qui tollis pecca-ta mun- di mi- se-

mf

S. | 5 . 3 1 | 7 2 1 6 | 5 . 0 0 | 0 5 6 5 | 1 . 1 1 | 2 3 3 5 4 |
A. | 5 . . 5 | 5 . 3 4 | 5 . 0 0 | 0 5 6 5 | 1 . 1 1 | 6 6 6 6 6 |
T. | 1 . . 1 | 2 7 1 2 | 7 . 0 0 | 0 5 6 5 | 1 . 1 1 | 1 1 1 2 2 |
B. | 3 . 1 3 | 2 . . . | 5 . 0 0 | 0 5 6 5 | 1 . 1 1 | 4 3 3 2 2 |

re- re no- bis ag- nus de- i qui tollis pecca-ta

f

S. | 3 . 2 0 | 3 5 4 3 | 2 1 4 2 | 1 . 2 . | 3 . 0 0 | 3 . 1 . |
A. | 5 . 5 0 | 1 3 2 1 | 7 6 . 4 | 6 . . . | 5 . 0 0 | 6 . 6 . |
T. | 1 . 7 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 3 . |
B. | 5 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 6 . |

mun- di do- na no- bis pa- cem do- na

rit

S. | 5 . 3 . | 2 . . . | 1 . . . ||
A. | 5 . 1 . | 1 . 7 . | 1 . . . ||
T. | 2 . 5 . | 6 . 5 4 | 3 . . . ||
B. | 7 . 1 . | 4 . 5 . | 1 . . . ||

no- bis pa- cem

MISA SANTA PAULINA II
KYRIE

Do=A (4/4) MM=66

Lagu : Fransiskus Hadi Prasetyo
Ars : Budi Susanto Yohanes

Intro Organ | 3 5 1̇ 7 | 6 7 1̇ 3̇ 2 . 3̇ | 1̇ . . 0 |

S. | 1̇ . 5 5 1̇ | 2̇ . 7 5 . | 3̇ . 1̇ 6 7 1̇ | 2 . 2 2 . | 6 . 1̇ 4̇ . |
A. | 5 . 5 3 5 | 4 . 5 5 . | 5 . 5 4 5 6 | 4 . 4 5 . | 3 . 6 ~~5~~ . |
T. | 3̇ . 3̇ 1̇ 1̇ | 7 . 2̇ 2̇ . | 1̇ . 3̇ 1̇ 1̇ | 1 6 7 . | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |
B. | 1̇ . 1̇ 1 3 | 5 . 5 7 . | 1̇ . 3 4 3 | 2 . 2 5 . | 6 . 5 4 . |
ky ri-e e- le- i-son ky- ri-e- e- le(i)i-son ky- ri-e

S. | 3̇ . 1̇ 5 5 | 2̇ . . 7 | 1̇ . . . | 3 . 5 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . |
A. | 5 . 4 3 3 | 4 . . 5 | 5 . . . | 3 . 3 6 | 6 . 5 4 . |
T. | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 2̇ . | 3̇ . . . | 1̇ . 1̇ 3̇ | 4̇ . 1̇ 6 . |
B. | 5 . 5 3 1 | 2 3 4 5 5 | 1 . . . | 1̇ 7 6 5 | 4 . 3 2 . |
ky- ri-e e- le- (i)-i- son chris- te e- le- i-son

S. | 6 7 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 5 . | 6 . 1̇ 4̇ . | 3̇ . 1̇ 5 5 | 6 7 1̇ . 3̇ |
A. | ~~4~~ . 6 6 | 6 ~~4~~ 5 . | 3 . 6 ~~5~~ . | 5 . 4 3 3 | 4 . 3 6 |
T. | 1̇ 7 6 1̇ | 1̇ 2̇ 7 . | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 5 1 |
B. | ~~2~~ . 3 3 | ~~4~~ . 2 5 . | 6 . 5 4 . | 5 . 3 1 | 2 . 3 ~~4~~ |
chri- ste e- le- i-son chri- ste chri- ste e- le- i-

S. | 2̇ . . 0 | 1̇ . 5 5 1̇ | 2̇ . 7 5 . | 3̇ . 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ . |
A. | 1̇ 7 6 7 0 | 5 . 5 3 5 | 4 . 5 5 . | 5 . 5 4 5 6 | ~~4~~ . ~~4~~ 5 . |
T. | 4̇ . 5̇ 0 | 3̇ . 3̇ 1̇ 1̇ | 7 . 2̇ 2̇ . | 1̇ . 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 7 . |
B. | 5 . . 0 | 1̇ . 1̇ 1 3 | 5 . 5 7 . | 1̇ . 3 4 3 | 2 . 2 5 . |
son ky- ri-e e- le- i-son ky- ri-e e- le(i)i-son

S. | 6 . 1̇ 4̇ . | 3̇ . 1̇ 5 5 | 2̇ . . 3̇ | 1̇ . . . ‖
A. | 3 . 6 ~~5~~ . | 5 . 4 3 3 | 4 . 6 5 | 3 . . . ‖
T. | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 . 1̇ 7 | 1̇ . . . ‖
B. | 6 . 5 4 . | 5 . 5 3 1 | 2 3 4 5 5 | 1 . . . ‖
ky- ri-e ky- ri-e e- le- i- son

MISA SANTA PAULINA II
GLORIA

Do=A (4/4) MM=108

Lagu : Fransiskus Hadi Prasetyo
Ars : Budi Susanto Yohanes

Intro Organ: | 5 6 1 1 1 1 1 2 3 2 1 |
glo- ri-a in excelsis de-o

S. | 1 . 5 5 1 | 2 . 1 7 . 6 5 | 6 7 1 3 | 3 2 0 5 | 1 2 1 7 1 5 5 |
A. | 5 . 5 5 5 | 6 . 6 7 . 6 5 | 3 3 6 4 | 5 5 0 5 | 6 7 6 5 5 5 5 |
T. | 3 . 3 3 3 | 4 . 4 4 . 4 2 | 1 1 2 1 | 1 7 0 5 | 4 4 3 3 3 |
B. | 1 . 1 1 1 | 1 . 1 2 . 2 7 | 6 5 4 2 | 5 5 0 5 | 5 5 5 5 5 |
et in terra pax ho-mi-ni bus bonae volun- ta-tis lau- da- mus- te bene-

S. | 2 3 2 1 7 5 5 | 3 . . 1 | 6 6 7 1 | 2 . 7 . | 1 . . 0 |
A. | 6 6 5 5 5 5 | 5 . 5 . | 6 4 5 6 | 7 . 5 . | 5 . . 0 |
T. | 4 5 4 3 2 7 7 | 1 . 2 . | 1 1 1 4 | 2 . 2 . | 3 . . 0 |
B. | 5 5 5 5 4 4 | 3 . . 3 | 4 4 3 2 | 5 . 5 . | 1 . . 0 |
di- cimus-te a-do- ra- (mus)mus te glo-ri-fi- ca- mus- te

S. | 3 3 3 5 1 1 | 2 3 2 1 7 1 7 | 6 7 1 7 1 6 | 6 5 . 0 |
A. | 3 3 3 3 6 6 | 6 . 5 4 3 5 | 6 5 6 5 6 4 | 4 3 . 0 |
T. | 1 1 1 1 3 3 | 4 . 1 2 2 2 | 1 3 1 1 1 | 1 1 . 0 |
B. | 1 7 7 6 5 5 | 4 . 3 2 3 3 | 6 3 4 4 4 | 1 1 . 0 |
gra-tias a- gimus ti- bi propter mag-nam glo- riam tu-am

S. | 2 3 2 1 7 5 | 1 7 1 2 3 1 | 4 3 2 1 2 | 3 . 2 1 0 | 7 6 7 1 2 7 |
A. | 5 5 5 5 5 | 5 4 5 7 | 6 5 4 6 6 | 1 . 7 1 0 | 5 4 5 6 7 5 |
T. | 5 4 3 4 2 | 1 3 2 1 5 | 1 1 2 4 4 | 5 . 5 3 0 | 2 2 3 4 2 |
B. | 7 7 6 5 5 4 | 3 5 1 3 | 4 6 2 2 2 | 5 . 5 1 0 | 5 5 5 5 5 |
do- mine de-us rex coe-lestis de-us pater om- ni potens do- mine fi-li

S. 5 1 2 3 3 3 | 4 . . 3 | 3 2 . 0 | 7 6 7 1 2 7 | 5 1 2 3 3 |
A. 5 . 4 5 5 7 | 6 . . 1 | 5 5 . 0 | 5 4 5 6 7 5 | 5 . 4 5 7 |
T. 3 . 2 1 1 1 | 1 . . 2 | 1 7 . 0 | 2 2 3 4 2 | 3 . 2 1 1 |
B. 5 . 5 1 1 1 | 4 . . 4 | 5 5 . 0 | 5 5 5 5 5 | 5 . 5 1 1 |

u- ni geni-te Je- su Chri-ste do- mine de-us ag- nus de-i

rit. *MM=95*

S. 6 7 1 3 . 2 | 1 . 0 3 | 6 6 7 1 3 | 1 7 6 7 7 1 | 2 1 7 6 . |
A. 6 4 4 5 . 4 | 3 . 0 3 | 3 3 3 4 4 | 4 . 5 5 5 | 4 4 4 . |
T. 1 2 6 7 . | 1 . 0 3 | 1 1 1 2 2 | 2 . 2 2 1 | 1 6 1 . |
B. 4 2 2 5 . | 1 . 0 3 | 6 6 6 6 6 | 5 . 4 3 3 | 2 2 2 . |

fi- lius pa- tris qui tollis pecca-ta mun- di mise- re-re no-

S. 5 . 0 3 | 6 6 7 1 3 | 1 7 6 7 7 1 | 6 5 5 4 2 3 4 | 4 3 0 3 |
A. 3 . 0 3 | 3 3 3 4 4 | 4 . 5 5 5 | 4 3 3 4 2 3 4 | 4 3 0 3 |
T. 7 . 0 3 | 3 1 1 2 2 | 2 . 2 2 1 | 1 1 1 1 1 6 6 | 6 5 0 3 |
B. 3 . 0 3 | 6 6 6 6 6 | 5 . 4 3 3 | 4 5 5 6 6 2 2 | 3 3 0 3 |

bis qui tollis pecca-ta mun- di mise- pe depre-cati onem nostram qui

rit *MM=108* *A tempo*

S. 2 2 3 4 3 2 | 1 7 6 5 6 | 1 7 6 6 . 5 | 6 . . 0 | 1 . 5 5 1 |
A. 6 6 6 7 7 7 | 6 5 3 4 3 | 4 2 2 . | 3 . . 0 | 5 . 5 5 5 |
T. 1 1 1 2 3 4 | 3 2 1 2 1 | 2 6 7 . | 1 . . 0 | 3 . 3 3 3 |
B. 4 4 5 5 5 5 | 6 . 6 6 6 | 3 3 3 . | 6 . . 0 | 1 . 1 1 1 |

sedes ad dex-teram pa- tris mise- re-re no- bis quo- ni-am tu

S. 2 . 1 7 . 6 5 | 6 7 1 3 | 3 . 2 2 0 5 | 1 2 1 7 1 5 | 2 3 2 1 7 5 5 |
A. 6 . 6 7 . 6 5 | 3 3 6 4 | 5 . 5 5 0 5 | 6 7 6 5 5 5 | 6 6 5 5 5 5 5 |
T. 4 . 4 4 2 | 1 . 2 1 | 1 . 7 7 0 5 | 4 . 3 3 | 4 5 4 3 2 7 7 |
B. 1 . 1 2 7 | 6 5 4 2 | 5 . 5 5 0 5 | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 5 |

sol- lus sanc- tus tu sollus do- minus tu so- lus al- tis- si- mus Jesu

S. | 4 3 2 . | 1 . 0 3 | 6 . 7 1 2 | 3 . 0 3 | 4 3 2 1 1 |

A. | 6 5 4 . | 3 . 0 3 | 6 . 5 6 4 | 5 . 0 5 | 6 5 6 5 6 |

T. | 1 . . 7 | 1 . 0 3 | 1 . 2 4 1 | 1 . 0 1 | 2 3 4 3 3 |

Chri- ste cum sanc- to spi-ri -tu in glo-ri-a de-i

B. | 4 . 5 . | 1 . 0 3 | 4 . 3 2 2 | 5 5 5 . 5 5 | 5 . . 5 4 |

Chri- ste cum sanc- to spi-ri- tu in glo-ri-a de-i

molto rit.

S. | 5 . 3 1 | 2 . . 3 | 1 0 1 . | 1 . . 0 ||

A. | 7 . 6 5 | 6 . 7 . | 1 0 5 . | 5 . . 0 ||

T. | 3 2 1 3 | 4 . 2 . | 3 0 4 . | 3 . . 0 ||

B. | 3 . 6 6 | 2 . 5 . | 1 0 1 . | 1 . . 0 ||

pa- tris a- men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SANTA PAULINA II
SANCTUS

Do=A (4/4) MM=112

Lagu : Fransiskus Hadi Prasetyo
Ars : Budi Susanto Yohanes

Intro Organ: | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7 | 6 1̇ 6 1̇ 4̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ . 5̇ . |

S. | 1̇ . 3̇ 1̇ | 7 . . . | 6 . 1̇ 6 | 5 . . 0 | 6 . 7 1̇ . | 5 . 4 3 . |
A. | 5 . . . | 5 . . . | 4 . 6 4 | 5 . . 0 | 4 . 5 . | 5 . 4 3 . |
T. | 3̇ . . . | 2̇ . 3̇ . | 4̇ . . . | 3̇ . . 0 | 1̇ . 2̇ . | 3̇ . 2̇ 1̇ . |
B. | 1̇ . . . | 1̇ . . . | 1 . . . | 1 . . 0 | 4 . 4 . | 5 . 5 6 . |
san- tus sanc- tus sanc- tus do- mi-nus

S. | 2 3 4 4 | 5 . . 0 | 5 . 3 5 | 6 . 6 . | 6 . 7 1̇ | 5 . 5 . |
A. | 2 3 2 2 | 2 . . 0 | 3 . 3 3 | 4 . 4 . | 2 . 2 2 | 3 . 4 . |
T. | 1̇ 7 6 6 | 7 . . 0 | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ . | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ . |
B. | 4 4 2 2 | 5 . . 0 | 1 . 1 1 | 4 . 4 . | 4 . 4 4 | 5 . 5 . |
de-us sa-ba-oth ple- ni sunt coe- li coe- li et ter- ra

S. | 1̇ . 5 5 . | 3̇ . 2̇ 1̇ . | 1̇ . 6 1̇ | 2̇ . 0 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
A. | 5 . 5 5 . | 6 5 6 . | 6 . 4 6 | 5 . 0 5 | 3 4 3 4 5 3 |
T. | 3̇ . 3̇ 3̇ . | 2̇ 3̇ 3̇ . | 4̇ . 1̇ 2̇ | 2̇ . 0 5 | 5 . 1̇ 5 |
glo- ri-a glo-ri(ri)a tu- a ho -san- na ho-
B. | 1 . 1̇ 1̇ . | 7 3 6 . | 4 . 4 . | 5 . 0 5 | 3 3 . 2 1 3 |
glo- ri-a glo-ri(ri)a tu- a ho- san- na ho-

S. | 6 1̇ 6 1̇ 4̇ . 4̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ . 5 | 5 . . 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ |
A. | 4 5 4 5 6 . 6 | 5 5 4 3 4 . | 3 . . 5 | 3 4 3 4 5 3 |
T. | 1̇ . 2̇ . 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 . 2̇ | 1̇ . . 5 | 5 . 1̇ 5 |
san- na ho-sanna in excel- sis ho -san- na ho-
B. | 4 4 . 3 2 4 | 5 5 5 5 5 . | 1̇ . . 5 | 3 3 . 2 1 3 |
san- na ho- sanna in excel- sis ho- san- na ho-

rit... *1=F*

S. 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 . 7 | 1 . . 0 | [1=3] | 3 . 1 3 | 4 . 4 .
A. 4 5 4 5 6 . 6 | 5 5 4 3 5 . | 3 . . 0 | [2=5] | 5 . 1 . | 1 . 2 .
T. 1 . 2 . 2 | 1 1 1 1 7 . 2 | 1 . . 0 | [1=3] | 3 . 5 . | 6 . 6 .
san- na ho-sanna in excel- sis be- ne- dic- tus
B. 4 4 . 3 2 4 | 5 5 5 5 5 . | 1 . . 0 | [5=1] | 1 . 1 . | 1 . 1 .
san- na ho- sanna in excel- sis be- ne- dic- tus

rit...

S. 7 . 1 2 | 2 . 3 3 | 3 . 3 3 | 6 . 2 2 2 | 3 3 3 2 3 | 4 . 0 [7=5] 5
A. 5 . 5 7 | 5 . 1 7 | 6 . 1 1 | 1 . 6 6 6 | 7 7 7 7 1 | 7 . 0 [7=5] 5
T. 4 . 4 . | 3 . 5 1 | 1 . 5 4 | 2 . 2 1 | 1 1 1 4 3 | 2 . 0 [7=5] 5
B. 1 . 1 . | 1 . 1 1 | 4 . 4 4 | 4 . 4 4 | 4 4 4 4 4 | 7 . 0 [7=5] 5
be- ne- dic- tus qui ve nit qui ve- nit in no mine do-mi- ni ho-

A tempo

S. 1 2 1 2 3 1 | 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 . 5 | 5 . . 5
A. 3 4 3 4 5 3 | 4 5 4 5 6 . 6 | 5 5 4 3 4 . | 3 . . 5
T. 5 . 1 5 | 1 . 2 . 2 | 1 1 1 1 7 . 2 | 1 . . 5
san- na ho -san- na ho -sana in excel- sis ho-
B. 3 3 . 2 1 3 | 4 4 . 3 2 4 | 5 5 5 5 5 . | 1 . . 5
san- na ho- san- na ho- sana in excel- sis ho-

rit...

S1. 1 2 1 2 3 1 | 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 . 5 | 5 . . 0
S2. 1 2 1 2 3 1 | 6 1 6 1 4 . 4 | 3 3 2 1 2 . 7 | 1 . . 0
A. 3 4 3 4 5 3 | 4 5 4 5 6 . 6 | 5 5 4 3 5 . | 3 . . 0
T. 5 . 1 5 | 1 . 2 . 2 | 1 1 1 1 7 . 2 | 1 . . 0
san- na ho -san- na ho-sanna in excel- sis
B. 3 3 . 2 1 3 | 4 4 . 3 2 4 | 5 5 5 5 5 . | 1 . . 0
san- na ho- san- na ho- sanna in excel- sis

MISA SANTA PAULINA II
AGNUS DEI

Do=A (4/4) MM=66

Lagu : Fransiskus Hadi Prasetyo
Ars : Budi Susanto Yohanes

Intro Organ: | 3̇ . 1̇ 5 3 | 4 2̇ . 7 |

S. | 1̇ . 5 1̇ | 2̇ . 7 5 5 | 3̇ 1̇ 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 6 . 1̇ 4̇ 4̇ |
A. | 5 . 3 5 | 4 . 5 5 5 | 5 5 5 4 5 6 | 4 . 5 . | 3 . 6 5 5 |
T. | 3̇ . 1̇ . | 7 . 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 7 . | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ |
B. | 1̇ . 1 3 | 5 . 7 7 | 1̇ 3 3 4 3 | 2 . 5 . | 6 . 5 4 4 |

ag- nus de- i qui tollis pecca-ta mun- di mi se-re-re

rit...

S. | 3̇ . 1̇ 5 5 5 | 1̇ 1̇ 2̇ . | 3̇ . . 0 | 1̇ . 5 1̇ | 2̇ . 7 5 5 |
A. | 5 . 4 3 3 3 | 4 5 6 7 6 | 6 5 4 5 0 | 5 . 3 5 | 4 . 5 5 5 |
T. | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 1̇ 6 2̇ | 7 . . 0 | 3̇ . 1̇ . | 7 . 2̇ 2̇ 2̇ |
B. | 5 . 3 1 1 | 2 3 4 . | 3 . . 0 | 1̇ . 1 3 | 5 . 7 7 |

no- bis mise- re-re no- bis ag- nus de- i qui

poco rit.

S. | 3̇ 1̇ 1̇ 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 6 . 1̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ 5 5 5 | 2̇ 2̇ 7 . |
A. | 5 5 5 4 5 6 | 4 . 5 . | 3 . 6 5 5 | 5 . 4 3 3 3 | 4 4 5 . |
T. | 1̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 7 . | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 6 2̇ . |
B. | 1̇ 3 3 4 3 | 2 . 5 . | 6 . 5 4 4 | 5 . 3 1 1 | 2 3 4 5 . |

tollis pecca-ta mun- di mi- se-re-re no- bis mise- re-re no-

a tempo

S. | 1̇ . . 0 | 3 . 5 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 7 7 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 5 . |
A. | 5 . . 0 | 3 . 3 6 | 6 . 5 4 4 | 4 4 4 6 6 | 6 4 5 . |
T. | 3̇ . . 0 | 1̇ . 1̇ 3̇ | 4 . 1̇ 6 6 | 1̇ 7 7 6 1̇ | 1̇ 2̇ 7 . |
B. | 1 . . 0 | 1̇ 7 6 5 | 4 . 3 2 2 | 2 2 2 3 3 | 4 . 2 5 . |

bis ag- nus de- i qui tollis pecca-ta mun- di

rit..

S.	6	.	1	4	.	3	.	1	5	5	5	2	2	.	3	1	0	1	.	1	.	.	.
A.	3	.	6	5	.	5	.	4	3	3	3	4	6	.	5	3	0	4	.	3	.	.	.
T.	1	.	3	2	1	1	.	2	2	1	7	6	1	.	7	1	0	5	.	5	.	.	.
B.	6	.	5	4	.	5	.		3	1	1	2	3	4	5	.	1	0	1	.	1	.	.	.
	do-			na		no			bis	dona		no	bis		pa(pa)	cem		pa		cem				

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE I
KYRIE

Sol=D (4/4)
Maestoso

Lagu : Aldrino R Mokili

S1. 0 5 i̇ ḋ | i̇ . 0 5 ḋ ḃ | i̇ . 0 5 i̇ ḃ | ḋ . 0 3 4 5 | ṁ . 0 5 ḋ ḃ
ky- ri | -e ky- ri | -e e- lei- | son e- lei- | son e- lei-

S2. 0 0 | 0 5 i̇ ḋ 4 ḃ ḋ ḃ | 5 . . . | 0 5 i̇ ḋ 4 ḃ ḋ ḃ | 4̇ . 4 ḃ ḋ ḃ
ky- ri-e e- lei- | son | ky-ri- e e- lei- | son e- lei-

A. 0 0 | 0 0 0 0 | 5 6 5 5 5 5 | ~~7~~ . ~~7~~ 5 6 ~~7~~ | 6 . 6 5 5 5
T. 0 0 | 0 0 0 0 | ḃ 4 ḃ ḃ ḃ ḃ | ḋ . ḋ i̇ i̇ ḋ | i̇ . i̇ i̇ 7 i̇
B. 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 1 1 1 1 | 5 . 5 3 4 5 | 4 . 4 1 2 3
ky-ri-e e- lei- | son e- lei- | son e- lei-

1 | 2 | *fine*

S1. ḋ . 0 5 i̇ ḋ | 5̇ . . . | 5 . . . ||
son ky- ri- | son

S2. ḋ . . 0 | ḋ . ḋ 6 i̇ | i̇ . . . ||:
son | son e- le- i- | son

A. 5 . . 0 | 5 5 4 6 5 | 5 . . . ||
T. i̇ . 7 0 | 7 . 7 i̇ ḋ 4 | ḃ . . . ||
B. 5 . . 0 | 5 5 5 5 | 1 . . . ||
son | son e- le- i- | son

S. ḃ ḋ i̇ ḋ 7 . 7 | i̇ 7 6 5 3 . 3 | 4 5 6 i̇ 7 . ḋ | ~~ṁ~~ . . .
A. 3 . 5 . 3 | 1 . 1 . 3 | 2 2 2 3 3 | 3 . . .
T. i̇ . ḃ . i̇ | 6 . 5 . 6 | 6 4 6 ~~5~~ ~~5~~ | 6 . . .
B. 6 . 3 . 3 | 4 . 1 . ~~1~~ | 2 2 4 3 3 | 6 . . .
chris- te e- lei- son e- lei- son e- le-i- son

S. ||: ḃ ḃ ḋ i̇ 7 . 5 | ḃ ḋ i̇ 7 6 . 6 | 1 i̇ i̇ i̇ ḋ . i̇ | ḃ . . . ||
A. i̇ 6 5 6 5 . 5 | 5 6 5 3 . 3 | 4 4 4 4 5 . 5 | 5 5 5 3 5 . :||
T. i̇ . ḋ . 7 | 7 i̇ ḋ i̇ . i̇ | 6 6 6 6 7 . ḋ | i̇ i̇ ḋ i̇ i̇ .
B. 4 . 4 . 4 | 3 3 6 . 5 | 4 4 4 4 5 5 | 1 3 5 i̇ ~~7~~ .
chris- te e- le- i- son e- lei-son e- le- i- son e- le-i-son

D.C.al.Fine

2

S1. 0 0 0 0 | 0 0 0 5 1 2 ‖

ky- ri-

S2. 1 1 1 1 2 . 1 | 1 . . 0 ‖

A. 4 4 4 4 5 . 5 | 5 . . 0 ‖

T. 6 6 6 6 7 2 4 | 3 . . 0 ‖

B. 4 4 4 4 5 5 | 1 . . 0 ‖

lei-son e- le-i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE I
GLORIA

Sol=Bb (4/4)
Allegro Moderato

Lagu : Aldrino R Mokili

S. | 5 5 | 3 1 5 5 6 5 6 7 | 1 . . 1 1 | 6 2 1 . 7 | 1 . . 6 |
et in | ter-ra pax ho-mi- ni- | bus bonae | vo lun- ta- | tis lau-

A. | 5 5 | 3 1 3 3 2 3 2 4 | 3 . . 3 3 | 4 4 3 3 3 5 | 4 . 3 1 |
et in | ter-ra pax ho-mi- ni- | bus bonae | vo lun- tatis volun | -ta- tis lau-

T. | 5 5 | 3 1 5 5 4 5 4 5 | 5 . . 5 5 | 1 1 6 6 5 1 5 | 6 5 6 5 6 |
et in | ter-ra pax ho-mi- ni- | bus bonae | volun-tatis bonae vo- | lun-ta- tis lau-

B. | 5 5 | 3 1 1 1 5 5 | 1 . . 1 3 | 4 4 5 . | 1 . . 6 |
et in ter-ra pax ho-mi- ni- bus bonae vo lun- ta- tis lau-

S. | 4 . 5 2 2 2 | 4 3 2 3 5 5 | 6 6 2 5 5 5 | 6 1 7 2 1 . |
A. | 2 . 2 7 7 7 | 1 1 6 1 1 1 | 1 2 2 2 3 3 | 4 2 3 . |
T. | 6 . 7 5 5 5 | 5 5 4 5 3 3 | 4 6 7 7 1 1 | 6 5 4 5 5 . |
da mus te bene | -di- cimus te a-do | -ramus te glori-fi | -ca- mus- te |
B. | 2 . 2 5 5 5 | 1 1 1 1 1 1 | 4 4 5 5 1 1 | 4 5 1 . |
da mus te bene- dicimus te a-do- ramus te glori-fi- ca- mus te

S. | 5 . 2 2 . | 6 5 4 2 2 3 3 5 | 6 4 4 2 1 7 1 | 1 . . . |
gra- ti-as | a- gimus ti- bi propter | magnam glo riam tu- | am
A. | 2 . 7 7 . | 1 2 1 1 6 1 1 1 | 1 1 1 1 2 3 4 | 3 . . . |
gra- ti-as | a- gimus ti- bi propter | magnam glori-am tu- | am
T. | 7 6 5 . | 5 5 3 4 4 5 5 3 | 4 6 6 5 5 5 | 5 . . . |
gra-ti- as | a- gimus ti- bi propter | mag- nam gloriam tu- | am
B. | 5 2 5 5 | 1 7 7 1 . 1 1 | 4 4 4 5 5 5 | 1 . . . |
gra-ti- as a- gimus ti-bi propter mag- nam gloriam tu- am

S. | 5 5 5 1 5 | 4 6 5 4 4 3 | 5 3 5 6 5 3 | 3 1 2 . | 5 5 5 1 5 |
A. | 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 6 6 1 7 | 1 1 1 3 3 |
T. | 5 5 5 5 5 | 6 4 6 5 5 | 3 3 3 3 3 | 1 2 2 . | 3 3 3 5 5 |
B. | 1 1 1 1 1 | 4 4 1 1 | 1 1 7 6 6 6 | 4 4 5 . | 1 1 1 1 1 |
do-mine de-us rex coe-les-tis de-us pa-ter om- ni po-tens do-mine fi-li

S. 4 6 5 4 4 3 | 1 6 7 1 | 7 . . . | 5 5 5 3 1 | 2 1 7 7 6 |
A. 1 1 1 1 1 | 3 3 2 . | 2 . . . | 3 3 3 5 3 | 4 3 5 4 4 |
T. 6 6 6 5 5 | 6 6 5 4 | 5 . . . | 5 5 5 1 1 | 7 7 5 1 1 |
B. 4 4 4 1 1 | 6 1 2 . | 5 . . . | 1 1 1 1 1 3 | 5 5 3 4 4 |

u- nige-ni-te Je-su Chri- ste do-mine de-us ag-nus de-i

ritard. *tranquillo con amore*

S. 1 5 1 2 . 1 | 1 . . . | 0 0 0 0 | 3/4 0 0 2 3 | 4 3 2 1 2 |
A. 3 3 3 5 4 | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 7 1 | 2 1 7 6 7 |
T. 1 1 5 7 . 5 | 5 . . . | 6 1 7 6 5 4 | 3 2 3 . 7 6 | 5 6 4 6 4 |
B. 5 5 5 5 . | 1 . . . | 6 3 2 1 7 1 | 7 6 7 . 0 | 0 0 0 |

fi-lius pa- tris qui tollis pec-cata mun-di mise- re- re no-

S. 3 2 3 . 0 | 4/4 6 1 7 6 5 4 | 3/4 3 2 3 . . | 3 . 0 | 4/4 6 5 4 2 3 |
A. 7 6 7 . 0 | 6 3 2 1 7 1 | 7 6 7 . . | 7 . 0 | 1 7 2 7 1 |
bis qui tollis pecca-ta mun-di sus-ci pe depre-
T. 5 6 5 . 0 | 0 0 0 0 | 5 7 2 1 7 6 | 5 6 5 . 0 | 4 5 6 6 6 |
B. 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 5 7 6 5 5 | 3 4 3 . 0 | 4 3 2 2 1 |
bis qui tollis pecca-ta mun-di sus-ci pe depre-

tutti

3/4 S. 4 6 7 6 5 6 5 6 | 7 . 0 3 | 4/4 1 1 7 6 3 6 | 3 . 3 4 3 | 2 4 7 . 6 |
A. 2 2 2 2 3 | 3 . 0 3 | 1 1 2 2 7 2 | 1 . 1 4 3 | 2 4 3 . 2 |
T. 6 4 4 6 7 1 7 6 | 5 . 0 3 | 6 6 4 4 5 6 | 6 . 6 4 3 | 2 4 5 . 4 |
B. 7 7 7 7 3 | 3 . 0 3 | 4 4 4 2 3 4 | 6 . 6 4 3 | 2 4 3 . |

cati onem no- stram qui sedes ad dex-teram pa- tris mise- re-re no-

a tempo

S. 6 . . 0 | 0 0 0 5 5 | 1 5 4 5 6 5 6 7 | 1 . . 1 | 6 2 1 . 7 |
A. 1 . . 0 | 0 0 0 5 5 | 1 3 2 1 2 1 2 4 | 3 . . 3 | 4 4 2 . 2 |
T. 3 . . 0 | 0 0 0 5 5 | 1 5 6 5 4 3 4 5 | 5 . . 5 | 1 6 5 5 |
B. 6 . . 0 | 0 0 0 5 5 | 1 1 2 2 5 | 1 . . 1 | 4 2 1 7 6 5 |

bis quo ni- am tu solus sanc- tus tu so-lus do- mi-

Sopran staccato

S. | 1̇ . 5 3 1 1 | 1̇ 7 6 5 5 5 | 4 0 6 0 5 0 4 0 3 0 5 0 4 . 2 | 1 . . 5 |
nus tu solus al -ti-si- mus Jesu Chri- - - - ste cum

A. | 3 . 1 1 1 1 | 4 4 2 3 2 1 | 6 6 7 7 1 7 | 1 . . 5 |
nus tu solus al -ti-si- mus Jesu Christe Jesu Chri- ste cum

T. | 5 . 5 5 3 5 | 6 5 4 5 5 3 | 4 2 5 0 3 0 2 . 4 | 3 . . 5 |
nus tu solus al -ti-si- mus Jesu Chri ste Je- su Chri- ste cum

B. | 1 . 5 1 1 1 | 4 5 1 7 6 | 2 . 5 . | 1 . . 5 |
nus tu solus al- ti-si- mus Jesu Chri- ste cum

S. | 3 . 5 4 2 | 1 . . 5 | 6 4 4 5 . 3 3 | 2 2 3 . 1 2 5 |
A. | 1 . 1 7 7 | 1 . . 3 | 1 1 1 1 . 1 1 | 6 7 1 . 6 7 1 |
san- cto spi- ri- tu in glo-ri-a glo- ri-a dei pa- tris in
T. | 5 . 5 4 5 | 3 . . 5 | 6 6 6 5 . 5 5 | 4 5 6 . 4 5 ~~7~~ |
B. | 1 . 5 6 7 | 1 . . 1 | 4 4 4 5 . 1 1 | 2 2 2 5 3 |
san- cto spiri- tu in glo-ri-a glo- ri-a dei pa- tris in

subito rit....

S. | 6 . 4 6 5 1̇ . 5 3 5 5 | 6 7 1̇ 0 7 | 1̇ 0 7 . 1̇ | 1̇ . . 0 ‖
A. | 1 . 1 1 2 3 . 3 1 3 3 | 4 2 3 0 2 | 3 0 2 . 4 | 3 . . 0 ‖
T. | 6 . 4 4 4 5 . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 5 5 0 5 | 5 0 5 . | 5 . . 0 ‖
B. | 4 . 4 4 4 1 . 1 1 1 1 | 4 5 1 0 5 | 1 0 5 . | 1 . . 0 ‖
glo- ri-a in glo- ri-a dei pa- tris a- men a- men

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE I
SANCTUS

Do=G (4/4)
MM=77

Lagu : Aldrino R Mokili

S1. 0 0 0 0 | 0 5 1 2 4 3 2 1 | 3 . 0 0 | 0 5 1 2 4 0
cf
S2. 0 0 0 0 | 1 . 1 2 1 7 | 1 . 0 0 | 3 . 2 3 5
A. 0 0 0 0 | 5 . 3 4 5 | 5 . 0 0 | 1 5 7 1 1
sanc- tus sanc- tus sanc- tus domi-
0 5 6 1 2 1 3 | 3 . 0 0 | 0 5 6 1 2 1 5 | 3 . 0 5 5
T. sanc- tus sanc-tus sanc- tus sanc-tus domi-
B. 0 0 0 0 | 1 1 6 7 | 1 0 0 0 | 6 3 5 1 3
sanc- tus sanc- tus sanc- tus domi-

S. 6 5 6 5 1 3 | 2 . . . | 4 3 4 3 1 1 | 6 7 1 2 . | 5 3 1 3 . 2
A. 1 1 1 1 6 | 1 . 7 . | 6 6 6 1 6 1 | 6 5 6 7 . | 5 5 5 1 . 7
T. 4 3 4 3 3 4 | 5 . . . | 2 3 4 5 4 5 | 4 5 4 5 . | 3 1 3 5 . 4
B. 4 4 4 1 2 | 5 . . . | 2 1 2 3 4 3 | 2 . 5 . | 1 7 6 5 .
nus deus sa-ba- oth ple-ni sunt coe-li et ter- ra glo-ria tu-

Accelerando MM=90 Staccatissimo

S. 1 . . 0 5 || 3 . 4 3 . 4 5 0 5 | 3 . 4 3 . 4 5 0 5
A. 1 . . 0 5 || 1 . 2 1 . 2 3 0 1 | 1 . 7 1 0 2 3 0 1
a ho -san- na ho-san- na ho-
T. 3 . . 0 5 || 3 4 0 5 0 5 1 0 0 5 | 3 4 0 5 0 5 1 0 0 5
a ho -sanna ho- sanna ho-san ho- sanna ho-
B. 1 . . 5 || 1 6 5 6 0 1 5 | 1 6 5 6 0 1 5
a ho- -sanna hosan- na ho- sanna hosan- na ho-

1 | 2 | *a tempo*
S. 1 7 6 6 6 5 0 5 | 1 7 6 5 6 5 3 5 | 6 7 1 . | 5 . 5 3 1 1
A. 1 2 1 1 2 7 0 5 | 1 2 1 1 2 7 1 3 | 4 2 3 . | 1 . 1 1 1 1
T. 3 5 4 4 4 5 0 5 | 3 5 4 3 4 5 5 7 | 1 5 5 . | 3 . 3 5 3 3
B. 1 1 1 1 2 5 0 5 | 1 1 1 6 5 5 3 3 | 4 5 1 . | 1 . 1 1 1 1
sanna in excel sis ho- sanna in excelsis in ex-cel- sis be- ne-dic-tus qui

Accelerando *Staccatissimo*

S. 2 . 3 . 1 | 6 6 6 5 5 3 1 3 | 2 . . 0 5 || 3 0 4 3 0 4 5 0 5 |

A. 2 . 1 . 1 | 1 1 1 7 1 1 6 6 | 7 . . 0 5 || 1 0 2 1 0 2 3 0 1 |

ve- nit qui | venit in no-mine domi -ni ho || -san- na ho-

T. 4 5 5 . 5 | 4 4 4 5 3 3 3 1 | 2 . . 0 5 || 3 4 0 5 0 5 1 0 0 5 |

ve- nit qui | venit in no-mine domi -ni ho || -sanna ho- sanna ho-

B. 6 7 1 . 3 | 4 4 4 3 6 6 5 4 | 5 . . 5 || 1 6 5 6 0 1 5 |

ve- nit qui | venit in no-mine domi- ni ho || -sanna hosan- na ho-

S. 3 0 4 3 0 4 5 0 5 |

A. 1 0 7 1 0 2 3 0 1 |

san- na ho-

T. 3 4 0 5 0 5 1 0 0 5 |

san ho- sanna ho-

B. 1 6 5 6 0 1 5 |

sanna hosan- na ho-

1 | 2 *rit..*

S. 1 7 6 6 6 5 0 5 | 1 7 6 5 6 5 3 5 | 6 . 7 . 1 | 1 . . . ||

A. 1 2 1 1 2 7 0 5 | 1 2 1 1 2 7 1 3 | 4 2 4 . 3 | 3 . . . ||

T. 3 5 4 4 4 5 0 5 | 3 5 4 3 4 5 5 7 | 1 . 5 . | 5 . . . ||

B. 1 1 1 1 2 5 0 5 | 1 7 6 5 4 3 5 3 | 4 . 5 . | 1 . . . ||

sanna in excel sis ho- sanna in excelsis in ex-cel- sis

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE I
AGNUS DEI

Do=F (4/4)
Andante

Lagu : Aldrino R Mokili

S. 5 . 3 . | 2 . 3 1 2 3 | 4 3 3 2 1 | 3 . 2 5 | 5 . 6 4 2 |
A. 5 . 5 . | 5 . 3 5 6 | 7 7 7 6 6 | 5 6 5 7 | 7 . 6 6 7 |
T. 5 . 1 . | 7 . 1 2 | 2 2 2 1 3 | 1 2 7 2 | 1 . 1 2 3 4 2 |
B. 5 . 1 . | 5 . 1 7 1 | 5 5 3 4 6 | 5 4 5 5 4 | 3 . 3 2 5 |
ag- nus de- i qui tollis pecca-ta mun- di mi- se- re- re mi-

S. 4 . 5 3 3 3 | 2 1 2 . | 1 2 . . . | 2 . . 0 | 5 3 4 . | 4 5 3 . 5 |
A. 6 7 5 5 5 | 6 6 4 . | 5 . . . | 5 . . 0 | 7 7 6 . | 5 1 1 . 1 |
T. 1 2 1 1 1 | 1 3 2 1 6 | 1 . 7 . | 7 . . 0 | 2 1 1 . | 1 2 1 . 3 |
B. 1 1 1 1 7 | 6 6 2 . | 5 . . . | 5 . . 0 | 5 . 4 . | 4 . 1 . 7 |
se-re- re mise- re-re no- bis bis ag- nus de- i qui

S. 1 7 6 2 3 4 | 5 . . . | 5 1 6 . | 5 . 6 . | 1 6 7 1 7 . 5 |
A. 1 2 1 6 6 1 | 7 . . . | 1 1 1 . | 7 . 2 1 . | 4 4 2 3 2 . 7 |
T. 3 2 3 1 1 2 | 2 . . . | 3 5 4 . | 3 . 3 . | 6 1 5 6 5 3 |
B. 6 6 6 6 2 2 | 5 . . . | 1 3 4 . | 3 . 6 . | 4 4 4 3 2 3 |
tollis pecca-ta mun-di do- na no- bis dona nobis pa-

S. 6 . . . | 1 6 7 1 7 . 6 | 6 . . . |
A. 1 . . . | 4 3 2 1 2 . 1 | 1 . . . |
T. 3 . . . | 6 1 5 6 5 3 | 3 . . . |
B. 6 . . . | 4 4 3 4 5 . | 6 . . . |
cem dona nobis pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 Link Utama 2 Link Utama 3 Link Cadangan

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA GABRIELLA
KYRIE

Do=G/Do=Gis (4/4)
Larghetto

Lagu : Fr. Alfin Buarlele, MSC

S. | 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ . | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ . | 6 7 1̇ 5 . | 6 6 7 1̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ . |
A. | 1̇ 2̇ 1̇ 7 . | 6 7 6 5 . | 4 5 6 3 . | 4 4 5 6 6 5 4 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 7 . |
T. | 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 7 . | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 | 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ . |
B. | 1 2 3 4 5 . | 6 3 6 5 . | 4 3 2 1 1 . | 4 4 5 6 4 3 2 5 | 1 2 3 4 5 . |

ky- ri- e ky-ri- e ky- ri- e kyri-e e- le-i son ky- ri- e

fine

S. | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ . | 6 7 1̇ 5 4̇ | 3̇ 2̇ 1 . ‖
A. | 6 7 6 5 . | 4 5 6 3 1̇ | 1̇ 7 1̇ . ‖
T. | 3̇ 3̇ 3̇ 7 . | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 4̇ 3̇ . ‖
B. | 6 3 6 5 . | 4 3 2 1 1 6 | 5 5 1 . ‖

ky-ri- e ky- ri- e e- le-i-son

Andante

S1. | 1̇ 1̇ 7 7 | 6 6 5 5 |
chri- ste chri- ste chri- ste chri- ste
S2. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 |
A. | 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 7 |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ |
B. | 1 1 1 2 3 5 5 2 2 5 | 6 6 3 3 6 5 5 3 3 5 |
christe e-leison christe e-leison christe e-leison christe e-leison

S. | 6 4̇ 3̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 |
A. | 1̇ 6 5 . 6 | 6 6 1̇ 7 6 5 |
T. | 4̇ 1̇ 1̇ . 2̇ | 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ |
B. | 4 3 2 1 . 4 | 4 3 4 5 4 3 2 |
chri ste e- le- i- son

S1.	1̇	1̇	7	7	6	6	5	5
	chri-	ste	chri-	ste	chri-	ste	chri-	ste
S2.	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	7 7	7 7 7	6 6	6 6 6	5 5	5 5 5
A.	5 5	5 5 5	7 7	7 7 7	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	7 7	7 7 7
T.	3̇ 3̇	3̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇ 2̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇ 3̇
B.	1 1	1 2 3	5 5	2 2 5	6 6	3 3 6	5 5	3 3 5
	christe	e-leison	christe	e-leison	christe	e-leison	christe	e-leison

S.	6 4̇	3̇	. 1̇	1̇ 7 1̇ .				
A.	1̇ 6	5	. 6	6 5 5 .				
T.	4̇ 1̇	1̇	. 2̇	2̇ 4̇ 3̇ .				
B.	4 3 2	1	5	5 5 1 .				
	chri	ste	(e)e-	le-i-son	*D.C.Al Fine*			

MISA GABRIELLA
GLORIA

Do=G (3/4 , 4/4) Lagu : Fr. Alfin Buarlele, MSC
Allegretto

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ . 1̇ | 3̇ . . | 6 . 6 | 5 . 1̇ | 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . . |
A. | 5 5 5 | 7 7 7 | 6 . 6 | 5 . . | 4 . 4 | 3 . 5 | 6 5 4 | 5 . . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 6 | 7 . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 . 3 | 3 . . | 4 . 4 | 1 . 1 | 4 3 2 | 5 . . |
et in ter-ra pax ho- mi- ni bus bo- nae vo- lun- ta- tis

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 3̇ . . | 6 6 6 | 5 5 4̇ | 3̇ . 3̇ | 2̇ 2̇ | 1̇ . . |
A. | 5 5 5 | 7 7 7 | 6 6 6 | 3 . . | 4 4 4 | 3 3 6 | 5 . 5 | 6 6 | 5 . . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 4̇ 4̇ | 3̇ . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 6 3 | 3 . . | 4 4 4 | 5 5 6 | 5 . 3 | 4 5 | 1 . . |
lau da mus te be-ne- di-ci-mus te a- do-ra mus te glo-ri- fi- camus te

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 7 | 6 . . | 5 . . | 6 . 1̇ | 5 . 1̇ | 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . . |
A. | 5 5 5 | 7 7 7 | 1̇ . . | 5 . . | 4 . 6 | 3 . 5 | 6 5 4 | 5 . . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . . | 7 . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 6 | 7 . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 . . | 3 . . | 4 . 4 | 1 . 1 | 4 3 2 | 5 . . |
gra-ti-as a- gi-mus ti- bi prop- ter mag- nam glo-riam tu- am

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ . 1̇ | 3̇ . . | 6 6 6 | 5 . 4 | 3̇ . 2̇ | 1̇ . . |
A. | 5 5 5 | 7 7 7 | 6 . 6 | 5 . . | 4 4 4 | 3 . 1 | 5 . 5 | 5 . . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 4̇ | 3̇ . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 . 3 | 3 . . | 4 4 4 | 3 . 6 | 5 . 5 | 1 . . |
do-mi-ne de-us rex coe les-tis de-us pa-ter om- ni po-tens

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 7 7 | 6 6 6 | 5 . . | 6 . 1̇ | 5 . . | 4̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . . |
A. | 5 5 5 | 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . . | 1̇ . 6 | 5 . . | 6 5 4 | 5 . . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ . . | 1̇ 1̇ 6 | 7 . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 6 3 | 3 . . | 4 . 4 | 1 . . | 4 3 2 | 5 . . |
do-mi-ne fi-li u- ni ge-ni- te Je- su Chri- ste

S. | 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ . 1̇ | 3̇ . . | 6 . 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . |
A. | 5 5 5 | 7 7 7 | 6 . 6 | 5 . . | 4 . 6 | 5 . 5 | 5 . . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ | 7 . . | 1̇ . 4̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . . |
B. | 1 1 1 | 5 5 5 | 6 . 3 | 3 . . | 4 . 6 | 5 . 5 | 1 . . |

do-mi-ne de-us ag-nus de- i fi- li- us pa-tris

Andante

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 5 | 6 1̇ 5 1̇ | 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ . |
A. | 5 5 5 5 7 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 | 1̇ 6 5 5 | 6 5 4 5 . |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 6 7 . |
B. | 1 1 1 1 5 5 2 5 | 6 6 3 6 5 5 | 4 4 1 1 | 4 3 2 5 . |

qui tol-lis pec-cata mundi mise rere nobis mi-se-re-re no- bis

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 5 5 5 5 | 6 4̇ 3̇ . 1̇ 1̇ |
A. | 5 5 5 5 7 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 | 1̇ 6 5 . 6 6 |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 4 1̇ 1̇ . 1̇ 1̇ |
B. | 1 1 1 1 5 5 2 5 | 6 6 3 6 6 5 5 3 5 | 4 4 1 . 4 4 |

qui tol-lis pec-cata mundi susci pe depre-cati-onem sus-ci-pe depre-

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 | 6 . 5 . | 6 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 |
A. | 6 6 6 6 6 5 4 5 | 5 5 5 5 7 7 7 | 1̇ . 7 . | 1̇ 6 6 6 5 | 5 . 0 |
T. | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 7 . | 6 1̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . 0 |
B. | 4 4 4 6 1̇ 7 6 5 | 1 1 1 1 5 5 5 | 6 . 3 . | 4 4 6 6 5 | 5 . 0 |

cati onem no- stram qui se-des ad-dex terram pa- tris mi-se-rere no-bis

a tempo

organ 8 bar

S. | 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ . 5̇ | 1̇ . . | 3̇ . . | 6 . 6 | 5 . 1̇ | 4̇ 3̇ 1̇ |
A. | 5 | 5 5 5 | 7 . 7 | 6 . . | 5 . . | 4 . 4 | 3 . 5 | 6 5 4 |
T. | 5 | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ . . | 7 . . | 1̇ . 1̇ | 1̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 6 |
B. | 5 | 1 1 1 | 5 . 5 | 6 . . | 3 . . | 4 . 1 | 1 . 1 | 4 3 2 |

quo ni-am tu so lus sanc- tus tu- so-lus do- mi-

S. | 2̇ . . | 1̇ 1̇ 1̇ | 5̇ . 5̇ | 1̇ . . | 3̇ . . | 6 . 6 | 1̇ . 7 | 1̇ . 5 |

A. | 5 . . | 5 5 5 | 7 . 7 | 6 . . | 5 . . | 4 . 4 | 4 . 5 | 5 . 5 |

T. | 7 . . | 3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ . . | 7 . . | 1̇ . 1̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . 5 |

B. | 5 . . | 1 1 1 | 5 . 5 | 6 . . | 3 . . | 4 . 6 | 5 . 5 | 1 . 5 |

nus tu-so-lus al- tis si- mus Je- su Chri- ste cum

S. | 1̇ 1̇ 5 | 2̇ 2̇ 5 | 3̇ 3̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 2̇ | 1̇ . 6 6 | 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . | 2̇ . 4̇ |

A. | 5 5 5 | 7 7 5 | 1̇ 1̇ 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 5 . 4 4 | 6 6 5 | 5 . . | 7 . 6 |

T. | 3̇ 3̇ 5 | 4̇ 4̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ . . | 4̇ . 1̇ |

B. | 1 1 5 | 2 2 6 | 6 6 6 | 6 6 5 | 5 . 4 4 | 4 4 5 | 1 . . | 5 . 4 |

sanc-to spi- ri tu cum sanc-to spi-ri-tu in glo- ria de-i pa-tris a-

S. | 3̇ . 1̇ | 1̇ . 3̇ | 2̇ . 1̇ | 1̇ . 0 ||

A. | 5 . 6 | 6 . 1̇ | 7 . 5 | 5 . 0 ||

T. | 1̇ . 2̇ | 2̇ . 1̇ | 2̇ . 4̇ | 3̇ . 0 ||

B. | 3 . 4 | 4 . 5 | 5 . 5 | 1 . 0 ||

men a- men a- men a- men

MISA GABRIELLA
SANCTUS

Do=G (4/4)
Moderato

Lagu : Fr. Alfin Buarlele, MSC

S. | 1̇ 5̇ 2̇ 5̇ | 1̇ 3̇ 7 3̇ | 6 7 1̇ 5 . | 6 6 7 1̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 2̇ 5̇ |
A. | 5 1̇ 5 7 | 6 6 5 5 | 4 5 6 3 . | 4 4 5 6 1̇ 7 6 5 | 5 1̇ 5 7 |
T. | 1̇ 3̇ 4̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 3̇ 7 | 1̇ 2̇ 1̇ 5 . | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 | 1̇ 3̇ 4̇ 2̇ |
B. | 5 5 7 7 | 1̇ 1̇ 5 5 | 4 4 4 3 . | 4 4 4 4 6 5 4 5 | 5 5 7 7 |

sanctus sanctus sanctus sanctus do-mi- nus de- us sa-ba- oth sanctus sanctus

Andante

S. | 1̇ 3̇ 7 3̇ | 6 7 1̇ 5 4̇ | 3̇ 2̇ 1̇ . | | 1̇ 1̇ 7 7 | 6 6 5 5 |
A. | 6 6 5 5 | 4 5 4 3 6 | 5 5 5 . | organ | 5 5 7 7 | 1̇ 1̇ 7 7 |
T. | 3̇ 1̇ 3̇ 7 | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 4̇ 3̇ . | 4 | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ |
B. | 1̇ 1̇ 5 5 | 4 5 6 3 6 | 5 5 1 . | bar | 1 1 5 5 | 6 6 5 5 |

sanctus sanctus do-minus de-us sa-ba-oth ple-ni sunt coe- li et terra

S. | 6 1̇ 5 . | 4̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ 7 7 | 6 6 5 5 | 6 4̇ 3̇ . |
A. | 1̇ 6 5 . | 6 6 5 4 5 . | 5 5 7 7 | 1̇ 1̇ 7 7 | 1̇ 6 5 . |
T. | 4̇ 4̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 6 7 . | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 4̇ 1̇ 1̇ . |
B. | 4 1 1 . | 4 4 3 2 5 . | 1 1 5 5 | 6 6 5 5 | 4 4 1 . |

glo-ri-a glori-a tu-a ple-ni sunt coe- li et terra glo-ri-a

Moderato

S. | 1̇ 1̇ 7 . 7 1̇ . | 𝄋 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ |
A. | 6 6 5 . 5 5 . | 5 5 5 5 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 5 5 5 |
T. | 2̇ 2̇ 2̇ . 4̇ 3̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 |
B. | 4 4 5 . 5 1 . | 1 1 1 1 5 5 5 5 | 6 6 6 6 3 3 3 3 |

glori-a tu-a hosan-na in excel-sis hosan-na in excel-sis

S. | 6 6 6 6 5 5 5 | 4̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ |
A. | 4 4 4 4 3 3 3 | 6 6 5 4 5 . | 5 5 5 5 7 7 7 7 |
T. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6 7 . | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ |
B. | 4 4 4 4 1 1 1 | 4 4 3 2 5 . | 1 1 1 1 5 5 5 5 |

hosan-na in excel-sis in excelsis hosan-na in excel-sis

fine

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 6 6 6 6 5 5 5 | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ . ‖

A. | 6 6 6 6 5 5 5 5 | 4 4 4 4 3 3 3 | 6 5 5 5 . ‖

T. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ . ‖

B. | 6 6 6 6 3 3 3 3 | 4 4 4 4 1 1 1 | 4 5 5 1 . ‖

organ 4 bar

hosan-na in excel-sis hosan-na in excel-sis in excel sis

Andante

S. | 1̇ 1̇ 7 7 | 6 6 5 5 | 6 1̇ 5 . | 6 6 7 1̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 7 7 |

A. | 5 5 7 7 | 1̇ 1̇ 7 7 | 1̇ 6 5 . | 4 4 5 6 6 5 4 5 | 5 5 7 7 |

T. | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ | 4̇ 1̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ |

B. | 1 1 5 5 | 6 6 5 5 | 4 4 3 . | 4 4 5 6 4 3 2 5 | 1 1 5 5 |

be-ne-dic-tus be-ne-dic-tus qui venit in no-mine domi- ni be- ne-dic-tus

S. | 6 6 5 . | 6 4̇ 3̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 7 1̇ . ‖

A. | 1̇ 1̇ 7 . | 1̇ 6 5 6 6 | 6 5 5 . ‖

T. | 1̇ 1̇ 3̇ . | 4̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 4̇ 3 . ‖

B. | 6 6 5 . | 4 4 3 4 4 | 4 5 1 . ‖

qui venit in no-mi-ne do- mi- ni

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA GABRIELLA
AGNUS DEI

Do=G (4/4)
Larghetto

Lagu : Fr. Alfin Buarlele, MSC

S. | 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ . | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ . | 6 7 1̇ 5 . | 6 6 7 1̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ |
A. | 1̇ 2̇ 1̇ 7 . | 6 7 6 5 . | 4 5 6 3 . | 4 4 5 6 6 5 4 5 |
T. | 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 7 . | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 |
B. | 1 2 3 4 5 . | 6 3 6 5 . | 4 3 2 1 1 . | 4 4 5 6 4 3 2 5 |

ag- nus de-i ag-nus de-i ag- nus de-i qui tollis pec-ca-tamun-di

S. | 1̇ 2̇ 1̇ 5̇ . | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ . | 6 7 1̇ 5 4̇ 4̇ | 3̇ 2̇ 1̇ . |
A. | 1̇ 2̇ 1̇ 7 . | 6 7 6 5 . | 4 5 6 3 1̇ 1̇ | 1̇ 7 1̇ . |
T. | 1̇ 5̇ 3̇ 2̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 7 . | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 4̇ 3̇ . |
B. | 1 2 3 4 5 . | 6 3 6 5 . | 4 3 2 1 6 6 | 5 5 1 . |

ag- nus de-i ag-nus de-i qui tol lis pecca- ta mun- di

Andante

S1. | 1̇ 1̇ 7 7 | 6 6 5 5 |
mi- se- re- re mi- se- re- re

S2. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 5 5 5 |
A. | 5 5 5 5 7 7 7 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 |
T. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ |
B. | 1 1 1 1 5 5 2 5 | 6 6 3 6 5 5 3 5 |

mise-rere mise-rere mise-rere mise rere

S. | 6 4̇ 3̇ . 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 |
A. | 1̇ 6 5 . 6 | 6 6 1̇ 7 6 5 |
T. | 4̇ 1̇ 1̇ . 2̇ | 2̇ 2̇ 4̇ 3̇ 1̇ 2̇ |
B. | 4 3 2 1 . 4 | 4 3 4 5 4 3 2 |

mi- se- re- re no- bis

S1. 1 1 7 7 | 6 6 5 5
mi- se- re- re | mi- se- re- re

S2. 1 1 1 1 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 5 5 5

A. 5 5 5 5 7 7 7 7 | 1 1 1 1 7 7 7 7

T. 3 3 3 3 2 2 2 2 | 1 1 1 1 3 3 3 3

B. 1 1 1 1 5 5 2 5 | 6 6 3 6 5 5 3 5

mise-rere mise-rere mise-rere mise rere

Larghetto

S. 6 4 3 . 1 | 1 7 1 . | 1 2 1 5 . | 1 2 1 3 . | 6 7 1 5 .

A. 1 6 5 . 6 | 6 5 5 . | 1 2 1 7 . | 6 7 6 5 . | 4 5 6 3 .

T. 4 1 1 . 2 | 2 4 3 . | 1 5 3 2 . | 3 3 3 7 . | 1 2 1 1 .

B. 4 3 2 1 . 5 | 5 5 1 . | 1 2 3 4 5 . | 6 3 6 5 . | 4 3 2 1 1 .

mi- se- re- re-nobis ag- nus dei-i ag-nus de-i ag- nus de-i

S. 6 6 7 1 4 3 1 2 | 1 2 1 5 . | 1 2 1 3 . | 6 7 1 5 4 4

A. 4 4 5 6 6 5 4 5 | 1 2 1 7 . | 6 7 6 5 . | 4 5 6 3 1 1

T. 1 1 2 1 1 7 6 7 | 1 5 3 2 . | 3 3 3 7 . | 1 2 1 1 2 2

B. 4 4 5 6 4 3 2 5 | 1 2 3 4 5 . | 6 3 6 5 . | 4 3 2 1 6 6

qui tollis pec-ca-tamun-di ag- nus dei-i ag-nus de-i qui tol lis pecca-

S. 3 2 1 .

A. 1 7 1 .

T. 2 4 3 .

B. 5 5 1 .

ta mun- di

Andante

S1. 1 1 7 7 | 6 6 5 5
do- na- no- bis | do- na- no- bis

S2. 1 1 1 1 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 5 5 5

A. 5 5 5 5 7 7 7 7 | 1 1 1 1 7 7 7 7

T. 3 3 3 3 2 2 2 2 | 1 1 1 1 3 3 3 3

B. 1 1 1 1 5 5 2 5 | 6 6 3 6 5 5 3 5

dona-nobis dona-nobis dona-nobis dona-nobis

S. | 6 4 3 . 1 | 1 1 1 2 1 7 |
A. | 1 6 5 . 6 | 6 6 1 7 6 5 |
T. | 4 1 1 . 2 | 2 2 4 3 1 2 |
B. | 4 3 2 1 . 4 | 4 3 4 5 4 3 2 |
do- na no-bis pa- cem

S1. | 1 1 7 7 | 6 6 5 5 |
do- na- no- bis do- na- no- bis
S2. | 1 1 1 1 7 7 7 7 | 6 6 6 6 5 5 5 5 |
A. | 5 5 5 5 7 7 7 7 | 1 1 1 1 7 7 7 7 |
T. | 3 3 3 3 2 2 2 2 | 1 1 1 1 3 3 3 3 |
B. | 1 1 1 1 5 5 2 5 | 6 6 3 6 5 5 3 5 |
dona-nobis dona-nobis dona-nobis dona-nobis

S. | 6 4 3 . 1 | 1 7 1 . ‖
A. | 1 6 5 . 6 | 6 5 5 . ‖
T. | 4 1 1 . 2 | 2 4 3 . ‖
B. | 4 3 2 1 . 4 | 5 5 1 . ‖
do- na no-bis pa-cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA PRO EUROPA
KYRIE

Do=F (4/4) MM=80-84 Lagu : Jacques Berthier

NB: C means cantus (main notes), D means descantus (higher notes). Soprano division can sing C or D part.
No intro, just give a tune "mi" and D minor chord.

TB. 3 3 6 6 | 5 5 3 . | 1 1 2 2 | 3 3 6 .
ky-ri-e e- le-i-son ky-ri-e e- le-i-son

congregational FINE

C. 3 3 6 6 | 5 5 3 . | 1 1 2 2 | 3 3 6 .
D. 3 3 6 6 | 7 7 1 . | 6 6 6 7 | 6 5 6 .
A. 1 1 4 3 | 2 2 3 . | 1 1 2 2 | 6 5 6 .
T. 3 3 4 3 | 2 5 5 . | 4 6 4 4 | 3 3 3 .
B. 6 6 4 4 | 5 5 1 . | 4 4 2 2 | 3 3 6 .
ky-ri-e e- le-i-son ky-ri-e e- le-i-son (END)

TB. 4 . 3 . | 4 2 3 . | 4 . 3 1 | 2 2 3 .
chri-ste chri- ste chri- ste e- le-i-son

congregational *Da Capo*

C. 4 . 3 . | 4 2 3 . | 4 . 3 1 | 2 2 3 .
D. 6 . 6 . | 1 7 6 . | 6 7 1 1 | 7 6 5 .
A. 4 . 3 . | 6 1 1 . | 6 . 1 6 | 1 1 7 .
T. 2 . 1 . | 2 . 3 . | 4 . 3 3 | 6 6 7 .
B. 2 . 6 . | 2 4 6 . | 2 . 6 5 | 4 4 3 .
chri-ste chri-ste chri-ste e- le-i-son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA PRO EUROPA
GLORIA

Do=F (4/4) MM=92 Lagu : Jacques Berthier

S1. 5 6 5 3 4 3 | 1 1 4 3 2 3 | 5 6 5 3 4 3 | 1 1 4 3 2 1 |
S2. 5 6 5 3 4 3 | 1 1 4 3 2 3 | 5 6 5 1 6 7 | 6 6 2 1 7 1 |
A. 1 1 7 6 6 5 | 6 6 6 1 7 5 | 1 1 7 6 6 5 | 6 6 6 1 7 5 |
T. 3 3 2 1 1 7 | 6 6 2 2 2 1 | 3 3 2 1 1 7 | 6 6 2 2 2 3 |
B. 1 1 5 6 6 3 | 4 4 2 2 5 1 | 1 1 5 6 6 3 | 4 4 2 2 5 1 |
glori-a glori-a in excelsis de-o glori-a glori-a in excelsis de-o

S. 3 . . . 5 . . . 3 3 . . . 2 | 1 . . . 7 | 1 . . . 7 |
A. 1 . . . 7 . . . 1 1 . . . 7 | 6 . . . 5 | 6 . . . 5 |
T. 5 . . . 5 . . . 5 5 . . . 5 | 3 . . . 3 | 3 . . . 3 |
B. 1 . . . 5 . . . 1 1 . . . 5 | 6 . . . 3 | 6 . . . 3 |
et in terra pax homini-bus bonae voluntatis laudamus- te benedicimus-te

S. 1 . . . 7 | 1 . . . 2 | 3 . . . 3 3 . . . 5 . . . 3 3 |
A. 6 . . . 5 | 6 . . . 7 | 1 . . . 1 1 . . . 7 . . . 1 1 |
T. 3 . . . 3 | 3 . . . 5 | 5 . . . 5 5 . . . 5 . . . 5 5 |
B. 6 . . . 3 | 6 . . . 5 | 1 . . . 1 1 . . . 5 . . . 1 1 |
adoramus- te glorificamuste gratias agimus tibi propter magnam gloriam- tu-am

S. 2 . . . 2 | 4 . . . 4 | 2 . . . 1 2 | 3 . . . 3 |
A. 7 . . . 7 | 6 . . . 6 | 7 . . . 6 7 | 1 . . . 1 |
T. 5 . . . 5 | 4 . . . 4 | 5 . . . 5 5 | 5 . . . 5 |
B. 5 . . . 5 | 2 . . . 2 | 5 . . . 5 5 | 1 . . . 1 |
domine de- us rex coeles- tis deus pater omni-po-tens domine fili unigeni-te

S. 5 . . . 3 3 | 3 . . . 3 3 . . . 3 5 . . . 3 3 |
A. 7 . . . 1 1 | 1 . . . 1 1 . . . 1 7 . . . 1 1 |
T. 5 . . . 5 5 | 5 . . . 5 5 . . . 5 5 . . . 5 5 |
B. 5 . . . 1 1 | 1 . . . 1 1 . . . 1 5 . . . 1 1 |
Jesu Christe domine de- us agnus de- i filius patris

S. | 4 . . . 4 | 2 . . . 1 2 2 | 4 . . . 4 |
A. | 6 . . . 6 | 7 . . . 6 7 7 | 6 . . . 6 |
T. | 4 . . . 4 | 5 . . . 5 5 5 | 4 . . . 4 |
B. | 2 . . . 2 | 5 . . . 5 5 5 | 2 . . . 2 |

qui tollis peccata mun- di misere- re- no-bis qui tollis peccata mun- di

S. | 2 . . . . 7 2 2 | 4 . . . 4 | 5 5 4 4 5 5 |
A. | 7 . . . . 6 7 7 | 6 . . . 6 | 7 7 6 6 7 7 |
T. | 5 . . . . 5 5 5 | 4 . . . 4 | 2 2 2 2 2 2 |
B. | 5 . . . . 5 5 5 | 2 . . . 2 | 5 5 2 2 5 5 |

suscipe deprecatio- nem nostram qui sedes a dexteram pa-tris mise-rere no-bis

S. | 6 . . . 5 5 3 3 | 6 . 5 5 5 3 | 6 . . . 5 5 3 | 3 3 2 2 |
A. | 1 . . . 7 7 1 1 | 1 . 1 7 7 1 | 1 . . . 7 7 1 | 1 1 7 7 |
T. | 4 . . . 2 5 5 5 | 4 . 4 2 5 5 | 5 . . . 2 5 5 | 5 5 5 5 |
B. | 4 . . . 5 5 1 1 | 4 . 4 5 5 1 | 4 . . . 5 5 1 | 1 1 5 5 |

quoniam tu solus sanctus tu solus dominus tu solus al-tissimus Je- su Christe

S. | 1 . . . 7 | 1 . . . 2 2 | 3 . 5 . 5 . . . |
A. | 6 . . . 5 | 6 . . . 7 7 | 1 . 7 . 1 . . . |
T. | 3 . . . 3 | 3 . . . 5 5 | 3 . 2 . 3 . . . |
B. | 6 . . . 3 | 6 . . . 5 5 | 1 . 5 . 1 . . . |

cum sancto spiri-tu in gloria dei patris a- men

MISA PRO EUROPA
SANCTUS

Do=D (4/4) MM=90-100 Lagu : Jacques Berthier

NB: C means cantus (main notes), D means descantus (higher notes) . Soprano division can sing C or D part.
No intro, just give a tune "sol" and D minor chord.

TB. | 5 5 1 7 | 6 6 5 4 5 . | 3 3 6 5 | 4 3 2 2 1 . |
sanctus sanctus sanctus dominus sanctus sanctus deus sabaoth

congregational

C. | 5 5 1 7 | 6 6 5 4 5 . | 3 3 6 5 | 4 3 2 2 1 . |
D. | 5 5 1 7 | 6 7 1 2 3 . | 3 3 6 5 | 6 1 1 7 1 . |
A. | 1 2 1 3 | 1 1 1 2 3 . | 1 2 3 3 | 2 1 7 7 5 . |
T. | 3 2 3 5 | 6 6 7 6 5 . | 5 5 1 7 | 6 4 5 4 3 . |
B. | 1 7 6 3 | 4 4 4 4 1 . | 1 7 6 3 | 4 2 5 5 1 . |
sanctus sanctus sanctus domi-nus sanctus sanctus deus sabaoth

S. | 1 1 2 3 3 5 | 6 . 5 . | 1 5 6 . | 4 3 2 . |
A. | 6 6 7 1 1 1 | 1 . 7 . | 1 3 1 . | 2 1 7 . |
T. | 3 3 5 5 5 3 | 4 3 2 . | 5 7 6 . | 6 4 5 . |
B. | 6 6 5 1 1 1 | 4 . 5 . | 3 3 4 . | 2 . 5 . |
ple-ni sunt coeli et ter- ra glo-ri-a tu- a

TB. | 5 1 7 6 5 | 6 . 5 . | 3 6 5 4 3 | 2 . 1 . |
hosan-na in ex-cel- sis hosan-na in ex-cel- sis

congregational

C. | 5 1 7 6 5 | 6 . 5 . | 3 6 5 4 3 | 2 . 1 . ‖ FINE
D. | 5 1 7 6 5 | 6 7 1 2 3 . | 3 3 3 2 1 | 1 7 1 . ‖
A. | 1 1 3 3 3 | 1 2 3 . | 1 3 3 2 1 | 1 7 5 . ‖
T. | 3 3 5 5 7 | 6 7 1 . | 5 1 7 6 4 | 5 4 3 . ‖
B. | 1 6 3 3 3 | 4 . 1 . | 1 6 3 4 2 | 5 . 1 . ‖
hosan-na in ex-cel- sis hosan-na in ex-cel- sis (*END*)

S. | 1̇ 1̇ 7 7 7 | 6 . 7 . | 1̇ 1̇ 1̇ 7 . | 6 6 5 . ||

A. | 1 1 2 7 7 | 1 2 2 . | 1 2 2 2 3 | 3 2 7 . :||

T. | 3 4 5 5 5 | 3 4 5 . | 5 6 6 5 . | 3 4 5 . ||

B. | 6 6 7 3 3 | 1 2 5 . | 3 4 4 5 3 | 1 2 5 . ||

be- ne-dic-tus qui ve- nit in nomi-ne do-mi-ni *(hosanna)*

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA PRO EUROPA
AGNUS DEI

Do=F (2/4, 4/4) MM=60-70 Lagu : Jacques Berthier

NB: C means cantus (main notes), D means descantus (higher notes). Soprano division can sing C or D part.
No intro, just give a tune "mi" and F minor chord.

S. | 3 3 | 2 2 0 3 | 6 6 6 5 5 | 4 . 3 . |
A. | 1 1 | 7 7 0 1 | 6 1 2 3 1 | 6 7 6 5 . |
T. | 5 5 | 5 5 0 5 | 4 4 4 5 3 | 2 . 3 . |
B. | 1 1 | 5 5 0 1 | 4 4 6 1 1 | 2 . 3 . |
agnus de-i qui tollis pecca-ta mun- di

TB. | 1 7 6 1 7 7 | 1 7 6 1 2 2 | 3 . 3 2 1 | 7 . 6 . |
mise-re-re nobis mise-re-re nobis mi- se-re-re no- bis *(1.2.)*
dona nobis pacem dona nobis pacem do- na nobis pa- cem *(3.)*

congregational

C. | 1 7 6 1 7 7 | 1 7 6 1 2 2 | 3 . 3 2 1 | 7 . 6 . ‖
D. | 3 3 3 2 3 3 | 6 7 1 1 7 6 5 | 1 . 1 2 1 | 7 . 6 . ‖
A. | 6 6 6 4 5 5 | 6 6 6 1 7 7 | 1 . 1 7 6 | 6 5 6 . ‖
T. | 3 2 1 6 3 3 | 3 2 1 3 5 5 | 5 . 5 6 5 3 | 3 . 1 . ‖
B. | 6 6 6 6 3 3 | 6 6 6 6 5 5 | 1 . 1 5 6 | 3 . 6 . ‖
1.2. mise-re-re nobis mise-re-re no- bis mi- se-re- re no- bis *(repeat 2x)*
3. dona nobis pacem dona nobis pa- cem do- na no- bis pa- cem *(end)*

MISA UBI CARITAS
KYRIE

Do=F (3/4)
MM=92

Lagu : Bob Hurd
Arr : Craig Kingsbury

C. | 1 2 3 2 4 3 | 2 . . |
kyri-e e- lei- son

ALL. | 1 2 3 2 4 3 | 2 . . |
kyri-e e- lei- son

C. | 2 1 1 2 3 1 | 6 . . |
chri-ste e- le-i- son

S. | 2 1 1 2 3 1 | 6 . . |
A. | 7 6 6 7 1 6 | 4 . . |
TB. | 2 1 1 2 3 1 | 6 . . |
chri-ste e- le-i- son

C. | 2 3 4 3 5 3 | 2 . . |
kyri-e e- lei-son

S. | 2 3 4 3 5 3 | 2 . . |
kyri-e e- lei- son
A. | 6 6 6 6 | 6 1 7 |
T. | 1 2 4 4 | 4 . 3 2 |
kyri-e e- le- i-son
B. | 2 2 2 2 3 1 | 5 . . |
kyri-e e- lei- son

C. | 1 2 3 2 4 3 | 2 . . |
kyri-e e- lei- son

S. | 0 0 0 | 2 5 6 7 |
kyri-e e-
A. | 1 2 3 2 4 3 | 2 . . |
T. | 1 2 3 2 4 3 | 5 . . |
B. | 1 2 3 2 4 3 | 5 . . |
kyri-e e- lei- son

C. 2 1 1 2 3 1 | 6 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 3 4 3 5 3

chri-ste e- lei- son kyri-e e- lei-

S. 7 6 3 . | 0 0 0 | 0 0 6 | 6 1 7 6 | 6 6 6 .

lei-son chri- ste e- lei-son

A. 0 0 0 | 0 0 0 | 2 1 1 2 3 1 | 6 . 0 | 0 0 0

T. 0 0 0 | 0 0 0 | 3 3 3 1 1 | 1 . 0 | 0 0 0

B. 0 0 0 | 0 0 0 | 6 6 6 5 5 | 4 . 0 | 0 0 0

chri-ste e- lei- son

C. 2 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0

son

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 2 3 4 3 5 4 | 4 . .

kyri-e e- lei- son

A. 0 0 0 | 2 3 4 3 5 3 | 2 . . | 2 . .

T. 0 0 0 | 4 4 4 4 3 4 | 4 . 5 | 4 . .

B. 0 0 0 | 7 1 2 7 1 1 | 6 . 7 | 6 . .

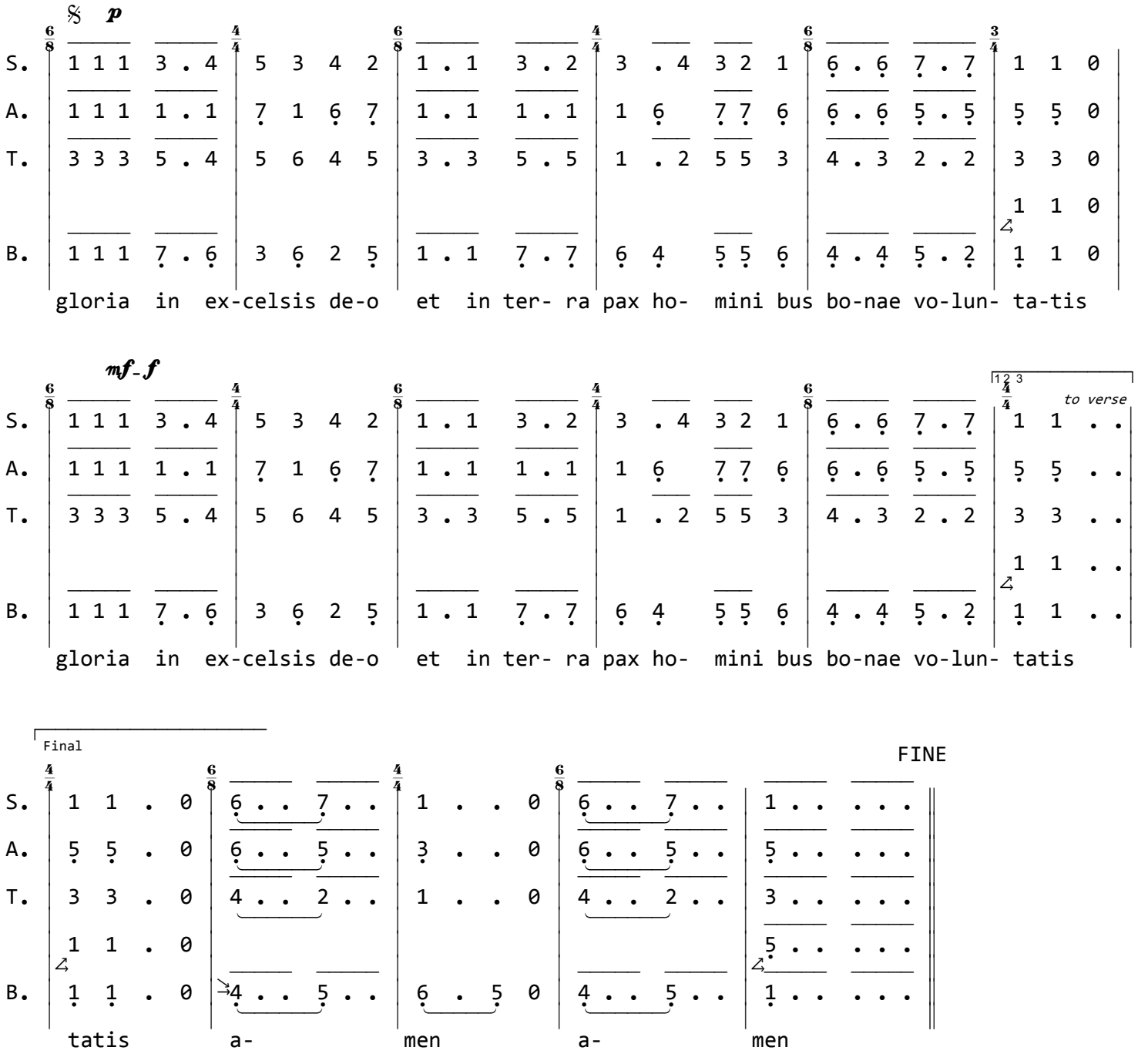
2 . . | 2 . .

kyri-e e- lei- son

MISA UBI CARITAS
GLORIA

Do=F (6/8, 3/4, 4/4)
MM=116

Lagu : Bob Hurd
Arr : Craig Kingsbury



1 laudamus te, benedicimus te, ado- ra mus te,
2a domini fili unigenite, Je- su Chri-ste,
2b qui tollis pecca-ta mun- di
3 quoniam tu solus sanctus, tu solus do- mi- nus

S. 2 2 . 2 .

A. 6 6 . 7 .

T. 4 2 . 5 .

B. 4 4 . 5 .

Oo.....

S. 3 5 . 6 .

A. 1 1 . 6 .

T. 7 7 . 6 .

B. 5 3 . 4 .

1 glorificamus te, gratias agimus tibi, propter magnam glo- ri- am tu- am
2a domine deus, agnus dei, fi- li- us pa- tris
2b suscipe depre- cati- o- nem no- stram
3 tu solus altis- simus, Je- su Chri- ste

S. 5 5 . 4 .

A. 1 1 . 1 .

T. 7 7 . 6 .

B. 3 3 . 4 .

Oo.....

1 3 D.S 2 to verse 2b

6/8 2/4

S. 4 2 . 1 . . 1 . . 1 .

A. 6 7 . 1 . . 1 . . 1 .

T. 4 5 . 3 . . 3 . . 3 .

B. 2 5 . 1 . . 1 . . 1 .

1 dominus deus, rex caelestis, deus pater om- ni po- tens
2a qui tollis peccata mundi, mise-re- re no-bis
2b qui seddes ad dexteram patris, mise-re- re no- bis
3 cum sancto spiritu in gloria de- i pa- tris

1 3 D.S 2 to verse 2b

6/8 2/4

S. 4 2 . 3 . . . . . 3 .

A. 6 7 . 1 . . . . . 1 .

T. 4 5 . 5 . . . . . 5 .

B. 2 5 . 1 . . . . . 1 .

Oo..... .....

MISA UBI CARITAS
SANCTUS

Do=F
MM = ±120

Lagu : Bob Hurd
Arr : Craig Kingsbury

S. 1 1 2 3 3 2 3 4 3 3 2 1 1 1 2 2
sanctus sanc- tus sanctus domi-nus deus saba-oth

A. 5 1 5 7 1 1 1 1 7 6 5 6 7

T. 3 5 4 3 3 5 5 4 3 3 2 2 2

B. 1 7 6 5 6 7 7 6 5 4 3 4 5

sanc- tus sanctus domi-nus deus saba-oth

S. 1 1 2 3 3 2 3 4 3 2 1 1 1 1 2 2

A. 7 7 6 7 7 1 1 1 7 6 6 5 7

T. 5 5 4 5 5 6 7 6 5 5 5 4 4 5

B. 3 3 3 3 3 3 3 4 3 4 3 2 5

pleni sunt cae- li et ter- ra glo-ri-a tu- a

S. 1 2 3 1 2 1 6 5 2 3 2 1

A. 6 5 5 7 7 6 5 5 5 . 5

T. 3 4 4 3 2 2 1 7 5 4 . 3

B. 6 6 6 5 5 4 5 7 6 . 1

ho- san-na in ex-cel-sis hosan- na

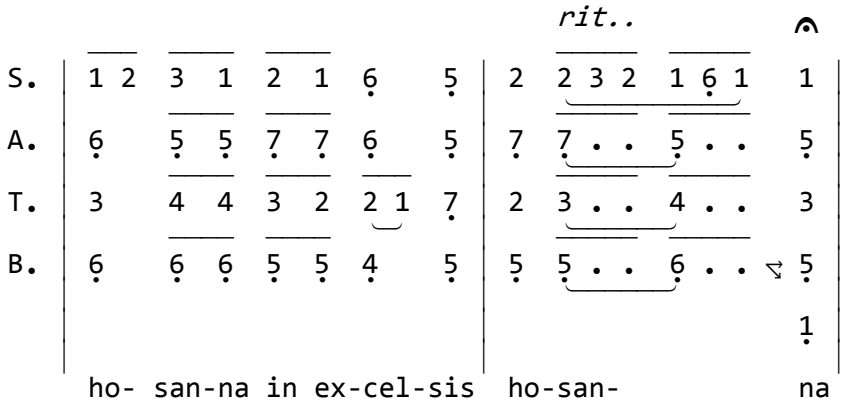
S. 1 1 2 3 3 2 3 4 3 2 1 1 1 1 1 2 2
bene dic- tus qui ve- nit in no mine domi-ni

A. 6 6 7 6 6 7 1 1 7 6 6 5 5 1 7

T. 5 5 5 4 3 2 3 4 5 4 4 4 3 4 5

B. 4 4 3 3 3 6 6 3 3 2 2 6 6 5

be- ne- dic-tus qui ve- nit in no mine domi-ni



Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA UBI CARITAS
AGNUS DEI

Do=F (3/4)

Lagu : Bob Hurd
Arr : Craig Kingsbury

C. ‖: 3 3 1 2 3 3 |
agnus dei qui tollis pec- cata mun- di

S. | 4 4 5 4 3 2 . | 2 2 2 1 2 . | 3 . ‖ 1 . ‖
A. | 6 6 6 6 1 7 . | 7 7 1 1 1 7 | 1 . :‖ 5 . ‖
T. | 4 4 3 4 5 4 . | 4 4 4 4 2 5 | 3 . :‖ 1 . ‖
B. | 2 2 1 1 7 7 . | 7 7 6 6 5 . | 5 . ‖ 1 . ‖

1 2 Final

1,2 mi-se- re- re no-bis mi-se- re- re no- bis
3 do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA CONCORDIAE
KYRIE

Do=D (4/4)
MM=60

Lagu : N.Siswanto

Bm *C#dim* *Ddim* *C#dim*

Intro: | 1̇ . 3 6 7 1̇ | 7 . 4 ~~5~~ 7 2̇ | ~~2̇~~ 1̇ 6 ~~4~~ ~~2~~ ~~4~~ 6 1̇ | 2̇ 7 ~~5~~ 4 2 4 ~~5~~ 7 |

Bm *C#dim* *G* *D*

S. | 1̇ . 1̇ 1̇ . . 1̇ | 2̇ 7 ~~5~~ . . | 6 . 6 6 . . 6 | 5 3 1 . . |
ky- ri-e e- lei-son ky- ri-e e- lei-son

A. | 0 6 . 6 6 . | 0 7 7 7 7 . | 0 1̇ . 1̇ 1 . | 0 1̇ 7 5 3 . |
ky- ri-e e- lei-son ky- ri-e e- lei-son

T. | 0 6 . 7 1̇ . | 0 1̇ 2̇ 7 ~~5~~ . | 0 4 . 5 6 . | 0 6 5 3 1 . |
ky- ri-e e- lei-son ky- ri-e e- lei-son

B. | 6̣ . 6̣ 6̣ . . 6̣ | 7̣ 7̣ 7̣ . . | 1 . 1 1 . . 4 | 3 2 1 . . |
ky- ri-e e- lei-son ky- ri-e e- lei-son

Em *F#* *G* *A* *Am* *Em*

S. | 2 3 4 . 4 6 1̇ | 7 . 1̇ . | 2̇ . . . | | 3̇ 3̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 7 . . . |
kyri-e e- lei- son 1=C chri-ste e- lei- son

A. | 4 5 6 . 2 4 6 | ~~5~~ . 6 . | 7 . . . | 2=3 | 0 1̇ 1̇ . | 0 1̇ 7 6 5 . |
kyri-e e- lei- son chri-ste e- lei-son

T. | 0 4 5 6 1̇ | 7 . 1̇ . | 2̇ . . . | 7=~~1̇~~ | 0 1̇ 2̇ 3̇ . | 0 3̇ 2̇ 1̇ 7 . |
kyri-e e- le- i- son chri-ste e- lei-son

B. | 2 2 2 . 2 3 4 | 3 . 4 . | 5 . . . | 5=6 | 6 6 . 6 5 4 | 3 . . . |
kyri-e e- lei- son chri-ste e- lei- son

F *C* *Dm* *E* *F* *E*

S. | 6 6 . 6 1̇ 6 | 5 . . . | 4 4 . 4 6 1̇ | 7 . 1̇ . | 7 . . . |
chri-ste e- lei- son chri-ste e- lei- son

A. | 0 1 4 . | 0 6 5 3 1 . | 2 2 . 2 4 6 | ~~5~~ . 6 . | ~~5~~ . . . |
chri-ste e- lei-son christe e- lei- son

T. | 0 6 7 1̇ . | 0 1̇ 7 5 3 . | 0 4 5 6 1̇ | 7 . 1̇ . | 7 . . . |
chri-ste e- lei-son chri-ste e- le- i- son

B. | 4 4 . 4 3 2 | 1 . . . | 2 2 . 2 3 4 | 3 . 4 . | 3 . . . |
chri-ste e- lei- son chri-ste e- lei- son

Am *Bdim* *Cdim* *Ddim*

S. 3 . 3 3 . . | 2 . 2 2 . . | 1 . 1 1 . . 1 | 2 1 7 . .

ky- ri-e | ky- ri-e | ky- ri-e e- | lei-son

A. 1 . 1 1 . . | 7 . 7 7 . . | 6 . 6 6 . . 6 | 7 6 5 . .

ky- ri-e | ky- ri-e | ky- ri-e e- | lei-son

T. 0 6 7 1 . | 0 7 1 2 . | 0 1 2 2 . | 0 2 2 1 7 .

kyri-e | kyri-e | kyri-e | e- lei-son

B. 6 . 6 6 . . | 7 . 7 7 . . | 1 . 1 1 . . 1 | 2 2 2 . .

ky- ri-e | ky- ri-e | ky- ri-e e- | lei-son

Am *Bdim* *Cdim* *Ddim* *Am* *Am*

S. 0 3 3 3 . | 0 2 2 2 . | 0 1 1 1 . 1 | 7 . 2 7 | 1 . . . | 0 ‖

kyri-e | kyri-e | kyri-e e- | le- i- | son

A. 0 1 1 1 . | 0 7 7 7 . | 0 6 6 6 . 6 | 5 . 7 5 | 3 . . . | 0

kyri-e | kyri-e | kyri-e e- | le- i- | son

T. 6 . 7 1 . . | 7 . 1 2 . . | 1 . 2 2 . . 2 | 2 . 1 7 | 6 . . . | 0

ky- ri-e | ky- ri-e | ky- ri-e e- | le- i- | son

B. 6 . 6 6 . . | 7 . 7 7 . . | 1 . 1 1 . . 1 | 2 . 1 7 | 6 . . . | 0 ‖

ky- ri-e | ky- ri-e | ky- ri-e e- | le- i- | son

MISA CONCORDIAE
GLORIA

Do=A (4/4)
MM=106

Lagu : N.Siswanto

Intro Organ | 1̇ . 5 . 3 . |

mf — *f* — *f* > — *f* >

A Bm C#m D | E | A | A

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 5̇ . . . | 1̇ . 5 5 0 0 0 | 1̇ . 5 5 0 0 0 |

A. | 5 5 6 6 | 7 7 1̇ 1̇ | 2̇ . . . | 5 . 3 3 0 0 0 | 5 . 3 3 0 0 0 |

T. | 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 5̇ . . . | 3̇ . 1̇ 1̇ 0 0 0 | 3̇ . 1̇ 1̇ 0 0 0 |

B. | 1 1 2 2 | 3 3 4 4 | 5 . . . | 1 . 1 1 0 0 0 | 1 . 1 1 0 0 0 |

glori-glori- glori-glori- a glo- ri-a glo- ri-a

f > — *f* — *mf*

E | A D E A | E | B7 E

S. | 2̇ . 7 7 0 0 0 | 3̇ 2̇ 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 . 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 0 7 | 2̇ 1̇ 7 6 5 . |

A. | 7 . 5 5 0 0 0 | 1̇ 6 5 1̇ 6 5 7 6 5 | 5 . 6 7 1̇ 7 0 5 | 1̇ 6 5 4 2 . |

T. | 5̇ . 2̇ 2̇ 0 0 0 | 5̇ 4̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 0 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 . |

B. | 5̣ . 5̣ 5̣ 0 0 0 | 1 1 1 1 1 7̣ 1 | 5̣ . 6̣ 7̣ 1 5̣ 0 5̣ | 2 1 7̣ 6̣ 5̣ . |

glo- ri-a in ex- celsis de- o et in ter-ra pax ho- mi- ni- bus

A E A E/Ab F#m7 C#m D E A A E/Ab F#m7 C#M

S. | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 5 0 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5 3̇ 3̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5 3̇ 3̇ 3̇ |

A. | 5 5 5 5 4 2 0 2 | 3 4 5 6 1̇ 5 5 | 6 5 4 5 0 | 3 4 5 6 1̇ 5 5 5 |

T. | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 7 0 5 | 5 6 7 1̇ 3̇ 7 7 | 1̇ 7 5 1̇ 0 | 5 6 7 1̇ 3̇ 7 7 7 |

B. | 1 1 1 1 5̣ 5̣ 0 5̣ | 1 7̣ 6̣ 3 3 | 4 5 5 1 0 | 1 1 7̣ 7̣ 6̣ 3 3 3 |

bonae volun-tatis lau- da- mus- te bene- di-cimus-te a-do-ramus-te glori-fi-

f > > > *mf*

D E A | A | E7/Ab | F#m | E | D | A/Db

S. | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 0 ‖ 3̇ . 3̇ 3̇ 0 | 2̇ . 2̇ 2̇ 0 | 1̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7 7 0 | 4̇ 3̇ 6̇ 5̇ |

A. | 6 5 4 3 0 ‖ 5 . 5 5 0 | 4 . 4 4 0 | 3 . 6 4 3 2 2 0 | 6 5 1̇ 5 |

T. | 1̇ 7 6 5 0 ‖ 1̇ . 1̇ 1̇ 0 | 7 . 7 7 0 | 6 . 1̇ 7 6 5 5 0 | 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ |

B. | 4 5 5 1 0 ‖ 1 . 1 1 0 | 7̣ . 7̣ 7̣ 0 | 6̣ . 1 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 0 | 4 4 3 3 |

ca-mus- te gra- ti-as gra- ti-as a- gimus tibi propter mag-nam

mf

B7 *E* *E* *A* *E* *A* *B7* *E*

S. 1 1 1 1 2 2 0 | 3 3 3 3 2 1 0 | 7 2 2 1 3 | 1 2 1 7 6 5
A. 6 6 6 6 1 7 0 | 5 5 5 5 4 3 0 | 5 7 7 5 1 | 6 1 6 5 4 2
T. 2 2 2 2 4 5 0 | 2 2 2 2 7 5 0 | 2 4 4 3 5 | 2 4 3 2 1 7
B. 2 2 2 1 6 5 0 | 5 5 5 5 7 1 0 | 5 7 2 1 3 | 2 6 1 7 6 5

gloriam tu- am gloriam tu- am do-mine de-us rex cae- les-tis

A *E* *A* *E* *A* *A* *E* *E7* *A* *A* *E*

S. 1 3 2 2 4 4 | 3 2 7 1 0 | 5 5 5 6 2 | 4 3 2 3 3 3 | 5 5 6 2
A. 5 1 7 7 2 2 | 1 7 5 5 0 | 1 1 1 2 5 | 2 1 7 1 1 1 | 1 1 2 5
T. 3 5 4 4 5 5 | 5 5 4 3 0 | 3 3 3 4 7 | 5 5 4 5 5 5 | 3 3 4 7
B. 1 1 7 5 7 1 | 5 5 7 1 0 | 1 1 1 5 2 | 5 5 7 1 1 1 | 1 1 5 2

de-us pa-ter om- ni po- tens do-mine fi-li- u- ni geni-te Je-su Chri-

rit....

E7 *A* *A* *E* *C#m* *F#m* *D* *E* *A*

S. 4 3 1 . | 3 3 3 2 2 | 5 5 5 4 3 | 6 6 1 3 2 | 1 . . 0 7
A. 2 7 5 . | 1 1 1 7 7 | 7 7 1 6 6 | 1 1 6 7 5 | 5 . . 0 4
T. 5 4 3 . | 5 5 5 4 4 | 3 3 3 2 1 | 4 4 4 5 4 | 3 . . 0 2
B. 5 7 1 . | 1 1 1 5 5 | 3 3 3 6 6 | 4 4 4 5 5 | 1 . . 0 7

ste do-mine de-us agnus de- i fi-lius pa- tris qui-

melambat dan lembut lambat, lembut

Abm7-5 *C#7* *F#m* *D* *E* *A* *Abm7-5* *C#7*

S. 7 7 7 3 7 | 6 6 . . | 1 1 1 1 2 7 | 1 . . 0 7 | 7 7 7 3 7
A. 4 4 4 7 4 | 3 3 . . | 6 6 6 6 7 5 | 5 . . 0 4 | 4 4 4 7 4
T. 2 2 2 ♭ 2 | 1 1 . . | 4 4 4 4 5 2 | 3 . . 0 2 | 2 2 2 ♭ 2
B. 7 7 7 3 7 | 6 6 . . | 4 4 4 4 5 5 | 1 . . 0 7 | 7 7 7 3 7

tol-lis pec-ca-ta mun-di mise-rere no- bis qui-tol-lis pec-ca-ta

F#m *D* *Bm* *E* *E7* *A* *A* *E7/Ab*

S. 6 6 . . | 4 4 4 2 2 2 2 | 5 5 4 . | 3 . . 0 3 | 3 3 3 2 1 7
A. 3 3 . . | 1 1 1 6 6 6 6 | 7 7 5 . | 5 . . 0 1 | 1 1 1 7 5 5
T. 1 1 . . | 6 6 6 4 4 4 4 | 2 2 2 . | 1 . . 0 5 | 5 5 5 4 3 2
B. 6 6 . . | 4 4 4 2 2 2 2 | 5 5 5 . | 1 . . 0 1 | 1 1 1 7 1 7

mun-di sus-cipe depre-cati- o-nem no- stram qui sedes ad dex-teram

a tempo, dinamis

F#m D E A Abm7-5 C#7 F#m D

S. 6 . 6 . | 1 1 1 1 2 7 | 1 . . 0 | 7 7 7 7 3 3 | 1 1 1 4 4 4 |

A. 3 . 3 . | 6 6 6 6 7 5 | 5 . . 0 | 4 4 4 4 7 7 | 6 6 6 1 1 1 |

T. 1 . 1 . | 4 4 4 4 5 4 | 3 . . 0 | 2 2 2 2 ♭5 ♭5 | 3 3 3 6 6 6 |

B. 6 . 6 . | 4 4 4 4 5 5 | 1 . . 0 | 7 7 7 7 3 3 | 6 6 6 4 4 4 |

pa- tris mise-rere no- bis quo-ni-am tu solus tu solus sanctus tu

A B7 E E7 A E C#m F#m D E

S. 3 1 3 . 2 | 2 . . 0 3 | 3 . 2 2 . 2 | 5 5 4 3 . | 6 . 1 3 . 2 |

A. 5 5 1 . 1 | 7 . . 0 1 | 1 . 7 7 . 7 | 7 7 6 6 . | 1 . 6 7 . 5 |

T. 5 3 ♮4 . ♮4 | 5 . . 0 5 | 5 . 4 4 . 4 | 3 3 2 1 . | 4 . 4 5 . 4 |

B. 1 1 2 . 2 | 5 . . 0 1 | 1 . 5 5 . 5 | 3 3 6 6 . | 4 . 4 5 . 5 |

solus do- mi-nus tu so- lus al-tis-si- mus Je- su Chri-

semangat dengan tekanan per suku kata

f > > > > > > > > > > > *ff* rit..

A C# F#m D Fdim7 A E

S. 1 . . 0 7 | 7 7 3 3 3 | 1 1 1 4 4 4 | . . . 0 4 | 5 1 1 3 . 2 |

A. 5 . . 0 ♭5 | ♭5 ♭5 1 1 1 | 6 6 6 2 2 2 | . . . 0 2 | 3 5 5 2 . 7 |

T. 3 . . 0 3 | 3 3 6 6 6 | 4 4 4 ♭5 ♭5 ♭5 | . . . 0 ♭5 | 5 3 3 5 . 4 |

B. 1 . . 0 3 | 3 3 6 6 6 | 4 4 4 ♭5 ♭5 ♭5 | . . . 0 4 | 1 1 1 5 . 5 |

ste cum sancto spiri-tu glori-a glori-a in glo-ria de- i

A D A E7 A

S. 1 . 4 . | 3 . 2 . | 1 . . . | 0 ||

A. 5 . 1 . | 1 . 7 . | 5 . . . | 0 ||

T. 3 . 6 . | 5 . 4 . | 3 . . . | 0 ||

B. 1 . 4 . | 1 . 5 . | 1 . . . | 0 ||

pa- tris a- men

MISA CONCORDIAE
SANCTUS

Do=C (4/4)
MM=76

Lagu : N.Siswanto

Intro organ | 1̇ 5 3 |

mf — *ff* — *mf*

	C				F G C	F		Em	Dm G7 C
S.	0 1 1	3 3	5 5	1̇ 7	1̇ 0	6 6	6 6	5 4 3	2 4 3 0
A.	0 5̣ 5̣	1 1	3 3	6 5	5 0	4 4	4 4	3 2 1	6̣ 7̣ 1 0
T.	0 3 3	5 5	1̇ 1̇	4̇ 2̇	3̇ 0	1̇ 1̇	1̇ 1̇	7 6 5	4 5 5 0
B.	0 1 1	1 1	1 1	4 5	1 0	4 4	4 4	3 2 1	2 5̣ 1 0
	sanctus	sanctus	sanctus	sanc-tus		sanctus	dominus	deus	sa-baoth

	Dm	G7	D7	G	C	F	C/E	Dm G	C	Am
S.	2 3 2	2 5	4 5 6	5 .	1̇ 1̇ 1̇	6 5 5	5 6 5	4 5	1̇ 1̇ 1̇	3̇ 1̇ 1̇
A.	6̣ 1 6̣	7̣ 2	2 3 4	2 .	5 5 5	4 3 3	3 4 3	2 2	5 5 5	6 6 6
T.	4 5 4	4 7	6 7 1̇	7 .	3̇ 3̇ 3̇	1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 7	6 7	3̇ 3̇ 3̇	1̇ 3̇ 3̇
B.	2 1 2	5̣ 5̣	2 1 6̣	5̣ .	1 1 1	4 3 3	3 1 7̣	2 5̣	1 1 1	6̣ 6̣ 6̣
	pleni sunt caeli		et ter- ra		glo-ria glo-ria		glo-ria	tu-a	glo-ria glo-ria	

mf — *f*

semangat, lebih cepat ♩=120

	Dm	G	C	C	C G/B	Am G	F	G	C	Am
S.	6 1̇ 1̇	7 .	1̇ . .	0 3	3 3 4	5 5	6 5 4	4 5 5	5 5 7	1̇ 1̇
A.	4 6 6	5 .	5 . .	0 1	1 1 2	3 4	3 2 1	1 2 3	3 3 5	6 6
T.	2̇ 4̇ 4̇	2̇ .	3̇ . .	0 5	5 5 6	1̇ 7	1̇ 7 6	6 7 1̇	1̇ 1̇ 2̇	3̇ 3̇
B.	2 2 2	5̣ .	1 . .	0 1	1 1 1	1 7̣	6̣ 5̣ 4̣	4̣ 5̣ 5̣	1 1 7̣	6̣ 6̣
	glo-ria	tu-	a	ho-san-na	hosan-na	in ex-	celsis	ho-san-na	hosan-na	

f — *mf*

rit.. a tempo ♩=76

	Em Dm	F G	Am	F	C G7	C	Dm	G7
S.	3̇ 2̇ 1̇	1̇ 2̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	1̇ 6 5 4	3 . 2 .	1 . . 0	2 3 2	2 5 5
A.	7 6 5	6 7 5	6 6 6	6 4 3 2	1 . 7̣ .	1 . . 0	6̣ 1 6̣	7̣ 2 2
T.	5̣ 4̣ 3̣	4̣ 5̣ 4̣	3̇ 3̇ 3̇	4̇ 2̇ 1̇ 6	5 . 4 .	3 . . 0	4 5 4	4 7 7
B.	3 2 1	4 5 5̣	6̣ 6̣ 6̣	4̣ 4̣ 6̣ 1	1 . 5̣ .	1 . . 0	2 1 2	5̣ 5̣ 5̣
	in ex-	celsis ho-san-na	hosan-na	in ex-cel-		sis	be-ne-	dictus qui

D7 G C G/B Am G F G C

S. | 4 5 6 5 . 1 | 1 7 3 2 | 6 . 7 . | 1 . . 0 3 |
A. | 2 3 4 2 . 5 | 5 4 1 7 | 4 . 5 . | 5 . . 0 1 |
T. | 6 7 1 7 . 3 | 3 2 3 4 | 1 . 2 . | 3 . . 0 5 |
B. | 2 1 2 5 . 1 | 1 7 6 5 | 4 3 5 5 | 1 . . 0 1 |

ve- nit in no- mi-ne do- mi- ni ho-

mf ——— f

semangat, lebih cepat ♩=120

C C G/B Am G F G C Am Em Dm F G

S. | 3 3 4 5 5 | 6 5 4 4 5 5 | 5 5 7 1 1 | 3 2 1 1 2 1 |
A. | 1 1 2 3 4 | 3 2 1 1 2 3 | 3 3 5 6 6 | 7 6 5 6 7 5 |
T. | 5 5 6 1 7 | 1 7 6 6 7 1 | 1 1 2 3 3 | 5 4 3 4 5 4 |
B. | 1 1 1 1 7 | 6 5 4 4 5 5 | 1 1 7 6 6 | 3 2 1 4 5 5 |

san-na hosan-na in ex- celsis ho-san-na hosan-na in ex- celsis ho-

f ——— mf p ———

rit.. a tempo ♩=76

Am F C G7 C C

S. | 1 1 1 1 6 5 1 | 1 . 7 1 | 1 . . . | 0 1 1 1 1 1 | 1 . 1 . | . . . 0 ||
A. | 6 6 6 6 4 3 5 | 5 . 4 5 | 5 . . . | 0 5 5 5 5 5 | 5 . 5 . | . . . 0 ||
T. | 3 3 3 4 2 1 3 | 3 . 2 3 | 3 . . . | 0 3 3 3 3 3 | 3 . 3 . | . . . 0 ||
B. | 6 6 6 4 4 6 1 | 1 . 5 1 | 1 . . . | 0 1 1 1 1 1 | 1 . 1 . | . . . 0 ||

san-na hosan-na in ex-cel- sis hosan-na in ex-cel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

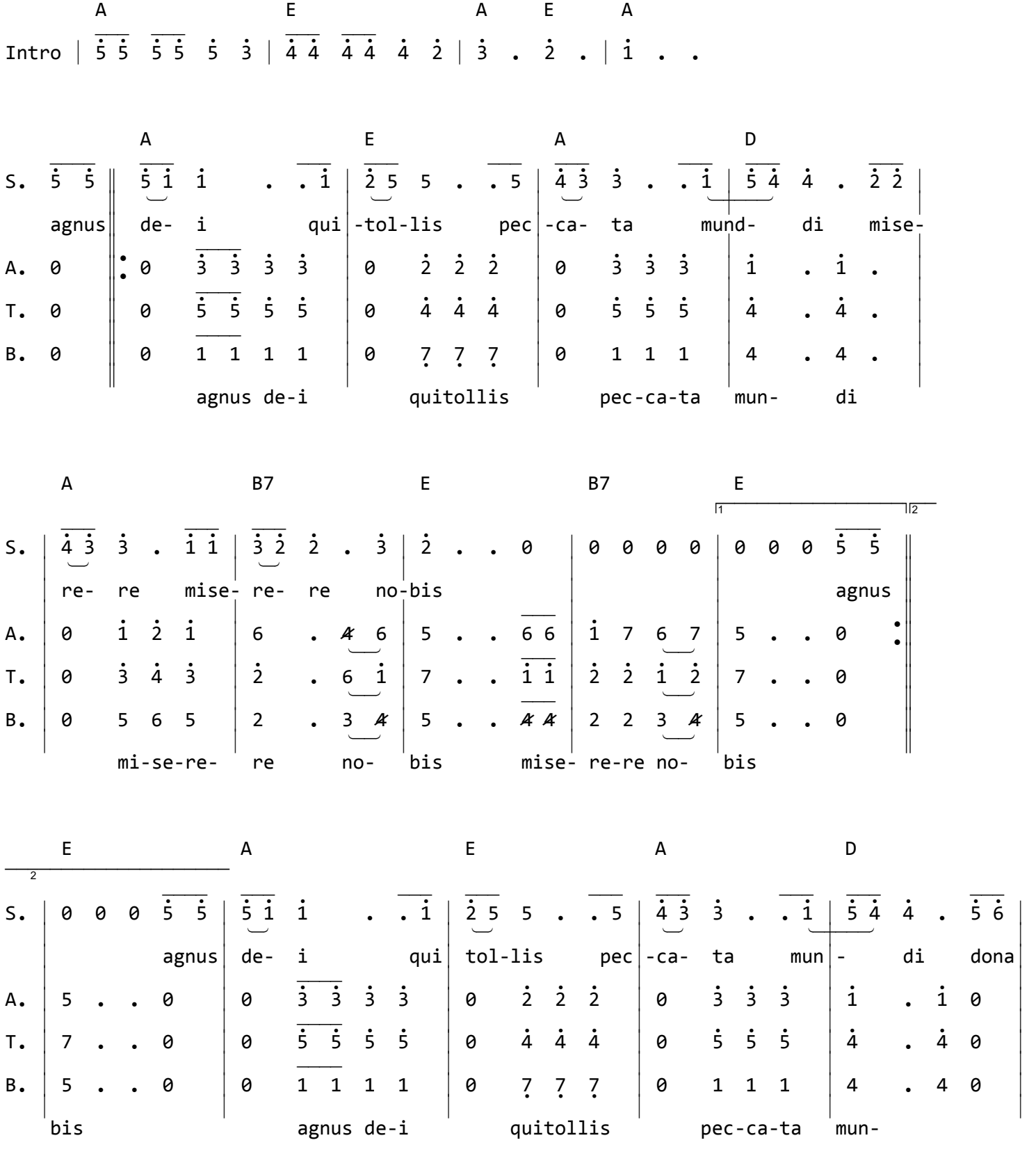
Link Utama 1 Link Utama 2 Link Utama 3 Link Cadangan

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA CONCORDIAE
AGNUS DEI

Do=A (4/4)
MM=76

Lagu : N.Siswanto



A B7 E E7 A E7

S. | 5̇ 3̇ . 1̇ 3̇ | 2̇ 6 . 1̇ | 7 . . 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ |

nobis dona nobis pa-cem dona nobis pacem dona nobis pacem

A. | 0 1̇ 2̇ 1̇ | 6 . ~~4~~ 6 | 5 . . 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5 | 7 7 7 7 7 5 |

T. | 0 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 6 1̇ | 7 . . 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 7 |

B. | 0 5 6 5 | 2 . 3 ~~4~~ | 5 . . 0 | 1 1 1 1 1 5 | 5 5 5 5 5 2 |

do-na no- bis pa- cem dona nobis pacem dona nobis pacem

A Bm A E E7 A E7 A E7 A A

S. | 3̇ . 4̇ 3̇ | 2̇ . . 0 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ . | 1̇ . . . | 0 ||

A. | 5 . 6 5 | 4 . . 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5 | 7 7 7 7 7 5 | 5 . 4 . | 3 . . . | 0 ||

T. | 1̇ . 2̇ 1̇ | 7 . . 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 7 | 1̇ . 7 . | 5 . . . | 0 ||

B. | 1 . 2 1 | 5 . . 0 | 1 1 1 1 1 5 | 5 5 5 5 5 2 | 1 . 5 . | 1 . . . | 0 ||

pa- cem dona nobis pacem dona nobis pacem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1

Link Utama 2

Link Utama 3

Link Cadangan

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA BREVIS IN C / ORGELSOLO MESSE (KV-259)
KYRIE

Do=C (4/4) Andante Lagu : W.A. Mozart

Orgel : | 1̇ 1 7 6 5 5 5 5 5 | 5 6 5 4 3 3 3 3 3 | 2 7 7 . 1 2̇ 4̇ 4̇ . 3̇ |
| 6̇ 7̇ 1̇ ~~5~~ 6̇ 3̇ 4̇ 3̇ 3 . 2 3 2 0 |

f

S. | 1̇ . 1̇ 1̇ 7 6 5 5 5 | 5 . 5 6 5 4 3 3 3 | 2 . 7 7 1̇ 2̇ 4̇ 4̇ . 3̇ |
ky- ri- e e- lei- son | ky- ri- e e- lei- son | ky- ri-e e- lei-son

A. | 3 . 3 3 5 4 3 3 3 | 3 . 3 4 3 2 1 1 1 | 7̣ . 5 5 5 5 5 |
ky- ri- e e- lei- son | ky- ri- e e- lei- son | ky- ri-e e-lei- son

T. | 5 . 5 5 0 5 3 1 | 1̇ . 1̇ 1̇ 0 5 3 1 | 5 . 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 2̇ . 1̇ |
ky- ri-e e-leison | ky- ri-e e-leison | ky- ri-e e- lei-son

B. | 1 . 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 1 1 1 | 0 4 4 3 0 7̣ 7̣ 1 |
ky- ri-e e- lei- son | ky- ri-e e- lei- son | e- leison e- leison

S. | 0 2̇ 1̇ 7 1̇ 0 | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 ~~4~~ 7 | 7 3̇ 2̇ 1̇ 7 7 6 0 |
e- lei-son | chri- ste e- lei- son e- | lei- son e-leison

A. | 0 6 5 5 0 | 0 0 7 . 1̇ 7 6 5 ~~4~~ | 5 6 5 5 ~~4~~ 0 |
e- lei- son | chri- ste e- | lei- son e-leison

T. | 0 6 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

B. | 0 4 5 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
e- lei-son

f

S. | 1̇ . 1̇ 7 7 1̇ 7 6 5 | 0 5 5 7 6 5 0 | 0 0 0 0 | *f* 5 . 5 5 1̇ . 2̇ 1̇ ~~7~~ |
ky- ri e- e- lei-son | e-lei- son | | ky- ri-e ky- ri-e e-

A. | 5 . 5 ~~4~~ ~~4~~ 3 2 | 0 3 2 1 7̣ 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 5 . 5 5 |
ky- ri-e e- lei- son | e-lei- son | | ky- ri-e ky- ri-e

T. | 5 . 5 7 2 3 5 | 0 ~~7~~ 7 ~~4~~ 5 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 7 . 7 7 ~~1~~ |
ky- ri-e e- lei- son | e-lei- son | | ky- ri-e ky- ri-e e-

B. | 3 . 3 2 2 1 7̣ | 0 ~~1~~ 2 5̣ 0 | 0 0 0 0 | 5 . 5 5 0 5 . 5 |
ky- ri-e e- lei- son | e-lei- son | | ky- ri-e ky- ri-

S. 4 6 6 7 1 7 1 2 3 2 3 4 | 3 2 0 5 . 5 5 | 2 2 3 4 3 2 1 7 6 7 5
lei- son e- lei- son e- | leison ky- ri-e christe e- lei- son e-

A. 5 4 3 2 4 3 4 5 . . 5 | 5 5 0 5 . 5 5 | 5 5 . 4 3 2 4
e- lei-son e- | leison ky- ri-e christe e- leison

T. 2 . 3 4 2 1 2 3 2 1 7 1 2 | 1 7 0 5 . 5 5 | 7 7 1 2 3 4 . . 2
lei- son e- lei- son e- | leison ky- ri-e christe e- lei- son e-

B. 5 5 5 5 5 | 5 5 0 5 . 5 5 | 0 5 5 5
e e- lei- son e- | leison ky- ri-e chri- ste e-

S. 1 7 1 2 3 4 4 5 0 | 1 . 1 1 7 6 5 5 5 | 5 . 5 6 5 4 3 3 3
lei- son e-leison | ky- ri- e e- lei- son | ky- ri- e e- lei- son

A. 3 4 5 . . 3 3 2 0 | 3 . 3 3 5 4 3 3 3 | 3 . 3 4 3 2 1 1 1
christe e-leison | ky- ri- e e- lei- son | ky- ri- e e- lei- son

T. 1 2 3 7 1 1 1 7 0 | 5 . 5 5 0 5 3 1 | 1 . 1 1 0 5 3 1
lei- son e-leison | ky- ri-e e-leison | ky- ri-e e-leison

B. 5 5 5 5 5 0 | 1 . 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 1 1 1
lei- son e-leison | ky- ri-e e- lei- son | ky- ri-e e- lei- son

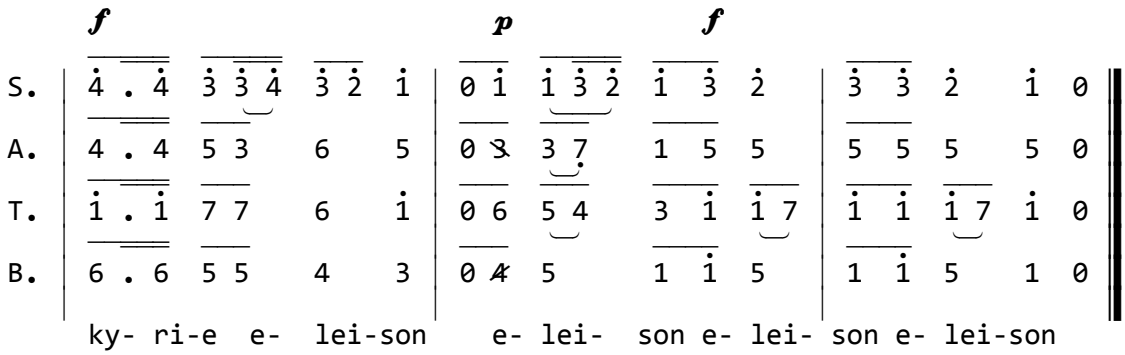
S. 2 . 7 7 1 2 4 4 . 3 | 0 2 1 7 1 0 | 1 . 2 1 7 6 5 6 2 1 6
ky- ri-e e- lei-son | e- lei- son | chri- ste e- lei- son e-

A. 7 . 5 5 5 5 5 | 0 6 5 5 0 | 0 0 6 . 7 6 5 4 3
ky- ri-e e-lei- son | e- lei- son | chri- ste e-

T. 5 . 2 2 1 4 2 2 . 1 | 0 6 4 3 2 1 0 | 0 0 0 0
ky- ri-e e- lei-son | e- lei- son

B. 0 4 4 3 0 7 7 1 | 0 4 5 1 0 | 0 0 0 0
e- leison e- leison | e- lei- son

S. 4 3 2 1 2 1 1 7 0 | 4 . 4 3 3 4 3 2 1 | 0 1 1 3 2 1 0
A. 2 7 6 3 3 2 0 | 4 . 4 5 3 6 5 | 0 6 5 4 3 0
T. 0 0 0 0 | 1 . 1 7 7 6 1 | 0 3 3 7 1 0
B. 0 0 0 0 | 6 . 6 5 5 4 3 | 0 4 5 5 6 0
lei- son e-leison | ky- ri-e e- lei-son | e- lei- son



Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA BREVIS IN C / ORGELSOLO MESSE (KV-259)
GLORIA

Do=C (3/4) Allegro — Lagu : W.A. Mozart

f

S. | 1 . 1 1 | 1 . 1 | 1 . 1 | 1 1 0 | 5 . 2 | 7 6 5 1 | 0 5 2 | 7 6 5 1 |
A. | 5 . 5 5 | 6 . 3 | 4 . 6 | 5 5 0 | 2 . 2 | 2 2 3 | 0 2 6 | 5 . 5 5 |
glo- ri-a in ex-cel- sis de-o et in ter-ra pax pax ho -mi-ni bus
T. | 3 . 3 3 | 3 . 1 | 6 . 1 | 1 3 0 | 7 . 6 | 5 6 7 1 | 7 . 1 | 2 1 7 1 |
glo- ri-a in ex-cel- sis de-o et in ter-ra pax pax ho -mi-ni bus
B. | 1 . 1 1 | 6 . 6 | 4 . 4 | 3 1 0 | 0 5 4 | 4 . 3 | 5 . 4 | 4 . 4 3 |
glo- ri-a in ex-cel- sis de-o et in ter- ra pax ho- mi- nibus

S. | 4 . 4 3 3 | 3 2 0 | 2 5 7 | 1 0 6 6 | 1 . 2 6 | 7 0 0 |
bo- nae volun -tatis lau-da-mus te bene -di- cimus te
A. | 5 . 5 5 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 5 5 6 3 | 4 0 2 2 2 | 4 . 5 2 |
bo- nae volun -tatis a-do-ramus te glo-rifi -ca- mus
T. | 2 . 2 1 1 | 1 7 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
B. | 7 . 7 1 1 | 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
bo- nae volun- tatis

f

S. | 0 3 . 3 3 | 3 . 3 3 | 0 2 2 2 | 2 . 2 | 0 1 2 | 2 3 1 | 7 7 6 . |
A. | 3 7 . 7 7 | 6 . 6 6 | 0 6 6 6 | 5 . 5 | 0 6 6 | 4 3 6 | 5 5 5 4 |
T. | 0 2 . 2 2 | 1 . 1 1 | 0 1 1 1 | 7 . 7 | 0 3 2 | 6 5 2 | 2 2 2 . |
B. | 0 5 . 5 5 | 6 . 6 6 | 0 4 4 4 | 5 . 5 | 0 5 4 | 7 1 4 | 5 5 2 . |
gra- ti-as a- gimus a- gimus ti- bi propter magnam glo-riam tu-

S. | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 2 2 2 | 2 1 1 1 1 | 1 7 7 7 7 | 7 6 6 6 |
am do-mine de- us rex coe -les tis deus pa- ter om-
B. | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 4 2 |
A. | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
am Je-su
T. | 2 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 2 2 2 | 2 1 1 1 1 |
am do-mine fi- li u-ni

S. 6 . 5 5 0 | 0 2 2 | 2 1 1 1 | 7 7 6 5 | 6 0 0 1 | 1 4 4 | 4 3 3 0
ni po-tens | agnus | de- i fi -lius pa- | tris qui | tollis pec-ca- ta

A. 0 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 6 6 3 | 4 4 3 . | 3 0 0 3 | 4 4 6 | 7 7 0
do-mine | de us agnus | de- i fi -lius pa- | tris qui | tollis pec-ca- ta

T. 1 . 7 7 0 | 0 7 7 | 7 6 6 6 | 2 2 1 7 | 6 0 0 7 | 6 6 1 | 1 1 0
ge- ni-te | agnus | de- i fi -lius pa- | tris qui | tollis pec-ca- ta

B. 5 5 0 | 0 3 3 | 3 4 4 1 | 2 2 3 . | 6 0 0 5 | 4 4 4 | 5 5 0
Chri- ste | agnus | de- i fi- lius pa- | tris qui | tollis pec-ca- ta

p *f*

S. 4 3 2 | 7 1 0 | 0 0 0 | 0 1 1 | 1 7 7 | 7 7 6 | 5 0 0 2 | 1 1 1
A. 4 5 6 | 4 3 0 | 0 0 0 | 0 3 3 | 2 . 1 | 2 2 . | 2 0 0 2 | 4 6 4
T. 1 7 6 | 2 1 0 | 0 0 0 | 0 5 5 | 4 5 5 | 5 5 4 | 5 0 0 2 | 2 2 2
B. 6 5 4 | 5 1 0 | 0 0 0 | 0 1 1 | 2 . 2 | 2 2 . | 5 0 0 7 | 6 4 2
pec-ca-ta mun-di | mi-se- re re no- | bis qui tollis pec-

p *f*

S. 7 7 0 | 4 5 6 | 7 6 0 | 0 6 5 5 | 6 . 7 6 5 | 4 4 3 . | 2 0 0 2
A. 5 5 0 | 3 2 2 | 5 4 0 | 4 . 4 4 | 3 . 3 3 3 | 2 2 2 1 | 2 0 0 6
T. 2 2 0 | 6 7 2 | 2 2 0 | 0 6 6 7 | 3 3 6 . 6 | 6 6 6 . | 6 0 0 6
B. 5 5 0 | 1 7 4 | 5 2 0 | 2 . 2 2 | 1 . 1 1 1 | 2 2 6 . | 2 0 0 4
ca-ta pec-ca-ta mun-di | sus- ci-pe de- pre-cati- onem nos- tram qui

p

S. 1 3 5 | 4 . 4 4 0 | 4 3 3 3 | 1 7 0 | 0 0 0 | 0 3 3 | 4 7 1 | 3 . .
A. 5 1 3 | 2 . 2 2 0 | 5 6 7 7 | 6 5 0 | 0 0 0 | 0 3 3 | 2 4 3 | 1 . .
T. 6 6 6 | 6 . 6 6 0 | 7 1 3 3 | 3 3 0 | 0 0 0 | 0 7 7 | 7 2 1 | 6 . .
B. 3 6 1 | 2 . 2 2 0 | 2 1 5 5 | 6 3 0 | 0 0 0 | 0 5 5 | 5 . 5 | 4 . .
sedes ad-dex- teram | ad dex-teram | patris | mi-se- re- re no-

A. 7 0 0 | 5 . 5 6 3 | 4 4 0 | 4 5 2 | 3 3 0 | 4 3 4 5 6 7
bis | quo- ni am tu | so- lus | tu solus | sanctus | tu- so- lus al-

T. 7 0 0 | 0 0 0 | 1 . 1 2 6 | 7 7 0 | 7 1 5 | 6 . 6 6 0
S. 2 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0
B. 5 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0
bis | quo- ni-am tu solus | tu solus | do- minus

f

S. 1̇ 7 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 4̇ . 3̇ | 3̇ 2̇ 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

Je- su | Je- su | Christe | cum san-cto | spi- ri-tu in | glo-ria dei

A. 1̇ . 5 5 0 | 5 . 5 | 5 5 0 | 5 5 5 | 6 . 3 3 3 | 4 4 4 6 6 |

tis- simus | Je- su | Christe | cum san-cto | spi- ri-tu in | glo-ria dei

T. 0 5 7 1̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ | 1̇ 7 0 | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ . 1̇ 1̇ 7 | 6 6 6 1̇ 1̇ |

Je- su | Je- su | Christe | cum san-cto | spi- ri-tu in | glo-ria dei

B. 0 0 0 | 7 . 1̇ | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 . 6 6 6 | 4 4 4 4 4 |

Je- su | Christe | cum san-cto | spi- ri-tu in | glo-ria dei

S. 1̇ 1̇ 0 | 5 . 2̇ | 1̇ 7 6 5 1̇ | 0 5 2̇ | 1̇ 7 6 5 1̇ | 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

A. 5 5 0 | 2 . 2 | 2 . 3 | 0 2 6 | 5 . 5 | 6 5 . | 5 5 5 5 |

T. 1̇ 3̇ 0 | 7 . 6 | 5 6 7 1̇ | 7 . 1̇ | 2̇ 1̇ 7 1̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 |

B. 3 1 0 | 0 5 4 | 4 . 3 | 5 . 4 | 4 . 3 | 4 5 . | 1̇ 1̇ 1̇ 5 |

patris | a-men | a- men | a- men | a- men | a- | men amen a-

S. 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 0 ‖

A. 5 5 5 5 | 5 0 0 ‖

T. 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 0 ‖

B. 1̇ 1̇ 1̇ 5 | 1 0 0 ‖

men amen a- men

MISA BREVIS IN C / ORGELSOLO MESSE (KV-259)
SANCTUS

Do=C (3/4) Adagio Mestoso Lagu : W.A. Mozart

f

S. | 5 . . | 7 . . | 1 7 1 | 7 6 0 | 4 4 4 3 | 2 2 1 . 1 | 7 0 0 |
A. | 3 . . | 4 . . | 3 4 3 | 5 4 0 | 5 5 5 5 | 5 4 . 4 | 5 0 0 |
T. | 1 . . | 2 . . | 1 2 1 | 1 1 0 | 1 1 1 1 | 1 7 1 . 1 | 2 0 0 |
B. | 1 . . | 5 . . | 6 5 6 | 3 4 0 | 4 4 4 5 | 5 5 . 5 | 5 0 0 |

sanc- tus sanc-tus sanctus do-minus de- us sa- ba-oth

Allegro

$\frac{2}{2}$

S. | 3 . 3 3 | 2 . 2 . | 1 . 1 1 | 7 . 7 . | 6 . 6 6 . | 6 5 0 0 |
A. | 5 . 5 5 | 5 . 5 . | 6 . 6 3 | 3 . 3 . | 4 . 4 4 . | 4 3 0 0 |
T. | 1 . 1 1 | 2 . 2 . | 3 . 3 6 | 7 . 7 . | 1 . 1 1 . | 1 1 0 0 |
B. | 1 . 1 1 | 7 . 7 . | 6 . 6 6 | 5 . 5 . | 4 . 4 4 . | 1 1 0 0 |

ple- ni sunt coe- li coe- li et ter- ra glo- ri-a tu-a

S. | 4 . 4 3 . | 3 2 0 5 | 3 . 5 4 3 2 | 1 . 7 5 | 3 . 5 4 3 2 |
A. | 5 . 5 5 . | 5 5 0 7 | 1 . 2 2 | 3 . 4 7 | 1 . 1 2 2 |
T. | 2 . 2 1 . | 1 7 0 5 | 5 . 7 7 | 1 . 2 5 | 5 . 5 7 7 |

glo- ri-a tu-a ho -san- na ho- san- na ho-san na in ex-

B. | 7 . 7 1 . | 5 5 0 5 | 5 . . . | 5 . . . | 5 . 5 . |

glo- ri-a tu-a ho- san- na in ex-

p *f*

S. | 1 . 7 0 | 0 0 0 6 | 5 6 6 0 | 0 0 0 6 | 4 5 5 0 | 0 0 0 3 |
A. | 3 . 4 0 | 0 0 0 1 | 3 4 4 0 | 0 0 0 1 | 1 . 1 0 | 0 0 0 5 |
T. | 1 . 2 0 | 0 0 0 1 | 1 . 1 0 | 0 0 0 1 | 6 5 5 0 | 0 0 0 1 |
B. | 5 . 5 0 | 0 0 0 3 | 4 . 4 0 | 0 0 0 4 | 3 . 3 0 | 0 0 0 1 |

cel- sis ho-san- na ho-san- na ho-

S. | 1̇ 2̇ 4̇ . | 3̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ . 0 0 | 0 0 0 6 | 5 6 6 6 | 1̇ 7 7 6 |
san- na | in ex-cel- | sis | ho-san- na ho-san-na in ex-

A. | 6 . . 5 | 5 5 5 . | 5 . 0 0 | 0 0 0 1 | 3 4 4 0 | 0 0 0 1 |
san- na | in ex-cel- | sis | ho-san- na | ho-

T. | 6 . 2̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 0 | 0 0 0 1̇ | 1̇ . 1̇ 6 | 1̇ 7 7 6 |
san- na | in ex-cel- | sis | ho-san- na ho-san-na in ex-

B. | 4 2̇ 7 1̇ | 1̇ 1̇ 5 . | 1 . 0 0 | 0 0 0 3 | 4 . 4 0 | 0 0 0 4 |
san- na | in ex-cel- | sis | ho-san- na | ho-

f

S. | 4 5 5 5 | 5 4 4 3 | 1̇ 2̇ 4̇ . | 3̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ 0 0 1̇ | 1̇ 7 4̇ . |
cel- sis ho | -san- na ho | -san- na | in excel- | sis ho | -san- na |

A. | 1 . 1 0 | 0 0 0 5 | 6 . . 5 | 5 5 5 . | 5 0 0 6 | 6 5 5 . |
san- na | ho-san- na | in excel- | sis ho- | san- na |

T. | 4 5 5 0 | 0 0 0 1̇ | 6 . 2 . | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 0 3̇ | 2̇ . 2̇ . |
cel- sis | ho-san- na | in excel- | sis ho-san- na |

B. | 3 . 3 0 | 0 0 0 1̇ | 4 . 2̇ 7 | 1̇ 0 0 5 | 1̇ 7 7 6 | 4 5 7 . |
san- na | ho- san- | na | ho- san- na ho- san- na |

S. | 3̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ . 0 0 ||
A. | 5 5 5 . | 5 . 0 0 ||
T. | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . 0 0 ||
B. | 1̇ 1̇ 5 . | 1 . 0 0 ||
in excel- sis

BENEDICTUS

Do=G (3/4) Allegro Vivace Lagu : W.A. Mozart

Orgel | 5 . 7̇ | 2 1 1 0 | 1̇ . 3 | 5 4 4 0 | 0 6 5 4 3 2 |

| 1 7̇ 6 5̇ 6 7̇ | 1 5 . 4 4 3 | 3 2 0 |

S. 5 . 7 | 2 1 1 0 | 1 . 3 | 5 4 4 0 | 0 1 5 4 3 2 | 1 7 6 5 5 |
be- ne -dic-tus | be- ne -dic-tus | qui ve- nit qui ve- nit in no-

A. 0 3 4 | 4 3 3 0 | 0 5 7 | 7 6 6 0 | 0 1 7 6 5 4 | 3 2 2 2 3 5 |
be-ne -dic-tus | be-ne -dic-tus | qui ve- nit qui ve- nit in no-

T. 0 1 2 | 7 1 1 0 | 0 3 5 | 3 4 4 0 | 6 0 0 6 | 5 7 7 1 |

B. 0 1 5 | 1 1 0 | 0 1 1 | 4 4 0 | 4 0 0 4 | 5 4 4 3 |
be-ne- dic-tus | be-ne- dic-tus | qui qui ve- nit in no-

S. 4 4 3 2 . 2 | 1 0 0 | 0 3 5 | 6 1 3 | 2 2 4 | 5 6 2 | 1 1 7 |
A. 6 2 1 7 . 7 | 1 0 0 | 0 6 7 | 1 3 1 | 7 5 6 | 7 2 2 | 3 4 5 |
mine do- mi -ni | be-ne-dictus qui venit qui venit in | no-mi-ne
T. 1 6 5 . 5 | 5 0 0 | 0 3 3 | 3 1 4 | 5 2 2 | 2 7 0 | 6 6 7 2 |
mine do- mi- ni | be-ne-dictus qui venit qui venit in | in no-mine
B. 4 4 5 . 5 | 1 0 0 | 0 1 2 | 1 6 6 | 7 7 1 | 7 5 7 | 6 2 5 |
mine do- mi- ni | be-ne-dictus qui venit qui venit in | no-mi-ne

S. 7 7 . 6 6 | 0 0 0 | 3 . 3 | 3 3 3 | 1 4 5 | 5 6 5 6 1 6 | 5 . 6 . 6 |
do- mi-ni | be- ne-dic- tus qui | ve- nit | in no mine | do- mi-
A. 5 5 . 5 4 | 0 0 0 | 6 . 1 | 7 6 5 6 7 6 | 6 1 7 | 0 0 3 1 | 7 . 2 1 |
T. 2 2 . 2 2 | 0 0 0 | 3 . 3 | 3 3 3 | 4 6 5 | 0 0 3 | 2 . 4 |
B. 2 2 . 2 2 | 0 0 0 | 1 . 1 | 1 1 1 | 2 2 3 | 0 0 1 | 2 . . |
do- mi-ni | be- ne- dic- tus qui | ve- nit | qui | ve-

S. 5 0 0 | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 4 5 4 5 4 | 5 . 7 |
ini | be- | ne- | dic- | tus | be- ne-
A. 7 0 5 | 5 4 4 | 4 3 0 | 1 7 1 3 | 3 . 3 3 . | 0 3 4 |
nit qui | venit qui | ve-nit | in no-mine | do- mi-ni | be-ne-
T. 5 0 2 | 3 2 2 | 2 1 2 3 4 | 5 4 3 5 | 5 . 5 5 . | 0 1 2 |
B. 5 0 7 | 1 2 6 | 7 1 7 1 2 | 3 2 1 | 1 . 1 7 . | 0 1 5 |
nit qui | venit qui | ve nit in | no-mi-ne | do- mi-ni | be-ne-

S. 2 1 1 0 | 1 . 3 | 5 4 4 0 | 0 6 5 4 3 2 | 1 7 6 5 5 | 4 4 3 2 . 2
dic-tus be- ne -dic-tus qui ve- nit qui ve- nit in no- mine do- mi-

A. 4 3 3 0 | 0 5 7 | 7 6 6 0 | 0 1 7 6 5 4 | 3 2 2 2 3 5 | 6 2 1 7 . 7
dic-tus be-ne -dic-tus qui ve- nit qui ve- nit in no- mine do- mi-

T. 7 1 2 0 | 0 3 5 | 3 4 4 0 | 6 0 0 6 | 5 7 7 1 | 1 6 5 . 5

B. 1 1 0 | 0 1 1 | 4 4 0 | 4 0 0 4 | 5 4 4 3 | 4 4 5 . 5
dic-tus be-ne- dic-tus qui qui ve nit in no- mine do- mi-

S. 1 0 5 . 5 | 4 4 0 4 | 3 5 0 5 | 4 4 3 | 2 . . | 2 6 4 4 2 | 1 . 2 . 2

A. 1 0 3 . 3 | 2 2 0 2 | 1 1 0 3 | 2 2 2 | 6 . . | 6 6 6 | 5 . 4 . 4

T. 5 0 7 . 7 | 6 6 0 5 | 5 3 0 7 | 6 5 5 | 4 . . | 4 4 2 6 4 | 3 . 7 . 7

B. 1 0 1 . 1 | 2 2 0 7 | 1 1 0 1 | 2 7 1 | 4 . . | 4 4 4 | 5 . 5 . 5
ni be- ne-dictus qui venit qui venit in- no- mi- ne do- mi-

S. 1 0 0 | 0 0 3 | 5 . 4 5 | 5 4 5 . 4 | 5 1 . 7 | 7 6 . 5 . 4
ni qui ve- nit in no- - - - - -

A. 3 0 0 | 0 0 6 | 5 . . | 5 . . | 5 3 2 | 1 7 6
ni qui ve- - - - nit in no- -

T. 1 0 0 | 0 0 1 | 3 . 2 3 | 3 2 3 . 2 | 3 0 6 4 5 | 3 4 2 3 1 2
ni qui ve- - - nit in no- - -

B. 1 0 0 | 0 0 4 | 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 5 5
ni qui ve- - - - - - nit in

S. 4 3 . 2 . 1 | 7 2 1 7 4 3 | 2 4 3 2 6 5 | 4 . . | 4 . .
- - - - - - - - - - - -

A. 5 6 . | 5 7 6 5 2 1 | 7 2 1 7 4 3 | 2 . . | 2 . .
- - - - - - - - - - - -

T. 7 1 4 4 | 5 . . | 5 . . | 7 2 1 7 4 3 | 2 4 3 2 6 5
- - - - - - - - - - - -

B. 5 . . | 5 . . | 5 . . | 5 7 6 5 2 1 | 7 2 1 7 4 3
no- - - - - - - - - - -

1=C *Allegro* ***f***

S. | 4 7 1 | 1 . . | 2 . 2 . 2 || 5 0 0 5 | 3 . 3 4 2 | 1 . 7 5 |

A. | 2 2 1 | 5 . . | 7 . 7 . 7 || 5 0 0 7 | 1 . 1 2 2 | 3 . 4 7 |

T. | 4 4 3 | 3 . . | 4 . 4 . 4 || 7 0 0 5 | 5 . 5 7 7 | 1 . 2 5 |

mi-ne do- mi -ni ho-san- na in ex-cel sis ho-

B. | 2 5 6 | 5 . . | 5 . 5 . 5 || 5 0 0 5 | 5 . 5 5 5 | 5 5 0 5 |

mi-ne do- mi -ni ho-san- na in ex-celsis ho-

S. | 3 . 3 4 2 | 1 . 7 0 | 0 0 ***p*** 7 6 | 5 6 6 0 | 0 0 7 6 | 4 5 5 ***f*** . 5 |

san- na in ex-cel- sis ho- san- na ho- san- na ho-

A. | 1 . 1 2 2 | 3 . 4 0 | 0 0 1 | 1 1 0 | 0 0 1 | 1 1 0 |

T. | 5 . 5 7 7 | 1 . 2 0 | 0 0 7 6 | 5 6 6 0 | 0 0 7 6 | 4 5 5 0 |

san- na in ex-cel- sis ho- san- na ho- san- na

B. | 5 . 5 5 5 | 5 5 0 | 0 0 3 | 4 4 0 | 0 0 4 | 3 3 0 |

san- na in ex-celsis ho- san- na ho- san- na

S. | 5 4 5 4 4 3 | 1 2 4 . | 3 3 2 . | 1 0 1 | 1 7 4 . | 3 3 2 . |

san- na- ho- san- na in excel- sis ho- san- na in excel-

A. | 0 0 5 | 6 . 6 5 | 5 5 5 . | 5 0 5 6 | 6 5 5 . | 5 5 5 . |

ho- san- na in excel- sis ho- san- na in excel-

T. | 0 0 2 1 | 6 2 . | 1 1 1 7 | 1 0 3 4 | 2 2 . | 1 1 1 7 |

ho- san- na in ex-cel- sis ho- san- na in ex-cel-

B. | 0 0 7 1 | 4 2 7 | 1 0 0 5 | 1 7 1 7 7 6 | 4 5 7 . | 1 1 5 . |

ho- san- na ho- san- na ho- san- na in excel-

S. | 1 0 0 ‖

A. | 5 0 0 ‖

T. | 1 0 0 ‖

B. | 1 0 0 ‖

sis

MISA BREVIS IN C / ORGELSOLO MESSE (KV-259)
AGNUS DEI

Do=C (4/4) Adagio Lagu : W.A. Mozart

Orgel | 5 . 1 1 7 6 5 5 5 | 5 3 3 . 1 5 5 4 3 2 0 5 | 5 7 . 6 7 1 3 3 6 |

| 1 2 . 1 2 1 5 0 3 0 4 0 2 |

S. | 5 . 1 1 7 6 5 5 5 | 5 1 1 3 3 5 4 3 2 0 | *f* 5 4 3 2 *p* 1 1 1 1 |
ag- nus de- i qui | tol- lispec-ca-ta mundi | mi-se-re-re | mi-se-re-re |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 | 6 6 6 5 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 2 1 3 | 3 2 2 3 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1 7 | 6 5 4 3 |
mi-se- re-re nobis

f *p*
S. | 7 . 7 7 4 2 7 6 3 1 6 | 5 2 1 6 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
A. | 4 . 4 4 3 | 2 7 6 4 5 0 | 0 0 0 0 | 2 . 5 5 4 3 2 2 2 |
mi- se-re- re | no- bis | | ag- nus de- i qui
T. | 6 . 6 5 5 | 7 2 7 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 2 2 2 1 | 2 . 5 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
mi-se- re- re | no- bis

S. | 0 0 0 0 | 3 2 1 1 | 2 5 4 4 | 4 4 4 4 | 4 3 4 0 |
A. | 2 5 5 7 7 6 6 5 0 | 3 5 6 6 | 6 6 6 2 | 2 2 2 2 | 1 . 7 0 |
tollispeccata mundi | mi-se-re-re | mi-se-re-re | mi- se- re- re | no- bis
T. | 0 0 0 0 | 3 3 3 3 | 2 1 2 6 | 0 7 . 6 5 5 | 5 . 4 0 |
mi-se-re-re | mi-se-re-re | mi- se-re- re | no- bis
B. | 0 0 0 0 | 1 7 6 5 | 4 3 2 1 | 7 7 0 7 . 7 | 1 1 1 4 0 |
mi-se-re-re | mi-se-re-re | no- bis mi- se- rere nobis

f *p*

S. 0 0 1 . 4 | 4 3 2 1 1 1 1 1 . 6 | 6 5 0 5 4 3 | 3 2 0 0 1 1

A. 0 0 4 . 6 | 5 7 3 5 6 6 . 4 | 4 3 0 3 5 5 | 5 5 0 0 5 5

T. 0 0 6 . 1 | 7 6 5 3 4 . 4 6 | 1 1 0 1 2 1 | 1 7 0 0 3 3

ag- nus de- i qui tollis pec -cata pec-ca-ta mundi qui tol-

B. 0 0 4 . 4 | 1 1 1 4 4 0 4 | 1 1 0 1 7 1 | 5 5 0 5 5 .

ag- nus de- i qui tollis pec- cata pec-ca-ta mundi quitol-

Allegro

f

S. 7 0 5 3 3 3 | 2 0 0 0 ‖ 0 1 7 | 7 6 6 | 0 1 6 | 6 5 5 | 1 . .

A. 4 0 4 3 5 4 | 5 0 0 0 ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . .

T. 2 0 7 1 1 1 | 7 0 0 0 ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . .

lis pec-cata mun-di do-na no- bis nobis pa- cem do-

B. 5 5 5 5 5 . | 5 0 0 0 ‖ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 . .

lis pec-cata-mun- di do-na no- bis nobis pa- cem do-

p *f*

S. 1 . . | 2 3 4 | 3 1 0 | 0 1 7 | 7 6 6 | 0 1 6 | 6 5 5 | 1 . .

A. 6 . . | 6 5 5 | 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . .

T. 3 . . | 6 1 7 | 1 3 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 3 . .

B. 6 . . | 4 5 5 | 1 1 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 . .

na no- bis pacem do-na no- bis nobis pa- cem do-

S. 1 . . | 2 4 3 | 3 2 0 | 0 0 6 3 | 4 2 2 4 | 3 1 0 | 4 2 0 | 3 1 0

A. 6 . . | 6 . 6 | 5 5 0 | 0 0 5 5 | 4 6 5 5 | 5 5 0 | 4 4 0 | 5 5 0

T. 3 . . | 6 2 1 | 1 7 0 | 0 0 1 1 | 2 4 7 7 | 1 3 0 | 6 6 0 | 1 3 0

B. 6 . . | 4 . 4 | 5 5 0 | 0 0 6 6 | 2 2 5 5 | 1 1 0 | 2 2 0 | 1 1 0

na no- bis pacem dona nobis nobis pacem do-na nobis

p *f*

S. 2 1 7 | 1 0 0 | 6 . 5 | 5 1 5 0 | 6 . 5 | 5 1 5 6 5 | 4 2 2 4

pa- cem do- na no- bis no- bis pa- cem dona nobis nobis

A. 6 5 . | 5 0 0 | 0 4 3 2 4 | 3 0 0 | 0 4 3 2 4 | 3 0 6 6 | 6 6 5 5

T. 4 3 2 | 1 0 0 | 0 2 1 7 2 | 1 0 0 | 0 2 1 7 2 | 1 0 1 1 | 2 4 7 7

B. 4 5 . | 1 0 0 | 0 2 5 | 1 0 0 | 0 2 5 | 1 0 6 6 | 2 2 5 5

pa- cem do- na pa- cem dona nobis nobis

S. | 3̇ 1̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 4̇ . 4̇ | 3̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ 0 0 | 0 0 0 |

A. | 5 5 0 | 6 6 5 . | 5 0 0 | 0 0 0 | 0 5 . 5 | 5 5 5 . | 5 0 0 | 0 0 0 |

T. | 1̇ 3̇ 0 | 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 2̇ . 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 0 0 | 0 0 0 |

B. | 1̇ 1 0 | 4 5 5 . | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 7 . 7 | 1̇ 3 5 . | 1 0 0 | 0 0 0 |

pacem dona pa- cem do- na nobis pa- cem

p *f*

S. | 0 4̇ . 4̇ | 3̇ 3̇ 2̇ . | 1̇ 1̇ ~~7~~ | ~~7~~ 6 6 | 0 1̇ 6 | 6 5 5 | 2̇ . . | 3̇ 0 0 |

do- na nobis pa- cem do-na no- bis nobis pa- cem do- na

A. | 0 5 . 5 | 5 5 5 . | 5 0 0 | 3 4 4 | 0 6 4 | 4 3 3 | 5 . . | 5 0 0 |

do- na nobis pa- cem do- na nobis pa- cem do- na

T. | 0 2̇ . 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 3 5 | 5 4 4 | 4 . 6 | 1̇ . 1̇ | 7 . . | 1̇ 0 0 |

do- na nobis pa- cem do-na no- bis no- bis pa- cem do- na

B. | 0 7 . 7 | 1̇ 3 5 . | 1 0 0 | 1 . . | 1 . . | 1 . 1 | 5 . . | 1̇ 0 0 |

do- na nobis pa- cem do- na pa- cem do- na

S. | 2̇ . . | 1̇ 0 0 ||

A. | 5 . . | 5 0 0 ||

T. | 7 . . | 1̇ 0 0 ||

B. | 5 . . | 1 0 0 ||

pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SECUNDA
KYRIE

Do=F - (4/4) - A CAPELA

Lagu : Hans Leo Hassler

mf

S. 0 0 5 5 5 4 | 3 2 1 1 7 | 1 2 . 1 1 | 1 7 6 7 1 .
kyri-e e- | lei- son kyri-e | e- lei- | son

A. 0 0 0 0 | 5 5 5 4 3 2 | 3 3 2 5 4 3 3 2 1 | 2 2 0 0
kyri-e e-lei- son | kyri-e e-lei- | son

T. 5 5 5 4 3 2 | 1 1 7 1 5 | 5 . 0 0 | 5 5 5 4 3 5
kyri-e e-lei- son | kyri-e e- lei-son | kyri- e e-lei- son

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 1 1 7 6 . | 5 . 1 1 1 7
kyri-e e-lei- | son kyri-e e-

S. 0 0 0 0 | 0 0 2 2 2 1 | 7 5 5 5 5 4 | 3 2 1 7
kyri- e e- | lei- son kyri-e e- | lei- son ky- ri-

A. 1 1 1 7 6 5 | 6 5 . 4 3 4 | 5 . 0 0 | 5 5 5 4 3 2
kyri-e e-leison | e- lei- | son | kyri- e e-lei- son

T. 1 1 2 3 4 3 | 1 1 1 7 6 . | 7 2 . 1 7 6 | 1 7 5 5 5 4
kyri-e e-leison | kyri-e e-lei- | son ky- ri-e e- | lei- son kyri-e e-

B. 6 5 4 1 1 | 4 5 2 . | 5 5 5 4 3 2 | 1 5 5 1 5
lei- son ky-rie | e- lei- son | kyri-e e-lei- son | ky- rie e-lei- son

S. 1 2 . 1 1 | 1 7 7 . | 1 1 1 7 6 . | 5 . . .
e e- | leison | kyri-e e-lei- | son

A. 6 5 5 5 | 5 . 5 . | 4 4 3 3 4 1 4 | 3 . . .
ky- ri- e e- | lei- son | kyri-e e- lei- | son

T. 3 2 2 3 2 1 | 2 2 3 3 3 2 | 1 . . . | 1 . . .
lei-son e-lei- | son kyri-e e- | lei- | son

B. 6 7 7 1 6 | 5 . 1 1 1 7 | 6 . 5 4 . | 1 . . .
ky-rie e-lei- | son kyri-e e- | lei- | son

S. 5 1 2 3 2 | 0 1 2 3 4 3 | 0 5 4 3 2 1 . . 7
christe e-leison | christe e-lei- son | christe e- lei-
A. 0 0 1 4 5 | 6 5 0 4 5 6 | 7 6 5 4 . 3 2
christe e- | lei- son christe e- | lei- son e- lei-
T. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5
B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0
chri-

S. 1 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 1 2
A. 3 0 5 6 7 1 | 7 0 6 7 1 2 | 6 1 7 1 1 6 7
son christe e-lei- | son christe e-lei- | son e-leison christe e-
T. 1 2 3 2 0 1 | 2 3 4 3 0 2 | 4 3 2 1 3 4 3 2
ste e-lei- son chri | -te e-lei- son | christe e-leison christe
B. 0 1 4 5 6 | 5 0 4 5 6 7 | 4 1 5 1 0
chri- ste e-lei- | son christe e-lei- | son e-lei-son

S. 3 2 0 1 2 3 | 4 3 3 2 . | 2 . . .
lei- son chri-ste e- | lei- son e- lei- | son
A. 1 . 7 6 5 4 3 | 5 5 | 6 5 6 5 5 5 4 | 5 . . .
lei- - - | son christe | e-lei- | son
T. 1 5 6 7 1 | 7 | 1 . 1 7 6 5 6 | 7 . . .
e- lei- | son chri- | ste e-lei- | son
B. 0 1 4 5 6 | 5 5 | 4 5 6 7 1 1 2 . | 5 . . .
chri- ste e- lei- | son christe | e- lei- | son

S. 0 0 0 0 | 5 5 5 4 3 2 | 1 1 7 1 2 | 2 1 1 . 7
kyri-e e-lei- son | kyri-e e- lei- | - -
A. 0 0 5 5 5 4 | 3 2 5 5 5 2 | 3 5 5 . 5 | 6 4 5 .
kyri-e e- | lei- son kyri-e e- | lei- son ky- ri | -e e- lei-
T. 5 5 5 4 3 2 | 1 1 7 7 1 5 | 1 2 3 2 | 3 2 1 2 .
kyri-e e-lei- son | kyri-e e-lei- son | ky- ri-e e- | lei- -
B. 0 0 0 0 | 0 0 1 1 1 7 | 6 5 1 1 1 7 | 6 . 5 .
kyri-e e- | lei- son kyri-e e- | lei- -

f

S. 1 0 3 2 3 4 | 3 . 3 2 1 2 | 7 2 2 3 4 . 3 2 1

A. 5 0 1 7 1 1 | 1 . 1 6 5 6 | 5 7 7 1 1 . 7 6

son ky-rie e-lei-son ky-rie e-lei- | son kyrie e-lei-

T. 3 0 5 5 5 6 | 5 3 6 . 5 4 5 5 4 | 5 5 5 5 6 . 5 4 3

son ky-rie e-lei-son e-lei- - - | son kyrie e-lei-

B. 1 0 1 5 1 4 | 1 0 6 2 3 2 | 5 5 5 1 4 4 4

son ky-rie e-lei-son ky-rie e-lei- | son kyrie e-lei- son ky-

f *rit...*

S. 7 5 1 1 7 1 3 2 3 | 4 . 3 2 1 5 . | 3 1 1 1 1 . | 1 . . .

- son kyrie e- lei- | son kyrie e-lei- | son

A. 5 5 6 5 3 1 7 1 | 1 . 7 6 7 1 1 7 | 1 5 5 5 6 . | 5 . . .

son e- lei-son ky-ri-e e- lei- | son kyrie e-lei- | son

T. 2 3 2 1 5 5 5 | 6 . 5 4 3 2 3 2 | 1 3 3 3 4 1 4 | 3 . . .

son kyrie e- lei- | son kyrie e-lei- | son

B. 5 3 4 5 1 1 5 1 | 4 4 4 5 3 5 | 1 1 1 1 4 . | 1 . . .

rie e- lei-son kyrie e- lei- son kyrie e-lei- | son kyrie e-lei- | son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SECUNDA
GLORIA

Do=F (4/4) Lagu : Hans Leo Hassler

mf

S. 1 1 1 2 3 5 5 4 | 3 . 1 1 1 6 | 5 7 2 1 5 5 3 |
et in terra pax ho-mi-ni-bus et in terra pax ho-minibus bonae

A. 0 0 1 1 1 2 | 3 5 5 4 3 3 3 2 | 7 5 7 6 5 5 5 |
et in terra pax ho-mini- bus in terra pax ho-minibus bonae

T. 0 0 0 0 | 1 1 1 2 3 5 5 4 | 3 2 2 6 3 6 6 |
et in terra pax ho-mi-ni-bus ho-minibus bonae

B. 0 0 0 0 | 0 0 1 1 1 2 | 3 5 5 4 3 1 1 |
et in terra pax ho-minibus bonae

S. 2 3 2 1 1 . 7 | 1 3 5 4 | 3 3 . 3 2 1 2 | 2 5 . 5 1 2 | 3 . 0 0 |
volun-ta- tis laudamus te be- ne dicimus te a- do-ramus te

A. 7 1 6 5 | 5 1 1 1 | 1 1 . 1 6 5 6 | 7 5 . 5 6 7 | 1 . 0 0 |

T. 5 5 4 . 3 2 | 6 5 5 6 | 5 5 . 6 4 5 4 | 5 . 0 0 | 0 3 5 3 4 2 |

B. 5 3 4 5 | 1 1 3 4 | 1 1 . 6 2 3 2 | 5 . 0 0 | 0 1 3 1 6 7 |
volun-ta- tis laudamus te be- ne dicimus te glo-rifi-camus

S. 0 4 . 4 2 | 3 . 3 3 5 . 4 3 4 | 5 . 0 0 |
gra- ti-as a- gimus ti- bi

A. 0 1 . 1 7 | 1 . 1 7 2 1 7 6 | 7 . 0 0 |
gra- ti-as a- gimus ti- bi

T. 3 6 . 6 5 | 5 . 5 5 6 . | 5 5 . 4 3 5 4 2 |
gra- ti-as a- gimus ti- bi propter magnam glo-ri-

B. 1 4 . 4 5 | 1 . 1 3 2 . | 5 . 1 . 7 6 7 |
gra- ti-as a- gimus ti- bi propter magnam

S. 5 . 4 3 5 4 2 3 5 | 5 4 5 2 . 2 3 | 4 3 2 . 2 1 | 2 2 . 3
propter magnam glo-ri- am tu - am do- mi-ne | de-us rex coe-lestis de- us

A. 0 1 . 7 6 7 1 7 | 1 6 5 7 . 7 1 | 1 1 7 . 5 6 | 6 7 . 1
propter magnam glo-ri -am tu-am do- mi-ne | de-us rex coe-lestis de- us

T. 3 2 3 0 0 | 0 0 5 . 5 5 | 6 5 5 . 2 3 | 4 5 . 5
am tu- am do- mi-ne | de-us rex coe-lestis de- us

B. 1 7 1 2 1 | 0 0 5 . 5 1 | 4 1 5 . 7 6 | 2 5 . 1
glo-ri- am tu- am do- mi-ne | de-us rex coe-lestis de- us

S. 1 2 . 1 1 | 1 7 1 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 1 | 1 7 6 .
pater om-ni - potens | Je - su Chri-

A. 6 . 5 5 | 6 5 3 5 | 5 5 5 6 5 | 6 7 1 . 1 7 5 | 5 5 4 3 3
pa- ter om -ni potens do - mi-ne fi-li- | u-ni ge- ni te Je - su Chri-

T. 4 . 3 3 | 2 2 1 3 | 3 3 3 4 3 3 | 4 5 . 4 5 3 | 3 2 1 . 7
B. 4 . 5 3 | 4 5 1 1 | 1 1 1 4 1 1 | 1 7 6 6 5 1 | 1 5 6 . 5
pa- ter om- ni potens do- mi-ne fi-li u- ni geni- te Je- su Chri-

S. 6 . 5 7 | 7 7 7 1 2 | 3 5 4 3 4 | 4 3 2 5 | 5 4 3 2 1 2
ste do - mi-ne de-us | agnus de- i fi - li-us pa-

A. 3 2 3 5 | 5 5 5 6 7 | 1 5 6 7 1 1 | 1 1 7 . | 1 5 6 6
ste do - mi-ne de-us | agnus de- i fi - li-us | pa- tris fi- li-

T. 6 . 7 3 | 3 3 3 6 5 | 1 3 2 1 6 | 6 6 5 5 2 | 3 . 3 4
ste do - mi-ne de-us | agnus de- i fi - li-us patris | fi- li- us

B. 4 . 3 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 | 4 1 5 . | 1 . 7 6 5 4
ste fi- li-us | pa-

S. 2 1 1 . 7 | 1 . . . | 3 3 5 3 4 2 | 3 3 0 0 | 0 0 2 . 3
tris qui tollis peccata mun-di mi- se-
A. 5 . 5 . | 5 . . . | 1 1 7 1 6 7 | 1 1 0 0 | 0 0 7 . 1
us pa- tris qui tollis peccata mun-di mi- se-
T. 3 2 1 2 . | 3 . . . | 0 0 0 0 | 3 3 5 3 4 2 | 3 3 5 . 5
pa- tris qui tollis peccata mun-di mi- se-
B. 5 . . . | 1 . . . | 0 0 0 0 | 1 1 7 1 6 7 | 1 1 5 . 3
tris qui tollis peccata mun-di mi- se-

S. 2 1 7 . | 1 . 3 3 | 5 3 4 2 3 3 | 0 0 0 3 4
re- re no- bis qui tol-lis peccata sus-ci-
A. 7 7 6 . 5 | 6 . 1 1 | 7 1 6 7 1 1 | 0 0 0 1 6
rere no- bis qui tol-lis peccata mun-di sus-ci-
T. 5 3 3 . | 3 . 0 0 | 0 0 3 3 | 5 3 4 2 3 3
B. 5 6 3 . | 6 . 0 0 | 0 0 1 1 | 7 1 6 7 1 1
re- re no- bis qui tollis peccata mun-di

S. 5 . 0 2 2 | 3 2 1 7 6 7 5 | 6 5 5 6 . 6 7 | 1 . 7 .
A. 5 . 0 7 7 | 1 7 6 5 4 5 3 | 4 3 3 3 . 3 5 | 5 4 3 4 5 .
pe depre -cati onem nostram qui sedes ad dex-teram pa- tris
T. 0 3 4 5 5 5 | 5 4 4 2 2 2 1 | 1 1 1 3 . 3 5 | 3 2 1 2 .
B. 0 1 6 5 5 5 | 1 2 4 5 2 5 1 | 4 1 1 1 . 1 7 | 6 . 5 .
susci pe depre- cati onem nostram qui sedes ad dex-teram pa- tris

S. 2 . 3 2 1 | 7 . 1 . | 0 6 6 2 7 | 3 . 2 1 7 .
mi- se-re- re no- bis quoni-am tu so-lus sanctus
A. 7 . 1 7 7 6 | 6 5 6 3 3 | 6 4 5 . 4 | 3 4 5 . 4 5 .
mi- se-rere no - bis quoni -am tu so- lus sanc- tus
T. 5 . 5 5 3 | 3 . 3 . | 6 6 2 7 3 2 | 1 . 7 6 5 2
mi- se-re- re no- bis quoni-am tu solus sanc- tus tu
B. 5 . 3 5 6 | 3 . 6 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 5
mi- se-re- re no- bis tus tu

S. | 0 0 0 2 | 3 2 5 3 4 5 |

A. | 0 0 0 7 | 7 7 7 1 6 5 |

tu solus altis simus

T. | 3 2 3 4 5 . | 0 0 0 0 |

B. | 1 7 1 6 5 . | 0 0 0 0 |

solus dominus

S. | 3 . . 2 | 1 . 7 . | 3/4 1 2 3 | 4 . 2 | 1 . 2 | 3 . 3 2 | 1 . 7 6 |

A. | 1 . . 7 | 6 . 5 . | 6 7 1 | 1 . 7 | 6 . 7 | 1 . 1 7 | 6 . 5 4 |

T. | 5 . . 5 | 3 . 3 . | 3 5 5 | 6 . 5 | 3 . 5 | 5 . 5 5 | 3 . 3 1 |

B. | 1 . . 5 | 6 . 3 . | 6 5 1 | 4 . 5 | 6 . 5 | 1 . 1 5 | 6 . 3 4 |

Je- su Chri-ste cum san-cto spi- ri- tu in glo- ri-a de- i pa-

S. | 1 7 . | 1 . 2 | 3 . 3 2 | 1 . 7 6 | 1 7 . | 1 4/4

A. | 5 5 . | 5 . 7 | 1 . 1 7 | 6 . 5 4 | 5 5 . | 5

T. | 1 2 . | 3 . 5 | 5 . 5 5 | 3 . 3 1 | 3 2 . | 3

B. | 1 5 . | 1 . 5 | 1 . 1 5 | 6 . 3 4 | 1 5 . | 1

tris a- men in glo- ri-a de- i pa-tris a- men

MISA SECUNDA
SANCTUS

Do=F (4/4)

Lagu : Hans Leo Hassler

S. 0 0 5 . | 3 5 . 4 3 2 | 1 3 4 3 2 | 1 . 2 3 | 4 . 3 3
sanc- tus sanc- tus sanc- tus do-

A. 5 . 3 5 | 5 4 3 2 1 . 2 | 3 4 5 6 5 4 | 5 6 . 5 | 4 3 2 5 1
sanc-tus sanc- tus sanc- tus do-

T. 0 0 0 0 | 5 . 3 5 | 5 4 3 2 1 . 2 | 3 1 6 7 1 | 1 7 1 5
sanc- tus sanc- tus sanc- tus do-

B. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 . 6 1 | 1 7 6 5 4 3 | 2 . 1 1
sanc- tus sanc- tus sanc- tus do-

S. 3 3 5 4 3 | 2 1 1 . 7 | 1 . || 3 3 3 | 3 2 3 4 3 2
T. 5 5 3 6 5 | 4 . 3 2 2 | 3 . || 5 5 5 | 5 5 5 6 5 4
minus de-us sa- ba-oth || ple-ni sunt coe-li et terra glo-
A. 1 1 1 1 1 | 6 . 5 . | 5 . || 1 1 1 | 1 7 1 1 1 6
B. 1 1 1 4 1 | 4 . 5 . | 1 . || 1 1 1 | 1 5 1 4 1 2
minus de-us sa- ba- oth ple-ni sunt coe-li et terra glo-

S. 2 2 1 2 . | 2 . . | 3 3 2 | 1 . 1 | 7 . 1 | 3 3 2 | 1 . 1
A. 6 6 5 6 . | 7 . . | 1 1 7 | 6 . 6 | 5 . 5 | 1 1 7 | 6 . 6
ri-a tu- a hosan-na in ex-cel- sis hosan-na in ex-
T. 4 4 5 5 . 4 3 4 | 5 . . | 5 5 5 | 3 . 4 | 2 . 3 | 5 5 5 | 3 . 4
ri-a tu- a hosan-na in ex-cel- sis hosan-na in ex-
B. 2 2 3 2 . | 5 . . | 1 1 5 | 6 . 4 | 5 . 1 | 1 1 5 | 6 . 4
ri-a tu- a hosan-na in ex-cel- sis hosan-na in ex-

S. 5 . . | 1 4/4 3 . 3 3 3 || 2 3 . .
A. 7 . 6 7 | 1 . 1 1 1 || 1 . .
T. 2 . 1 2 | 1 . 5 5 5 || 1 . .
B. 5 . . | 1 . 1 1 1 || 1 . .
cel- sis ple-ni sunt sis

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 . | 5 4 3 . | 1 3 2 . | 1 5 4 3 |
be- nedic- tus qui ve- nit in no-mi-
A. 5 . . 4 | 3 . 1 3 | 2 . 1 1 | 7 6 5 6 5 | 6 7 1 . 7 | 1 5 6 1 |
be- ne-dic- tus qui ve- nit in no-mi-ne do- mi- ni in no-mi-

S. 2 3 2 3 4 5 | 5 4 5 2 | 3 4 5 . 4 | 3 5 4 . | 3 5 4 3 |
ne do- mi-ni be -nedictus qui ve- nit in no-mi-
A. 7 1 . 7 7 6 5 | 6 6 5 7 | 1 2 5 7 | 1 5 5 6 7 | 1 5 6 1 |
ne do- mi-ni be -nedictus qui venit in no-mi -ni in no-mi-
T. 0 0 0 0 | 0 0 5 . | 5 4 3 . | 1 3 2 . | 1 . 0 0 |
be- nedic- tus qui ve- nit

S. 2 . 7 1 . 1 | 2 1 7 2 1 7 6 5 | 6 . 6 5 2 5 | 3 0 1 4 2 |
ne in no- mi -ne do- mi-ni hosan- na hosan- na
A. 7 . 5 6 5 | 4 5 . 6 5 4 3 | 2 2 5 0 5 | 1 6 6 2 6 7 |
ne in no-mi- ne do- mi- ni ho-san- na hosan-na in
T. 0 5 4 3 | 2 3 2 3 4 5 | 5 4 5 . | 0 1 4 2 2 5 5 |
in no-mi- ne do- mi- ni hosan- na hosanna

S. 3 5 4 3 . | 0 1 4 2 3 5 | 4 5 3 4 3 | 2 1 2 3 0 3 |
in excel- sis hosan- na in ex-celsis hosan-na in excelsis ho-
A. 1 1 . 7 1 5 1 | 6 6 2 7 1 5 | 6 7 1 2 1 | 7 6 7 1 5 1 1 |
excel- sis hosan -na hosan- na in ex-celsis hosan-na in excelsis hosanna
T. 1 3 2 1 0 1 | 4 2 2 5 5 1 3 | 2 5 1 7 1 | 5 6 5 1 . 1 |
in excel- sis ho-san- na hosanna in ex-celsis hosan-na in excelsis ho-

S. 4 4 3 4 5 4 3 2 | 3 . . . ||
san-na in excel- sis
A. 2 2 5 6 7 1 . 7 | 1 . . . ||
in excel- sis
T. 7 7 2 6 5 . | 1 . . . ||
san-na in excel- sis

MISA SECUNDA
AGNUS DEI

Do=F (4/4) Lagu : Hans Leo Hassler

S. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 . 4 |
ag- nus
A. 0 0 0 0 | 1 . 7 6 5 5 | 6 7 1 . 7 6 7 |
ag- nus de- i qui tol-
T. 5 . 4 3 3 2 | 1 3 3 4 3 | 4 3 3 2 1 2 .
ag- nus de-i qui tollis pec-ca- ta mun-
B. 0 0 1 . 7 | 6 5 5 4 1 1 | 4 5 6 5 .
ag- nus de-i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di

S. 3 3 2 1 7 | 1 2 . 1 1 | 1 7 1 3 | 3 3 5 3 4 .
de- i qui tol- lis pec-ca- ta mun- di mi - se-re-re no-
do - na nobis pa-
A. 1 5 5 6 3 5 5 | 3 2 2 5 4 | 5 . 3 1 | 1 1 2 1 1 .
lis qui tol- lis pecca-ta mun-di pecca- ta mun- di mi - se-re-re no-
do - na nobis pa-
T. 1 3 3 . 1 2 | 6 5 3 2 1 | 2 . 1 5 | 5 5 5 5 6 .
di qui tol- lis pec- ca-ta mun- di mi - se-re-re no-
do - na nobis pa-
B. 1 . 7 6 5 5 | 6 7 7 1 6 | 5 . 1 1 | 1 1 7 1 4 .
ag- nus de- i qui tollis pecca- ta mun- di mi- se-re-re no-
do- na nobis pa-

S. 3 . 2 . 3 | 2 1 7 . | 1 2 . 3 | 4 3 2 1 7 2 | 2 1 . 7 |
bis mi- se -re- re no- bis mi- se -re- re no-
cem do- na no- bis pa- cem do- na no- bis pa-
A. 1 . 7 . 1 | 7 7 6 . 5 | 6 7 . 1 | 1 7 6 5 . | 5 . . .
bis mi- se -re-re no- bis mi- se -re- re no-
cem do- na nobis pa- cem do- na no- bis pa-
T. 5 . 5 . 5 | 5 3 3 . | 3 5 . 5 | 5 4 4 3 2 2 | 3 . 2 1 2 .
bis mi- se -re- re no- bis mi- se -re- re no-
cem do- na no- bis pa- cem do- na no- bis pa-
B. 1 . 5 . 3 | 5 6 3 . | 6 5 . 1 | 4 . 5 7 | 1 . 7 6 5 .
bis mi- se- re- re no- bis mi- se- re- re no-
cem do- na no- bis pa- cem do- na no- bis pa-

S. | 1 . . . | 1 . . . ||

bis
cem

A. | 5 3 3 4 5 6 | 5 . . . ||

bis mise-re-re no-bis
cem dona nobis pa-cem

T. | 3 5 5 6 5 4 | 3 . . . ||

bis mise-re-re no-bis
cem dona nobis pa-cem

B. | 1 1 1 4 3 4 | 1 . . . ||

bis mise-re-re no-bis
cem dona nobis pa-cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE II
KYRIE

Do=Eb (4/4) Lagu : Aldrino R Mokili

S. 6 7 1 3 | 6 . 5 . | 3 . 6 7 1 3 | 6 . 7 5
kyri-e e- | le- i- | son kyri-e e- | le- i-
A. 0 0 | 4 3 2 1 7 1 2 4 | 3 . 3 0 | 3 4 3 1 2 1 2
kyri-e e- le- i- | son | kyri-e e- le- i-
T. 6 7 6 5 | 1 . 2 7 | 1 . 6 7 5 3 | 1 6 5 7
kyri-e e- | le- i- | son kyri-e e- | le- i-
B. 0 0 | 4 4 5 5 3 5 | 6 . 6 0 | 4 4 5 5 5 5
ky- ri- e e- lei- | son | ky- ri- e e- lei-

S. 5 . . . | 4 3 2 1 3 2 1 2 | 1 . 6 7 1 3 | 4 3 2 1 3 2 1 7
son | e- leison e-le-i- | son kyri-e e- | e- leison e- lei-
A. 3 4 3 2 3 . | 2 1 6 6 7 7 6 5 | 6 . 0 0 | 2 1 6 6 7 7 5
son e- lei-son | e- leison e-le-i- | son | e- leison e- lei-
T. 1 6 5 4 5 . | 6 4 4 6 6 4 3 | 3 . 6 7 6 5 | 6 4 4 5 .
son e- lei-son | e- leison e-le-i- | son | e- le-i-son
B. 1 . . . | 2 2 2 3 3 3 | 6 . 0 0 | 4 4 5 .
son | e- leison e-le-i- | son | e- le- i-

S. 6 . . 0 5 | 5 . 3 3 2 2 . 1 1 3 | 5 . . 0 5
son | christe christe christe e- lei- | son chri-
A. 6 . . 0 | 1 . 7 . | 5 4 5 5 0
T. 6 . . 0 | 5 . 5 . | 1 2 3 3 0
B. 6 . . 0 | 1 . 5 . | 1 7 1 1 0
son | chri- ste | e-leison

S. 5 . 3 3 2 1 . 7 1 3 | 2 . . 0 5 | 5 . 3 3 2 3 . 3 2 1
ste christe christe e- lei- | son christe christe christe e- lei-
A. 1 . 5 . | 7 6 5 5 0 | 7 7 1 7 1
T. 5 . 3 . | 2 1 1 7 0 | 5 3 3 2 3
B. 1 . 1 . | 4 4 5 5 0 | 3 5 6 5 5
chri- ste | e-leison | chri- ste e- lei-

S. 7 6 . 0 6 | 5 3 1 4 3 2 4 3 | 1 . | 6 7 1 3 | 6 . 5 .
son- e- | lei-son e- le-i- | son | kyri-e e- | le- i-
A. 2 1 . 0 6 | 5 3 1 7 1 7 6 7 | 5 . | 0 0 | 4 3 2 1 7 1 2 4
son- e- | lei-son e- le-i- | son | | kyri-e e- le- i-
T. 2 2 . 0 6 | 5 3 1 2 1 2 1 4 | 3 . | 6 7 6 5 | 1 . 2 7
son- e- | lei-son e- le-i- | son | kyri-e e- | le- i-
B. 4 . . 0 6 | 5 3 1 2 5 5 5 | 1 . | 0 0 | 4 4 5 5 3 5
son- e- | lei-son e- le-i- | son | | ky- ri- e e- lei-

S. 3 . 6 7 1 3 | 6 . 7 5 | 5 . . .
son kyri-e e- | le- i- | son
A. 3 . 3 0 | 3 4 3 1 2 1 2 | 3 4 3 2 3 .
son | kyri-e e- le- i- | son e- lei-son
T. 1 . 6 7 5 3 | 1 6 5 7 | 1 6 5 4 5 .
son kyri-e e- | le- i- | son e- lei-son
B. 6 . 6 0 | 4 4 5 5 5 5 | 1 . . .
son | ky- ri- e e- lei- son

1 | 2

S. 4 3 2 1 3 2 1 2 | 1 . 6 7 1 3 | 4 3 2 1 3 2 3 5 | 6 .
e- leison e-le-i- | son kyri-e e- | e- leison e- lei- | son
A. 2 1 6 6 7 7 6 5 | 6 . 0 0 | 2 1 6 6 7 7 1 2 | 1 .
e- leison e-le-i- | son | e- leison e- lei- | son
T. 6 4 4 6 6 4 3 | 3 . 6 7 6 5 | 6 4 5 . | 3 .
e- leison e-le-i- | son kyri-e e- | e- le- i- | son
B. 2 2 2 3 3 3 | 6 . 0 0 | 4 4 5 . | 6 .
e- leison e-le-i- | son | e- le- i- | son

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE II
GLORIA

Do=D (4/4) Lagu : Aldrino R Mokili

Con Spirito

S. 1 2 3 4 5 1 | 4 5 6 7 i . 5 | 4 5 6 7 i 7 i 2 | i . . 5 5
A. 1 2 3 4 5 1 | 2 1 2 4 3 . 3 | 2 1 2 1 3 5 4 | 3 . . 3 1
T. 1 2 3 4 5 5 | 6 4 5 5 . 5 | 6 6 6 5 . | 5 . . 5 5
B. 1 2 3 4 5 3 | 4 2 1 . 1 | 2 3 4 5 5 7 | 1 . . 1 3

et in terra pax ho- mi- ni- bus bo- nae volun-ta- tis lau

S. i 7 6 5 5 5 | 5 6 5 4 3 5 5 | i 7 6 5 5 5 | 6 7 i 6 2 .
A. 4 2 3 2 1 | 7 1 7 2 1 5 5 | 3 4 3 3 2 | 1 3 4 5 .
T. 6 5 5 5 3 | 5 4 2 7 1 5 5 | 5 5 5 5 5 | 3 6 i 7 .
B. 4 2 1 7 6 | 5 5 5 1 5 5 | 1 5 1 1 7 | 6 1 2 5 .

da mus te bene- di- cimus te a-do ra-mus te glori- fi- camus te

S. 3 i i 6 7 i 2 | 3 2 i i i | 5 6 i 2 i 7 | i . . 0
A. 5 5 5 4 i 7 | 6 5 6 5 5 | 1 1 3 4 2 2 4 | 3 . . 0
T. i 5 5 i 5 5 | 7 . i 3 3 | 4 4 6 6 5 5 | 5 . . 0
B. 1 3 3 4 5 4 | 3 . 6 6 5 | 4 4 4 4 5 5 | 1 . . 0

gra-tias a- gimus ti- bi propter magnam glori-am tu- am

S. 1 2 3 4 5 3 5 | 6 5 6 7 i . | 4 5 6 7 i 5 5 | 6 4 5 .
A. 1 7 1 7 1 1 1 | 4 4 3 . | 2 4 3 3 2 | 1 6 2 .
T. 3 5 3 2 3 5 5 | i 5 5 . | 6 5 5 5 5 | 3 6 i 7
B. 1 7 6 5 1 1 3 | 4 2 1 . | 2 5 1 1 7 | 6 2 5 .

do- mine de-us rex coe- les-tis de- us pater om- ni po-tens

S. 1 2 3 4 5 5 | 4 5 6 7 i . | i 6 2 i | 7 . . . | 5 6 i 2 3 i
A. 1 7 6 5 1 1 | 2 1 2 4 3 . | 5 3 4 . | 5 . . . | 5 5 5 5 3
T. 3 2 1 2 3 3 | 2 3 4 5 5 . | 3 i 6 . | 5 . . . | 5 5 7 i 5
B. 1 6 7 1 1 | 5 5 5 5 1 . | 1 6 2 . | 5 . . . | 5 4 3 2 1 1

do- mine fi-li u-ni geni-te Je-su Chri- ste do- mine de-us

Diminuendo Do=F (1=6)

S. | 5 6 7 2 1 . | 6 2 1 7 . 1 | 1 . . . | 0 0 6 7 1 3 |
agnus de- i | fi-lius pa- | tris | qui tollis pec-

A. | 3 3 5 6 . | 4 6 4 2 4 | 3 . . . | 0 0 0 0 |

T. | 7 1 7 1 . | 1 1 6 5 . | 5 . . . | 0 0 0 0 |

B. | 3 3 3 6 5 | 4 4 4 5 . | 1 . . . | 0 0 0 0 |
agnus de- i | fi-lius pa- | tris

S. | 6 . 5 2 | 3 . 4 3 2 1 | 3 2 1 2 3 . | 0 0 6 7 1 3 |
-ca- ta mun | -di mi- sere | -re no- bis | qui tollis pec-

A. | 6 7 1 3 2 1 7 | 1 . 2 1 6 6 | 6 6 7 . | 0 0 0 0 |
qui tollis pecca-ta mun | -di mi- sere | -re no- bis

T. | 1 6 5 5 | 6 . 6 4 4 | 4 6 6 5 | 0 0 0 0 |

B. | 4 4 5 5 | 6 5 4 4 4 | 2 4 3 . | 0 0 0 0 |
pec- ca- ta mun- | di mi- sere- | re no- bis

S. | 6 . 7 5 | 3 . 4 3 2 1 | 6 7 1 1 2 4 2 | 3 . 3 6 6 6 |
-ca- ta mun- | di susci-pe de-preca-tio-nem no- | stram qui sedes ad-

A. | 6 7 1 3 5 4 3 | 1 . 6 6 7 1 | 6 5 6 6 6 6 | 7 . 7 1 1 1 |
qui tollis pecca-ta mun | -di susci-pe de-preca-tio-nem no- | stram qui sedes ad-

T. | 4 4 5 7 | 5 . 6 6 5 5 | 4 4 4 4 4 6 | 5 . 5 6 1 3 |

B. | 4 2 5 5 | 1 . 2 2 3 3 | 4 4 4 4 2 2 | 3 . 3 6 6 6 |
pec- ca- ta mun- | di susci-pe de-preca-tio-nem no- | stram qui sedes ad-

Do=D

S. | 7 5 2 4 . | 3 . 2 3 4 6 | 5 . 6 6 . || 6=1 | 1 2 3 4 5 1 |

A. | 2 2 2 1 . | 1 . 2 1 2 2 | 3 . 2 1 . || 1=3 *Interlud* | 1 2 3 4 5 1 |
4 bar

T. | 5 7 7 5 . | 5 . 4 6 6 6 | 7 . 6 . || 6=1 *Accelerando* | 1 2 3 4 5 5 |

B. | 5 5 5 1 . | 1 . 2 3 2 2 | 3 . 6 . || 6=1 | 1 2 3 4 5 3 |
dex teram pa- tris mise-rere no- bis quo ni-am tu solus

S. | 1̇ 7 6 5 . 5 | 4 5 6 7 1̇ 2̇ | 1̇ . . 0 5 | 1̇ 5 5 4 5 6 7 | 1̇ . 1̇ 6 |
A. | 4 2 4 3 . 3 | 2 3 2 3 4 | 3 . . 0 5 | 3 3 3 2 4 | 3 . 3 1 |
T. | 6 . 5 . 5 | 6 5 4 5 7 | 1̇ . . 0 5 | 5 5 5 7 5 | 5 . 5 4 |
B. | 4 2 1 . 1 | 2 2 5 5 | 1 . . 0 5 | 1 1 1 2 5 | 1 . 1 4 |

sanc- tus tu- so- lus do-mi-nus tu solus altis- si- mus Je-su

S. | 7 1̇ 2̇ 0 5 | 1̇ . 7 1̇ 2̇ 1̇ 5 | 6 7 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 6 2̇ 1̇ 7 |
A. | 5 4 5 0 5 | 3 . 5 4 4 3 1 | 1 2 4 4 3 5 | 4 4 3 2 |
T. | 5 6 7 0 5 | 5 . 5 4 5 5 5 | 4 5 6 6 5 5 | 1̇ 6 5 4 |
B. | 2 . 5̣ 0 5 | 5̣ . 5̣ 6̣ 7̣ 1 3 | 4 4 2 2 1 1 | 4̣ 4̣ 5̣ . |

Chri-ste cum san-cto spiri-tu in gloria dei patris a-men a-

Subito rit.

S1. | 1̇ . . . | 1̇ . 1̇ 0 | 1̇ . 3̇ . ||
men a- men a- men

S2. | 1̇ 6 5 0 0 7 | 1̇ 0 0 7 1̇ 0 0 | 6 1̇ 1̇ . ||
A1. | 3 4 3 0 0 5 | 3 0 0 5 3 0 0 | 4 4 5 . ||
men a-men a- men a-men a- men

A2. | 3 0 0 6 5 0 | 0 6 5 0 0 0 | 1 2 3 . ||
T. | 5 0 0 4̇ 3̇ 0 | 0 4̇ 3̇ 0 0 0 | 1̇ 6 5 . ||
men a-men a-men a- men

B. | 1 4 1 1 5̣ | 1 4 1 5̣ 1 0 0 | 4̣ 6̣ 1 . ||
men a-men a- men a-men a-men a- men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE II
SANCTUS

Do=Bb (4/4)
Moderato

Lagu : Aldrino R Mokili

S. 1 2 3 4 5 3 | 4 5 6 7 1 5 | 1 3 3 3 1 | 6 7 1 2 .
A. 1 2 3 4 5 1 | 2 1 2 4 3 3 | 3 5 5 6 5 | 4 4 5 .
T. 1 2 3 4 5 5 | 6 4 5 5 5 | 5 5 7 1 3 | 2 2 1 7
B. 1 2 3 4 5 1 | 4 2 1 1 | 1 2 3 6 6 | 2 2 5 .

sanc- tus sanctus sanc- tus sanctus do-minus de-us sa-ba- oth

S. 1 5 5 6 7 1 2 | 3 2 1 . | 4 5 6 7 1 2 | 1 . . 0 5
A. 3 3 3 4 5 5 | 5 5 6 . | 4 3 2 2 3 4 | 3 . . 0
T. 5 7 7 1 2 7 | 7 . 6 5 | 6 1 6 5 5 . | 5 . . 0
B. 1 3 3 4 4 4 | 3 . 6 3 | 4 4 2 5 . | 1 . . 0

ple-ni sunt coe- li et- ter- ra glo- ria tu- a ho-

S. 1 . 7 1 2 1 5 0 5 | 1 . 1 1 3 2 0 5 | 1 . 3 1 3 4 3 2 1 | 1 . 7 0 5
san- na hosanna ho-san- na hosan-na ho-san- na ho- sanna in ex-cel- sis ho-
A. 5 . 5 . 5 0 | 5 . 5 . 7 0 5 | 5 . 5 5 6 6 5 5 | 4 . 5 0
ho-san- na ho-san- na ho-san- na ho- sanna in ex-cel- sis
T. 0 0 5 4 3 0 1 | 4 . 3 0 1 3 2 0 5 | 1 . 1 1 1 1 7 1 | 6 . 5 0
hosanna ho-san- na hosanna ho-san- na ho- sanna in ex-cel- sis
B. 0 0 5 1 1 0 5 | 1 . 1 3 4 5 0 5 | 1 . 1 3 4 4 5 3 | 2 . 5 0
hosanna ho-san- na hosan-na ho-san- na ho- sanna in ex-cel- sis

S. 1 . 7 1 2 1 5 0 5 | 4 3 1 1 4 3 0 5 | 5 . 5 5 4 3 . 2 1 3
A. 0 0 5 4 5 0 5 | 1 1 0 1 1 1 0 5 | 7 . 7 1 1 . 6 5 1
T. 0 0 7 1 3 0 5 | 6 5 0 5 6 5 0 5 | 5 . 5 4 4 . 4 5 5
B. 0 0 5 1 1 0 5 | 1 1 0 3 4 1 0 5 | 3 . 3 4 2 . 2 5 5

san- na hosanna ho-sanna ho-sanna ho-san- na ho- san- na in ex-

fine

S. | 2̇ . 1̇ 1̇ 7 1̇ . || 1 2 3 4 5 3 3 | 4 5 6 7 1̇ . | 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ |

A. | 5 4 3 . || 1 7 1 3 1 1 | 2 4 3 . | 4 4 6 6 5 5 5 |

T. | 7 . 1̇ 6 5 5 . || 3 4 5 5 5 5 | 6 5 5 . | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

B. | 5 . 1 . || 1 2 1 1 1 3 | 4 2 1 . | 4 4 4 4 5 3 3 |

cel- sis be- ne- dictus qui ve- nit qui venit in no-mine

DS Al Fine

S. | 6 7 1̇ 2̇ 5 0 5 ||

A. | 4 4 5 0 ||

T. | 1̇ 6 7 0 ||

B. | 4 2 5 0 ||

do- mi- ni ho-

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SACRATISSIMI CORDIS MARIAE II
AGNUS DEI

Do=F (4/4)
Maestoso

Lagu : Aldrino R Mokili

S. 6 . 7 1 3 | 6 . 6 . | 5 . 6 5 6 | 3 . . 0 3 | 5 4 4 . 0 2 |
A. 6 . 5 6 1 | 3 . 1 . | 7 . 1 7 2 | 1 . . 0 7 | 7 6 6 . 0 5 |
T. 6 . 7 6 . | 1 . 1 . | 2 . 4 2 4 | 5 . . 0 5 | 5 6 6 . 0 5 |
B. 6 . 3 6 5 | 4 . 4 . | 5 . 2 5 . | 1 . . 0 1 | 1 2 2 . 0 7 |
ag- nus de- i ag- nus de- i qui tol-lis pec-

1 | 2

S. 4 3 3 3 . | 6 . 7 1 4 | 3 . . . || 6 . 6 7 5 7 | 6 . . (6=i)
A. 1 1 1 . | 6 . 5 6 1 | 7 . . . || 1 . 1 2 2 | 1 . . (1=3)
T. 5 5 5 . | 6 . 5 4 6 | 6 . 5 . || 4 . 4 5 7 | 6 . .
B. 1 1 1 . | 6 . 5 4 4 | 3 . . . || 4 . 4 5 5 | 6 . .
ca- ta pec- ca-ta mun-di pec ca-ta mun- di

Do=D *Moderato*

1

S. i i | i 6 . i i | i 5 . . | 5 . 6 5 4 3 2 | 3 2 3 4 5 i i ||
agnus | de- i agnus | de- i | do- na dona nobis | pa- cem dona
no- bis do-na | no- bis

A. 0 | 4 3 4 6 6 0 | 5 3 5 4 3 . | 2 . 4 3 2 1 7 | 5 7 1 2 2 0
agnus de- i | agnus de- i | do- na dona nobis | pa- cem :
do-na no- bis | do-na no- bis

T. 0 5 | 6 i i 0 6 | 5 . 5 5 7 i . | 7 . i i 7 6 5 | 5 4 5 6 7 0 5
ag-nus de- i ag-nus de- i | do- na dona nobis | pa- cem do-
na no- bis do- na no- bis

B. 0 | 4 4 1 4 | 1 5 1 1 | 5 . 2 5 5 4 2 | 1 2 5 0 ||
ag- nus de-i | ag- nus de-i | do- na dona nobis | pa- cem
do- na nobis | do- na nobis

2 *Poco rall.*

S. 6 6 6 2 i 7 | i . . . | 6 . . . | i . . 0 ||
A. 1 1 4 4 3 4 | 3 . . . | 1 . 2 . | 3 . . 0
T. i i i 6 5 5 | 5 . . . | 4 . 4 . | 5 . . 0
dona nobis pa- cem | pa- | cem
B. 4 4 4 4 5 5 | 1 . . . | 1 1 1 1 1 . | 1 . . 0
dona nobis pa- cem | dona nobis pa- cem

MISA NUELMUDA
KYRIE

Do=A (4/4) Lagu & Arr : Emanuel L. Muda

	A	E	A	E	A	A7	D	B	B7	E	A	E	A
S.	3 . 4 5 .	7 . 2	1 .	1 .	6 . 6	7 . . 0	3 . 4 5 .
A.	1 . 2 3 .	5 . 5	5 .	6 .	4 . 4	5 . . 0	1 . 2 3 .
T.	0 0 0 0	2 . 2	3 .	6 1	2 . 2	2 . . 0	0 0 0 0
B.	0 0 0 0	5 . 5	1 3	4 . 6	2 . 2	5 . . 0	0 0 0 0
	ky- ri-e	ky- ri-e		e-	le- i- son		ky- ri-e

	E	A	A7	D	E	E7	A	E	A
S.	7 . 2	1 .	6 .	5 . 7	1 . . 0	2 . 7 5	1 . 5 .
A.	4 . 5	5 .	4 .	2 . 5	5 . . 0	7 . 5 4	5 . 3 .
T.	2 5	7 2	3 1	1 .	2 . 2	3 . . 0	4 . 2 7	3 . 1 3
B.	5 . 5	1 3	4 . 6	5 . 5	1 . . 0	5 . 4 5	1 . 1 .
	ky- ri- e		e-	le- i-son		chri- ste	chri- ste

	G	E	E	A	F#m	Bm	C#
S.	2 . 2 . 2	7 . . 0	2 . 7 5	1 . 6 .	2 . 2 . 2	7 . . 0
A.	4 . 4 . 4	5 . . 0	7 . 5 4	5 3 6 .	6 . 4 . 6	5 . . 0
T.	2 . 2 . 2	2 . . 0	2 . 2 7	1 . 1 .	4 . 4 . 2	3 . . 0
B.	7 . 7 . 7	5 . . 0	5 . 5 .	3 . 3 .	2 . 6 . 4	3 . . 0
	e- le- i- son		chri- ste	chri- ste	e- le- i- son	

	A	E	A	E	A	A7	D	B	B7	E	E	A	E
S.	3 . 4 5 .	7 . 2	1 .	1 .	6 . 6	7 . . 0	3 . 4 5 .
A.	1 . 2 3 .	5 . 5	5 .	6 .	4 . 4	5 . . 0	1 . 2 3 .
T.	5 . 5 1 .	2 . 2	3 .	6 1	2 . 2	2 . . 0	5 . 5 1 .
B.	5 . 5 5 .	5 . 5	1 3	4 . 6	2 . 2	5 . . 0	5 . 5 5 .
	ky- ri-e	ky- ri-e		e-	le- i- son		ky- ri-e

	E	A	A7	D	E	E7	A			
S.	7	. 2	1 .	6 .	5	. 7	1	.	.	0
A.	4	. 5	5 .	4 .	2	. 5	5	.	.	0
T.	2 5	7 2	3 1	1 .	7	. 2	3	.	.	0
B.	5	. 5	1 3	4 . 6	5	. 5	1	.	.	0
	ky-	ri-	e	e-	le-	i-	son			

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA NUELMUDA
GLORIA

Do=A (4/4) Lagu & Arr : Emanuel L. Muda

Imam | 5 . 5 5 4 3 | 6 6 5 . 2 | 5 4 3 . |
glo- ri a in ex-celsis de- - - - o

Organ | 5 6 5 4 3 2 |

A D A D A E B E
Unisono K+U | 1̇ . 1̇ 6 5 6 7 | 1̇ 6 5 . | 1̇ 7 1̇ 2̇ 5 6 | 7 6 5
et in terra pax ho- mi-nibus bo nae vo-lun- ta- tis

A E A A7 D B E A E
S. 0 5 | 1̇ 7 1̇ 2̇ 5 | 3̇ . . . | 1̇ 1̇ 1̇ 6 1̇ | 7 . . . | 5 . 5 5 4 3 |
A. 0 5 | 5 . 4 5 | 5 . . . | 6 6 6 6 6 | 5 . . . | 3 . 3 2 . |
T. 0 5 | 1̇ . 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . ~~7~~ . | 6 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ . . . | 1̇ . 1̇ 7 2̇ |
B. 0 5 | 1 3 5 5 | 1 . 3 . | 4 4 4 ~~4~~ ~~4~~ | 5 . . . | 1 . 3 2 5 |
K: lau da- mus te- *U:* be-nedi-cimus te *K:* a- do-ra

A A D A A D A B7 E
S. 2 1 3 . | 5 . 5 6 5 6 7 | 1̇ 5 . . | 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 1̇ | 5 1̇ 7 . |
A. 7 1 1 . | 3 . 3 4 3 4 | 5 3 . . | 5 5 5 6 6 6 | 3 6 5 . |
T. 7 5 5 . | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ . . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ . |
B. 5 3 1 . | 1 . 1 4 3 4 5 | 3 1 . . | 3 3 3 4 4 4 | 3 ~~4~~ 5 . |
mus-te *U:*glo- ri-fi- ca- mus te *K:*gra-tias a- gimus ti- bi

A D A G E7 A E A D A
S. 5 5 6 5 6 7 1̇ | 2̇ . 2̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 6 1̇ . |
A. 3 3 4 3 4 5 5 | ~~7~~ . 7 . | 1̇ 1̇ 1̇ 7 7 7 7 | 5 6 5 . |
T. 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 4̇ . 4̇ . | 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 4̇ 3̇ . |
B. 1 1 4 3 4 4 5 | 2 . 5 . | 5 5 5 5 5 5 5 | 1 . 1 .
propter magnam glori-am tu- am *U:* do-mine deus rex cae-les- tis

E7 A E7 A D C# F#m Bm C#m D A

S. 2 2 2 7 1 2 | 1 7 1 . | 6 6 6 7 7 7 7 | 1 2 3 . | 4 . 4 3
A. 7 7 7 5 5 5 | 5 5 5 . | 4 4 6 5 5 5 5 | 6 6 5 . | 6 . 1 .
T. 4 4 2 2 3 2 | 3 4 3 . | 1 1 1 2 2 3 3 | 3 4 3 . | 1 . 1 .
B. 5 5 5 5 5 5 | 1 2 3 . | 4 4 4 2 2 3 3 | 6 6 7 . | 1 . 6 5

de-us pater om- ni potens *K:* do-mine fili u-ni ge- ni- te Je- su

B B7 E A D A E F#m C# D E A E A

S. 2 . 2 . | 1 1 1 4 3 2 7 | 1 . 3 . | 6 7 1 3 2 1 . ‖ 1=3 Do=F | S. 1=3
A. 6 . 7 . | 5 5 5 6 1 5 5 | 6 . 5 . | 6 5 5 5 5 . ‖ | A. 5=7
T. 6 1 2 . | 3 3 3 1 1 7 7 | 6 . 7 . | 1 2 3 4 3 . ‖ 3 . ‖ | T. 3=5
B. 4 . 5 . | 1 1 1 4 3 2 2 | 3 . 3 . | 4 5 4 3 2 1 . ‖ **Organ** | B. 1=3

diperlambat

Chri- ste *U:* do-mine deus agnus de- i fi-li- us pa-tris

F C7 F C Dm A F C7

S. 3 3 3 4 4 4 | 3 . 1 . | 2 . 2 1 1 | 3 . 3 . | 3 3 3 4 4 4
A. 1 1 1 2 7 7 | 1 . 1 . | 7 . 7 6 6 | 7 . 7 . | 1 1 1 2 2 2
T. 5 5 5 5 5 5 | 5 . 5 . | 5 . 5 6 6 | 5 . 5 . | 5 5 5 5 5 5
B. 1 1 1 5 7 7 | 1 . 3 . | 5 . 2 1 6 | 3 . 3 . | 1 1 1 7 7 7

K: qui tollis pec-cata mun- di *U:* mi- se-re-re no- bis *K:*qui tollis pec-cata

F Dm Gm C F Bb C C7 F C7 F

S. 5 . 6 . | 4 4 4 5 5 5 5 | 6 6 5 4 3 | 2 2 2 3 3 3 3
A. 3 . 3 . | 2 2 2 2 2 3 3 | 4 4 2 . 1 | 7 7 7 1 1 1 1
T. 5 . 6 . | 6 6 6 7 7 5 5 | 1 6 5 . 5 | 5 5 5 5 5 5 5
B. 1 . 6 . | 2 2 2 5 5 1 1 | 4 4 2 5 7 1 | 5 5 5 1 1 3 3

mun- di *U:*susci-pe depre-cati- onem no- stram *K:*qui sedes ad dex teram

Bb F Bb C Dm A A A7

S. 4 . 3 . | 6 6 5 4 3 2 | 3 . 3 . | 3=1 (A=1) | A Tempo 5 5 5 1 1 3
A. 1 . 1 . | 4 4 2 1 7 | 1 . 7 . | 3 3 3 5 7 7
T. 6 . 5 . | 6 6 5 5 | 6 . 5 . | 1 1 1 1 5 5
B. 4 . 1 . | 4 4 5 2 | 3 . 3 . | 1 . 7 2 | 1 . . 0 Organ | 3 3 3 3 3 3

pa- tris *U:* mi-se-re- re no- bis *K:*quo niam tu solus

D E7 A E A D A D E7 F#m Bm C# D

S. | 4̇ . 4̇ . | 2̇ 2̇ 7 5 | 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ . | 6 . 6 2̇ 7 | 1̇ 2̇ 3̇ . | 4̇ . 4̇ 3̇ |

A. | 6 . 6 . | 7 7 5 | 5 7 | 1̇ 6 5 . | 4 . 4 5 5 | 6 6 5 . | 6 . 6 6 |

T. | 1̇ . 1̇ . | 4̇ 4̇ 2̇ | 3̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 1̇ . | 1̇ . 1̇ 7 7 | 3̇ 2̇ 7 . | 1̇ . 1̇ 1̇ |

B. | 4 . 4 . | 5 5 4 | 3 2 | 1 4 1 . | 4 . 4 5 3 | 6 4 3 . | 4 . 4 4 |

sanc- tus *U:* tu so-lus do- minus *K:*tu- solus al-tis-simus Je- su

E E7 A A D A E A D E7

S. | 2̇ . . . | 1̇ . . 0 5 | 1̇ . 1̇ 6 6 | 5 1̇ 2̇ 2̇ 4̇ | 3̇ 4̇ 2̇ . |

A. | 7 . 5 . | 5 . . 0 5 | 5 . 5 6 4 | 5 5 7 7 2̇ | 1̇ 1̇ 7 . |

T. | 2̇ . 4̇ . | 3̇ . . 0 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 4̇ 4̇ | 3̇ 4̇ 4̇ . |

B. | 5 . . . | 1 . . 0 3 | 3 . 3 4 4 | 3 5 5 5 5 | 1 3 4 6 5 . |

K+U: Chri- ste cum sanc- to spi-ri- tu in gloria de- i pa-

A D A

S. | 1̇ . . . | 1̇ . . . | 1̇ . . . ||

A. | 5 . . . | 6 . 4 . | 5 . . . ||

T. | 3̇ . . . | 4̇ . . . | 3̇ . . . ||

B. | 1 . . . | 4 . . . | 1 . . . ||

tris a- men

MISA NUELMUDA
SANCTUS

Do=A (4/4)

Lagu & Arr : Emanuel L. Muda

	A	D	A	E	A	A7	D	E
S.	3 . 4 3 5				5 . . .		4 . 5 6 1̇	7 . . .
A.	1 . . 2				3 . . .		1 . 3 4 6	5 . . .
	sanc-				tus		sanc-	tus
T.	0 0 0 0				1 3 5 6 5 .		1̇ . . .	2̇ . . .
B.	0 0 0 0				1 . 3 .		4 . . .	5 . . .
					sanc-	tus	sanc-	tus

	A	D	A	D	A	B7	E	A	D
S.	1̇ . 1̇ .			1̇ 1̇ 1̇ 6 6	5 . 1̇ .		7 . . .	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	
A.	5 6 5 .			6 6 6 4 4	3 . 6 .		5 . . .	5 5 5 6 6 6	
T.	3̇ 4̇ 3̇ .			1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ . 2̇ .		2̇ . . .	3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 4̇ 4̇	
B.	1 . 3 .			4 4 4 6 4	3 . 4 .		5 . . .	1 1 3 4 4 4	
	sanc-tus			do minus de-us	sa-	ba-	oth	ple-ni sunt caeli et	

	E	A	E7	B	F#	B	E	A	D	E
S.	2̇ 7 1̇ .		2̇ 2̇ 2̇	2̇ .	1̇ .	2̇ .	0 5	3̇ . 2̇	1̇ 1̇ 2̇ 7	. 1̇
A.	5 . 5 .		7 7 7	6 .	6 .	6 .	0 5	1̇ .	6 6 6 5	.
T.	2̇ . 3̇ .		4̇ 4̇ 4̇	4̇ .	3̇ .	4̇ .	0 2̇	5̇ .	4̇ 4̇ 4̇ 2̇	.
B.	5 . 5 .		5 5 5	4 .	6 .	2 .	0 5	3 .	4 4 4 5	3
	ter-	ra	glo-ria	tu-		a	hosan-		na in ex-cel-	

	A	A	D	Bm	F#m Bm C#
S.	1̇ . . .	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇	4̇ . 4̇ .	6 6 6 2̇ .	1̇ 2̇ 3̇ .
A.	5 . . .	5 5 5 5 5	1̇ . 6 .	4 4 4 6 .	6 6 5 .
T.	3̇ . . .	3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 1̇	1̇ . 1̇ .	1̇ 1̇ 1̇ 2̇ .	2̇ 2̇ 7 .
B.	1 . . .	1 1 1 3 3	4 . 4 .	4 4 4 4 .	6 4 3 .
	sis	be-nedictus qui	ve- nit	in nomi-ne	do-mi-ni

E *A* *D* *E* *A*

S. | 0 5 3̇ . 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 7 . 1̇ | 1̇ . . . ||

A. | 0 5 1̇ . | 6 6 6 5 . | 5 . . . ||

T. | 0 2̇ 5̇ . | 4̇ 4̇ 4̇ 2̇ . | 3̇ . . . ||

B. | 0 5 3 . | 4 4 4 5 . | 1 . . . ||

hosan- na in excel- sis

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA NUELMUDA
AGNUS DEI

Do=D (4/4) Lagu & Arr : Emanuel L. Muda

	D	A	D	D7	G	A	D
S.	3 . 2 1 2		3 . . .		4 . 4 6 6	5 2 5 . 4	3 . . .
A.	1 . 7 5		1 . . .		1 . 1 4 4	2 7 2 . 1	1 . . .
T.	5 . 5 5		5 . . .		6 . 6 1 1	7 7 5 .	5 . . .
B.	1 . 5 7		1 . . .		4 . 4 4 4	5 5 7 . 2	1 . . .
(1-3)	ag-	nus de-	i		qui	tollis pec-ca-ta mun-	di

	Em	Bm	F#	B
S.	2 . 2 1 1		3 . . .	3 . . .
A.	6 . 6 6 6		7 . . .	1 . . .
T.	4 . 4 6 6		5 . . .	6 . . .
B.	2 . 2 1 1		3 . . .	3 . . .
(1)	mi-	se-re-re	no-	bis

	G	A	Bm	F#
S.	4 . 4 5 5		3 . . .	3 . . .
A.	1 . 1 2 2		1 . . .	7 . . .
T.	6 . 6 7 5		6 . . .	5 . . .
B.	4 . 4 2 7		6 . . .	3 . . .
(2)	mi-	se-re-re	no-	bis

	G	A	D	G	D
S.	6 . 6 7 5		1 . . .		1 . . .
A.	4 . 4 5 2		5 . 4 .		3 . . .
T.	1 . 1 5 7		1 . 6 .		5 . . .
B.	4 . 4 2 5		1 . . .		1 . . .
(3)	do-	na nobis	pa-		cem

MISA SANTO GREGORII
KYRIE

Do=G (4/4)
Maestoso

Lagu : P.Griesbacher

p

I. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 1 2 | 3 . 3 3 2 | 1 . 7 6 .

ky- ri-e e- lei-

p

II. 5 . 1 2 | 3 . 3 3 2 | 4 . 3 2 . | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

ky- ri-e e- lei- son

f pp

I. 7 . 0 0 | 6 . 2 3 | 4 . 4 4 3 | 2 . . . | 1 . . . | 3 . 3 2

son ky- ri-e e- lei- son Chri- ste e-

II. 5 . 2 3 | 4 . 4 4 3 | 2 6 7 1 | 1 7 6 7 . | 1 . . . | 1 . 1 7

ky- ri-e e- lei- son Chri- ste e-

p pp

I. 1 . 7 . | 0 0 0 0 | 4 . 4 3 | 2 . 7 . | 0 0 5 . | 5 . . 4

lei- son Chri- ste e- lei- son Chri- ste e-

II. 6 . 5 . | 0 0 0 0 | 2 . 2 1 | 7 . 5 . | 0 0 3 . | 3 . . 2

lei- son Chri- ste e- lei- son Chri- ste e-

morendo piumosso mf

I. 3 . 2 . | 1 . . . | 7 . . . | 5 . 1 2 | 3 . 3 3 1 | 4 . 3 2 .

II. 1 . . 7 | 6 . . . | 5 . . . | 5 . 1 2 | 3 . 3 3 1 | 4 . 3 2 .

lei- son ky- ri-e e- lei-

f

I. 3 . . . | 6 . 2 3 | 4 . 4 4 3 | 5 4 3 2 . | 3 . 0 0 | 1 . 4 5

II. 3 . . . | 6 . 2 3 | 4 . 3 2 1 | 7 1 . 7 | 1 . 0 0 | 1 . 2 3

son ky- ri-e e- lei- son ky-

ff p rit

I. 6 . 6 6 . | 6 . 6 . | 5 . 1 . | 1 7 6 7 . | 1 . . .

II. 4 . 4 4 . | 4 . 4 . | 3 . 2 1 | 2 . . . | 3 . . .

ri-e e- lei- son

MISA SANTO GREGORII
GLORIA

Do=G (4/4)
Con Moto

Lagu : P.Griesbacher

I. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 7 | 2 1 7 6 7 |
lau- damus te bene-

II. 1 . . 7 | 3 2 1 7 | 1 . 1 7 . | 1 7 6 5 | 6 . 5 . | 0 0 0 0 |
et in ter-ra pax ho- mi- nibus bonae volun- ta tis

I. 1 . 7 6 . | 7 . 1 2 | 3 . . 2 | 1 6 2 3 | 4 . 2 . | 3 . 5 . 4 |
di cimus te a- do -ra- mus te glo-ri-fi -ca- mus te gra- ti-

II. 0 0 0 0 | 5 . 1 2 | 3 . . 2 | 1 6 2 3 | 4 . 2 . | 3 . 3 . 2 |
a- do- ra- mus te glo-ri-fi- ca- mus te gra- ti-

I. 3 . 3 3 2 | 1 7 6 . | 2 1 2 3 | 4 . 3 2 . | 3 . 6 . |
as a- gimus ti- bi propter magnam glo- ri-am tu- am

II. 1 . 1 1 7 | 6 5 6 . | 4 3 2 1 | 2 . 3 4 2 | 2 1 7 1 . |
as a- gimus ti- bi propter magnam glo- ri-am tu- am

I. 2 . 2 1 . | 1 5 6 1 | 1 . 7 6 . | 5 . 0 0 | 0 1 . 1 7 |
do- mi-ne de-us rex coe les- stis do- mi-ne

II. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 | 4 3 2 1 2 | 3 2 1 2 2 |
de- us pater om- ni po-

I. 3 2 1 7 | 2 . 1 7 . | 6 7 1 . | 7 . 2 7 7 | 3 1 2 3 | 4 . 2 . |
fi-li u- ni ge- ni-te Je-su Chri- ste do-mine de-us agnus de- i-

II. 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1 7 6 . | 5 . 2 7 7 | 3 1 2 3 | 4 . 2 . |
tens Je-su Chri- ste do-mine de-us agnus de- i-

f *rit* Lento *p*

I. 5 . 4 3 . | 3 2 1 . | 7 . . . | 0 6 6 5 | 1 . 1 7 | 6 . 7 . |
fi- li-us | pa- | tris | qui tollis | pec- ca-ta | mun- di |

II. 3 . 2 1 . | 1 7 6 . | 5 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2 . 2 |
fi- li-us | pa- | tris | | | mi- se-

p

I. 0 0 0 0 | 0 7 7 6 | 2 . 2 1 | 6 . 7 . | 2 . 1 7 . |
qui tollis | pec- ca-ta | mun- di | sus- ci pe-

II. 3 2 1 . | 7 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2 . 1 | 7 . 3 . 2 |
re-re no- | bis | | *mf* sus- ci- pe | *f* sus- ci-

f

I. 3 . 2 1 7 1 | 2 1 4 3 | 2 . 3 4 | 5 . 4 3 | 4 . 4 5 . |
sus- ci-pe depre | -ca-ti-o-nem | no- stram qui se- | des ad-dex | teram

II. 1 3 3 3 3 | 4 3 2 1 | 1 7 1 2 | 3 . 2 1 | 2 4 . 4 3 |
pe depre-ca-ti | o-nem no- | stram qui se- | des ad-dex | teram

ff *rit* *p* *f* *Tempo 1*

I. 6 . 6 . | 0 0 6 6 | 5 . 1 1 | 1 7 6 5 6 5 | 5 4 5 . | 5 . 5 5 . |
pa- tris | mi-se | -re- re no - | bis | qui- ni-am

II. 4 . 4 . | 0 0 4 4 | 3 . 2 1 | 2 1 7 1 . 7 | 6 . 7 . | 0 0 0 0 |
pa- tris | mi-se- re- re | no- | bis |

I. 0 2 2 3 | 4 . 3 . | 0 0 0 0 | 0 2 2 1 1 | 4 . 4 3 . |
tu solus | sanc- tus | | tu solus al-tis | simus |

II. 0 0 0 0 | 6 . 6 6 . | 0 2 2 3 | 4 . 4 3 . | 0 2 2 1 1 |
quo- ni-am | tu solus | do- minus | tu solus al-

p *rit* *piu mosso*

I. 0 2 . 1 | 7 . 6 . | 5 . 6 . | 5 . 0 3 | 3 2 1 . 7 |
Je- su | Chri- | ste | cum | sancto spi- ri-

II. 4 . 4 3 . | 0 2 . 1 | 7 . 1 . | 7 3 3 2 | 1 . 7 6 4 |
tis si-mus | Je- su | Chri- | ste cum san-cto | spi- ri-tu cum

I. 6 4 4 3 | 2 . 1 7 5 | 5 . 4 3 . | 6 . 5 . | 4 . 3 .

tu cum san-cto | spi- ri-tu in | glo- ri-a | de- i | pa- tris

II. 4 3 2 . 1 | 7 5 5 . 4 | 3 . 1 . | 1 4 . 3 | 3 2 . 1 1

san-cto spi- ri- tu in glo- ri- a de- i pa- tris a-

rit

I. 2 . . . | 1 . . . | 1 . 0 0

a- men

II. 1 7 6 7 . | 1 . . . | 1 . 0 0

men

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SANTO GREGORII
SANCTUS

Do=G (4/4)
Maestoso

Lagu : P.Griesbacher

I. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 . 1 2 | 3 . 2 . | 5 . 5 4 |
sanc- tus do- minus

II. 5 . 1 2 | 3 . 2 . | 4 . 3 2 . | 3 . 0 0 | 1 . 7 . | 3 . 3 2 |
sanc- tus sanc- tus sanc- tus do- minus

I. 3 . 2 . | 1 . . 1 | 7 . 0 0 | 3 . 2 1 | 4 . 3 3 | 2 . 1 . |
de- us sa- ba-oth ple- ni sunt coe- li et ter- ra

II. 1 . 7 . | 6 . . 6 | 5 . 0 0 | 3 . 2 1 | 4 . 3 3 | 2 . 1 . |
de- us sa- ba-oth ple- ni sunt coe- li et ter- ra

I. 2 . 2 1 . | 7 . . . | 6 . 0 4 | 4 2 3 4 | 5 4 3 2 3 | 3 . 0 0 |
glo- ri-a tu a ho-san-na in ex-cel- sis

II. 2 . 2 1 . | 7 . . . | 6 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 3 1 2 3 |
glo- ri-a tu a ho-san-na in ex-

I. 0 0 0 0 | 0 5 5 . | 3 . . . | 0 0 6 . | 6 . . 5 | 4 3 2 1 |
hosan- na ho- san- na in ex-

II. 4 3 2 1 2 | 2 . 0 3 | 3 . 1 . | 0 0 4 . | 4 . . 3 | 2 1 7 6 |
cel- sis ho-san- na ho- san- na in ex-

I. 7 . 1 . | 1 7 6 7 . | 1 . . . | 3 . . 7 | 2 . 1 7 | 6 . 7 1 6 |
cel- sis be- ne-dic- tus qui ve-

II. 5 3 2 1 | 2 . . . | 3 . . . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . . 1 |
cel- sis be- ne-

mf

I. 5 . 0 6 | 7 . 6 5 1 | 1 7 1 7 | 3 . 2 1 4 | 4 3 2 1 2 2 |

nit in | no- mi-ne do - mi-ni in | no- mi-ne do- | mi-

mf

II. 3 . 2 1 | 2 . 1 7 3 | 2 5 3 . 2 | 1 4 . 3 2 1 | 7 1 . 7 |

dic- tus qui ve- | nit in no- mi- ne do- | mi-

con moto

f *mf*

I. 3 1 4 . 3 | 2 5 . 4 3 2 | 1 7 6 5 | 5 4 5 4 4 | 5 . 0 2 |

ni in no- mi | -ne do- | mi | -ni ho-

f *mf*

II. 1 6 2 . 1 | 7 3 . 2 1 7 | 6 7 1 7 1 | 2 . 6 . | 7 . 0 2 |

ni in no- mi- ne do- | mi- ni ho-

f

I. 2 7 1 2 | 3 2 1 2 . | 1 . 0 3 | 3 1 0 4 | 4 2 0 5 | 5 3 4 5 |

san-na in ex-cel- | sis ho-san-na ho-san-na ho- | san-na in ex-

f

II. 2 7 1 2 | 3 2 1 2 . | 1 3 3 1 | 0 4 4 2 | 0 5 5 . 4 | 3 1 2 3 |

san-na in ex-cel- | sis hosan-na hosan-na hosan- | na in ex-

ff *p* *rit*

I. 6 . 6 . | 0 0 6 6 | 5 . 1 . | 1 7 6 7 . | 1 . . . ‖

cel- sis | in ex-cel- | sis

ff *p*

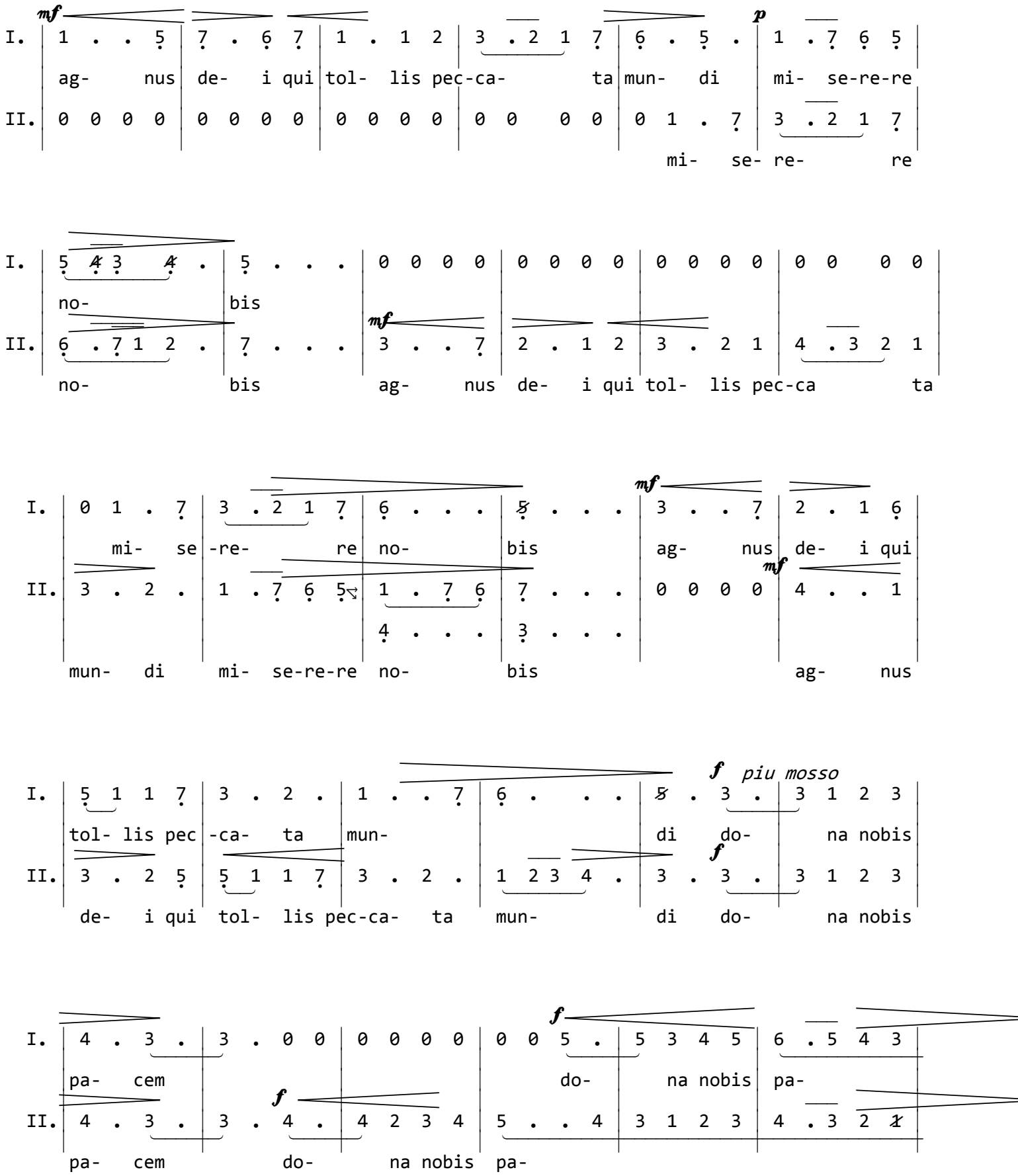
II. 4 . 4 . | 0 0 4 4 | 3 . 2 1 | 2 . . . | 3 . . . ‖

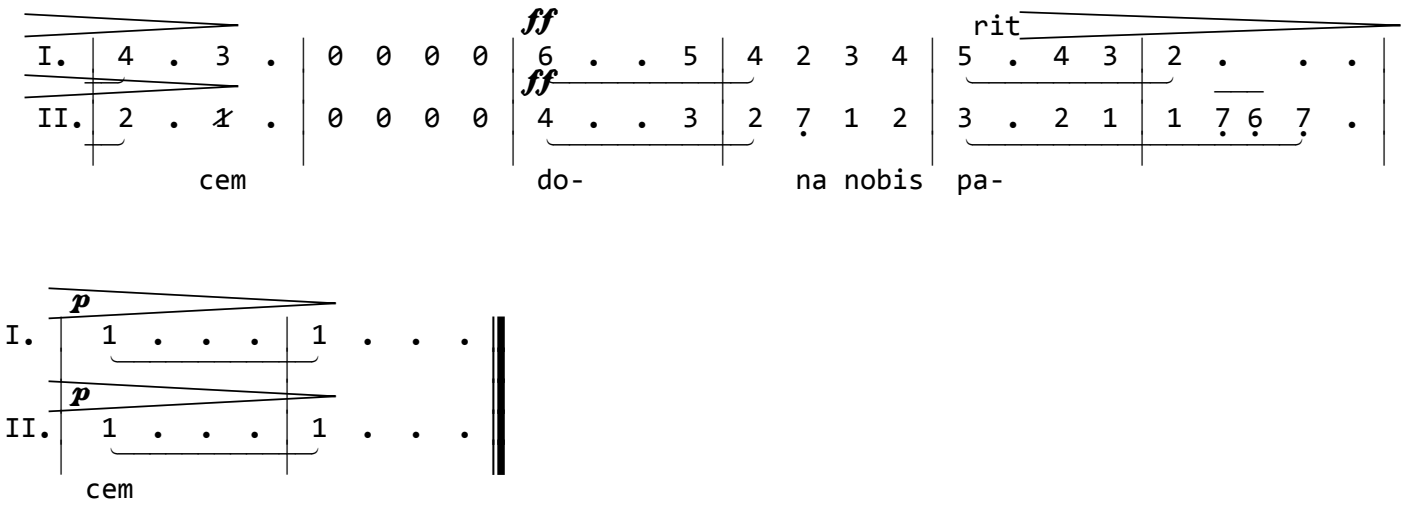
cel- sis | in ex-cel- | sis

MISA SANTO GREGORII
AGNUS DEI

Do=G (4/4)
Moderato

Lagu : P.Griesbacher





Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA STELLA DUCE
KYRIE

Do=??? (4/4)
Largo

Lagu : Joudy Aray

S. | 3 5 1 3 | 6 . 7 1 5 . | 4 6 3 5 | 2 . 1 2 . | 0 0 0 0 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 4 4 3 | 2 . 6 2 1 7 | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 6 5 | 4 . 3 4 5 | 3 5 1 3 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 1 7 | 6 . 5 6 5 | 0 0 0 0 |
ky-ri-e e- le- i- son ky-ri-e e- le- i-son ky-ri-e e-

Fine

S. | 0 0 0 0 | 4 2 3 2 1 | 6 . 7 1 . | 5 . 3 5 1 | 1 7 6 5 4 2 |
A. | 0 0 0 0 | 2 1 7 1 7 6 5 | 4 . 5 5 . | 3 . 1 3 3 | 2 3 2 7 |
ky- ri-e e- le- i-son Chri- ste e- le- i- son e-
T. | 6 . 7 1 5 . | 6 5 5 4 3 | 1 4 3 . | 1 . 5 1 5 | 5 1 5 5 |
B. | 0 0 0 0 | 2 2 5 1 | 4 2 1 . | 1 . 1 1 | 5 5 7 5 |
le- i- son ky- ri-e e- le-i- son Chri- ste e- le- i- son e-

S. | 3 . 2 3 5 | 2 . . 0 | 5 . 3 5 1 | 1 7 6 5 4 6 | 3 . 2 . 1 | 1 . . 0 |
A. | 1 . 7 1 1 | 1 . 7 0 | 3 . 1 3 3 | 2 3 2 7 | 1 . 7 . 5 | 5 . . 0 |
T. | 5 . . 3 | 5 . . 0 | 1 . 5 1 5 | 5 1 5 5 | 5 . 4 . 3 | 3 . . 0 |
B. | 5 . 1 5 | 5 . . 0 | 1 . 1 1 | 5 5 7 5 | 1 . 5 . 5 | 1 . . 0 |
le- i- son Chri- ste e- le- i- son e- le- i- son

D.C.AL FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA STELLA DUCE
GLORIA

Do=??? (2/4)
Allegro

Lagu : Joudy Aray

S. | 5 3 4 | 5 3 4 | 5 . 6 | 5 4 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 | 3 4 |
A. | 3 1 | 3 1 2 | 3 . 4 | 3 7 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 | 1 2 |
T. | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 2 3 | 4 2 3 | 4 . 5 | 4 3 5 | 5 5 |
B. | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 7 | 2 7 1 | 2 . 7 | 2 1 5 | 5 7 |
et in ter-ra pax ho- minibus bo-nae vo-lun- ta- tis lau- damus

S. | 5 3 3 | 6 6 5 | 4 1 5 | 5 3 | 3 2 3 4 | 3 2 | 1 . | 0 5 | 1 5 3 |
A. | 3 1 1 | 4 4 3 | 4 4 3 | 3 1 | 1 7 1 7 | 1 5 | 5 . | 0 5 4 | 3 3 3 |
T. | 1 5 5 | 1 1 5 | 6 6 7 | 1 5 | 5 5 5 5 | 5 4 | 3 . | 0 5 | 5 5 5 |
B. | 1 5 5 | 4 4 1 | 1 1 1 | 1 1 | 5 5 5 5 | 5 7 | 1 . | 0 7 | 1 1 1 |
te bene- di-cimus te a-do- ramus te glo-ri-fi- camus te gra- ti-as a-

S. | 5 1 | 1 7 6 | 7 2 3 | 4 2 3 | 4 5 6 7 | 6 . | 5 . | 0 0 | 0 0 |
A. | 3 4 | 5 . | 2 7 1 | 7 7 1 | 2 3 4 2 | 4 . | 3 . | 0 0 | 0 0 |
T. | 1 6 | 5 . | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 1 1 7 | 1 . | 1 . | 6 4 5 | 6 5 4 |
B. | 1 2 | 2 . | 5 5 5 | 5 5 5 | 7 1 1 5 | 1 . | 1 . | 4 1 1 | 4 1 1 |
gimus ti- bi propter mag-nam glo- ri- am- tu- am do-mine de- us

S. | 5 3 4 | 5 4 3 | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 4 | 5 . | 6 4 5 | 6 5 4 | 0 0 |
A. | 3 1 2 | 3 1 1 | 0 0 | 0 0 | 1 7 1 2 | 3 . | 4 2 3 | 4 3 2 | 0 0 |
T. | 0 0 | 0 0 | 4 2 3 | 4 3 2 | 5 5 5 7 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 5 3 4 |
B. | 0 0 | 0 0 | 2 7 1 | 2 1 7 | 1 1 5 5 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 3 1 1 |
rex coe- les- tis de-us pa- ter omni po- tens do-mine fi- li u- ni-

rall

S. | 0 0 | 2 3 | 4 1 | 1 . | 7 . | 6 6 6 | 7 1 | 5 5 | 7 1 | 4 1 1 | 3 . 2 |
A. | 0 0 | 2 1 | 1 1 | 2 . | 2 . | 2 2 2 | 2 2 | 3 3 | 3 3 | 1 1 1 | 1 . 7 |
T. | 5 4 3 | 6 5 | 6 6 | 5 . | 5 . | 1 1 1 | 6 6 | 1 1 | 5 5 | 6 6 6 | 5 . 4 |
B. | 3 1 1 | 4 5 | 4 4 | 5 . | 5 . | 4 4 4 | 4 4 | 5 1 | 3 3 | 4 4 4 | 5 . 5 |
geni-te Je- su Chri- ste do-mine de-us agnus de-i fi-lius pa-

Largo

S. 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 4 6 | 3 . | 3 0

A. 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 4 1 | 7 . | 7 0

T. 3 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 4 4 | 6 . | 5 3

B. 1 . | 0 3 | 6 3 . 3 | 6 1 | 1 7 6 | 7 7 1 | 2 2 | 2 3 4 4 | 3 . | 3 0

tris qui tol-lis pec- ca-ta mun-di mi-se- re-re mise-rere no- bis qui

S. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 7 | 1 1 . 7

A. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 | 3 3 . 3

T. 2 6 . 5 | 4 2 | 1 . 2 | 3 6 6 | 6 6 7 | 1 7 6 1 | 1 . | 7 7 | 6 6 . 7

B. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 6 6 . 3

tollis pec- ca-ta mun- di susci- pe depre- cati onem no- stram qui sedes ad-

S. 6 . 5 4 . 3 | 2 2 | 0 7 | 7 6 . 5 | 4 . 3 2 . 4 | 4 3 | 4 3 | 2 1 | 0 0

A. 3 . 2 1 . 1 | 6 6 | 0 2 | 2 4 . 3 | 2 . 1 7 . 2 | 1 1 | 7 1 | 2 2 | 0 0

T. 1 . 7 6 . 6 | 4 4 | 0 5 | 5 1 . 1 | 7 . 5 5 . 5 | 5 5 | 6 6 | 6 6 | 0 0

B. 3 . 3 3 . 3 | 4 4 | 0 5 | 5 4 . 1 | 5 . 5 5 . 7 | 1 1 | 2 3 | 4 4 | 0 0

dex- teram patris qui sedes- ad dex- teram patris mi-se- re-re

Allegro

S. 3 2 | 1 1 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 5 6 | 7 1 | 7 . | 6 . | 6 0 | 5 3 4

A. 7 7 | 1 3 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 3 3 | 5 6 | 3 2 | 1 . | 1 0 | 3 1

T. 5 5 | 6 6 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 7 1 | 7 6 | 5 . | 6 . | 6 0 | 0 0

B. 3 3 | 3 6 | 0 0 | 2 3 | 4 2 | 3 3 | 3 3 | 3 . | 6 . | 6 0 | 0 0

mi-se- re-re mi-se- re-re mi-se- re-re no- bis quo-ni-

S. 5 3 4 | 5 . 6 | 5 4 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 2 | 3 4 | 5 3

A. 3 1 2 | 3 . 4 | 3 7 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 7 | 1 2 | 3 1

T. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 4 2 3 | 4 2 3 | 4 . 5 | 4 3 2 5 | 5 5 | 1 5

B. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 7 | 2 7 1 | 2 . 7 | 2 1 7 5 | 5 7 | 1 1

am tu- so- lus sanctus tu so lus do- mi- nus tu so- lus al-

S. 6 . 7 | 1̇ . | 1̇ 5 1 | 3 . 2 | 1 . | 0 3 | 6 6 5 | 4 3 | 4 . 3 | 2 2 |

A. 4 . 3 | 2 . | 3 3 1 | 1 . 7 | 1 . | 0 3 2 | 1 1 1 | 1 1 | 2 . 1 | 2 2 |

T. 1̇ . 7 | 6 . | 5 1̇ 3 | 5 . 4 | 3 . | 0 5 | 5 5 3 | 6 5 | 6 . 5 | 4 4 |

B. 1 5 | 4 . | 5 5 | 5 . | 1 . | 0 1 | 6 6 6 | 6 6 | 2 . 6 | 6 6 |

tis-si- mus Je-su Chri- ste cum san-cto spi-ri- tu__ cum

S. 7 7 6 | 5 4 | 5 . 4 | 3 5 | 6 6 6 | 7 1̇ | 5 . | 7 1̇ | 4 . | 5 . |

A. 2 2 3 | 2 1 | 7 . 2 | 1 3 | 4 4 4 | 4 4 | 3 . | 3 3 | 2 . | 2 . |

T. 5 5 5 | 6 6 | 5 . 6 | 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 | 1̇ . | 5 5 | 5 . | 5 . |

B. 5 5 | 2 2 | 2 . 1 | 5 5 | 4 4 4 | 4 4 | 1 . | 1 1 | 7 . | 7 . |

san-cto spi-ri- tu__ in glo-ria de-i pa- tris a-

S. 5 . | 5 5 | 6 6 6 | 7 1̇ | 5 . | 7 1̇ | 4 . | 7 . 1̇ | 1̇ . | 1̇ 0 ||

A. 3 . | 3 3 | 4 4 4 | 4 4 | 3 . | 3 3 | 2 . | 2 . 3 | 3 . | 3 0 ||

T. 1̇ . | 1̇ 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 | 1̇ . | 5 5 | 5 . | 5 . 5 | 5 . | 5 0 ||

B. 1 . | 1 5 | 4 4 4 | 4 4 | 1 . | 1 1 | 7 . | 5 . | 1 . | 1 0 ||

men in glo-ria de-i pa- tris a- men

MISA STELLA DUCE
SANCTUS

Do=??? (4/4) Lagu : Joudy Aray

S. | 3 . 5 1 | 3 . 2 1 . | 4 . 6 4 | 5 . 2 2 . | i . 7 6 | 7 . 5 5 . |
A. | 3 . 5 1 | 3 . 2 1 . | 4 . 6 4 | 5 . 2 2 . | 3 4 5 6 | 3 . 2 3 . |
T. | 3 . 5 1 | 3 . 2 1 . | 4 . 6 4 | 5 . 2 2 . | 6 . 7 i | 5 . 7 7 . |
B. | 3 . 5 1 | 3 . 2 1 . | 4 . 6 4 | 5 . 2 2 . | 6 . 3 3 | 3 . 5 . |
sanc- tus sanc- tus sanc- tus do- minus do- minus de- us

S. | 6 . 4 . | 2 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 3 2 1 2 3 |
A. | 4 . 2 . | 7 . . 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 . 1 7 5 7 1 |
T. | i . 6 . | 5 . . 0 | 5 . 4 3 2 3 4 | 5 5654 3 . | 0 0 0 0 |
B. | 4 . 4 . | 5 . . 0 | 3 . 7 1 7 1 2 | 3 . 7 1 . | 0 0 0 0 |
sa- ba- oth ple- ni sunt cae- li coe- li et

S. | 4 4543 2 7 | i . 1 3 . 2 | 1 . 0 5 || i i 0 i | i . 7 7 0 7 |
A. | 2 . 1 7 5 4 | 3 . 1 1 . 7 | 5 . 0 5 . 4 || 3 3 0 5 | 3 . 2 2 0 2 |
T. | 0 0 0 5 | 5 . 3 5 . 4 | 3 . 0 5 || 5 5 0 i | 5 . 5 5 0 5 |
B. | 0 0 0 5 | 1 . 5 5 5 | 1 . 0 5 7 || 1 1 0 3 | 5 . 5 5 0 5 |
ter- ra glo- ri- a tu- a ho- san-na ho-san- na ho-

S. | 7 7 0 7 | 2 . i i 0 5 | i i 0 i | i . 7 7 0 7 | 7 7 0 7 |
A. | 4 4 0 2 | 4 . 3 3 0 5 . 4 | 3 3 0 5 | 3 . 2 2 0 2 | 4 4 0 2 |
T. | 5 5 0 5 | 7 . i 5 0 5 | 5 5 0 i | 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 5 |
B. | 5 5 0 5 | 5 . 5 1 0 5 . 7 | 1 1 0 3 | 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 5 |
san-na ho-san- na ho- san-na ho- san- na ho-san-na ho-

S. | 2 . i i 0 5 5 | 6 . 5 . 4 | 3 . . 5 5 | 1 6 . 7 . i | i . 0 5 |
A. | 4 . 3 3 0 3 3 | 4 . 2 . 7 | 1 . . 3 3 | 4 . 5 4 3 | 3 . 0 5 . 4 :|
T. | 7 . i 5 0 5 5 | i . 7 . 5 | 5 . . 5 5 | i . 7 . 5 | 5 . 0 5 |
B. | 5 . 5 1 0 1 1 | 4 . 5 5 | 1 . . 1 1 | 4 . 2 5 | 1 . 0 5 7 |
2 | 6 . 7 . i | i . 0 5 |
2 | 4 . 5 4 3 | 3 . 0 5 . 4 :|
2 | i . 7 . 5 | 5 . 0 5 |
2 | 4 . 2 5 | 1 . 0 5 7 |
san- na in ex-cel- sis in ex-cel- sis ho-

2

S. 6 . 7 . 1 | 1 . . 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 . 3 2 1 2 3 |

A. 4 . 5 4 3 | 3 . . 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 . 1 7 5 7 1 |

T. 1 . 7 . 5 | 5 . . 0 || 5 . 4 3 2 3 4 | 5 5654 3 . | 0 0 0 0 |

B. 4 . 2 5 | 1 . . 0 || 3 . 7 1 7 1 2 | 3 . 7 1 . | 0 0 0 0 |

cel- sis be- ne- dic- tus be- ne-

S. 4 4543 2 7 | 1 5 3 1 3 3 2 2 | 1 . 0 5 || 1 1 0 1 |

A. 2 . 1 7 5 4 | 3 3 1 1 1 1 7 7 | 5 . 0 5 . 4 || 3 3 0 5 |

T. 0 0 0 5 | 5 1 5 3 5 5 4 4 | 3 . 0 5 || 5 5 0 1 |

B. 0 0 0 5 | 1 1 1 5 5 5 5 5 | 1 . 0 5 7 || 1 1 0 3 |

dic- tus qui venit in no-mine domi- ni ho- san-na ho-

S. 1 . 7 7 0 7 | 7 7 0 7 | 2 . 1 1 0 5 5 | 6 . 5 . 4 | 3 . . 5 5 |

A. 3 . 2 2 0 2 | 4 4 0 2 | 4 . 3 3 0 3 3 | 4 . 2 . 7 | 1 . . 3 3 |

T. 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 5 | 7 . 1 5 0 5 5 | 1 . 7 . 5 | 5 . . 5 5 |

B. 5 . 5 5 0 5 | 5 5 0 5 | 5 . 5 1 0 1 1 | 4 . 5 5 | 1 . . 1 1 |

san- na ho-san-na ho-san- na in ex-cel- sis in ex-

1 | 2

S. 6 . 7 . 1 | 1 . 0 5 || 6 . 7 . 1 | 1 . . 0 ||

A. 4 . 5 4 3 | 3 . 0 5 . 4 || 4 . 5 4 3 | 3 . . 0 ||

T. 1 . 7 . 5 | 5 . 0 5 || 1 . 7 . 5 | 5 . . 0 ||

B. 4 . 2 5 | 1 . 0 5 7 || 4 . 2 5 | 1 . . 0 ||

-cel- sis ho- cel- sis

MISA STELLA DUCE
AGNUS DEI

Do=??? (4/4) Lagu : Joudy Aray

S. | 0 0 0 3 2 | 3 . 4 5 1 | 3 . 2 1 2 3 | 4 . 5 6 4 | 5 . 2 2 . |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
agnus de- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di

S. | 6 . 5 4 4 | 7 . 6 5 5 | 6 . 6 7 i | i . 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 |
A. | 4 . 3 2 2 | 5 . 4 3 3 | 2 . 2 2 2 | 2 . 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
T. | 6 . 6 6 6 | 7 . i 7 7 | i . i 7 6 | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
B. | 2 . 1 2 2 | 3 . 3 3 5 | 4 . 4 4 4 | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
mi- se-re-re mi- se-re-re mi- se-re-re no- bis agnus

S. | i . 7 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | i . 7 6 | 7 . 5 5 4 3 | 2 2 3 4 i 1 |
A. | 2 . 2 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 4 5 6 | 3 . 2 3 1 1 | 6 6 7 1 1 1 |
T. | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 7 i | 5 . 7 7 6 5 | 4 4 5 6 6 4 |
B. | 5 . 5 . | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . 3 3 | 3 . 3 6 6 | 2 6 5 4 4 6 |
no- bis ag- nus de- i qui tollis pecca- ta

S. | 3 . 2 . | 6 . 5 4 4 | 7 . 6 5 5 | 6 . 6 7 i | i . 7 . | 0 0 0 0 |
A. | 1 . 7 . | 4 . 3 2 2 | 5 . 4 3 3 | 2 . 2 2 2 | 2 . 2 . | 0 0 0 0 |
T. | 5 . 5 . | 6 . 6 6 6 | 7 . i 7 7 | i . i 7 6 | 5 . 5 . | 6 . 6 7 i |
B. | 5 . 5 . | 2 . 1 2 2 | 3 . 3 3 5 | 4 . 4 4 4 | 5 . 5 . | 4 . 4 5 5 |
mun- di do- na nobis do- na nobis do- na nobis pa- cem do- na nobis

S. | 5 . 5 7 i | 0 0 0 0 | 3 . 3 7 i |
A. | 3 . 3 5 5 | 0 0 0 0 | 1 . 1 5 5 |
T. | 0 0 0 0 | 4 . 4 7 i | 0 0 0 0 |
B. | 0 0 0 0 | 2 . 2 5 5 | 0 0 0 0 |
do- na nobis do- na nobis do- na nobis

	1		2	
S.	2 . 5 .	5 . . 0	2 . 5 .	5 . . 0
A.	2 . 1 7	1 . . 0	2 . 1 7	1 . . 0
T.	4 . 4 .	3 . . 0	4 . 4 .	3 . . 0
B.	6 . 5 .	1 . . 0	6 . 5 .	1 . . 0
	pa-	cem	pa-	cem

Fine

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA MATER MISERICORDIAE
KYRIE

Do=C (3/4)
Andante

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. | 1̇ . 1̇ 1 0 | *orgel* | 7 . 7 7 0 | *orgel* |
A. | 3 . 3 3 0 | 1 . 1 3 . 3 5 . 5 | 2 . 2 2 0 | 2 . 2 3 . 3 5 . 5 |
T. | 5 . 5 5 0 | | 5 . 5 4 0 | |
B. | 1 . 1 1 0 | | 2 . 2 5 0 | |

ky- ri-e ky- ri-e

Andantino

S. | 6 . 6 6 6 6 6 | 5 . . | 4 . 4 4 4 4 4 | 3 . 3 3 3 | 6 . 5 5 5 |
A. | 3 . 3 3 3 4 4 | 3 . . | 2 . 2 2 2 2 2 | 1 . 1 1 1 | 3 . 1 1 1 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 7 . . | 6 . 6 6 6 5 5 | 5 . 5 5 5 | 1 . 4 4 4 |
B. | 1 . 1 1 1 1 1 | 3 . . | 2 . 2 1 1 7̣ 7̣ | 1 . 1 5̣ 5̣ | 1 . 2 1 1 |

ky- ri-e e- lei- son ky- ri-e e- lei- son e- lei- son e- lei-

rit ***FINE*** *andante*

S. | 1̇ . 5 5 5 | 3̇ . 1̇ 1̇ 1̇ | 4̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 7 | 1̇ . . ‖ | 3 3 . 3 3 3 |
A. | 3 . 3 3 3 | 5 . 5 ~~5~~ ~~5~~ | 6 . 5 4 | 3 . 5 5 4 | 3 . . ‖ : | 1 1 . 1 1 1 |
T. | 5 . 5 1̇ 1̇ | 1̇ . 3 5 5 | 1̇ . 1̇ 7 | 5 . 5 5 5 | 5 . . ‖ | 5 5 . 5 5 5 |
B. | 1 . 1 1 1 | 1 . 3 3 3 | 1 . 3 5 | 1 . 3 5 5 | 1 . . ‖ | 1 1 . 1 1 1 |

son e- lei- son e- lei- son kyri- e e- lei- son Christe Christe e-

S. | 4 4 4 . | 4 4 . 4 4 4 | 5 . 5 5 . 5 | 1̇ . 7̇176 | 5 . . 5 | 3̇ . 2̇312 |
A. | 2 2 2 . | 2 2 . 2 2 2 | 3 . 3 3 . 3 | 3 . . 4 | 3 . . 3 | 5 . . 5 |
T. | 6 6 6 . | 5 5 . 5 5 5 | 1̇ . 1̇ 1̇ . 1̇ | 5 . . 1̇ | 1̇ . . 1̇ | 1̇ . . 1̇ |
B. | 6̣ 6̣ 2 . | 7̣ 7̣ . 7̣ 7̣ 7̣ | 5̣ . 5̣ 1 . 1 | 1 . . 5 | 1 . . 1 | 3 . . 5 |

lei-son Christe Christe e- le- i-son e- le- (i)i- son e- le- (i)i-

S. | 7 . 5 1̇ 5 | 6 0 6 5 4 | 5 0 5 4 3 | 4 0 4 3 2 | 3 5 1̇ | 1̇ . 7 | 1̇ . . ‖
A. | 5 . 2 5 3 | 4 0 4 3 2 | 3 0 3 2 1 | 2 0 2 1 7 | 1 3 3 | 3 . 2 | 3 . . : ‖
T. | 2̇ . 7 1̇ 1̇ | 1̇ 0 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 0 1̇ 6 5 | 6 0 6 5 4 | 5 1̇ 5 | 6 . 5 | 5 . . ‖
B. | 2 . 2 1 1 | 1 0 1 1 1 | 1 0 1 1 1 | 2 0 2 5̣ 5̣ | 1 . 1 | 1 . 5 | 1 . . ‖

son e- lei- son e- lei- son e- lei- son e- lei- son e- le- i- son

D.C.Al Fine

MISA MATER MISERICORDIAE
GLORIA

Do=A (3/4)
Allegretto Maestoso

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. | 5 5 | 1 1 3 1 | 2 . 2 5 0 | 5 . 5 | 4 . 3 | 3 2 0 | *orgel* || 3 . 3 |
A. | 5 5 | 5 5 1 1 | 7 . 7 5 0 | 1 . 1 | 7 . 1 | 1 7 0 | 5 6 7 || 1 . 1 |
T. | 5 5 | 3 3 5 3 | 5 . 5 5 0 | 3 . 3 | 2 . 5 | 5 5 0 | || 0 0 0 |
B. | 5 5 | 1 3 5 5 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 | 5 . 3 | 5 5 0 | || 0 0 0 |

et in ter-ra pax ho- mi- nibus bo- nae vo- lun tatis la- u-
a- do-

S. | 4 . . 4 | 3 0 0 | *orgel* | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | *orgel* ||
A. | 2 . . 2 | 1 0 0 | 3 2 1 2 3 4 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 4 2 ||
T. | 0 0 0 | 0 0 0 | | 3 . 3 | 4 . 4 4 | 3 0 0 | ||
B. | 0 0 0 | 0 0 0 | | 1 . 1 | 2 . 7 7 | 1 0 0 | ||

da- mus te be- ne- di cimus te
ra- mus te glo- ri- fi- camus te

S. | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 5 4 3 | 2 5 5 5 | 1 1 5 5 | 3 3 1 1 |
A. | 1 . 1 1 0 | 7 . 7 7 0 | 1 2 1 | 7 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 1 5 5 |
T. | 3 . 3 3 0 | 2 . 2 2 0 | 3 5 5 | 5 5 1 1 | 3 3 1 1 | 5 5 3 3 |
B. | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 5 1 5 | 5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 3 |

gra- ti-as gra- ti-as a- gimus ti-bi propter magnam propter magnam propter

rit

S. | 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 4 . 7 | 1 . . | 1 0 0 | 3 3 3 |
A. | 1 1 0 | 1 . 1 1 0 | 1 . 1 1 0 | 7 . 5 | 5 . . | 5 0 0 | 1 7 1 |
T. | 3 3 0 | 3 . 3 3 0 | 3 . 3 3 0 | 2 . 4 | 3 . . | 3 0 0 | 5 5 3 |
B. | 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 5 . . | 1 . . | 1 0 0 | 5 3 6 |

magnam glo- ri-am glo- ri-am tu- am do-mi-ne

S. | 3 . 2 2 0 | 4 . 4 | 4 . 3 3 0 | 5 . 5 | 5 . 4 4 0 | 4 4 4 | 5 . . |
A. | 1 . 7 7 0 | 2 . 7 | 1 . 1 1 0 | 1 . 1 | 1 . 6 6 0 | 6 6 6 | 7 . . |
T. | 5 . 5 5 0 | 5 . 2 | 5 . 5 5 0 | 3 . 3 | 2 . 2 2 0 | 2 2 2 | 2 . . |
B. | 5 5 0 | 7 . 5 | 5 5 0 | 5 . 5 | 5 . 4 4 0 | 4 4 4 | 5 . . |

de- us rex coe les- tis de- us pa- ter om-ni po-tens

rit

S. 3 3 3 | 3 . 2 2 0 | 4 . 4 | 4 . 3 3 0 | 5 . 5 | 5 . 4 4 0 | 4 4 4 |

A. 1 7 1 | 1 . 7 7 0 | 2 . 7 | 1 . 1 1 0 | 1 . 1 | 1 . 6 6 0 | 6 6 6 |

T. 5 5 3 | 5 . 5 5 0 | 5 . 2 | 5 . 5 5 0 | 3 . 3 | 2 . 2 2 0 | 2 2 2 |

B. 5 3 6 | 5 5 0 | 7 . 5 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 | 5 . 4 4 0 | 4 4 4 |

do-mi-ne fi- li u- ni- ge- ni-te Je- su Chri- ste Je- su Chri

Allegretto *rit*

S. 5 . . | 5 0 5 5 5 | 4 4 0 | 0 0 4 4 4 | 3 3 0 | 0 0 3 3 | 2 6 4 3 2 |

A. 7 . . | 7 0 7 1 1 | 7 7 0 | 0 0 7 7 7 | 1 1 0 | 0 0 1 1 | 7 7 7 1 7 |

T. 2 . . | 2 0 2 2 2 | 2 2 0 | 0 0 2 2 2 | 5 5 0 | 0 0 5 5 | 4 4 2 5 4 |

B. 5 . . | 5 0 5 5 5 | 5 5 0 | 0 0 5 5 5 | 3 5 0 | 0 0 5 5 | 5 5 5 5 5 |

ste do-mine de-us do-mine de-us agnus de-i fi-lius

S. 1 . 3 3 . 2 | 1 . . | 1 0 5 | 3 3 3 3 3 | 2 2 3 4 5 | 4 4 4 4 4 |

A. 5 . 1 1 . 7 | 5 . . | 5 0 5 | 1 1 1 1 1 | 7 7 1 2 5 | 2 2 2 7 7 |

T. 3 . 5 5 . 4 | 3 . . | 3 0 5 | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 2 2 |

B. 3 . 5 5 . 5 | 1 . . | 1 0 5 | 5 3 3 5 5 | 5 7 5 | 7 7 7 5 5 |

pa- tris qui tollis pecca-ta mun- di qui tollis pecca-ta

S. 3 3 4 5 1 1 | 6 6 5 4 4 | 3 . 4 5 0 | 2 . . | 2 . 5 | 3 3 3 3 3 |

A. 1 1 2 3 5 5 | 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 0 | 6 . . | 7 . 5 | 1 1 1 1 1 |

T. 5 5 3 3 | 4 4 3 6 6 | 5 . 5 3 0 | 4 . . | 5 . 5 | 5 5 5 5 5 |

B. 5 1 5 5 | 6 4 4 6 6 | 5 5 0 | 6 . 4 | 5 . 5 | 5 3 3 5 5 |

mun- di mise- re-re mise- re- re no- bis qui tollis pecca-ta

S. 2 2 3 4 5 | 4 4 4 4 4 | 3 3 4 5 1 1 | 6 6 5 4 4 | 3 . 4 5 0 |

A. 7 7 1 2 5 | 2 2 2 7 7 | 1 1 2 3 5 5 | 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 0 |

T. 5 5 5 | 5 5 5 2 2 | 5 5 3 3 | 4 4 3 6 6 | 5 . 5 3 0 |

B. 5 7 5 | 7 7 7 5 5 | 5 1 5 5 | 6 4 4 6 6 | 5 5 0 |

mun- di qui tollis pecca-ta mun- di susci- pe depre-cati- o- nem

S. 2 . . | 2 . 5 | 3 1 5 | 4 2 7 | 1 . 2 3 4 | 3 3 1 1 | 4 4 2 2 |
A. 6 . . | 7 . 5 | 1 5 3 | 7 7 5 | 5 . . | 1 1 5 5 | 1 1 6 6 |
T. 4 . . | 5 . 5 | 5 3 1 | 2 5 4 | 3 . 4 5 | 5 5 3 3 | 6 6 4 4 |
B. 6 . 4 | 5 . 5 | 5 5 3 | 5 5 5 | 3 . 5 1 | 5 5 5 5 | 6 6 4 4 |

no- stram qui sedes ad dex-teram pa- tris mise- re-re mise-

Allegretto

S. 5 5 . | 1 . 7 | 1 . . | 1 0 5 5 | 1 1 3 1 | 2 . 2 5 0 | 5 . 5 |
A. 7 1 . | 6 . 5 | 5 . . | 5 0 5 5 | 5 5 1 1 | 7 . 7 5 0 | 1 . 1 |
T. 2 3 . | 3 . 2 | 3 . . | 3 0 5 5 | 3 3 5 3 | 5 . 5 5 0 | 3 . 3 |
B. 5 5 . | 3 . 5 | 1 . . | 1 0 5 5 | 1 3 5 5 | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 |

re-re no- bis quo ni- am tu solus sanc- tus tu so-

S. 4 . 3 | 3 2 0 | *orgel* | 3 . 3 | 4 . 4 4 4 | 3 0 0 | *orgel* |
A. 7 . 1 | 1 7 0 | 5 6 7 | 1 . 1 | 2 . 2 2 2 | 1 0 0 | 3 2 1 2 3 4 |
T. 2 . 5 | 5 5 0 | | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | |
B. 5 . 3 | 5 5 0 | | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | |

lus do- minus tu so-lus altissi-mus

S. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 5 |
A. 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 1 1 1 | 1 . 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 1 |
T. 3 . 3 | 4 . . 4 | 3 0 0 | 0 0 3 3 3 | 3 . 3 3 3 3 3 | 3 . 3 3 3 |
B. 1 . 1 | 2 . . 7 | 1 0 0 | 0 0 5 5 5 | 5 . 5 5 5 5 5 | 5 . 5 5 5 |

Je- su Chri- ste cum sancto spi- ri tu cum sancto spi- ri-tu in

S. 4 . 4 4 5 | 4 . 4 4 3 3 | 3 2 0 | 0 0 3 | 2 0 0 | 0 0 3 |
A. 7 . 7 7 1 | 7 . 7 7 1 1 | 1 7 0 | 0 0 1 | 7 0 0 | 0 0 1 |
T. 2 . 2 2 3 | 2 . 2 2 5 5 | 5 4 0 | 0 0 5 | 4 0 0 | 0 0 5 |
B. 5 . 5 5 5 | 5 . 5 5 3 3 | 5 5 0 | 0 0 5 | 5 0 0 | 0 0 5 |

glo- ri-a in glo- ri-a dei patris a- men a-

rit

S. | 2 0 0 | 0 0 0 | 5 . . 7 | 1 . . |

A. | 7 0 0 | 0 0 0 | 7 . . 5 | 5 . . |

T. | 4 0 0 | 0 0 0 | 2 . 3 4 | 3 . . |

B. | 5 0 0 | 0 0 0 | 5 . . | 1 . . |

men a- men

MISA MATER MISERICORDIAE
SANCTUS

Do=F (3/4)
Andante

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. | 3 . 3 3 0 | 4 . 4 4 0 | 2 . 5 | 4 . 3 3 0 | orgel
A. | 1 . 1 1 0 | 2 . 2 2 0 | 7 . 5 | 1 1 0 | 1 . 1 3 . 3 5 . 5
T. | 5 . 5 5 0 | 5 . 5 5 0 | 5 . 2 | 5 5 0
B. | 5 . 5 5 0 | 7 . 7 7 0 | 5 . . | 2 5 0
sanc- tus sanc- tus sanc- tus

S. | 6 . 1 1 | 5 . 5 5 0 | orgel | 4 . 5 5 | 4 . 3 3 0
A. | 1 . 4 4 | 1 . 1 1 0 | 1 . 1 3 . 3 5 . 5 | 2 . 7 7 | 1 . 1 1 0
T. | 4 . 6 6 | 3 . 3 3 0 | 5 . 2 2 | 5 . 5 5 0
B. | 4 . 6 6 | 5 5 0 | 7 . 5 5 | 5 5 0
do- minus de- us do- minus de- us

S. | 6 . 1 1 | 5 1 3 5 3 | 5 3 3 . 2 | 1 . . | 1 0 1 | 1 0 3 2 . 2
A. | 6 . 6 6 | 5 1 1 3 1 | 5 1 1 . 7 | 5 . . | 1 0 5 | 5 0 1 7 . 6
T. | 6 . 4 4 | 1 3 5 5 5 | 1 5 5 . 4 | 3 . . | 1 0 4 | 3 0 5 4 . 4
B. | 4 . 4 4 | 3 5 5 1 5 | 3 5 5 . 5 | 1 . . | 1 0 5 | 1 0 5 5 . 5
do- minus de-us do-minus de-us sa- ba-oth ple- ni sunt cae-

S. | 2 . 2 | 5 0 2 4 . 3 | 3 . 5 | 1 . 5 | 6 . 6 | 2 . 1 1 | 7 . 7 7 6
A. | 7 . 7 | 2 0 7 1 . 1 | 1 . 1 | 3 . 1 3 | 1 . 1 | 4 . 4 2 | 2 . 2 2 2
T. | 4 . 4 | 4 0 4 5 . 5 | 5 . 3 | 5 . 3 5 | 4 . 4 | 6 . 6 6 | 5 . 5 5 4
B. | 5 . 5 | 7 0 5 2 | 5 . 5 | 1 . 5 1 | 6 . 6 | 2 . 2 4 | 5 . 7 7 1
li ple- ni sunt cae- li cae- li et ter-ra glo- ri- a tu- a glo-ria

S. | 5 . 3 3 . 2 | 1 . . | 1 0 || 𝄋 Allegro 5 | 3 1 5 | 4 2 5 | 4 7 5 5 | 1 1 3
A. | 1 . 7 | 5 . . | 5 0 | 5 | 1 5 5 | 2 7 5 | 2 5 5 5 | 5 5 1
T. | 3 . 5 5 . 4 | 3 . . | 3 0 | 1 | 5 3 1 | 5 4 2 | 5 4 2 2 | 4 3 5
B. | 5 . . | 1 . . | 1 0 | 1 | 5 5 1 | 7 5 5 | 7 5 5 5 | 1 1 5
tu- a ho-san-na ho-san-na ho-san-na in ex-celsis ho-

rit *Andante*

Fine

S. 5 3 1 1 | 6 4 2 2 | 5 . 4 | 5 . | 5 . 7 | 1 . . | 3 . . 2 |

A. 3 1 3 3 | 1 1 6 6 | 1 . . | 7 . | 7 . 5 | 5 . . | 1 . . 7 |

T. 5 5 5 5 | 4 6 4 4 | 3 2 . | 2 . | 2 . 3 4 | 3 . . | 5 . . 4 |

B. 1 5 1 1 | 6 4 4 4 | 5 . 6 | 5 . | 5 . . | 1 . . | 1 . . 5 |

san-na in ex-celsis in ex-cel- sis cel- sis be- ne-

S. 1 . 1 1 0 | *orgel* | 4 . . 2 | 1 . 7 7 0 | *orgel* |

A. 5 5 0 | 5 . 6 7 . 1 2 . 3 | 2 . . 7 | 5 5 0 | 7 . 1 2 . 3 4 . 4 |

T. 4 . 3 3 0 | 5 . . 5 | 4 . 4 4 0 |

B. 4 1 0 | 7 . . 5 | 2 5 0 |

dic- tus be- ne-dic- tus

S. 5 . 6 | 5 3 1 | 4 . 3 | 2 . . | 2 3 4 | 5 . . | 1 . 7 | 1 . . | 1 .

A. 1 . 1 | 1 1 5 | 1 . 6 | 7 . . | 7 1 7 | 1 . . | 5 . 5 | 5 . . | 5 .

T. 3 . 4 | 3 5 3 | 6 . . | 5 . . | 5 5 2 | 3 . . | 2 . 3 4 | 3 . . | 3 .

B. 1 . 6 | 5 5 5 | 6 . 4 | 5 . . | 5 5 5 | 5 . . | 5 . 5 | 1 . . | 1 .

be- ne-dictus qui ve- nit in no-mi- ne do- mi- ni

Dal 𝄋 al FINE

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA MATER MISERICORDIAE
AGNUS DEI

Do=G (4/4)
Andante

Lagu : Manz Maing Lolonrian

S. 3 . . 5 . 5 | 1 . 1 1 0 0 | 2 . . 4 . 4 | 7 . 7 7 0 0 | 6 . . 7 1 2 |
A. 1 . . 1 . 1 | 5 . 5 5 0 0 | 7 . . 2 . 2 | 5 . 5 5 0 0 | 4 . . 6 |
T. 5 . . 3 . 3 | 4 3 0 0 | 5 . . 5 . 5 | 2 2 0 0 | 1 . . 2 3 4 |
B. 5 . . 5 | 4 1 0 0 | 5 . . 7 | 4 5 0 0 | 4 . . 6 |
ag- nus de- i ag- nus de- i qui

S. 3 . 1 5 0 1 3 | 5 5 . 3 4 3 | 3 . 2 2 0 0 | 2 . . 2 3 4 3 |
A. 1 . 5 5 0 1 | 1 1 . 1 2 1 | 1 . 7 7 0 0 | 7 . . 7 1 2 1 |
T. 5 . 3 1 0 5 | 3 3 . 5 5 5 | 5 . 5 5 0 0 | 4 . . 4 5 5 5 |
B. 5 . 5 3 0 5 | 5 5 . 5 5 5 | 5 5 0 0 | 5 . . 5 7 5 |
tol- lis pec- ca-ta pec-cata mun- di mi- se-

S. 3 . 2 2 0 0 | 3 . . 3 4 5 5 | 5 . 4 3 0 0 | 4 . . 6 6 6 | 1 . 5 5 0 0 |
A. 1 . 7 7 0 0 | 1 . . 1 2 1 1 | 1 . 1 1 0 0 | 1 . . 1 1 1 | 3 . 1 1 0 0 |
T. 5 . 5 5 0 0 | 5 . . 5 3 3 | 5 . 5 5 0 0 | 6 . . 4 4 4 | 5 . 3 3 0 0 |
B. 5 5 0 0 | 1 . . 1 5 5 | 5 5 0 0 | 6 . . 4 6 6 | 5 5 0 0 |
re- re mi- se- re mi- se- re- re

1 | 2

S. 2 2 3 2 . 3 | 2 . . . || 1 . 7 . | 1 . . 3 3 | 3 . 2 2 0 4 4 |
A. 6 . . . | 1 7 . . || 5 . . . | 5 . . 1 1 | 1 . 7 7 0 2 2 |
T. 2 1 . . | 5 . . . || 3 . 2 4 | 3 . . 5 5 | 5 . 4 4 0 5 5 |
B. 4 . . . | 5 . . . || 3 . 5 . | 1 . . 5 5 | 5 5 0 1 1 |
no- bis no- bis agnus de- i agnus

Andantino

S. 4 . 3 3 0 5 5 | 5 . 4 4 . 6 6 6 | 6 . 5 5 . . || 2 . 2 3 4 2 0 |
A. 2 . 7 1 0 1 1 | 1 . 1 7 . 7 7 7 | 7 . 1 1 . . || 7 . 7 1 2 7 0 |
T. 5 . 5 5 0 3 3 | 3 . 2 2 . 4 4 4 | 4 . 3 3 . . || 4 . 4 4 0 |
B. 5 5 0 5 5 | 5 . 5 5 . 4 4 5 | 5 . 5 5 . . || 5 . 5 0 |
de- i qui tol- lis pec-cata mun- di do- na

S. 3 . 3 4 5 3 0 | 5 5 3 1 6 5 2 3 |
A. 1 . 1 2 3 1 0 | 3 3 1 5 1 1 1 1 |
T. 5 . 5 5 0 | 5 5 5 3 4 3 5 5 |
B. 5 . 5 0 | 1 1 5 5 1 1 5 5 |
do- na dona nobis dona nobis

1 2

S. 2 4 . 3 3 2 0 || 2 4 . 7 1 . | 1 . 2 1 7 | 1 . . . |
A. 2 . 1 1 7 0 || 7 . 5 5 . | 6 . 5 . | 5 . . . |
T. 5 . 5 5 5 0 || 5 . 4 3 . | 4 . 2 4 | 3 . . . |
B. 7 . 5 5 0 || 5 . 1 . | 4 . 7 . | 1 . . . |
pa- cem pa- cem pa- cem

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SANTA AGNES
KYRIE

Do=Bes (4/4) Lento

Lagu : Aldrino Rino Mokili

S. | 5 . . 5 | 5 . 5 5 2̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 6 . 6 6 7 1̇ | 2̇ . . . ||
A. | 3 . . 3 | 2 . 2 2 2 2 | 3 . 3 3 5 5 | 4 . 4 4 5 6 | 5 . . . :||
T. | 1̇ . . 1̇ | 7 . 7 7 7 5 | 6 . 6 6 7 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 7 . ||
B. | 1 . . 1 | 5 . 5 5 5 5 | 6 . 6 6 5 3 | 4 . 4 4 5 6 | 5 . . . ||

ky- ri- e e- lei- son e- lei- son e- lei- son

S. | 6 . 6 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ . . . | 1̇ . 2̇ 5 | 4̇ . 3̇ 3̇ . | 3̇ . 2̇ 3̇ |
A. | 4 . 4 4 6 5 | 5 . . . | 6 . 5 5 | 5 . 5 5 . | 6 . 5 7 |
T. | 1̇ . 1̇ 6 6 1̇ | 7 . . . | 3̇ . 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ . | 7 . 7 2̇ |
B. | 4 . 4 4 4 5 | 5 . . . | 6 . 7 7 | 1̇ . 5 1 . | 3 . 5 5 |

-son e- lei- son chris- te e- le- i-son chris te e-

S. | 2̇ . 1̇ 1̇ . | 2̇ . 1̇ 5 | 5 . 4̇ 6 1̇ | 3̇ . 4̇ 2̇ . 1̇ | 1̇ . . . |
le- i son chris- te e- le- i-son e- le- i- son
A. | 6 . 6 6 . | 4 . 3 5 | 5 . 6 6 1̇ | 5 . 5 . | 5 . . . |
le- i son chris- te e- le- i-son e- le- i- son
T. | 3̇ . 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7 . 5 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 6 | 1̇ . 7 2̇ 4̇ | 3̇ . . . |
le- i son chris- te e- le- i son le- i- son
B. | 6 . 6 6 . | 5 . 1 3 | 4 . 4 4 4 | 5 . . . 5 | 1 . . . |
le- i son chris- te e- le- i-son e- le- i- son

S. | 5 . . 5 | 5 . 5 5 2̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 6 . 6 6 7 1̇ | 2̇ . . . ||
A. | 3 . . 3 | 2 . 2 2 2 2 | 3 . 3 3 5 5 | 4 . 4 4 5 6 | 5 . . . :||
T. | 1̇ . . 1̇ | 7 . 7 7 7 5 | 6 . 6 6 7 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 7 . ||
B. | 1 . . 1 | 5 . 5 5 5 5 | 6 . 6 6 5 3 | 4 . 4 4 5 6 | 5 . . . ||

ky- ri- e e- lei- son e- lei- son e- lei- son

S. | 6 . 6 1 2 3 | 5 . . . | 5 . . . ||
-son e- lei- son

A. | 4 . 4 6 7 1 | 2 . 2 6 1 | 1 . . . |

T. | 1 . 1 1 2 1 | 1 . 7 1 2 4 | 3 . . . |

B. | 4 . 4 4 4 5 | 5 . 5 5 5 | 1 . . . ||
-son e- lei- son e- le-i- son

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 *Link Utama 2* *Link Utama 3* *Link Cadangan*

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

MISA SANTA AGNES
GLORIA

Do=G (4/4) Moderato

Lagu : Aldrino Rino Mokili

S. | 3 4 | 5 1 6 7 1 2 | 3 . 2 1 1 1 | 6 7 1 2 3 1 1 5 | 6 4 2 7 1 . |
A. | 1 2 | 3 5 4 6 | 5 . 4 3 5 5 | 4 3 5 5 5 5 5 | 4 . 3 . |
T. | 5 7 | 1 3 2 1 | 1 . 7 1 1 1 | 1 2 1 7 1 3 3 1 | 1 5 5 . |
B. | 5 5 | 1 1 4 4 | 5 . 5 1 3 3 | 4 5 1 1 1 3 | 4 5 1 . |

et in ter-ra pax ho- mi- ni bus bonae vo- lun- tatis volun- ta- tis

S. | 1 1 1 2 5 5 | 4 4 4 3 3 3 | 7 7 3 7 2 3 | 2 . 1 1 . |
A. | 6 6 6 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 3 3 3 3 4 3 | 6 . 6 6 . |
T. | 3 3 3 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1 | 6 6 7 7 7 7 | 1 . 3 3 . |
B. | 6 6 6 7 7 7 | 1 1 5 1 1 3 | 3 3 5 5 5 5 | 6 . 6 6 . |

lau-damus te be-ne- di-cimus te a-do- ra mus te glo-rifi- ca- mus te

S. | 2 2 1 1 1 5 | 5 . 4 1 2 | 3 6 3 1 2 3 1 | 2 . . . | 5 5 5 3 1 |
A. | 7 7 5 5 5 5 | 1 . 6 6 5 | 1 1 6 6 6 6 | 7 . . . | 1 1 1 5 5 |
T. | 4 4 3 3 3 3 | 1 . 1 1 7 | 6 6 1 3 4 4 | 5 . . . | 3 3 3 1 3 |
B. | 5 5 1 1 1 1 | 4 . 4 4 5 | 6 6 6 6 2 2 | 5 . . . | 1 1 1 1 1 |

gra-ti-as a- gi-mus ti- bi propter magnam glori-am tu- am do-mine de-us

S. | 2 5 4 4 3 | 6 4 5 3 3 | 3 2 1 2 . | 5 5 5 3 1 | 2 5 4 4 3 |
A. | 7 7 6 5 5 | 1 1 1 1 1 | 1 6 7 . | 1 1 1 5 5 | 7 7 6 5 5 |
T. | 2 2 1 1 1 | 1 6 5 5 5 | 6 4 5 . | 3 3 3 1 3 | 2 2 1 1 1 |
B. | 5 5 1 1 | 4 4 3 1 7 | 6 2 5 . | 1 1 1 1 1 | 5 5 5 1 1 |

rex coe-les-tis de-us pa-ter om- ni po- tens do-mine fi-li u- nige-ni-te

rit

S. | 3 3 2 1 | 5 . . . | 5 5 5 5 4 | 3 7 3 2 1 | 5 3 1 6 5 7 1 | 1 . . . |
A. | 6 6 6 . | 7 . . . | 1 7 1 1 1 | 7 7 6 6 | 1 5 5 1 5 6 | 5 . . . |
T. | 1 1 2 . | 2 . . . | 3 2 1 1 6 | 6 6 1 3 | 3 3 5 4 3 2 4 | 3 . . . |
B. | 6 6 4 . | 5 . . . | 1 2 3 4 4 | 3 3 6 6 | 5 1 3 4 5 2 5 | 1 . . . |

Je-su Chris- te do-mine de-us ag-nus de-i fi-lius pa- tris

S. | 1̇ 1̇ 2̇ 5 5 5 | 4̇ . 3̇ . | 3̇ 3̇ 7 2̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ . | 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 5̇ 5̇ |
A. | 6 6 5 5 5 5 | 5 . 5 . | 6 6 7 7 | 6 . 6 . | ~~7~~ ~~7~~ 5 5 5 5 |
T. | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ . | 7 7 3̇ 3̇ | 1̇ . 3̇ . | 4̇ 2̇ 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ |
B. | 6 6 7 7 7 7 | 1̇ . 1 . | 3 3 ~~5~~ ~~5~~ | 6 . 6 . | 5 5 1 1 3 3 |

qui tol-lis pec-cata mun- di mi-se-re-re no- bis qui tol-lis pec-cata

S. | 5̇ . 4̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 7 1̇ 2̇ | 1̇ . 7 0 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 3̇ 7 |
A. | 5 . 6 6 5 | 6 7 6 6 5 6 6 | 5 . 5 0 5 | 6 6 6 7 7 7 |
T. | 1̇ . 1̇ 1̇ 7 | 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ 0 1̇ | 7 7 7 2̇ 3̇ 3̇ |
B. | 4 . 4 4 5 | 6 5 3 2 2 3̇ ~~4~~ | 5 . 5 0 3 | 3 3 3 ~~5~~ ~~5~~ ~~5~~ |

mun- di sus-ci- pe de-pre-cati-onem nos- tram qui se-des ad dex-ter-am

a tempo

S. | 2̇ . 1̇ . | 4̇ 3̇ 1̇ 5̇ 5̇ . | 4̇ 3̇ 1̇ 5 6 4̇ 2̇ 7 | 1̇ . 0 3 4 | 5 1̇ 6 7 1̇ 2̇ |
A. | 6 . 6 . | 6 6 6 5 5 . | 6 6 5 5 4 6 5 4 | 5 . 0 1 2 | 3 5 4 5 6 7 |
T. | 1̇ . 3̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 7 2̇ | 3̇ . 0 5 7 | 1̇ 3̇ 2̇ 2̇ 4̇ |
B. | 6 . 6 5 | 4 4 4 3 3 . | 2 2 3 3 4 5 | 1 . 0 5 5 | 1 1 2 2 5 |

pa- tris mise-rere mise-rere no- bis quo ni- am tu solus sanc-

S. | 3̇ . 3̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 6̇ 4̇ | 5 . . . | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ . |
A. | 1̇ . 1̇ 5 | 5 1̇ 1̇ 6 | 1̇ . 7 . | 6 6 7 7 | 6 6 1̇ . |
T. | 5̇ . 5̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 2̇ . . . | 7 7 ~~5~~ 7 | 1̇ 3̇ 3̇ . |
B. | 1 . 1 5 | 1 1 4 4 | 5 . . . | 3 3 3 ~~5~~ | 6 6 6 . |

tus tu solus do-mi-nus tu solus al- ti-si-mus

S. | 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ . 5̇ | 1̇ . 1̇ 6 7 | 1̇ 6 1̇ 2̇ 5 | 4̇ . 3̇ 5̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 4̇ |
A. | 1̇ 5 7 . | 1̇ . 1̇ 3 5 | 3 3 5 5 | 5 . 5 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |
T. | 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ . 4̇ | 3̇ . 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 5̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ 6̇ |
B. | 5 5 5 . | 1 . 1 3 5 | 6 6 7 7 | 1̇ . 1 5 | 1 2 3 4 5 6 6 |

Je-su Chri- ste cum sancto spi-ri- tu in glo-ria dei patris

S. | 3̇ . 4̇ 2̇ . 2̇ | 1̇ 4̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 5̇ 5̇ . | 5̇ . 0 ‖
A. | 1̇ . 2̇ 7 . 6 | 5 6 5 6 | 5 1̇ 1̇ . | 1̇ . 0 ‖
T. | 5̇ . 6̇ 5̇ . 4̇ | 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ . | 3̇ . 0 ‖
B. | 5 . 5 5 . | 1 4 1 4 | 1 5 1 . | 1 . 0 ‖

a- men a- men a-men a- men a-men

MISA SANTA AGNES
SANCTUS

Do=A (4/4) Andante — Lagu : Aldrino Rino Mokili

S. 5 . 5 6 | 6 . 5 6 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ . . . |
A. 3 . 3 3 | 2 . . 3 2 | 3 . 3 3 5 5 | 5 5 4 6 | 5 . . . |
T. 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 7 1̇ 5 | 6 . 6 6 7 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 1̇ . 7 . |
B. 1 . 1 3 | 5 . . 5 | 6 . 6 6 5 5 | 1 3 4 4 | 5 . . . |

sanc- tus sanc-tus sanc-tus do-minus de-us sa-ba-oth

S. 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 5 5 | 4̇ . 3̇ . | 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ . |
A. 6 6 6 5 5 5 | 5 . 5 . | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 | 7 5 4 3 . |
T. 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ . | 3̇ 5̇ 5̇ 4̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 7 6 5 . |
B. 6 6 6 7 7 7 | 1̇ . 1̇ . | 1 1 3 4 4 4 | 5 . 1 . |

ple-ni sunt cae-li et ter- ra glo-ria glo- ria tu- a

S. 0 0 0 5 2̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 6 . . 6 7 | 1̇ 5̇ 2̇ . 5̇ |
ho-san- na ho-san- na in ex-cel- sis in ex-
A. 0 0 0 0 | 5 . 6 . 5 5 . | 4 . 4 . 4 4 . | 6 1̇ 5 . |
T. 0 0 0 0 | 3̇ . 4̇ . 3̇ 3̇ . | 1̇ . 1̇ . 1̇ 1̇ . | 3̇ 3̇ 2̇ . |
ho-san- na ho-san- na in ex-cel-
B. 0 0 0 0 5 | 1 . 1 0 1 | 4 . 4 4 5 | 6 6 7 . 7 |
ho-san- na ho-san- na in ex-cel- sis in ex-

S. 4̇ . 3̇ 5 2̇ 7 | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ |
cel- sis ho-san- na ho-san- na hosanna
A. 5 . 5 0 0 | 6 ~~5~~ 6 . | 4 . 5 . 4 4 . |
T. 1̇ . 1̇ 0 0 | 3̇ 2̇ 3̇ . | 6 . 7 . 6 6 . |
sis ho-san-na ho-san- na
B. 1̇ . 1 0 3 | 6 3 6 0 5 | 4 . 4 . |
sis ho-san- na ho-san- na

Tulisan Buram Akibat Fotocopy??? Download Kembali PDF ini (Koleksi 72 Ordinarium Latin)

Link Utama 1 — Link Utama 2 — Link Utama 3 — Link Cadangan

*** Scan QR-Code Diatas Untuk Download PDF Koleksi 72 Ordinarium Latin Katolik ***

S. | 5 4 3 1 | 3 . 4 2 . 1 | 1 . . . | 1 . 2 5 | 4 . 3 . | 3 7 2 3 |
A. | 5 6 5 6 | 5 . 6 7 . 6 | 5 . . . | 6 . 5 . | 6 . 5 . | 6 . 7 . |
T. | 3 2 7 1 | 1 2 2 . 4 | 3 . . . | 3 . 2 . | 1 . 1 . | 7 3 4 2 |
B. | 1 2 3 4 | 5 5 5 . | 1 . . . | 6 . 7 . | 1 . 1 . | 3 . 5 . |
in excelsis in ex- cel- sis be- ne- dic- tus be- ne-

S. | 2 . 1 . 1 | 2 . 1 . 1 | 5 . 4 . 4 | 3 1 3 2 . 1 | 1 . . . |
A. | 6 . 6 . 6 | 7 . 5 . 5 | 1 . 1 . 1 | 5 5 5 5 . 4 | 3 . . . |
T. | 1 . 3 . 3 | 4 . 3 . 1 | 1 . 6 . 6 | 1 3 1 7 . 6 | 5 . . . |
B. | 6 . 6 . 6 | 5 . 5 . 3 | 4 . 4 . 4 | 5 5 5 5 5 | 1 . . . |
dic- tus qui ve- nit qui ve- nit in no-mine do(mi)mi- ni

S. | 0 0 0 5 2 7 | 1 . 1 1 2 3 | 6 . . 6 7 | 1 5 2 . 5 |
ho-san- na ho-san- na in ex-cel- sis in ex-
A. | 0 0 0 0 | 5 . 6 . 5 5 . | 4 . 4 . 4 4 . | 6 1 5 . |
T. | 0 0 0 0 | 3 . 4 . 3 3 . | 1 . 1 . 1 1 . | 3 3 2 . |
ho-san- na ho-san- na in ex-cel-
B. | 0 0 0 0 5 | 1 . 1 0 1 | 4 . 4 4 5 | 6 6 7 . 7 |
ho-san- na ho-san- na in ex-cel- sis in ex-

S. | 4 . 3 5 2 7 | 1 . 1 1 2 3 | 1 . 1 1 2 1 |
cel- sis ho-san- na ho-san- na hosanna
A. | 5 . 5 0 0 | 6 5 6 . | 4 . 5 . 4 4 . |
T. | 1 . 1 0 0 | 3 2 3 . | 6 . 7 . 6 6 . |
sis ho-san-na ho-san- na
B. | 1 . 1 0 3 | 6 3 6 0 5 | 4 . 4 . |
sis ho-san- na ho-san- na

S. | 5 4 3 1 | 3 . 4 2 . 1 | 1 . . . ‖
A. | 7 1 6 6 | 5 . 6 7 . 6 | 5 . . . ‖
T. | 5 6 1 3 | 1 2 2 . 4 | 3 . . . ‖
B. | 3 4 4 4 | 5 5 5 . | 1 . . . ‖
in excelsis in ex(ex)cel- sis

MISA SANTA AGNES
AGNUS DEI

Do=Bes (4/4) Lento

Lagu : Aldrino Rino Mokili

S. | 5 . . 5 | 5 . 5 5 2 7 | 1 . 1 1 2 3 | 6 . 6 6 7 | 1 . 1 7 1 |
A. | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 4 5 | 6 . 6 5 6 |
ag- nus de- i qui tol- lis pec-cata mun- di mise- re re mise-

S. | 2 . 2 1 2 | 4 3 1 6 | 5 . . . :‖ 4 3 1 5 6 4 2 7 | 1 . . . |
A. | 7 . 7 6 7 | 1 1 6 1 | 2 . . . :‖ 1 1 5 3 4 6 5 | 5 . . . |
re- re mise- re-re no- bis rere mise-rere no- bis

S. | 1 . 2 5 | 4 . 3 . 3 | 3 2 3 2 2 3 | 2 . 1 . | 2 . 1 5 | 5 . 4 . |
A. | 6 . 5 . | 5 . 5 . 6 | 6 ~~5~~ 6 ~~5~~ 4 3 | 3 . 3 . | 4 . 3 5 | 1 . 6 . |
T. | 3 . 2 . | 1 . 1 . 1 | 7 7 7 7 7 | 1 . 6 . | ~~7~~ . . 1 | 6 . 1 . |
B. | 6 . 7 . | 1 . 1 . 3 | 3 3 3 3 ~~5~~ | 6 . 6 . | 5 . . 3 | 4 . 4 . |
ag- nus de- i qui tol-lis pec-ca-ta mun- di do- na do- na

S. | 3 . 1 3 | 2 . . . | 6 7 1 5 | 5 . 4 . | 3 3 4 3 2 1 | 1 . . . |
do- bis do-na do-na no- bis pa- cem
A. | 5 . ~~4~~ 6 | 1 . 7 . | 6 5 5 5 | 5 . 6 . | 5 . 5 3 | 4 6 . ~~4~~ |
do- bis do-na do-na no- bis pa- cem pa-
T. | 1 . 6 ~~4~~ | 5 . . . | 1 2 3 1 | 1 . 1 . | 1 . 7 1 | 6 1 4 ~~2~~ |
do- bis do-na do-na no- bis pa cem pacem pa-
B. | 3 . 2 1 | 5 . . . | 6 5 1 3 | 4 . 4 . | 5 . . . | 1 . 4 6 |
do- bis do-na do-na no- bis pa cem pa-

S. | 1 . . 0 ‖
A. | 5 . . 0 ‖
T. | 3 . . 0 ‖
S. | 1 . 1 0 ‖
cem

Terima Kasih. Kembali Kasih. Selamat Bernyanyi.

1 Yoh 4:20

Jikalau seorang berkata: "Aku mengasihi Allah," dan ia membenci saudaranya, maka ia adalah pendusta, karena barangsiapa tidak mengasihi saudaranya yang dilihatnya, tidak mungkin mengasihi Allah, yang tidak dilihatnya.

Pesan Untuk Hidup Sehari-hari

1 Yoh 4:20 - Jikalau seorang berkata: "Aku mengasihi Allah," dan ia membenci saudaranya, maka ia adalah pendusta, karena barangsiapa tidak mengasihi saudaranya yang dilihatnya, tidak mungkin mengasihi Allah, yang tidak dilihatnya.

diketik oleh Geyumofu

Mengetik semua ini bukan karena suka. Bukan karena hobi. Bukan pula karena dibayar dan memang tidak ada bayaran sepeserpun. Mengetik semua ini adalah beban yang berat. Sangat membosankan. Stres dan sangat menyita waktu. Singkat kata, jiwa dan raga ini menolak untuk mengetik semua ini. Tetapi karena ayat. *Matius 21:28-31a "Tetapi apakah pendapatmu tentang ini: Seorang mempunyai dua anak laki-laki. Ia pergi kepada anak yang sulung dan berkata: Anakku, pergi dan bekerjalah hari ini dalam kebun anggur. Jawab anak itu: Baik, bapa. Tetapi ia tidak pergi. Lalu orang itu pergi kepada anak yang kedua dan berkata demikian juga. Dan anak itu menjawab: Aku tidak mau. Tetapi kemudian ia menyesal lalu pergi juga. Siapakah di antara kedua orang itu yang melakukan kehendak ayahnya?" Jawab mereka: "Yang terakhir."*

30 Januari 2024 (Rilis Awal)
12 April 2024 (Perbaikan Salah² Ketik)
18 Desember 2024 (Penambahan Lagu & Rilis Penutup)