

Национальный Исследовательский университет
Высшая школа экономики

Синий синий иней

Токарева Софья
ФГН, БИИ-172

Для передачи цвета снега в живописи авторы чаще прибегают к использованию голубых и синих красок, нежели к белым

- История изображения снега
- Передача цвета в живописи
- Основные приемы и техники передачи цвета снега
- Визуальные качества синего

