



8. 条件・例外などを加える

To express reservations or highlight a disadvantage about something, or to express conditionality or add exceptions.

表示补充条件、例外事項等

- このアパートはとてもいい。ただし、家賃が高い。
- 試験に欠席したら不合格だ。ただし、特別な理由があれば別の日に受けられる。

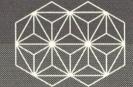
9. 話題を変える To change the subject./表示转换话题

- いい会社に就職が決まってよかったです。ところで、ご家族はお元気ですか。

練習

最も適当なものを選びなさい。

- ある調査によると、女性の半分以上が結婚式をしたいと考えているそうだ。(a 一方
b または c さらに)、男性はどちらでもいいという人が多かった。
- 何度もメールをしてみましたが、見ていないのか、全く返事が来ません。(a つまり
b そこで c そのうえ)、直接電話をかけてみました。
- ねこにとって目を合わせることは「敵」の感情を持っていることを意味する。(a また
b それも c したがって)、ねこが横を向くのは逆に親しみを表すと考えられる。
- 豆腐は安くて栄養が豊富です。(① a すると b それに対して c しかも)、いろ
いろな料理に使えます。(② a そのため b ただし c だが)、日本人の食生活に
は欠かせない食品になっています。
- 若者は、いろいろなことに興味を持ち、何でもやってみるというイメージがある。
(① a そのため b ところが c なぜなら)、最近日本の若者が外国に关心を持た
なくなつたという話を聞く。海外旅行や海外留学をする人が減つているというのだ。
(② a だが b または c また)、海外で仕事をしたいと考える人も少なくなつて
いるそうだ。(③ a すると b ただ c したがって)、若者の数そのものが減つて
いるし、経済的、社会的な問題もあると考えられるので、単純に若者の考え方方が変わつ
たとは言えないかもしれない。



文章全体を同じ雰囲気にするために、気楽な話し言葉と硬い言葉をいつしょに使いません。また、文章全体を「丁寧体(です・ます)」か「普通体(だ／である)」に統一します。

In order to ensure a unified tone, casual and formal language are not used together. You should also adhere to a single register, whether using 丁寧体(です・ます) or 普通体(だ／である) verb forms.

要保证篇章结构中上下文的统一，就不能将语气随便的口语表达方式和正式的书面语表达方式混杂在一起使用。此外，篇章的语体也应该统一，都用“礼貌体”(です・ます)或都用“简体”(だ／である)。

- これは日本の会社の製品です。でも、タイで作られた。
- これは日本の会社の製品です。しかし、タイで作られました。
- これは日本の会社の製品だ(である)。だが、タイで作られた。

【ポイント1】レポートや論文などの硬い文章では、「普通体(だ／である)」を使います。また、文を続けるとき、「て形」のかわりに以下のような形を使うことがあります。

Formal language used in reports and articles should use the 普通体(だ or である) forms. In addition, for continuity, the □ form can be replaced by the forms below.

研究报告、论文等偏正式的文章一般使用“简体(だ／である)”。此外，其中顿形一般也不使用“て形”，而是使用下面的形式。

- ・文法の説明を読み、例文を見た後で練習問題をし、答えを確認する。
- ・この地方はほとんど雨が降らず、昼は非常に暑く、夜は0度まで気温が下がる。
- ・この家具は機械を使用せず、人の手だけで作られており、温かみが感じられる。

【ポイント2】硬い文章では、ふつうくだけた形を使ったり助詞を省略したりしません。

In formal language, colloquially abbreviated forms (like みなきや) and omission of particles are not acceptable.

正式语体中一般不使用过于口语化的表达方式，也不会省略助词。

- 詳しいこと調べてみなきや、結論出せないんじゃない?
- 詳しいことを調べてみなければ、結論は出せないのでないか。

【ポイント3】硬い文章でよく使う表現は次のページのようなものです。

Commonly used forms in formal language are as follows.

正式语体中常用的表达方式如下页所示。



かた ぶんしょう つか ひょうげん
硬い文章で使う表現

Expressions used in formal language.
正式语体中常见的表达方式

にちじょうかい わ つか ひょうげん
日常会話で使う表現

Expressions used in daily language.
日常会话常用表达方式

ふくし けいようし 副詞・形容詞	ひじょう たいへん 非常に・大変	けいかく ひじょう こんなん この計画は非常に困難だ。	すごく
	おお おおぜい 多く・大勢	しつひん おお ふく この食品はビタミンCを多く含む。	いっぱい
	すこ 少し	ことば すこ へんか 言葉は少しずつ変化している。	ちょっと
	やはり	じつけん せいこう やはり実験は成功しなかった。	やっぱり
	さまざまなもの さまざまなもの	かんなが かた さまざまな考え方がある。	いろんな
どうし 動詞	の はな い 述べる・話す・言う	これからこの物質の特徴を述べる。	しゃべる
	おこな 行う	だいとうりょうせんきょ がつ おこな 大統領選挙は7月に行われた。	やる
せつぞくひょうげん 接続表現	しかし・だが	むずか じょうせん これは難しい。だが、挑戦しよう。	でも・だけど
ぎもんし 疑問詞	なぜ	われわれ はたら なぜ我々は働くのだろうか。	なんで
じよし 助詞	～など	きんぞく きん ぎん 金属には金や銀などがある。	なんか
た ひょうげん その他の表現	～と・～という・～そうだ	じこ それは事故だという。	～って
	～ようだ・～らしい	かれい ことば しんじつ 彼の言葉は眞実ではないようだ。	～みたいだ

れんしゅう
練習

の部分は文章の雰囲気に合っていません。合うように書き換えなさい。

多くの外国人にとって東京のイメージは、どこへ行っても人がいっぱいいて、高いビルがすごく多い大都市だつていうものであろう。だけど、日本に来てみると、その考えはちょっと変わる。確かに東京は大都市だが、都会的な場所だけではなく、林や畠なんかの自然も目にすることができます。このようなことはテレビを見るだけじゃわからない。やっぱり実際に住み、いろんな所を見てはじめてわかる事なんじゃないでしょうか。

① : _____

② : _____

③ : _____

④ : _____

⑤ : _____

⑥ : _____

⑦ : _____

⑧ : _____

⑨ : _____

⑩ : _____

⑪ : _____

⑫ : _____

まとめ問題(9課・10課)



1. つぎの文章を読んで、文章全体の内容を考えて、**1**から**5**の中に入る最もよいものを1・2・3・4から一つえらびなさい。

わたしは料理が大好きで、自分の息子たちにも小さいころから料理を**1**。ある日、息子が一人で家族のために卵の料理を作ってくれた。わたしたちは喜んでさっそく一口食べてみた。**2**、そのおいしそうな料理は、とても辛かつた。息子がトマトケチャップだと思って入れたのは、実は辛いソースだったのだ。息子は泣きそうな顔をしていた。わたしは、「この子が家族を喜ばせようと思つてしたことだから、その気持ちちは絶対に無駄にしたくない」と思った。**3**、その辛い料理を使って新しい料理を作ることにした。「失敗は悪いことじゃないよ。それに、これは失敗ではなくて、まだ途中なんだから」と言いながらスープを**4**、その卵料理を入れてみた。すると、ふつうのスープが本当においしいスープに変わった。息子も**5**。

参考：青木祐人・青木のぞ美『ゆうとくんちのしあわせごはん』宮葉出版社

- | | | | | |
|----------|------------|---------|------------|-----------|
| 1 | 1 されている | 2 させている | 3 してきた | 4 させられてきた |
| 2 | 1 ところが | 2 ところで | 3 つまり | 4 しかも |
| 3 | 1 さらに | 2 また | 3 そこで | 4 ただ |
| 4 | 1 作ったので | 2 作ったが | 3 作った | 4 作り |
| 5 | 1 笑顔になったんだ | | 2 笑顔になっていた | |
| | 3 笑顔を見ていた | | 4 笑顔を見たんだ | |



2. つぎの文章を読んで、文章全体の内容を考えて、1から5の中に入る最もよいものを1・2・3・4から一つえらびなさい。

ねんまえ いま
100年前と今

リュウ エイ

ねんまえ いま くら
100年前と今とを比べると、いろいろなことが変わってきた。今、わたしたちはさまざま
な技術のおかげで、便利な生活を送っている。1、人の心も昔よりよくなつたと言えるだろうか。

たと いま かね はら
例えば、今はお金さえ払えばいつでも自分の食べたい物が買えるので、食べ物のありがたみがわからなくなってきた。2、昔は今より食べ物を手に入れることがむずか
難しかった。そのため、今よりもずっと感謝の心を持っていたはずだ。

また、今は、通信手段が発達ってきて、人と3コミュニケーションが取れるようになつた。便利にはなつたが、その分、心の距離は遠くなってしまった。昔の人は、いつも相手と直接会つて4、今よりも親しい関係を作ることができていたのではないだろうか。

いま むかし ひと
今のわたしたちも、昔の人のように感謝の心を持ち、もっと人間関係を大切にすれば、
ねんまえ おな こころゆた せいかつ おく
100年前と同じような心豊かな生活が送れるように5と思う。

- | | | | |
|--|---------|----------------|------------|
| 1 1 すると | 2 それから | 3 しかし | 4 しかも |
| 2 1 または | 2 一方 | 3 ただ | 4 それに |
| 3 1 あ 会わずに | 2 あ 会えず | 3 あ 会えなく | 4 あ 会わなくなり |
| 4 1 はな 話していたのが | | 2 はな 話していたけど | |
| 3 はな 話していたのに | | 4 はな 話していたので | |
| 5 1 なるのではないか | | 2 なるのではないか | |
| 3 なるのではないかだろう | | 4 なるのではないかでしょう | |