谢谢主席，尊敬的评委、对方辩友以及在场的观众朋友们，大家晚上好！

我方的观点是：在提升文化软实力上，文化创新更重要。

对方辩友的发言不可谓不精彩，但我方却有几点疑惑。

（反驳）首先，不可否认，在提升文化软实力上，继承和创新都重要，我方只听到您方一直在说文化继承很重要，却听不到你们论证为什么它比文化创新更重要，今天我们应该是以一种客观的态度站在同一个平台上讨论他们的重要性。

其次，什么是继承，简单来说就是继而承之，学习先辈文化谓之继，传授后代文化谓之承，继承就是简单的传授而已，在继承中没有创新的影子。

最后，什么是文化软实力？对方辩友一定要明确，文化软实力的主体是国家，他是世界舞台上国与国之间文化较量的一个重要参照系，提升文化软实力，通俗的说，也就是提升国家文化的世界影响力。

那么究竟为什么文化创新比文化继承更重要呢？我方将从以下几个方面进行论证。

首先，文化创新不仅仅是内容上的创新，还是文化形式和传播方式的创新。内容上的创新能够使本土文化更丰富；形式上的创新更能够深化本土文化的内涵，提高本土文化的国际影响力；传播方式上的创新能够增加传播途径，扩大受众人群，提高文化知名度。在这三方面的创新发展下，国家文化的深度和广度都在不断提高，反观继承，却仅仅只能起到保护文化软实力不下降的作用，对其提升，却收效甚微。所以，文化创新比文化继承更重要。

其次，提高文化软实力的实质就是提高国家文化的影响力，最直接方式就是着重发展国家的文化产业，习总书记说：“创新驱动发展”，正是创新，从本质上给文化产业以提升。好莱坞通过创新，将美国的价值观传遍世界；儒学通过创新，孔子学院在各大洲遍地开花；川菜通过创新，在海外杀出了一片新天地。马克思主义通过创新，成立了新中国、建设中国特色社会主义。正是创新，不断激励各国的节日文化、饮食文化、影视文化等等产业进行交融，从而在根本上提升了国家的文化软实力。

最后，从哲学的角度上来看，世界是不断变化发展的，但是文化却不能主动改变，只有通过文化创新才可以从根本上提升国家本土文化的影响力，使得文化更好地为世界所接受。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，文化文化，观乎人文，以化承天下，只有在实践中不断创新，传统文化才能焕发生机、历久弥新，民族文化才能充满活力、日益丰富！

综上所述，我方坚持认为，文化创新更重要！