- II. 根据课程 PPT 和对应参考文献实现颜色转换。
  - A. 测试图像集合,共10组:

第1组: (左边为原图, 右边为参考图)





结果图:

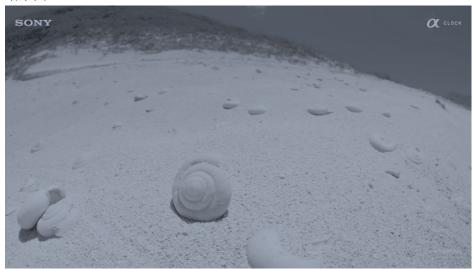


第2组: (左边为原图, 右边为参考图)

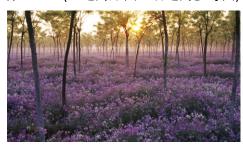




结果图:



第3组: (左边为原图,右边为参考图)





结果图:



第4组: (左边为原图, 右边为参考图)





结果图:



第5组:(左边为原图,右边为参考图)





结果图:

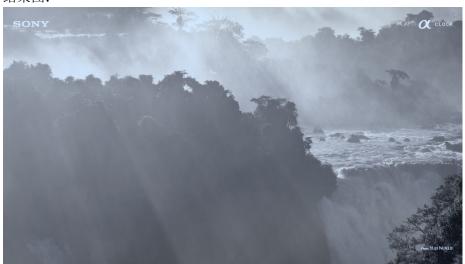


第6组: (左边为原图,右边为参考图)





结果图:



第7组: (左边为原图,右边为参考图)





## 结果图:



第8组: (左边为原图,右边为参考图)





结果图:



第9组:(左边为原图,右边为参考图)





结果图:



第10组: (左边为原图,右边为参考图)



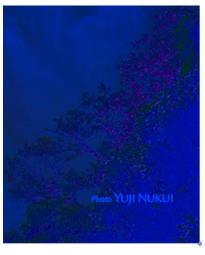


结果图:



## B. 对实验结果进行分析

答:在上面 10 组的结果中,我们可以看出,这个算法得出的结果,有一些还是有缺陷的,例如第 9 组结果图的右下角:

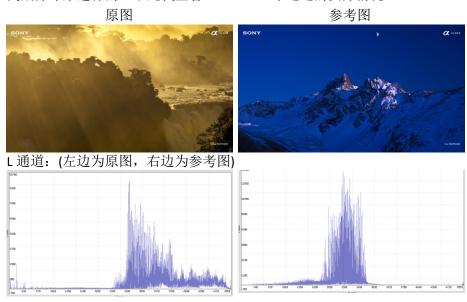


可以看到颜色上出现了一些缺陷,还有第1组的结果图:

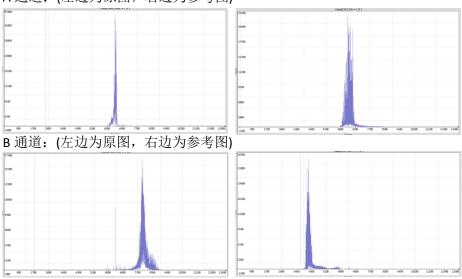


和第 10 组的结果图的天空,我们可以看出现在这个算法对于颜色的处理比较差。

明显,根据论文的算法,核心的转换过程是将 L、a、b 三个通道的直方图都大约看成高斯分布来进行的,于是我查看 L、a、b 三个通道的实际情况:



A 通道: (左边为原图,右边为参考图)



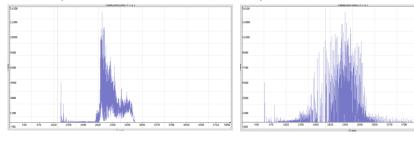
从上面的直方图可以看出,L、a、b 三个通道都只是和高斯分布<u>勉强符合</u>,应用 论文中的公式,明显是会有缺陷的。于是我根据论文中的思想,即把参考图的直方图 的分布当作原图直方图均衡化的目标,然后分别对三个通道做均衡化,最后转换回 RGB 空间。下面列出我的方式与论文方式的比较:

原图

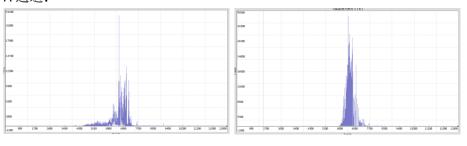


得到的结果图的三个通道的直方图:

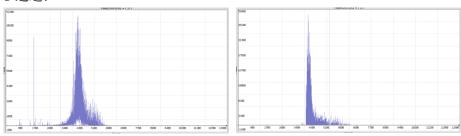
L通道: (左边为论文法,右边为我的方法)



## A 通道:



## B 通道:



根据上面的结果图,对比上一页的参考图的 L、a、b 的三个通道图,可以发现我的方法得到的结果更加符合。

然后产生了一个新的问题,就是直方图均衡化有一个离散的过程,由于 L、a、b 三个通道是 float 类型的,而要做均衡化就必须把通道的值量化成整数。此处就存在一个取舍,例如,对于 L 通道,取值范围[0,100],如果直接就做精确到个位数的均衡化,就会把小数点后的数字(也就是会失去细节信息)丢掉。考虑到这样,我增加了一个常量 c,将取值范围放大 c 倍,这样就可以保留更多的信息,但同时会使程序的运行时间增加。同时考虑到了 Lab 空间的特性,只有 L 通道保存的信息会影响像素块空间上的连续性,最后决定对 L 通道执行论文方法,对 a、b 通道执行我的方法。最终形成我的结果。

下面列出一些结果图: (左边为论文法,右边为我的方法,其中 c 取 100) 第 1 组:



第2组:



第3组:





第4组:





第5组:(可以留意右下角的颜色没有干扰了,但是总体的对比度低了)





总结地说,我的方法并不是没有缺陷,我也发现了不少。对比论文中的方法,在某些 图片上表现得更好,但又在某些图片上会表现得更差。仍然需要更深入地去研究,例 如可以寻找更好的颜色空间,或者有更好的实现方法。