如甲子庚午甲子庚午甲用辛爲官庚煞透出又不得令甲用巳爲財帶祿午月子午對冲財又不成作不仁不義斷之又如甲午甲戌甲午甲子三甲並見用官官不顯財印俱中正無所托當是貧國無歸不認六親薄情背礼之人也

衰受衆象乃是寄食長工絕逢重食宜作屠行牙儈

衰受衆象之身身過衰絕一世衰而逢衆難作偏印絕而逢食難作壽星故當不吉寄食長工因衆難得飽食屠行牙儈因食量得飽而賊

若也純官純煞純馬純財身旺無雜則官居極品

凡命以純粹不雜爲上偏枯混乱爲下且如甲日以辛爲官柱中只有酉辛字是謂純官以庚爲煞柱中只有申庚字是謂純煞以正財爲馬柱中又有丑未巳字以偏財爲財柱中只有辰戌戌字謂之純馬純財值身旺爲大富貴格逢祿神格出門便是富足日下坎之時下又坎之建祿遇正官若一正財坎之惟煞壽不永若羊刃之月純煞第一財格則防横

癸卯乙卯己巳乙巳此命純煞乃絕盡善者貴爲極品又如甲戌丁卯己巳己亥官煞混雜甲己合化爲貴四柱化力過不得善終

全印全冲全制全食命強無破則祿受千鍾

全印如甲日見子癸壬亥或正或偏無所駁雜全冲如地支純巳純子純午之類冲出祿馬或寅申巳亥子午卯酉辰戌丑未皆是全制如甲日見丁字傷盡或午字傷盡官星盡空生出比來爲財全食如甲見丙壯中純寅之類須得日主生旺正庫官月日時者皆貴人也

如巳未乙亥丙寅辛卯此全印制殺又有辛財赴刑運行身旺則貴顯行身衰則刑陷如辛亥巳亥辛亥巳亥四柱純亥中出巳中丙戊全冲爲貴

日干太旺無依若不爲僧固宜爲道天元羸弱無輔若不爲技則當爲巫

此言太過不及皆不爲吉也太過則財官死絕所以主孤不及則財官難任所以主

藏見造化貴中和也若有依有輔則不可以是論喜忌篇六柱中官星太旺天元羸弱之名曰干摩甚無倚者不為僧為道是也

身弱有生必發忌財馬以相傷此身弱用印忌財傷印為食財壞印之花須分貼印輕重言之喜忌篇云日干無氣時逢羊刃不為印羊刃所以劫財柱中財多身弱故羊刃不忌須並論之

食神逢衆則天喜財星而生救此食神帶衆要財制衆為用神有救須分財衆輕重言之印則忌財食則要財美各有所當也

甲子日逢子時沒庚辛申酉丑午謂之祿馬飛來此子是已巷也喜忌篇文義同

庚申時逢戌日無甲丙卯寅午丁名曰食神明旺此專會食祿格也喜忌篇云庚申時逢戌日名食神于旺之方月犯甲丙卯寅乃遇而不遇是也

庚壬子沖午祿切忌丙丁此正沖祿馬格也

辛癸丑合巳官須爭子巳此丑逢巳格也喜忌篇云辛癸日多逢丑地不害官星淡將子巳二宮虛名虛利是也

丙午丁巳准此最忌刑沖此倒沖祿馬格也

壬子癸亥例同亦防填實以上正沖倒沖通合通融互文見義舉丙丁與己忌填食也舉子忌刑沖也如丙子庚寅丙午癸亥舉二命喜寅午戌全如辛酉癸巳丁巳乙巳丁巳乙巳壬巳字多不論有合無合官吉惟忌長字絆住則不能沖邪喜巳酉丑全是正沖格也

喜忌篇云若逢傷官月生如丙丁生未必為凶內有正倒祿飛忌官星旁攙殺絆是也

六辛日而無午字得戌子時辛合丙官為貴此六辛朝陽格也如戊辰

辛酉辛丑戊子戊辰辛酉辛酉戊子乙丑庚辰辛酉戊子是此格也喜忌篇云六辛日時逢戊子遊午位逢青而方是也

六癸日而無干上將甲寅時寅刑已格尤奇此刑合格也格主性急剛而見快大災

甲申癸酉甲寅時寅時中庚陽甲木寅申寅時中庚陽甲木寅申寅時中庚陽而陰分數利厚名低喜忌篇云六癸日時逢寅位歲月值巳戌二方是也

文乙子

癸無丙火戊己庚申時合一己之財官此專印合祿格也與專食同看

壬有子午卯酉正氣旺兼四季之土祿壬日為主聚祿宮然却得子午卯酉為四正能合出辰戌丑來為官祿不須四正俱會但得四字全為妙

癸日同土土曜莫侵得之者利害交併官高身病遇之者

刑惠確實職重家貧癸日為主卯無土祿見子午卯酉與壬日同喜忌相仲也

甲曲直丙炎上官高尅妻而不富戊從革庚潤下職重嗣少而自貧甲見亥卯未曰曲直丙見寅午戌曰炎上戊見巳酉丑曰從革庚見亥申子辰曰潤下甲丙見木火局則太旺能三合又出官而故主官高然有羊刃劫財煞蛇戊庚見金水局則旺氣能三合又出官局故主官重然柱中原無官無故少子要之此四格皆偏黨所以云祿不全

身犯休囚之地併沖官貴何嗟如辛亥日既無官無身又不旺豈不惆悵不知亥是多亦能句出巳中官印為貴故曰何嗟

自專官旺之支同鈞祿子猶貴此即丁巳癸亥丙午壬子等日自坐祿官帝旺之宮支神多藏沖出對宮官祿與上文義同

陰木獨遇子時沒官星乙鎮鼠窠最貴此六乙鼠貴格也喜忌篇文義同

TIFFEN Color Control Patches

甲寅戊辰乙亥丙子四柱別無他格動遷丙子亦不動遷安然為貴經云用神不可動根是也如甲寅癸酉乙亥丙子月令偏官傷身頼日下甲[illegible]方不失為本祿如辛亥壬午乙亥丙子此命貴淡午破丙亥自刑本身既在死地又見自刑兩無所依故主貧賤

陽水疊逢辰位無中越壬騎龍背非常 此壬騎龍背格也事忌篇文義同如壬辰申辰壬辰壬寅壬用已為正官丁為正財原字多沖出故中官庫庫合午中財官庫庫午山三合火局壬人得之為貴如壬寅壬寅壬辰壬寅壬人日元丙火生在寅已是財了又寅字多合起午成財官故利騎騎於名

庚日全逢潤下忌壬癸巳午之方時遇子申其福減半 此井欄又格也事忌篇文義同

合官合財作公卿防休囚越害之辱 合官如乙日見庚之例合財如甲日見己之例乃上下變化之道也賦云化之真者名公巨卿休囚之說者孤兒寡如乙庚化合見水之地則休囚見火[illegible]則越害

九象合象變化中皆自然成化一二見中變變一途變變皆合下成或化在休囚死絕之地久誤其合必然陷溺不利是化之說也如己是甲見己未為得地己巳肚庫也丙見辛為得地己巳肚庫也丙見辛見弟為失地丙火貶於弟也成與癸合見戊午為得地戊癸化火午為失旺之地故也亦須察水來得地方合得中若失地不得時則損壽遷化為貴旺身弱不能勝任貴亦失又丙與辛合見辛來湯火象弱於未炎大折或因色傷柱有壬就丙戌壬居中上自生對沖寅宮火生之地天折無疑亦有貴合己官如丁日見二壬字丁癸一人不能成功丁有力得得乎言又如甲巳合甲木無通根之象官已土有正義之位物合而失其正亦同上論若甲巳兩皆得位貴顯商極經云甲巳本屬炎土鄉發揚仁孝明君丙辛合旺辛生鎮守或擒之職乙庚入金為義士自旺文仁武義以全戊癸化火生東水強旺而礼律智兩刃俱備丁壬木[illegible]既濟芳華水和同陰陽干支相合考君四[illegible]慶會所鳳鳴於高岡必廣揚於雲場是也如甲辰戊辰[illegible]已日得甲為正官三月通氣引於未上為正[illegible]故主極貴如戊申庚申癸亥戊午癸生七月印旺天德之地合戊為官引於午騎火旺之地又能資戊土之官官為[illegible]俱旺故主大貴

拱貴拱祿為將相忌刑沖填實之凶 喫拱貴拱祿格也喜忌舊文義同如丁巳丙午甲寅甲子拱丑貴壬子一丑未丁巳丁未年支子字沖出午字故大貴癸卯庚申戊辰戊午拱巳祿如辛丑辛丑甲寅甲子有丑字填實却以平為正官論巳未戊午戊午官煞多寅字沖申為沖 關則拱不成又如壬辰戊申己未己巳是與格也故大貴

官印暗合天地其貴可知福德隱在支中其德尤萃 官印暗合即食神暗合正官偏財暗合正印如甲男辛官丙盛陰暗合辛未為官用癸為印戊旺能暗合癸丑為印更得地支有子合丑有午合未方是福德隱藏福即福星貴德即天月德或指福德秀氣或指天乙貴人以藏在支中為妙如甲戌庚不見丑未但得巳字即是見巳在丑未宮尤妙柱無印乙破更生四季月巳土稱合主貴人見喜前程尊顯妻見及得妻財又云甲人見丑喜坐羊刃為天乙當職見未夜生得力為福十全又此一半論四柱帶甲戌庚全得乙丑為聚貴更加福力若一見一甲見支神三四丑未為官貴亦加福力若本主與合人俱空旺以論一字其福自

五行正貴伯刑坤尅害之神四柱喜官旺生合之地 五行正貴乃正氣官星如甲生酉月之例最怕酉刑卯沖丁尅戊字傷丁貴氣或必貴為貴神如甲見丑丑中有癸又為甲正官之類柱有卯乙尅壞丑貴喜巳酉三合乙木尅沖丑下入或有子合丑亦可隔木之尅如有乙穿子沖相刑不涉尅丑未為天乙之貴四柱吉神乃官印財食為貴福德等星皆是但得一星臨長生帝旺能官下車三命六合之位無不富貴諸曰人命生時得一強日時或臨祿馬歸頭者前後扶助合無然長歸入中宮喜忌篇云五行正氣忌刑沖破害之事四柱干支喜三合六合之地又云天干合多有貴命官二義須並論之

若犯沐浴逢煞魁往鄧都元犯再傷魂歸岳府 凡四上文刑沖尅害而言伯祿形逢煞以生之者微而尅之者重命元犯之已為不吉歲運再犯尤死無疑如元犯官煞去取不清柱無神可解歲運再見則死言元犯破印流年再犯則死凡用神有得者皆是此一句論歲運本文

官帶有則是可以解傷之毒而官之為用惟有官煞可以制刃之劫雖勞亦得其財也凡刑多作強我弱雖減輕方得其財兩得其平止三四分之一矣

財逢羊刃以多傷印見妻財而不破 此亦同上文之義凡命最忌羊刃則諸神皆喜印格被奪官格中總只喜七煞制之陰刃力微無妨印見妻財是貪財壞印之說也歲運又見主殃財傷妻或因妻致訟若元無財星或財星力微歲運見之稍輕惟官煞進坐將神反得舉薦成名

食神遇梟無財則夭身弱有財重逢正印亦凶制煞逢印有冲則誅命強無官單遇七殺尤勝 書忌云柱中本無金軍星弱極貪無地足此所也

三刑對冲橫禍生羊刃對合非殃至沐浴從生無家客休囚見煞不埋人 沐浴休囚皆身衰也俱生則從見煞則傷

月下劫財主無財喜煞無印而有獲 煞能制刃印能化煞化則不能制刃故喜

孤官見官禍患百端逐馬逢馬勞苦千般 此言孤官見官見

引合閑煞悞傷身中下絕橫夭壽 引合閑煞如丙午弱又見辛未丙辛沐浴合丙午辛未位乃丙臨帝旺再被壬來對即亡或是辛酉壬戌地元驛馬之橫禍其餘命丙戌丁酉辛酉乙未壬寅年死是如中下絕絕於壬戌日為坐財又坐煞日支所有之是則無看行壬寅運壬癸水來剋於戊魁破戊甲火土將刑無可救即元坐旺則水旺土身自剋煞死中下之命也余驗此格

TIFFEN Color Control Patches

藏而去印

暗中破印親壞印喜官無食以加封財能破印官能生印有食則壞官生財印食受傷故喜官而去食

官煞混雜賤患兄弟太多分散兄喜印無制能文喜制無印能武制印俱有祿祿難成印能化煞食能制煞有化其制有制莫化制化太多制煞無氣又不為占羊刃全類煞制或化作印綬如戊日戊月之類是制化止用其一甘能有成

祿馬背逐飢寒兄財印相破括囊兄喜官帶煞為權愛煞帶官為貴官煞單見殘損不遂祿馬背逐財印相破須官煞並見方能制此刑而生財生印綬而化財單見則力薄弱益能逆意

梟印相雜窮庫兄財馬太多盜氣兄喜身旺而為福忌運弱以生災偏正二印相雜偏正二財俱有若身弱不能受其生並受其財而一聞衰分偏正獨勝若偏印偏財獨身旺運強驟然發福況一印正財齊歸

官祿刑破夭死兄庫墓沖散無依兄忌重破而無依喜比肩而可救官祿星祿正祿如甲見辛寅又見庚申及巳與午之類歲運再見即夭若身旺有比肩方可作旺論又如甲以丑為官庫要得赤字沖開用來不可見二土有之不可見二未又忌丁丑丁未丁傷辛官之類見癸未癸丑癸水能制丁火已丑已未已土能生辛官已為甲墓癸為甲印丙為甲食支干生旺無破者當貴稍見沖刑則殘分散沖刑太甚反為貧窮以上雖要財官印綬食神傷官比肩羊刃比肩梟神相忌相須相制相合支干言之看所用之神何如日干強弱如何經云日主最宜健旺用神不可損傷斯言簡而盡也

刑財羊刃切忌時逢歲運偏偏災殃立至

歲沖運則崩運刑歲則晦世人專論歲運歲者天之所生運者地之所載歲運不可兩相

甲微重則福輕則悔命中最要相和則天地亨泰福祿自
[illegible]太歲冲運其禍重運犯太歲則禍輕考淵海諸技
[illegible]以運犯歲為重歲犯運為輕即日犯歲君之義也驗命會
[illegible]行丁巳運遇癸亥冲年癸傷丁亥冲巳是歲冲運也其年
[illegible]裏母受禍最慘可以例觀矣

陰氣終而陽命斷未死堪嗟陽數極而陰命追不殂何待

甲見辰丙見未戊見丑庚見戌壬見丑為陽氣極乙見戌
丁見丑巳癸見未辛見辰為陰數終歲運見之尤凶又云
乙辰丁未巳丑辛戌亦是陰符來追陽數先斷若止當生
四柱無害最怕生旺犯歲運又見立死又云陰干遇陽極
為陰遇陽干遇陰終為陽遇陰閑身弱反力皆夭亡
得比肩黨助則無害

五行有救當憂不憂四時逢空聞喜不喜言人命遇歲運
氣脉數極之類如五行有救則當憂不憂四時逢空是遇
年太歲遇吉神却值空亡則聞喜不喜或曰平憂當待了
可知[illegible]無土不怕土為禍之類如[illegible]
[illegible]甲乙再丁先見無危又云春無土夏無金秋無木冬無
[illegible]

大是[illegible]二[illegible]已別專論婦人門故不重
是以陰陽不測不可一途而推貴賤難分要乾兩端而斷
吉凶古聖之遺文約以今賢之研詳若遵此法參悟鑒命
無差忒之捷結上文諸論之義以上指出諸條俱論前
卷諸格下故下贊註書記篇畢篇是說明就
[illegible]化而出今人但知有此二氣而不知有此賦故錄之

元理賦

[illegible]大昇著
[illegible]吾解

二儀一氣生五行統三才周萬物發乾坤之妙用剖陰陽之
樞機在乎推四方分其貴賤得其中道八字一定榮枯是
以強明什生就制化清濁貴賤壽夭賢愚此原造化之始
金賴土生云云止斫斫以上言太過不及各有其害如此見五行四柱不可不中和也

金得水云云止方制其害 以上言五行生制要得中和而太過不及皆失之矣所以

[illegible] 上文

理貫人微者妙其幽察其顯也其為休也深能通變以究玄微其為用也論其輕重原有元無天理賦受言內動靜人生分定否泰盈虧 以上通論干支陰陽生剋制化之中作為用顯輕重有無而吉凶動靜否泰盈虧皆自此而生之也妙在識其通變究其玄微自顯而出斯其理以下則別言之

論無刃不威刃無煞不顯 煞乃剋我刃乃剋我命中之華而者皆言煞刃其知所重有驗

[illegible] 云云為兵權無煞雖有煞為軍令無刃不尊刃無煞威權孤神無化 [illegible] 見書忌雜善二篇不足以盡人二命 故錄此一篇以補其未備也

權刃雖顯相得位至王侯刃煞輕重無制身為奔走 言煞刃相

生平富而且貴煞重身孱中途忽死或危運扶干旺 既不相停不而後煞能從者如煞重身孱而後可從不然不能從也既從煞只以煞論不可再選身旺相敵敵則反生禍矣

處身僧道之首用煞反輕受職臺諫之除偏官得地 七煞為地支星身煞而得七煞有制身弱煞輕皆貴然多為臺諫之官若身旺煞輕變入清貴如為僧道之首矣

豈知大貴者用財而不用官當權者用煞而不用印印類煞生官因財旺 用財不用官財生官也用煞不用印煞生印也故云印類煞生官因財旺非不用印用官而官用財煞則官印在其中矣印類二句緊承上文四句自發明之

五行消息玄理可知四柱推明用神可見食居先煞居後功名兩全四破卯卯破午財官雙美 人之八字全看用神用神者所用之神也

[illegible] 不知者經曰 [illegible] 刃煞得不得而貴賤之相懸如

如上用祿用財而不用官用印其理甚玄在人消息之耳論祿當要財無官用印其理甚玄在人消息之耳論祿當要財無官用印其理甚玄在人消息之耳論祿當要財無

聰明而好色水土混雜必多愚此言五行性氣太過中有各有所成偏之為害也五行分四時五常配五行自然之理也或盛或薄或旺或多或混雜而仁義智信聰明愚昏亦各從其類耳

遐齡得於中和夭壽喪於偏枯此又申言人命要稟中和若太過不及失於偏枯安得遐齡之壽哉

辰戌刑制併冲必犯刑名子卯相刑門戶全無禮德此以下長起地支相冲相刑言之辰戌丑未併冲必犯刑必亂乃冲刑之最重者子卯相刑輕寅申巳亥為四生之有梁犯刑制刑冲未無大害

棄印就財明偏正前言大貴者用財不用印財有偏正印有偏正正印見財有禍偏印見財無禍正財不害見印偏財不忌見印同此理也

棄干從煞論剛柔前言從格者用煞不用印然有剛柔棄天干之從煞地支陽剛除柔金水土可從木火不可從明可從不可從之印然後知印可用不可用也

傷官無財可倚雜巧必貧食神制煞逢梟不貧則夭傷官食神

同類傷官制官命中最忌有財亦好以傷生財財生官敬官官財印貴則食神制煞命中最怕逢梟以奪奉食祿無財則貧夭故夫

男多陽刃必棄妻女忌傷官須再嫁羊刃逢煞相停故主貴矣多則傷妻男以可倚改之亦矣女則為夫官為夫傷則剋夫

貧賤者因官遭傷孤寡者因財神敗劫官祿安得長

敗身財官敗祿財官遭劫之勢祿劫無官無安得長久財官敗祿財官遭劫之勢祿劫無官無安得長久財官敗祿財官遭劫之勢祿劫無官無安得長久財官敗祿財官遭劫之勢祿劫無官無安得長久

財旺地人多福官遇之處神必祭前言棄官從財為財旺地人多福官遇之處神必祭此則直言財旺聯珠

去煞爲官官星福 去官爲煞不爲福 人命以官爲貴 日官日貴日祿日馬 用煞爲貴 用官爲貴 官煞不分 人命之多不言 豈知官煞終條 官煞乃人命之根基 正官七煞乃子之父也 豈可不知 人命以官爲貴 官煞不分 人命之多不言

逢傷官反見天貴 逢傷官反見天貴 天貴命有逢傷官 逢傷官反見天貴 天貴命有逢傷官 逢傷官反見天貴 天貴命有逢傷官

[illegible]致禍貪食重疾姪男為嗣義女為妻上言財要伏藏為奇然財者聚[illegible]故有羊刃劫財則因財致禍見財不可專也上言食神[illegible]為嗣然食者人所貪故有梟神奪則因食生疾見食[illegible]不可貪也男以官為子如羊刃劫財官然為嗣男子是事[illegible]有子而我無子故以婿為嗣以婿正財為妻婿經中[illegible]財正位而將生別官是取他人所養女故生義女為妻

日時相冲卯酉始生遷移逆化因逢戌亥平生發作神祇[illegible]

[illegible]陰陽過限財神有用官鬼官是[illegible]

命遇梟神而與富家營運龍藏亥卯經商利絕絲絹財官俱敗者死食神逢梟者凶梟神謂可惡小人[illegible]之有用[illegible]其身富家營運如甲用丙火為食丙生戊土為甲之財壬水為甲木梟神受戊土使丙火以克甲木互換相生為主客之道故也亦有為商自營運者謂龍歲亥卯寅謂青龍巳為太常亥卯未木局[illegible]字用[illegible]藏亥卯未為用神者或用財皆主絲絹之利財也為祿馬人最緊要若俱在敗絕之地或行運又到此地用神損氣安得不死食神人之福星生財制煞命中緊要彼梟奪食[illegible]然無所制財無所生安得不凶

丁巳孤鸞命遇聰明詩女裸形沐浴日犯濁濫荒淫此論男亦同孤鸞乃甲寅丁巳戊申辛亥等日生四生之地故多聰明裸形沐浴即子午卯酉四敗之地也月時更無傷

只怕日干自坐如申子庚午丁卯癸酉等日身坐絕地無再遇祿命故主淫濫荒淫

丁逢卯日遇己土饑食之人亥乃醫神逢酉金嗜盃之客

丁干生卯木為食故主貪食或酒色之人亥為印綬主醫藥或酒死

婦祿得財而獲福無財婦祿必須貧

婦祿身旺故用財無財而妻受祿無用財傷官食神生財月吉又作身旺財旺之象

財印混雜終為受困偏正錯亂必致傷身

食財傷官故忌混雜若無混雜有夫留亦當夫留亦當子留傷身為凶女命偏正錯亂為不吉婦人者須知之或曰偏正就指財之偏正印之偏正言但於傷身難通

太歲忌逢戰鬥羊刃不吉

神吐論日干與歲君相犯稱為混盞日犯歲君以歲為用

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

德行祿旺者生化歸祿絕者死 此言得化得從要得祿旺不要死絕蓋化成造化行本貴祿旺如丁壬化木月令春或東南方運為生行金鄉旺時是申酉之地為死

生地相逢壯年不祿時歸敗地老後無終 生地如逢是命已有長生能官行運逢之如庚辛能官命祀在中酉用丙丁為官用年乙為財次年申酉運則病死是庚辛無財也財官俱敗用傷被傷雖壯年不祿時為絕果人之生時最不可若於乙行運地金敗年未敗敗於酉之劍時為未主若居敗地主夭年勝者晚敗無終

丁生酉金丙辛遇之絕嗣財官終從文死而不歸家 丁用壬為官壬為財丁生酉時乃子官既敗且死[illegible]

八專干支同類然運然年多凶 支干同類如甲寅乙卯丙午丁未庚申辛酉壬子癸巳丑戊午己未戊戌己丑是也歲運會然必生不祿此其特殊與魁罡相爭為竟抗年故也

若能詳觀玩賢貴賤萬不失一 未見有註分析破碎有失吉故著註於下以明作者之意云

真實賦

明 [illegible] 著

官星帶刃無刑破掌兵刑之大權財印相資沒刑衝登貴閣三公之貴 正官若喜羊刃及財印相資有傷官則無有刑衝則破印綬刃只有財星資助亦吉歲月

財官生旺逢印綬拜薇垣憲府之尊三合印財會局全登五馬諸侯之貴 財官生旺逢印綬拜薇垣憲府正印再三合印局或財局吉

傷官逢刼刃兼將相於明時印綬若相扶登龍門於早歲傷官格、象論、若乃印相資扶。則吉

傷官得食神重輔麟閣圖魏相之功歲運忌制伏刑衝再傷官而禍至傷官得食神重疊相扶吉時忌刑冲及制伏太過復行傷官運不測災來柱中無官喜行財官運無中多行印綬歲主遷官歲運同

財資七煞威權獨壓萬人印若相扶斷定官居極品七煞格喜財旺助又得印化最吉雖然故主有權得印故主極品

月會既同煞刃英名衝漢室之霄月令時歲復帶印財高位列中興之鄧禹七煞刼刃同在月令歲時有財有印最貴又但此又兼刃言也

煞失時而印無氣勇王旺而任常流七煞印綬若不當令同權而日干自旺用

神旺微不過清虛冷淡之職微運行財煞則吉

印司令而煞相扶再見財而官翰苑印綬格要當時月令日支又得重生氣旺不見刑冲破害相得一煞一財為妙太過不宜財印兩停乃常流也賦又云印綬重逢官居翰苑是也

偏財時上見官早歲名標金榜更得食神相輔少年日近天顏時上偏財格歲月有官星又得食神惟上文忌比劫逆此百無一逢

福德見財而隱官居極高之重任柱運逢印而無土處至下之孤刑福德如壬癸日生冬三月之例喜財官資助干支作合或得火局及辰戌丑未但逢一字馬如柱無財官而逢印綬不行財官而行印綬及北方之運則妻兒子孤寡貧窮之命也

六壬趙艮透財印以為奇官煞相侵反貧窮而下賤六壬日注壬寅時乃趙艮格也歲月再見寅天干透丁辛為妙富貴双全最忌官煞或行運見之六親骨肉分散貧薄堪憐之人也

六甲趨乾喜財印而位重名高歲運冲刑併煞官而災異禍至甲日時逢乙亥乃趨乾格也歲月再見亥又得財星重遇印綬生身正官自然出現再行財印之地吉凶已宇刑冲官煞並被甲乙劫奪歲運同

財宿疊逢得印生少年受福即先財後印反成其福不可以財壞印為嫌

倒冲帶印遇財食早歲成名倒冲祿馬格乃丙午丁巳辛亥癸亥時日柱有偏印又行財食運為貴忌傷官煞不冲賦又云倒冲帶印早歲成名財食運無官煞背身近印堪是也

歲德扶干喜財星而嫌制伏印星在運會羊刃而掌兵刑

[illegible]七煞為歲德不宜重見最喜財星又印綬羊刃下可制此歲運所如[illegible]甲申己巳戊子癸亥歲德無制有財生煞煞所有印化煞助身有刃合煞狀身故大貴

二德配官王陵為漢朝之相如辛日生九月此丙為天月二德又為正官喜財星資助

[illegible]傷官桂如默又于年[illegible]統大歸損官貴為二德是也如[illegible]乙亥丙戌辛丑戊子各格又官煞德貴相會為財貴德得貴中默帶印綬德生受父祖昭雙語為日干支德默于本身

財星德秀謝安為晉代之宰如戊巳必甲乙為官壬癸為財二德透干為德秀之表無煞無刃不被比肩奪火者又如乙日必庚為官生巳月丙丁用庚辛為財生巳酉丑月之劫賦又云王高伏藏因財官而為德秀之榮是也或必德秀為福德秀氣是財官光妙

傷官多而見官禍石產玉原有官而再見災禍連綿傷官格要純中重見傷官如有一位正官為貴無官喜行官運傷官如春正官如玉若有官再行官運則禍

傷官如帶煞刃出將相而入公侯傷官為主性帶煞刃又得印綬當時得令有相之之情不被刑冲乃社稷之格賦又云傷官帶刃印全備掌兵符重任是也

德秀若助傷官握兵權而伏鉞鉞此又無德秀言之皆必傷官格為主

地全子午卯酉成大格而文武經邦四仲全看天干何知
成大格為妙
柱列寅申巳亥更奇儀而威權震主四孟全看天干何妙
更奇儀為妙
不生卯月時會午而震動雖明運至西南官居極品此木火通
明格也
食遇印多再刼冲天年必夭此食格所忌
柱逢食神運財鄉功名有望一云權臣由使此食格所喜
朝陽帶印資馬宿青瑣黃門柱無財印職居民牧歲運最
嫌填實云陰朝陽格喜印綬財星在歲月之中入格而無
財印則減分數運行財印官居輔運忌冲刑填實
嫌又云朝陽帶印清朝達士財星資助非青瑣之宗卯風
死之權柱無印財多居民牧職中舉城是也
鼠貴帶食資印羅薇垣藩省柱有官煞貧窮下賤運途不
喜刑衝六乙鼠貴格喜食神重見及印綬則吉忌官殺混
刑字
子丑遇合巳宮柱印財而為極寶歲運若無輔佐登科職
而坐寒氈子丑遇巳二格要柱有財印必貴如則否運遇
財印亦發財又云子丑遇合巳宮得財印而為
至實是也
論道經邦喜財官自祿而自旺如甲自以辛為官得酉建
祿巳生為財長生在酉之
例入斯象大貴忌刑冲傷官厚祿因知吳歡尚書甲子癸
酉甲辰甲子命格庚午年辛巳年生正象君子
調元贊化因三奇自旺而自生正官正印正財為三奇
日以庚為官得巳守
長生壬為正印生於申戌土正財生於中入斯象大貴知
諫論尚書庚辰甲申丁未丙午財官印俱旺胡宗憲尚書
壬申辛亥丁酉壬寅財官建祿印長生火自生於酉為貴
神之地又化木成象所以威制四省官居一品
爛又得印祿之相助官居補衮阿衡火刼兼歲運之不和

反作貧窮而下賤此格柱中有祿神臨正卯天干得財印為妙若見火神劫刃太重減運不和貧賤

祿逢財印青年及第登科歲運刑衝官煞逢之不妙歸祿格歲月時中有印者財地支三合為妙運有財印之地吉忌刑沖爽官煞破格

金水清澄被傷文章顯達而壽算難延柱中己酉丑金局中子辰水局二局金乃曰金白水清都被天干丙丁戊己混雜云金水清澄被傷剛干秀而不實是也

木火衰盛不均功名蹭蹬而夭折無疑甲乙日生柱中丙丁午巳火盛即乙木受生火位名為衰盛之氣比無財印反為羅網減柱子傷美之疾疾功名雖有亦不就而已得劫刃幫助壬癸生扶氏已貧益則貴

雲龍風虎若相從擬作聖朝之大器雲龍風虎如甲乙生春三月戌亥郊未月為青龍之宿天干要壬癸水謂之雲龍相從或寅申辛酉巳丑一字為西方白虎之神貴在孤合已午為遊風

刑貴者是換貴又如癸酉辛巳之日癸酉辛巳之日是換貴又如癸酉辛巳之日是換貴又如癸酉辛巳之日是換貴又如癸酉辛巳之日是換貴

為龍壬為雲已為風酉為虎金貴辰巳壬者大貴

飛祿倒衝貴印綬必為昭代之明公祿天祿馬倒衝之象喜印綬財忌正官七殺甲刑癸貴若行印財及三合之地亦吉

身雖胚而祿微輕馬氏育青莪於絳帳如甲寅日用辛為官祿生冬三月或四五月用神旺淡又無財星資助止為印綬之奉如生夏西月財星資助富與陶朱若於歲制伏火重則否

格不清而用神休廢蕭曹起刁筆於西秦義同上

甲乙若遇乾宮會辰龍而必貴甲乙二字多逢于頭地支是戌一位又有辰字名龍龍位居于巳頭位表入別象主大貴

木神如逢壬癸得己午必為佳甲乙日生人稟壬癸印生扶支聚己午是有火象水

火光燒天 行雷施之功命位斷氣迅速

庚遇壬癸生於印而周瑜位重權高 日生於中二月多生於七月印綬者大貴如何而書壬子癸丑庚寅丙子余命丙申癸巳庚寅丙戌是合此象

蛇持劍無金刃而貴復名高 生於日生於中丙火名蛇金刃名劍蛇持劍無金刃而貴復名高

庚辛重而時見巳亥虎蛇風生得戌巳以相資官居極品

庚辛日主喜見庚辛干歲月時中得一巳為妙或得亥亦可言甲乙或年未遇行東南運得高祿重行北方南入西稱莫測

一氣相生稱五行之順食位近三台 一氣相生即甲生丙丙生戊戊生庚五行

順養更地支互溫暖大貴 以天元一氣解之則非

金神帶刃遇火地之炎明 居內閣 金神帶刃遇火地之炎明居內閣 又行大運大貴

時上偏官喜刃印財而足歲月 時上偏官喜刃印財而足歲月 有財資印化刃扶身強主風宮之格

父傳子道兼文武將相而臨朝廷 乙日生逢壬午時者是乙屬東方青帝之神午屬南方赤帝之神乙為父傳子道之象者喜相將之妙入此格者功高一世富壓千官不宜水月乙木清逢即前水生於月時會午而變物華明運至西南官居極品是也

傷官透而正官隱 傷官透於歲月時干正官隱於地支

傷官透而正官隱運然印而為位重權高

地支內財印七煞全者大貴

地天交而陰陽盛得戊巳丑而三台八座 日時得交為乾天歲月得中為坤地而干逢戊巳是地在天上古有陰陽交盛之意內陽外陰健順之象入此者大貴

木盛金繁得離明而公忠正直 木賴金制繁則金太多要火制金公忠正直因金木而言也

金白水清遇長生而聰明出衆 庚辛日生於申子辰月也支生巳柱有壬癸無火土夾雜主聰明有文學

火明木秀逢土現而早占魁頭 甲乙日生柱中有巳或丙丁寅戌字在春生奇特若地支有午戌支刑未各得一字亦是不拘甲乙日生

水木在春生遇土金而作公侯之貴 水見土木見金為官水見金印木見玉則春則木旺水休互相資助故貴

金逢火煉早年出仕

金多失火嗟性度之克頑

木得金裁幼歲成名

木盛無金嘆功名之不遂土重

而無木疏通困苦奔波之

水盛而無土制伏破家漂蕩

之人火盛而無水濟死而無辜之暴夫木衰火盛變灰飛功名遲而難進夭折金白水清被衆害文章秀而莫求夭年 此總言五行偏枯無制化皆不為美

金白水清脫衆神而文章益顯 與前金白水清見長生而聰明出衆互參

煞官兩露遇二德而爵位崇高 二德天月二德也煞官兩露煞混雜也煞之故貴

財資七煞子儀司將相之高權 柱中財旺生旺煞生一印之得長生之地日干肚格有煞大之人

金神帶煞冠進擅廟堂之大器 金神重犯歲時月令再逢七煞大貴忌刑冲

歲德逢財煞裁根早登顯仕更加印刃無妬合預蔡高科 與前歲德扶干喜財星而瑞制伏印星在運登早四二面掌刑義同

歲德逢財少年請舉歲德帶刃早歲成名 歲德為重要故屢言之請舉歲

而成名早登高科而然觀[illegible]六年會初年發主[illegible]
設如甲日見庚年為歲德[illegible]中要戊己貴[illegible]
帝刃喜行印綬忌正官[illegible]之辰

月七煞而時歲食肅憲[illegible]之號令 食神制煞理身[illegible]

月煞印而時傷官受鳳閣龍[illegible]之厚寵 月令有[illegible]支[illegible]此[illegible]三
時透傷官為印之妻作[illegible]之制故主大貴

日丙火而時入亥宮麗乎八而文明四海 六丙日時得巳亥[illegible]為[illegible]天火
在天上無所不照[illegible]有[illegible]之在上佐天子下順四時[illegible]
者[illegible]賦又云陽火時逢[illegible]文明[illegible]四海[illegible]

千陽發而逢己丑[illegible]乎 [illegible]山川 丙日逢己巳時是
而[illegible]乎天[illegible]文[illegible]命之[illegible]
為股肱之任[illegible]辛巳年正辰己丑[illegible]賦又云

大丙時逢己巳日[illegible]上為[illegible]賦是也

時辛亥而日逢丁乃時三奇而科名早中 六丁日見辛亥時辛為偏財亥中甲木正印壬水正官謂之時上三奇必主少年登科富貴長久賦又云陰火時亥富貴悠悠是也

月建申而歲時遇子為坤坎順而將相可期 歌知富貴先觀月令乃提綱月建申為坤申為地年支子居坎為水地水師外水不外乎地矣不外乎民得此象者大貴子時亦然日支子者[illegible]

時離歲巽日陰金透甲乙為三台之貴 午時生人年支得巳宇日得辛金為用金用巽木為財離火為官名曰內得巽順而[illegible]之象[illegible]進而上行乎中正應乎剛若巽居月令則非人格大貴

木秀火明春來令入斯象奪榜眼之魁 重在春生即前火明木秀逢生現而早占鰲頭之義

食神帶刃結局而位至三公 如甲人食丙火局已人食辛要金局在得一半更有刃助大貴

TIFFEN Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

食神帶刃坐官而勳高一品 日主坐下官星歲月時中又有刃食之現大貴所謂者偏印冲刑若行財官二運勃然驟發

官星帶刃班超萬里封侯 歲月得時周勃特然入相 正官之無用神要當時柱有刃刃為正官妻財財財祿相蒸若得財星為貴官星刃刃兩現天干之上尤貴賦又云官星帶刃貴不可言歲月透露用勃特然入相是也得時又宜星垂玄帶刃以不拘干支言透露則宜指所重者言之也刃而如蓋官食帶之皆作權貴看如李邦瑜都堂奏罷已奏士二○庚子合格

財官雙美透財印而居臺省之尊運至比肩更刑冲抱守祿之拙 癸巳日坐向四月壬午日坐向午月天干透財印貴不宜地分運又當刑冲官鄉酌

財官生旺天干透露為奇而出蔡拙朱 四柱財星旺不必正官透財官生官純奇或財官兩透居生旺之地皆主大貴

財旺生官印刃相扶為妙而三台八座 柱中財星旺得令又印刃扶持大貴 再莫行財鄉運

干食神而時騎祿馬初年 趨虎榜之精英 庚日見壬午時辛日見癸巳時是也

透印綬而格得財官早歲 與邊陲之重任 財官之格要為時透印干為妙

日干健旺而印刃相扶 葉盛漢家之死節 賦又云然旺而得印刃之扶葉勝范 印於西漢是四柱純然或官星從然得印刃透出天干乃忠節之良臣也以用言干旺而印刃相扶則太過馬得好鞍書以後為正如葉勝漢之廣士而註死節豈非五行太過之傷歟

官星帶刃而印綬帶然玄冠步唐代之瀛洲

三公之任在乎然刃司權若遇長生更得財資極貴 如干屬庚

為煞乙用辛為煞柱有巳丁則煞長生甲見乙乙見巳為刃柱有亥午為刃長生更得財資煞印化刃柱貴

司要樞總戎政因刼帶印以資官月令時上正官與辛刃資之知甲用辛為官有乙字貴官是也

伸柱抑理寬德為財生煞而助印四柱七煞重疊又得財官資助則煞得勢優生乎印矣

進直言趨金闕因煞刃而路於天干時是煞格而煞刃並現為月時中主言路

居翰苑而掌絲綸為正官印祿於四柱貴格乃正官如用煞為官有手字如然又云掌絲綸之命列玉堂

年正印而月正官居國監翰林之任正官喜現於月令之中正印要路黑不之上不見中趨之神柱上之

格清奇而時得令唱鴻臚玉殿之名格局既秀不禁見神得令自為無用神貴大貴之造賦又云格清局正玉殿傳臚是也

平邦國統六師賴官星亦為天德已解前

理陰陽登宰輔因祿馬又帶長生正財正官俱有長生得刃生食食生財生官官生印印生身有根源不息之妙必主大貴賦又云諸言有帝諷和燮理之權有帝長生是也只財官長生統貴長生指所居長生之地言不必要刃食相生解

格局純和而日干自弱覽泉石而好幽棲用神雖得時日主衰不勝輕為恭廉逸之人遇運扶身亦發

格局薄弱而用神輕微縱貴生而無過小職如其所用之神不得時令止得資益之字不過小官比前格局純和者不同

土重而支坤厚載畏玄武而喜青龍格局苟逢決臂大貴

且如戊己日柱中又重戊己字或得一申字在地支是龍柔順之道賦形有定之方德合無疆坤之大也值此象大貴忌壬癸喜甲乙運同

木盛而土厚逢熒順宮震而行坤地柱運順和定顯功名

天干甲乙一氣地支戊己重疊都得真午戊一字震宮震春發地也行坤地土得柱也如是則木愈盛而土愈厚矣

土多而居坤艮之上則天道下濟而光明

戊己居子歲月時干地支又有真根得提綱在寅土為坤為地寅為艮為山止乎內而曼乎外艮之義也山至高而地至卑乃屈而止乎其下值此象貴顯亨通

刃逢祿馬三奇得令透財為公侯一品之貴

柱會水火二局露金藏土為龍地持劍之形即前劍柄劍鋒劍鞘金刃而貴復名高之義

財星多變德而坐敘李清蕭文武全材如丙申日以辛金為正財要在四月中生自生申中壬水為然已卯以壬水為正則要在中子夜月生為沃月德之類二者俱變為德秀又是則星變德值生旺無刻奪武則雄強嗜暴文則作士分茅賦又云財星變德祭祀要而任能能是也

然刃得印以相資汲黯作朝廷之耳目然生印刃合然金者大貴

傷帶財印兼生旺而持綱持紀傷官用財印之義也況時印生旺方妙

柱均火土逢木氣而為國為民火生土為食傷木為火印為土官故也

王魯甦衆士因官印帶食以相扶

葉正占鰲頭賴印星自官而自祿

身旺無財官之輔非技藝而必僧流

女人犯二德之純受寵幸而沾風誥

萬公其亦微微之士耶

金薤玉振賦

玄靈道人著
青霄居士解

受命之不同也有如受形測理之难精也過於測海陰陽舒知盈虛之有數天高地迥極覆載之無疆或升之雲漢兮而非有所秘或墜之淵泉兮而非有所悪其氣數之太初其培塿皆諸草木妙訣不在於多言至人實於第八

BEIJING NATIONAL LIBRARY, TAIWAN, P.R.C.

雖且如類屬從化格判旺衰照伏拱遥有分明暗見驛要

非從化要衰照伏一者皆取局於明通拱二者乃取局於不見之形故謂之暗之明之詳注前看命八訣下

論用神論曰主各有所宜取地脉取天元是或一道此法本談

道化者之非一端也或曰此六句是中間之上八格之意義亦通

游心於去留舒配決意於喜忌愛憎此約言造化者之無多術也中間妙理則不能一言尽如論用神用日干取地脉取天元看忌愛憎萬有不同若不去留舒配何以成造化而分貴賤談禍福命而決生死此所以當游心於此玩決意專察也

亦有源濁而流清豈無根甜而裔苦如水生於土金其源本濁運行西北土化金金化水其流不清乎若此者先主凶後主吉淡菜曰

[illegible]指作甘苦上作苦木生土金行南方根甘裔苦之源也

[illegible]官能生財然木不南并何以任之或謂此二句總論五行命運不出指水火亦通但異于吾所聞與客探于有

初終始有於內則是譬喻此則直言其理耳

鶯遷比翼見江湖必遂平生如丙寅辛丑丁卯壬寅丙申辛酉丁丑癸酉戊戌癸丑壬辰是江湖之比翼可以遂其捷遷之性矣或曰鶯遷比翼只取其雨相合中德合双為格起江湖字不必拘

鸞棲雙飛逢園囿方為得所如辛未戊戌辛未戊戌木為平地木庫戌納辛又為平地木庫之所故合格而貴若無一點木氣豈非虛名虛利

祥瑞全於青沙黃積別利器於錯節盤根甲午日見己巳乙未日見戊寅時甲午乙未不是沙中金而戊寅則青沙己巳乃黃沙中之金時柱帶壬由癸酉劍鋒之金正是盤根錯節之器也

成生者豈若生我之為安死我者曾如我尅者之為顯此言

[illegible]不見[illegible]殺見[illegible]不即[illegible]則也蓋[illegible]官七殺[illegible]或天[illegible]殺多者[illegible]其[illegible]中[illegible]用[illegible]即為有自然之[illegible]也或[illegible]用財[illegible]上[illegible]富不曰[illegible]生官[illegible]殺別財者[illegible]人用官[illegible]者[illegible]人

如逢既濟失鋒休疑沖併休疑無依如壬子丙午壬子丙午既濟之格也丁卯丙午丙午丙戌甲午未[illegible]財之格也二者俱大貴然以俗眼觀之則當一命[illegible]沖併[illegible]無依[illegible]或以未濟以火在上水在下故甲午丙午為鑄即聚精會神之格也

內有三正三偏不必生扶不必透露大壬生四月己丑戊為偏財貴祿之三偏不必生是月則為正官正財正印乃三正也未必[illegible]不必生扶也[illegible]或必生扶偏財官[illegible]若[illegible]不必生扶耳

弃道途而發生蓋因秀氣繁亂坐囹圄以亡命只為出身爭祿如一甲三戊一丙三戊一辛三丙[illegible]官星太多[illegible]如三壬一[illegible]丑三壬一甲秀氣不[illegible]

其分章之來歷也

刀重官輕業著清於市井爲疲印破弄刀筆於公堂

本官吉神無疑疑午戌爲官星所以職也凡遇此格斷爲

壬癸丙丁無庚辛金生之而方成己破壞乃府吏屬也

或云爲祖則言疾病也財爲病地潤之爲疾考官梁子爲

疾註王廷光以官鬼爲疾

三奇再犯辰戌作訟刑殺鎖之正

三奇甲戊庚天三奇乙丙丁人三奇辛壬癸

地三奇也支有辰戌相刑乃貴反爲賤之徵遇此者可

斷爲木石之物金石之物遇火者可斷爲木石之物遇水者可斷爲木石之物遇土者可斷爲木石之物

各分二類則木火土金水不能混於不能也

四柱盡歸祿位羣員尊榮福之人

如丙寅甲午二月己卯丙午日生四五月木不沐浴見金鼎成天新祿宜榮

祿居卯巳寅午戌年各有所歸此人一生富貴且壽即

酒食豐隆亨福不窮嗟乎福不窮者之人生富貴且壽即

木衰火旺復行西天年天新祿宜榮

東北運則否

水冷金寒兼拱北身世浮沉

金水傷官見官聚而運行言

甲春乙秋偏宜官煞重疊

甲生春木旺預金斷乙生秋戌化火熱官都是以金

多煞無官不宜

假若甲生秋而重受煞必主大凶乙生春而無官亦

丙火卯月難資印綬生扶

濕木不生無緣火理因然也乙卯癸卯尤甚丁卯亦然

水繁而不制病生於膀胱金繁而不化疾在於喉舌

屬聲水夫能防而無制則其人水多大泛也金大堅

剛而無火化則其人金實無聲也

財官雙美透露極榮一云遇印極榮火木通明見土則責

財官雙美是辰戌丑未月生或壬午癸巳等日國宜官

透天爲妙木火通明須春生最吉土所以宿火培木女須

見之方貴

壬趨艮甲趨乾須以印助福子遥巳丑遥巳亦以財印相成以上四格皆賴印輔佐而始大貴不宜見官煞

三奇伏歲支之下少入翰林三奇在時位之間晚歸至閣

如六甲日主見巳丑年者是巳丑中辛金癸水巳丑為財官印之三奇也如六丁日見辛亥時亥中壬水為官印木為印又辛金乃財也遇之豈不居極品乎大三奇一也而貴有老火之分以年先而時後年近而時遲耶

官星得令制伏諸凶貴人扶身解脫百厄與言命中有官星貴神不忌凶神惡煞雖不勝正也須得令扶身方得賦文為官矣令傷貴散假生與則否

煞刃兩現干頭定受言責之寄一遇刑冲歲運恐蹈不測之危煞刃為權星刑冲最忌

丙臨子申戌當頭而貴擬王謝辛騎羊兎乙透出而富陶朱貴以食神生旺言富以則星祿庫言

八月官星見子辰合來暗煞假如甲生酉月為正官歲時下有子辰則會出申金斯為官煞混雜矣

三春丙火逢猴鼠化作正官丙火辰土本是食神有子申會成水局非官而何況二月乃不見之形

金水固聰明有土反成頑懦土能濁水理金故也

梟食雖貧天得財忽變亨通食神乃財源又為壽星梟神破之貧夭無疑一經財地運去梟神函中反助凡入此命多依他人取富

六乙鼠貴愛見食神六陰朝陽何妨有刼金神帶煞入烏

墓偏官帶刃居憲府金神羊刃皆惡星喜官殺制伏人命得之為除奸去弊之象故斷居此之職

戊土登臨寅宮喜財而不喜印戊寅雖坐祿實長生地也見火勿泥墓印是火墓

土喜財者財生偏官官為有氣耳

壬水坐下陽土透殺慎勿透官水固賴土止亦恐混雜也

偏財見官兼食神榮華有準身旺用神或入墓進取無緣

木火相照胷中萬斛珠璣金水相涵筆下千篇錦繡格見前重

三刑失合破相傷軀六害多逢辜恩負義九命三刑若有則不成形如人命關而有和解之者不然寧免此患帶大害多者為人必好鬥而有和解之者不然寧免此患帶大害多者為人

壬土亡邪損於妻子隔角難為平兄弟空亡如甲子旬中無戌亥隔角如丑寅乃

壬騎龍背背刃者類馬變垂要見庚坐戌支火多者是邢侯雁子原中有說陽刃之用也甲天逢羊刃費力絕人矣經曰辰多好鬥戌為火庫庚日生之人經火則眼煉太堅矣為猜忌無兄其中戌妻金墓此官刃發猶之物經云戌多好鬥邢侯雁子在春秋時魯鄭邢者也

滿路異香富而好禮年月日時之天干見地支四位貴人者是也如壬申辛亥己巳壬寅三位

巳為貴辛以寅為貴己以申為貴丙以亥為貴也

一旬和氣樂以忘憂年月日時共出一旬如甲子壬申巳巳丑酉俱出甲子旬中也

歸祿愛財星見官則損壽財為養命之源歸祿之格身旺愛財有忌官星竊財系故也

正官得時令有印不妨財官印固妙兩全苟若財星官失其生意印亦何用焉

從革復出乎三奇血食迄千年而未艾日干庚辛地支巳酉丑或申酉戌全

者乃從革之象庚日干頭再有甲戌辛日干頭再有二癸其人死當病食於酉上矣何以言之夫金之為用也剛而其為質也固義者義氣之昏用者可久之道人之於義者生為忠臣死必為明神矣此理可與達士論之

曲直薰資爭印綬仁聲播九有以無窮曲直者木象也甲乙日主為見地支寅卯辰或亥卯未或甲戌乙丑為見地支寅卯辰或亥卯未者見其人必有仁心仁聞矣以此推之仁者天地生物之心於時為春於五行為木是不善者生意物而仁者實好生之德更遇印綬生生而不息矣為之者澤被群生惠沾悠遠故曰仁聲播九有而無窮

地六泰故斯人挺生雲雷屯則經綸類設此指上兩終之人其生地既有所戶而不重生其出也必有所為而不苟出也或云屯天泰乃戊申見卒亥雲雷屯乃壬子見乙卯即始皇地天泰雷雨之迹亦二祥

是知術數無虛實則不遺一理言辭難悉吾特舉其一隅

顯微闡幽遵彼往哲引伸觸類存乎人也

金鬥神秘賦

青霞子

人生有命得失頓殊富貴貧賤邪祟一體紅光滿室五行都聚於貴鄉佳氣充盧四柱並集於祿地生貧後富生時值祿馬同鄉始吉終凶日時犯空破之處平生坎坷基薄與函運交雜一世榮華命高逢好運疊至剛金遇火方成器決定超群旺火得水為既濟必然出衆木須金而不繁水賴土而不散戊巳見寅卯得位於勾陳壬癸生巳午當權於玄武貴神入命遇奇儀做公侯鄉華蓋臨時值孤寡為僧為道玉堂拜相炎炎火秀在離宮金闕朝元洋洋水

德宅坎位重逢水位斷爲雲水之仙累犯純陽定作空門之子遇長生而聰明智慧逢死敗而蒙蠢愚頑父母難靠年月俱陷空亡妻子易虧日時併臨孤寡邪酉生逢甲戰敗門戶而多災子午全居死墓走他鄉而爲客子午最嫌巳亥邪酉切忌寅申宅墓受煞門戶多破時落天中子丑合逢干頭妻多年中無氣幼而敗失元基月內逢空門戶消索不立日臨絕位縱妻無恙亦多離時在墓中後嗣有碍也不順合地秀者貴得天時者榮五行無氣者貧門柱有傷者賤陰陽純一者孤支干刑害者疾厄神休囚者難求富貴秀氣淺薄者多是藝術刑尅五見丑旺定作宗祠衰

成相加有損剝爲微者金水陶鑄善鞭清貧之人驛馬冲拏罷馳紅塵之客魁罡重犯主殺屠宰之家酉戌重逢身作奴僕之下柱中子午雙包專居運省命內干支一氣貴至侯王一片純陽獨尅命不死必傷滿盤印綬俱生身不貴即富年日併傷父母妻妾難高平時併傷怙恃繼嗣不保年月日弓父母旺妻妾難存時月平弓兒女旺父母易損或命者少夭變亂陰月者長壽是季破日者一身獨立破許者老無結果陰始者母爲長壽此則論其大略尚未及乎精細先提官貴迥異常流甲戌與引至丑未貴神有氣乙丙丁出於酉亥天乙如鼠已逢坎位乙在坤方六辛喜

辛寅午壬癸宜於己卯此謂時中貴更看官印弱強甲
逢酉位乙到申方丙得子宮必顯[illegible]加亥上榮昌戊見卯
酉發秀已臨巳而聲揚庚到離宮[illegible]氣辛臨巽位安然壬
投羊上既濟癸向巳內財官並高[illegible]官正印更看祿馬朝
元春無刑沖范蠡作馬遇神仙此[illegible]論財富養命之源先
看財神有氣又觀祿馬不空身本論四
[illegible]財旺之定豐隆一生福下金
逢祿庫會神五行俱全財氣四柱
[illegible]財化作官星身衰之時財多
多是兇徒人有公吏軍民商賈無德
[illegible]甚不同各有所居

公吏之命多帶戟刑東西戰鬥南北沖擊長生處破了死
絕處生起五行錯雜象不純一倒食逢財夾貴逢破財印
相刑引用無氣秀中帶惡貴氣傷干支重會捉網玄劍
此等之命不離公門至若帶官祿而可獲福遇貴神而可
進步則又有出仕顯達者也兵卒之命與吏大同局中煞
重而干支不等象內貴輕而五行破傷甲見卯支丙臨三
丁之地辛向亥地壬家二癸之鄉乙丁逢蛇戊土奔馬此
乃懸針羊刃更犯劫破刑沖又帶福氣亥中有吉懸針遇
吉煞相扶羊刃有貴神相助由是從行伍而有權祿自兵
卒而任總兵然以煞為重則不可誣焉者也再看商賈其

命何悪日時併臨子午三元都值寅申馬前無鑾刼上逢財或偏財身旺財旺或六合會財更坐馬鄉壬人運丙丙人運北北壬壬人甲人行西庚人行東貴遇有無之華四乙居坎犯壬癸夫免淫梗他鄉玄武遇亥無戌已諫必無為休土至於得利不得利則專論財之旺與不旺而決之也再看藝術又非尚賈命遇德秀犯刑冲小道可觀時逢學堂見空亡多能可鄙乙庚化金於坎艮丁壬化木於兌乾辛丙臨乎四季戊癸居乎一宮此乃秀而不秀化而不成格局破損孤貧不全原夫秉賦聰明多因生遇學堂至於成就淡薄乃是命無根本無根本如水人無金火人無木之鄉

若四柱不相往来更五行再無氣象天乙閑慢華蓋聲逢不作飄蓬尋幽之士必為九流藝業之人天乙閑慢夾甲戊庚上半年必未為貴人不閑下半年必丑為貴人不閑與六壬反看再看僧道又非藝術五行在無氣之鄉十干臨死墓之地年月盡逢孤寡日時全見元辰累犯空亡重臨華蓋妻子衰絶身旺無依火盛而身心躁定水多而自在逍遥若命合貴格而死絶心樂清虛命無貴氣而生旺性好空門月上五行恬和道行高潔而教門增重時上五行安静行果相輔而徒弟數多月上福神得助則善和法眷而同袍贊美日上刑冲帶煞則求化無緣而行脚飄流見煞印則當權服衆遇喪吊則苦行傷身

華蓋夾貴與三奇雖云吉然自死自絕自生旺則無吉助若生旺太過而無帶干鬼則名利之心不忘值刑害太甚而更遇凶煞則庸俗之還不免咸池為酒色之星犯之則躭迷不檢羊刃乃凶惡之物遇之則財利是圖歲運見喪吊伏返在俗人則凶而僧道則吉元命遇孤寡亡刼在常人有妨而僧道無害古歌云兩般父母見星孤四季天上祿也無辰戌丑未加臨著多是道士及僧徒又云三合生人辰戌時定為僧道不須疑若還華蓋併臨墓囊零豐陰定緊衣凡論僧道又當以是質之又有先貧後富先富後貧二者必別全看月日日時生旺聚福兮晚景榮華月令

有氣儲財兮早年富貴若月吉而引用多輕先富後貧日強而本根不利先貧後富生來受陰年月在財官之鄉末主孤寒日時犯空破之地年月逢財無氣幼年窘迫日時遇食有氣老景歡忻四柱衰微平生不遂背祿逐馬一世恓惶若夫干頭財露支內不藏傷刼實地祿馬虛浮身旺印助一生破敗不聚財身弱財多外似有餘內不足或四柱原無財官遇歲運忽然發跡似此之命有名無實又有拋鄉去井失土離家乃年尅月兮相制伏日冲時兮在子午四煞若冲身命定應遊走他鄉三限再臨死絕未免飄泊外處重重鬼害累累刑空運拙時乖兮別閭里而蹉跎

程途命蹇日衰弓辭親戚而往來岐路再論兄弟以及妻子木人春降到寅亥卯昆仲必多若生西南必少金命秋生臨巳申酉兄弟盈門若逢東地不靠木居潤下遇乾坎同氣多荣往來辰戌消洒火向炎上居雄巽連枝共美到於酉亥彫零土臨四季作叔成行若論得力不得力三元不落空亡四柱不犯孤寡月龍作子休婚白虎之妻火德成男莫娶亥子為婦水生子嗣母忌中央年合日時犯戊癸吹主三妻申逢二巳到巳午不止兩婦丙逢重辛居酉子多招寵妾庚與乙合生一卯午定有偏房壬重逢丁在巳酉重婚別室陽合陰成妻雙立陽合陰衰妻再娶又

有子多荣貴亦有子少愚昏必是理何說要當詳論金居離位逢炎火見孫滿前火臨坎戶遇潤下後代克昌木逢庚辛到巳申土生甲乙見寅卯水臨四季喜見戊己時日生逢無尅制子孫多荣官祿重逢見財生嗣繼必貴若夫日臨衰墓妻敗男女須傷時犯空亡有尅兒孫必少木為後代忌逢申午之方火若為男休逢酉亥之地金為子依怕見坎寅水作男宮忌見卯巳土為後嗣怕臨震東男取尅干為嗣女取干生為子四柱婦於敗絕五行都在傷官雖有干支暗合也須填玲作嗣縱有偏出實難定姓古有借妻安子其理甚玄木見見鬼得北方坎女多存水子遇紅

賴西方兌妻可養水制火男借青龍為妳母木損土兒覓朱雀為繼娘五行有損須借相生四柱雖就亦多無害若不借母安子豈能後嗣不乏至論女命最怕刑夫日生木蛇难成婚配之期已用金鷄定是失夫之婦土為火墓寅卯多寡木作婚期雖宮須害再犯孤鸞尤甚更遇八專何說至於為婦清潔生而不犯貴合若要秉性堅貞長而不生煞傷丁壬無氣必犯娼淫戊癸休四多有濁濫四柱祿合三元純一日時有合有夫不准私情桃花刼煞五行居墓財祿沐浴背夫別成暗約陰遇陽干合多不娼即妓比劫分爭身弱雖妾即奴至有五行失位四柱休囚十干

上下交戰逆行無氣空亡三元在沐浴之中五行居死墓之地生為奴婢將誰怨尤間有命犯倒食而無食能安別人作福偏財遇比而身旺甘為富室幹僕男子舍忘其逆入贅金居金位到卯寅未到木鄉逢丑未時犯月逃故門丙壬別祖宗入墓魁罡臨命見華蓋一生就妻為活且未重犯遇寡宿半世從婦入舍四柱從來有情携手為婚三元重犯陰合不媒作室陽衰陰旺女招別姓子為男命配成婚休敗就滯後看相生多招外婚未多就滯定墓於汝波濤下上無生一戶豈能堅守身如蝶化自無無土壁全虧若是假合別成象孤兒異姓子生磨迫豈能行祖宗

之財若得興豐因托別房父母此只論其大聚尚未窮精微命之理微悟在心得若夫疾病死絶貧賤凶惡歲運時氣各有道理已著已前茲不重賦

玄機賦

太極判為天地一氣分有陰陽日干為主專論財官月支取格乃分貴賤有格不正言與無格有用者成有官莫尋格局有格不喜官星官印財食無破清高無傷衆刃用之最吉善惡相交喜去惡而崇善吉凶混雜忌害吉而向凶有官有殺當身旺制殺為奇有殺有印畏財興助殺為禍身強殺淺殺運無妨殺重身輕制鄉為福喜旺印多喜行

財多身輕不入財鄉男逢比劫傷妻害子女犯傷官偏印喪子刑夫幼失父母中年克妻晚人丁孤身旺無依年中月令生逢旺鄉強斷再續時干對冲傷妻剋子

假令生春長遇庚辛反假高攀火居巳午見壬癸雖逢生旺長成丑未不重戌己金生申酉巳加火鄉春逢冬子戌巳雖逢身坐休囚平生不重身旺書生得祿財旺者忌見財官得時俱為旺論失令更於生旺中求得時為旺日干無氣遇切為強身弱印綬重印之鄉生金透露水木火運榮昌丙丁冬降水鄉貴顯戊己春生西南

方有時庚辛[illegible]水土運無妨壬癸逢於土旺金木宜榮
身爲有印[illegible]傷官傷盡行官運以無妨
偏官見印宜去財傷官用財宜去印傷官財印俱彰將何
[illegible]者用財[illegible]用財去印用印去財方發
[illegible]所謂[illegible]之情者去也財多身弱身旺運以爲
[illegible]見[illegible]官星只宜制伏食神登
見須是[illegible]大用不成[illegible]無金清名難著水
多得土[illegible]火焰[illegible]滅祿位高有官有印無破爲榮無
印無官[illegible]取貴[illegible]傷官金神最宜制伏雜氣財
官刑冲[illegible]官貴太盛旺處必傾身逢旺喜見財官主太

衆不宜祿馬旺官旺印與旺財人若有傷官食神并身
旺遇庫興災運貴在於支取歲重向年干求印多者行財而發
財旺者遇比無妨格清局正富貴榮華印旺官旺聲名特
達合官非爲貴取合煞莫作凶推桃花帶煞喜淫奔華蓋
重逢多尅剋平生不發八字休囚一世無權身衰遇鬼身
旺則宜泄宜傷身衰則喜扶喜助務禀中和之氣莫令太
過不及若違此法推詳禍福驗如影響

絡繹賦

參天地之奧妙測造化之微幽別人生之貴賤決生死之
吉凶法則取於日干興衰論乎月支甲乙屬木最喜春生

壬癸屬水偏宜冬旺丙丁火而夏明庚辛金而秋銳戊己兩干之土要旺四季之期日乃自身須究強弱年為本主宜細推詳年干父兮支母日干己兮支妻月干兄兮支弟時支女兮干兒後煞尅年父母早喪前煞尅後子息必斷馬入妻宮必得能家之婦煞臨子位當招悖逆之兒祿入妻宮食妻之祿印臨子位受子之榮祿居子位破祖之基財官月旺得父貴財所忌財傷祿薄最嫌鬼旺身衰食神暗見人物豐肥梟印重生祖財漂蕩咸池財露主淫奢忌煞合年防自刃桃花重帶合神花街柳巷驛馬若逢冲物慕楚朝秦金火交爭斷無禮義印財兩失少損爺娘桃花會祿酒色亡身財旺梟衰因財喪命身臨沐浴之年恐遭水厄主入戰鬥之鄉必逢火悔財壞印者貪財卸職財生官者白身顯榮財生煞黨夭折童年獨煞冲破廢閑人諸煞逢刑兇狠輩天干多兮見干年須當夭折地支多兮見支年必見凶災諸煞聚於天干流年天干得遇煞或地支同

財生官官生印印生身富貴雙全傷官財財黨煞煞尅兮凶窮兩逼酉寅刑害繼傷婚巳邪風雷多性急煞官混逢乃技藝之流財祿坐馬為經商之客馬落空亡遷居漂泊祿遭冲破離鄉萍梗陰多利於女人陽盛宜於男子陰盛於陽主女興家陽盛於陰男當建府純陽男必孤寡純陰

女必困窮官貴生年化凶煞而名垂萬古胞胎臨日遇印綬而祿享千鍾一氣為根秀出群英之表兩干不雜名出衆彥之先木秀火明擬作鹽梅調鼎客水深主厚宜為舟楫巨川才命元生煞運身旺必主加權臨官歲遇值貴人重宜進秩傷官最要去官盡制煞無如化煞高倘若化神弱制神強施恩有不足之怨化神旺制神衰臨事無決斷之能有煞無印欠文彩有印無煞少威風煞印兩全文武兼備衰運發而旺運止旺運發而衰運終此乃春秋代謝天運循環萬古不易之理也

金玉賦

搜尋八字專論財官次究五行須求氣候論財官之向背重輕察氣候之淺深生死他來尅我為官鬼身旺必權我去尅他為妻財干強則富年傷身主乃父與子而不親時尅日辰是子不遵於父命年尅日兮上欺凌下日尅年兮下去犯上若得有物制日干則可化惡為祥更要本主逢喜神則將凶而變吉喜神慶會當知資產豐隆四柱無情定見禍端並作或見本主相冲三刑重疊歲運欺凌必招橫事純粹五行入格蓋闔風清身強七煞逢伏藩垣鎮守無財官而有格局青雲得路無格局而有財官黃甲成名財官格局俱損不貧寒乃功名蹭蹬之夫日干月令俱強

非困窮必草茅水逸之士丙丁坐南離而無制是不遵禮法兇暴之徒壬癸遇戊己之相應乃懷德抱材聰慧之士辛逢乙木於南墓須富而不仁丙逢辛金於北鎮縱貧而有德年月時令而偏印吉凶未萌大運歲君逢壽星災殃立至幼年失乳食神遭刑尅之宮壯歲崢嶸財官居純粹之位陽日食神得地無冲損則暗合官星陰日食神無破虧須契合則自親印綬偏財能益算延年羊刃善奪財化鬼財星有破費祖風別立他鄉印綬被傷失祖業拋離故里人命以貴神為福遭兇煞則凶禍不祥五行會凶曜為災喜合煞併食神為貴命虧煞旺要天敵二德呈祥身弱

財豐喜羊刃兄弟為助月令值食神能旺善飲食而資財豐滿四柱有吉曜相扶崔金積玉五行無凶煞侵犯名顯聲揚寅申巳亥疊犯有聰明生發之心子午卯酉重逢害酒色荒淫之志桃花帶煞心意猖狂二德逢印德性慈祥食神多而好貪飲食正官旺而畧沾濕味東神興早年夭折爵星旺老壽彌高要知女命難婚運入背夫之位歇職男兒早娶定是運合財鄉子尅重重煞沒官衰傷食重傷妻疊疊財輕身旺弟兄多若不如斯定是刑冲妻妾位暗合財星妻妾多虛朝財位主妻多財星入墓必定刑妻支下伏財偏房寵妾妻星明朗喬木相求大運流年三合財

鄉必主紅鸞吉兆或臨財敗之宮家資凌替傷妻損妾婚
配難成妻星夫位在何宮要求端的官祿天厨居甚位須
察根源有格局純粹忽遇惡物相冲亦主死亡有財祿淺
薄或逢歲運旺相亦當驟發日求升合氣神旺處刼財多
生來貧天財食得地氣印重官弱煞強無制則天日衰財
重當煞則窮更看歲運何凶何吉身宮冲破無依倚不離
祖必出他鄉乾冲艮巽遇互換好馳騁心無定主柱中若
逢華蓋犯三德乃清貴之人官星七煞或落空亡在九流
任虛閒之職五行尅戰非傷日主不為災歲運併臨若損
用神必有禍財星入墓必許刑冲必發傷官傷盡或見官

星則凶有十八格當從善惡推求總係五行各取衰旺消
息身旺何勞印綬干衰不喜財官中和為福偏黨為災但
見貴神朝拱祿馬飛天遥合處格不問刑冲逢合皆忌七
煞官星各嫌羈絆填實則凶忽然運到官鄉當以退身避
職馬疲官破困守窮途祿旺財鄉爭榮仕路如臨喜處以
得禍是三合而隱凶星或逢凶處而返祥乃九宮而露吉
曜要知職品高低當求運神向背清奇則早歲成名玷缺
則晚年得地津路通亨權高爵顯程途偃蹇祿薄官卑推
尋子位先看妻宮死絶者嫡庶難存太旺者別門求覓子
星顯露子息必多刑害嗣宮男女罕得若問兄弟多寡細

檢四柱干支月令雖強更看運神向背死絕刑傷爲行失
序相生慶會棣蕚聯榮兄弟身旺又命有虧財帛宮多母
年早喪若見官鬼出見母反長年如逢脫氣排連父還有
壽壬臨午位癸坐巳宮祿中和旁祿馬同鄉遇休囚也胎
元絕地丙臨申位庚坐燕寅已入巽乾乙臨雙女金乘火
位甲坐坤宮名曰休囚最嫌財刑七煞忌逢言喪魄壽星
飲遇曰還魂天命能施智力難出綱維造化陰功可奪貧
窮將盡能令白屋出公卿奢侈太過還使朱門生餓殍家
貧將費定生不肖之兒男婚嫁自刑必娶無壽之妻妾四
宮背祿不可妄求官將不成財當口費八字無財須安本
分越外若會必招凶事
若有會貴春秋榮枯原憲之不才蘇秦
吹簫豈位員之拙志哉
若命無貴當服之而已

心鏡五七賦

人生富貴皆前定術世須詳論天上星辰有可加此說更
無差時加月建逢命位正是福原地壽元合處是其真與
說不虛陳官祿貴馬見台形三干相連一舉便成名曰逢貴處
見祿馬壯歲登科甲時日若逢交祿位爲官必淸貴五子
時日無相雜爲官多顯達羊刃重重又見煞大貴豪[illegible]
若逢三奇連祿馬名譽揚天下日坐食支又合干卜卿三
公看甲子己巳又一說天地德合訣丙子癸巳與[illegible]

職拜三公木若逢金土不傷兩府坐中堂又若遇水土將
權為將鎮戎邊金若逢火主大權方面刺史宮水若逢土
入官局宜作侍從職士若得木為正祿八座三台富不得
月祿不為喜日貴取為主生逢貴人值孤寡決定為僧道
空亡官祿遇貴人縱之作高僧五行無氣孤寡必定作
行者空亡刑害又逢四為僧及裏頭欲知人命主有權食
神旺必全相刑并刃並敗傷忌主上沈埋的敗若逢衰死
生日支自生惡鬼死刑獄來角刑逢生氣日祿流定分明
六害當權逢刃旺小年多夭折月令官鬼見重刑惡死甚
堪驚刃強刑敗而不[illegible]早歲喜中御祿馬俱逢行運地旁

困難逃避月若逢時與刑沖根基定一空時遇官星生旺
位子孫成行次向祿臨財官更期貴顯有家資日月純官
無財位返主無官貴卯刑子位子刑卯癸乙相生撓未素
刑丑丑刑戌戌刑未同律祿馬尅生主發財人元尅出來
甲乙見寅卯祿馬皆絕甲申乙酉不在此論
得一分三緣何論飛天祿馬是歲
合時日分兩頭切須子細來君子若逢利奏對常人主災
悔心懷悔退緣何事重犯剝官位柱中有祿運逢財金玉
自天來前言能說貴與賤亦須看運限大凡行運逢祿馬
發跡為官也天月二德為救神百災不為凶向祿臨財喜
希奇貴顯有官資命中祿馬同貴人福祿進珠玉貴人君

子坐刑然名成少年發陰陽實驗宜消息熟究於胎腹日時身命許多般一訣千變者

繼善篇

人稟天地命爲陰陽生居復載之內盡在五行之間欲知貴賤先觀月令乃提綱大綱吉凶者用日干爲主本三元要成格局四柱喜見財官用神不可損傷日主最宜健旺年傷日干名爲本主不利歲月時中大忌官煞混雜取用憑於生月當推究其源深察覺在於日時要清詳於強弱官星正氣忌見刑冲時日偏財別宮忌見生氣印綬利官運畏入財鄉七煞偏官尊制伏不宜太過傷官復行官運不測災來陽刃冲合歲君劫煞刑至當而且貴定因財變生官非天即貧必是身衆遇鬼六壬生臨午位號曰祿馬同鄉癸日坐向巳宮乃是財官雙美財多身弱正爲富屋貧人以煞化權定顯家門貴衆登科中第官星無傷成之官納粟奏名財庫吾生旺之地官貴天成繼祖旺衰必傾印綬被傷倘若承華不又有官有印無破作廊廟之材無官無印有格乃朝廷備用名流金榜清題步旺逢官得佐聖君貴在冲官逢合非格非局見之焉得爲奇身弱遇官得後徒然費力小人命內亦有正印官星君子格中也犯七煞羊刃生平少病日主陽強一世安然時命有氣官刑

不犯印綬天德同宮少樂多憂重緣日主自強身強煞淺
假煞為清煞重身輕終身有損衰則變官為鬼旺則化鬼
為官月生日干運行不喜財鄉日主無依邪喜運行財地
日歸時祿生平不喜官星陰若朝陽切忌丙丁離位太歲
乃衆煞之主入命未必為災若遇戰鬥之鄉必主刑於本
命歲傷日干有禍必輕日犯歲若災殃必重五行有救其
年反吉為財四柱無情致論名為兇歲庚辛來傷甲乙丙
丁先見無危丙丁反兇辛壬癸遇之不畏戊己愁逢甲
乙干頭須要庚辛癸遭戊己印乙臨之有救壬來兇
丙須要戊字當頭癸壬傷丁却喜己來相助庚得壬男衛

丙天作長生甲以乙妹妻庚公函為吉兆天元雖旺若無依
倚是常人日主太柔縱遇財官為寒士女人無煞帶二德
可兩國之封男命身強遇三奇為一品之貴甲逢巳而生
旺定懷中正之心丁遇壬而太過必犯淫訛之亂丙臨申
位逢陽水難獲延年月逢印綬則安富尊榮巳入亥宮見
陰木終為殞壽時遇丙寅則冠帶簪纓庚值寅而遇丙主
旺無危乙遇巳而見辛身衰有禍乙逢庚旺常存仁義之
心丙合辛生鎮掌威權之職一木疊逢火位名為氣散之
文獨水三犯庚辛號曰休全之象水歸冬旺生平樂自無
憂木在春生處世安然必壽金弱遇火炎之地血疾無疑

土虛逢木旺之鄉脾傷定論筋疼骨痛皆因木被金傷眼
瞎目昏必是火遭水尅金逢艮而遇坤號曰還魂水入巽
而見金名為不絕土歸邪位木中年便歇灰心金遇火鄉
雖少壯必然逆志金木交爭刑戰仁義俱無水火遞互相
傷是非日有木從水養水盛而木則漂流金賴土生土厚
金遭埋沒是以五行不可偏枯務要中和之氣更能絕慮
忘思鑑命無差無悞

造微論

兩儀肇闢六甲攸生將三元而作三才建四時而為四柱
干為祿本定一生職相高低支作神基布三限壽元終始

年生為根月建為苗日管經營斷中年之榮枯時為結果
定晚歲之榮枯先推胎息之由次入變通之道為官為貴
緣上下以成和多滯多危本根元而相尅是故格清高正
當為臺閣之臣印旺官生必秉鈞衡之任馬頭帶劍威鎮邊
疆印綬逢華尊居翰苑祿雖多而有害福不為祥然雖重
而無傷凶不為禍三奇弗遇才高難解成名六合正逢家
富又能增業空亡親於寡宿孤獨蹉跎長生陷於空亡貧
寒憔悴桃花沐浴帝座因色亡身咸池更會日宮淫妻致
富根元淺薄逢生旺而不榮本主興隆遇休囚而反害羊
刃臨於五鬼定須重犯徒流勾絞登於三刑應是頭遭編

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

配是以登仕途者莫逢丞啗爵祿虧停當兵權者勿過天
中身權退失胥襟澄徽盖因水濟江湖學問淵源本是水
居壬癸慈祥惻悌木乘甲乙之鄉焦燥暴惡火盛丙丁之
地名高祿重乾金早會庚辛貫朽粟陳鎮土重謀戊己木
繁而無金斷削縱茶而未歲孤窮火炎而無水淘溶蟹螯
而早年夭折粤若水之浮泛惟愚土以隄防土重而無木
疏通遂歸愚拙金堅而無火鍛鍊終是凶頑至若金脆火
炎多則損已木柔金重利則傷身水清不假土多土弱不
禁火盛火強燥而微耿水既濟以寬和須將勾配為佳亦
必勾調為上次顯者貴乎深隱大屈者貴乎早伸壽夭年

高皆是祿論帝旺職崇位顯為緣馬會官星華蓋逢空偏
宜僧道學堂遇貴稚利師儒五行若也蕭索三命因而低
弱日逢空亡其妻多殺生離時值空虛其子縱有不肖絕
宮為鼓盆之歎墓宮為白虎之神天空臨嗣續之宮末歲
損成家之子運逢吉宿無本主未足歡娛限守凶神有根
苗則不畏慎歲君若臨惡弱一歲迍邅生時若遇休囚一
生愁嘆清源者其流必遠本濁者所作無成八字超群不
貴則當大富五行駁雜居支則當憂危休囚者身性卑微
旺相者名利壯實先強後弱必先吉而後凶始弱終強亦
始凶而終吉乃若初逢貴吉未可便作貴推中遇凶強豈

可便作凶兆大抵文貴變弄生之地刑煞宜死絕之宮是以當憂不憂謂喜不喜詳其本末察其盈虛榮辱窮通不言而喻吉凶悔吝可考而知名曰造微豈云小補

人鑑論

洪濛肇判甲子攸生二十二字之用無窮百萬千人之命灼知日生為主年長為客先論根本虛實次論歲運強弱森列三才妙在權衡輕重有無八卦自存規矩方圓天道尚有盈虧人事豈無反覆或始貧而終富或先敗而後興當論短而從長勿取彼而棄此四柱俱權一字大醇亦求小疵詳察其源勿輕以斷官祿鄉位尹負阿衡之位時居貴地傳說興作相之臣土逢土旺入仕為臺閣之等重遇鬼局樂道有山林之興是知度官星貴五行時而不疵多帶多憂八字雜而又戰根基淺薄苦營謀屈於長沙源濁流清太公興於渭水祿馬同鄉而會登台鼎然印重旺而早入科名兄弟重逢官星沐浴之貧父母疊遇可先考妣之壽夾官夾貴日時值而峻字處祿刼財奪馬歲時逢而蓬門甕牖嗣位逢刼絕觸之巢而鳩占之巢妻位犯煞鸞之孤而鳳之無偶運行官祿昔日富而今日貧命逢旺財昨日悲而今日笑四柱坐學學之士四也不遇三元助墓庫之中位之好學年憂官貴才高那解成名時值偏

官家富又添好子爽行內地稱祿于祇壬入戌鄉胡不遇死伯牛有疾緣祭祀以交差司馬何憂蓋比和而無位身中衰弱逢吉運以為凶命坐堅牢遇禍年而反福然須重而多命何傷日月之明祿雖多而有合難際風雲之會遇而不遇庚辛在壬癸之鄉憂而不憂甲乙行丙丁之地或若生逢絕地郎名歸耕祿馬病衰鳴唐皓首九宮旺相難逃邀我多祿心四柱合和未免題詩於葉上西施貌美自身多帶長生綠珠墜樓凶惡蓋逢七煞孤鸞入命夫哭婦而婦哭夫烟花絆身女求男而男求女頭目陷而肢体相刑財帛耗而四宅有害生時若遇刑冲一生奚空歲月若

臨刼奪百歲孤寒財入則窠不貴即當大富煞居太歲居安可不慮危乃若官星透露未可便作貴推煞星下攻曷可便為凶斷大抵貴祿喜逢於印綬刑煞宜值於制合是以當憂不憂閒喜不喜考其根而明其實論其始而究其終是以妻宮有魁少年無早娶之人鬼位逢陽末歲損成家之子平生不吉而壽算椿松財祿帶多而福姿蔚柳源清者其流必遠木壯者其葉必榮三命冠群不至貴即富大富九宮陷弱怕凶運又忌凶年千條萬緒當求不免之形百派一源貴得弥身之地詳陳本末備察盈虧登神定慮可考而知深畧沉機不言而喻後之君子幸勿忽諸

玄妙論

嘗聞分二氣以定三才播四時而成萬物人命榮枯得失盡在五行生尅之中富貴榮華不越八字中和之外先觀節氣之淺深次看財官之向背凡人命內雖得實有財官余觀格中只要歪邀祿馬先賢已有成式後學須要變通太過無尅制者貧賤不及失生扶者刑夭宜向之而遠背決知貧賤宜背之而運向定是困窮喜生而逢生貴而可取愛尅而受尅吉而甚言木盛逢金斷作棟梁之材水多遇土妙為堤岸之功火煉秋金鑄出劒鋒之器木疎季土培成稼穡之利火炎有水名為既濟之佳水淺金多號曰全休之象亥卯未逢於甲乙富貴無疑寅午戌逢於丙丁榮華有准庚辛局金巳酉丑位重權高壬癸格得申子辰祿優財足戊己局金四季榮冠諸費重值德秀三奇名揚四岳木金寅卯辰之方功名自有金備申酉戌之地富貴無虧水歸亥子丑之源利名之客火臨巳午未之域顯達之人木旺宜火之交輝秋闌可試金堅愛水之相濟文學堪誇用火愁水用木怕金春木重重宜為太旺無依夏火炎炎莫作太燥有壓秋金銳銳最為奇冬水洋洋專可美生我扶我為忌尅我制我有功五行有配曰康曰治曰和四柱無情為亂為傷為禍合中逢戰如大治之遇亂雖死地逢生若極否更以盛世一治一亂柱中滾浪刑冲乍旺乍衰

命裏交横破害劉貴不第只因文學年衰李廣非侯盡爲人強馬劣欲知平生貴賤當推科甲之星要問職分高低細察財官之位求官未就沖傷命貴便登科功名已成不可覆臨傷以破魁勝官則終身不第官勝印而喜于成名木相火明此輩宜登甲第金寒水冷斯人終是貧寒胎元日主提綱印旺奪魁元聚貴歲苗高坐玉堂學士翰苑病乃魁星病去方能成就文爲甲首官來始見升騰玄武若而比刼多太乙玉堂真甲第朱雀賦而食神旺官年卯歲擬登科比肩多見官煞即是魁星合歲沖官及男官煞重逢印傷便是甲宿食年沖歲題名木魁若臨年月旺狀頭解

看屬斯人火宿如值歲干炎甲榜狀元歸此輩數科不第只因財破文書一舉成名乃是魁星帶甲五行消長皆因鬼以成功四柱興隆若無病而不貴雖用鬼病爲奇終是去之爲福更尋三合祿馬之年須看玉堂天乙之歲丙丁生於冬月貴於戊己當頭庚辛產在夏間妙乎壬癸得甲乙秋生貴宜玄武庚辛夏長妙用勾陳丙丁水多嫌地地逢戊己反作貴推庚辛火盛怕南方遇戊己翻爲貴斷甲乙秋生逢丙丁莫作傷看戊己夏產露庚辛當爲貴論火帶水多貴行木運上逢木旺榮入火鄉庚逢水重水冷金寒最喜炎熱戊遇酉多身衰氣脆偏愛熒煌不及要生

扶太過宜剝削青龍全從革之金且貧且賤白虎備潤下之水曰富曰榮春木多而水濁補納之偶夏火炎而金衰簪冠之道勾陳局全潤下奔波之輩朱雀三合玄武困弱之徒金堅火弱行貫販賣之人土敗水凝破祖淹留之客金生秋月土重重貧無寸鐵火長夏天金疊疊富有千鍾春木專遇水多貧賤之流冬水濁逢金盛寒弱之輩辰戌丑未遇刑冲無人不發子午卯酉帶刑合犯者多淫夏金疊火秋水重金太偏當非貧即賤春金多火冬水盛金無制伏不夭則常秋木無根終婦福祿貴榮高夏金失地配夫榮功名顯達火向春林逢水旺好去求名土臨季地見金多甚來出仕甲乙寅卯土星厚功名半喜足田庄丙丁夏盛水源清野祿全飛紫錦紗專柱帶食傷權持外閫羊刃入官榮威鎮邊疆拱祿拱貴夾乙貴祿豐雄德四達合櫛文功名顯達壬趨艮而甲趨乾清名之士卒朝陽而乙鼠賢文學之官高全風虎良將之材柱術雲霄大人之德四庫全備龍變化逢大海為九五之尊三奇貴秀風騰翔遇天門乃臺閣之貴旺財官之貴富晴祿馬以榮華入格以貴而推破局不貴而斷奚一理而察百端明斤言而通萬類後學君子勿忽於斯

精微論

凡看人命專論六格逢官看財見財而富貴之然看印過印而榮華逢印看官而遇官印有出貴逢財印必發而有然印有印官喜忌官則清高財多殺重則豐厚官殺混雜身弱則貧官殺相停合煞為貴年月官星早年出仕用時五魁貴顯歲成名胞胎逢印綬祿享千鍾財氣逢長生田宅萬頃秋冬官星防刃傷春夏無疑臘月傷官喜見官殺印傷重禍而死財旺生官者乃貴少而富多傷官見財者又官高而財足無傷不貴有病為奇始雖用之為奇終須去之為福理妙於斯何必外求如火炎水潤庚辛休作身旺官輕而取之土重木絕逢壬癸難當官旺身輕而央財輕莫逢刼地印多最妙財鄉財逢生官因煞取貴煞星制刃刼寶圖名身旺偏財可取必得祿財主徒正財被刼頻見妻災刼財半刃入官終掌閫之臣歸祿坤食逢刃傷廊廟之貴身旺有煞逢印綬權斷之官王弱逢印見財星尋常之客羊刃偏官有制膺職掌於兵刑正官正印無傷牧黎庶為守令財旺稼穡給餉之官飛祿朝陽待從之職乾坤本清氣經國之榮子午為尊極黃門之貴癸日癸時兼五玄魁名及第入翰林壬日壬時登寅辰高爵承恩登御閣日德見魁罡縱吉遇貧寒之士魁罡值財官任得地衣祿之人傷官見官妙遇財印之地財星破印貴行

北刼之鄉命重財運逢煞吉而堪言命重煞運逢財凶而
可決甲乙運入西方身旺功名可許壬癸路經南地主
建財祿堪圖刼煞不宜行旺地食神最妙偏財鄉女命傷
官歸祿得之極吉男造羊刃身弱遇之為尚金神建祿攔
又女命逢之最忌羊刃傷官七煞男子遇之得權金神入
火逢煞刃貴而無疑煞重有印逢食傷榮而有準正官正
印官居不顯羊刃七煞出仕馳名身旺無依僧道之輩桃
花滚滚娼婢之流金弱火強土木消溶之匠土多水淺行
閭針線之工五湖雲樓始榮終辱己身貧寅巳支是也遍野
桃花一世風流多酒色壬午邪酉是也亡神拱煞賊盜之徒秀
氣失時清貧之士印旺身強多嗜酒丁壬妬化犯淫詭身
印俱強平生少病天月德助處世無災食神生旺勝似財
官貴全財煞有棄命就財就煞就官者有餘富貴無依專
旺絕食絕財絕官者無限貧窮身弱棄命要無根官居宰
府干衰身化得其時位近天庭男命類屬從化照這鬼伏
宜細詳之女命純和清貴濁濫娼婢當深究也

驚神論

五行生旺朝中榮貴之人四柱休囚林下清脩之客鬼旺
身衰少年難得榮華祿破身刑早歲失其怙恃男少女多
只為陰神太重男多女少定是純陽有托逆尅顛針雕面

打鐵之輩魁罡煞刃役身軍位之流官遇亡劫無亡煞當
為武將貴填財印遇二德得佐忠臣財沖祿破市井屠兒
祿旺身強家門貴客孤辰值華蓋道士僧尼劫煞遇魁罡
巫醫術士咸池坐旺帶刃因色亡身驛馬偏刑帶祿為牙
致富命長富貴蓋緣天德遇長生衣食豐盈乃是財星無
尅破日居專祿支辰全合貴無疑支刃干官時月重逢官
必顯戊午戊午貴因化刃生身拱祿拱貴福為歲來填實
財多露顯有敗有成財少暗藏祿錢相罪早年無子皆因
時日刑身晚後添嬰知緣時得貴丙甲庚寅甲己真是
貴人甲子己巳干辰業專醫卜日逢刃煞妻必產亡時逢

孤虛子當不肖子卯乙中逢一癸富且不省生支刑合
咸池娼門幫客時上偏官有制晚子英奇柱中財旺生官
早年清遊咸池華蓋月時相犯主伶仃吊客喪門歲運併
臨方孝服水多則泛濫之輩作事無成土多則[illegible]
化生須福馬多則終年奔走祿多則活計難停刑多則終
有殘疾破多則一生苦恨馬多祿少奔馳詭詐之徒財旺
官強良顯忠正之客咸池帶合遇鬼賊家敗人離劫亡煞
刃會傷官兒頑招禍偏財身旺越求商賈之人六合會財
興販經營之士拱印拱貴三島玉階金殿客拱祿拱財寓
傾桑田珠璣官有印無官享見成清高之命金神遇水逆

貧寒帶疾之徒愚痴無知皆因泄氣傷身知武能文六德貴人生印風流破蕩印多干弱坐咸池固頂冠袍孤寡二星臨華蓋滿盤羊刃決定分屍時日居空妻兒不力干支重犯剩官來病疾纏身天乙一字遇長生利名蕪享歲是駝腰只為煞神逢曲脚保儒殘疾盖由鬼旺日衰柔支旺干衰家穩實支衰干旺外虛花四柱連珠官印助一品之尊五行連如財祿享千鍾之富身若剛強不怕鬼來范我日干柔弱喜逢比刼相扶身弱食多則夭金神帶火則貴慷慨者偏財刼刃慳吝者正官正財七煞無制乃為凶惡之徒傷官咸池定作歧路之客凡見日干太弱內有弱鬼

復生若見旺相相生亦有旺中尅破

明津先生骨髓歌

欲知五行生死決容易豈與凡人說五星只在限為憑子平專以運中訣生知富貴問前程死時未審如何截格局只以用神推用不受傷人不減運行先布十二宮看於何宮受某節財官印綬與食神當知輕重審分明官星怕行七煞運偏官尤畏正官臨官煞混行當知審去煞留官仔細評留官去煞莫逢煞留煞去官官莫逢官煞受傷人自絕更看財格定前程日時偏正問何財又怕干頭帶煞來煞運重逢人亦夭孰知偏正是為災自專偏正皆為福凡

第同分是禍媒運到正財必爭競各宜偏正兩分推有財官運須榮發官運財鄉是福胎只怕日干元自弱財多生鬼趕身衰財多身弱行財運此處方知入泉臺官不受傷財不刼壽山高聳豈能頹第一難印綬鄉運行身旺必榮昌官鄉會合逢官職死地當知是禍殃若是逢財來害印懸梁落水惡中亡官居在任他鄉死經紀逢之在路傷印不逢財人不死如前逐一細推詳財官印綬分明說更有食神非易說食神有氣勝財官只怕殘傷前後截倒食運遇欠傷年源知早下泉臺數刑格敎君說短長後格 丑未前路截邦分輕重細推詳大怕財官臨死絕傷官命運再

逢是徒流禍百端日貴日德逢冲戰此命危亡可知之
元辰天拱祿嫌填實更看絆神來犯干若依喜忌篇中
格局逢傷作夭看後格死生無異兆第一財官為緊要逢
行若不遇財官既遇傷官無長久問壽須知問用神用神
受制定尅身受傷勿以便為禍輕重須教認取真用神健
旺定無虛運若逢傷實塞迍退職卸官依例斷亡家敗業
損兒孫六親眷屬還遭累禮服親喪百事煩何以知其能
住書但宜運上細推尋日干同運如逢敗逢敗逢刑禍來
侵外敵仍還逢內敵其餘宮分外方尋內逢外敵為災重外
逢內敵禍微侵戊己土須分四季雜氣中間難又易逐年

分定數中分受制受傷隨歲氣指定吉凶此運中何年何月殃災至子運歲逢辰子發克應太歲及月佐寅運丙申逢年同巳丙一同禍福類卯運乙木怕相逢巳中戊庚丙雜會干運年上午戊凶丑未年中須是畏申宮庚亥莫相逢酉逢辛丑皆為凶亥運壬甲怕申宮只是八宮包四季四季從頭混八宮大抵循環如指示不知去處是無窮配合干支同一位更分輕重定災凶運重歲輕宜併論吉凶歲隨運一同此是千金不傳秘子因濟世寫遺縱術人且莫妄輕論

搜髓歌

造化先須看日主後把提綱分次第四柱專一論財官身旺財官多富貴若還身旺財官損只是朝求暮討兒財官旺時日主旺紫袍金帶有何疑財官旺而日主弱運行身旺最為奇日主旺而財官弱運入財官利名馳日主坐下有財官月令相逢貴不難總把財官為緊要早年富貴祿高等財官微薄身太旺太旺無依受孤寒更有印來比劫助傷妻兒子可立看官煞太重身更強一逢制伏作賢良煞官拱印貴不小煞赫威名定振揚生居九夏火土多利逢水濟貴中和水火原來要既濟管教名利震山河火熱炎炎如無水運行水鄉亦是美水勢滔滔若無土運入土鄉

真可喜東方木多宜西運西方金旺受東行五行相濟成造化人命逢之福不輕三位五基怕見重骨肉參商損六親提綱刑冲尅父母日時對冲妻子也比刼傷官若再旺不但傷妻更損兄縱有一子亦不孝或者乙養總非宜身旺比肩坐驛馬兄弟飄蓬好消洒八字驛馬紛交馳身榮勞苦東西也倘得身閑心不定動則風流靜則愁若是財星坐驛馬妻賢無廸不悠悠財星入庫主聚財謹守資財不做人妻兄慳吝善持助只怕暗藏羊刃嗔官煞重重不帶財妻能內助不和諧公姑不敬全無禮奪却夫權命所排官生若也逢生旺更得長生旺在時子息聰明多俊秀

見孫個個著緋衣日主七煞帶馬食妻主產胎小產多經脉不調成血疾更看行運又如何男子集食重重見身病多應痨病隨女人梟食非為吉產難驚人病亦危女命官旺無財旺招得賢夫更好兒若是財官俱受損傷夫尅子有何疑印綬生身身更旺為人刑尅主貧孤若得官顯財又顯亦為超邁貴人扶女命若也傷官旺坐下傷官會馬夫朝暮喃喃口不絕百年終是見刑枯乙巳庚午與辛未日干帶之最為美在看四柱又何如定主夫賢已亦貴丙丁子丑戊巳春此日生人定不同甲午甲申共乙酉坐下財官富貴榮丁亥戊子並庚寅日主逢之福不輕辛卯丙

申丁酉位財官內隱顯聲名已亥甲申見庚戌印綬財官暗裏藏更得丙辰壬戌至四柱扶印不尋常甲子丙寅與丁卯己巳壬辰癸巳同若是身同強月令虛名虛利任騁逢辛亥庚申並巳丑坐下財官並無有妻宮子女帶虛花東西南北是身家甲寅戊戌并庚子女兒丈夫男兒子己巳丙午丁未同重重壬子主孤窮辛酉乙卯與戊午支干同類妻不足己未庚申及癸亥月令更旺沈禍害日主財官印綬全月時符合福綿綿干支同類並身旺兒子刑妻破祖田好將四柱分強弱莫犯陰陽執一言此是五行真妙訣不逢知者莫虛傳

四言獨步

先天何處　後天何處　要知來處　便知去處　四柱排定
三才次分　日干為主　配合元辰　神煞相絆　輕重較量
先觀月令　論格推詳　以日為主　專論財官　分其貴賤
妙法多端　獨則易取　亂則難明　去留舒酌　論格要精
日主為強　月提得令　用財為物　表實為正　年限為主
月令為中　日生百刻　時旺時空　干與支同　損財傷妻
歲運一類　破棄祖基　月令見祿　不住祖屋　一見財官
自然發福　用火愁水　用木愁金　輕重論分　禍福能真
五行生剋　不怕刑囚　東西南北　數尽方休　寅申巳亥

四生之局　用物身強　遇生發祥　辰戌丑未　四土之神
人物三局　透旺為真　子午卯酉　四敗之局　男犯興衰
女犯孤獨　進氣退氣　命物相爭　進氣不死　退氣不生
才官福庫　不冲不發　四柱支干　喜行相合　提綱有用
最怕刑沖　衝運則緩　衝用則凶　三奇透露　日主專強
寄根盲力　福祿崇昌　十干化神　有影無形　無中生有
福祿難憑　十惡大敗　格中大忌　若遇財官　反成富貴
格格推詳　以煞為重　化煞成權　何愁損用　煞不雄印
印不雄煞　煞印相生　功名顯達　官煞重逢　制伏有功
如行帝旺　遇之不究　時煞無根　煞旺取貴　時煞多根

煞旺不利　八月官星　大忌卯丁　卯丁莊嚴　有情無情
印綬根輕　旺中顯達　旺中不發　印綬比肩　反成其福
喜行鄉　印綬無比　忌見財傷　先財後印　反成其福
先印後財　反成其　財官印綬　大忌比肩　傷官七煞
反助為梯　傷官用財　無官有子　傷官無祿　子宮有死
時上偏木　怕逢兄弟　月印逢財　比肩不忌　傷官見官
格中大忌　不損用神　何苦官星　拱祿拱貴　填實門宮
提綱有用　論之不同　月令財官　遇之發福　名祿高強
比肩奪福　日祿居時　青雲得路　庚申時　透財歸祿
壬騎龍背　見戌無情　寅多則富　辰多則貴　天元一氣

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

地物相同
造化逢之
祖業漂蕩
甲日金神
時犯金神
月干見煞
遇火難發
乙日卯月
地支金寅
良祿多厚

人命得此　位列三公　八字連珠　支神有用
名利必重　日德金神　月逢土旺　雖有輕名
金神帶煞　身旺為奇　更行火地　名利當時
偏宜火制　己日金神　何勞火制　六甲生春
水鄉不發　土重名高　丙乙丑月　時帶金神
雙目不明　甲寅重寅　三己刑煞　終身必損
六甲寅月　透財時節　西北行程　九流藝業
金神剛烈　富貴兼有　旺橫死絕　天干二丙
更行生印　死見禍烈　火旺二寅　透壬坐申
見水傷身　六戊重寅　月令水金　火鄉有救

見土刑身
年干會火
丙火透露
到丑傷情
冬生最貴
辛逢卯日
月逢炎戌
旗行南方
貴翁榮福
月生四季

己日有戌
日時會金
運至南方
逢難順境
辛金月令
年月見酉
水運初行
名利必振
酉金逢寅
日主庚辛

火神死氣
己干用印
血傷泉路
庚金生午
庚金丑庫
時帶鬼陽
源流官疾
辛金重巳
透土何為
恐犯主禍

多水多金
官鄉名遠
金旺三秋
辛金生未
逆數流年
為僧道觀
辛金坐酉
官印逢祿
無土傷身
旺地成名

眼暗目闇
秋金坐午
二庚火丙
透煞兩停
順行家富
辛金亥丑
財官用望
順行南方
壽元不住
辛金逢火

見土成刑　陽金遇火　透出成名　壬生午位　祿馬同鄉
重重遇火　格局高強　壬癸多金　生於酉申　土旺則貴
水旺則貴　癸向巳宮　財官為印　運至南方　利名必振
癸日巳亥　然財透露　地令傷官　有勞無富　癸日申時
卯亥歲時　年然月動　臨下孤神　癸日干巳　陰然重逢
無官相通　名利必通　傷官之格　女人最忌　帶印帶財
反為富貴　然多有時　女人必貴　官星重犯　濁濫淫頑
官星桃花　福德堪論　然星桃花　朝初暮巳　庚日申時
柱中金局　支無會合　傷官初真　癸日寅提　壬日亥月
莫犯提綱　禍福難推　甲日乾提　見然喜比　金水栽根

忌行卯未　戊巳丑月　比肩透出　疊運入局　忌逢午未
壬癸坎宮　支逢午戌　干頭比肩　東行為吉　甲乙震宮
卯多須夫　逆順運行　子申發福　庚辛巳月　金生火旺
比劫栽根　兩行成象　丙丁酉月　比肩不忌　火入离宮
比肩一例　曲直丑月　帶印多金　壬癸丑月　土厚多金
食神生旺　勝似財官　濁之則賤　清之則恒
陽木無根　生於丑月　水多轉實　金多則折　乙木無根
生臨丑月　金多轉貴　火土則折　丙火無根　子申金見
無制無生　此身貧賤　六甲坐申　三重見子　運至北方
須防橫死　丙臨申位　陽水大忌　有制身強　旺成名利

已入亥宮 怕逢陰木 月逢印生 自然成福 已日逢煞
印旺財伏 運轉東南 貴高財足 壬寅壬戌 陽土透出
不混官星 福崇顯福 陰水無根 火鄉有貴 陽水無根
火鄉即畏 丁酉陰金 不愁多木 比肩透露 格中最忌
戊寅日主 何愁煞旺 霧火成名 水來漂蕩 庚午日主
支火炎炎 見土取貴 見水為嬉 辛未身弱 卯提取格
癸酉身弱 見財就格 癸巳無根 火土重見 透財名利
露根則賊 辛酉八月 未時受生 人命遇此 平生多災
甲乙無根 怕逢申酉 煞合逢之 雙目不枯 乙木酉月
見水為祥 有根丑絕 無根寅死 乙木生酉 庚丁透出

二庫歸根 孤神得失 丙火申提 無根從煞 有根南旺
脫根壽促 陽火無根 水鄉必忌 陰火無根 水鄉必救
陰火酉月 棄命就財 北行入格 南走為災 戊巳亥月
身弱為祥 卯月同推 嫌根刼比 庚金無根 寅宮火局
南方有貴 須防壽促 辛巳陰祿 水因官煞 運限加金
聰明發達 壬日戌提 癸干未月 運喜東方 逢冲則絕
棄命就財 須要會財 弃命從煞 須要會煞 從財忌煞
從煞喜財 命逢根氣 命損無情 此法玄玄 識得神仙 千金莫傳 李者失授

五言獨步

有病方為貴 無傷不是祥 格中如去病 財祿喜相隨

寅卯多金丑　貧富低高走　南地怕逢申　北方休見酉
建祿生提月　財官喜透天　不宜身再旺　惟喜茂財源
土厚多逢火　歸金旺遇秋　冬天水木泛　名利總虛浮
甲乙生居卯　金多返吉祥　不宜重見煞　火地得衣粮
火忌西方酉　金沉怕水鄉　木神休見午　水到卯宮傷
土宿休行亥　臨官在巳宮　南方根有旺　西北莫相逢
陰日朝陽格　無根月建辰　西方還有貴　千怕火來侵
乙木生居酉　莫逢金巳丑　富貴坎離宮　貧窮坤艮宗
有煞只論煞　無煞方論用　只要去煞星　不怕提綱重
甲乙若逢申　煞印暗相生　木旺金逢旺　冠袍必掛身

丙火怕重逢　元方返有功　雖然宜見水　猶恐對提中
八月官星旺　四逢秋氣深　財官兼有助　名利自然亨
曲直生春月　庚辛干上逢　南離推富貴　坎地却猶凶
甲乙生三月　庚辛戌未存　丑宮壬癸位　何處見無根
木茂宜金火　身衰鬼作關　時分西與北　輕重辨東南
時上胞胎格　月逢印綬通　煞官行運助　職位至三公
二子不沖午　二寅不沖申　二午不沖子　二申不沖寅
得一分三格　財官印綬全　運中逢尅破　一命喪黃泉
進氣死不死　氣退生不生　終年無發旺　猶忌少年刑
時上偏財格　干頭忌比肩　月生身主旺　貴氣福重深

時上一位貴　藏在支中是　日主要剛強　名利方有氣
運行十載數　上下五年分　先看流年歲　深知來往旬

三命通會十一卷八　終

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, R.O.C.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

NATIONAL CENTRAL LIBRARY ROC
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三命通會卷之十二

青吾山人著

凡看三命須深達太極陰陽之理洞明天地造化之機然後可以言命故必考曆數測天度察運氣正五行辯四時識消滅觀盈虛審卦氣精律呂格物理通肖相而河圖洛書尤為術數之祖萬法胥宗世之談命者孰能通其理之一二余故考諸家之說撮其大要與學士大夫共談之亦知天道性命之一助也繼為一卷附於卷末云

太極未判天地人三才函於其中謂之混沌云者言天地人渾然而未分也太極既判輕清者為天重濁者為地清濁混者為人輕清者氣也重濁者形也形氣合者人也易

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曰無極之前陰含陽也有象之後陽含陰也周子曰太極
靜而生陰動而生陽此陰陽之始造化之權輿也歟故其
形氣之發見于天地者皆太極中自然之理運而為日月
分而為五星列而為二十八舍會而為斗極融而為江
河結而為山嶽定而為方位布而為九州統而為京都
皆有常理與人道相應可以理而知也昔黃帝命大撓探
五行之精占斗罡所建作甲乙十干以名日作子丑十二
支以名月所以易太古天皇地皇混淪之名也干支配成
六旬旬周六六之甲而終一歲周公作時制定二十四氣
七十二候見於月令由伏羲建八節以文應候見於春秋

內事炎帝分八節以始農功見於晉律曆志則是始於伏
羲而定於周公也一年二十四氣凡三百六十五日零二
時七刻十一分四時各九十一日三時六刻弱土各寄旺
十八日三時一刻一十分強共七十三日零四刻四十分
有奇以一歲言則一氣以四時言則一氣分為四氣以十
二月言則一氣分為六氣故六陰六陽為十二氣又于其
中每一氣分為初終則又裂而為二十四氣一氣十五
日每一氣有三應故又分為三候五日一候一月六候是
為七十二候原其始實一焉耳自一而為四自四而為十
二自十二而為二十四自二十四而為七十二皆以三乘

BIBLIOTHECA NATIONALIS UNIVERSITATIS JAGELLONICAE

一氣之節也堯典朞三百六旬有六日則凋一年內除小盡積月置閏以均中氣定星虛房昴爲分至中星以明四時則知兩曜會辰昏旦躔度烏兎交感陰陽之精互藏其宅交構黃泉之精以發生萬物而人之立命不外是矣魏伯陽曰子午南北互爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子斯言盡而盡也

一首天度天度云者天以純陽之体而左旋一日一夜行一周而過一度以其行過處一日作一度周天之体所謂三百六十五度四分度之一原於此也鎮星之行次之積二十八月比天爲少三十度歲星又次之積十二月已少三十度熒惑又次之積兩月亦少三十度太陽又次之一日行一周天比天爲少一度積至三百六十五日四分日之一則天所過之度又恰周得本數而日所退之度亦恰盡得本數遂與天會於初躔而成一年太白又次於太陽辰星又次於太白但各有時而疾遲疾遲相準亦能與太陽同推太陰最遲一日比天不及十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九遂與日會而成一月十二會得日三百五十四九百四十分日之三百四十八是歲月行之數也大率天一土二木三火四日五金六水七月八而已天與日月五星皆遶地左旋古惟云

天左旋者蓋七政之進數為順天而左退數為逆天而右曆家以進數之多難算退數徒徑易推故步其退數而謂之右行也蔡氏以為西域九執曆是順算則彼當知皆左旋矣曆元之法當推邵子之皇極經世大要以三才起陽數十二陰數三十與十二反覆相因皆得三百六十以三百六十各乘以三百六十得十二萬九千六百是數也推而上之則元會運世大而可見推而下之則分釐毫絲小而可察人命之窮通得喪死生禍福又豈能外之哉蓋元統十二會會統三十運運統十二世世統三十年年統十二月月統三十日日統十二時是十二與三十亦反覆相

因也元有十二萬九千六百年會有十二萬九千六百月運有十二萬九千六百日世有十二萬九千六百時年有十二萬九千六百分月有十二萬九千六百釐日有十二萬九千六百毫時有十二萬九千六百絲皆天地之自然而天地之運日月之行氣數之盈虛五星之伏見與胱朒交終淺深常變之數莫不由是也考革象新書非邵子之說以諸曆詳酌求其皇極之元非特七政無總會之事亦且散亂無倫古曆立元紀蔀章各有其義章者至朔合於一時蔀者至朔合於子時紀者至朔會於甲子日夜半元者至朔會於甲子夜半又為甲子歲首若元會運世初無

其事但以十二與三十相參甲子為之其以三十年為世
元非天道曆家雖約三十日為一月而氣盈朔虛本自不
齊每兩朔相距止二十九日五十三分有奇卯子例以三
十為周是以一定之說推不齊之運猶月有大盡亦不置
閏也故曆家不取
天体至圓南高而北下形如倚蓋北極出地三十六度常
見不隱其体至健晝夜運施不息本無度可測以經星三
百六十五度四分度之一有奇於四時昏旦之際以中星
驗之則一晝夜天行三百六十五度而天又過一度日逐
天行不及天之一度即天之過一度蓋日與四時中星常

相去九十一度有奇定昏旦中星如冬至日在箕五度即
其箕五度加酉時正四刻見壁宿在午為昏中又以箕五
度加卯時初二刻則見軫宿在午為旦中天順行諸星亦
順行每日一時諸星居垣入局哲人誕生端應天象若星
宿失位或侵垣局則不吉
按律曆諸書與周髀皆云日行一度月行十三度十九分
度之七周天三百六十五度四分度之一故日一周天為
歲歲十二月而無整數故以閏月定四時三歲一閏五歲
再閏及十九年而餘一百九十日一萬五千七百十三分
以日法除之共得二百六日六百七十三分為七閏之數

是謂一章然必以十九歲而無餘分者蓋天數終於九地數終于十十九者天地二終之數積八十一章則其盈虛之餘盡而復始推此以定四時歲功其有不成乎晝夜百刻夏至晝六十刻為日永後漸損至秋分晝五十刻為晝夜停又漸損至冬至晝四十刻為日短後漸增至春分晝五十刻亦為晝夜停後漸增復至夏至也

伯陽曰按曆法度至誠貴密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝為賊二至改度乖錯變曲隆冬大暑盛夏霰雪二分縱橫不應漏刻失具其怪山崩地裂孝子誠心感動皇極奉其繩墨四時順宜與氣相得雖論養丹火候其說實與曆通也

一日為金烏太陽之精內陰外陽象卦之離而行四陸行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北陸謂之冬每日出於賜谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於魯泉是謂春食至於連石是謂下春至於衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中至於烏次是謂小還至於悲谷是謂晡時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高春至於連石是謂下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車至於虞淵是以黃昏至於蒙谷是謂定昏入於虞淵之紀暑於蒙谷之

淳行九與七舍五億萬七千三百九里太陽乃星中天子須查算度數日行一度兩水後四日日躔娵訾亥危十三度春分後六日日躔降婁戌奎三度穀雨後八日日躔大梁酉胃四度小滿後九日日躔實沈申畢七度夏至後八日日躔鶉首未井九度大暑後七日日躔鶉火午柳四度處暑後九日日躔鶉尾巳張十五度秋分後十一日日躔壽星辰軫十度霜降後十二日日躔大火卯氐二度小雪後八日日躔析木寅尾四度冬至後八日日躔星紀丑斗四度大寒後四日日躔玄枵子女二度夫太陽五更初出諸星昏沒吉曜遇而助輝凶星逢而斂伏

一月為太陰之精外陽內陰象卦之坎而有蟾蜍為陽與兎並明陰繫於陽也月行九道三日出為爽昏出西方象震納庚八日上弦昏在丙方象兌納丁十五日與日相望象乾納甲盛滿於東方十六日既生魄晨在西方辛位象巽納辛至二十三日為下弦晨在南方丙位象艮納丙至三十日為晦晨在東方乙位盡喪其明象坤納乙至此節盡陰禪與陽復變為震震為龍而陽復動也伯陽曰晦朔之間合符行中始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐萌潛淳見象發散神光昴畢之上震出為微陽道造端初九潛龍陽以三立陰以八通故三日震動八日兌行九二見

龍和平有功三五德就乾體乃成九三夕惕虩折神符盛衰漸革終還其初罷繼其統固濟操持九四或躍進退道危艮主進止不得踰時二十三日與守弦期九五飛龍天位加喜六五坤承結括終始韞養衆子世為母類上九亢龍戰德於野即此知月之盈虛象卦之抽爻則天地陰陽消息之理明矣

九用太陰須明起度正月初一日起危宿二月初一奎三胃四畢五井六柳七張八翼九角十月房笍建子而牽牛建丑二日半行三十度五日兩宮次第移而周天黃庭經曰出日入月呼吸存言人得之而成仙也然狡兎朝月娥

娠奸狐禮月變化否得其精華蘊玉蚌吸其精華產蛛陽燧向日取火方諸蠙月取水二氣相去懸遠之極感化相通如此之速況天包乎地地在氣中日月迭運於上下二氣相資以輪轉人生在乎覆載之內日月得吉無有不富貴長壽者也

一五星起度太陰守歲蓋五綿錯順應時感動四七乖戾謬離俯仰也

木星曰歲星太歲四仲則歲行三宿在四孟四季則歲行二宿孟季年四四一十六四仲年三四十二而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二

年一周天星始見去日半次順行日十一分度之二一百三十日始留二十四日而疾退逆日行十七度之一九十三日復留三十四日三分而旋復順日行十一度之二一百一十四日有奇而伏晨伏十七日行四度去日十三日五十分晨始見東方夕伏十八日行四度須與日會木星所在國不可伐而可以伐人趨舍為盈退舍為縮出入不常其次必有天妖九六日行一度或三日五日行一度十二月移一宮疾則五六個月移一宮十二年小周天十三年大周天

火星曰熒惑常以十月入大微垣受制而出行宿所司無道其出入無常晨始見去日半次順日行九十二分度之五十三二百七十六日始留不行而旋退逆日行六十二分度之十七六十日復留十日不行而旋復順日行九十二分度之五十三二百七十六日而伏晨伏七十一日行五十一度去日二十度晨見東方夕伏七十一日史記云出東行十六舍而止逆行二舍六旬復東行自所止四十舍十月而入西方伏行五日入東方行一舍二舍為不祥東行疾則兵聚於東西行疾則兵聚於西南北行亦然一日半行一度五十日移一宮若遲留伏逆二日行一度六十日移一宮若疾七日半行五度四十五日移一宮若遲

留三四個月移一宮二年行一小周天七十九年行一大周天

土星曰鎮星常以甲辰元始建斗之歲填行一宿歲行十二度百十二分度之五日行二十八分度之一二十八年一周天晨始見去日半次順日行十五度之一八十日始留三十四日不行而旋退逆日行八十一分度之五一百一日復留三十三日有奇而旋復日行十五分度之一八十五日而伏晨伏三十一日有奇而復旋順日行十五分度之一八十五日而伏晨伏二十一日有奇行二度七十五分去日十九度而晨見東方夕伏二十一日有奇與日會失次而辰上一舍二宮則為水火失次而下三舍有后歲五緯之變三年移一宮五十九年一大周天

金星曰太白嘗始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十二日而入夕出西方二百四十而入三十五日而復出晨始見去日半次逆行日二分度之二六日始留八日不行而旋退始順日行四十六分度之一三十三四十六日順疾日行一度九十二分度之十五一百八十四日而伏夕伏三十九日行四十九度五十分半而夕見晨伏三十九日行四十九度五十分與日同行南北為盈與日分南北為朔出早為日蝕出晚為天妖主兵象也此星附日而不離

太陽煎後二宮一日六時止行一度一年行亦一小周天一月移一宮八年行一大周天

水星曰辰星正四時常以春分見奎娄夏至見東井輿鬼秋分見角亢冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨見候於東夕見候於西辰始見去日半次逆日行二度十日始留二日不行而旋順日行七分度之六十七日順疾日行一度三分度之一順遲十日共三十一度五十分十八日而伏伏十八日行一十四度五十分去日十六度五十分而夕見于西方晨見八十八日出早為日蝕出晚為彗星一時不出一時不和四時不出天下大饑出於房間主地動一日行一度半一月過一宮遲則六十九日疾則二十日或十七日過一宮一年一小周天六十五年一大周天

俞晁曰緯星璣衡乃太陰太陽金木火水土星之七政而循環乎東方蒼龍南方朱雀西方白虎北方玄武之七四二十八宿星辰之度周流天度之緯星也然緯之璣衡於天光耀於地星之隨天遶地而氣則寔行于地無晝夜之少息也但日見則星不明日沒則星垂光此則太陽太陰少陽少陰之本體如是也非明沒無象之謂也其與天度之不齊者蓋有遲疾伏留退逆隱見之異故不能逐太陽

太陰與天少差而恰會也然主乎五行雖七四二十八宿亦不能外惟其出沒無常愆期生變人之禀受雖係乎天而五星實主之若值升殿入垣其為吉也必矣哲人誕生不在茲乎諸星入垣升殿七政曆有圖

一太陰元始建甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉太陰所建蟄虫首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱雀在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為破主衝酉為危主杓戌為成主少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主陽德太歲在寅歲名攝提格寅在甲曰閼逢其禮為歲星舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太歲在卯歲名單閼卯在乙曰旃蒙歲星舍須女危以十二月與之晨出東方柳七星張為對太歲在辰歲名執徐辰在丙曰柔兆歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方巽翼軫為對太歲在巳歲名大荒落巳在丁曰強圉歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢為對太歲在午歲名敦牂午在戊曰著雍歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氐房心為對太歲在未歲名協洽未在己曰屠維歲星舍參觜以四月與之

晨出東方尾箕爲對太歲在申歲名涒灘申在庚曰上章歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牛爲對太歲在酉歲名作噩酉在辛曰重光歲星舍柳七星張爲對以六月與之晨出東方須女危爲對太歲在戌歲名閹茂戌在壬曰玄黓歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室爲對太歲在亥歲名大淵獻亥在癸曰昭陽歲星舍角亢以八月與之晨出東方胃昴畢爲對太歲在丑歲名赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜參爲對是則按一年二十四氣循周天二十八宿而歲星舍對與斗星相推遷也蓋歲舍星度在天而星氣分野在地月分應宿於天時令合氣於地春秋說衆星淫生虛空之中其行基正皆須氣焉伯陽曰八卦布列羅運移不失中元精映難覩推度效符徵居則興其象準擬其形容立表以爲範占候定吉凶是矣

一察斗罡建指之機以真氣上下循環如天河之流轉所謂要道魁杓統化綱紐是也蓋紀微九三十七名一百八十三星布列渾象之北北規所以正天地之南北也北斗七星在垣內所以正四時也璇璣玉衡所以齊七政也故魁杓構龍角衡中南斗衡半中央星也魁梳參首周昏建者杓之尾也夜半建諸衡寅則夜半衡亦建寅平旦建者

魁斗為帝車運於中央照臨四海分陰陽建四時移節度定諸紀皆繫於斗斗為人君之象號令之主又為帝車取運動之義故其柄每隨月建而指常於戌時為準蓋其時星辰之次合交度定也故楊子雲曰日一南萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈日之南也右行而左旋斗之北也左行而右旋由是言之天形無限晝夜不息所以分節度運寒暑日與斗建相推移於上而成歲功於下也蓋天地之間要明盈虛消息之理一月有一月之盈虛消息一日有一日之盈虛消息故月虛而魚腦減月死而蠃蚌蜚張紫陽曰天地盈虛自有時審觀消

息始知機伯陽曰聖人不虛生上觀應天符天符有進退詘信以應時故易統天心復卦建始初消息應鍾律升降據斗樞是也紫微帝星居其所而衆星拱之北辰之最尊也內垣有六甲六星居勾陳星外護玉皇帝星之後有文昌六星居五帝之旁司玉皇帝星之前而天乙太乙掌風雲雷雨于天應天下吉凶于國而尊帝二星運天地精靈於地應福祿祥瑞于人其上將上相尚書三公大理司祿司空司徒司命司非司陰陽諸星各相輔翼垣局華蓋執法悉皆贊衛斗樞所以宣攝布氣而行政令也蓋天有三台四輔地有四神八將皆上應天星之分度下攝精氣之

流行也伯陽曰文昌統録諸貴台輔百官有司各典所部
日含五行精月受六律紀五六三十度度竟復終始是矣
一渾象中外官星凡二百四十六名一千二百八十一星
分布四方周遍天體惟南極入地常隱紫微宮常見餘星
近日而伏遠日而出四時互見二十八宿為十二次舍三
百六十五度日月五星躔度之經星也東方七宿形如蒼
龍處虛房六度應春華震東之卯西方七宿形如白虎在
昴七度應秋芒兌西之酉南方七宿形如鶉鳥在張二度
正陽離南之午北方七宿形如龜蛇體應玄冥坎北之子凡
星皆隨天左旋日月五星常違天右轉於是乎昏曉正乘

BEIJING NATIONAL CENTRAL LIBRARY

暑生歲功成也所以二十八宿上次天度下應分野中徧
六甲分三元以值年月配七元以值日時不越五行正氣
邦司生殺制化故方位有鎖箔之忌宜翻禽有吞噬之畏
伏能明配合喜好之機亡識進退飛伏之理大則助國興
邦行兵振旅若協神助次則立鎮遷基營居造墓吉應神
庥至於論人命吉凶禍福窮通得喪無有不驗者矣
經星緯星推步中星中間諸星有喜有忌善推步者多獲
吉福但在局諸星元有所定加四土四日四月定在子午
卯酉四正四木四金定在辰戌丑未四火四水定在寅申
巳亥最怕土木二星掩太陽陽光如角木蛟四木氐土貉

四土與太陽同度大太陽之光雖鑄之下光無不到論木土豈能掩乎蓋鑄隙有空洞以透其光故日穿其隙而射其孔爲之明無不到若木之繁蔭土之高覆安能不蔽其光俗謂山高日出遲樹下可乘陰是也朝廷須曆每以四大吉時定日度及四大吉時合日月五星各居正位等一庶遵守可法

日陽中陽也日爲心宗中剛之也日火之象太爲晝之主

月陽中陰也月爲陰[illegible]月水之象水爲腎[illegible]腑[illegible]是陰中陽也星爲肺剛中柔也星爲石剛中剛石也石爲骨[illegible]是陰中陰也辰爲胃臟辰爲土土爲脾先賢論曰日三十象爲

[illegible]爲金烏 月中玉兎皆陰陽之精互藏其宅故日亦卯而房日兎居之故日下有一太陽星月生酉月中有玉兎而畢月烏居之誠有取互藏之義觀於史曰日中金烏見月則東昇有兎影在南中天則兎影西矣皇極經世說文等書云月者得日氣而有光又曰日之光星者日之餘又曰星者日之所生故日之兩足乙丁一丁象其形爲初終上形則日之半體星字從日生皆出於日之光日陽類月陰類陽施陰受自然之理書曰哉生明哉生魄旁死魄未嘗聞有側望如鈎處中望而全明之說也其實始生之微者所遍照一邊哉生魄者日所照不及也有仰有側者日與月東西同度則月光生於西而爲仰日與月分

南北而各道則月光生於旁而爲側皆日之所照及而爲盈昃也況生明之際東猶有魄影之全信月爲太陰而魄爲其体也一月一周有消長朔望弦晦之不同朔或在初二初三上弦或進在七日或退在八日下弦或進在二十一日或退在二十三日望或進在十四日或退在十六日一月將過宮當識躔度之的須明符頭起接之機蓋節氣之有遲速符頭之有先後故積日以成閏月積時以成閏奇能精乎此則氣候真而星度準斗樞定而卦律協矣故遁甲奇書曰陰陽二遁當洪造速時未節氣先到遲時節氣交未來起神接氣通玄與是以紫微太乙藏龍經爲安

邦立宅之樞要也

一明曆法曆有差處不可不知知之則月節過處知所謹也朱子曰造曆者無定法只是趕趁天之行度以求合或過則損不及則益所以多差行度者天行只管差過故曆法亦只管差去尭時昏旦星中於午月令差於未漢唐以來又差宋比尭時似差四分之一古時冬至日在牽牛宋乃在子矣程子曰尭夫立差法冠絶古今却於日月交感之際以陰陽之虧盈求之遂不差也朱子曰康節之書固是好它通世得又縝密見用當絶勝諸家蔡氏曰當初造曆便合併天運所差之度都筭在裏幾年差幾分幾年差

幾度將這差數都做正數直推到盡頭如此庶幾曆可以正而不差也

昔者聖人之作曆觀璣璇之運三光之行道之發歛景之長短斗綱之處青龍所躔參伍其變錯綜其數而制術焉天之動也一晝一夜而運過周星從天而西日違天而東日之西行與運周在天成度在曆成日居以列宿受以甲乙終于六旬日舒月速當其同之謂合朔舒光遠後近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以迭及舒光盡体伏謂之晦晦朔合離斗建移辰謂之日月之行則有冬有夏冬夏之閒則有春有秋是故日行北陸謂之冬西陸謂之秋南陸謂之夏東陸謂之春日道發南去極弥遠其景彌長遠長乃極冬乃至焉日道歛北去極弥近其景弥短近短乃極夏乃至焉二至之中道齊景正春秋分焉日周于天一寒一暑四時備成萬物畢改攝提迁次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同在日首謂之蔀蔀終六旬謂之紀歲朔元謂之元是故日以實之月以閏之時以分之歲以周之章以明之蔀以部之紀以記之元以原之然後雖有變化萬殊贏朒無方莫不結系于此而禀正焉極建其中道營于外璇衡追日以察歛光道生焉孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明

生焉日有光道月有九行九行出入而交生焉朔會望術
郭于所交虧薄生焉羅計與日月同度逢于日月交道則日蝕光羅計十二度前後相迎交道則月蝕月有晦朔星有合見月有弦望星有留逆其歸一也
安術生焉金水承陽先後日下速則先日遲則後留留而
後逆逆與日違違而後速速與日競競又先日遲速順逆
晨夕生焉日月五緯各有終原而七元生焉見伏有日留
行有度而率數生焉參差齊之多少均之會終生焉引而
伸之觸而長之探賾索隱鉤深致遠無幽辟潛伏而不以
其精者然後陰陽有分寒暑有節天也貞觀日月貞明者
夫祐術開業淳耀天光重黎其上也承聖帝之命欽若昊

天典曆象三辰以授民事立閏定時以成歲功羲和其隆
也取象金火革命創制治曆明時應天順民湯武其盛也
及王德之衰也無道之君亂之于上禎祥之史失之於下
夏后之時羲和滛湎廢時亂日徹乃征之紂作淫雲褻其
甲子武王誅之夫能貞而明之者其興也勃焉回而敗之
者其亡也忽焉巍巍乎若道天地之綱紀綱帝王之壯事
是以聖人寶焉君子勤之夫曆有聖人之德六焉以本氣
者尚其体以錯綜者尚其文以考類者尚其象以作事者
尚其時以占往者尚其勤以知來者尚其流大業載之吉
凶生焉是以君子將有興也咨焉而以從事受命而莫之

違也若夫因天因地揆時施教頒諸明堂以為民極者莫大乎月令帝王之大司備矣天下之能事畢矣過此而往辭忌拘禁君子未之或知也

歷數說歷數之起上矣傳述顓頊命南正重司天北正黎司地其後堯命羲和舜授曆數下自殷周皆創業改制咸正曆紀服色從之順其時氣以應人道漢歷迺定東西立嶷儀下刻漏以追二十八宿相距于四方舉終以定朔晦分至驅竭弦望迺以前歷上元太初四千六百一十七歲至於元封七年復得閼逢攝提格之歲中冬十一月甲子朔旦冬至日月在建星太咸在子已得太初本星度造漢太初曆其法以律起歷曰律容一籥積八十一寸則一日之分也與長相終律長八寸百七十一分而終復三復而得甲子夫律陰陽九六爻八象所從出也故黃鍾紀元氣之謂律律法也莫不取法焉與鄧平所治同於是皆觀新星度日月行更以推算如閏平法一月之日二十九日八十一分日之四十三先籍半日名曰陽曆不籍名曰陰曆所謂陽曆者先朔月生陰曆者朔而後月迺生平曰陽曆朔皆先旦月生以朝諸侯王辟臣便迺詔遷周鄧平所造八十一分律曆宜者淳于陵渠復覆太初曆晦朔弦望皆最密日月如合璧五星如連珠渠奏狀遂用鄧平曆自

漢曆初起盡元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝成世劉向總六曆列是非作五紀論子歆究其微眇作三統曆及譜以說春秋推法密要故述焉夫歷春秋者天時也列人事而日以天時傳曰民受天地之中以生所謂命也是故有禮誼動作威儀之則以定命也能者養之以福不能敗以取禍故列十二公二百四十二年之事以陰陽之中制其禮故春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事舉其中禮取其和歷數以閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎人又曰治曆明時所以和人道也周道既衰幽王既

喪天子不能理別魯歷不正以閏餘一之歲為蔀首故春秋刺十一月乙亥朔日有食之於是衰在中而司歷以為建戌史書建亥衰十二年亦以建申流火之月為建亥而惟蟄蟲之不伏也自文公閏月不告朔至此百有餘年莫能正歷數故子貢欲去其餼羊孔子愛其禮而著其法於春秋經曰冬十月朔日有食之傳曰不書日官失之也天子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官于朝言告朔也元典歷始曰元傳曰元善之長也共養三德為善又曰元躰之長也合三躰而為之源故曰元于春三月每月書王元之三統也三統合于一元

故因元一而九三之以爲法十一三之以爲實實如法得一黃鍾初九律之首陽之變也因而六之以九爲法得林鍾初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也上生六而部之下生六而損之皆以九爲法九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻之黃鍾生林鍾而呂生子林鍾生太簇天地之情也六律六呂而十二辰立矣五声清濁而十日行矣傳曰天六地五數之常也天有六氣降生五味夫五六者天地之中合而民所受以生也故日有六甲辰有五子十一而天地之道畢言終而復始太極中央元氣故爲黃鍾其實一篇以其長自乘故八十一爲日法所以生權衡度量禮樂之所由出也經元一以統始易太極之首也春秋二以目歲易兩儀之中也於春每月書王易三極之統也于四時雖無事必書時月易四象之節也時月以建分至啓閉之分易八卦之位也象事成敗易吉凶之効也朝聘會盟易大業之本也故易與春秋天人之道也傳曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數是故元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而爲十成五体以五乘十大衍之數也而道據其一其餘四十九所當用也故蓍以爲數以象兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象閏十九及所據一加之因以再劫兩

之是爲月法之實如日法得一則一月之日數也而三辰之會交矣是以能生吉凶故易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也并數終爲十九易窮則變故爲閏法參天九兩地十是爲會數參天數二十五兩地數三十是爲朔望之會以會數乘之則周于朔旦冬至是爲會月九會而復元黃鍾初九旦之數也經于四時雖亡事必書時月時所以記啓閉也月所以紀分至也啓閉者節也分至者中也節不必在其月故時中必在正數之月故傳曰光王之正時也復端於始舉正于中歸餘于終復端于始序則不紊舉正于中民則不惑歸餘于終事則不悖此聖王之重閏也以五位乘會數而朔旦冬至是爲章月四分月法以其一乘章月是爲中法參分閏法爲周至以乘月法以減中法而約之則六扐之數爲一月之閏法其餘七分此中朔相求之術也朔不得中是爲閏月陰陽雖交不得中不生故日法乘閏之法是爲統歲三統是爲元歲元歲之閏陰陽災三統閏法易九凡曰初入元百六陽九次三百七十四陰九次四百八十陽九次七百二十陰七次七百二十陽七次六百陰五次六百陽五次四百八十

陰三次四百八十陽三凡四千六百一十七歲與一元終歲經四千五百六十災歲五十七是以春秋曰舉正于中又曰閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道于是乎在矣凡分至啓閉必書雲物為備至昭公二十年二月己丑日南至失閏至在非其月梓慎望氛氣而弗正不發端于始也故傳不曰冬至而曰日南至極于牽牛之初日中之時景最長以此知其南至也斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起其初日月起其中凡十二次日至其初為節至其中斗建下為十二辰視其建而知其初故曰制礼上物不

過十二天之大數也經曰春王正月傳曰周正月火出于夏為三月商為四月周為五月夏數得天時四時之正也三代各據一統明三統常合而迭為首登降三統之首周旋五行之道也故三五相包而生天統之正始施于子半日萌色赤地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統受之於寅初日孳成而黑至寅半日生成而青天施復于子地化自丑畢于辰地以十二月生萬物三月乃畢人生自寅成於申人功自正月至七月乃畢故歷數三統天以甲子夏正月朔日地以甲辰殷正月朔日人以甲申周正月朔日孟仲季迭用事為統首三微之統既著而五行自青始其序亦如之五行與三統相

錯傳曰天有三辰地有五行然則參統五星可知也易曰三五以變錯綜其數通其變遂成天下之文極其數遂定天下之象太極運三辰五星於上而元氣轉三統五行于下其于人皇極統三德五事故三辰之合於三統也日合于天統月合于地統斗合于人統五星之合于五行水合于辰星火合于熒惑金合于太白木合于歲星土合于鎮星三辰五星相經緯也天以一生水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土五勝相乘以生小周以乘乾坤之策而成大周陰陽比類交錯相成故九六之變登降于六体三微而成著三著而成象二象十有八變而成卦四營而成易為七十二參三統兩四時相乘之數也參之則得乾之策兩之則得坤之策以陽九九之為六百四十八以陰六六之為四百三十二凡一千八十陰陽合一卦之微算策也八之為八千六百四十而八卦小成引而信之又八之為六萬九千一百二十天地再之為十三萬八千二百四十然後大成五星會終觸類而長之以乘章歲為二百六十二萬六千六百六十而與日月會三會為七百八十七萬九千六百八十而與三統會三統二千三百六十三萬九千四十而復以太極上元九章歲而六之為法太極上元為實實如法得一陰一陽各萬一千五百

二十當萬物氣体之數天下之能事畢矣

再考太史公書說曆是顓頊曆劉歆三統曆唐一行太衍曆最詳備五代王朴司天考亦簡嚴然一行王朴之曆皆止用之二三年就差王朴曆是七百二十加去零通亦用却依康節三百六十數朱子曰曆是古時一件大事故炎帝以鳥名官首曰鳳鳥氏曆正也歲月日時既定則百王之事可考其成曆是書象是器無曆則無以知三辰之所在無璣衡則無以見三辰之所在　程子曰事之最大最先在推測天道治曆明時萬事莫不本於此脩齊治平治之道也順時治曆創制立法治之法也聖人治天下惟此兩端而已　呂祖謙曰作曆之前欽若昊天是先天而天弗違作曆之後敬授人時是後天而奉天時皆以欽敬為主

王氏曰昔少昊氏命官鳳鳥氏司曆玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉位五鳩五雉九扈之上古聖人重曆數如此堯世步占曰欽曰敬最為詳嚴及夏羲和合為一其職已畧至周為太史正歲年以序事以下大夫為之馮相氏掌日月星辰以中士為之其官益輕蓋創端造始推測天度非上哲有所不能及成法已具有司守之亦可占驗所以始重終輕其勢然也　朱子曰大抵羲和四子皆是掌曆之官觀於咨汝羲暨和之辭可見致敬

乃冬夏至日宿秋致月是也春秋分無日影夏至景短冬至景長在地之位一定不易在天之象運轉不停惟天之鳥星加於地之午位乃與地合得天運之正　孫氏曰仲春陽中故舉日仲秋陰中故舉宵　朱子曰致日乃考日中之景如周禮土圭之法非考中星也致敬只是冬夏致日之致寅賓是賓其出寅餞是餞其入敬致是致中北方不說者其方無日故也又曰中星自堯時至今已差五十度堯時冬至旦星中於午月令差於未漢晉以來又差今比堯時似差四分之一古時冬至日在牽牛今却在十[illegible]顧氏論曰月令仲春日在奎考之書則冬之時仲夏在東

非則書之春仲秋在角則書之夏仲冬在斗則書之秋月令與書異蓋天道三十年小變百年中變五百年大變故曰伏羲神農曆不可用於堯舜時堯舜曆不可用於夏商也　金氏曰堯典中星與月令不同月令中星與今日又不同歲有差數先賢立歲差之法以步之差法當以七十五年者為稍的堯時冬至日在虛七度昏昴中至月令時該一千九百餘年月令冬至日在斗三十二度昏壁中今延祐又經四十餘年而冬至日在箕八度矣昏亦壁中以此驗之誠有不同　陳氏曰謂之中星當南方之正直午位之中者也然星隨天西轉無刻不有中星但其法以初

昏為候故堯典之所指即謂之昏中也其以星鳥言者是以四象言也其以星火言者是以二十八宿言也要皆不出二十八宿四分之則為四象十二分則為十二辰堯典舉大綱曆家則轉密矣故月令析為十二三統析為二十四氣且兼旦中而言則愈析愈密蓋周天三百六十五度四分度之一四分其度而得一謂零散數也其一晝夜左旋一周天而又奇一度蓋周不數而獨數其奇故謂之星日行一度若甲日某星初度中即乙日某星二度中日有三百六十六即中星亦有三百六十六必星官以玉衡窺之毫釐不差斯御氣定而成四時矣若三統而分二十四氣在曆家且爾況月令堯典乎古今曆法不同大抵較疎密耳　新安陳氏曰訂傳謂今冬至日在斗昏壁所謂今者文公時也訂之今日又不同矣近歲方氏回當至元十八年辛巳作孫君山經序曰今冬至日在箕九度昏室中可不用歲差法隨時追變沿曆與天合哉蔡季通曰天無體只二十八宿便是體且如日月皆從角起天亦從角起則一日運一周依舊只在角上天則一周了又過角些子日日累上去則一年便與日會推大小月只是以每月二十九日半九百四十分日之四百九十九推之觀其合朔為何如如前月大則後月初二日月生明中氣只在六月

若趨得中氣在月盡後月便當置閏　孔氏曰匝四時曰朞未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之節節成一歲之曆象唐孔氏曰朔盡也北方萬物盡故言朔王氏曰不言北而言朔如月朔更始之意北方以位言之則日月星辰之象皆伏而不見以時言之則草木歸根昆虫閉蟄皆有隱伏之意故曰幽都二時言農事至冬畢矣歲事且終天氣更始故言平在朔意呂氏曰北方終其陰而後始其陽故曰朔方既成今歲之終又慮來歲之始故謂之朔易　鄭氏云二十八宿聚列於四方隨天而西轉東方七宿自角至箕是為蒼龍以火舍而言則房心為大火之

中南方七宿自井至軫是為鶉鳥以形而言則有朱鳥之象虛者北方七宿之中密也昴者西方七宿之中是也星本不移附天而移天傾西北極居天之中二十八宿半隱半見各以其時所以必於南方而考之仲春之月星火在東星鳥在南星昴在西星虛在北至仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北仲秋則火轉而西虛轉而南昴轉而東鳥轉而北至仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而東火轉而北來歲仲春鳥復轉南矣循環無窮此堯典考中星以正四時甚簡而明異乎呂令之星衆月未也然聖人南面視四星之中豈徒然哉凡以授民時秩民事而

已按堯典冬至日在虛昏中昴今冬至日在斗昏中壁中星不同者蓋天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十五日四分日之一天度四分之一而有餘歲日四分之一而不足故天度常平運而舒日道常內轉而縮天漸差而西歲漸差而東此差之由唐一行所謂歲差者是也古曆簡易未立差法但隨時占候修改以與天合至東晉虞喜始以天為天以歲為歲乃立差法以追其變約以五十年退一度何承天以為太過乃倍其年而又反不及至劉焯取二家中數七十五年為近之然亦未為精密也劉焯之後唐一行以八十二年差一度宗紀元曆以七十八年差一度蔡伯靜以六十年差一度又或以五十九年差一度至元中司天監王恂以七十二年差一度或謂近之然天運不齊日月星辰皆動物行度徐疾無常若定差法必逐之以而亦必有差反不如隨時占候修改以與天合之為簡切也新安陳氏曰四分度之一者周天全數外其零數有二度四分中之一分也以對周歲全日外其零日亦有一日四分中之一分所謂四分日之一也九百四十分為百其二百三十五分即四分中之一分九百四十分日之二百三十五即四分日之一也月一日不及天十三分有奇是不及日十二度有奇積二十九日零四百九十九分而月與日會四百九十九分是六時零三刻弱也二十九日零六

時三刻實為一月十二會得全日三百四十八乃十二個二十九日餘分之積以日法分之其五千六百四十分該六日而得六者得六日也零二百尚有二百四十分三百四十八日加六日一歲通三百二十四日此一歲小歲之數也十九年閏餘通得二百單六日須置七閏月所以每十九年或二十年必氣朔同日此一番也然一歲只有三百五十四日而經云朞三百有六旬有六日何也此一歲大歲之數也蓋今年立春到明年立春二十四氣全數並有三百六十五日零二十五刻即四分日之一以二十五刻當一日舉全數而言故曰三百六旬有六日也二氣為一月必有三十日零二時五刻始之後月節氣合二十四氣該三百六十五日零二十五刻此氣盈之溢數也十二月有六小月盡者此朔虛之虧數也一朔無三十日全非朔虛而何二氣必三十日添二時五刻非氣盈而何節氣之有餘與小盡之不足二者並行而不相悖因此有餘不足而置閏於其間二者參合而交相成茲其為萬世不易之妙法歟林氏曰二十七章為一會五百一十三年三會為一統八十一章一千五百三十九年三統為一元四千六百一十七年章統會元運於無窮此亦邵子元會運世之法也

一五運六氣負陰抱陽於天地之間者尤當精其玄奥五運有璇璣之機六氣有遲早之變天以是終始之因於地地以是終始之因於物五運者即五行也六氣者五行之變風火暑濕燥寒也故一氣王六十日六六三百六十日六甲子終以為陰陽寒暑之運而成一歲冬至後得甲子為早或在十二月節為中或在正月為遲夏至倣此故物之生落遲早感應於此而已矣假如冬至後得甲子少陽風木天令第一氣始生至六十日其候尚寒風氣流行萬物萌芽（主冬至小寒大寒立春）二甲子陽明君火天令第二氣王六十日其氣未盛其候始暄草木茂盛（主雨水京直春分清明）三甲子太陽相火天令第三氣旺六十日其氣盛行其候炎暑大雨霖溽（主谷雨立夏小滿芒種）四甲子少陰濕土天令第四氣王六十日承太陽餘陰初生（主夏至小暑大暑立秋）五甲子厥陰燥金天令第五氣王六十日陽已衰陰漸盛其候清涼風清露冷萬物凋零（主處暑白露秋分寒露）六甲子太陰寒水天令第六氣王六十日陰極盛其候寒凝凜冽山雪河冰（主霜降立冬小雪大雪）素問鬼臾區告黃帝曰五運陰陽者天地之道也萬物之紀綱變化之父母榮枯之本始神明之府也故在天為氣在地為形形氣相感而化生萬物矣然後陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也是故子午之上少陰主之少陰之上君

TIFFEN Color Control Patches

火主之子午為君火也丑未之上太陰主之太陰之上濕土主之丑未為濕土也寅申之上少陽主之少陽之上相火主之寅申相火位也卯酉之上陽明主之陽明之上燥金主之卯酉為金位也辰戌之上太陽主之太陽之上寒水主之辰戌為水位也巳亥之上厥陰主之厥陰之上風木主之巳亥為木位也黃帝問地理之應六節氣位於岐伯對曰顯明之右卯位君火之位也君火之右退行一步五氣治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之此正三陰三陽一歲之主氣也故每氣各司六十日而有

奇以周行度終而復始於各位之上迭為司天在泉迭為左右主氣而五行之氣遞行地中為太過為不及為平氣以至相為勝負是以其運其政其化其變其災其眚隨之五氣之變易如桴鼓之相應也故曰天氣下降地氣上升天氣流於地地氣騰於天高下相合升降相因而變化見矣夫為是然後天地之間凡圓於形隨於卵植於根閡之微一蠛蠓之細莫逃乎此所以成變化而行鬼神也五運行天論曰丹天之氣經於牛女戊分黃天之氣經於心尾已分蒼天之氣經於危至柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢玄天之氣經於張翼婁胃所謂戊己分者奎婁角軫天地

之門戶也夫天地運氣陰陽升降生舒長化肅殺收藏噓
吸開闔之機也故五運六氣流行於天地之間有生尅制化
之變不明天運地氣焉能知其生殺之機哉
一律呂之協運氣節候之應天文惟洞徹理氣者能斟酌
損益闔八相生符應五行運氣而召天地之太和也故古
之聖人取嶰谷竹其竅厚均者斷兩節之間吹之以為黃
鍾之宮制十有二筒以聽鳳鳴其雄鳴六雌鳴亦六陽六
為律陰六為呂總十二律以配十二月也十一月律應黃
鍾一陽下生為復陽氣始通兆乃滋彰播施柔煖黎蒸得
常其候大雪冬至其節也中星昏壁中旦軫中斗建子日

在箕日月會於星紀之丑名陽月辛月也十二月律應大
呂卦為二陽開陰生光光耀漸遠日以益長其候小寒大
寒中星昏婁中旦氐中斗建丑日在斗日月會於玄枵之
子名餘月臘月也自斗建丑王大寒至於卯之中驚蟄厥
陰顯木之主氣也天度至此風氣乃行也正月律應太簇
三陽開泰剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳於寅運而
趨時是為立春雨水中星昏參中旦尾中斗建寅日在室
日月會於娵訾之亥名端月娵月也二月律應夾鍾四陽
大壯俟列卯門榆莢隨蒼璧歸本根刑德相負晝夜始分
其候驚蟄春分中星昏弧中旦虛中斗建卯日在奎日月

會於降婁之戌名陽月和月也自斗建卯王春分至於巳之中立夏少陰君火之主氣也蓋君火之分不同炎暑君之德也爰自闢戶西出方將分命餘炁主治四時委任相火行事天度至此暄淑盛行也三月律應姑洗五陽夫陰以浸陽升而成洗濯羽翮振索宿壁是謂清明穀雨中星昏星中旦牛中斗建辰日在婁日月會於大梁之酉名嘉月病月也四月律應仲呂黃鍾積陽至六為極乾健盛明廣被四隣陽終於巳中而相干陰符將進也其節立夏小滿中星昏翼中旦女中斗建巳日在昴日月會於實沈之申名正陽月餘月也自斗建巳王小滿以於未之中小暑

少陽相火之主氣也天度至此炎熱盛行也五月律應蕤賓一陰下生為始復氷最先非底寒冬午為蕤賓服於陰其候芒種夏至中星昏亢中旦危中斗建午日在參日月會於鶉首之末名暑月畢月也六月律應林鍾二陰卦遯遯世去位收斂其精懷德俟時栖遲昧冥其候小暑大暑中星昏火中旦奎中斗建未日在井日月會於鶉火之午名季月旦月也自斗建未王大暑至於酉之中白露太陰濕土之主氣也天度至此雲雨盛行濕蒸乃作也七月律應夷則三陰為否否塞不通萌者不生陰信陽詘天地始肅其節立秋處暑中星昏建中旦畢中斗建申日在張

日月會於鶉尾之巳名凉月相月也八月律應南呂四陰
觀觀其權量察仲秋情任蓄微稚老枯復榮薺麥萌芽因
冐以生其候白露秋分也中星昏午中旦背中日在翼日
月會於壽星之辰名桂月壯月也自斗建酉至秋分至於
亥之中立冬陽明燥金之主氣也天度至此萬物乃燥也
九月律應無射陰升至五為剥剥爛肢體消滅其形化氣
既竭亡失其神其候寒露霜降中星昏虛中旦柳中斗建
戌日在角日月會於大火之邪名菊月玄月也十月律應
應鍾黃鍾積陰至六為極道窮歸于坤元恒順地聖承天
布宣玄幽遠眇隔閡相連應度有半陰陽之厚寥廓恍惚

莫知其端先迷失軌靜極發機陰禪于陽震將來復其節
立冬小雪中星昏危中旦七星中日在房日月會于析木
之寅名陽月良月也自斗建亥至小雪至于丑之中小寒
太陽寒水之主氣也天度至此寒氣盛行也素問論曰寒
煖燥濕風火天之陰陽也木火土金水地之陰陽也經曰
天以六為節地以五為制周天氣者大碁為一備終地紀
者五歲為一周君火以名相火以位五六相合而二百二
十氣為一紀也夫運氣卦律相為表裏而主宰於造化五
行也斗罡星曜日月會朔相為經緯而流運於天地山川
也伯陽曰數在律歷紀月節有紀六經緯奉日使燕亓為

六十剛柔有表裏爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其序是矣

王者制事立法度軌則一禀於六律六律為萬物根本焉書曰七政二十八舍律曆天所以通五行八正之氣索隱曰八正謂八節之氣以應八方之風天所以成熟萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也不周風居西北不周者不交也陰陽未合主殺生東壁居不周風東主辟生氣而東之至營室營室者主營胎陽氣而產之東至危垝也言陽之危垝故曰危十月也律中應鍾應鍾者陽氣之應不用事也其於十二子為亥亥者該也言陽氣藏於下故該也廣

莫風居北方廣莫者言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛曰冬至一陰下藏一陽上舒故曰虛東至於須女言萬物變動其所陰陽氣未相離尚知如胥也故曰須女十一月律中黃鍾黃鍾者陽氣踵黃泉而出也其於十二子為子子者滋也滋者言萬物滋於下也其於十母為壬癸壬之為言任也言陽氣任養於下也癸之為言揆也言萬物可揆度東至牽牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冐也言地雖凍能冐而生也牛者耕植種萬物也東至於建星建星者建諸生也十二月律中大呂大呂者言陰大旅動黃

鍾宣氣而牙物也其於十二子爲丑丑者紐言陽氣在上未條萬物厄紐未敢出條風居東北條達也主出萬物條之言條治萬物而出之故曰條風言此方風來生萬物也南至於箕箕者言萬物根籤故曰箕正月也律中太簇太簇者言萬物簇生也其於十二子爲寅寅言萬物始生螾然也南至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始生有華心也南至於房房者言萬物門戶也至於門則出矣明庶風居東方明者明也萌而生也庶者衆也明衆物盡出而生也言此風至二月律中夾鍾夾鍾者言陰陽相夾廁也其於十二子爲卯卯之爲言茂也言萬物皆茂也

其於十母爲甲乙田者言萬物剖符甲而出也乙者言萬物生軋軋也南至於氐氐者言萬物皆至也南至於亢亢者言萬物亢見也南至於角角者言萬物皆有反格如角也三月也律中姑洗姑洗者言萬物洗生其於十二子爲辰辰者言萬物之蜄也清明風居東南維主風吹萬物清明者言天氣清爽而萬物鮮明也又曰清精芒挫時麥之屈秀出已備故其鋒芒收挫使成實也而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中仲呂仲呂者言萬物盡旋而西行也其於十二子爲巳巳者言陽氣之已盡也西至於七星七星陽數

成於七故曰七星西至於張張者萬物皆張也西至於注注者言萬物始衰陽氣下注五月也律中蕤賓蕤賓言陰氣幼少蕤萎陽不用事故曰賓景風居南方又曰景強也強以成之景者言陽氣通景言萬物之強盛也其於十二子為午午者陰陽交其於十母為丙丁丙者言陽其道著明丁者言萬物之丁壯也西至于孤孤者言萬物之吳落且就死也西至於狼狼者言萬物可度量斷萬物涼風居西南維主地地者沈奪萬物氣也又曰涼風者薄寒以閉收也言陰氣收成萬物也六月也律中林鍾林鍾者言萬物就死氣林林然其於十二子為未未者言萬物皆成有滋味也北至于罰罰者言萬物氣奪可伐也北至於參參者言萬物可參也七月也律中夷則言陰氣之賊萬物也其於十二子為申申者言陰用事申賊萬物故曰申北至於濁濁者觸也言萬物皆觸死也北至於留留言陽氣之稽留也八月也律中南呂呂者言陽氣之旅入藏也其於十二子為酉酉者萬物之老也閶闔風居西方閶者倡也闔者藏也言陽氣通萬物閶黃泉也又曰閶闔者當寒天氣物彙收藏其於十母為庚辛庚者言陰氣庚萬物辛者言萬物之辛生北至于胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北至於妥妥者呼萬物且內之也北至於奎奎者主毒螫殺萬

物也全而藏之九月也律中無射射者陰氣盛陽氣無餘也其於十二子為戌戌者言萬物盡滅故曰戌

自伏羲畫八卦由數起至黃帝堯舜而大備三代稽古法度章也一曰備數二曰和氣三曰審度曰嘉量五曰權衡參位以變錯綜其數稽之於古今効之於氣物和之於心耳考之于經傳咸得其實靡不協同數者一十百千萬也所以算數事物順性情之理也書曰先算命本起於黃鍾之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣其器齊法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚為一堀徑象乾律黃鍾之一

而長象坤呂林鍾之長其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也夫推歷生律制器規圜矩方權重衡平準繩嘉量探賾索隱鉤深致遠莫不用焉度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在筭術宜於天下小學是則職在太史羲和掌之聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪意全其正性移風易俗也八音土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰弦石曰磬金曰鍾木曰柷五聲和八音諧而樂成商之為言章也物成熟可章度也角觸也物觸地而出載芒角也宮中

也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚宇覆之也夫聲者中於宮觸於角祉於徵章于商宇于羽故四聲為宮紀也協之五行則角為木五常為仁五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視羽為水為智為聰宮為土為信為思以君臣民事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽為物唱和有象故言君臣位事之體也五音之本生於黃鍾之律九寸為宮或損或益以定宮商角徵羽九六相生陰陽之應也律有十二陽六為律陰六為呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣有三統之義焉其傳曰黃帝使伶倫之所作也是為律

本至治之世天地之氣和以生風天地之風氣正十二律定黃鍾黃者中之色君之服也鍾者種也天之中數五一三在上七九在下五為聲聲上宮五聲莫大焉地之中數六二四在上八十在下六為律律有刑有色色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物為六氣元也以黃色名元焉律者著宮聲也宮以九唱六變動不居周流六虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鍾而牙物也位於丑在十二月太簇簇奏也言陽氣大奏地而達物也位於寅在正月夾鍾言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗潔也言陽氣洗物華

潔之也位於辰在三月仲呂言微陰始起未成著於其中
旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導
也言陽氣始導陰氣使繼養物也位於午在五月林鍾林
君也言陰氣受任助蕤賓君主種物使長大林盛也位於
未在六月夷則則法也言陽氣至法度而使陰氣夷當傷
之物也位於申在七月南呂南任也言陰氣旅助夷則任
成萬物也位於酉在八月無射射厭也言陽氣究物而使
陰氣畢剥落之終而復始亡厭已也位於戌在九月應鍾
言陰氣亡射該藏萬物而襍陽閡種也位于亥在十月[illegible]
統者天施地化人事紀之也十一月乾之初九陽氣伏於

地下始著為一萬物萌動鍾於太陽故黃鍾為天統律長
九寸九者所以究極中和為萬物元也易曰立天之道陰
與陽六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生
長林之於未令種剛塇大故林鍾為地統律長六寸六者
所以含陽之施林之於六合之內令剛柔有体也立地之
道曰柔與剛乾知太始坤作成物正月乾之九三萬物棣
通族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令萬物各
得其理寅木也為仁其声商也為義故太簇為人統律長
八寸象八卦宓羲氏之所以順天地通神明類萬物之情
也立人之道曰仁與義在天成象在地成形后以裁成天

地之道輔相天地之宜以左右民此三律之謂矣是為三統其于三正也黃鍾子為天正林鍾未之衝丑為地正太蔟寅為人正三正正始是以地正適其始紐于陽東北丑位易曰東北喪朋乃終有慶荅應之道也及黃鍾為宮則太簇姑洗林鍾南呂皆以正生應無有忽微不復與他律為役者同心一統之義也非黃鍾而他律雖當其月自宮者則其和應之律有空積忽微不得其正此黃鍾至尊無與並也易曰參天兩地而倚何數天之數始于一終于二十有五其義紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置終天之數得八十一以天地五位之合終于十者乘之為八百一十分應歷一統千五百三十九歲之華數黃鍾之實也繇此之義起十二律之周經地之數始于二終于三十其義紀之以兩故置一得二凡三十置終地之數得六十以地之數六乘之為三百六十分當期之日林鍾之實入者繼天順地序氣成物統八卦調八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以終天地之功故八八六十四卦其義極天地之變以天地五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四卦大簇之實也書曰天功人其代之天兼地人則天故以五位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也地以中數乘者陰道理內在

中饋之象也三統相通故黃鍾林鍾太簇律長皆全寸而無餘分也天之中數五地之中數六而二者為合六為虛五為聲周流於六虛虛者友律夫陰陽登降運行列為十二而律呂和矣太極元氣函三為一元氣始於子未分之時天地混合為一故子數獨一極中也元始也行于十二辰始動於子參之于丑得三又參之於寅得九又參于卯得二十七又參之于辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之于午得七百二十九又參之于未得二千一百八十七又參之于申得六千五百六十一又參之于酉得萬九千六百八十三又參之于戌得五萬九千四十九又參之于亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣機經于子生萬物者也故芽萌于子經牙於丑所達於寅昌茂于卯振美于辰巳盛于巳咢布于午昧蔓于未申留遂于酉畢入于戌該閡于亥出甲于甲奮軋于乙明炳于丙大盛于丁豐茂于戊理紀于巳斂更于庚悉新于辛懷任于壬陳揆于癸故陰陽之施化萬物之終始既類於律呂又經歷于日辰而變化之情見矣玉衡杓建天之綱也日月初躔星之紀也綱紀之交以原始造設合樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉指顧取象然後陰陽萬物靡不條暢該成故以成之數忖該之積如法為一寸則黃鍾之長也參

分損一下生林鍾黃鍾長九寸以二乘九得十八以二除之得林鍾六寸其法率以此推當準乃解參分林鍾益一上生大簇參分太簇損一下生南呂三分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生應鍾三分應鍾益一上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益一上生夷則三分夷則損一下生夾鍾三分夾鍾益一上生無射三分無射損一下生仲呂陰陽相生自黃鍾始而左旋八八為伍故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終于中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生主滅上下相生終于南事六十律畢矣夫十二律之交至於

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

六十猶八卦之變至于六十四也律術曰陽以員為形其性動陰以方為節其性靜動者數三靜者數二以陽生陰倍之以陰生陽四之皆三而一陽生陰曰下生陰生陽曰上生上生不得過黃鍾之清濁下生不得及黃鍾之數實皆參天兩地員蓋方覆六耦承奇之道也

先王因辨天地陰陽之氣而辨十有二辰因十二辰有十二律故以氣候之管為樂声之均陽管六為律律者法也言陽氣施生各有其法也又律者帥也所以帥導陽氣使之通達也陰管六為呂呂者助也所以助陽成功也凡此十二律之大畧也其隔八相生之法則黃鍾之地以九寸

為法明陽數之秘故用九自乘得九九八十一數數多者下生陽律生陰律為下生數少者上生陰呂生陽律曰上生下生者三分損一上生者三分益一宮生徵含數八十一三分去一得五四以為七八徵每分二十七徵生商徵數五十四益一每分分得七十二以為商八十羽生角用數四十八三分益一每分分得六十四以為角十六如黃鍾九寸隔八下生林鍾則三分九寸而損其一當得六寸故林鍾長六寸林鍾又隔八上生太簇則三分六寸而益其一當有八寸故太簇長八寸太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓又重上生太呂太呂上生夷則夷則下生夾鍾夾鍾上生无射无射下生仲呂其增減之法皆不出乎三故相生之數皆不出乎八惟黃鍾林鍾太簇三管為三統各得全寸黃鍾子所為天統林鍾丑為地統太簇寅為人統除外九管則有零分損益自然之所致也然此東京房五下六上而為一統之說通典本之所以蕤賓重下生大呂夷則下生夾鍾无射下生仲呂若漢志則有律呂相生皆一上一下二說不同從漢志之說則大呂惟長四寸有奇夾鍾仲呂惟長三寸有奇以下生而管短也從京房之說則大呂添長八寸有奇夾鍾添長七寸有奇仲呂添長六寸有奇以上生而管長也晉書謂京房重上生者吹候用之此說未盡不若梁武帝鍾律論所謂蕤賓下生則夾鍾仲呂其

律至促夫仲春孟夏正萬物生長之時其氣舒緩不容短促此說得之矣要之蕤賓之月陰已生而陽不用是故重上生大呂也凡此十二律旋相為宮先以本管為均而加以衆聲如黃鍾之均是以黃鍾為宮下生林鍾為徵林鍾上生太簇為商太簇下生南呂為羽南呂上生姑洗為角如大呂之均是以大呂為宮大呂上生夷則為徵夷則下生夾鍾為商夾鍾上生無射為羽無射下生仲呂為角其他諸均各有五聲皆自為宮所謂迭為宮商角徵羽是也又有正聲子聲之不同者通典言十二鍾如十二律之正聲又有十二子律為十二子聲半正聲之法如黃鍾之管正声九寸為均其子声則四寸有半十以下諸律子声各半正声通為二十四律大抵一均之外以宮声為主若本管長而角商徵羽之律皆短則皆用正声商角徵羽之中有長于宮声者則折半而用子声故十二律既有正声又皆有子声以待十二宮之用也今總十二律而觀之黃鍾太呂太簇無子声以其一均之內角商徵羽之管短于本律也無射應鍾本管極短則子声極多矣此正声子声之別正声之中獨宮徵有変者宮為君商為臣角為民徵為事羽為物臣有忠民有利業物有常形不可以不迁迁則失其常以此宮羽角三声所以無変也君臣民物總一方事通萬物不可滯于一隅此宮徵二声獨有変也

氣候之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各有案內卑外高從其方位加律其上以葭灰實其端覆以緹素按曆而候之氣至則吹灰動素其升降之數在冬至則黃鍾九寸（升五分一厘三毫）大寒則大呂八寸三分七厘六毫（升二分七厘六毫）雨水則太簇八寸（升四分五厘一毫）春分則夾鍾七寸四分三厘七毫三絲（升三分三厘七毫三絲）穀雨姑洗七寸一分（升四分五厘五毫四絲）小滿則仲呂六寸五分八厘三毫四絲五忽（升三分五厘四毫三絲六忽）夏至則蕤賓六寸二分八厘（升二分八厘）大暑則林鍾六寸（升一分三厘四毫）處暑則夷則五寸五分五厘五毫（升二分五厘五毫）秋分則南呂五寸三分（升三分五厘四毫一絲）霜降則無射四寸八分八厘四毫八絲（升二分二厘四毫八絲）小雪則應鍾四寸六分六厘大抵冬至陽氣距地面九寸而止惟黃鍾一管達之故黃鍾為之應正月陽氣距地面八寸而止自太簇以上皆達黃鍾大呂先以虛故惟太簇一律飛灰如人用緘徹其綃梁則氣隨緘而出矣俞晃曰黃鍾萬事根本氣候天地之應驗不本黃鍾則萬物失于天元不驗氣候則節期何由應効所以制黃鍾為宮人君之象而應十一月之氣復也六律六呂有上下損益隔八以相生二氣五行皆符其氣盛衰而代謝卦爻消滅日月盈虛此皆造化之胚胎通三命者可不從事于斯耶

一正五行夫五行之說有箕疇大五行有納音五行及九星宗廟諸術然皆非五行之正也按洪範九疇首五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土周子曰五行之質陰陽交錯凝合而成其氣則陰陽兩端循環而已質曰水火木金蓋以陰陽相間言猶曰東西南北所謂對待者也氣曰木火金水蓋以陰陽相因言猶東南西北所謂流行者也質雖一定而不移氣則變化而無窮所謂易也朱子曰五行質具於地而氣行於天者也以質而語其生之序則曰水火木金土而水木陽也火金陰也以氣而語其行之序則曰木火土金水而木火陽也金水陰也又統而言之氣陽而質陰也又錯而言之靜陰而動陽也動靜所乘之機李氏曰質則水火以陰陽之盛而居先木金以陰陽之稱而居後氣則木火以陽而居先金水以陰而居後然水火者陰陽變合之初氣之至精且盛故為五行之先水陰根陽火陽根陰故水又先於火也有水火而木金生焉木華而疏金實而固故木金次於水火而木又為金之先也土則四者之所以成終而成始故次五行焉葉氏曰水火木金土者陰陽之生五行之序也木火土金水者五行自相生之序也朱子曰二氣變合而生者原於對待之體一氣循環而生者本於流行之用周子所謂二氣流行化生

萬物五氣順布四時行焉是也其在氣候也木生於立春以後而王及七十有二日至穀雨之前火生於立夏以後而王及七十有二日至霜降以前水生於立冬以後而王及七十有二日至大寒以前土則與火同宮其生其王亦自立夏以至大暑與四立以前之十有八日通計亦得七十二日則為土之木垣其得自九百四十有四而比五行為最多故朱子曰土於四行無不在而時則寄王焉其在天干也則甲乙屬木丙丁屬火庚辛屬金壬癸屬水戊己正土也其在地支則亥子水寅卯木巳午火申酉金辰戌丑未

並屬土萬古不易也其在人元則子包癸水丑包己辛寅包甲丙卯包乙木辰包戊癸巳包丙戊庚午包丁己未包乙丁申包庚壬酉包辛金戌中辛丁亥中壬水丑中己癸而辛癸則無氣功成者退矣其為三合亥卯未會木寅午戌會火申子辰會水巳酉丑會金其在八卦納甲也則乾甲坤乙艮丙巽辛震庚亥未兌丁巳丑離壬寅戌坎癸申辰也此則以卦配合干支一自然之理今變爻化氣而論陰府不經之甚者也其在八卦也則乾兌金坎水離火震巽木坤艮土萬古之常經洪範變艮巽為水木非為禍害天下而得罪伏羲文上周公孔子四聖也大矣蔡氏曰東

方寅卯木辰土生於亥南方巳午火未土生於寅西方申酉金戌土生於巳北方亥子水丑土生於申朱子曰金木水火土各有一陰一陽如甲便是陽木乙便是木之陰乙以質言甲以氣言陰主翕凡聚斂成就者乙為之也陽主闢凡發暢暉散者甲為之也至於火土金水陰質陽氣皆主翕闢之原也今人五行變木為水變水為火變火為金變土為木之類抑不知陰陽之氣質與抑亦自作聰明以獲罪於聖賢與夫甲丙戊庚壬之陽干屬氣乙丁己辛癸之陰干屬質一陰一陽之謂道也陰陽辨疑專辨大五行其妙要於八卦又說以壬為火猶人之兩腎一屬水一屬命

門則以壬為火不為無理若紬 吾起自黃帝其源出於數其歸要於理所謂五行之變至於不可窮然無適而非陰陽之道也又奚疑哉若九星宗 廟諸術其說雖鑿亦不外五行立論以當兼用可也且天之九星分屬五行如貪狼為木巨門為土廉貞為火等考 書貪巨祿文廉武破乃北斗之小名又天文家以角為金星亢為火星房為水星與今談五星者以角為木亢為金迥然不同是可舉一而廢一耶余見九星所屬五行與二十八宿所屬五行當以道書天文家為正而天星卦例又悉可盡非之也耶

一天光下臨地德上載天分星宿地列山川故二十八宿

形象羅於天九州分野星氣臨于地是以角亢屬鄭氐房
心在宋箕尾屬燕斗牽牛臨越須女屬吳虛危分齊營室
東壁屬魏奎婁在魯胃昴畢在魏觜參屬趙東井輿鬼在
秦柳七星屬周翼軫該吳楚皇極經世曰聖人繼天立極
經天緯地立茲人極分天為九野以分地為九州是以中央
曰鈞天其星北極上規七十二度東方蒼天其星角氐房
心尾東北曰昊天其星箕斗北方曰玄天其星斗牛女虛
危室西北曰幽天其星壁奎婁西方曰旻天其星胃昴畢
西南曰朱天其星觜參井南方曰炎天其星鬼柳星張東
南曰陽天其星翼軫角背四十五度半強此天之九野也

之九州星氣所屬上感下應流通
化應現昭然故人事作於下天星
河圖文下序地流形中稽於人心
納甲法祖於先天以月消長盈虧
巽艮坤卦爻奇偶而已坎月也水
中故光有盈有虧其行遲疾借日
性剛熯陽在陰外而明見坎離得
位故納戊己戊己者十幹之中戊
也納於離從其類也乾之六爻三
三癸此四干納於乾坤之內外乾

始噓吸開闔玄施黃
於上也伯陽曰上察
考合三才是矣
沒之方取象震兌乾
坤卦爻奇偶而已坎月也水之
精其性柔閏陽匿陰
光也離日也火之精其
陽在陰外而明見坎離得
乾坤之中爻中者土之
位故納戊己者十幹之中戊陽土也納於坎己陰土
也納於離從其類也乾之六爻三甲三壬坤之六爻三乙
三癸此四干納於乾坤之內外乾坤為諸卦之父母奇偶

變化始終皆有焉故始甲乙終壬癸以包六甲所納之干
括終始也初三日晚哉生明月始娥眉日朔昏見於庚象
震之一陽生故震納于庚初八日晚明滿一半昏見於
丁象兌之二陽生故兌納于丁十五日全明旦見於甲
象乾之三陽生故乾納於甲十六日曉明虧一分旦見於
壬象巽之一陰生故巽納於壬十三日明虧二分日下
弦旦見於丙象艮之二陰生故艮納於丙二十八日曉明
虧三分無光日晦旦見於乙象坤之三陰生故坤納於乙
離乃乾之体而得坤之正氣故離壬退居於乾而納巳也
故離納於壬坎乃坤之体而得乾之正氣故坎癸退居於

坤而納戊土故坎納于癸每日月朔望則日月交會故日藏
於壬月藏于癸易云巽以消陰而生陰蓋陰生於巽之初
爻一而消一陽艮之二爻而消二陽坤之三爻而消三陽
為純陰故巽辛威乾甲巽納辛也乾納甲乾為純陽以一陰
生於巽為之消陽至坤盡消也以至十一月冬至一陽來
復為地雷復一陽生於震之初爻二陽生於兌之二爻三
陽乃得純乾屬陽滅陰矣故震庚消坤乙此陰陽消長之
至理也

納音所生由於納甲從月上來始庚屬震象辛屬巽象戊
屬坎象巳屬離象丙屬艮象丁屬兌象子午屬庚丑未屬辛

寅申屬戊卯酉屬己辰戌屬丙巳亥屬丁乾主甲子壬午甲為陽日之始壬為陽日之終子為陽辰之始午為陽辰之終乾初在子則四在午乾主陽故內子外午內為始外為終也坤主乙丑癸丑乙為陰日之始癸為陰日之終丑為陰辰之始未為陰辰之終坤初在未則四在丑坤主陰故內主未外主丑也震主庚子庚午震為長男乾初九主甲對于庚故震主庚以父授子故主子午與父同也巽主辛丑辛未巽為長女坤初主乙乙與辛對故巽主辛以母授女故主丑未與母同也坎主戊寅戊申坎為中男故主中于中辰離主己卯己丑離為中女故主中于中辰艮主丙辰丙戌艮為少男乾上主壬對丙故主丙辰丙戌是第五配兌主丁己丁亥兌為少女坤上主癸對丁故主丁己丁亥是第六配以上地支十二辰合十干以十干所屬者命之以言其數約其音以主一日日辰相配共得一音此納音者之妙法也假令求甲子所屬則子屬庚便從甲數至庚七七言商則甲子屬金矣乙丑屬同者陰從陽也兩干兩支相為陰陽而干支自各有陰陽然後備也求丙寅則寅屬戊從丙數至戊得三三言徵故為火求戊辰則辰屬丙從戊數至丙得九九言角故為水餘倣此李先生曰洪範五行之數水火木金土蓋是順理自北徂南先經後緯

以土之金五音則以宮徵羽商角為声主以集五音行其
尊卑故自南徂北先締後經也逆先後蓋取声行為質也
數兼其耦声嚮也陰耦陽奇情勢者逆行性定也順逆入
是有逆順之望焉徵者火也火是南方体合二位故戊己
土同在南方五音之紀故以二位成体所以均互多少逆
標逆順猶六神之内火兼二將其名也五音一言宮二言徵
五言羽七言商九言角

論河圖洛書

天萬法莫不出于河圖之數天一生水地六成之居北地
二生火天七成之居南天三生木地八成之居東地四生

金天九成之居西天五生土地十成之居中生數不可移
成數可移天一之水天三之木天五之土皆陽動所生不
待作為故天一即居正北合洛書之坎一天三居正東合
洛書之震三天五居中央合洛書之中五也地二之火地
四之金乃陰靜之生也陰者女人之象不能自立必從夫
而立焉地二必偶天一而三火有形而無質其氣屈必加
數補之三三得九處於南方合離九之數也地四必偶天
三而成七金有形有質不須重之即七數居西方合洛書
兌七之數也生數不可移但可以配偶而各居本方成數
可移天道左旋折河圖南方成數天七補東南隅之空加

七七四十九數以除五九四十五止為四數合洛書之巽四故東南焉以河圖北方之成數地六補西北隅之空加六六三十六數合洛書之乾六故居西北焉以河圖東方之成數地八補東北維之空加八八六十四數除六十不論止用四數加一倍再加四筭乃三數四得八合洛書艮八故艮八居東北也以河圖西方之成數天九補西南維之空加筭九九八十一數除八十不論止用數加一倍筭得二數合洛書坤二之數故坤居西南也然東南方之成數用加一倍筭南北不用加倍者亦以東方之氣與南北之氣不同蓋南極北極為天地之樞紐天與七政晝夜行而

不息此鈍之所以指南有以見西之氣常動而實南北之氣少動而虛也蓋指南北之針抵極旋轉不若東西氣之升降輪轉南北之數不用加倍者蓋南北之有極也閑子明曰河圖洛書相為表裏八卦九章相為經緯是也又謂河圖洛書先天合後天者此也洛書數東三南九北一西七中五東有三宮巽四震三艮八共得十五數南北中三宮離九中五坎一共得十五數西直三宮坤二兌七乾六共得十五數南橫三宮巽四離九坤二共得十五數東西中三宮震三中五兌七共得十五數北橫三宮艮八坎一乾六共得十五數東北中三宮艮八中五坤二共得十

五數東南中西北縱三宮巽四中五乾六共得十五數直過合十五橫過合十五縱過合十五對過合十五乃天地萬世不易之數也黃帝龍圖之命遁風后[illegible]之而為遁甲遁式三層以法三才上層象天而置九星中層象人以開八門下層象地以分八卦以鎮八方隨東夏二至立陰陽二遁一順一逆以布三奇六儀風后因伏羲先天之卦乾起于南以序而生三子坤起于北以序而生三女故乾一索而生長男震在東北再索而生中男坎居正西三索而生少男艮居西北陽老歸息于中宮也坤母居北陰氣以升而生物故坤升一索而生長女巽在西南再索而生中宮也天數以陽出陰入生者自數多而出于數空也入者自數少而入于數多也蓋天開于子為天地之原夫萬物從微至著如發于子上而為一以生序行于西南坤巽上而為二行於正東離上而為三行至東南兌上而為四既而入於中宮而為五此陰數自少順行至多而為入也陰極則陽生既而生自於中宮逆西北艮上而為六逆行正西坎上而為七逆行東北震上而為八逆行正南乾上而為九天數以九八七六為順地數以一二三四為逆今陽順則陰逆陽而成九宮正合後天洛書之數也呂望曰冬

至以後陽爻升進用陽生順行其生氣夏至以後陰爻起發陰生逆行其殺氣此陰陽二道所以不同也

按包羲氏則河圖盡八卦作三爻以象二十四定五行配四時其數曰一三五七九陽也二四六八十陰也所謂天一生水地六承之在北方播於冬天三生木地八成之在東方播於春天之陽數生之故冬春之月卦皆陽爻自復始陽作出陰故寒地之陰數成之乃寒陰之氣也故冬寒而後春漸暖陰極生陽也地二生火天七成之在南方播於夏地四生金天九成之在西方播於秋地之陰數生之故夏秋之月卦皆陰自姤始陰推出陽故熱天之陽數成之乃熱陽之氣也故夏熱而後秋漸涼陽極生陰也天五生土地十成之土為萬物之母尊居中以配天代天而生萬物故不名時也蓋五行主成之數皆含天五之數故天一得五而六成天三得五而八成地二得五而七成地四得五而九成天五得五而十成故土播於四時之間王於季月之中可見矣礼運曰播五行於四時蓋四時者氣也五行者象也四時各九十一日八十分之二十五為一時之正而五行以木配春以火配夏以金配秋以水配冬而土則分王四季每季一十八日有奇夫得天生者屬陽地生者屬陰後天卦位是也故冬至子之半而陽生夏至午之半而陰生以四時

詳而言之冬水生春木春生夏火夏生秋金秋生冬水是以人之五臟腎水生肝木肝木生心火而心與肺金相聯象四時也脾胃屬土居中納水穀而有所心肺皆資脾胃之氣象土播於四時之間也此人事合天之造化也按月令以季夏一歲中屬中央土則四時無不在故無定位寄居火金之間火中生土土中生金是時酷暑火盛生土之氣也曆法以夏至後三庚曰伏亦此義也伏者金伏火之義立秋金成火金畏火尅故曰伏以十干論之甲丙戊庚壬屬陽順其性剛甲乃沙木內虛其性硬丙乃雷電之火其性飛戊乃山頂之土常見陽無滋潤其性厚庚乃砥錠之金其性頑實壬乃大江之水狹窄難流其性暴乙丁己辛癸屬陰逆其性柔乙乃藤柔其性實固見火而未焰見水而不浮丁乃石中之火擊之則焰水浸而不滅己乃田園之土四時發用其性柔辛乃沙中之金其性薄而不烈癸乃雨露之水自上而下其性和柔又以五子納音統十干五運化氣論之丙辛化水丙子水王於北丁壬化木壬子木王於東戊癸化火戊子火旺於南甲己化土甲子金王於西乙庚化金庚子土子居母腹甲子納金乙庚化金母無正位合居兒家從子之道也又曰五子納音統十干化氣五運隸庚甲而合四時冬生春春生夏夏生秋夏火不能生

秋金故小暑候火中生土土中生金立秋金則伏柔金尚稚乙庚化金庚子納土子居母腹甲巳一化土甲子納金子假母生懷六甲之象化運二易者萬物由乎庚甲也冬夏時有二至春秋時有二分而木金宮子午寅申衝定時陰陽分言夜均中得甲辰北得庚辰故火土並生旺也如化氣中乙人而得庚子巳人而得甲子此作吉論蓋五行質具于地氣行于天以質言則曰水火木金土取天地生成之序也以氣言則曰木火土金水取四時運行之序也其氣即一元之氣行于地中地受天之氣行于四時之間發生萬物今曆家以律呂候之氣決數刻不差便是此氣從地中透出吁大哉聖人之作易也與天律呂候氣之法以見天地之心造化流行循環無窮非特神達化者其孰能如之洪範其一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土其精係乎天則為五星其形效於地則為五材其氣統于歲則為五氣于人內為五臟外為五候運乎月者為五色入于耳者為五音別于口者為五味施于行者為五常是以人君象五運置五宮分五礼設五刑萬方以治民用成若然後以五事察其得失以觀風雨陽陰寒燠與動植天禍祥者之變雖萬物紛紜乾坤廣大各從其類則莫不由乎此是以五行之變而言凶不可勝占也五行之變

而形軍不可勝用也五行之變而逆順不可勝計也人受天地之中得其秀氣以生視聽食息未有離于五行者也是以人生則有居室終則有兆域舉其姓氏配之于爻五行因其盛衰以錯于地五行變然後吉凶生吉凶生然後利害明聖人將使民就利違害是以蓍及卜筮占相焉

東方木其氣生其音角其蟲蒼龍其春木王即火相土囚金死水休以火為子土為妻金為母水為父母南方火其氣宗其音徵其蟲朱雀其旺夏火即土相金囚水死木休以土為子金為妻水為母木為父中央土其氣恩育其音宮其蟲勾陳其旺季夏本無位土水同行土旺即金相水囚木死火休以金為子水為妻木為鬼火為父母西方金其氣殺其音商其蟲白虎其王秋金王即水相木囚火死土休以水為子木為妻火為鬼土為父母北方水其氣收其音羽其蟲玄武其王冬水王則木相火囚土死金休以木為子火為妻土為鬼金為父母亥卯未木之位角音歌其廣廣則繁茂之象為之木庫豐隆生人清秀文雅寅午戌火之位徵音歌其厚厚則光華之象為三陽火起官爵顯文明之象巳酉丑金之位商音歌其強強則厚重之象為七寶有庫財祿盛金玉滿堂申子辰水土位宮羽歌其清高高則豐滿之象為財命有氣福壽全榮華富貴

又曰父子之位宜平廣廣則慈愛之象父慈子孝順乎天道之常家道昌隆兄弟之位宜平高高則輔翼之象兄友弟恭樂乎天倫之美和氣滿門妻妾之位宜平平平則主偕老之象鬼鄉宜低低則神藏煞沒矣

三合木得亥卯未根苗奮發火得寅午戌氣焰光明金得巳酉丑而晶彩水得申子辰而瀰深土居四季無偕無遇各居本局名天符臨馭最吉相生如父子之相乘相尅如鬼賊之相攻鬼賊得勢而災絕生胎有用而咸宜猶擎天之四柱絕世間之萬機年月日時分為四柱生尅制化出于四端他生我者即印綬我尅他者為妻財論制刑改其性如水銀煉灵砂而變熱可轉凶作吉以煞為權如金尅木用火制之類遇化則變其体如鯉躍龍門別有天地脫胎換骨超凡入聖如甲巳化土之類又三奇三合一炁三德堆干進祿進馬飛衝印綬財官等格克成一家格局者皆同例不可以尋常觀之矣

按天開於子地闢於丑物開於寅氣化而已遂各從其類而生也是以三才陰陽之交一俯一仰而成化有故乾道成男坤道成女禽獸草木則無俯仰所以不能成造化也人得氣之正首向上而体直有智而靈於物走飛得氣之偏頭橫而体橫無智植物得氣尤偏頭向下生但知生意

其理渾然故聖人畫八卦以盡開物成務之道以八卦重為六十四以盡天下之事以乾坤為陰陽之本則乾坤為大父母復姤為小父母以乾坤為萬物之本坎離為小父母也按先天卦乾坤定上下之位崇尊卑也坎離列左右之門主萬物也凡在天成象在地成形者莫不由乎其門乾坤坎離無反卦故居四正有反卦者居四隅而萬事萬物莫不在焉又按後天卦乾坤退位坎離得位以代生育之功物之類動植飛走而已感於坎離巽震屬乎胎卵濕化之生故曰四生以巽兌震艮有反卦以屬變化者故曰六道其生物之道天類屬陽地類屬陰陽為動陰為植陽

之陽為飛陰之陰為走動而飛者喜風而便於飛上走而而植者喜上而利于赤下類使之然也所謂走之類牝牡交則生不交則不生坎之象初上得坤陰合陽也故胎生者如媾精孕育本乎地之陰氣重濁而成体則先毛而後育受陰氣也故利而走下反此不善走坎為水水曰潤下從其類也飛之類雌雄不交亦生卵但無雛耳何哉離之象初上得乾陽外殼陰中黃本然之象故也本乎天之陽氣輕清而成体伏出而後羽受陽氣也故便于飛上反此不善飛離為火火曰炎上從其類也嘗聞化雞失雄而生卵或教曰候之即時將卵入存火性灰內藏片時伏皆出

雜驗之果然可見卵屬陽之象感外陽而入于內故也濕生者黽魚之類黽者飛之族巽之象陰應而成質感陽氣而生魚者水之族兌之象感陽而成体數陰氣而生巽兌二陽一陰似乎離之体故黽魚之子似卵非卵不伏而出重陽故也巽兌相反陰陽之交也故有數陰澤之氣印於地之化此無形而生者也化生者陽感于陰而變者震之象陰印於陽而化者艮之象此因形而化不復本形者也震艮相反陽之交也故有數陽明之氣因於天之變此因形移易交歸舊形者也是以一陰一陽之謂道以盡天地生育之功一感一印之謂變以盡天地化育之功物之類豈逃於離坎之中乎邵子曰草伏之歐毛如草之莖林棲之鳥羽如林之葉類使之然也是故善觀道者必以物善觀物者必以道以大道觀天地則天地亦物也以天地觀萬物萬物亦理也（謂得道而忘物則可必歐遠物以求道不亦安乎觀物理者惟邵子一人而已）

按大挽占斗建作十幹主動應天而員名曰天幹作十二支主靜應地而方名曰地支所謂木火土金水由乎陰靜陽動之中以藏諸用也以甲丙戊庚壬屬陽乙丁己辛癸屬陰配于四方居於外戊巳居中應乎天体輕清故無肖相也以申辰寅午戌屬陽屬陽故蹄爪單也惟子居夜半上四刻屬頭日謂陰下四刻屬次日謂陽故鼠足前四爪

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI

後五爪也以子午卯酉居四正丑寅辰巳未申戌亥隸乎四隅應乎地体重濁故屬肖相也所謂木生亥火生寅金生巳水土生申納音五行德秀論非陰陽順逆之理於此以陽干生於寅申巳亥死於子午卯酉陰干生于子午卯酉死于寅申巳亥取六天干所屬五行配于身陽順陰逆以得胎養生冠官帝六者為氣盛則躰具得衰敗病死墓絶六者為氣衰受尅制則体缺姑志於後子屬鼠少光天地以日月為明人身以目為視日本為光必賴三光照耀後以為視兩火在天為太陽丁火為星在躰為月丙火在腑為小腸生於寅絶於亥雖壬水尅制亥乃甲木生地木能生史紀處逢生反吉丁火生酉只絶子受癸水尅制木貶不生辛金生子在体為齒故鼠齒利眼目少光　丑屬牛少齒辛金在天為太陰在地為活金在体為齒在臟為肺辛祿到酉庚金生巳死子陽從陰象至丑墓地則陰金也其墓屬陰金墓在丑故牛少齒屬陰故四蹄也　寅屬虎短項庚金在天為霜在地為出土之金在腑為大腸在躰為皮毛骨金生水水主腎腎盛則骨體堅夫項骨為天柱為一身骨之長人之少壯堅勁則直將老傾欹則不久金生巳絶寅被丙火尅制甲祿在寅在躰為爪甲寅屬陽故虎五爪最利而短項　卯屬兎缺唇巳土在天為元氣在地

為陰潤之土在臟為脾在躰為唇巳土生酉病卯乙木祿旺巳土病絶尅制癸水癸水生卯在躰為耳卯屬陰故兎四蹄耳長而缺唇　辰屬龍虧聰癸水在天為雨在地為活水在臟為腎在躰為耳壬水在腑為膀胱在躰應足壬水生申死卯陽從陰象至辰墓地陰水地辰屬陽故龍五人耳虧聰　巳屬蛇無足壬水在天為雲在地為澤池死水在腑為膀胱在躰為足由水之潤下也水非土石不能栽培生申絶巳被戊祿尅制遇庚金生他絶處爲生故無足善走丙火歸祿丁火寄旺在臟為心在躰應舌舌乃心之苗值丙丁並旺炎火已過陰故蛇生雙舌　午屬馬虧

膽甲木在天為雷在地為陽木在臟為膽在躰為首卯木生亥死午午屬雞明之地值火則焚丁祿於午在躰應目故馬生夜眼却虧膽午屬陽故獨蹄　未屬羊虧瞳乙木在天為風在地為活木在臟為肝目為肝之竅在躰為筋夫丙丁在天為日星照耀於下目得以為視火非木不能生木非水不能滋養甲木生亥死午陽從陰象至未墓地陰木主肝目為竅陽食陰孚而止視虧瞳未屬陰故羊四蹄申屬猴虧脾巳土見上在臟為脾戊土在腑屬胃巳土在陰得垣在陽失局至酉陰土得生祿在午陰木敷榮之地敗于酉申潤土與陽金無情逆氣故虧脾壬水為雲應足

生申故攀木善走申屬陰故猴五爪蹄　酉屬鷄隱形丙火在天為太陽在巳為爐火在躰為目在腑為小腸生寅死酉辛祿到酉在躰為齒在臟為肺丁火生酉尅制微有肺形貼昔不甚分明酉乃水敗水生腎故鷄有內腎却無外腎又虧小腸總曰隱形酉屬陰故四爪也　戌屬狗虧腸戊土在天為霧在地為燥土在腑為胃水穀之海府腑之源為脾之腑己土在臟為脾外膜連胃消磨水穀小腸受之大腸傳送出馬大腸屬金公在休為鼠衰伏火庫故狗只有小腸腸食穀出糞所謂戊巳土養位皆得祿火庫得生壬水冠帶在亥戌絕衰己巳土養位皆得祿

曰天根一曰天田金星也主造化萬物布君威信兩角之之間陽氣所升左角為理主刑其南三尺曰太陽道右角為將主兵其北三尺為太陰道蓋天之三門猶房之四表也七曜行中則天下安寧或失行而入其陽則為旱入其陰則為水角星直指辰即是時始以為農官星明大則王道平賢人用天下安若微暗動搖移徙離落垂芒失色不見就聚疎折皆與人事相應皆為不吉之占故謹而不書

亢四星為天庭為號廟為天王之府其下八尺日月五星所行之中道火星也主統領四海總天下之政奏事錄功聽訟理獄一統于亢海中占曰亢者大帝廟宮天子內朝

下者地也中央為輔也主宣祀事主疾亢星齊明則宗廟有敬朝廷有叙輔臣納忠民無疾病不見主水旱為災五穀俱傷

氐四星曰天根為天子宿宮休解之房后妃之府一曰天府主星也主皇后嬪妃前二大星主正妃後二小星主左右媵其北二尺為日月五星所道氐又主徭役其星明大則臣妾奉法人君安天下無為馬之勞

房四星一曰天床總管四方一曰天旗一曰天市一曰天龍一曰天倉一曰天表一曰天衡一曰天府水星也其氐曰房為明堂天子布政之宮也石氏曰房為四輔其北上

第一星相也次一星次相也次二星次將也南下第四星上將也南二星為軍位北二星為天位又為四表中間為天衢大道亦謂之天關黃道日月五星之所經也南二星為陽環亦曰陽門其南為太陽道北二星為陰門亦曰陰環其北為太陰道七曜由乎大衢則天下平由陽門則多旱由陰門則多水或失行而南由太陽道則為大旱為喪失行而北入太陰道則為大水為兵又曰房為天馬一曰天駟亦主車駕其南為左驂次上為左腋其北為右驂次下為右腋又為天廄主啓閉畜藏之所星均明則王者明臣奉職天下太平兵革不興驂星欲明不欲大於中二星左驂左腋為東南右驂右腋為西北

心三星曰大火一曰天房亦一曰天司空一曰天相火星也心為明堂中央火星天子之正位其北四尺為日月五星中道前星為太子後星為庶子心者木中火故其色赤心為天之關梁中央大星欲大而明則天子明德服天下心計天下賞罰故天下有變則心星見不祥三星欲其俱明前後星不欲過其中星而後星又不欲過其前星不欲一直旁不宜多小星又曰火謂大火心星也以六月之昏加于地之南方至七月之昏則下流而西火伏于九月至十月昏旦並不見唯冬至後旦中至正二三四月皆見旦後左

傳張耀曰火星中而寒退暑註云旦中而寒退昏中而暑退夫火至九月則伏九月戌火庫也十月昏旦不見此時水旺受尅冬至後一陽生正月三陽二月四陽三月五陽已月六陽故火皆見於旦後

尾九星蒼龍尾也一曰天鷄一曰拆木一曰天狗一曰風后一曰天廟一曰天司空一曰龍魂一曰九子水星也是為後宮后妃之府其北十尺為日月五星中道其上第一星主后二星主夫人次二星主九嬪次二星媵妾第二星又為后族旁一小星相去一寸曰神宮天子解衣之內室也尾又主八風箕尾之間謂之九江口故尾星又曰九江主水星歌其均明大小相承則後宮有叙后妃不妬忌天子多子孫蓋天曰尾星蒼龍之尾陰陽之所交雷雨之所興也主禁密祭祀蒔養之事星明則五穀成熟不明則五穀大傷

箕四星一曰天津一曰天漢主津梁一曰風口一曰風星主八風一曰孤星主孤格一曰天鷄主時一曰天陳金星也又曰為女相主口舌又曰天后後宮之別府也其北六尺為日月五星中道王蠻夷戎貊四夷將動必占於箕箕星明則五穀蕃熟說侯不用四夷來庭箕前二星謂之天舌芒動則有大風不出三日

南斗六星一曰天廟一曰天立一曰天關一曰天機一曰天府一曰天庫一曰天同玄龜之首丞相大宰之位木星也主天子壽命之期主酌量政事稟授爵祿日月五星貫之為中道其南首二星曰魁為天庫又為天梁主兵中二星為天相主爵祿北尾二星曰杓為天府主壽命將有天子之事占之於斗其魁第一星主吳　第二星主會稽第三星主丹陽第四星主豫章第五星主廬江杓尾第六星主九江斗北大星亦曰天關天子之政旗也主官也六星欲其均明明盛則君臣同心天下安寧爵祿不僭風雨順時人主壽康五穀蕃實

牛六星曰牽牛一曰天鼓牛星也亦曰天關為關梁主犧牲之事陽氣始于牽牛日月五星常貫之為中道中央有星政之始也七曜之行起于此故又曰星紀其上二星一曰即路二曰聚次主道路次二星主關梁次二星主南戾其中大星主牛牛星明則王道昌關梁通天下寧不明則五穀不成牛多災其小星大明則牛貴小明則牛賤色怒則馬貴移動則牛多災星亡則牛盡死小星亡則牛小死牛星始見色黃則大豆賤色赤則大豆亟傷色白則大豆貴星近漢則天下牛貴入漢中則牛疫死星直則穀貴平曲則米貴失常變動則五穀不成

女四星曰須女亦曰婺女矢之少府也一曰天女一曰天少府一曰臨官一曰女者賤妾之称職之卑者也故又主嫁娶知婦工其星明則天下豈女工就府庫充暗小則女工矢職動則天下有嫁娶事須女又主麻色白則麻貴色黄不貴色青則麻重傷

虛二星一曰玄枵一曰顓頊一曰北陸一曰天節一曰臨官曰卿中一曰中宮水星也虛為廟堂為天子家宰之官主死喪哭泣墳墓祭祀主天子諒闇之事主北方又主黄鍾律管又主風雲其下九尺為日月五星中道將有死喪塋祭哭泣之事則占于虛其星明静則天下安不明則天下旱

危宿三星在天津東南一曰天市一曰天府其外七尺為日月五星中三道主天子宗廟祭祀又主天子土功宮室營造架屋受藏之事亦為邑居廟堂祠司祀死喪哭泣之事亦為冢宰之官甘德曰為天市廟堂主架屋以受藏風雨索隱曰危上一星高旁兩星臣下似乎架屋其星明静則天下安

室二星曰營室一曰定室一曰玄宮一曰清廟一曰玄冥一曰天宮一曰天庫一曰休宮天子之宮軍粮之府木星也王宗廟主三軍廩食及土工事其下九尺為日月五星

中道其上六星兩兩而居曰雄宮后妃六宮之位為宮掖永巷或曰營室二星上一星為天子宮下一星為大廟故置羽林以翊衛之將有土工之事占于營室星明正則國昌

壁二星曰東壁一曰天地一曰天梁圖書之府土星也主文章亦主土工與營室其宮為天之四輔其南下九尺為日月五星中道星明正則道術行國多君子

奎十有六星封豕一曰天豕一曰天庫一曰天溝金星也奎為天之武庫其下九尺為日月五星中道西南大星謂之天豕日亦為大將又為女令不氏曰奎主庫兵禁不時故置將軍以領之奎又主溝瀆故將有陂池江河之事皆占於奎大星欲其明則天下安

婁三星曰天獄一曰密官一曰國市一曰天廟庫土星也主犧牲宗廟五祀苑牧故置天倉以養之婁聚故又主興兵聚衆將有聚衆之事占之於奎其下九尺為日月五星中道星經曰婁者天獨樂庫也萬物之所收藏也婁星明則郊祀得禮天子有福多子孫天下臣子忠孝婁又主音樂婁星明則六樂和動則歡娛音樂大盛

胃三星一曰大梁一曰天中府一曰天中庫一曰密宮金星也胃為五穀之府天之廚藏倉廩入藏積聚萬物又主

討捕誅殺逆醢之事其南下九尺為日月五星中道胃星明則倉廩明天下豐暗小則天下米貴離徙就聚其傍星衆聚聚必同占

昴七星曰旄頭一曰天囂一曰天獄一曰天廚木星也昴為天耳又曰為白衣聚又曰胡聚胡星也主兵喪主口舌奏對主獄事其下九尺為日月五星中道中二星為天街陰陽之所分昴大星欲其明明則獄平國無佞臣天下安其六星不欲明

畢八星附耳一曰畢星主邊兵弋獵畋狩之事一曰天耳一曰天口一曰虎口一曰獨一曰天都尉主戍候四方一曰天空水星也又為天獄主伺鬼神之動靜察奸謀以備外患故直衝地之陽以為朝夷少候故立附耳以譏不祥又主街巷主陰雨天之雨師也北上七尺為日月五星中道畢主山河以南中國也中國於四海內則在東南為陽昴畢之間為之天衝陰陽兩界之所分也畢為陽國昴為陰國畢左股大星曰天高為邊將主掃奸兇通外域其星光大則天下和同遠夷來貢

觜三星曰觜觿白虎之首也為三軍之候行軍之藏府金星也主葆族收斂萬物為刀劍斬刈之事一曰天貨主寶貨其北上三尺為日月五星中道內主虛梁外主巳漢星

明則天下安五穀熟軍有備將得勢

參七星伐三星曰參伐也七星為虎身代為尾觜為首共為白虎主西方參一曰大辰一曰天市一白鍾龍金星也亦曰鉞主斬刈蕪戍刑罰又為天獄主殺伐又天尉主邊城九譯及鮮卑戎狄之地七星為七將軍其中三星横列為衡主平理前二大星曰左右股又謂之左右肩為左右前將軍後二大星曰左右足為偏將軍左足為後將軍中三星為三將軍七星皆主邊兵其左肩北三尺為日月五星中道七星皆明則天下兵精參左右應在玉井中虎性暴怒足有井動則陷之以節勢故為之陷者虎不動是以天下無兵若足出井陷使得縱逸則天下之兵共大起其氏曰參為忠良孝慎之子星明大則臣忠子孝伐之主斬刈星不欲其明

東井八星一曰天府一曰東陵二曰天井一曰天關一曰天門一曰天渠一曰天亭一曰天候一曰天齊一曰天池水星也王水泉亦為天之南門日月五星貫之中道又主酒食女主之象主諸侯帝戚王公之位為天子天之亭候主水衡法令之所取平也三光行不由中道為天下無道雖經之不得留之王者心正則井心星正而明法度正號令明明大盛則多風雨有大水一星附井口第一星邊二寸主伺淫奢而斬之不欲其大明

鬼四星曰與鬼一曰天目主視明察奸爲朱雀頭眼一曰天鉄鎖主誅殺一曰天廟主祀事一曰天訟一曰天匱一曰天壙主病疾死喪土星也其中爲日月五星中道其東北星主積馬東南星主積兵西南星主積布帛西北星主金玉有災則占其所以主其中央色白如粉絮者爲之積尸一曰天尸主死喪祠祭一曰鉄鎖主刑法主誅斬天尸如雲非雲如星非星見氣而已不歛其明明則鬼多害人多死其外四星歛其明

柳八星爲朱鳥喙一曰天想一曰天庫一曰注赤作味一曰天大將軍一曰八臣一曰天廚主御膳酒食倉庫知鼎實以享宗廟又主雷雨主工匠主草木火星也一曰土星其北五尺爲日月五星中道其星歛明明則大臣鎮重人豐酒食王者安廚膳舉首則主命行賢佐

星七星一曰天都一曰員宮一曰天庭寔爲赤帝府於午主衣裳黼黻文綉是爲朱雀之頸文明之粹羽儀之長一曰天御一曰注侯一曰津橋后妃女御之位亦爲賢士又爲烽亭主急兵主盜賊水星也一曰火星其右星北上十三尺爲日月五星中道七星明大則王道行人主昌

張六星爲天府一曰御府一曰天昌寔爲朱鳥之象火星也主天廟明堂御史之位金玉珎寶宗廟所用之物天子

內宮衣服遠方貢物之庫主天厨飲食賞賚之事又主長養
萬物其北十三尺為日月五星中道張星明大則人主昌
天下治民物阜蕃伍礼循厨養具
翼二十有二星曰化宮一曰天都市一曰天除一曰天旗
土星也是為朱鳥之眞為天之樂府主和五音調六律五
樂八佾以御天宮宴為南宮之羽儀文物声名之所豐歲
主三公化道文籍及蠻夷遠客召海之賓徘優狄鞮歡娛
之事其北上十三尺為日月五星中道其星光明有叙則
君明臣賢禮樂興天下平四夷密服
軫四星曰天庫主車騎任戟盜賊戰伐之事亦為
軫

軫之象主死喪四星為天四輔曰冢宰之官主察使殃
咎知凶災水星也主風其北上十三尺為日月五星中道
軫東一小星曰左轄西一小星曰右轄左轄主同姓諸侯
右轄主異姓諸侯一曰北星轄南星曰青皆去軫七寸一
曰轄去軫五寸青去軫一尺為常軫中一小星曰長沙為
棺木主壽命又主因亡軫星明大則法駕備車馬用轄星
欹其近軫去軫七寸以上為近則上下和睦轄欹小而明
則秦女長沙小而明主壽昌
二十八宿有喜忌畏伏衰旺鎖泊不同九人生日所值之
宿者三命者不可不並察也世有演命算命法云傳自諸

葛武侯但主禽胎禽論旬頭推演余見不若只以生日所得之禽或照五星法命宮所坐之禽為正如生日命宮值宿所泊之宮與所生之時得地或尊貴高強貴祿入廟行運不值衰敗陷伏所生之人與禽相肖無有不富貴者也蓋庶民惟星列宿秉象于天流氣于地凡人所稟皆其所司余故詳集為三命之一助云

角禽在天號華蓋星其宿只二星躔十二度會書星之次位居天祥兗州鄆國分野在地為水中獨角龍也常潛湖海深潭好爭之處身閒性靜四時興雲吐霧布雨蕃波非人所見其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍邪生肩交故謂之蛟言能交首尾也異記曰蟠蛇目圓蛟眉連生非真龍也其性雖動犯之則奮力威噣物勇猛喜風雨霧露黑雲蛟龍有異曰應龍有角曰虯龍蓋蟲莫智為龍之德不為妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天卯以馬行地龍天類也馬地類也遇五元甲午為將星宜用四水吉喜合昴順炳璧交亢食女虛危畏井怕畢牛會春夏午前旺秋冬午後衰邪為華蓋敗在巽酉入江河潮海貴在山林田野平刀砧凶元旦立春直之春夏多雨其年風調雨順元旦重午日直之禾半收常行寅午戌宮寅日龍虎爭珠鎖固枯井失水午日龍奔

枯井泊華伏斷閃電戌日龍在水泊雲不化

蛟化飛龍在天格

夏生見庚戌辛亥壬子壬戌壬辰入格戌巳多下命乙未
勞祿或見壬癸後見戊巳土限倒或有壬無癸見甲乙則
隱遁純粹中剥襍或巳變化昇騰遇犯鵬吞噬雖富不久
如不逢壬癸只戊癸枯涸江湖退化蛇蚓遇刀砧則剥鱗
退角困戾之命

亢禽在天號武昌星其宿只四星躔少九度會次位居及
分野同上為水禽在於水中八爪雙角真龍即青龍也金
宿之尊水族之貴象從雲致雨潤澤苗稼變化升天入地
伏藏大海之中或隱潭淵淨處其身上八十一鱗具九九
陽數鯉三十六鱗具六六陰數龍亦卵生思抱雌鳴上風
雌鳴下風有鱗易曰震為龍以動故也周易以變者為占
故乾六爻皆動謂之龍所謂初九九二九三九四九五上
九是也蔡墨曰龍水物也周易釋之曰在乾之姤曰潛龍
勿用其同人見龍在田其大曰飛龍在天其小曰亢龍有
悔其坤曰群龍无首吉蓋乾初九變而之姤也又曰龍不
見石蛟龍畏鐵聾不能聽只鼻聞愛猛風細雨雲霧宜壬
癸鄉下宜居乾位遇二元巳卯為將星宜用四土時吉喜合
角牛食女虛危室怕井畢娄奎敗午金生巳春夏午前旺

秋冬午後衰元旦立春直之春夏多雨元旦重午日直之人災木不收常行亥卯未宮亥日困龍出井潛龍淺澗卯日鎮湖江正發雷門作天天虹興雲未日龍入鍑湯泊田野伏井

飛龍在天格

夏生見庚戌辛亥壬午壬辰入格戊己多下命先見戊己後見壬癸坎艮淵泉之水化為鯨魚富貴生秋冬柱有庚申辛酉不逢壬癸皆是駿樑或疾危限數同為凶斷故曰逢水有功遇土退忌居木則膺昭祿見金貶剝再榮丙子得志可作風雷以上二禽大同

氐禽在天號天儒星其宿只四日生躔十六度會大火之次位居天蝎豫州宋國分野為地禽四生山谷之中其形似大乃千年獨狐精化而成貉身上毛長三寸有異老威勢為虎又曰貉以貍善聽狐善疑善聽故狐貉之虎以居也營窟異雜皆曲冗以避雨暘亦以防患此亦烏獸之智也俗雜貉同冗而虎異雜之出冗以貉為導能渡黃河常在山林日伏夜遊書云又作貉貉之為道宜辨而各故孔子狐貉之厚以居貉辨而各少乎心多憂懼虎豹愛天陰怕日出一元風雨之禽難捉葉愛春夏宜夜間及風霧起便旺遇六元甲子為將星宜四火時吉食桃順鬼合妻怕湯池怕

毫箕奎婁井畢女宜乾敗酉生坤春夏午前旺秋冬午後衰華蓋酉申元旦重午日直之人安禾好太平無事

格化通天格

夜生見庚戌辛亥入格冬日巳未下命夜生見壬癸黑道最得地日生見丙丁明方為衰鄉春夏遇壬辰癸亥化獺更見戊辰巳巳為神格亦為財祿命日生惧角鷹擒伏更無救不貧則天疾病申酉見庚辛為蔭地大旺遇木孤尅逢水晦滯見火驚憂居土榮旺金多尅害妻子日生惧未鷹夜生怕戌犬

房禽在天號悍狡星其宿只四星躔五太度會次位居分野同上為地禽生在茅崗土窟之中其口有缺耳目圓吐而生子故謂之兎兎吐也舊說兎者明之精視月而孕禮曰兎曰明視其以此歟蓋望嚼者九竅而胎生獨兎八竅故陶氏書云兎舐雄毫而孕五月而吐子里俗謂視顧兎而感氣故卜秋月之明暗以知兎之多寡也今孔雀亦合先儒以孔雀聞雷而孕則兎雖舐毫其感而孕也兎雌雄只八竅日伏夜遊則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兎不瞬視雄毫而孕能伏百獸愛山林平地草崗之中乃東方火星太陽之曜寄在太陰宮中為象也遇二元巳酉為將星宜用四木時吉喜合奎順張交尾奎怕尾箕

奎婁畢畏箕婺吞昭旺在戌生在午華蓋壬乾卦午未和合卯逞滯春夏午前旺秋冬午後衰戌亥時百事吉元旦重午日直之不好人安常行己酉丑宮巳日燭照房室伏斷酉日樹下等兎行宮在月丑日隔江射兎鎖田野

房化玉兎格

夏秋生遇太陰圓正入格晝冬生巳未下命有壬子壬午癸卯癸酉或庚戌辛亥化爲玉兎是得命局見甲乙戊巳在山林卯丙丁而無成旺碌碌之命見鷹犬擒伏限數相逢縱貴亦蹇滯孤獨須見日月不相剥蝕爲妙見戊寅丁巳暗金吞啗多招刑疾春生快樂夏日驚荒秋夜安樂冬日成敗

心禽在天號文章星其宿只三星經六少度會次居位分野同上爲地禽生在茅崗近人村之所藏於穴內夜遊日伏其狀似猫尾大身斑精魅星也性詐能惑亂人心淫亂之事能渡黃河亦能食魚偏愛偷雞乃妖獸也鬼所乘之有三德其色中和前小後大死則丘首狐性好疑貉性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以狐裘也又曰狐礼北斗而灵善變化戴髑髏拜月則化爲人其爲物妖淫東方太陰水星也毛詩傳云三曰群二曰友類從曰兼識戊巳銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破愛天寒

則威遇六元甲午為將星利用四金時吉合璧交畢怕奎
娄箕食昴胃順室觜翼畏戌未湯池華蓋寅戌卯方丑見
血光春夏午前旺秋冬午後衰元旦重午日直之禾損雨
水常行寅午戌宮寅日狐假虎威山林貴人午日貯疑泊
窟竈化飛狐戌日陰陽不備群伏受刑

狐化通天格

夏夜生見庚戌辛亥入格日生見丙丁明方在巳未宮明為
角鷹吞啗下命見壬癸有食神則富春夏見甲乙戊己有
所隱藏冬日壬子癸亥壬癸謂之狐貉聽水脉見壬癸子
午卯酉癸未化月中玉兎夜生皆貴見丙寅則假虎威吉

遇木則離死發榮見水聰明逢火為天亡之方遇火是不祭
之地上中有墓變化無端

尾翁在天號威烈星其宿有九曜十九少度會折木之次
位居人馬幽州燕國分野為地命生在深山岩谷之中能
伏百獸虎奮衝破能畫地卜食蓋蛇蟠向子鵲巢面歲燕
伏戌巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以灵也兵法曰將閉衢
門尚背建向破其以此歟類從曰虎行以瓜折地觀奇耦
而行今人畫地觀奇耦者虎卜也易曰大人虎變其文蔚
也虎食狗則醉今虎所在處必鳴以告齋畏日出天寒則
威勇吃駿日伏夜遊乃火星之精嘯則生風遊三元巳邪

為將星利用四木時吉喜合室忌危交牛婁室怕畢井奎
忌申酉方華蓋乾戌食牛猪猶虎猪羊狗敗申旺午方春
夏午前旺秋冬午後衰元旦重午日直之禾損常行亥卯
未宮亥日虎嘯高峰朝天渡河卯日困龍逢山海茅山蘭木日猛虎爭岩池野田郊

虎化飛升空格

秋冬見庚戌辛亥有乙巳巽風入格見甲乙寅卯與前化
為飛虎貴見甲乙勝則文高庚辛勝則武高先見甲寅乙
卯後見庚申辛酉反破無成見丁亥戊午壬午辛未為食
秋冬貴有食過獵人陷穽見甲申乙酉甲戌乙亥甲辰乙
巳為羅網招平災得戊巳多為山[illegible]之象平居如退為狸

則低或壬子太旺居亥子鄉主陷溺寒滯最不利戊申
禾亡神之地木命有名者逢金毋榮見土水不吉火顯文
物豪侈

箕翕在天號文昌星其星有四宮但經十少度會次位居分
野同上為地翕生深山岩谷之中能伏百獸其狀花錢黑
而小於虎易曰君子豹變小人革面言能革小人之面而
已名南之事是也古今註曰豹[illegible]毛車周制也所以象君子
豹變尾言孅曰傳也文豹隱霧七日不食欲以澤其衣毛
成其文彩殆謂是歟字說曰虎[illegible]貍皆能勺物而取焉大
者猶勺而取不足為大也小者[illegible]勺小而所取小矣不足

言也故於言勿物志云豹死守 然乃不仁不義之物性剛
爭施失度怕日喜陰遇七元甲 為將星利用四金時吉
喜合危順 百獸忌子坤卦怕 井畢春夏旺秋冬衰敗
在酉旺子華蓋坤將星申元旦 午直之禾熟常行申子
辰宮申日猛虎山林泊化龍虎 日豹變泊江河化龍辰
日龍落陷伏斷

豹化玄豹格

見甲寅癸卯癸酉癸未入格 見甲乙寅卯為山林見
庚戌辛亥化飛虎皆貴壬癸在之 湖陷溺不顯雖見食神訣吞
陷多夭見甲申乙酉己酉己亥 犯人多招牢災見水暗

中橫發居土刑宮之類逢木失志猖狂火則高迁福祿金
氣雖在西方善利行西比
斗禽在天號天武威星其宿有六星躔二十五度會星紀
之次位居磨竭楊州越國分野乃地禽生深山隱林世間
希有形似麒麟頭生一角牛首馬面羊蹄又曰豹獬其性
屈曲青色有鱗其威真烈其氣勇剛身有九德出入百獸
雖當即獬豸也今有一家禽書載斗木獬是蟹獬又有一
家言是天上啄木鴉皆以訛錯分明獬豸之獬字却不明
外說是木獬啄木鴉雙角為麟獨角為獬今風憲官服色
用獬豸取其九德性正直遇邪人即觸故也陰雲吉遇三

元巳酉為將星利用四水時吉喜合虛交亢順壁參軫食張翌怕尾箕婺畢井旺在寅卯震卦華盖坤將星在未春夏旺秋冬衰忌午時子上凶元旦重午日值之禾損電雷交作常行巳酉丑宮巳日順曲落陷化鰲酉日遊魚受刑丑日蟲明入暗伏斷

獅化玄豹格

春夏見壬癸乙丑乙未入格秋冬見丙寅多祿之命在壬癸為黑道為人逞威見庚辰癸丑則為貴人庚戌辛亥亦能吞鬼為食神見甲乙戊巳富足見丙丁及巳未庚戌則有鷹犬下命見庚申辛酉多退化為駁襍金為肅殺土火災睽水木榮樂

牛禽在天號武昌星其宿有六星躔七少度會次位居分野同上乃地禽家宿即水牛是也孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形上畜也馬火畜也土緩而和火性決健燥速故易坤為牛乾為馬牛耳無竅以鼻聽也明者聽於人神故聾耳而正以不聽為成焦貢易林曰牛聾龍亦聾也其春秋分後立夏前勞苦秋冬得地能戰虎豹乃中宮土宿之曜鎮鬼神皆怕逍遥大地力敵石山為太白金星又為六天大神凶神怕天寒雪雨喜天陰日暖遇七元甲午為將星利用四土時吉喜合女交虎怕箕尾

奎娄食翌將星在巳旺在巳乾卦敗在坤春夏旺秋冬衰
元旦重午日直之人災禾好常行寅午戌宮寅日負戴泊
山林午日耕石種稻轉來戌日犀牛伏角在欄圈

牛化犀牛格

見壬子癸亥夜生入格夏生見庚辛下命有甲乙辛未多
肥壯見庚申戊戌己丑清疲春夏辛苦秋冬安閑亦許晝
夜輕重秋冬見女宿及戊子庚戌辛亥壬子癸未為牛女
渡河夫婦雙迁之貴春夏見無戌丑為犀牛主貴見庚辛
將時刻伐丑辛勤中富貴見庚寅為聚鍾見丙寅為殼觫
與虎戰無田有山則損有田則遷山田俱有敗無一家如

忌庚辛須遁五虎定其宮分與何宿同宮只是壬癸或
戊己在命見衰戌丑木為耕牛貧下又曰遇木多勞心力
土快樂畏火觸奔長途水則身懷所欲金則刑傷破敗
女禽在天號陰謀星其宿有四星驅十一少度會玄枵之
次位居寶瓶青州齊國分野乃天禽即飛鼠也又名蝙蝠
常居石屋僧堂廟觀屋角棟梁岩穴之中自驚蟄後九月
前有氣其禽雖小諸禽雞伏其糞為藥中夜明沙飛鼠夜
食蚊蟲其蚊蚋日夜明夜間食人血所以飛鼠食蚊蚋其
糞中淘出蚊蚋之目乃夜明沙也今之雞獲以糞用也其
狀有翼鼠黑色夜間飛遊下正尋蚊而食亦能食荊芟美

累喜天晴怕寒冷日伏夜遊遇四元巳卯為將星利用四火時吉喜合牛交畢虛無食怕角亢翼婁忌辰巳午將星邪華蓋申敗在酉夏秋旺春冬衰元旦重午日直之人安禾熟常行亥卯未宮亥日金釵落井泊園林卯日送女鷹網伏斷未日陰殺泊荒野

女化主磬格

見庚子庚戌辛亥合格見甲子為芝亦貴畫生見丙子貧之冬生見丙丁招自身病多漂下命見水黑道有飛旺見木有星角安逸見火時方抽寒金畫誕有濃血逢上有魯侯衣祿

虛禽在天號幽刼是其宿有二星躔九少度會火位居分野同上乃地禽是老鼠也生人家土穴之中說文曰鼠穴蟲之總名也象形行露之詩一章曰誰謂雀無牙說者以為有雀角有鼠牙非也按雀角鼠牙皆言必無為有似是而非也而其謂人害則與有牙角者同今一種鼠見之則交其前足而拱謂之礼鼠或謂拱鼠傳曰窮鼠齧貍蓋鼠窮則鬬故兵法曰壁兩鼠鬬於穴中惟勇者勝又曰帥師勿遏圍師必闕鼷鼠有蟄毒者甘口齧人及鳥獸昏不痛春秋所書食郊牛之角是也博物志云鼠之最小者或云甘鼠日伏夜遊秋冬飽暖直一元甲子

為將星利用四木時吉合斗順張鬼交娄畢怕角亢娄華
蓋丙旺申敗乙將星午春夏旺秋冬衰元旦重午直之人
災禾旱常行申子辰宮申日五虛六耗化飛鼠子日伏斷
鼠刑辰日遥望畏狐毒藥

鼠化飛鼠格

秋夜生見戊己己丑己亥入格見戊寅下命喜生壬癸黑
道己酉為天倉廩或庚寅戊子有化皆貴無甲乙戊己壬
癸只生在黑道亦足見丙丁明方戊寅狸猫則白四時中
惟夏亦得遇太驚恐逢水多疑在火豐盈逢金夭折
危禽在天號天滛星其情有四星躔十八半度會次位居

分野同上乃天禽是燕子也又名玄鳥以色呼之乃地方
太陰水星也其性瀟洒風流忠信剩口能言和合立去道
過自在春社後秋社前有氣能穿簾入幕算術曰五雀六
燕飛集于衢衡迥平一雀一燕飛而易處則雀重燕輕今
書已其日皆土故燕之往來避社而衢土不以戊己爾口
布翅枝尾齊人呼鳧盖取其聲自呼故曰鳧也禽經曰烏
向帝背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記曰燕
之千年生胡鬚好出入得貴人愛惜喜微風暖日得地
千里直四元己酉為將星利用四金時吉喜合箕順觜氐
交虛忌尾奎怕角亢畢將星寅旺辛華盖午敗戊春夏旺

秋冬衰元旦重午直之人安禾熟常行已酉丑宮已日戌
壹南技沼煙樓酉日紫氣樓樓梁在鳳樓丑日船下急嘶
泥

危化蚌蛤格

秋生見壬子癸亥壬申壬辰入格見吞噬亡命春夏生見
乙字為化多淫蕩見庚寅辛卯為操練更加戊己甲乙為
營巢見丙丁為焚巢見丙午化鷹鳳為貴人最快戊己日
生秋冬見壬戌癸亥壬子壬申壬辰入水化蛤蚌貴更見
丙申為蚌隱明珠大貴春夏見庚申甲辰戊辰化龍吐氣
成樓其貴格此宿近邪酉為吞噬水中得祿大貴扶持木

際愴忙金土安栖
室禽在天號雲漢星其宿有六星二躔十七度會娵訾之亥
位居雙魚并州衛國分野乃地禽是猪也猪者亂也竭其
尾故謂之逐豕犬喜雲馬喜風豕喜風故天將久雨則猪
進沙水故孔子於四曰有喜五曰有慶也礼曰羊曰柔毛
豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也剛說文曰己象蛇之形
亥象豕之形蓋一陽生子至巳而六陽備一陰生午至亥
而六陰備故此二字皆象形也昔子夏過衛有讀史者曰
晉師三豕渡河子夏曰非也是已亥也林氏曰必其食不
潔故名之豕乃無仁無義性能惡也巳四季得地日伏夜

遂愛天晴雲吉遇一元甲午為將星利用四火時吉合尾
順心危文畢食女翌危怕尾算麥畢忌寅戌敗已華益丙
旺巽春夏旺秋冬衰元旦重午日直之系動荒旱常行寅
午戌宮寅日暗室思明伏斷泊山林午日小船掉化豪猪
能戰毛算戌日門禁伏化龍

室化猪龍格

見庚辰甲辰壬癸入格見庚申辛酉横天刑疾只見辛多
亦凶見丙寅壬寅亦犯鬼金見辛稍變乃隱形潛遁者壽
無變化露形肥厚者天[illegible]六月生子丑時風疾損壽見壬辰
庚辰甲辰化猪龍及有壬癸丁巳癸巳則變化不富即貴

見庚午為食無吞啗則貴忌寅戌與申酉多凶或化成龍
却被犴鷹吞啗亦凶不化常人金多則禍木多則大水鄉
福祿榮華火地據財發福土則祿厚官高
壁禽在天號文章星其宿有二星躔八太度禽次位居分野同
上乃水禽是獺也其狀似狐而尾大青黑色生藏琬圳水坑之
中係西方白虎之屬膚如伏翼水居食魚孟子所謂淵毆魚
者獺也亦自祭其先記曰獺祭魚然後魚入澤梁是也或曰
獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺
圓布豺方布唐李商隱書屬文鋪陳檢閱時謂之獺祭魚說曰
豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

勝其類也然亦知報本反始無非獺者也萬物本乎天人生本乎祖故曰人而不祭豺獺不如日伏不出夜則遊食愛天寒雨吉直五元巳卯為將星利用四金時吉合心順并交婁畢食墨軫將星申華蓋丙旺卯巽敗寅養及旺秋冬衰怕尾箕奎婁畢元旦壬午日直之禾麥豆好常行亥卯未宮亥日伏殃伏斷泊江河卯日比用落壤塹未日失議荒野

猶化獅子格

見壬辰甲子甲辰入格見寅巳多下命庚申辛酉刑疾壽大見庚辰壬子亦天庭命書永際亨通土中成敗金傷肢体損六親火勞病形

奎禽在天號華蓋星其宿右有六星躔十六半度會隆安之次位居白羊徐州魯國分野乃地禽是豺狼也大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則後竅應之豺祭狼卜又喜逐獸皆獸之有才智也故豺從才狼從良也里語曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所向獸之所在也孟子曰養其一指失其肩背則為狼疾人也狼性貪暴爭食必衾口体而常以害其身者毛詩草虫經云老狼項下有袋求食滿復向前行乃之退後又自踐踏上壺其尾進退有患故詩以何駸前疐後也四季得地日伏夜遊愛寒雲雨吉直二元甲子為將星

BY KOREA NATIONAL ASSEMBLY LIBRARY IN KOREA

利用四水時吉合房順尾氐危交井食百獸怕畢尾箕并
敗丙旺乙春夏旺秋冬衰元旦重午直之早禾半收當行
申子辰宮申日綴花結子風雲會酉日遊樂雲月夜辰日
臺卦化驚食角亢

奎化天狼格

見庚戌辛亥化為天狼權印正入格見戊戌秋生化財祭
獸登天皆貴見丁亥辛未甲寅乙卯為食神不貴亦富有
丁亥巳亥及暗星是食遭羅網日生凶見乙為安閒見丙
丁甲申壬癸為下命男子尅妻三子內有一狽犬反能食
狼有所損子

婁禽在天號天劍星其宿有三星躔十三度會次位居分
野同上乃地禽是狗也空狗者叩也叩氣吠以守也許慎
以為衆犬苟蓋苟衆苟易曰艮為狗狗善警吠止禦又其
性前趨故艮為狗艮陽在上故也莊生曰狗不以善吠為
良爾雅曰龍狗也狗善猜警非礼相凌則警吠故詩惡無
礼屈子曰邑犬群吠吠所怪也韓子曰蠅營狗苟狗故衆
苟也爾雅曰犬未成毫狗又曰龍狗也然則狗非田犬子
也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則維田犬亦然
故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餔如狗也其性雄
猛四季得地遇夜則吠有衛生義也愛風雲霧吉直五元

己酉為將星利用四土時吉合氏順亢忌牛敗亥交尾畢
食氏房怕虛室將星旺午華蓋在戌秋冬旺春夏衰元旦
重日直之禾好人災常行巳酉丑宮巳日鑄印泊山林酉
日鑿石在厨竈丑日天獄飯食

娶化天獄格

秋冬見庚辰甲辰壬辰庚戌入格見壬戌庚子化神獄不
貴亦富見壬癸黑道夜生有威甲乙食神為財雖夜生或
見丙丁多下命戌獄人所居見庚申辛酉或遇丙壬寅被
虎豹吞噬主貧壬見水飄逢橫災賽剥艱難木至夜而
顯名金得時而榮達上清閑安逸

月禽在天號諫官星其宿有三星歷十五度會大梁之次
位居金牛冀州趙國分野乃天禽是雉鷄也薛宗曰雉之
健者為鷸尾長六尺字說曰衆鷸尾長而走且鳴則其首
尾翕如也鷸走且鳴行止不能自舍女有取節爾故詩以為
淑女之譬而又與鷺見之義也異詩曰依依平林有集維
鷸言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女衆
焉則如平林而聚集鷸雉也夫雖等雉也類有不同則其
取以擬象亦因以異者王后暈衣夫人揄公之服自鷺見
之下是四季得地乃中央鎮星伏藏茅崗夜伏日遊者也
有老而成精變化與蛇交生卵則化而成蛟攪水成塘變

天陰吉遇二元甲午為將星利用火時吉合亢順房斗交
心畢怕氐房心奎娄食蛇蚓將星卯華蓋辰旺在卯敗在
丁春夏旺利秋冬衰元日重午日直之人安禾好常行寅
午戌宮寅日斬關化白鵰午日五德丹鳳戌日鳳凰在籠
化鷹鷂伏斷

雉化丹鳳格

見丙午庚辰甲辰辛亥入格見庚戌辛亥化丹鳳甲辰乙
巳為巽風日生人多飲食夜生不顯見庚戌秋生化蜃旺
水火貴見甲戌乙亥為天羅見癸卯戊寅己未被狐狸吞
唱更無救助不負則天見丁巳與蛇交生蜃龍生貴子忌

逢鷹士鄉財祿火宮出類木際酒安水中狐魁破散
昴禽在天號天都星其宿有七星躔十火度會次位居分
野同上為地禽是鷄也生在人家有五德一曰頭冠為文
二曰足距為武三曰逢雄則鬬四曰鳴不失信五曰有食
相呼為義鷄雞禽也太陽入地轉到地下子位而鳴乃是
三更又云東海中有扶桑山地方萬里去中國九十萬里
山有木如桑長者數千里大者三百里圍樹兩兩相扶同
根而生故曰扶桑上有金鳳鷄鳴即天下群鷄皆鳴應之
次日即出地矣鷄食以足畫地而食乃曰鷄不食無功之祿也
四季得地日晝夜伏是西方金星遇六元巳卯為將星利用四木

時吉合角順鬼交胃畢心怕奎娄畢心食鈍忌辰巳華蓋
巽敗在丑春夏旺秋冬衰元旦重午日直之人安禾好常
行亥卯未宮亥日鷄鳴化鳳卯日飛禽失巢食穀未日鳳
凰無翼化鷹鷂

昴化日烏格

見庚辰甲辰庚戌辛亥丙丁子午卯丁酉皆貴在田野見
甲乙為五谷吉不見甲乙日生衣祿不顯見戊寅壬子丁
卯下命見木數榮見水多滯見火方躍見金疾厄見土產
業質樂有災身微不剛
畢禽在天號天樓星其宿有八星經十七少度會次位居
分野同上為天禽是老鴉也生山林中其性尊重自得其
樂無物害之能伏諸禽人見則嫌怒乃灵禽也能報吉凶
惡人罵之其鴉有反哺之義知帝闕而常朝遇火起而飛
叫有一揉火鴉乃是鴉精雖是西方太陰水星却能會於
南方火曜口能含火放於不本分人家屋上遇南風赤雲太
陽一照其火即發其鴉叫風猛難救燒之而盡乃天火也
故謂灵禽四季得地夜伏日遊愛風霧雲大吉遇三元甲
子為將星利用四金時吉合軫順亢交昴胃食蛇鈍胃昴
心房虛忌井氏怕毛箕井娄奎將星寅華蓋丑旺亥敗辰
方春夏旺秋冬衰元旦重午日直之人安禾豐粟麥麻豆

熟大平之兆常行申子辰宮申日靈鴉囚彈化黃鶴子日
強鴉噪罩蹙烏辰日雲罩明月本相彈弓受刑

畢化金烏格

見庚辰丙午庚子辛丑入格冬見戊寅巳未下命見庚甲
壬丙辰丙午庚戌辛亥化日烏見庚子化鳳丁酉丁丑化
火中有精見辛丑為烏喙金牛見戊子甲辰為鵲藏宝卯
皆貴見甲乙戊巳癸巳日生皆財命見壬癸多為僧道見
丙丁子午卯酉焚巢見甲戌乙亥為天羅勞碌命見壬午
癸酉巳未壬子化梟夜生被人憎嫌亦下命亦近貴或限
數在子推暗金煞疾巳未被角鷹吞啗凶得地主壽生孝

子遇木向榮畏水飄江見土多損見火先傷後榮金多厄
難纏身傷妻損子

肅禽在天號威謫星其宿有三星雖平度會實沈之次位
居陰陽益州魏國分野為地禽是山中猴也子曰狗以獲
復似母猴母猴似人猴善候其字從候白虎通曰猴候也
楚人謂之沐猴舊云此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以
緩猴之德躁以器故古者造字為象母猴之形猨類仁讓
孝慈居相愛食立意遊遥好要見猿即走別山馬經曰馬
要猴母而治瘟疫其猴母與人同有月信一月一次其月
癸流於草上與馬食之永無馬瘟之災今人養猴母於馬

坊為此故也愛在園林菓樹之上逢兎則歡喜天晴怕雪雨遇六元巳酉為將星利用四木時吉合翼順張心交姜畢食房怕尾箕奎娄將星巳華蓋癸旺子敗在巳春夏旺秋冬衰常行巳酉丑宮巳日逆風反火沿園林酉日朱雀破居岸伏斷丑日變要高圓治田野

猴化飛仙格

見甲午丙午入格見丙寅壬子丙子下命見丙申為本廟化金絲猿見甲辰丙午為飛猴見戊巳甲乙為山林更秋生食果皆貴見甲乙木居多癸水波見壬癸庚辛丙丁多是駁裸如子午卯酉多為馬厩猴多招來見木發財見金破祖見水地遭見火升成官業見土憂疑不足

參禽在天號文章星其宿有六星躔十半度會次位居分野同上為地禽是山林中猿也其性靜夜嘯常風月蕭然性動猿每至林木皆振響在將食菓不解下地能番飛十丈之遠過樹林若飲水過溪澗遇樹上逐箇吊而牽手足下飲其手骨長通而過左右長左短其色有金絲者有雪白者有純黑者頂生一條金線到尾上者其獸遇猴捉之打死即歇廉州地方多有人若取伐盡樹林將竹篾張之四方即獲千年成精能迷人為害乃東南山之盤太陰之精愛天晴怕穢觸主風雨近貴人遇三元甲午為將星利用四金時吉合張順井斗角交畢食心怕虛箕奎娄井忌

人敗罡將星申旺丙春夏旺秋冬衰元旦重午直之禾好人安常行寅午戌宮寅日水猿挺月山林午日順水流舟泊菓林戌日狐被伴怕落陷

猿化卧雲格

見戌亥天門入格見丙丁主碌碌下命見壬申庚申化金綵猿大貴見戌申亥劣見壬午庚戌辛亥秋冬生平常見甲寅乙卯秋生不貴亦富見丁未乙未丁巳貧下乙庚無辛金以成果與辛多駁祿畏癸巳與蚓同宮命中犯之不貧則夭見戊巳多為山岳之象無甲乙為妙最怕虎吞噬見金失遇水地遭迍值火憂疑畏之稱身得木旺家

井禽在天號天威星其宿有八星躔三十三次度會鶉首之次位居巨蟹雍州秦國分野為地禽是胡狗也二十八宿之主禽中之王上山食虎豹下水食蛟龍饑則食銅鐵渴吸溪泉乾為六貴尊星其性猛烈狀似狐而黑色身長七尺頭一角老者有鱗啄善守其守從干釋言曰干犴也君子狐青裘豹裘麝裘青犴裘豹取制服犴取犴守也周官士射犴侯犴胡犬也上山百獸禽鳥皆驚則猛風樹響石走沙飛入海則興波鼓浪而龍升騰矣魚鱗受害其獸獵人難獲愛猛風雲霧吉遇七元己卯為將星利用四水時吉合星順鬼交箕尾食毫翼奎婁怕心虛柳將星未華蓋庚旺午敗

寅秋冬旺春夏敗藏元旦重午直之禾不收常行亥卯未宮亥日刻舟待魚食龍卯日嚙蘆食虎未日失群入廟

井化正犴格

冬夏生見辰戌丑未寅正化春秋見丙丁下命見庚甲壬丙辰丙寅壬寅為食物主富見壬癸在辰戌丑未乙未乙丑皆貴見辛卯富貴戌權必須疾厄臨身癸卯日狐吞啗見丙午或丙丁鷹向南飛主奔波見甲申壬有橫厄皆下命見火福祿之地土為氣旺之鄉金為財方木為損位

鬼禽在天號天狼星其宿有五星躍三半度會次位居分野同上為地禽是家羊也其性懦而剛毅其狀有三毛長角大尾短鬚長大曰羊小曰羔羊性群而不黨又皆跪乳象礼其德宜施于朝古者以為朝服羔裘如膏日出有曜然後見其如膏旦亦聽朝之時也而反以遊燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣四季得地日遊夜伏愛微風暖日為六天大凶神金星曰太白之宿不入深山常行平崗百草皆食遇青即食直四元甲子為將星利用四七時吉合柳順井交娄奎怕氐心尾畏狼柔畢將坐辰華蓋寅春夏旺秋冬衰敗艮元旦重午直之人多災禾好常行申子辰宮甲日五鬼爭持伏斷化飛羊子日夜行失路湖化羚羊辰日羝羊觸藩在園囿鹿麝香

鬼化神羊格

春生癸未庚辰入格見庚戌庚辰庚子甲辰化神羊白羊見丙午甲乙旺相皆貴見甲乙在辰戌丑未及戌巳財地為食多立身不定見甲乙多又庚辛多亦同不見甲乙壬癸丙丁皆下命見庚申辛酉屠宰之地癸酉函丙寅假虎威宜傍貴亦是吞噬見壬寅甲戌被虎狼吞食殺亦如之更化懸針刑煞宜軍旅之士雖富貴亦主雕胃之疾日生而榮夏旺春喜秋災冬愛

柳禽在天號中央星其宿有八星躔十三太度會以位居分野同二為此禽是山中獐也註曰麋有角不能麞也有牙而不能噬麞麕也狀如小鹿而美故銀章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事盡筆裘章盡裘貢義也語曰四足之美有麋麋即麞也麞性言鷙故從章吳越麞性膽尤怯飲水見影輙奔道書曰麞廉無魂又曰麞廉白膽怯為是故也日伏夜遊愛天暗陰靖直七元巳酉為將星利用四火時吉合鬼交婁尾順鬼無食怕奎婁尾箕華蓋壬將星邪旺午敗在寅春夏旺秋冬衰元旦重午直之人安禾好常行巳酉丑宮巳日醜婦照鏡暗伏斷酉日九醜泊田野丑日遊蕩落溷

見丙辰丁未戊午及庚寅丁巳夏生入格冬生己未丁卯丁丑下命見帝寅乙巳有財冬生雖見丁巳為貴祿見甲乙為財秋冬見丙寅壬寅虎豹交唱俱凶甲申乙酉戊申乙未壬戌獵人器具下命見壬癸不旺戊己平常與宿得時地為宰輔失則奸邪春水向暖夏火閑逸秋金安然冬水成敗

星禽在天號天賊星其宿有六星躔六太度命鷄火之次位居獅子三河周國分野是地禽人家馬也造化權與云坤為牛乾為馬乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄拆陽病則陰勝馬疾則卧陰病則陽勝牛疾則立馬陽物也故起前足卧先後足牛陰物也故起後足卧先前足世以坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已牛土畜性慢馬火畜性燥急馬有德比君子良者四季得地出入得貴人愛微風暖日怕天寒雪雨則身勞祿南方火曜有百里駿彩干里威光為六貴尊星也直四元甲午為將星利用四土木時吉合井順張危交尾食壁怕尾箕奎婁將星午華蓋壬春夏旺敗卯秋冬衰元旦重午直之人安禾好常行寅午戌宮寅日陸地行舟暗伏化野馬午日暗照升殿朝元戌日紅貫日肥厩

馬化朝天格

秋冬見庚戌辛亥入格見庚辰謂龍駒貴見甲子乙亥癸丑為水草不貴亦富見甲辰乙巳為逆風駟馬亦貴見甲乙戊巳多辛苦得財見戊寅戊辰巳巳無甲乙壬癸見庚申辛酉為御轡皆下命夜生逸樂日生困苦見丙申猴馬喜合庚辰逢寅為凶

張翕在天號尊崇星宿有六星驪十七少度會次位居分野同上為地翕生深山即鹿也字經曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋亦卒哭走食則相呼群居環其角外向防人之害也故詩云況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿歌食皆鳴相召志不忘也崔豹說鹿仙獸也常自能樂性從雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑有痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未不形于外也日遊夜伏愛百花爛漫微風暖日直一元巳卯為將星利用四金時吉合參順星交娶旺戌敗乾怕奎婁尾箕畢井將星寅華蓋辰春夏旺秋冬衰元旦重午直之人安禾熟常行亥卯未宮亥日稼穡化白鹿卯日玄胎正鹿未日天網伏斷

鹿化端鹿格

見壬午辛亥庚辰甲辰丙辰甲午甲寅入格春夏生為岩谷花衢化鹿亦貴見甲乙戊己不貴見庚辛壬癸駁襍見

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

丙寅壬寅丁卯丁丑庚申辛酉及秋冬生下命此宿最有壽性畏虎豹刀砧夜生亨通

翌禽在天號八奇星其宿有二十一星躔十八太虛會鶉尾之次位居奎女荆州楚國分野為地禽乃蛇也藏地穴之中其心毒口惡勢猛老者成精亦能興雲致霧其魯屬連行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰退食自公委蛇謂從容也蛇盤常向土地北方也易曰一陰一陽之謂道玄朔云道所在陰陽之理其焉故物有玄龜纏蛇臟有左腎右命方有朔地器有準繩其為卦也名之曰習坎習猶重也牛以鼻聽蛇以腹聽蛇離虎龍其以此乎莊子曰蛇憐風風憐目目憐心其言蓋轉展輕妙異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也火曰蛇老翼也此物到巳羽翼皆備大為鱗千尺為巳口有金鬚跟有金光善能吞象三年吐其骨爰猛風暴雨吉直五元甲子為將星利用四木特吉合背順鬼災心至早食女虛危怕奎婁壁將星巳華蓋巽巳庚敗富春夏旺秋冬衰元旦重午日值之人災禾旱常行申子辰宮申日枯竹搖風化白鱔精子日取方成圓化龍辰日龍門化龍

蛇化蛟龍格

春夏見庚辰甲辰壬辰壬戌癸亥壬子壬申入格見辛巳化千

尺巳蛇亦貴見丙丁多下命見戊子丙子壬子擒鼠蝙蝠燕為食秋喜安樂冬日戌敗日災夜逸入蟄後則身行肥矮多招目疾出蟄時情性軒昂而喜樂

蟄禽在天號天毒生其宿有七星躔十七度會次位居分野同上為地禽是蚯蚓也生在泥穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋蚯蚓無心之虫與皇蟲交有一種白項是其老者其物不息引而後伸緣善緣蚓善引蛤介合蟲介解蚓或久寅志曰蚓遊於寅一名蜿蟺一名曲蟺一名土龍善長吟于地中江東謂之歌女亦曰鳴砌孟子曰若仲子者蚓

而後充其操者也其蚓水星天旱久而無雨蚓出地面而盤旋于沙上即時有驟雨至愛天陰暗直一元巳酉為將星利用四金時吉合畢順交方箕旺申敗巳怕畢昴胃危虛將星申華蓋巽春夏旺秋冬衰元旦重午直之五穀收常行巳酉丑宮巳日寶車無輪者土酉日暗斷受刑丑日乘車墜馬鋤乞

蚓化蚤龍格

春夏生見庚戌辛亥庚辰甲辰壬辰壬戌亥入格見壬癸戊巳亦富冬見丙丁下命怕庚申辛酉辰戌丑未之類或庚辛多為犁鋤詳日夜時候見癸酉被烏吞啗不負則天

春有防損夏為方鳴秋居穰草冬乃伏藏

禽中六尊貴星　蛟龍燕馬犴高飛猛烈無過奎尾箕狼宿若遇為尊貴不怕高山路峣崎　禽中祿貴人星　日向午時月向寅火居巳上水居申金在辰上木居未土宿值卯貴人真若遇此時為將相百事亨通遇貴人　禽星制伏　天上飛禽伏地禽地禽不能伏天禽山禽不能伏水禽水禽不能伏山禽　六高禽畢伏水地禽井伏山水禽奎尾箕伏山禽蛟龍伏水禽

禽星貴人宿　畢危尾斗昴星參張目鹿兮共八禽起舉求名及征討當朝受寵立功名

禽星入廟角乙亢壬氐在坤居癸心丁尾己陳箕丙斗寅女子上室巽虛申壁子親危辛奎乙胃卯好昴亥畢猶上侵辰觜子參癸鬼酉位井柳牛午及娄戌星庚翌戌張辛好軫巽方中正旺真

禽星喜樂衰旺角亢觜室參危胃鬼牛星柳畢蛇兒若還夜里無生意日中旺氣正相氐房心尾箕水猶斗牛虛井軫兼奎柳婁偏愛天昏夜日中迍滯又遲虧

禽星四季旺衰　角亢星危鬼柳房春為旺相夏還昌秋天漸次衰危婁冬後還宜入穴藏畢女翌氐室畢張夏天方便好行祥秋天解使人榮貴冬及三春萬事昌觜參胃昴尾箕奎多饒歡悅在秋前冬季豈能超爵祿春夏營謀

萬事圓斗牛心井軫婁虛冬天方便好安居秋若能生諸
萬物春夏徒勞萬事虛

十二方位　寅山卯朴辰為崗巳湯午火未野方申砧酉
刀戌坡地亥江溯子丑田當

星宿垂象分九野於天禽獸肖形列九州於地故其飛鳴
躑躅抵觸奔馳以群而聚興雲布雨弄月吟風以類而分
其強其弱視變化制伏之功其大其小觀生尅吞噬之妙
此固以形勢之言也若夫四日四月屬太陽火而太陰水合
夫四木四金四土四水四火為七四二十八宿者一本於
陰陽五行之謂太極理氣所攸分也故人稟陰陽五行而
生藉父母血氣而成其中于干支視木火金水土之得時
失令亦猶星禽之木火土金水得時失令也然人生有九
州土地之宜猶星禽有鎖泊之喜是以人身肖天地而星
禽肖乎人命也學者能精夫星禽變化之機更察五行生
殺之理則於造化可得而言矣古書禽遁經緯年月須專
主兵家選擇用之一行禪師演推人命亦有理也余故取
而論之于末

附撰著法

按易筮儀曰擇地潔處為蓍室南中置牀于中央牀大約
長五尺廣三尺毋太近壁　蓍五十莖韜以纁帛貯之以

皂囊納之櫝中置于牀北櫝以竹簡或堅木或布漆為之
員徑三寸如蓍之法長半為底半為蓋下別為室函之使
不偃仰　設木格于櫝南居牀二分之北格以橫木枝為
之高一尺長竟牀當中為兩大刻相距一尺大刻之西為
三小刻相距各五寸許下施橫足則立案上　置香炉一
于格南香盒一于炉南日炷香致敬及將筮則洒掃拂拭
滌硯一注水及筆一墨一黃漆板一于炉東東上筮者齋
潔衣冠北面盥手焚香致敬兩手捧櫝盖致於格南炉北
出蓍于櫝去囊解韜置于櫝東合五十策兩手執之薰于
炉上命之曰假爾泰筮有常餗　例太筮有常某今以某事

云云未知可否爰質所疑于神于灵吉凶得失悔吝憂虞
惟尔有神尚明告之祝畢乃以右手取其一策反于櫝中
而以左右手中分四十九策置格之左右兩大刻次以左
右手取左大刻之策執之而以右手取右大刻之一策掛
于左手之小指間次以右手四揲左手之策次歸其所餘
之策或一或二或三或四而扐之左手無名之間次以右
手反過揲之策于左大刻遂取右大刻之策執之而以左
手四揲之　次居其所餘之策一變所餘之策左手中指之間左三則右必左四則右亦四通掛之策不五則九五以一其四而為奇九以兩其四而為偶奇者兩偶者一也
次以右手反過揲之策于右大刻而合左手一掛二扐之策于格上策一小刻以束為一後倣此

是為一變再兩手取左右大刻之蓍合之或四十四策或四十策復四營如第一變之儀而置其掛扐之策于格上第二小刻是為二變二變所餘之策左一則右必二左二則右必一左三則右必四左四則右必三通掛一之策不四則八四以一其四而為奇八以兩其四而為偶奇偶各得四之二為再取左右大刻之蓍合之或四十策或三十六策或三十二策復四營如第二變之儀而置其掛扐之策于格上第三小刻是為三變三變既畢乃視其三變所得掛扐過揲之策而畫其爻于板掛扐之數五四為奇九人為偶如三變皆奇合十三策則過揲三十六策而為老陽之數其畫為口所謂重也兩奇一偶合十七策則過揲三十二策而為少陰之數其畫為一所謂折也兩偶一奇合二十一策則揲二十八策而為少陽之數其畫為一所謂單也三變皆偶合二十五策則過揲二十四策而為老陰之數其畫為乂所謂交也如是每三變而爻九十有八變而成卦乃考其卦之變而占其事之吉凶礼畢韜蓍櫜之以藁入櫝加蓋歛筆墨與板再焚香而退

考變占法　凡卦六爻皆不變則占本卦彖辭而以內卦為貞外卦為悔一爻變則以本卦變爻辭占二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻為主三爻變則占本卦及之

卦之彖辭而以本卦為貞之卦為悔前十卦主貞後十卦主悔四爻變則以之卦二不變爻辞占仍以下爻為主五爻变則以之卦不变爻辞占六爻变則乾坤占二用餘卦占之卦之彖辭于是一卦可变六十四卦而四千九十六卦在其中矣

變占解　今按变者重與爻也彖辭者卦下之辞如乾卦之下所係元亨利貞是也内卦者下三爻也貞者正作事之時也外卦上三爻也悔者事之過也爻辞爻下之辞也如乾卦初九係潛龍勿用是也上爻者非謂第六爻乃二变中之在上者也之卦者所变之卦也前十卦後十卦者

並見卦變圖蓋一卦变為六十四卦其間三爻变者凡二十卦十卦在前十卦在后在前者初爻必变在後者出初爻之上矣蓋卦变自下而上故也下爻者非謂初爻即二不变中之在下者也二用者乾卦有用九之辞坤卦有用六之辞也之卦之彖辞者謂所变卦下之彖辞如否卦六爻皆变則之泰卦卦下之辞所謂小往大来吉亨者是也筮者詳之

三命通會卷之十二終

三命通會跋

育吾山人著

星命之說漢有森臺星子等書推數行以論吉凶見於藝文志展弗集於房我辰安在又載於詩書可考是說其來遠矣蓋天地以陰陽五行化生萬物人禀天地之氣以生而陰陽五行之理即具於所生之中其氣有清濁純駁之不齊其理有生尅制化之不一而富貴貧賤壽夭賢愚不外是

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

矣所謂命也古今推命之書如鬼谷遺文
要訣命格珞琭子消息賦太乙統紀閻東
叟書林開五命沈芝源髓宰公要訣蘭臺
妙選五行要論八字金書三車一覽三命
纂句玉霄寶鑑金書命訣寸珠尺璧天元
變化指掌提要指南燭神經神白經太乙
經降誕寶經紫虛句廣信集理愚歌應天
歌指迷賦及一行禪師悟玄子壺中子李虛

中李九萬孟徐子平徐大非今傳淵源淵
海等書有專以納音論者有專以納音取
象論者有專以五行論者有專以祿馬論
者有專以神殺論者有專以格局論者有
專以化氣論者有專以財官印綬食傷羊
刃論者雖所見不同其理則一要在人博
觀詳求通會達變以徐子平之說為主而
兼盡諸家之長可也況命之理微此猶不

足以盡之而世之庸術者流惡足以語此哉雖然余所集者數也未外人理命也未外人性術家誠能造命協極為他山之石則劉子所謂天地之中庶得其緒餘云

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
國家圖書館
ROC
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black