

# **RAWN'S SELF-HEALING ARCHAEOUS**

**Trascrizione Audio © 2003 By Rawn Clark**

## **~ Lezione Sette ~**

### **Viaggio Astra-Mentale**

Ciao, sono Rawn Clark e vi accompagnerò attraverso la Lezione Sette di Self-Healing Archaeous. Questa lezione è adatta soltanto per chi ha acquisito padronanza del Livello Quattro dell' IIH e sta' progredendo bene con il lavoro del Livello Cinque.

In questa lezione ci occuperemo del viaggio Astra-Mentale. La padronanza della Lezione Sei di Archaeous è un requisito **assoluto** per occuparsi di questa lezione poiché l' Equilibrio Elementale è ciò che libera il corpo astra-mentale dai relativi legami e permette il viaggio.

Al primo posto, una delle mie motivazioni per aver creato questa serie di lezioni audio era dovuta alle molte richieste che ho ricevuto dagli allievi dell' IIH per un metodo sicuro e sensato di proiezione astrale da poter utilizzare prima di raggiungente il Livello Nove. Il desiderio della proiezione astrale si è trasformato in una parte molto forte nella cultura magica odierna e molte persone sono disposte a assumersi grandi rischi per realizzarla. Infatti, durante i miei anni nei quali ho servito come Compagno innumerevoli studenti dell' IIH, ho affrontato molti casi dove gli allievi avevano danneggiato considerevolmente i loro corpi astrali e mentali con i loro tentativi di acquisire padronanza della proiezione astrale per mezzo delle odierni tecniche popolari. Così, rispondendo a questo bisogno in un modo più sicuro di quello che è attualmente disponibile ed in un modo più rapido di quello suggerito da Bardon, è diventato importante al benessere di molti allievi dell' IIH.

Inizialmente, ho avuto una grande resistenza nell' illustrare la seguente tecnica poiché credo fermamente che il sistema di Bardon sia LA migliore, più benefica via per procedere. Avevo progettato soltanto di introdurre quelle funzioni di Archaeous che sono le più curative per i tre corpi nella speranza che migliorassero i danni fatti inseguendo le ultime mode odierne. Infatti, la Lezione Sette doveva originariamente riguardare i benefici dell' auto-espressione integrata con il corpo fisico-astra-mentale bilanciato Elementalmente ed unificato cosciamente, invece di riguardare il viaggio Astra-Mentale. Mi hanno trattenuto dal fare ciò le numerose note indicanti che le persone avevano realizzato la possibilità di proiezione attraverso le Lezioni Quattro e Cinque riguardanti la separazione passiva dei tre corpi. Di conseguenza è diventato di importanza fondamentale spiegare il modo **giusto** di utilizzare Archaeous per realizzare il Viaggio Astra-mentale.

Per un sicuro viaggio astra-mentale, ci deve essere uno stato di Equilibrio Elementale all'interno dei tre corpi. Per esempio, la separazione astra-mentale spontanea o involontaria del corpo si presenta a volte quando vi è un Equilibrio Elementale **naturale** fra tutti e tre i corpi. Quando tutti i giusti fattori si presentano, il corpo astra-mentale esce spontaneamente dal corpo fisico. Primario, fra quelle condizioni, è uno stato in cui i tre corpi realizzano un provvisorio stato di Equilibrio Elementale. Ci sono inoltre circostanze supplementari che devono essere presenti allo stesso tempo, quali un comando dai livelli elevati del Sé, karmico, ecc. Il legame che lega il corpo astra-mentale al corpo fisico non è allentato **naturalmente** a meno che non siano presenti queste circostanze. Ciò nonostante, molte tecniche popolari cercano di escludere queste circostanze naturali attraverso un'accumulazione e una proiezione intensa di energia grezza. E in questo si trova il pericolo più grande di tali tecniche, poiché abusano ed ignorano le misure di sicurezza che la

Natura ha ritenuto necessarie.

Come Bardon ha illustrato nell' IIH tuttavia, quando un **Equilibrio Elementale** di **tutti e tre** i corpi è realizzato, la separazione del corpo Astra-mentale diventa una questione di intenzione cosciente, invece di far incontrare certe condizioni. Questa è una ragione per cui Bardon ha posto il Viaggio Mentale al Livello Otto e il Viaggio Astrale al Livello Nove – dal Livello Otto, tutti e tre i corpi sono stati portati a uno stato di Equilibrio Elementale.

Dal principio, Archaeous cerca di incubare questo Equilibrio. Primo con il corpo fisico e con un processo che conduce verso una comprensione di come le Qualità Universali degli Elementi si manifestano all' interno del corpo fisico. Poi, con il corpo astrale con un processo simile e con lo stesso fine. Ed ultimo, con il corpo mentale nello stesso modo. Una volta che le Qualità sono state riconosciute, e ad un determinato grado questa realizzazione è stata integrata nei tre corpi, la **separazione** – NON viaggio -- diventa possibile. Questo coincide con il lavoro del Livello Tre ( dell'IIH. NdT ) in cui uno ha realizzato ciò che io chiamo " Equilibrio Astrale Elementale rudimentale ", in cui le caratteristiche della personalità negative più forti sono state trasformate.

Successivamente, una volta che si è realizzato un buon progresso con il Livello Quattro, c'è la Lezione Sei di Archaeous, dove si lavora per bilanciare gli Elementi, con l' accumulazione, all'interno di ciascuno dei tre corpi, seguita da una completa re-integrazione. A questo punto nell'addestramento dell' IIH, l' Equilibrio Elementale Astrale è a portata di mano, se non già avvenuto, in modo tale che la Lezione Sei rinforzi l' Equilibrio Astrale nascente ed acceleri il praticante verso la relativa maturità.

Confrontato col percorso di Bardon, l'unico ingrediente realmente in difetto per ottenere un Viaggio Astra-mentale sicuro, riguarda l' Equilibrio Elementale **Mentale**. Nell' IIH, Bardon indirizza l' attenzione all' Equilibrio Mentale al Livello Sette (che è un'altra ragione per cui il Viaggio Mentale non avviene fino al Livello Otto), ma qui nella Lezione Sei di Archaeous, è un' esercitazione che direttamente richiama l' Equilibrio Mentale dalla conclusione del Livello Quattro.

Dalla conclusione del Livello Quattro / inizio del Livello Cinque, vi è già un **bilanciamento** Mentale in corso, così che l' esercizio della Lezione Sei rinforzerà questo bilanciamento e ne accellererà il relativo sviluppo verso un vero Equilibrio. Ciò che rende sicura questa accelerazione, è l' integrazione attenta dell' armonia Elementale in ciascuno dei tre corpi in successione. Questa operazione "fonda" questa armonia che è ciò che trasforma ' l'armonia' transitoria in un 'bilanciamento' meno transitorio ed infine, in Equilibrio.

Ho detto che, per un sicuro Viaggio Astra-mentale, ci deve essere uno stato di Equilibrio Elementale all' interno dei tre corpi. Questo grado di equilibrio può essere indotto tramite il processo di Archaeous ed in questa attuale Lezione Sette spiegherò un metodo per realizzarlo.

Come con la precedente Lezione Sei, questa Lezione richiede un livello profondo di concentrazione e separazione dei tre corpi che per me sarebbe poco pratico condurti nell' esercizio come ho fatto nelle Lezioni iniziali. Invece, ancora una volta descriverò semplicemente la procedura e starà a te metterlo in pratica.

Così, passiamo alla descrizione della pratica.

La Lezione Sette inizia con una replica completa della Lezione Sei. Ciò è il fondamento che stabilisce l' Equilibrio Elementale di tutti e tre i corpi.

Così, in primo luogo, separate i vostri tre corpi e poi create un'armonia Elementale all'interno del

vostro corpo mentale solitario. Successivamente integrate questa armonia mentale nel vostro corpo astrale e create un'armonia Elementale all'interno del vostro corpo astra-mentale. Dopo, integrate questa armonia astra-mentale nel vostro corpo fisico e create un' armonia Elementale all'interno del vostro corpo fisico-astra-mentale.

Questa intera procedura deve essere effettuata completamente e con molta attenzione, con una speciale attenzione che è data alle integrazioni successive.

A questo punto, dovete spendere pochi minuti profondamente focalizzati sull' unità dei vostri tre corpi e sul loro reciproco Equilibrio Elementale.

Quando questa meditazione è completa, focalizzate la vostra attenzione sul Viaggio Astra-mentale. Dovete sviluppare una forza di volontà molto intensa in questa intenzione.

Ora restringete la vostra consapevolezza al vostro corpo astra-mentale nel modo usuale e separate il vostro corpo astra-mentale bilanciato Elementalmente dal vostro corpo fisico bilanciato Elementalmente. Inizialmente dovete alzarvi in piedi , di fianco al vostro guscio fisico vuoto. Focalizzatevi ancora sullo stato bilanciato dei vostri corpi e sulle sensazioni usuali del vostro corpo astra-mentale. Focalizzate la vostra attenzione esclusivamente all'interno del vostro corpo astra-mentale.

Osservate la corda d' argento che collega il vostro corpo astra-mentale al vostro guscio fisico. Osservate quanto è sottile ed elastica. Notate quanto è più elastica quando avete separato precedentemente il vostro corpo astra-mentale, prima di realizzare il bilanciamento Elementale di tutti e tre i corpi.

Ora rivolgete la vostra attenzione lontano dal vostro corpo fisico e dalla corda d' argento. Focalizzatevi esclusivamente all' interno del vostro corpo astra-mentale e ri-affermate il suo bilanciamento Elementale accumulando gentilmente i quattro Elementi nelle loro rispettive regioni e poi rilasciandoli.

Ora rivolgete la vostra attenzione all' esterno ai vostri dintorni fisici. È probabile che sentirete un grande senso di libertà, formato dall' entusiasmo di poter volare via immediatamente, ma questo **deve** essere mantenuto sotto controllo. *Voi* dovete avere il controllo di esso, invece di farvi controllare da esso. State perfettamente in piedi fino a che non riteniate che siete capaci ed in grado di resistere a tutti gli stimoli di volare via.

La vostra capacità di dirigere-se stessi di fronte a questo stimolo forte dipende dalla maturità della vostra disciplina mentale e del vostro Equilibrio Elementale.

Una volta che siete sicuri di comandare voi stessi, fate alcuni passi intorno alla stanza in cui il vostro corpo fisico si riposa. Esamineate i particolari dei vostri dintorni fisici con le facoltà inerenti al vostro corpo astra-mentale.

Dopo aver fatto questo per pochi minuti, fermatevi e state fermi in piedi ancora una volta. Focalizzatevi interiormente ed ancora una volta ri-affermate l' Equilibrio Elementale del vostro corpo astra-mentale. Se necessario, brevemente accumulate e rilasciate gli Elementi.

Quando questo è stato fatto, rivolgete la vostra attenzione alla corda d' argento ed al vostro corpo fisico a riposo. Osservate i cambiamenti nella corda d' argento per quanto riguarda la sua finezza ed elasticità. Di nuovo, rivolgete la vostra attenzione indietro ai vostri dintorni fisici ed esplorateli ancora una volta. Questa volta, osservate i piccoli particolari della stanza ed immagazzinateli nella

memoria. Più tardi, paragonerete queste memorie ad un' osservazione fisica degli stessi particolari.

Dopo aver fatto ciò per alcuni minuti, tornate con la vostra attenzione sul vostro corpo fisico. Ri-affermate l' Equilibrio Elementale del vostro corpo astra-mentale e poi ri-entrate nel vostro corpo fisico.

Integrate ***completamente*** il vostro corpo astra-mentale con il vostro corpo fisico come spiegato nella Lezione Sei, compreso l' accumulazione dei quattro Elementi nelle loro rispettive regioni. Liberate gli Elementi e poi tornate alla coscienza normale di risveglio nel modo usuale.

Immediatamente dopo aver riottenuto la vostra consapevolezza fisica normale e i vostri sensi fisici normali, dovete esaminare i vostri dintorni fisici e discernere quanto le vostre percezioni astra-mentali corrispondano alle vostre percezioni fisiche. Cercate i particolari specifici che avete memorizzato durante il vostro viaggio astra-mentale e confrontate quelle memorie a ciò che vedete ora.

Ripetete questa pratica di esaminare i vostri dintorni immediati fisici mentre abitate il vostro corpo astra-mentale e successivamente confrontateli alle vostre percezioni fisiche, ripetutamente, finché le vostre percezioni astra-mentali si allinieranno con la realtà fisica. Da questa pratica imparerete come discernere fra le proiezioni del subconscio e la realtà effettiva.

Quando avete raggiunto il punto in cui le vostre percezioni astra-mentali dei vostri dintorni immediati sono attendibilmente esatte, potete allora cominciare ad avventurarvi più lontano. Quando possibile, osservate successivamente i posti visti col viaggio astra-mentale con il vostro corpo fisico, per essere sicuri che, ad una data distanza, le vostre percezioni astra-mentali siano esatte.

Avventurarsi ancora più lontano dal vostro corpo fisico avviene col passare del tempo, ma rimanete nel momento temporale presente. Procedete in questo modo fino a che non siate diventati adepti nel visitare ogni luogo nel momento presente di tempo-spazio che scegliete.

Il metodo dal quale potrete andare dalla posizione del vostro corpo fisico in qualunque altro punto nello spazio, è ragionevolmente semplice. La questione è solo quella di formare una forte intenzione di visitare tali luoghi. Questo genera una risonanza mentale che, a causa della legge del piano mentale di 'un simile attrae il suo simile', immediatamente vi attira alla vostra posizione scelta. Per esempio, se desiderate viaggiare astra-mentalmente alla casa di parenti, dovrete generare la forte intenzione mentale di fare così e verrete trasportati con il vostro corpo astra-mentale alla loro presenza fisica.

La pratica di acquistare padronanza del viaggio astra-mentale nel momento fisico presente, prepara il corpo astra-mentale per entrare negli strati più effimeri del regno astrale. La navigazione all'interno di questi strati dell' astrale è in qualche modo differente e coinvolge, in aggiunta ad un'intenzione fortemente formulata, l'accumulazione di singoli Elementi per l' esplorazione dei regni Elementalì e l' accumulazione delle frequenze specifiche di luce colorata per l' esplorazione della Zona Attorno La Terra. In altre parole, queste esplorazioni richiedono un' alterazione del vostro corpo astra-mentale dal suo stato naturale.

Questo conclude la Lezione Sette del Self-Healing Archaeous, riguardo al Viaggio Astra-Mentale. Spero, nel vostro interesse, che scegliate di usare saggiamente questa conoscenza ed applicarla alla vostra evoluzione magica

My best to you!