

# La Magie de YHVH-ADNY

## Quatrième Leçon : Applications

© 2002 par Rawn Clark

Traduction Vekelim

Bonjour, ici Rawn Clark qui vous souhaite la bienvenue à cette Quatrième leçon sur la Magie de YHVH-ADNY.

Ayant complété avec succès la poursuite des leçons une, deux et trois vous devriez maintenant être en mesure d'exécuter le Cantique avec facilité. Vous devriez être capable de réciter celui-ci avec la tonalité et le rythme appropriés, de l'exprimer avec la triple articulation magique tout en l'investissant pleinement de sa puissance à travers votre visualisation de l'énergétique. À présent tout ceci devrait être chose facile pour vous.

Par conséquent, nous allons maintenant nous concentrer sur les façons dont vous pouvez utiliser la Magie de YHVH-ADNY.

Il existe deux points dans le Cantique où une pause est appropriée. Le premier de ces points se situe entre le « ADNY » et « Ribbono Chèl Olam ». Il s'agit d'un point de jonction crucial dans la structure du Cantique, le point entre l'accumulation de la Lumière et la projection de cette dernière.

Lorsque vous prononcez le segment s'étendant de « Ani » jusqu'à « ADNY », vous accumulez une certaine quantité d'énergie de Lumière que vous maintenez autour de vous. Il s'agit d'une énergie très dynamique qui devrait être ressentie comme une légère pression physique très énergisante.

Je suggérerais, pour commencer, trois répétitions du premier segment. Répétons ensemble pour les besoins de la démonstration. Nous marquerons une brève pause d'un souffle ou deux entre chacune des répétitions.

### Ani - YHVH - Adonaï

Très bien, à présent maintenez l'énergie durant cette pause, tout en stabilisant la structure de Lumière.

Une deuxième fois maintenant, recouvrez ce qui est déjà présent de cette seconde accumulation de Lumière, doublant ainsi la totalité de ce que vous avez accumulé.

### Ani - YHVH - Adonaï

Prenez un moment pour ressentir l'accroissement en énergie et stabiliser la structure de Lumière.

Pour une troisième fois maintenant, recouvrez de cette nouvelle accumulation l'énergie présente et triplez ainsi la quantité de celle-ci.

### **Ani - YHVH - Adonaï**

Très bien. Libérez maintenant cette énergie accumulée en exécutant le Cantique en entier, depuis le « Ani » jusqu’au « Amen ».

### **Ani - YHVH - Adonaï - Ribbono Chèl Olam - Amen**

Dans le futur, alors que vous récitez le segment « Ani-YHVH-ADNY » de cette dernière répétition, vous ne devriez pas accumuler de quatrième charge d’énergie. Contentez-vous plutôt de simplement mettre en mouvement ce qui a déjà été accumulé. Éveillez-le, dynamisez-le, préparez-le pour la phase de projection.

Répétons maintenant l’ensemble du Processus de la triple accumulation et de la projection sans interruption. Souvenez-vous, nous débutons par une triple répétition du segment « Ani » à « ADNY » pour notre accumulation, et nous clôturons par une répétition du Cantique en entier pour la projection.

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï - Ribbono Chèl Olam - Amen**

Répétons tout cela une fois encore.

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï - Ribbono Chèl Olam - Amen**

Très bien. À la fin d’une telle accumulation, vous devez être certain que vous vous êtes libérés de la totalité de l’accumulation d’énergie. Bien sûr vous vous sentirez toujours énergisé par l’expérience, mais la sensation ne devrait toutefois pas vous submerger. Si vous sentez que vous ne vous êtes pas libérés complètement de votre accumulation, visualisez simplement que tout excès d’énergie s’écoule hors de vous à travers vos pieds, jusque dans l’accueillante réceptivité de la terre.

Maintenant, la phase suivante de notre travail implique l’imprégnation de notre intention, de notre désir ou de notre volonté sur cette masse d’énergie lumineuse que nous avons accumulé. Nous devons lui donner une orientation spécifique, un but. Ici notre but sera de créer une bénédiction de bien-être pour toute chose rencontrée par notre énergie lors de son voyage vers les frontières philosophiques de l’univers infini.

Cette opération est réalisée lors de la pause marquant la jonction de « Adonaï » et « Ribbono Chèl Olam ». Une fois notre triple accumulation de Lumière effectuée, nous exécuterons ensuite quelques respirations passives au cours desquelles nous nous contenterons simplement de focaliser sur notre intention, et d’imprégnier celle-ci sur le quanta d’énergie accumulée.

Débutons maintenant notre triple accumulation.

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

À présent concentrez-vous sur l'intention de notre bénédiction et, avec votre esprit, faites en sorte que cette charge d'énergie accumulée se conforme à cette intention. Avec votre esprit et votre passion émotionnelle, faites en sorte que cette énergie de Lumière assume la fréquence vibratoire appropriée pour manifester dans tout ce quelle rencontre, un sentiment intense de bien-être. Laissez s'exprimer cette intention de la façon la plus naturelle possible, sans tenter de rationaliser ses modalités de manifestation, ou de vous interroger sur ce à quoi ressemble ce bien-être, ou autre considération de la sorte. Faites-le simplement. Laissez-le s'exprimer de son propre accord. Votre instinct subconscient sait très bien ce qu'il faut faire sans même que vous n'ayez à y penser.

Très bien. Répétons maintenant le Cantique une dernière fois depuis le début, et projetons notre énergie de bénédiction jusqu'aux confins de l'univers infini.

**Ani - YHVH - Adonaï - Ribbono Chèl Olam - Amen**

Merveilleux !

Nous ajouterons maintenant un dernier ingrédient, pour ensuite pratiquer par trois fois l'ensemble triple accumulation, imprégnation, bénédiction et expulsion.

Ce dernier facteur, auquel je réfère par le terme « Shepherding », peut être rendu avec relativement de justesse en langue française par les termes « orienter », « guider », ou encore « mener ». Il est ici question d'ajouter consciemment notre propre intention au tout, alors que l'énergie de Lumière que nous venons tout juste de projeter vers l'extérieur, revient finalement vers nous.

L'énergie de Lumière que nous avons projeté devrait atteindre les frontières philosophiques de l'univers infini au moment même où nous exprimons le reste de notre souffle par la prononciation du « Ribbono Chèl Olam ». Avec l'inspiration qui suit l'énergie de Lumière entame son retour, renvoyant vers nous l'écho de ce que nous avons émis, comme se réverbèrent vers leur source les ondulations de l'eau à la surface d'un étang.

C'est là un autre point de jonction important, puisque c'est à ce moment que se concrétisent les changements initiés par la projection de la première vague de Lumière. Ayant été touché par le Divin lors de son bref contact avec les frontières philosophiques de l'univers infini, cet écho devient ensuite une substance très particulière, un fixatif universel en quelque sorte. C'est, pour ainsi dire, ce qui « marquera dans la pierre » les changements que nous avons engendrés à travers notre bénédiction.

Lorsque nous ajoutons notre intention consciente à cette phase particulière de la création, nous pouvons multiplier exponentiellement ses effets.

Ainsi, ce dernier élément du Cantique est par conséquent le point où nous ajoutons un dynamisme supplémentaire à l'intention de notre bénédiction. Ce processus est similaire à ce qui a été dit au sujet de la façon d'imprégnier l'accumulation de Lumière afin qu'elle reflète et manifeste notre intention. Il

s'agit de quelque chose que vous devez tout simplement vous contenter de *faire*, sans rationaliser. Vous saurez d'instinct ce qui est approprié et comment le manifester.

Alors que vous percevez la vague de retour de votre bénédiction, faites en sorte que ses ondulations reflètent votre intention. Voyez votre intention se cristalliser dans l'essence de toute chose à travers laquelle se propage cette vague. Utilisez le pouvoir de votre esprit pour soutenir et orienter le travail de ce fixatif universel, puis faites en une réalité tout à fait concrète avec le « Amen » de fermeture, au moment même où l'écho des ondulations de votre bénédiction retourne à vous.

Ce dernier ingrédient maintenant intégré au Cantique, nous allons donc exécuter la version longue de celui-ci dans son entier. Nous débuterons par une triple accumulation, pour ensuite faire une pause de trois souffles complets durant laquelle nous imprégnerons notre accumulation d'une bénédiction de bien-être pour tous. Nous projetterons par la suite notre bénédiction avec le « Ribono Chèl Olam », pour ensuite faire une seconde pause de trois respirations alors que nous guidons son retour. Nous clorons finalement le tout de la façon habituelle avec le « Amen ».

**Ani - YHVH - Adonaï**  
**Ani - YHVH - Adonaï**  
**Ani - YHVH - Adonaï**

Imprégnez maintenant l'accumulation.

À présent, projetez-la.

**Ani - YHVH - Adonaï - Ribono Chèl Olam**

Guidez maintenant son retour.

Concrétisez-la.

**Amen**

Merveilleux !

Reprendons maintenant une fois de plus, mais avant que nous ne nous exécutions, j'aimerais vous rappeler de bien utiliser la triple articulation magique. Souvenez-vous que vous ne vous contentez pas de prononcer de la façon usuelle, mais bien physico-astra-mentalement, articulant avec votre esprit, votre cœur *et* votre corps.

Très bien, procémons à nouveau, mais cette fois je demeurerai silencieux au cours des deux pauses de trois souffles.

**Ani - YHVH - Adonaï**  
**Ani - YHVH - Adonaï**  
**Ani - YHVH - Adonaï**  
+

+

+

**Ani - YHVH - Adonaï - Ribbono Chèl Olam**

+

+

+

**Amen**

Merveilleux !

Maintenant reprenons le tout une dernière fois.

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

**Ani - YHVH - Adonaï**

+

+

+

**Ani - YHVH - Adonaï - Ribbono Chèl Olam**

+

+

+

**Amen**

Parfait !

Nous devons maintenant détourner notre attention de ce que nous venons tout juste d'accomplir. Il s'agit-là d'une étape importante dans toute opération magique. En clôture de chaque séance de travail, vous devez créer une fin véritable et rompre le lien unissant votre esprit à ce qui a été accompli. Le plus fermement et abruptement vous le ferez, le mieux cela vaudra.

Le Cantique formant l'extérieur de la Magie de YHVH-ADNY peut être employé de nombreuses façons. Ce que vous venez tout juste d'apprendre est la mécanique complète du Cantique, ou ce que j'appelle la « forme complète ». Bien qu'il y ait de nombreuses choses à suivre et à retenir au niveau de cette forme vous ne devez toutefois pas vous décourager, car avec la pratique les choses viendront de façon automatique. Ce qui pour l'instant requiert intense concentration, lent processus de pensée et nombre de souffles passifs, se produira éventuellement en l'espace de quelques secondes.

De la même façon, votre perception de l'énergie de Lumière s'accroîtra et mûrira avec la pratique, tout comme la quantité que vous êtes en mesure d'accumuler.

La forme simple de la Magie de YHVH-ADNY se calque elle-même sur le cycle de la respiration. Avec cette forme, il n'y a aucune accumulation, imprégnation ou orientation. La Lumière Kéthrique est simplement canalisée puis projetée, canalisée puis projetée, encore et encore, et ce pour autant de répétition qu'il vous semble approprié. Cette pratique à un effet tonifiant sur le corps astra-mental et

favorise l'établissement intérieur de la structure de lumière kabbalistique. Elle dégage les canaux de Lumière à travers l'ensemble de votre être.

La forme complète a, quant à elle, plusieurs usages rituels, permettant principalement de rapides et puissantes accumulations d'énergie. Le segment du « Ani » au « ADNY » peut être répété autant de fois que vous le voulez, permettant ainsi d'accumuler des charges d'énergie de Lumière aussi grandes ou aussi denses que vous le désirez.

L'énergie de Lumière de la forme complète peut être dirigée extérieurement vers tout être et toute chose ou plus spécifiquement vers une seule personne ou un seul groupe d'individus. Elle peut encore être tournée directement vers l'intérieur, vers votre propre personne. Dans le cas de la bénédiction que nous venons tout juste de réaliser, nous avons étendu notre énergie de Lumière extérieurement à l'intention de tout être. Toutefois si vous désirez focaliser cette dernière sur une cible plus spécifique, vous devrez le faire lors de la phase d'imprégnation de votre intention sur l'accumulation de Lumière, et lors de celle d'orientation dynamique. Dans toute éventualité, vous devrez tout de même la projeter aux confins de l'univers infini, mais lorsque celle-ci sera destinée à une cible particulière vous devrez faire de cette cible le centre exact de la vague de retour. En d'autres termes, votre cible devient alors le centre vers lequel se contracte l'anneau de réverbération de la vague de retour jusqu'à ce qu'il se fonde en elle. Par contre si *vous* êtes vous-même la cible de l'opération, la vague d'énergie retourne alors simplement vers vous et nulle part ailleurs.

Il existe un point important dont vous devez avoir connaissance quant à l'utilisation de ce type de magie, c'est que le Cantique ne fonctionne pas si le désir imprégné sur l'accumulation d'énergie de Lumière devait résulter en un effet négatif ou préjudiciable. Il y a deux raisons à cela. La première est la source Kéthrique à partir de laquelle est puisée la Lumière utilisée. La seconde est liée au fait que nous projetons cette Lumière aux confins philosophiques de l'univers infini. En d'autres termes, nous touchons le Divin. Le touché du Divin transforme, et lorsque nous envoyons vers celui-ci une énergie négative ou préjudiciable, celle-ci nous est retournée sous une autre forme. Si ce qui est projeté vers le Divin est trop négatif il reviendra uniquement *vers nous*, alors qu'une bénédiction reviendra, quant à elle, multipliée pour l'ensemble de ceux qu'elle touche.

Ceci termine la Quatrième Leçon. Je suggère que vous expérimentiez avec ces nouvelles additions à votre pratique jusqu'à ce que vous deveniez familier avec leur inclusion. Lorsque vous vous sentirez prêt, vous pourrez passer à la Cinquième Leçon et apprendre comment créer et maintenir votre propre bouclier personnel en utilisant la Magie de YHVH-ADNY.

C'était Rawn Clark. My best to you !