

Magia IHVH-ADNI

LEKCJA II: Trzyczęściowa mowa magiczna

Oryginał angielski © 2002 Rawn Clark
Wersja polska © 2004 FranzBardon.pl

Witam w drugiej lekcji Magii IHVH-ADNI.

Lekcja pierwsza dotyczyła właściwej wymowy, brzmienia i rytmu. Teraz skupimy się na tym, jak mówić ten kantyk. Jest to zupełnie inna sprawa niż *wymawianie* go.

Magia IHVH-ADNI stosuje formę magicznej wymowy. Istnieją trzy poziomy tego sposobu mówienia. Pierwszym jest wymowa mentalna, drugim – astralna, a trzecim – fizyczna.

Wymowa mentalna jest bezdźwięczna. Tutaj „mówisz” jedynie swoim umysłem – żadnego oddechu i żadnej wokalizacji. Kiedy wymawiasz kantyk mentalnie, musisz również utrzymywać w umyśle jego znaczenie. Nie chodzi jedynie o słyszenie słów w umyśle, ale również jest to kwestia równoczesnego *myślenia* nad ich znaczeniem. Innymi słowy, ważne jest, abyś do swojej mentalnej wymowy wprowadził zrozumienie słów kantyku.

Wypróbujmy to teraz. Gdy będę mówił kantyk na głos, powinieneś robić to samo w umyśle, lecz zrób to tak, by to w umyśle brzmiało mentalnie jak moja wymowa.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

I jeszcze raz:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

I ostatni raz:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

Bardzo dobrze.

Druga forma magicznej wymowy jest astralna. Dotyczy ona połączenia cichej wymowy mentalnej z oddechem. W rzeczywistości jest to wymowa *astralno-mentalna*, a nie zwykłe szepcianie, jak twierdzą niektórzy. Przy wymowie astralno-mentalnej nie ma absolutnie żadnej wibracji na strunach głosowych.

Tak brzmi wypowiadane samym oddechem i umysłem:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen. [szept]

Teraz próbuj mówić astralno-mentalnie razem ze mną:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen. [szept]

Zróbmy to jeszcze raz, lecz tym razem upewnij się, że wymawiasz kantyk *mentalnie* równocześnie ze swoim oddechem.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen. [szept]

Teraz dodajmy nowy czynnik do wymowy astralno-mentalnej. W kabale „oddech” ma wyjątkowe znaczenie poza powietrzem, które wdychasz i wydychasz. Jego głębszym znaczeniem jest „oddech życia”, „Ruach”. W magicznej mowie „oddech” odnosi się do emocji – astralnej substancji, która wiąże razem umysł i materię fizyczną. Zatem, kiedy do magicznej mowy używasz oddechu, to łączysz swoje emocjonalne poczucie kantyku ze swoim mentalnym jego rozumieniem. Łączysz wewnętrzną pasję z racjonalnym zrozumieniem i wyrażasz je połączone.

Spróbujmy zatem jeszcze raz astralno-mentalnej wersji, tym razem skupiając się na mentalnym zrozumieniu kantyku, dodając swoją emocjonalną pasję i wyrażając obie te rzeczy fizycznym oddechem.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen. [szept]

To prowadzi nas do trzeciej formy magicznej mowy, fizycznej. Tutaj kantyk jest ukazywany *fizycznie* poprzez równoczesną wibrację strun głosowych. Lecz ponownie, nie jest to jedynie kwestia zwykłej mowy. Jest to fizyczno-astralno-mentalna mowa – połączenie mentalnego rozumienia, emocjonalnej pasji i fizycznej wibracji. Wszystkie trzy muszą zachodzić równocześnie. Twoje rozumienie i emocjonalna pasja muszą ukazywać się i być słyszalne w momencie, gdy oddech przechodzi przez struny głosowe, nadając im wibrację.

Stosowana tutaj teoria mówi, że wszystkie rzeczy wibrują i kiedy jedna wibrującą rzecz napotyka inną wibrującą rzecz, to nawzajem zmieniają one odpowiednio swoje wibracje. Kiedy mówisz kantyk fizyczno-astralno-mentalną mową, wysyłasz określoną astralno-mentalną wibrację kantyku na zewnątrz (bądź do wewnętrz) i fizycznie impregnajesz nią wszechświat. Właśnie to sprawia, że wszechświat zmienia się w odpowiedzi na twoją mowę.

By było to naprawdę efektywne, musisz całkowicie poświęcić się mówieniu kantyku. Włóz w to każdą częstkę siebie. Niech to samoczynnie przez ciebie przepływa. Innymi słowy, nie bądź nieśmiały.

Zatem spróbujmy fizyczno-astralno-mentalnej mowy. Lecz dojdźmy do niej stopniowo.

Zaczniemy od cichej mentalnej mowy. Wymówię kantyk na głos, lecz ty powinieneś mówić go razem ze mną jedynie swoim umysłem i rozumieniem.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

Teraz dodajmy czynnik emocjonalnej pasji i wyraźmy to astralno-mentalnie.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen. [szept]

A teraz dobrze rozciagnijmy struny głosowe i powiedzmy to całym swoim istnieniem, włączając w to każdą komórkę naszego fizycznego ciała.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

I ponownie.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

I ponownie.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Szel Olam, Amen.

Bardzo dobrze!

To kończy lekcję drugą. Sugeruję, byś praktykował te trzy rodzaje magicznej mowy, aż staną się drugą naturą. Dopiero wtedy powinieneś przejść do lekcji trzeciej i zacząć naukę energetyki towarzyszącej temu kantykowi.

Wszystkiego dobrego!