

La Magia di IHVH-ADNI

LEZIONE UNO: Pronuncia, Tonalità e Ritmo ©2002 By Rawn Clark

Ciao. Sono Rawn Clark. Stai ascoltando la Lezione Uno della Magia di IHVH-ADNI.

Ho imparato la Magia di IHVH-ADNI molti anni fa. L' ho trovata una potente disciplina, una che ha notevolmente accelerato la mia evoluzione. E così, ne faccio dono a te con la speranza che acceleri così bene anche la *tua* evoluzione personale.

Un problema con la versione scritta è che molti lettori sono all' oscuro riguardo la giusta pronuncia. Ma, con questa registrazione, quel problema è ora superato.

Poiché la domanda più frequente riguarda il come pronunciare in modo esatto il cantico, è da qui che inizierò.

Ani, IHVH-ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Questa è la giusta pronuncia, la giusta tonalità e il giusto ritmo.

Dividiamolo nei cinque respiri che lo compongono.

Il primo respiro è **Ani**. Questa parola Ebraica, formata da Aleph-Nun-Yod, significa “Io sono”.

Il parlato inizia con la più bassa nota naturale e cresce dolcemente alla fine con la tua nota naturale più alta. **Ani**. Dovresti trattenere lo “Yod” finale fino a che il tuo respiro sia spento completamente.

Il secondo respiro è **IHVH**. Questo è il cosiddetto impronunciabile Nome di D-o nella Tradizione Ebraica. Tuttavia, noi lo diremo come quattro lettere separate, incluse in un singolo respiro. Ogni lettera dovrebbe occupare circa un quarto della tua espirazione ed ognuna è detta alla tua più alta nota naturale. In altre parole, la stessa nota con cui finisci il tuo primo respiro.

Così: **Ani, IHVH**.

Il terzo respiro è **ADNI**. Questa parola Ebraica, formata da Aleph-Daleth-Nun-Yod, è tradotta in italiano come “Signore”, ed è il sostituto parlato dell' impronunciabile Nome, IHVH. Tuttavia, nella Cabala, ADNI è un titolo specifico e non solamente un sostituto di IHVH. Spesso, esso modifica IHVH e si giunge a IHVH-ADNI, o vedere anche i due combinati in IAHDVNHI.

ADNI è dato alla stessa tonalità di Ani. **Ani. ADNI.** Entrambi iniziano al tuo tono più basso e crescono a quello più alto. ADNI, comunque, ha tre sillabe invece delle due di Ani, così il “don” di ADNI è detto molto brevemente e lo “Yod” è esteso. Aleph è ciò che sale in alto lungo la scala e sia il “don” sia lo Yod sono detti alla nota più alta. Così: **ADNI.**

Il quarto respiro è la frase **Ribonno Shel Olam.** Questa frase ebraica viene tradotta in italiano come “Maestro attraverso i Secoli” o in alternativa, “Maestro dell’ Universo”. “Universo” in questo caso è inteso essere l’ intero reame temporale, così io preferisco “attraverso i secoli” piuttosto che “dell’ universo”.

La prima parola della frase, “Ribonno”, significa maestro, ma non nel senso di un comandante di schiavi. Noterai che è formato dalla stessa radice ebraica della parola “Rabbi” e questa è la maestria implicata qui. “Ribonno” è detto alla tua nota più alta, che è la stessa con la quale termini nel terzo respiro alla fine di **ADNI. Ribonno.** Dicendo “Ribonno” si dovrebbe consumare un quarto del tuo quarto respiro.

La seconda parola in questa frase è **Shel.** Anche essa consuma un quarto del tuo respiro. “Shel” significa “verso a” (NdT. oppure “attraverso” per un maggiore senso della frase) “o “del“ ed è detta al tuo tono naturale più basso. Così: **ADNI, Ribonno Shel.**

La terza ed ultima parola in questa frase è **Olam.** Essa consuma la metà finale del tuo quarto respiro ed è detta ad un tono medio. E’ la sola parola dell’ intero cantico detta a questo tono.

Così: **Ribonno Shel Olam.**

Il quinto ed ultimo respiro è la parola **Amen.** Questo è il finale comune di preghiere nelle tradizioni giudeo-cristiane. Il significato e la filosofia che sta’ dietro a questa parola, tuttavia, è molto complesso. La sua più semplice traduzione in italiano è “Verità”, ma vuol dire anche “Fede”. E’ composta dalle lettere Aleph-Mem-Nun ed ha due sillabe. Comunque, è detta esattamente come l’ iniziale **Ani**, con ogni sillaba che riceve un eguale respiro. Così: **Amen.**

Così, torniamo a mettere tutto insieme:

Ani – inalazione – **IHVH** – inalazione – **ADNI** – inalazione – **Ribonno Shel Olam** – inalazione – **Amen.**

Proviamo insieme. Dillo con me:

Ani, IHVH-ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

E ancora:

Ani, IHVH-ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

E un ultima volta:

Ani, IHVH-ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Molto bene !

Con questo termina la Lezione Uno. Suggerisco di praticare la pronuncia fino a che diviene facile – fino a che tu raggiungi una giusta tonalità, pronuncia e ritmo *automaticamente*. Solo allora dovresti passare alla Lezione Due ed iniziare ad imparare la parola magica in tre parti del cantico.

Questo è stato Rawn Clark. My best to you!