

*Lumayo Ka Nga
Sa Akin*



Bob Ong

Lumayo Ka Nga Sa Akin



Bob Ong



VISPRINT, INC.

devilbat

Para sa mga alagad ng sining
na may makabagong pag-iisip
maka-Diyos na puso
malikhaing kaluluwa
at makapigil-hiningang kuwento ng pakikipaglaban
sa mga kontrabidang walang ibang iniisip
kundi ang kumita.

Tatlong simpleng patakaran ng pakikipagkapwa-tao
sa loob ng sinehan:

Huwag mag-ingay.
Huwag gumamit ng cellphone.
Huwag sipain ang upuan sa harapan mo.

Kung kailangan mo pa ng mga paliwanag at dahilan
kung bakit hindi dapat gawin ang mga ito,
huwag ka na ring pumasok ng sinehan.

**The movie is about to start.
Please put on your 3D glasses.**

devillbat

BALA sa
BALA
KAMIAO sa
KAMIAO
SAT SAT sa
SAT SAT

devibat

BLACK SCREEN

Maririnig mula sa choir ang a capella version ng kanta ng Masculados.

CREDITS AND TITLES

FADE IN

INTERIOR. SIMBAHAN. UMAGA.

Tatapusin ng choir ang kanta. Ilalapit ng pari ang microphone sa bibig para magsalita.

PARI

Ashley, tinatanggap mo ba si
Diego na naririto ngayon bilang
asawa kahit siya ay doble ng
edad mo, maraming kulasisi, at
action star na laging talunan sa
eleksyon?

ASHLEY

Opo, Padre, tinatanggap ko.

PARI

Diego, tinatanggap mo ba si
Ashley na naririto ngayon bilang
asawa kahit na ida-dub lang natin
ang boses niya at mamamatay
kaagad siya sa umpisa pa lang ng
pelikula?

DIEGO

Opo, Padre, tinatanggap ko.

devillbat

PARI

Sa kapangyarihan ng maliit na role na ipinagkaloob sa akin ng direktor, pinagtibay at binabasbasan ko ang kasal ninyo. Simula ngayon ay paulit-ulit na ipapalabas sa mga pamprobinsyang bus ang pirated DVD ng inyong pelikula. Nawa'y puspusin nyo ito ng sex and violence upang kalugdan kayo ng mga operator, driver, at konduktor ng bus-- lalo na yung mga kolorum.

Hahalikan ni Diego si Ashley sa labi. Magpapalakpakan ang mga tao. Tutunog ang kampana.

EXTERIOR. HARAP NG SIMBAHAN. UMAGA.

TATAY NI DIEGO

Congratulations, anak! Nalulugod kami ng iyong ina dahil pumili ka ng dating beauty queen para makasama namin sa kamatayan pag lumusob na ang mga kontrabida sa handaan maya-maya lamang.

Mapapangiti si Diego at yayakapin ang am.

NANAY NI ASHLEY

Are they going to kill my daughter?

devilbat

ka niyang mamamatay. Kasama tayong lahat! Ang matitira lang ay ang mga nakapaligid na extra at ang producer na sa kasamaang palad ay makakagawa ng marami pang pelikulang tulad nito.

May tatlong linya pa dapat ng dialogue ang nanay ni Diego, pero biglang darating ang mga nagtatawanang bandido at babarilin lahat ang angkan, kaibigan, at ka-social network ng bagong kasal. Tutumba ang mga biktima.

TATAY NI DIEGO

(Naghihingalo)

Kakain pa muna dapat kami sa handaan!

(Babagsak sa lupa)

Aaagh.

Mabilis na lilisanin ng mga nagtatawanang bandido ang lugar, sakay ng dalawang pedicab.

BANDIDO 1

Buwahahahaha.

BANDIDO 2

Buwahahahaha.

BANDIDO 3

Buwahahahaha.

BANDIDO 4, 5, 6...10

Buwahahahaha.

DIEGO

(Halos maduwal sa pangyayari, iiyak

devillbat

habang tinitingnan
ang mga bangkay ng
mga mahal sa buhay)
Inay...! Itay...! Ashley...!
Nanay ni Ashley...!
(Luluhod sa lupa, titingin
sa kalangitan at sisigaw)
Isinusumpa ko, ipaghihiganti ko
kayo! Aaaah!

ECHO NI DIEGO
Aaaaaaaaaahhh!

TATAY NI DIEGO
(Nakahandusay sa lupa)
Anak, buhay pa 'ko.

INT. STUDIO NG 'PAG-ASENSO...IASA SA
SWERTE!' TANGHALI.

KUYA EDDIE
Nakakalungkot naman pala talaga
ang nangyari sa buhay mo, Diego.
Sa ngayon ay wala kang trabaho?

DIEGO
Wala po talaga, Kuya Eddie.
Gusto ko sana maghanap ng
mapagkakakitaan pero hindi ko
naman magawa dahil abala ako lagi
sa pagpila sa show ninyo.

KUYA EDDIE
Kawawa ka naman. Dito mo ba
iniaasa ang pambayad mo ng tubig
at ilaw? *devilbat*

DIEGO

Hindi naman po, kasi nakikiigib lang ako ng tubig sa kapitbahay at naka-jumper ang kuryente ko. Ang problema nga lang ay patuloy na nagtataasan ang presyo ng lahat ng bilihin at hindi ko na alam kung paano pa iraraos sa araw-araw ang UnliText ko.

KUYA EDDIE

Wala kang maipapamalas na kahit anong galing sa larong ito, tama ba?

DIEGO

Opo, Kuya Eddie. Ang importante ay nakakaawa ang katayuan ko sa buhay, hindi ko natutulungan ang sarili ko, at umiiyak ako ngayon habang kausap mo.

KUYA EDDIE

At ulila ka na kamo?

DIEGO

Opo, tama po.

May matandang sisigaw sa audience: "Anak, buhay pa 'ko!"

KUYA EDDIE

Sige, dahil nakakalungkot ang kwento ng buhay mo at full time kang hindi naghahanap ng trabaho pantaguyod kahit man lang para sa sarili mo, meron kang...twentitawsan!

devilbat

Lalakas ang tugtug at kikislap ang mga ilaw sa studio kasabay ng kumekendeng na babae na pagkatapos mag-split ay mag-aabot ng pera kay Diego.

KUYA EDDIE

(Sa camera)

Sa pagbabalik namin ay mag-iikot na kami sa inyong barangay para biyayaan ang iba pang kalalakihang tambay, kaya ihanda nyo na ang mga pakete ng Crystal Meth Energy Drink at tumutok dito lang sa 'Pag-Asenso...Iasa sa Swerte!'

Tindak ang audience habang ipinapalakpak ang mga kamay sa itaas ng ulo kasabay ng malakas na tugtug.

INT. BAHAY NI DIEGO. HAPON.

RON-RON

(Matakaw na kumakain)

Ang sarap talaga nitong uwi mong mga mamantika at walang sustansyang fast food, Kuya Diego! Sana bukas ulit makasali ka sa contest para makabili ng ganito.

DIEGO

Sana nga. O, magdahan-dahan ka lang, baka mabulunan ka.

devilbat

DODOY

Diego, tutal maliit lang ang
role ni Ron-Ron at kami naman ni
Momoy ang babatuk-batukan mo nang
paulit-ulit, baka pwede namang
kumain din kami.

MOMOY

Oo nga, Diego. Tama si Dodoy.

DIEGO

Mga ungas, sidekick lang kayo!
(Hahampasin ng binilot na
diyaryo sa ulo ang dalawa)
Binayaran kayo para bastusin at
ipakita na hindi lahat ng tao
ay pantay-pantay. Si Ron-Ron
ang magpapa-PG-13 nitong palabas
kundi man pang-General Audience.
Kailangan siya dito para maging
pampamilya ang pelikula at mas
maraming manood.

DODOY

Konti lang naman hinihingi namin,
e! Ikaw rin, kung hindi mo kami
aabutan kahit man lang niyang
pancit at longsilog, hindi kami
makakapag-slapstick.

DIEGO

Tingnan mo, nanakot ka pang hayop
ka!

(Hahampasin ng
diyaryo si Dodoy)
Eto na, kumain na kayo! Baka
kung ano pa magawa ko sa inyo!

devilbat

DODOY

(Dadampot kaagad ng plato)
Hehehe. Natakor ka rin, ano,
Diego? Iniisip mo kasi na kung
walang slapstick, walang matatawa
sa palabas natin. Hindi kasi
kayang i-process ng utak ng mga
Pilipino ang wit sa dialogue
at humor sa mga eksena, kaya
kailangang puro pisikal ang
patawa: bibilisan ang galaw ng
character para maging kengkoy,
may madudulas, madadapa, o kaya
malalaglag.

RON-RON

May magsusuot din ba sa inyo ng
wig at damit-pambabae?

MOMOY

Possible. Pero ang sigurado 'ko,
may mababalahurang pangit na
komedyana.

(Aagawin kay Dodoy
ang platong puno
ng mga pagkain)
At kasalanan 'yon ng mga manonood
dahil 'yon ang gusto nila.

DODOY

(Aagawin ulit kay
Momoy ang plato)
Kasalanan 'yon ng producer.

MOMOY

(Aagawin ulit ang plato)
Mga manonood.

devilbat

DODOY
(Makikipag-agawan ng plato)
producer.

Maghihilaan ng plato ang dalawa habang nagtatalo, hanggang sa mabibitiwan ito ni Momoy at maihahagis ni Dodoy ang mga pagkain sa mukha ng taong kapapasok pa lang sa pintuan. Sabay-sabay na mapapasabi ng "Ngyah!" sina Momoy, Dodoy, Diego, at Ron-Ron pagkakita kay Mrs. Jimenez na may subusubong longganisa, may dalawang piniritong itlog na nakatakip sa mata, at puno ng pancit ang ulo.

MRS. JIMENEZ

Isang taon na ang utang nyo sa upa, ito pa ang gagawin nyo sa akin? Mga damuho kayo!

Magiging kengkoy ang eksena habang hinahampas ni Mrs. Jimenez ng bag at pamaypay sina Dodoy, Momoy, at Diego na paikot-ikot lang na tatakbo sa mesa.

INT. STUDIO. UMAGA.

Five-minute break sa shooting ng product endorsement ni Divina Tuazon. Nakaupo siya sa bilog na puting kama sa loob ng studio na kunwari ay isang maganda at maaliwalas na silid-tulugan. Nakikipagkwentuhan siya habang dinadagdagan ng make-up artist ang make-up niya sa mukha.

devillat

DIVINA

Ang kapal ng mukha niyang tawagin tayong 'Brown monkey!' Sino ba siya? Tapos tatawagin pa niyang 'ghastly' ang Maynila at kukutyain ang mga Pilipino dahil 'dog-eaters' daw tayo? Sige nga, patunayan niya ngang pipitsugin ang mga doctor at nurse na galing sa Pilipinas...o yung sinasabi niyang bayan tayo ng mga katulong! Dahil taga-Hollywood siya, akala niya palulusutin natin siya sa mga racial slur at discrimination niya! Mahiya nga siya sa mga Pilipino, ang kapal niya! Kahit ganito tayo, ipinagharambaki natin kung sino tayo!

ALING TERI

Ay, wag mong pansinin ang mga ganyang balita, Miss Divina! Baka masira pa ang make-up mong antagal-tagal kong ginawa. Hayaan mo na lang sila.

DIVINA

Correct! Andami nating maipagharambaki. Tuwing kailangan natin ng source of pride, gumagawa lang tayo ng mga pinakamahaba, pinakamalaki, at pinakapinaka na maisasali natin sa Guinness World Record!

ALING TERI

Yung mga taga-ibang bansa may disiplina.

devillat

DIVINA

Correct again! 'Yon lang ang kaya nila.

ALING TERI

May pagmamahal sila sa bayan.

DIVINA

I know, right? Kulang sila sa talents!

ALING TERI

May malasakit sa kapwa at nasa tamang lugar ang mga pagpapahalaga nila.

DIVINA

You get my point, Aling Teri!
Love na kita.

DIRECTOR

(Biglang darating)

Okay, ayos na ulit ang lighting,
back to your positions. Tuloy-tuloy na tayo. Ayaw ko na ng delays. All set?

Magtatakbuhan ang mga tao paalis sa kama ni Divina at pabalik sa kani-kaniyang mga pwesyo. Last minute na aayusin ni Divina ang buhok at haharap sa camera.

DIRECTOR

In 3, 2, 1...Divina, kailangan mapabili mo sila ng produkto mo.
Lights, camera, action!

devilbat

DIVINA

(Nakangiting babangon
sa kama habang
hinahaplos ang balat)

Hhhmmm...ang sarap talaga maging
maganda at maputi ang balat.
Dahil kung hindi maputi ang balat
mo, pangit ka.

*Mabilis niyang hahaplusin ang kanyang buhok
na ginawang kulay brown, saka niya yayakapin
ang puting pusa, puting unan, at puting bote
ng lotion bago tititing ulit sa camera.*

DIVINA

Ikaw, hanggang kelan ka magtitiis
na hindi mestiza? Sa lotion ko,
magmumukha kang Amerikana. Bili
na!

DIRECTOR

And...cut! Good job, Divina.
Pwede ka na talaga sa Hollywood!

*Sasabayan ng buong crew ang pagpalakpak ng
direktor sa aktres. Pupunasan ni Divina
ang mga luha niya sa paligid ng mata habang
niyayakap at pinasasalamatang direktor.*

HAIR DRESSER

Oy, Miss Divina, galingan mo pag
napunta ka sa Hollywood, ha?
Ipakita mo sa kanila ang galing
ng Pilipina!

DIVINA

Syempre naman. We're proud, e!

devillbat

EXT. KALYE NG ISANG RESIDENTIAL AREA.
TANGHALI.

*Tagaktak ang pawis at hirap na hirap na sina
 Dodoy sa paglalako ng kahoy na papag.*

DODOY

Diego, sigurado ka bang may
 bibili nitong mga inilalako
 nating papag bago tayo makuba sa
 kakapasan nito?

MOMOY

Oo nga naman, Diego. Nabayaran
 mo naman na yung utang mo kay
 Mrs. Jimenez, e. Pwede nang
 mag-petiks ulit at umasa sa
 swerte. Mag-inuman tayo tulad sa
 patalastas sa TV: konting kahig,
 konting lagok!

DIEGO

(Babatukan ang dalawa)
 Humirit na naman kayo! Kita
 nyong kapos pa nga ng dalawang
 buwan ang naibayad ko e, at
 palalayasin na kami ni Mrs.
 Jimenez sa kwartong 'yon pag
 pumalya pa kami ulit ng kahit
 isang buwang upa.

DODOY

E Diego, tutal naghihikahos
 kayo at walang-wala na talaga,
 naisip ko lang...kung ibenta mo
 kaya yung TV, DVD player, mini-
 component, washing machine, at
 cellphone nyo?

devillbat

DIEGO

Üngas!

(Babatukan nang
malakas si Dodoy)

Naghahirap na nga kami, wala na
kaming bahay, tatanggalan mo pa
kami ng karangyaan!

MOMOY

Kung alam ko lang na pwersado
rin akong magtatrabaho nang
ganito, nagsikap na lang sana
ako sa eskwelahan nung bata
ako. Parehas lang naman palang
nakakapagod. At least pag
nakapag-aral ka, may pag-aso
ka pang magkaroon ng magandang
kinabukasan at makatulong sa iba.

DODOY

Wow, ang galing mo naman, Momoy!
Sa 'yo ba talaga nanggaling 'yan?

MOMOY

Hindi, sa writer. Nilagyan lang
ng konting moral lesson ang
pelikula para hindi maging ganap
na basura.

*Babatukan ni Diego sina Dodoy at Momoy.
Gulat na mapapatingin sa kanya ang dalawa.*

DIEGO

Pasensya na, may isang minuto na
kasi ang lumipas at kailangan
ko na kayong batukan ulit para
matawa ang viewers.

devillbat

Bigla silang sisipulan ng mga tomador sa harap ng isang sari-sari store.

TOMADOR 1

Brod, ganda ng syota mo a. Baka pwede namang makilala.

DIEGO

A, pare, hindi babae ang mga kasama ko. Nagkakamali kayo.
Ehehehe.

TOMADOR 2

Ganon ba? Pasensya na, kailangan lang talaga namin mambastos ng babae. Kung gusto nyo, kayo na lang!

DIEGO

Pasensya na, mga pare. May atraso ba kami sa inyo?

TOMADOR 3

Hindi nyo kailangan nun. Nag-iinuman kami sa kalye kaya obligasyon naming makipagbugbugan sa bida.

Sasapakin ni Tomador 1 si Diego pero makakailag ito. Fight sequence. Mako-corner si Dodoy ni Tomador 2 pero makakakita siya ng balde ng kaning-baboy na isasaklob niya sa ulo nito. Iikot-ikot si Tomador 2 hanggang mauntog sa isang poste saka tutumba. Ipapagpag ni Dodoy ang kamay habang ngumingisi. Sa huli ay babagsak ang mga tomador sa mesang hindi nakapako na agad masisira. Madadaganan din nila ang ilang mga manok sa masisirang

devilbat

*kulungan na nasa gilid ng sari-sari store,
pero okay lang dahil hindi naman marunong
magreklaMo ang mga manok.*

TINDERA

(Papalakpak)

Ang husay nyong tatlo sa bakbakan, syempre lalo na ikaw, Diego! Dahil hindi nagugulo ang buhok mo kahit konti pagkatapos ng rambol, hindi na rin ako magagalit kahit ginanito nyo ang tindahan ko. At huwag kayong mag-alala, walang darating na mga pulis o barangay officials kasi hindi pa naman ito ang ending ng pelikula. Diretso lang tayo sa next scene!

INT. KWARTO NI PAM. TANGHALI.

Katatapos lang mapakalma ni Divina ang kapatid, mugto pa ang mga mata ni Pam sa pag-iyak. Hahagurin ni Divina ang buhok ni Pam habang patuloy itong kinakausap.

DIVINA

Isipin mong maigi, tama naman sila, hindi ba? Kung mga Amerikano ang kakausapin mo, dapat lang na tama kang mag-English at maayos talaga ang pagsasalita mo...dapat tunog-Amerikano ka rin magsalita!

PAM

Pero masakit pa rin, Ate. Alam mo namang two years old pa lang ako, pangarap ko na talaga maging call center agent, di ba?

DIVINA

Alam ko 'yon, Pam. Siguro gusto lang ipakita ng kumpanyang 'yon ang respeto nila sa mga kliyente nila kaya kumukuha sila ng talagang maayos magsalita. Malaki sweldo e, dapat qualified ka talaga sa trabaho mo. Kailangan ayos na ayos ang communication skills mo.

PAM

Kung sabagay...salamat, Ate. Mas naiintindihan ko na ngayon. Kailangan ayos na ayos ang communication skills, kailangan qualified. Pagsusumikapan kong maging perpekto sa pagsasalita, para sa next job application ko matanggap na 'ko.

DIVINA

Tama. Wag mo na ulit tatangkaing wakasan ang buhay mo, ha? Hindi maganda 'yon. Ako nga mas marami at masasakit pa diyan ang pinagdaanan bago naging sikat na sikat na sikat na humble na artista, e.

PAM

Kung kapiling lang sana natin ngayon sina Itay at Inay, nagagabayang nila ako at hindi nangyayari ang mga ganito sa atin.

DIVINA

Pam, ayan lang sila sa tabi mo, nanonood ng TV. Pagpasensyahan mo na sila dahil paborito talaga nila ang Surprise Numbers Show at hindi sila nakakausap pag ganitong mga oras.

Aabutin ni Divina ang remote control para lakasan ang TV. Babangon si Pam at uupo sa kama para manood kasama ang kapatiid at mga magulang.

INT. STUDIO NG 'SURPRISE NUMBERS SHOW.'
TANGHALI.

Nasa likod ng limang host ang audience na nagwawala sa kasiyahan habang iwinawagayway ang retrato ng mga idolo nilang artista.

GEORGIA HAETTENSCHWEILER

Yes! Good afternoon to all our loyal Kawawa viewers and party people! Welcome to another week of seyawhan and kentahan kong sean mekekasama netin all your favorite love teams and hottest teen idols ne hindi pe nebuntis as of this week! So stick around for more fun and surprises!

devillbat

LUCIDA TAHOMA

Yes! Kaya wag na kayo ma-sad,
 dahil isu-sure namin na mala-like
 nyo talaga ang numbers namin
 kahit na ganito ang pagto-talk
 namin everyday sa TV at wala
 kaming mini-make na move para
 i-cure or ma-better or maging mas
 nicer ang communication skills
 namin considering nag-school kami
 sa top universities ng country
 natin!

VERDANA WINGDINGS

Yes, tama ka, Lucida! Oo nga!
 That's right! That's correct!
 You're not wrong! 'Yan! Ako nga
 andami nang hawak na idiot cards,
 ganito pa rin magsalita at taga-tango lang sa mga sinasabi nyo!
 Pero matangos ang ilong ko at
 lagi akong nagpapakita ng kuyukot
 sa TV kaya host din din ako ng show
 na 'to! 'Yan! Party on!

ARIAL BLACK

Yes! At before, during, and
 after the show, lahat kaming
 118 na host ay sabay-sabay na
 magpapasalamat sa mga sponsor
 namin at paulit-ulit na babati
 sa kanila. Walang pakundangang
 pagpatalastas 'yon ng mga
 serbisyo at produkto, pero may
 magagawa ba kayo? Wala naman,
 di ba? Kaya enjoy na lang kayo.
 Dahil para sa amin, kayo ang
 tunay na Number 1!

SANS SERIF

Yes! So join us, mga Kawawa, for nine and a half hours of pure entertainment! Mag-text lang kayo kung gusto nyong lalo pa kaming sumigaw ng 'Yes' at magdagdag ng exclamation marks sa bawat pangungusap!!!! Remember, for every SMS you send, yumayaman na kami, naghihirap pa kayo! Laruan lang ang cellphone, so keep those texts coming! At dahil nakasalalay na lang ang identity nyo sa kung anong channel sa TV ang sinusuportahan nyo, maraming salamat, mga Kawawa!

INT. KWARTO NI PAM. TANGHALI.

Titili si Divina pagtalikod sa TV dahil makikita niya si Pam na duguhan matapos nitong ituloy ang pagsasaksak sa sarili.

PAM

(Huling mga salita bago nalagutan ng hininga)
Ate...bakit sila...tinanggap sa trabaho...sa TV pa...?

Mapapahawak lang si Divina sa bibig habang umiyak, hindi makakapagsalita.

MRS. TUAZON

Pam, anak, pahiram muna sandali ng remote control. Papanoorin ko lang ang mga ngumangawa at naghihiyawang singer sa kabilang channel.

devilbat

MR. TUAZON

Epic.

INT. BAHAY NI DIEGO. HAPON.

Nakapaikot sa sala sina Diego, Dodoy, at Momoy na puro pasa ang mukha. Titignan sila ni Ron-Ron habang ginagamot ni Eba ang mga sugat nila.

DIEGO

Aaaaaray! Aray ko po! Araaaay!

EBA

Tiisin mo lang. Sandali na lang. Action star ka, dapat wala kang nerves sa katawan. Minsan tuloy napapaisip ako, paano ka ba naging action star e pag-inom lang naman ng kape ang kaya mong gawin nang walang stunt double?

Magtatawanan sina Momoy at Dodoy.

MOMOY

Ang sakit mo naman magsalita. Alam mo sa panahon ngayon, kokonti na lang talaga ang mga action star. Kaya pasalamat ka at nakadaupang-palad mo pa kami.

EBA

Sabagay, mahirap na maghanap ng aktor ngayon na hindi mas maputi at mas makinis sa akin.

devilbat

RON-RON

Ikaw kasi, Kuya Diego, hindi mo
ako isinama sa bakbakan. E,
di sana ako ang nagpatumba sa
kanilang lahat!

DIEGO

Hoy, tumahimik ka diyan. Kabata-
bata mo, bakbakan ang nasa isip
mo. May papatayin kang goons
mamaya bago matapos ang pelikula,
pero maghintay ka at wag kang
basagulero!

RON-RON

Sorry, Kuya. Hindi na po
mauulit. E Kuya, matanong ko
lang, ano nang balak mo ngayon?

DIEGO

Hindi ko pa alam. Sabi ni Dodoy,
lalapit daw siya sa ninong niya
at magtatanong kung may job
opening sila sa restaurant.

Masasaktan na naman si Diego sa pagdampi ni
Eba ng bulak na may gamot sa mukha niya.

DIEGO

Aray!

(Tittingin kay Eba)

Ano ba 'yang nasa bulak mo, bakit
ganyan ang kulay?

EBA

Merthiolate.

devilbat

DIEGO

May gumagamit pa ba ng
merthiolate ngayon?

EBA

Hay naku, puro kayo reklamo!
Ako sinisisi nyo. Kung hindi
kayo corny, e di sana hindi kayo
nabubugbog at wala kayong mga
sugat ngayon.

DODOY

Kami, korni? Ang mahilig lang
magsabi ng korni e yung mga taong
pa-'deep'!

MOMOY

Tama. Kung gusto mo matawa,
dapat paminsan-minsan
magpakababaw ka rin. Wag nga
lang sosobra.

DIEGO

'Yon yung mali sa tinatawag na
'cool factor.' Para maging 'in'
ka, dapat magustuhan mo yung
gusto ng iba. Pero pag sobrang
dami na ng may gusto, dapat
umayaw ka naman dahil magiging
jologs ka na. Dapat kakaiba lagi
ang gusto mo, para kunyari iba
ka.

EBA

Ang gulo! Gusto mo 'in' ka, pero
kailangan ikaw lang ang 'in'?
Sobrang insecure mo naman pag
ganon. Kahit na gustong-gusto

devillbat

mo yung pelikula, pag marami na rin ang may gusto dito, aayawan mo na para kunyari hindi pangmasa ang taste mo? Ang lungkot naman no'n!

MOMOY

Ganon na nga. Individuality kunyari.

EBA

Ibig nyong sabihin walang corny na pelikula?

DIEGO

Hindi, a! Marami. Pero meron din kasing mga palabas na yung mismong kakornihan ang tatawanan mo. Unintentional, pero kung magpapakababaw ka, sasya ka. Nasulit na bayad mo kahit papaano, gumanda pa araw mo. Pero kung lahat na lang sasabihan mo ng 'corny' kasi sosyal ka-- iba nga panlasa mo, mamamatay ka namang malungkot.

EBA

Kaya nga ang tanong ko, wala bang corny na pelikula? Nasa manonood lang ba ang problema?

DIEGO

Hindi naman. Meron talagang mga basurang pelikula, kanta, libro, magazine, at kung ano-ano pa na nagpipigil sa pag-unlad ng sining sa bansa. Pero hindi lahat ng

devilbat

inaakala mong korni, e korni.
 Minsan ikaw lang din talaga ang
 walang sense of humor at may
 diperensya, siguro dahil sa
 pagpipilit mong maging iba.

EBA

Kaya asiwa ako sa mga "book
 lovers". Feeling laging
 matalino. Pauulanan ka ng mga
 pamagat ng libro at pangalan
 ng author na sila lang ang
 nakakakilala para ipamukha sa
 'yong ang galing-galing nila.
 Pakiramdam mo tuloy sobrang bobo
 mo na.

DIEGO

Hindi naman siguro lahat. Ako,
 ang hinahangaan kong tao na
 mahilig sa libro e yung may
 matututunan ka pag kausap mo,
 yung makikita mong naging
 marunong at mabuti siyang tao
 dahil sa pagbabasa niya ng mga
 libro.

EBA

Hmmm, oo nga 'no. Ang galing
 talaga ng nobyo ko.

DODOY

Nobyo? Sandali, bakit nagkaroon
 ng kwenta ang usapan? Sino ka?

EBA

Nobya ni Danilo.

devilbat

DIEGO

Diego pangalan ko. Patay na ang misis ko. At hindi siya ikaw.

EBA

Oo nga. Pero walang gagamot ng sugat mo para sa scene na 'to. Hindi naman na mahahalata ng mga manonood kung sino ako e. Hindi naman sila ganon katalino! Kung ayaw nyo, aalis na lang ako sa cast nyo. Kayabang! Kala mo naman pang-Hollywood pelikula nila!

DIEGO

(Hahabulin si Eba)
Sandali! Wala pa tayong bed scene!

INT. WAREHOUSE NG MGA BANDIDO. UMAGA.

BANDIDO 1

Buwahahahaha.

BANDIDO 2

Buwahahahaha.

BANDIDO 3

Buwahahahaha.

BANDIDO 4

Ano ba talaga yung joke?

Darating si Bos sa gitna ng inuman ng kanyang mga kampon.

devilbat

BOS

Buwahahahaha sa inyong lahat, mga bata!

BANDIDO 1-10

Buwahahahaha din sa 'yo, Bos!

Mabilis na lilinya ang mga bandido paharap kay Bos para sa inspection.

BOS

Jacket?

Sabay-sabay na iuunat ng mga bandido ang mga braso para ipakitang nakasuot sila ng jacket.

BOS

Shades?

Sabay-sabay na isusuot ng mga bandido ang kanilang mga shades para ipakitang meron sila nito.

BOS

Gel?

Sabay-sabay na hahagurin ng mga bandido ang kanilang mga buhok. Patuloy na maglalakad-lakad si Bos sa harapan nila para subukan ang natutunan nilang skills.

BOS

Tawa ng nangingidnap?

BANDIDO 1-10

Buwahahahaha.

devilbat

BOS
Tawa ng nangangarnap?

BANDIDO 1-10
Buwahahahaha.

BOS
Tawa ng nanghoholdap?

BANDIDO 1-10
Buwahahahaha.

BOS
Magaling. Maaari na tayo ngayong mag-umpisa ng ating aralin.
Natapos ba natin last time ang wastong pambabastos sa mga GRO?

BANDIDO 1-10
Sir, yes, sir!

BOS
Okay, very good. Next lesson,
open your books to Chapter 9:
Epektibong Rape Scene sa Batis.

INT. TAMPIPI BEER GARDEN & RIOT PLACE.
GABI.

*Bahagyang liliwanag ang pulang spotlight
at dahan-dahan lalabas sa stage ang pole
dancer na walang ibang sapat sa katasan
kundi maliit na bulak. Gigiling ito sa
kantang Careless Whisper na sasabayang namuli
ng sipol at palakpakan ng mga kalalakihan
manonood. Mapapatitig sina Diego sa sekseen
mananayaw.*

devilbat

MOMOY

(Luwa ang mata at literal
na naglalaway)
Kita mo na! Kita mo na, Diego,
gusto niya rin ako!

DODOY

Ambaboy mo naman, Momoy! Tingnani
mo 'tong dala kong sisig,
nagkaroon na ng sabaw dahil sa
laway mo!

*Biglang lalapit ang maskuladong long-hair
kina Diego at magtatanong tungkol sa in-
order niya.*

MASKULADONG LONG-HAIR

Kayo bang tatlo talagang waiter
dito o tambay lang?

DIEGO

(Hindi lumilingon)

Ikaw, ikaw na naman ba yung
nakaaway namin dati o bagong
extra?

MASKULADONG LONG-HAIR

Ano'ng sabi mo?

*Titingin sa kausap si Diego. Saka lang ito
matatauhan at aasikasuhin ang customer.*

DIEGO

Naku, pasensya na ho, sir.
Nalibang lang konti. Hindi ko ho
sinasadya. Pasensya na ho, first
day kasi sa trabaho. Ano ho ba
ang hanap nyo--beer o pulutan?

devillat

MASKULADONG LONG-HAIR
Away! Away ang hanap ko! Para
saan pa ang beer house kung hindi
tayo magra-rambol sa eksenang
ito?

Biglang sasapakin ni Maskuladong Long-hair si Diego pero mahaharang ito ni Diego at si Maskuladong Long-hair ang masasapak niya. Pagtumba ni Maskuladong Long-hair ay papalit ang kasama nito para gumanti at ipagpatuloy ang pakikipagbakbakan kay Diego. Samantala, meron ding madadampot na mga kabasagan ng ulo sina Momoy at Dodoy. Magkakagulo sa loob ng beer garden at magtatakbuhan ang mga dancer. May mga mesang madadaganan, upuang ipanghahampas at masisira, at sandamakmak na mga bote ng beer na mababasag pagkatapos maipalo sa kung kani-kaninong ulo. Syempre may background music na pambakbakan. Ang weird, di ba, kung may aksyon tapos walang music? Sa loob ng mga tatlong minuto ay mairaraos ang isa na namang walang wawang accidental fight scene na isinali sa pelikula para lang dumami ang fight scenes at matawag itong action movie. Saka darating ang mga pulis. Dabest.

INT. CAFE SOSI. HAPON.

Masayang nagkukwentuhan sina Divina Tuazon at Joleena Ann Barretto sa isang eleganteng restaurant na paborito ring tambayan ng mga foreigner at artista. Purong English ang salita ng mga waiter na bumabagay sa kalansing ng mga crystal ware at masterpiece nina Mozart at Bach.

devilbat

Pagsasabayin ni Divina ang pagnguya sa cheesecake at ang pagpupunas ng tissue sa paligid ng bibig, saka babalikan ang kausap.

DIVINA

As I was saying, the problem is ginagaya ng mga kabataan ang lahat sa media. May abs ang idol nila, gusto nila sila rin meron. Sexy ang mga young star, dapat sila rin. What they don't realize is kabuhayan ng mga idol nila ang magpaganda. Oftentimes, libre lang din ng mga doktor at sagot ng mga sponsor ang itsura ng mga hinahangaan nila. Pero sila, obligasyon nilang mag-arat nang maigi dahil 'yon ang inaasahan sa kanila ng mga magulang nila. Pag sila ang nagpaganda, kukunin nila ang pera sa sariling bulsa. At dahil hindi naman sila artista, walang babalik sa kanilang pera. Ang reward lang ng kagandahan o kagwapan nila habang bata, marami sa kanilang magkakagusto. Tapos tataas ang self-confidence nila, kung hindi sila magkakaanak kaagad, makakakuha ng STD, o mapagiinteresan ng mapagsamantalang mayamang matanda.

JOLEENA ANN

(Titigil sandali sa pagkain ng kwek-kwek)

But what you're saying is kung hindi sila artista. E, paano nga

devilbat

kung artista naman? Mali pa rin bang mag-model sila ng damit?

DIVINA

Ng underwear in public? Sino bang tao ang magsasabing 'Naku, buti na lang may billboard ng brief dito sa EDSA! Salamat at nakita ko. Makabili nga muna.'?

JOLEENA ANN

Sino naman nagsabi sa 'yong mula sa EDSA dapat bumili na sila kaagad ng brief at panty?

(Hihi gop ng espresso
saka kakagat ng isaw)

Hindi naman 'yon ang message!

DIVINA

Precisely! Kaya bakit hindi ilagay ang mga advertisement sa tamang lugar? Sa mga website, sa catalogue, sa akmang magazine, o kahit pa sa mga mall o pader sa loob ng tindahan ng underwear. Wala namang sumisita sa kanila doon kahit gaano kahalay ang mga retrato nila.

JOLEENA ANN

(Habang naglalagay ng bagoong sa santol)

Ang malaswa sa isang tao, pwedeng disente sa iba.

DIVINA

So pag may bisita sa bahay nyo tama lang na naglalakad-lakad ka

devillbat

nang naka-panty lang? Or okay
lang sa 'yo at lalabas ka pa ng
EDSA?

JOLEENA ANN

(Puno ng palitaw ang bibig)
Whatever. Masyado lang sarado
ang isip mo, bestfriend.

DIVINA

Ganon? Sarado ang isip ko?
At para sa 'yo tama lang ang
idinidikta ng mga negosyanteng
nagtitinda ng damit, at mga
doktor na nagreretoke ng ilong,
humihigop ng taba, at nagdadagdag
ng suso kung sino at ano ba
dapat ang magandang tao? Hindi
ka nila ginagawan ng pantalon
kasi puggok ka, hindi ka nila
ginagawan ng blouse kasi tabatsuy
ka, dapat ikaw si Megan Fox para
pwede sa 'yo ang damit nila!
'Yon ba ang ibig mong sabihin,
Joleena Ann? Ang lalaking
walang abs, pangit? Ang babaeng
mahaba ang damit, hindi sexy?
Ang mga hottie ay base lang sa
standards ng mga patalastas?
Kung hindi natin kamukha ang
mga modelo at iba ang mga suot
nating sapatos, pantalon, at
damit sa kanila, pangit na tayo
kaagad? Ampapangit ng nilikha ng
Maykapal, ganoon ba? Ganoon ba,
Joleena Ann?

devilbat

(Tatayo, dudukot ng baril
sa bag at itututok
ito sa kausap)

Kung ganoon, magsama kayo ng
palitaw mo sa impyerno!

Magdadapaan ang mga nagulat na tao sa paligid at magtatago sa ilalim ng mesa, saka maririnig ang malalakas na putok ng baril ni Divina.

DIRECTOR

And...cut! Good take! Dapat sa mall natin ginawa ang barilan para realistic, pero pwede na rin!

Magpapalakpakan ang mga tao at isa-isang babati kay Divina habang nagliligpit ng set.

DIRECTOR

Divina Tuazon--
the non-biodegradable star!
Hindi ka nabubulok.

Congratulations! I really feel mapapalitan na yung 'My brother is not a pig!' ng 'Magsama kayo ng palitaw mo sa impyerno!' This is it! I'm sure bubuhos na ang endorsements mo. Lalo na yung pangarap mong mga swimsuit.

DIVINA

Naku, magdilang-anghel ka sana,
Direk! Antagal ko na ring pangarap mag-model ng Invisible Bikini!

devilbat

DIRECTOR

Don't forget, next week may photo shoot tayo for Libug Mag.

DIVINA

Pero, Direk, marami pa 'kong ringworms ngayon.

DIRECTOR

Photoshopped na katawan lang naman ang ginagamit sa magazine, ikakabit lang yung ulo mo.

DIVINA

E, paano yung shampoo commercial, Direk? Maikli pa ang buhok ko.

DIRECTOR

May computer naman. Divina, yung pangalan mo lang ang kailangan sa endorsements, hindi yung buhok.

DIVINA

E, yung negative publicity dahil sa internet scandal ko?

DIRECTOR

Gagawin nating positive publicity. Magbabayad tayo sa press. Nalusutan natin nung nahulihan ka ng drugs sa Guam, nag-amok ka sa Boracay, at nabuntis ka ni Mr. Bean. Kaya huwag kang matakot. Walang pakialam ang mga tao sa katotohanan, sa tsismis lang sila interesado. Hindi ka binabayaran ng advertisers dahil mabait ka,

devilbat

binabayaran ka nila dahil sikat ka.

DIVINA

Okay. Naiintindihan ko na. Pero, Direk, nung bigyan ako ng album contract ng Remake Records, hindi naman dahil sa sikat ako, di ba, kundi dahil may talent talaga ako sa singing?

DIRECTOR

Gusto ko talaga ang suot mo ngayon, Divina! May iba pa bang kulay 'yan?

INT. BAHAY NI DIEGO. GABI.

Abalang-abala si Diego sa pagpapasa ng mga forwarded text message nang mapansin niyang tahimik na nakapangalumbaba si Ron-Ron sa may bintana habang nakatingin sa kalangitan.

DIEGO

May problema ka ba, Ron?

RON-RON

Wala po, Kuya. Medyo nalulungkot lang.

DIEGO

O, ba't ka naman nalulungkot? May kuryente naman tayo ngayon, ayaw mo bang magbukas ng TV at manood? Alam ko, maraming magandang palabas na pambata ngayon.

devilbat

RON-RON

Dora the Explorer na tinagalog.
 Doraemon na tinagalog. Spongebob
 Squarepants na tinagalog. Ghost
 Fighter na tinagalog. Jimmy
 Neutron na tinagalog. Pokemon na
 tinagalog. Powerpuff--

DIEGO

Wala na bang ibang palabas na
 pambata?

RON-RON

Meron po, tungkol sa unanong
 alien na kulay brown. Pero
 ayokong panoorin kasi po
 mukhang...

(Lalapit at bubulong
 kay Diego)
 ...yung alien!

DIEGO

Naku, ikaw talaga, Ron-Ron!
 Hindi maganda na tinatawag at
 ikinukumpara mo ang kapwa mo sa
 nakatagong parte ng katawan ng
 tao.

RON-RON

Sorry po. Pero mukha naman kasi
 talagang ***bols na kinagat ng
 putaksi yung alien nila e. Saka
 hindi ko siya kapwa.

*Lalapit si Diego sa kinakapatid para damayan
 sa kalungkutan.*

devilbat

DIEGO

Kung sabagay, nung panahon namin
meron kaming Kulit Bulilit.
Meron kaming Ora Engkantada.
Meron kaming Battle of the
Brains. Meron kaming Batibot--
limang araw sa isang linggo,
dalawang beses sa isang araw. At
maraming-marami kaming English
na cartoons. Bayaan mo, Ron,
pag yumaman tayo, gagawa tayo ng
maraming magagandang palabas na
pambata sa TV...hindi sa cable!

(Mapapansing nakatitig
pa rin si Ron-Ron
sa kalangitan)

Tama, panoorin na lang natin ang
mga bituin sa langit.

RON-RON

Wag na, Kuya Diego.

DIEGO

Hindi, ayos 'to. Masaya 'to.
Ituturo ko sa 'yo ang tatlong
hari at iba pang constellations.

RON-RON

Wag na lang po, Kuya.

*Magpupumilit sa pagpwesto si Diego sa harap ng
bintana at sisilip sa kalangitan. Makikita
niyang walang bituin na natatanaw si Ron-
Ron sa labas ng bahay dahil ang kalawakan ay
natatakpan ng matataas na bubong at sampayan
ng kapitbahay, at ang iilang bituin na abot
ng mata ay nalulunod lang sa liwanag ng poste ng ilaw.*

devillbat

DIEGO

(Tatapikin sa likod ang
batang lalong naging
malungkot at tubigan
ang mga mata)

Bayaan mo, Ron, balang araw,
may mga magmamalasakit din sa
henerasyon nyo. Balang araw,
magbabago rin ang lahat. Balang
araw.

INT. WAREHOUSE NG MGA BANDIDO. UMAGA.

*Kalagitnaan ng meeting ng mga bandido.
Nakapaikot ang lahat sa malaking foldable
conference table kung saan tangan ni Bos
ang isang gray na attache case. Iaakyat
niya sa mesa ang isa pang maleta habang
nagpapaliwanag.*

BOS

Nandito naman sa attache case
Number 2 ang mga ipinagbabawal
na gamot, smuggled goods,
warheads, massacre movies noong
90's, traditional politicians,
at lahat ng masasamang bagay sa
mundo. Simple lang ang operation
natin, mga bata, wag na wag nyo
itong ipagpapalit sa maleta ng
ibang character sa airport sa
pelikulang ito.

*Papalakpak si Bos sa isang ekstrang naka-all
white sa kanan niya. Ilalabas ng inutusan
ang isang puting kumot at itatakip ito sa
dalawang maleta.*

devilbat

BOS

Sige nga, sabihin nyo sa akin ngayon kung anong kulay ang mga briefcase na hinding-hindi nyo dapat ipagpalit sa iba?

BANDIDO 1-3

Brown?

BANDIDO 4

Black?

BANDIDO 5-9

White?

BANDIDO 10

Orange? Red? Either red or orange....or red orange. Or blue? Green? Parang medyo green din kasi. Or pink. Pink ba?

BOS

(Iiling-ilng at dismayado)
Mukhang hindi natin matatakanan ang tadhana. Mag-practice kayo ng barilan mamaya bago matulog. And don't forget to brush your teeth.

INT. OSPITAL NG MGA DUKHA. TANGHALI.

Tatakbo si Diego paakyat sa emergency room sa 13th floor ng ospital. Makikita niya doon si Dodoy na duguan. Hahawakan niya ito sa kamay para palakasin ang loob.

devillbat

DIEGO

Sino ang may gawa nito sa 'yo,
Dodoy? Sabihin mo! Sino?

DODOY

Hindi ko alam, Diego. Mga
bandido.

DIEGO

Mga bandido?

DODOY

Hindi, mga penguin.

DIEGO

(Babatukan ng kanang
tsinelas si Dodoy)

Um! Hayop ka, kinakausap ka
nang matino, sasabayan mo ng
kalokohan!

DODOY

Kasi, Diego, mamamatay na 'ko
e. Nasa loob na ng tenga mo
ang bibig ko, hindi mo pa 'ko
naririnig?

DIEGO

(Babatukan ng kaliwang
tsinelas si Dodoy)
Umayos ka kasi! Ano ang
kailangan nila sa 'yo? May
ginawa ka bang masama sa kanila?
Nang-akyat ka na naman ba ng
bahay, Dodoy?

DODOY

Hindi. Wala akong inagrabyado, Diego. Nakikain lang ako sa isang handaan. Hindi ko naman alam na action star yung celebrant.

DIEGO

(Babatukan ng dalawang tsinelas si Dodoy)

Naman, Dodoy! Naman! Di ba alam mo naman ang nangyari sa akin? Di ba, alam mo 'yon? Panahon pa ng The Godfather, delikado nang dumalo sa mga handaan sa ganitong palabas!

DODOY

Bayaan mo na, Diego. Charge to experience na lang. Hindi ko na naigagalaw ang leeg ko hanggang paa, pero at least buhay pa 'ko.

DIEGO

Oo nga. Akala ko kung napaano ka na, e.

DODOY

May hihingin lang sana akong pabor sa 'yo, Diego. Kung pwedeng mag-sub ka muna sa trabaho ko. Ayan sa papel sa mesa ang address, idinikta ko 'yan sa nurse kanina.

Kukunin ni Diego ang isang pirasong papel sa mesa sa gilid ng kama at babasahin ang nakasulat dito.

devillbat

DIEGO

Huh? May trabaho ka na?

DODOY

Oo, Diego. Matagal na. Ikaw lang naman ang tamad at pariwara sa atin, kahit sa tunay na buhay.

DIEGO

Sige, Dodoy. Wag ka mag-alala. Makakaasa kang pupuntahan ko ito bukas na bukas din, kung hindi ako tatamarin.

INT. BAHAY NI DIVINA TUAZON. UMAGA.

Tulad ng lagi, abala na naman ang araw ni Divina. Magmamadali siyang bumaba mula sa mataas na hagdan sa loob ng marangya niyang bahay habang kausap si Direk sa cellphone.

DIVINA

Yes, Direk. 'I Don't Want You to Go.' A, hindi 'yon? 'Love Is All That Matters?' Yung pelikula ba natin last year? 'Nothing's Gonna Change My Love For You.'

Pupunta siya sa mesa sa kusina pero sa halip na umupo ay magsasalin lang ng orange juice sa baso at iinumin ito habang nakatayo at palakad-lakad.

DIVINA

Sabi mo kasi, Direk, yung movie natin last year. Kung the other year pa, it's either 'Is It OK If

devillbat

I Call You Mine?" or 'Take A Look Inside My Heart.' Dalawa lang naman project ko that year with Generic Cinema Films, e.

Ibibigay niya ang hawak na baso na may tira pang juice sa nakabuntot na katulong at sesenya na ibalik na ito sa kusina. Mabilisan siyang sisilip ulti sa salamin sa sala bago lumabas ng pinto.

DIVINA

Hindi ko na maalala, Direk. But if you want a title for our new movie, I suggest iba naman kasi mauubos na natin ang pantanghaling-tapat na playlist ng Love Radio 90.7 FM. Dapat yung may kinalaman man lang sa story at hindi yung paborito mo lang na kanta. I want something unique for a change or I'll back out. What? Choppy, Direk, pakiulit, please? 'If You're Not Here By My Side Only Your Love Keeps Me Alive No Sense In Dreaming My Life Has No Meaning If You're Not Here'? 'Yon ang title ng bago kong movie with Chuck Norris? Wow, ang ganda, Direk! I like it! Gusto much! Bye!

EXT. GARAHE NI DIVINA TUAZON. UMAGA-

Magugulat si Divina pagdating sa sasakyang matapos batiin ng bagong driver.

devillbat

DIVINA

And who are you?

DIEGO

Ako ho si Diego, ma'am. Pinsan ni Dora.

DORA

Mabait ho ang pinsan ko.
Mapagkakatiwalaan nyo.

DIVINA

Ikaw, sino ka?

DORA

Hola! Napadaan lang ho. Papunta akong Tallest Mountain. Paalam!

Mapapakunot ng noo at iiling si Divina pero sasakay na rin sa kotse habang nagpapaliwanag si Diego sa nangyari kay Dodoy.

DIVINA

Sandali muna, naisakay mo na ba sa kotse ang gray na maleta na aksidente nating maipagpapalit sa mga sindikato sa airport mamaya?

DIEGO

Yes, Ma'am. Naisakay na ho.
Blah blah blah.

DIVINA

Blah blah blah. Usap, usap,
usap.

devillat

DIEGO

Blah blah blah. Drive, drive, drive.

DIVINA

Blah bla bah. Typo, typo, typo.

DIEGO

Blah blah blah. 'Yan, nagkaka-develop-an na tayo, Ma'am, at nagkakaroon na tayo ng chemistry kahit pilit.

DIVINA

Oo nga, pero dapat mataray ako para opposites attract. Ba-ba-ba-bah-blah!

EXT. MASUKAL NA BAHAGI NG HI-WAY. GABI.

Basang-basa na ng ulan si Divina habang nanghi-hitch ng sasakyen. Ilang metro mula sa kanya ay naliligo na rin sa ulan si Diego habang nagpapalit ng gulong ng kotse. Tatayo si Diego at lalapit kay Divina na noon ay bakat na ang buong katawan sa basang damit at kitang-kita na ang ooops ambilis ng cameraman mag-zoom out, iwas-pusoy.

DIEGO

Ma'am, pasensya na. Hindi ko talaga matatapos ngayon itong sasakyen dahil tinatamad na 'ko.

DIVINA

Sige, valid naman ang reasoning ng character mo. Sumilong muna

devilbat

tayo doon sa malapit na kubo para magpahinga at makapagpatuyo ng damit.

Tatanawin ni Diego ang abandonadong kubo ilang metro mula sa kanila.

DIEGO

Pero posibleng may ahas doon, Ma'am, o kaya ibang mabangis na hayop. Nag-aalala ako para sa inyo.

DIVINA

Divina. Divina na lang ang itawag mo sa akin, Diego. At kailangan nating sumilong sa kubo para sa sex scene.

DIEGO

Time is gold, Divina. Karera tayo sa kubo. Mahuli, may tae sa pwet.

INT. KUBO. GABI.

Lalong lalakas ang kulog, kidlat, at ulan. Papasok si Divina sa kwarto sa loob ng kubo para magbihis. Huhubarin niya ang kamiseta para pigain at isampay bago siya lumusong sa bathtub na puno ng mabulang tubig at mga talulot ng rosas. Sandali siyang liliyad at pipikit pagkalublob, pagdilat niyang muli ay masisilayan niya si Diego sa liwanag ng mga kandila. Wala itong t-shirt kaya makikita niya ang tattoo nito sa dibdib na may larawan ng dalawang pusong pinana at may nakasulat

dévillat

na: 'YOUR TO ME MY EVERYTHING.' Bago pa man makapagsalita si Divina ay lalapitan na siya ni Diego at bibileepin ang kanyang bleep. Tutugtog ang kanta ni Renz Verano sa background, pero instrumental na saxophone lang. Mapapakislot si Divina. Mapapaasinghap si Diego. Mapapaiunok ng laway ang mga taga-MTRCB. Mag-uumigting at mas titigas pa sa patay na daga ang bleepbleepbleep. Habang ang bleep naman ay bleep na bleep nang bleep sa bleep ng bleep. Bubuhatin ni Diego si Divina sa may bintana. Bubuka ang bulaklak papasok ang reyna pakembot-kembot kiss sabay hug tumayo ang testigo minekaniko ni moniko kay susan tayo mani talong itlog petchay bastosbastosbastos100x. Sa kasagsagan ng ulan ay lalo pang bibilis ang paggapang ng nagliliyab na alindog ng naglalaway na baliw sa kamunduhan. Bayolenteng aagawin ni Divina kay Diego ang stapler kasama ng patis at mga uling. Lalapirutin bleep tutusukin bleep pupukpukin bleep hihiwain bleep lalagyan ng asin bleep pakukuluan for 3 minutes bleep. Mapapaungol sa rurok ng kaligayahan ang dalawa. Pipigain ni Diego ang atis sa uhaw na bread crumbs habang kumakanta ng Happy Birthday. Sinok dighay utot bleep bleep bleep. Sabay silang babagsak sa bathtub. Napagod man at pawisan, masayang magpapaalam sa kanila ang kartero at tatlong babae habang nagdadamit.

DIVINA

(Hahalikan si Diego sa noo)
Mapait ang tubig na may sabon,
Diego.

DIEGO

Your to me my everything.

devibat

EXT. AIRPORT. UMAGA.

Abala ang paliparan at halos mabunggo si Diego ng mga taong paroo't-parito. Malungkot niyang kakawayan si Divina habang ito ay papasok sa Departure. Babalik siya sa parking lot nang mabigat ang loob. Alam niya kasing isa ito sa mga most hated at worst airports in the world.

INT. HEPHEP HOTEL. GABI.

Lalabas ng banyo si Divina nang nakatapis lang habang nagpupunas ng basang buhok sa tuwalya. Magtataka siya sa makikita sa carpet ng kwarto: Isang lata ng gatas na kondensada, walang laman at may pisi sa puwetan. Dadamputin niya ito at may pag-aalangan na itatapat sa bibig.

DIVINA

Hello?

BOS

Kamusta, Divina! I believe you have something that belongs to--

DIVINA

Hello?

BOS

Kamusta, Divina? I believe--

DIVINA

Hello?

devillat

BOS

Ay, bogaloids! @^#%\$.

(Sisigaw)

Itapat mo yung lata sa tenga mo
para makarinig ka!

DIVINA

Hello? Sino 'to?

BOS

Kamusta, Divina! I believe you
have something that belongs to us.

DIVINA

Sa 'yo ba 'tong suit case na
nadala ko?

BOS

Nagkapalit tayo. At gusto kong
malaman--

DIVINA

Sabi ko na e, hindi ko makita
yung conditioner ko! Hanap ako
nang hanap!

BOS

Kung gusto mo pang mabuhay--

DIVINA

Pati charger ko, wala! Kakabili
ko lang noon dahil last week
napunta din sa iba yung maleta ko!

BOS

(Sisigaw)

Will you put-um-ang-um-nang
shutup! Pag hindi naibalik *sa devilbat*

amin ang maleta ko mamayang 7:48,
katapusan mo na!

Mapapatingin si Divina sa orasan: 7:47. Magbibihis siya kaagad at mabilis niyang kukunin ang cellphone sa shoulder bag na nasa kama. Biglang bubukas ang pinto sa isang malakas na sipa ng mga bandido at hihilahin siya ng mga ito palabas. Magpupumiglas si Divina habang tinatalian ng isang bandido ng Hello Kitty na panyo ang bibig niya.

BANDIDO 1

Wag ka nang magpagod, Divina
Tuazon. Alam na namin ang mga
isisigaw mo.

(Sesenyas kay Bandido 2)

BANDIDO 2

(Magbo-boses babae)

Sino kayo? Bitiwan nyo 'ko!
Mga walanghiya kayo! Bitiwan
nyo 'ko! Sino kayo? Bitiwan
nyo 'ko! Mga walanghiya kayo!
Bitiwan nyo 'ko! Sino kayo?
Bitiwan nyo 'ko! Mga walanghiya
kayo! Bitiwan nyo 'ko!

INT. INTERNET SHOP. GABI.

Masayang nagsu-surf si Diego sa Facebook at nanonood ng viral videos. Tatlong beses siyang magko-comment ng 'Hehehehe...imba talaga!' sa magkakaibang video ng mga bagong Panganak na daga na in-upload ni Momoy. Pero bigla siyang magugulat pagkakita sa status update ni Divina na nagsasabing 'Kinikidnap

devilbat

'ako!' na sinusundan ng 'Divina Tuazon and 12 other friends changed their profile pictures.' Nag-aalalang ila-Like ni Diego ang status update ni Divina at ang picture nito sa Boracay, bago siya aalis sa shop nang hindi nagbabayad.

INT. WAREHOUSE NG MGA BANDIDO. UMAGA.

Tahimik at mukhang abandonado ang kuta ng mga kidnaper. Papasukin ito ni Diego, dala ang maliit na maleta.

DIEGO

(Pasigaw)

Nandito na 'ko sa warehouse nyo,
Hudas! Pakawalan mo na si Divina!

BOS

(Biglang magsasalita habang
nakatago sa kung saan)

Ibalik mo muna ang maleta kung
ayaw mong gilitan namin ng leeg
ang syota mo!

DIVINA

(Boses lang, pasigaw)

Diego, gusto kong sabihing wag
kang maniniwala sa kanila at wag
mong isusuko ang maleta, pero
hindi ka rin naman makikinig at
ipipilit mo pa rin ang gusto mo
dahil action star ka, di ba? So
hindi na 'ko masyado magpapagod,
good luck na lang. I have a pen,
my pen is blue. I have a friend,

devilbat

my friend is you. Take care and don't ever change.

DIEGO

Salamat, Divina! Pero hindi lang ito tungkol sa maleta. Nandito ako para maningil!

BOS

Buwahahahaha. Mahaba memorya mo! Ipaghihiganti mo pa rin ba ang mga magulang, asawa, kamag-anak, kaibigan, at lahat ng mga mahal mo sa buhay na walang awa naming pinaslang noon?

DIEGO

Hindi. Ipaghihiganti ko ang lola ng inaanak ng textmate ng second cousin ng stepmother ng kamukha ng music teacher ko no'ng high school. Hindi mo pa rin bayad ang dalawang supot ng Potchi na kinuha mo sa tindahan niya dati para gawing pulutan, hayop ka! Kaya magdasal ka na dahil puno na ang salop at oras na ng paghuhukom at paniningil, Satanas!

BOS

(Nakatago sa kung saan)
Hey, now! Just because you don't want to called me Bos isn't mean you could called me any name--

BANDIDO 4

Buwahahahaha.

devilbat

BOS

(Babarilin si Bandido 4)
Hindot ka, linya ko 'yan, hindi
ka na natuto ng timing and proper
breathing.

*Sasamantalahin ni Diego ang munting alitan
sa pagitan ng mga kalaban at magtatago siya
sa mga magkakapatong na sako ng kung anuman
sa warehouse.*

DIEGO

(Hawak ng kanang kamay
ang pistol na nakatutok
paitaas at nakadikit
sa kaliwang dibdib,
sisigaw habang pasandal
na nagtatago sa likod ng
mga sako ng kung anuman)
Ipa-private message sana kita
para balaan, pero mabagal ang
DSL kina Mang Narsing at hindi
mo pa pala ina-accept ang friend
request ko!

*Babarilin ni Bos si Diego pero mabilis itong
makakailag.*

DIEGO

Syit na malagkit! Nagsasalita
pa 'ko! Di ba ang rules of
engagement dapat matapos
muna tayo magkwentuhan bago
magsagupaan? Recitation muna
bago engkwentro--

*Babarilin ulit ni Bos si Diego pero makakailag
na naman ito.*

devilbat

BOS

Buwahahahaha. Nakakalimutan mong kontrabida ako!

Biglang sisilip si Diego para barilin si Bos pero hindi puputok ang baril niya dahil walang bala. Ihahagis niya ito at bubunutin ang isa pang baril na nakasuksok sa kanang medyas niya.

DIEGO

Maswerte ka talaga, masamang damo! Natakasan mo ang kamandag ng gatilyo ko!

Mabilisang sisilip si Diego upang paputukan si Bos pero makakailag ito.

BOS

Buwahahahaha. Estupido ka talaga, Diego! May lisensya ka ba sa pagmamaneho?

DIEGO

Huh? Lisensya? Bakit?

BOS

Because you're driving me crazy!

Sisilip si Bos para magpaputok pero makakailag si Diego. Sisilip si Diego para magpaputok pero wala nang bala ang baril niya. Ihahagis niya ito at kukunin ang panibagong baril na nakasuksok sa kaliwang medyas.

DIEGO

Napakaitim ng buto mo, Hudas! Pag kausap kita lagi akong nadadapa!

devilbat

BOS

Huh? Bakit?

DIEGO

Sobrang baba kasi ng IQ mo,
natitisod ako!

Sisilip si Diego at magpapaputok pero makakailag si Bos.

BOS

Buwahahahaha. That's a good one!

DIEGO

Sudoku ba ako?

Sisilip si Bos at magpapaputok pero makakailag si Diego.

BOS

Bakit?

DIEGO

Kasi hirap na hirap ka sa akin!

Sisilip si Diego para magpaputok ulit pero wala nang bala ang baril niya. Ihahagis niya ito at kukunin ang panibagong baril na itinago niya sa kanang bulsa sa likod ng pantalon.

BOS

Buwahahahaha. Ako naman, ako naman!

DIEGO

Tira.

devilbat

BOS

Katapusang mo na, Diego! Sana
naging plato ka na lang!

DIEGO

Huh? Bakit?

BOS

Para punasan na lang kita ng
kulangot ko!

BANDIDO 1-10 EXCEPT 4

Yuuuuuuuuukh!!!!

Biglang mapapatayo si Bos mula sa pinagtataguan niyang mga sako ng kung anuman.

BOS

(Sa mga bandido)

Mga tarantado talaga kayo! Nandyan lang pala kayo, bakit hindi nyo 'ko tinutulungan sa bakbakan?

Sisilip si Diego at aasintahin si Bos pero hindi puputok ang baril niya dahil wala itong bala. Ihahagis niya ito at kakapa siya sa katawan kung may iba pang baril pero wala na siyang madudukot. Saka niya makikitang nakapaikot na sa kanya ang mga bandido. Itututok ni Bandido 1 sa ulo niya ang baril pero pipigilan ito ni Bos.

BOS

(Habang kinukuha ang
maleta kay Diego)

Mga bata, pinraktis natin ito
noong first grading period.

devillbat

Malakas, lahat, sabay-sabay:
Gusto ko siya nang--?

BANDIDO 1-10 EXCEPT 4
(Dismayado)
Buhay.

BOS
I can't hear you! Gusto ko siya
nang--?

BANDIDO 1-10 EXCEPT 4
(Pasigaw)
Buhay!

BOS
Tuparin nyo ngayon ang
pinakabayolente at walang awa
ninyong pantasya: Kayo si
Pacquiao, siya si Hatton. Kayo
si Tom, siya si Jerry. Kayo
si Gloria, siya ang kaban ng
bayan. At pag bored na kayo sa
pag-torture, itali nyo siya nang
maluwag para makawala pag kumurap
tayo.

BANDIDO 2
Pero, Bos, ba't hindi na lang
natin siya patayin ngayon mismo
para tapos na ang problema?

*Idudukdok ni Bos ang ulo ni Bandido 2 para
masigawan niya ito diretso sa tenga.*

BOS
Dahil action movie ito at hindi
senakulo!

devilbat

Nabilis na kukuyugin ng mga bandido si Diego. Kanya-kanyang suntok, sipa, kotong, at torture sa loob ng limang minuto.

BOS

(Sisigaw sa mga bandido)

Mga bata, oras na! Igapos nyo siya nang maluwag at pumikit na tayo nang sabay-sabay para makatakas ang bihag!

Matapos igapos ay pipikit ang mga kalaban at sabay-sabay na bibilang hanggang sampa bago magbukas ulit ng mga mata. Magugulat sila pagkakitang nakatakas na si Diego.

BOS

(Isisigaw nang paikot sa warehouse)

Naisahan mo na naman kami! Para ka talagang bangus, Diego!

DIEGO

(Boses lang at hindi nakikita)

Bangus?

BOS

Masyado ka kasing matinik!

DIEGO

Hehehe. Like. Plus one.

BOS

Thanks sa Like. Smiley here.
May isa pa.

devilbat

DIEGO
Fire.

BOS
Alam mo, Diego, para kung pader.

DIEGO
Pader?

BOS
Kasi ihian lang naman kita e!
Buwahahahaha.

BANDIDO 5
Wasak.

Tatadtarin ni Bos ng M-15 si Bandido 5 at mapapatakip ng tenga ang lahat.

BOS
O, ikaw naman, Diego. Where na
you?

DIEGO
Okay, okay.
(Uubo at sisigaw na
parang si FPJ)
Boy Hudas! Sana naging baril ka
na lang!

BOS
(Nakangiti)
Baril?

DIEGO
Dahil lalagyan kita ng maraming
bala!

devilbat

Biglang lulundag si Diego palabas sa pinagtataguan, ta-tumbling at gugulong para kuhain ang uzi na malapit lang sa kanya. Lahat ito, slow motion. Mabagal na mabagal. Frame by frame by frame. Tapos balik sa normal speed. Babarilin ni Diego si Bos pero walang puputok dahil hindi niya naman pala nakuha yung baril sa sahig. "Ay, tangna!" sasabihin niya, pero censored at ika-cut ito sa sinehan. Mabilis siyang lulusubin ng mga bandido.

BANDIDO 1

(Pormang makikipag-karate)

Huwag kang mag-alala, Diego.
Bawal magsabay-sabay ang kalaban.
Paisa-isa lang kaming susugod
sa iyo kaya matatalo mo kaming lahat.

DIEGO

Sinungaling! Mahuhuli nyo pa rin ako at pahihirapan ulit!

BANDIDO 2

Pero hindi ka namin babarilin, at makakawala ka naman ulit!

DIEGO

Kalokohan! Bakit duguan ako ngayon at maraming tama ng bala?

BANDIDO 1

Huwag kang matakot. Daplis lang ang mga 'yan. Duling kasi kaming lahat.

devilbat

Huhubarin ng mga bandido ang shades patunayan kay Diego na hindi nila para mapapatay sa barilan kailanman.

BANDIDO 1

Sampu man kami o isangdaan,
walang kinalaman 'yon kasi duling
naman lahat ang mga kontrabida.
Required 'yon sa trabaho namin.

BOS

(Biglang darating)

Naknamput! Tama na ang satsat!
Itali na ang bihag na 'yan dahil
maya-maya lang ay darating na--

BAGOOOOM!

Hindi matatapos ni Bos ang dialogue dahil may maghahagis sa kanya ng granada. Mabilis na magtatakuhan ang mga bandido papalayo. Paghupa ng usok ay makikita ni Diego si Ron-Ron na may dalang mga armas.

DIEGO

(Yayakapin si Ron-Ron)

Salamat, Ron-Ron! Patawarin
mo 'ko sa pagbabawal ko sa 'yo
dating um-absent sa eskwelahan
at maglaro ng bayolenteng video
games. Kung hindi dahil sa
natutunan mong shooting at
fighting skills sa mga larong puro
patayan, hindi mo 'ko maililigtas
ngayon!

RON-RON

Walang anuman, Kuya! Pero hindi po tamang sabihing skills lang ang naituturo sa akin ng video games ko. Ang mas mahalaga at hindi mo alam, nakokondisyon nito ang isip kong masanay sa akto ng pamamaslang at tanggapin ang ganitong bagay bilang ordinaryong aspeto ng buhay.

DIEGO

Kung sabagay, sa games ka lang naman nangma-massacre. Sa totoong buhay, mapapakinabangan mo ang skills na 'yan sa nation building at sa pagpapabuti ng ginagalawan nating mundo.

RON-RON

Ganon nga po! Kapaki-pakinabang din ito tulad ng panonood nyo ng mga pelikulang Saw, Hostel, at iba pang torture porns.

DIVINA

Tapos sabay-sabay tayong lahat mangangarap ng better world!

VERDANA WINGDINGS

Yes, tama ka, Divina! Oo nga!
That's right! That's correct!
You're not wrong! Better world!
Hell yeah! Party--

BAGOOOOM!

devilbat

Hindi matatapos ni Verdana Wingdings ang dialogue dahil may maghahagis sa kanilang lahat ng bomba. Mayayanig ang buong NCR at maaalimpungan ang mga tao sa House of Representatives. Paghupa ng mushroom smoke ay makikita ni Diego si Divina na sunog at halos hindi na makilala.

DIEGO

Divina...Divina...Divina....

(Todong sigaw at iyak)

Bakiiiiit?

RON-RON

Kasi hindi 'yan si Divina, Kuya.
Si Momoy 'yan, kasama ko kanina.
Tingnan mo yung bibig, walang
ngipin. Nasa likod nyo po si
Divina Tuazon.

Maguguluhan si Diego habang papunta kay Divina. Makikita niya ang leading lady na sugatan, lapnos ang mga balat, at sumusuka ng balde-baldeng dugo.

DIVINA

(Naghihingalo)

Diego...Diego...wag kang tumawag ng ambulansya. Yakapin mo lang ako habang nauubusan ako ng dugo para talagang dedbol na 'ko.

DIEGO

(Umiiyak)

Wag mong sabihin 'yan, Divina!
Mag-uusap tayo at ito ang
magpapahaba ng buhay mo.

devilbat

DIVINA

(Umuubo-ubo nang may
kasamang mga dugo)

Diego...naaalala mo ba no'ng mga
bata pa tayo...sabi mo sa akin
gusto mong maging piloto...at
isasakay mo ako sa eroplano mo
para matupad ang pangarap kong
libutin ang mundo?

DIEGO

Huh? Divina, takot ako kahit sa
Ferris Wheel.

DIVINA

Hindi ko 'yon malilimutan, Diego,
at masaya kong dadalhin lahat ang
mga alaala natin sa eroplanong
'yon sa aking libingan...blah blah
blah blah blah blah (ubo-ubo) ...

Kukunot lalo ang noo ni Diego sa mga sinasabi ni Divina. Susubukan niyang himasin ang ulo nito pero matatanggal na lahat ang mga buhok. Pasimple niyang pipiliting ipatong ulit ang mga buhok sa ulo nito, pero mapapansin niyang wala nang kibo si Divina.

DIEGO

Divina?
(Pasigaw)
Divinaaaah!

DIVINA

Huwag mong kakalimutang panoorin
lagi ang paborito nating reality
show, Diego. Subaybayan mo ang
mga contestant kahit na paikot-

devillbat

ikot lang sila sa loob ng bahay.
Tutukan mo ang paghikab nila,
pagnguya, pagkamot ng pwet, at
pag-iyak gabi-gabi. At alalahanin
mo 'ko sa tuwing mabibigyan sila
ng reward na ice cream.

(Uubo at dudura ng dugo)
Paborito ko kasi 'yon, Diego,
ang manood sa mga taong walang
ginagawa. Para ka lang nanonood
ng pinturang pinapatuyo. Sobrang
nakaka-excite.

DIEGO

(Hindi nakikinig dahil abala
na sa pagbabasa ng text
messages sa cellphone)

Hindi naman siguro! Naniniwala
ka bang mamamatay ako pag hindi
ko ito finoward sa sampung tao
sa loob ng sampung minuto? Tsk,
tsk...sabi pa naman nila, malas
daw ang bad luck. Kailangan ba
talaga sampung tao? Sige na
nga, wala namang mawawala e...
load ko lang. Ano naman kaya ang
magandang wish?

DIVINA

Hindi na 'ko magtatagal, Diego...
huwag mong pababayaan si Ron-
Ron...kinilala ka na niyang kuya
at kinilala mo na siyang totoong
kapathHMMMPH--

DIEGO

(Madiing tinatakpan ng
dalawang kamay ang
bibig ni Divina)

Huwag kang magsalita nang ganyan,
Divina! Hindi natin alam ang
ating kapalaran o kung kailan
tayo mamamatay.

Mawawalan ng malay si Divina matapos ng
isang malalim na paghinga. Yuyugyugin siya
ni Diego at muli itong iiyak.

DIEGO

Divina? Divinaaaah!

DIVINA

Nakikita ko na ang liwanag!
Nakikita ko na ang liwanag,
Diego! Kinukuha na nila ako!

DIEGO

Sige, Divina, mapayapa ka nang
sumama sa kanila.

Tititingin sa kawalan si Divina at malalagutan
ng hininga. Mahigpit siyang yayakapin ni
Diego at iiyakan.

DIVINA

I think that I shall never see,
a poem as lovely as a tree. A
tree who's never ending breast, a
lovely bird upon her nest. And
never ever saying ending die, will
never forever remorseful breath.
Blah blah blah dadah dadah, and
never, never ending breath....

devilbat

DIEGO
(Pasigaw)
Divina...Divina...Divinaaaah!

ECHO NI DIEGO
Naaaaahhh!!!

Tatayo si Diego habang patuloy na tumutulo ang luha. Bubuhatin niya si Divina, babaliktarin at idadapa sa lupa para hindi niya na marinig ang mga sinasabi nito.

DIVINA
(Nakasubsob sa lupa)
Buhay pa 'ko, Diego! Buhay pa 'ko!
Happy ending tayo, di ba? Diego!

RON-RON
Kuya, buhay pa raw si Divina
Tuazon!

DIEGO
(Malungkot na kukuskusin
ang buhok ni Ron-Ron)
Nagpaparamdam lang siya sa 'yo,
Ron-Ron, kaya ipagdadasal mo siya
lagi.

Nanlulumong maglalakad palayo si Diego hatak-hatak ang bata. Magdadatingan ang mga pulis, bumbero, sundalo, MMDA, mayor, vice mayors, at Photoshopped cabinet members sa scene of the crime. Isang boses ng matanda ang maririnig na sumisigaw: 'Anak, ako man ay buhay pa!' Dahan-dahan magzu-zoom out ang cameras. Titigil sa paggalaw ang lahat bago tuluyang di na maaninag sina Diego. Freeze. Tutugtog

devilbat

ang mabagal at ubod ng lungkot na theme song
na parang kinanta ni Anthony Castello:

Minsan ang buhay ay parang drama
Akala mo action, pero drama
Action star ka, pero emo
Oh, emo...emo ka, o pare ko!
Kay lungkot, kay pait, kay sakit
Syit na malagkit...
Woh woh woh...
Did you ever know that you're my emo?
Oh, emo ka, Diego!
Emo ka, pare ko!
Woh woh woh...
Eeeh, em, oh...emo!

CREDITS

FADE OUT

RED ORANGE SCREEN

devilbat

SHAKE
SHAKER
SHAKES

devilbat

BLACK SCREEN

Maririnig ang malakas na ulan at mga nakakatakot na tunog ng hangin, kulog, at kidlat.

CREDITS AND TITLES

zoom in magmula sa tuktok ng mataas at malaking mansyon papunta sa isang pamilyang nagtatalo-talo sa loob ng SUV na nakaparada sa harap nito.

EXTERIOR. HARAPAN NG PUTING MANSYON. GABI.

MANG CARLOS

Who has the signal cellphone?

ABY

I can't believe thIs I got
Instead goIng to my bestfriend's
party!

SAMUEL

Actually, thIs Is cool! We're
fInally on a famIlly adventure.

ABY

EverythIng Is adventure to you,
nerd!

SAMUEL

Mommy, Ady called me ??nerd
again!

MAR

Loser. I'm a loser stuck In a
shItty car wIth a bunch of IdIots

devilbat

In the middle flicking nowhere of
the land!

ALING CORA

Mar, watch your mouth! Ady stop,
annoying your brother! Quiet all
of you and answer your father's
questionHobbits???

MAR, ABY, SAMUEL

But what's does father
questionHobbits???

MANG CARLOS

(Malakas na sigaw)

Sino na naman ang nag-on ng
subtitle? Anak ng pagong, hindi
nga tayo magkakaintindihan kahit
ano gawin natin! Alam nyo namang
pirated lang tayo, ginamitan nyo
pa ng subtitle. Ngayon, sagutin
nyo ang tanong ko, meron ba
kayong dalang cellphone o wala?

MAR

Nasagot ka na kanina. Bilang
panganay, uulitin ko: Lahat may
cellphone, walang signal.

SAMUEL

Sinabi nyo na rin po kanina na
kung hindi aandar 'tong sasakyahan,
diyan tayo sa haunted house
maagpapalipas ng gabi. Promise
mo 'yan kanina, Daddy! Sige na,
pasok na tayo sa haunted house,
Daddy!

ABY

At FYI, nilinaw ko na rin nang ilang ulit, hindi kaya ako papasok diyan! Over my dead body. Kayo na lang.

ALING CORA

Aby, ano ka ba! Ako ang Nanay mo, makinig ka sa akin. Pinoy horror ito. Anuman ang mangyari sa atin, mangyari na rin sa Asian at Hollywood movies. Translation lang tayo kaya wala kang dapat ikatakot.

MANG CARLOS

(Nakatingin sa puting mansyon)

Halika na kayo, pasok tayo sa loob. Lumalalim na ang gabi at wala naman tayong pakialam sa build up at tension ng istorya.

INTERIOR. PUTING MANSYON. GABI.

Papasok ang pamilya ni Mang Carlos sa loob ng malaking bahay. Iikot ang mata ng lahat sa pag-oobserba sa paligid.

ALING CORA

Mukhang matagal nang walang nakatira dito. Hindi ko gusto ang nararamdaman ko.

MANG CARLOS

Maraming agiw equals haunted house.

devilbat

ABY

At sobrang dilim! Paano
malalaman ng viewers kung sino sa
atin ang nagsasalita?

SAMUEL

Tapos may fog machine pa!

MAR

Or dry ice?

MANG CARLOS

(Titignan ang pamilya)

This is it. Mukhang nasa horror movie tayo. Kaya walang sinuman sa atin ang dapat na mag-ingat o maging matalino. May plastic bag sa trunk ng kotse, doon natin iwan ang common sense natin. Samuel, dahil ikaw ang bunso, maging curious ka sa bawat parte ng bahay. Pumunta ka mag-isa sa basement kung meron; kung wala, kainin mo ang mga nababakbak na pintura nitong bahay. Aby, bilang middle child, tumili ka nang tumili at magreklemo, dapat matuwa ang audience pag namatay ka. Mar, matindi ang teen angst mo, ikaw na ang unang mamatay. Cora, maybahay ko, ikaw ang bida; magpalakas ka maigi dahil baka kargahin mo kaming lahat sa ending.

ALING CORA

E, ikaw, ano ka?

devilbat

MANG CARLOS
superhero sana. Pero
kinukumbinsi ko pa yung writer.

EXT. HARAP NG PUTING MANSYON. UMAGA.

Maganda na ang panahon. Lalabas ng bahay si Aby papunta kina Mang Carlos at Mar na nagkukumpuni ng sasakyang kalsada.

MANG CARLOS
Good morning, anak! Ano ang una mong reklamo for today?

ABY
Nakakainit ng ulo! Hindi na pala planet ngayon ang Pluto!

MANG CARLOS
Wala ka bang problemang dito lang sa Earth?

ABY
Priority nila ang job creation pero papatol din sila sa free trade, e di lalo lang silang mamomroblema no'n. Nakakaainis talaga ang US government!

MANG CARLOS
Wala ka bang problemang dito lang sa Pilipinas?

ABY
Ten years nga lang, hirap nang iraos ng mga magulang, dadagdagan pa nila ng dalawang taon ang

devibat

pag-aaral ng mga estudyante?
Nakakaasar ang Philippine
government!

MAR

Hindi ka ba makadampot ng ibang
isyu na may kinalaman man lang sa
kalagayan natin ngayon?

ABY

Ano ba problema nyo ni Daddy?
Andami nyong angal, ang aga-ag
puro kayo reklamo!

Biglang sisigaw si Samuel magmula sa attic ng malaking bahay. Magtatakuhan ang buong pamilya para saklolohan ang bata. Si Mang Carlos ang unang makakapasok sa kwarto ni Samuel.

SAMUEL

(Yayakap sa Tatay)
Dad! May nakita akong pangit na
CGI! May nakita ako dito sa loob
ng kwarto!

MANG CARLOS

Anak, baka nanaginip ka lang.
Wala tayong budget para sa
computer graphics.

ABY

Baka prosthetics 'yon, Daddy.

MAR

Pero di ba matagal na ring comedy
ang prosthetics natin?

devilbat

SAMUEL

Bakit ba ayaw ninyong maniwala?
 Nakita ko talaga yung pangit
 na CGI! Sana nga wala na lang
 masyadong special effects ang
 pelikula natin at bumawi na lang
 tayo sa magandang kwento, mas
 okay pa, pero nagtambak ng CGI
 yung producer dito sa kwarto
 dahil sa ganito raw matatakot
 ang mga manonood. Ipinakita
 nila lahat-lahat 'yon sa spoiler
 na trailer, wala ba sa inyong
 nakapanood?

ABY

Ang comedy natin, puro slapstick.
 Ang horror natin, puro visual.
 I'm sensing a pattern here....

MAR

Na buo ang paniniwala ng mga
 producer na ang average IQ ng mga
 manonood ay pang-Grade Four lang?

ALING CORA

(Uupo sa kama at hahagurin
 ang bangs ng anak)
 Samuel, guni-guni mo lang 'yon,
 huwag kang matakot. Di ba kagabi
 sabay pa tayong nagdasal na
 sana tumalab ang mga panggulat
 na eksena at sound effects sa
 audience dahil wala naman talaga
 tayong kwento at sa panggugulat
 lang nakasalalay ang kikitain
 natin?

ABY

Better yet, Samuel, wag ka na lang kasing OA. Alam mo namang paniniwalaan ka rin namin pag nilalapa na ng manananggal ang bituka namin, di ba?

ALING CORA

(Hahalikan sa noo si
Samuel at kukumutan)

Sige na, go back to bed. There are no monsters. Iiwan lang naming bukas ang ilaw mo.

SAMUEL

Mommy, 10:41 po ng umaga!

ALING CORA

Early to bed, early to rise, makes Samuel healthy, wealthy, and wise. Pag bata, dapat natutulog nang maaga.

INT. SALA NG MANSYON. TANGHALI.

Nagcha-channel surfing sina Mang Carlos at Aling Cora.

PALABAS SA TV-- Host ng talk show: "Tell us something about yourself, Madame Secretary, kelan ang huli nyong menstruation? And for you, Mr. Ambassador, anong lotion ang gamit nyo for masturbation?"

ALING CORA

Gustong-gusto ko talaga ang konsepto ng TV ngayon ng no

devilbat

holds barred interview. Very entertaining!

MANG CARLOS

Ano bang kababuyan 'yang pinapanood mo? Ilipat mo nga 'yan!

Aagawin ni Mang Carlos ang remote control at ililipat ang channel.

PALABAS SA TV-- Reporter ng news program: "So, ano ho ang nararamdamang nyo ngayong sinaksak ng limampung beses ang mag-anak nyo at lumabas lahat ang lamang-loob nila na siyang kinuhaan ng close-up shot kani-kanina lang ng aming camera?"

ALING CORA

(Sa asawa)

'Yan? 'Yan ang gusto mong panoorin?

Aagawin ni Aling Cora ang remote control at ililipat ang channel. Maaabutan niya ang teaser ng susunod na kabanata ng isang soap opera.

PALABAS SA TV-- Babaeng kontrabida sa soap opera, habang naghuhubad at pumapatong sa kaeksenang bidang laiake na nakahiga sa kama: "Paligayahan mo ako at anakan sa reverse cowgirl position, saka ko sasabihin kung sino ang kumidnap sa anak mo!"

ALING CORA

Ang laswa naman ng mga palabas ngayon, buti na lang at hindi 'yan napapanood ng mga anak natin.

MANG CARLOS

Oo nga, buti na lang yung
mga trailer at plugging lang
tulad nito ang paulit-ulit na
ipinapalabas ng kahit anong oras.

INT. LOOB NG KWARTO NI ABY. HAPON.

Suspense na background music. Magbabasa ng dictionary si Aby sa kama habang naka-ear phones. Titiggin siya sa wristwatch. Makikita niya ang oras na 3:00 PM, kasabay ng nakakagulat na sound effects. Magbabasa ulit si Aby. Patuloy ang suspense na musical score. Biglang mangangati ang binti ni Aby at papaluin niya ito ng kamay sa pag-aakalang may lamok, sasabayan ito ng nakakagulat na sound effects. Babalik sa pagbabasa si Aby. Bigla siyang may mapapansin sa bintana. Lalagan ni Aby ng bookmark ang dictionary bago siya tumayo. Lalakas ang volume ng nakakatakot na tugtog. Bubuksan ni Aby ang kurtina, kasabay nito ang nakakagulat na sound effects. Babalik si Aby sa kama at maghihikab. Kasabay ng paghikab ang isa na namang nakakagulat na sound effects.

INT. BALKONAHE NG MANSYON. HAPON.

Suspense na background music. Mag-gi-gitara si Mar sa terrace. Malalaglag ang pick niya sa sahig, yuyuko siya para damputin ito. Makikitang nasa likod niya ang isang zombie. Nakakagulat na sound effects. Tutugtog si Mar ng ilang linya ng kanta. Magpapahinga at iinom ng juice. Aabutin niya ang basso sa

devilbat

pasamano. Sa kaliwang camera angle, makikita sa katabing puno ang isang tikbalang. Nakakagulat na sound effects. Kukuha ng sandwich si Mar. Sa kanang camera angle, makikita sa bubong ang tiyanak. Nakakagulat na sound effects. Kukuha ng tissue si Mar. Makikita sa harap niya ang isang bampira. Nakakagulat na sound effects. Pupwesto ulit si Mar nang maayos sa pasamano para tumugtog. Makikitang katabi niya ang karumal-dumal na politikong laging nakadikít kay Pacquiao. Nakakagulat na sound effects.

INT. KWARTO NG MAG-ASA WANG CARLOS AT CORA.
HAPON.

MANG CARLOS
(Pawis na pawis habang pinapalo si Aling Cora)
Who's ya Daddy? Huh? Who's ya Daddy?

Maling kwarto. Sorry. Lipat muna tayo sa kabila, malaki naman ang bahay.

INT. KWARTO NI SAMUEL. HAPON.

Natutulog si Samuel. Mahimbing. Wala lang.

INT. DINING ROOM. GABI.

Sama-samang maghahapunan ang buong pamilya. Mapapansin ng lahat na walang ganang kumain si Aby.

devilbat

MANG CARLOS

Aby, may naisip ka na bang reklamo para sa hapunan?

ABY

Has anyone noticed na walang nakatira dito sa haunted house pero may Christmas decors?

ALING CORA

Pasko ang showing ng pelikula natin, anak.

ABY

So ang value ng pelikula natin pang-December 25 lang talaga?

MAR

Galing sa aginaldo at napamaskuhan ng mga bata ang kikitain natin. Kung gusto mong pang-award na palabas, lumipat ka doon sa kaisa-isang pelikula na may kwenta pero walang kita.

ABY

The problem is, lahat na lang kasi ng pelikula pinipilit gawing pampamilya. One size fits all. Kaya tuloy ang material for movies nagiging too mature for kids and too cheesy for adults.

SAMUEL

If you chase two rabbits, both will escape.

devibat

ABY

Then proud pa sila na ang movie nila is action, romance, horror, comedy, and drama all rolled into one. Parang tayo!

ALING CORA

Sa ganitong panahon lang daw kasi sila nakakabawi.

ABY

Nakakagawa sila ng mga back-to-back blockbusters, assuming magbreak-even lang sila sa isang sensible and socially-relevant movie sa isang taon, hindi pa ba nila kayang isakripisyoy 'yon kahit as means of giving back lang sa film industry?

Insultong maghihikab si Mar.

ABY

Grrr! Nakakainis! Sobrang nakakainis talaga!

MANG CARLOS

O, bakit na naman?

ABY

Wala lang. Sabi nyo, di ba, dapat maraming reklamo ang character ko?

SAMUEL

Ate, di ba produkto ka ng talent contest? Dapat may iba ka pang kayang emosyon.

devilbat

ABY

Shut up.

MAR

produkto ng reality show, hindi ng talent contest. Hindi siya sumikat dahil magaling siyang artista, naging artista siya dahil sikat siya.

ABY

Look who's talking! If it ain't the 10 platinum albums artist!

MAR

And?

ABY

10 albums, no original song.
Lahat cover...remake, revival.

MAR

Prejudiced ka lang sa mga Pilipino dahil mas gusto mo yung one-hit wonders na foreign artists. Dahil sa mga katulad mo kaya namamatay ang OPM.

ABY

What's the 'O' in OPM again?
Where's the 'P'? Oh, and you call that 'M'? Buti pa sina Yoyoy Villame at April Boy, may totoong contribution sa Philippine music!

Mapipikon si Mar. Aawat kaagad ang mag-asawa.

devillbat

ALING CORA
Mar, Aby, tama na 'yan!

ABY
(Hihinahon konti, pero
patuloy sa parinig)

Kaya nagsasara ang matitinong
radio stations e, puro
pampalengke na lang kasi ang mga
naririnig sa airwaves ngayon.

MAR
Walang matinong radio station na
magsasara kung meron pa silang
listeners. Malamang, yung mga
listener na nanghihinayang sa
pagkawala ng matitinong radio
station e yung mga pampalengke
rin kasing istasyon ang totoong
pinakikilinggan!

*Mapipikon si Aby at tatayo para lusubin si
Mar. Aawat ulit ang mag-asawa.*

MANG CARLOS
Tigilan nyo na 'yan! Para kayong
aso't pusa. Nasa hapag-kainan
tayo!

(Tittingin kay Aling Cora)
Siyanga pala, Cora--

Sino? ALING CORA

MANG CARLOS
Siyanga pala, sabi ko...

devillat

ALING CORA
Sinong siya?

MANG CARLOS
Siyanga pala, 'by the way...'

ALING CORA
May gumagamit pa ba ng salitang
'siyanga pala' ngayon?

MANG CARLOS
Ang ibig kong sabihin...

ALING CORA
May gumagamit pa ba ngayon ng
salitang 'ibig'? Ibig kong
kumain? Ibig kong manood ng
sine? Ibig kong yumaman?

MANG CARLOS
Wala. Pero okay lang yung 'ibig
kong sabihin.' Ba't ba ang hirap
nyo lahat kausap ngayon?

MAR
Hindi kaya dahil sa scriptwriter
natin?

MANG CARLOS
Ipagpaumanhin nyo--

ABY
Ayan ka na namant!

MANG CARLOS
Yaman din lamang at--

devillat

ABY
torture! Daddy, wala nang
gumagamit niyan!

MANG CARLOS
nija--

*Titiis nang malakas si Aby at mapapapikit
habang nagtatakip ng tanga.*

MAR
Positive, nasa pelikula nga ako,
sa tunay na buhay wala pa 'kong
narinig na kakilala kong tinawag
na iha o iho ng magulang nila.

*Magwo-walk out ang mga teenager na anak. Si
Samuel lang ang matitirang kumakain sa mesa,
walang pakialam na nangyayari.*

MANG CARLOS
(Pagtitiyagaang kausapin
ang bunsong anak)
Pero mayaman tayo, di ba?
Automatic may dugo tayong
Kastila, di ba? Hindi ba, Hijo?

EXT. GARDEN NG PUTING MANSYON. UMAGA.

*Hagbabasa ng tabloid si Mang Carlos habang
nakasuot ng robe at nagkakape.*

ALTING CORA
Mukhang nawiwili ka na sa bago
mong bahay, a! Hindi pa rin
ba ayos ang sasakyang natin?
Hanggang kelan tayo magtatagal

devibat

dito sa nakakatakot na mansyon at pangit na pelikula?

MANG CARLOS

Ang totoo, nami-miss ko na ang morning shows ko. Alam mo namang hindi kumpleto ang umaga ko pag hindi ako pinag-aalmusal ng TV ng mga balita tungkol sa natagpuang bangkay, karumal-dumal na murder, freak accidents sa highway, at mga snatcher na binugbog ng taumbayan, na sinasabayan ng pagbati ng mga host ng show ng magandang umaga.

(Hihihop ng kape)

Hindi ko alam kung ayos na yung kotse o hindi, nakalimutan ko na kasi ang plot natin at kung bakit tayo stranded dito. Pero sigurado akong yung fantasy-comedy ang unang panonoorin ng mga tao sa mga sinehan ngayong Pasko kaya wala na rin silang pakialam sa plot-plot na 'yan.

(Hihihop ulit ng kape)

Kumusta tulog mo? May special effects ka bang naramdamang kagabi?

ALING CORA

Wala naman gaano. Mga kalabog lang at nakakatakot na musical score na kumain ng oras.

Maghihikab si Aling Cora. Tatamaan ng mata niya ang front page ng binabasang diyaryo ni Mang Carlos.

devillbat

ALING CORA

"Wholesome young actress, maingay sa kama; Dating sikat na singer, tagalinis na lang ng kubeta; Award-winning actor, kalaboso dahil sa shabu; Seksing starlet, dismayado sa nota ni Mayor..."

(Kay Mang Carlos)

Pahiram nga niyang diyaryo mo at nang makapagbasa rin ako. Mahirap ang walang alam sa mga importanteng nangyayari sa mundo!

INT. SA ATTIC NG MANSYON. TANGHALI.

Magkakasamang mangangalkal ng mga lumang gamit ang magkakapatiid, pampalipas oras. Biglang titigil si Aby at makakaramdam ng pagkabagot.

ABY

I miss texting.

SAMUEL

I miss gaming.

MAR

Ako rin, I miss being absent in school. Lahat tayo nami-miss ang mga paborito nating activity na panglustay lang sa oras natin sa mundo. Pero hindi tayo basta-basta makakaalis dito.

ABY

Huh? Why not?

Mapapatitig si Mar kay Aby.

ABY

Kuya, meron ka bang inililihim sa amin?

(Magha-hyperventilate at litong-lito na titingin sa dalawang kapatid)

Meron ba akong hindi alam?

SAMUEL

(Kay Aby)

Bukod sa wastong pag-arte sa pelikula?

ABY

Bukod doon, saka sa Chemistry, Geometry, at iba ko pang subject na ibinagsak sa school, meron ba 'kong hindi alam? Ha? Tapatin nyo 'ko! Meron ba 'kong hindi alam? Meron ba? Meron?

Bubuntong-hininga si Mar, lalakad papunta sa bintana, at saka titingin sa kawalan.

MAR

May nakita akong tao sa likuran kahapon. Si Pundit. Nagbigay siya ng babala. Hindi raw natin maiwan ang bahay na 'to hanggang hindi natin naitatapon ang isinumpang gamit na dala-dala natin.

ABY

Huh? Anong gamit?

devibat

SAMUEL

(May hawak-hawak na diary)
Weird 'tong napulot kong notebook
ni G. Manansala. Ito ba 'yon?

ABY

Hindi natin dala 'yan, nerd!

MAR

Matatagpuan raw yung object sa
loob ng bahay.

ABY

Makikita sa bathroom?

MAR

Hindi.

SAMUEL

Sa sala?

MAR

Pwede.

ABY

Maliit?

MAR

Oo!

SAMUEL

Rice dispenser?

MAR

Hindi, hindi, hindi!

ABY

Kahit mga squatter meron nito?

devilbat

MAR

Oo!

ABY

Sobrang delikado ba ito dahil kung sinu-sinong bisita ang nakakapasok sa mga kabahayan nang hindi namamalayan ng may ari?

MAR

Pwede! Oo!

ABY

Hinaharap ba ito ng karamihan sa atin nang mga apat na oras araw-araw o katumbas ng dalawang buwan taon-taon?

MAR

Oo! Pwede! Oo!

ABY

Maimpluwensya at pinaniniwalaan ito ng mga tao, lalo na ng mahihirap at mga bata?

MAR

Pwede! Oo! Oo! Oo!

ABY

Alam ng mga politiko na 90 to 95% ng mga Pilipinong kabahayan ay dito umaasa ng impormasyon kaya bilyon-bilyon ang kabuuhang halaga na ibinuhos nila dito para mangampanya noong eleksyon?

devibat

MAR
Oo! Oo! Pwede! Oo! Oo!

ABY
Isa ito sa mga
pinakamakapangyarihang pwersa
ngayon sa mundo at pinakamalakas
na impluwensya sa mga Pilipino?

MAR
Oo! Oo! Oo! Oo! Oo!

SAMUEL
TV?

MAR
(Mapapatalon sa tuwa)
Yesss! Hahaha! Ang galing mo,
'Tol! Ilang seconds ang time
natin?

ABY
Possessed na TV? Yung maliit na
portable TV na dala ni Samuel?
Sure ka?

MAR
(Titigil ang kaligayahan
at malilito)
Hindi yata. Tsk, tsk....

Iiyak loob. si Aby sa takot at panghihinaan ng

ABY
Natatakot ako. Paano kung hindi
pala tayo rehash ng Hollywood
movie at hindi talaga natin alam

ang susunod na mangyayari? Paano pa tayo makakaalis dito?

MAR

Kung ganon, rehash tayo ng old Pinoy movie. Alam pa rin natin ang mga mangyayari. Kaya huwag kang matakot dahil allergic ang mga producer sa original material.

SAMUEL

Saka, Ate, pangalawa tayo sa trilogy. Yung unang kwento ang kadalasang pinakapangit, hindi tayo!

MAR

Isa pa, pwede nga ring yung TV talaga ang may sumpa. Dahil ang TV, para ring drugs, pero ligal. Isipin mo, bakit isa ito sa mga unang-unang ipinupundar ng mga Pilipino kahit gaano sila kahirap? Kasi malaking tulong ang telebisyon para lumimot. Para tumakas sa realidad. Kahit mag-isa ka lang sa buhay, nababawasan ang lungkot kung may TV. Nakakatanggal-buryong kung wala kang trabaho. Mas entertaining kesa sa diyaryo, at mas accessible kesa sa sine. Pwede rin itong tagapag-alaga ng mga anak mo. Pwedeng ulam kung sakto lang ang budget pambili ng bigas. At pwedeng bintana kung parang bartolina lang ang

devilbat

tirahang tinutulugan ng mag-anak mo, dahil may magaganda itong lugar at magagandang tao. Kumpleto sa sayawan, kantahan, tawanan, pantasya, at boksing. Burado ang mga suliranin mo. Pag sinuswerte ka, pwede ka pang manalo.

ABY

Hmmm...kung ibabase sa kaasar na commercial overload, I'd say evil nga siguro talaga ang TV.

MAR

You think? Sa buong araw ng pagbabad mo sa TV, abot anim na oras ang malulustay mo sa panonood lang ng mga patalastas.

SAMUEL

Buti nga anim na oras lang, nahiya pa sila.

MAR

In essence, ang TV e patalastas lang na siningitan ng mahahabang palabas sa pagitan. Tama si Samuel, pasalamat tayo at mabait pa sila.

ABY

In fairness, may educational shows naman sa TV.

MAR

Lahat, actually. At nandoon ang malaking problema. Majority ng

devilbat

viewers ang hindi nakakaalam na laging may itinuturo sa atin ang TV. Ang tanong, ano yung mga 'yon?

SAMUEL

Ano nga ba?

MAR

Idamay na natin ang kabuuhan ng mass media at ang 90 billboards per kilometer sa EDSA. Mula sa paggising mo sa umaga hanggang sa pagtulog mo sa gabi, nakakakita, nakakabasa, at nakakarinig ka ng higit sa limandaang patalastas sa loob at labas ng bahay mo bawat araw nang hindi mo nalalaman. And we don't ask: Anong produkto kaya ang naibenta sa akin ngayong araw nang hindi ko namalayan? Anong kaisipan? Anong ideya? Anong paniniwala? Anong ugali? Anong bagong pananaw sa mundo at sa mga kapwa ko? Hindi natin itinatanong ang mga bagay na 'to, lalo na tayong mga kabataan. Masyado tayong mayabang pero andali-dali nating maimpluwensyahan. Kaya tayo tinatawag na impressionable.

SAMUEL

And stupid?

MAR

Kung ano ang nakikita at naririnig natin sa araw-araw, nagiging 'yon tayo.

devilbat

Kinokondisyon tayo ng mga
patalastas na hindi tayo masaya,
na laging may kulang sa buhay
natin. Tatlo ang magulang ng
henerasyon natin. Ang tatay,
ang nanay, at ang mga patalastas
o media. Kaya kung mahina yung
dalawang nauna, naagawan sila ng
ikatlo sa pagpapalaki sa bata.

ABY

(Uubo)

Now if I may just interrupt
Professor Know-it-all from his
off-topic lecture--

MAR

Sandali, wag ka maingay, bigla
kong naalala!

*Nakatingin lang sina Aby at Samuel habang
nakakunot ang noo ni Mar.*

MAR

Naalala ko na! May ibinigay
na clue si Pundit sa possessed
object. C daw ang first letter.
R ang last.

ABY

That is so useful.

SAMUEL

'Yon lang? Ano 'yon?

*Biglang darating si Mang Carlos at magugulat
ang lahat. Matatapon ang kinakaing halo-
halo ni Samuel.*

devilbat

MANG CARLOS

(Pasigaw at hingal na
hingal pagkatapos
umakyat ng hagdan)

May nakakita ba sa inyo ng
CHARGER ko?

Biglang maririnig ang sigaw ni Aling Cora bago pa man makasagot ang mga bata. Magtatakbuhan ang lahat pababa.

INT. SALA NG MANSYON. HAPON.

Hinihingal at kabado pa rin si Aling Cora habang umiinom ng tubig. Nakapaikot sa kanya ang buong pamilya.

MANG CARLOS

Sigurado ka ba talaga sa nakita mo? Baka kurtina lang 'yon?

ALING CORA

Ang kulit naman! Sinabi ko na:
babae, maputi, mahaba ang buhok,
mahabang puting damit ang suot,
at kulang sa calcium!

ABY

Kulang sa what?

ALING CORA

Parang nababasag ang buto niya
sa bawat galaw. Krrik, krrreeek,
khhhrrrk!

devilbat

MANG CARLOS
 parang yung multo sa pelikula ng
 Singapore?

ABY
 Hindi ba sa Thailand?

SAMUEL
 Multo ng Japan!

MAR
 All of the above. Kailangan ko
 ng internet, ipa-private message
 ko na si Pundit.

ABY
 Hello?! Wala kaya tayong
 internet! And he's, like, nasa
 likod-bahay lang, sabi mo, di ba?
 Why don't you just go super there
 na lang talaga sobra as in?

SAMUEL
 Ipapa-exorcise na ba natin si
 Ate?

ALING CORA
 (Kay Aby)
 Anak, halos kalahati ng words sa
 sentence mo ay hindi kailangan.
 Sana matuto kang magtipid sa
 salita minsan para magamit pa ng
 ibang tao yung sobrang words.

ABY
 Exaj! Over naman. As if sa
 sobrang gamit ko ng words meron
 na talagang mga nauubusan! OMG.

MANG CARLOS
Sino Pundit? Saan kilala? Gusto
malaman, sabihin akin, now na!

INT. HAPAG-KAINAN. GABI.

Nakapaikot ang buong pamilya ni Mang Carlos, kasama si Pundit, sa bilog na mesa na may cellphone charger at nakatirik na kandila sa gitna. Nakakatakot ang musical score... hiram galing sa Hollywood movie.

PUNDIT

Yung itim, sumasabog; yung puti, merong bomba; yung dilaw, bumibilis habang nasa ere; tapos yung blue, nagiging tatlong ibon.

MANG CARLOS

Pero di ba bonus points din yung unused birds pag sira na yung structure ng pigs?

PUNDIT

Oo, tapos pag defeated na yung pigs, ma-a-unlock na yung next level.

ALING CORA

Ahem, excuse me lang po, ha?
Kasi lahat na ng multo at aswang isinalpak ng producer dito sa pelikula, kulang na lang isama pati killer pating para labo-labo na lahat ang genre ng horror masiguro lang ang kita sa takilya, pwede na ba natin

devilbat

umpisahan ang exorcism ng possessed charger at nang matapos na 'to?

Madidismaya ang lahat, at tamad na aayos ng upo sa mesa para sa exorcism.

PUNDIT

Sige, umpisahan na natin.
Magsimula muna tayo sa dasal.

SAMUEL

Dasal? Atheist ako.

MANG CARLOS

Kelan pa?

SAMUEL

May nabasa akong cool na quotations sa internet at may sinalihan akong forum, kaya atheist na 'ko!

PUNDIT

Good for you. Kaawaan ka ng Diyos.

ABY

Pundit, di ba bumbay ka? Hindi ba dapat Hindu ka?

PUNDIT

Stereotyping. Racist.
Offensive.

SAMUEL

(Kay Pundit)

Sige nga, mag-debate tayo!
Kumbinsihin mo 'ko. Patunayan mo
sa akin na may Diyos!

PUNDIT

Bata, kanya-kanya tayo ng
paglalakbay. Huwag kang magpa-
karga. Katamaran 'yan.

ALING CORA

Generation IG.

SAMUEL

Anong IG?

ALING CORA

Instant Gratification.

MANG CARLOS

Sobrang ikli na rin ng mga
attention span. Kaya kahit ang
mismong internet at mga cellphone
ay nagiging instrumento na lang
ng pagpapakalat ng misquotations
at maling impormasyon. Kung ano
yung tamaan ng mata nila, 'yon na
'yon! Forward at share kaagad ng
kung ano-anong mga hindi naman
nila nauunawaan.

PUNDIT

Tsk, tsk...kayo talagang mga
cabataan. May sasabihin ako sa
inyong sikreto: Nakita ko na ang
hinaharap. Darating ang panahon
na magkakaroon kayo ng kakaibang

devilbat

kapangyarihan. At kaakibat ng kapangyarihang ito ay--

ABY
Responsibility?

SAMUEL
(Makikipag-apir kay Aby)
Spiderman! Cool!

MAR
Anong kapangyarihan?

PUNDIT
Malakas na tinig. Ubod ng lakas.

SAMUEL
Nakakabingi?

PUNDIT
(Manlalaki ang mga mata)
Oo. Makakausap ninyo ang mundo.
Maipapaalam na ninyo sa mga kinauukulan ang mga opinyon at saloobin ninyo. Makukuha na ninyo ang atensyon ng abalang lipunan. Papakinggan at papansinin na kayo ng mga tao.
(Pabulong)

Ang buong mundo ay magiging personal ninyong entablado!

ABY
Are you describing blog?

MAR
Facebook?

SAMUEL
Twitter?

MANG CARLOS
Google Plus, Multiply, Tumblr...
adik ka sa Angry Birds pero hindi
mo alam yung mga 'yon?

PUNDIT
May kapangyarihan na kayong
kausapin ang mundo? Magaling!
Ano ang sinabi ninyo? Bilis, ano
ang sinabi ninyo?

ABY
Me? I uploaded a picture of my
hazelnut vanilla cinnamon white
mocha with extra white mocha and
caramel while waiting for my bff
in Rockwell, and captioned it "My
Piece of Heaven".

SAMUEL
Nag-share ako ng vid ng lalakeng
nasagasaan kaya nahati ang
katawan at lumuwa ang bituka.

MAR
"Fuck you ass hole!" huli kong
status update.

MANG CARLOS
Kinorek ko sa comments yung
spelling ni Mar ng asshole.

ALING CORA
Ako rin. Sabi ko kulang siya ng
comma sa second word.

devilbat

Nakatingin lang ang lahat kay Pundit pagkatapos sumagot sa tanong. Hindi kaagad makakakibo si Pundit.

PUNDIT

Uhhmm...hmmmm.... Siguro may mali sa vision ko, subukan ko na lang ulti next time. Hehe.

Pwersado ang mga ngiti ni Pundit.

PUNDIT

A, siguro pwede na tayo mag-umpisa?

Titingin si Pundit sa lahat, pagkikiskisin ang mga palad para uminit, palalagutukin ang mga daliri, ikikiling sa iba't ibang direksyon ang leeg para ma-exercise, at saka maglilinis ng ilong.

PUNDIT

(Pagkatapos mangulangot)

Maghawak-hawak tayo ng kamay at pumikit.

Mapapa-'Eeewe!' si Aby at uurong papalayo kay Pundit. Masisira ang bilog na pwesto nila sa mesa. Lalakas ang suspense horror music.

SAMUEL

(Titingin sa lahat)

Di ba sabi nyo hindi naman kayo naniniwala sa mga kwento ko sa inyo noon tungkol dito sa haunted house? Ano itong ginagawa natin ngayon? Naniniwala ba talaga

kayong may sumpa itong charger ng
Nokia 3210 ni Daddy?

Aabutin ni Samuel ang charger sa gitna ng mesa para ibato sa labas ng bintana pero bigla siyang mawawalan ng malay at babagsak sa upuan pagkahawak dito. Magugulat ang lahat bukod kay Aby...absent kasi si Aby sa acting workshop nang ituro ang pagkagulat. Didilat ulit si Samuel pero puti na ang buong mata. Masusukahan niya ang sariling damit kasabay ng malakas at nakakatakot na mga ungol.

MAR

(Nakangiting lililingon at tatango sa pamilya)
So, ano sa tingin ninyo?

ALING CORA

(Masaya at mapapapalakpak pa)

Ang galing mo, Samuel! Gustong-gusto ko yung underacting. Very subtle lang kasi ang kilos mo, pero kita sa mata mo yung emotions. Hindi lahat, kaya 'yan. It's a gift. Gift talaga 'yang talent mong 'yan. Sana lang ma-control mo konti yung kaba kasi medyo halata pa, otherwise, you're perfect. Bilib ako sa 'yo. See you in the next round. I say yes!

ABY

Ako, I love the costume. As in super like ko talaga yung visual

devilbat

appeal. Pero, ilang taon ka na ba, Samuel? Kasi I think talaga bata ka pa, so parang kulang pa talaga. Sorry, ha? I think hindi mo pa oras at marami pang opportunities na pwede mong i-grab talaga. You're very good, though, and I'm sure given time, mag-i-improve ka pa. Maho-hone mo pa 'yang talent mo. Just keep practicing. I super like you, Samuel, and I think you're super cute. Pero super sorry talaga ha? For me, it's a no.

MANG CARLOS

Sa 'kin, I think okay naman yung ginawa niya. Ang hindi ko gusto, yung ginagawa natin. Kasi nauumay na yung mga tao. Lahat na lang ng talent contest ngayon, may monologue ng panelist. Nami-miss ko na yung format dati na walang epaloids, yung puro contestant lang ang nasa TV. Gusto ko ulit yung patas na laban, yung talent sa contest at hindi yung drama. Kaya for me, it's a--

Biglang sasakmalin ni Samuel ang Daddy niya. Masisindak at pipiliting ilayo ni Mang Carlos sa kanya ang anak. Susubukan niyang itulak ito sa dibdib, sa braso, sa leeg, pati sa mukha. Tutulong na ring umawat sina Aling Cora, Mar, Aby, at Pundit. Kakahol naman nang kakahol habang nangangagat si Samuel na parang nauulol na aso. Pagkalipas ng ilang

devilbat

sandali, maitatali rin nila si Samuel sa upuan para sa interrogation.

MANG CARLOS

Ngayon, sabihin mo sa amin,
nasaan ang golden egg sa Big
Setup level 11-15 at paano namin
maa-unlock ang next level?

ALING CORA

Carlos, tigilan mo na nga 'yang
mga ibon at baboy na game na
'yan! Nanganganib ang buhay ng
anak natin at mahirap nang labhan
ang sinukahan niyang damit!

Magalang na sesenyasan ni Pundit ang mag-asawa para tumahimik at nang maisagawa niya na ang pagtatanong.

PUNDIT

(Kay Samuel)

Steve....tama ba? Narinig kong
sinabi mo ang pangalan mo kanina,
tama ba--Steve?

Masama ang tingin sa kanya ng batang possessed.

PUNDIT

Ano ang atraso sa iyo ng
pamilyang ito, Steve?

SAMUEL NA POSSESSED

(Malaki at garalgal
na boses)

Nanhgogoro nga hmaga tagoh ana
mahg-grawa!

devilbat

MANG CARLOS
 Taga-Romblon siya. Pero lolo
 niya, Brapanese.

MAR
 Ano daw?

MANG CARLOS
 Iniwanan niya na rin dati ng
 sumpa ang cash register sa
 tindahan natin. Muntik tayong
 malugi noon dahil naging mali-
 mali ang decimal point sa mga
 presyo ng libro.

MAR
 Bakit niya ginawa 'yon?

*Biglang tatawa nang malakas ang espiritung
 sumasanib kay Samuel.*

SAMUEL NA POSSESSED
 Sige, sagutin nyo ngayon ang
 tanong ng anak nyo!

MANG CARLOS
 (Sa pamilya, pero
 hindi tinatanggal ang
 tingin kay Samuel)
 Siya ang sumakabilang-buhay na
 manunulat ng mga librong Pahiram
 ng Herpes; Tinitigyawat Ka Ba Sa
 Mani?; at Dilaan Mo Ang Sinulid
 Bago Ipasok sa Karayom. Mga
 librong puro kalaswaan lang ang
 laman!

devilbat

SAMUEL NA POSSESSED

Pero bestseller! At hindi nyo
'yon matanggap. Kaya pumipili
lang kayo ng mga kailangan nyong
maibenta at 'yon ang inilalagay
nyo sa listahan ng mga mabilis
libro para mapansin.

ALING CORA

Sandali, ano bang pakialam mo
kung 'yon ang gusto naming
itindang libro?

SAMUEL NA POSSESSED

Itinda nyo. Lagyan nyo ng
magagandang ilaw, bulaklak,
at pabango. Pero wag nyong
gagamitin ang salitang best
seller kung hindi naman totoo.

MAR

Evil spirit, l. Mom and Dad, o.

MANG CARLOS

(Titingnan nang masama
si Mar bago humarap
ulit kay Samuel)

Ano ba gusto mong patunayan?

SAMUEL NA POSSESSED

Ako, wala. Kayo, meron.
Pinapakita nyong mga dayuhang
libro pa rin at mga dayuhang
libro lang ang tinatangkilik
ng mga tao. Bakit magsusugal
ang mga publisher sa Pilipinong
manunulat kung hindi naman
pala mabili ang mga kwentong

420

isinusulat ng mga Pilipino? At kung walang mga publisher na tatanggap ng mga trabaho ng Pilipinong manunulat, sino pa ang gugustong magsulat? Kung walang magsusulat, ano ang kahihinatnan ng panitikan sa bansa at sa kakayanan nating bumasa't sumulat?

MAR
Pwned.

MANG CARLOS
(Babalaan si Mar)
Isa pa!
(Kay Samuel)
Bakit, panitikan ba ang ginagawa mo?

SAMUEL NA POSSESSED
Bayani pa rin ba si Rizal kung walang nagbasa ng Noli Me Tangere? Panitikan pa rin ba ang mga papel na may sulat kung walang mga taong magbabasa nito? Pinagbabasa ko ang mga tao at hinihikayat na magbasa ng mas magaganda pang libro na gawa ng magagaling na manunulat.
(Biglang titingin
kay Aling Cora)
Ikaw, ano ang naiambag mo?

ALING CORA
Puro award ang mga libro ko!

devibat

SAMUEL NA POSSESSED

Higit sa mga prestihiyosong
pagkilala, mas kailangan ng libro
ng mga mambabasa.

ALING CORA

Meron akong writing workshops!

SAMUEL NA POSSESSED

Para sa mga mahilig magsulat.
Nasaan ang para sa karaniwang
mamamayan?

ALING CORA

Aba! Responsabilidad ko ba
edukasyon nila?

ABY

(Mapapangalumbaba)

Noob.

ALING CORA

(Pandidilatan ang anak)

Aby!

(Balik kay Samuel)

Ikaw, tingin mo ikaw lang ang
sasapat sa mga tao?

SAMUEL NA POSSESSED

Walang isang manunulat na sasapat
sa pangangailangan ng lipunan.
Kaya nagsisilbi akong tulay
para makarating sa inyo ang mga
tao, pero hindi nyo man lang
matanggap na kailangan nyo ng
tulay. Masaya na kayong may mga
perpektong librong nakapangalan
sa inyo, kuntento kayong

devibat

sapilitan itong ipinamumudmod sa mga mag-aaral na hindi nyo man lang kinikilala, at payapa na ang kalooban nyo sa pagtanggap ng mga papuri galing sa mga kapwa nyo magagaling at matatalino na wala rin sa kamalayan ng mga ordinaryong tao.

ALING CORA

E, wala silang alam sa sining at kultura, e! Ano magagawa namin kung mangmang sila?

SAMUEL NA POSSESSED

Pero ang mga tinatawag mong mangmang ang totoong pwersa ng bayan. Sila ang mas nakararami. Sila ang nagluluklok ng pangulo ninyo.

MANG CARLOS

Matalino kami! Makapangyarihan kami! Kahit gawin nilang presidente ang kapwa nila mangmang, madali naming nasisipa pababa sa pwesto!

SAMUEL NA POSSESSED

Na nauwi sa kapayapaan,
pagkakaisa, at kaunlaran?

MAR

Loser just got served.

MANG CARLOS

(Babatukan si Mar)
Ulitin mo pa!

devillbat

(Kay Samuel)
Tama ngang ikaw ang binabasa ng
mga kabataan, dahil pare-parehas
kayong mangmang!

SAMUEL NA POSSESSED

Hindi ba mas tama na sa halip
na maliitin ang kabataan dahil
sa binabasa nilang manunulat ay
purihin sila sa pagbabasa, at
saka samantalahan ang pagkakataon
para hikayatin sila at ipakilala
sa iba pang makabuluhang libro?
O masyadong malaking abala 'yon
sa inyo?

MAR

English translation: What's the
view when your head is so far up
your ass?

MANG CARLOS

(Kay Mar)

Sinabing tumahimik ka diyan!
Masasaktan ka na talaga!

(Kay Samuel)

Sandali, bakit pati ako,
dinadamay mo? Si Cora lang ang
manunulat, siya ang saniban mo.
Negosyante lang ako at hindi
naman kalakihan ang book stores
ko. Ano ang kinalaman ko sa
panitikan-panitikan na 'yan?

SAMUEL NA POSSESSED

Dahil ikaw ang nagdadala ng
mga libro sa karaniwang tao.
Serbisyo mo ang magpapadali o

pipigil sa interes ng mga tao sa pagbabasa. At alam kong alam mo ngayon kung alin sa dalawa ang ginagawa mo.

ALING CORA

Korek ka diyan! Dapat ngang siya ang saniban mo. May binuo pa 'yang writing group.

SAMUEL NA POSSESSED

Na hindi makatugon sa malaking problema sa copyright at compensation ng maraming manunulat?

MANG CARLOS

Huh? May ganoon bang problema?
Hindi ko alam!

ABY

(Bubuntong-hininga)

I rest my case.

MAR

(Iiling-iiling)

Fail.

ABY

Epic fail.

MANG CARLOS

(Kina Mar at Aby)

Pagbubuhulin ko kayong dalawa,
humanda kayo mamaya! Kanino ba
talaga kayo kampi?

devilbat

(Titingin ulit kay Samuel
at magsusumamo)
Steve, boss-chief-manager, sige
na, sorry na, patawarin mo na
kami. Ako ang nagkamali. Kunin
mo na 'ko. Isasakripisyo ko na
ang sarili ko para matapos na
'to. Tatanggapin ko na ang hamon
mo noon. Pumasok ka sa puso ko
at kunin mo na 'ko papunta sa
kabilang buhay.

SAMUEL NA POSSESSED

(Tawa ng demonyo)
Sigurado ka?

MANG CARLOS

Pramis.

Iiwan ni Steve ang katawan ni Samuel at
sasanib siya sa katawan ni Mang Carlos, pero
mata-trap siya dito at di na makakalabas.

MANG CARLOS

Hahaha. Ako pa iisahan niya! E
si Governor lang ang mas tutuso
pa sa akin sa mundong ito.

ABY

Huh? Dad, what did you do? How
did you do it?

MANG CARLOS

Pinapasok ko siya sa puso ko. E
kaso wala naman akong puso. Meron
lang akong malit na garapa sa
bulsa ng polo ko, at doon siya
pumasok. Hehehe. E, di trap siya

ngayon. Mangangarap pa siyang ibahin ang sistema? Hehehe!

CORA

(Yayakap kaagad kay Mang Carlos)

Naku, superhero ka nga! Ikaw talaga ang bayani ng buhay ko.

MAR

Um, Dad?

Sabay-sabay na mapapatingin ang lahat kay Mar.

MAR

Nandito pa rin ang possessed na charger. Saka nagbigay daw ng babala ang espiritu kay Pundit.

Lilipat ang tingin ng lahat kay Pundit.

PUNDIT

Anuman ang mangyari, nilinaw ni Steve na meron at meron siyang papasahan ng sumpa.

Magpa-panic ang lahat at sabay-sabay na kakapa sa katawan para sa anumang senyales ng sumpa.

ALING CORA, MAR, ABY.

SAMUEL

Wala naman, a...ano bang sumpa?

Dahan-dahan mapapatingin ang lahat kay Mang Carlos.

devilbat

MANG CARLOS

What? What the look to me? I'm
okay! We're fine! This happy,
ending. We're together happy
famil foever. There's no ??more
bad spIrItHobblIts!

ALING CORA, MAR, ABY,
SAMUEL, PUNDIT

Ngyah!

TUNOG NG KULOG AT KIDLAT

FADE OUT

CREDITS

BLACK SCREEN

devilbat

Isawa
ni
Yarie

devilbat

WHITE SCREEN

Marinig sa background ang kantang Lumayo ka Nga Sa Akin, remake-walang kamatayang acoustic remake.

CREDITS AND TITLES

EXTERIOR. SWIMMING POOL SA ROOFTOP.

UMAGA.

Dahan-dahang makikita si Marie na naka-two piece at nakahiga sa floating bed, inaalon sa marangyang infinity pool na pwedeng tirahan ng blue whale. May kausap siya sa marangyang cellphone habang humihigop ng marangyang inumin sa marangyang basong may nakasabit na isang hiwa ng lemon at maliit na marangyang payong. Darating ang payat niyang kasambahay na may edad na, hingal na hingal, dala ang Kindle.

ALING MINDA

Ma'am, excuse po, pasensya na at natagalan ako. Nililinis yata ang elevator kaya naghagdan lang ako hanggang dito sa penthouse.

MARIE

Oh, thank you so much, Aling Minda. And I'm so sorry.

Ngingiti si Marie at kukunin ang gadget sa utusan.

ALING MINDA

Ma'am, pinapatanong din pala nina Señora Onor kung sa Macau

devillbat

daw kayo manananghalian mamaya o
magkikita muna kayo sa Hong Kong?

MARIE

Please tell her I don't feel like
travelling this morning. I'll
just catch them on their dinner
in Beijing tomorrow.

ALING MINDA

Sige po, Ma'am. Ay, Ma'am,
pinapasabi nga rin po pala ni
Señora Onor na kahit lumaking
ubod ng yaman sa England ang
character nyo at nakakatatlóng
araw pa lang kayo sa Pilipinas,
Tagalog lang daw dapat ang
mga linya ninyo dahil hindi
nakakaintindi ang audience ng
English na dialogue.

MARIE

Ah, okay. Pero hindi ba magiging
out of character ako, at paano
ang leading man kong Fil-Am na
laking California?

ALING MINDA

Alam naman ho ng audience na
commercial model lang siya,
kaya iisipin na lang nilang
naiintindihan nila ang mga
sinasabi niya kahit hindi.

MARIE

Okey sa olrayt, getz ko na.

devilbat

ALING MINDA

Dabest. Pwede ka nang tumayo
diyan ngayon at pumuntang sakahan
bago kita gawing fertilizer.

MARIE

Sakahan?

ALING MINDA

(Pabulyaw)

Tumayo ka na diyan at magtanim
ng mais para hindi tayo tuluyang
mapalayas sa hacienda!

INTERIOR. BAHAY NINA MARIE. MADALING
ARAW.

Biglang magigising si Marie, gulo-gulo ang
buhok at maraming tuyong laway, katabi niya
sa isang metrong sirang banig ang walang
malnourished na kapatid at kaharap ang galit
na galit na mukha ng ina.

ALING MINDA

(Balik sa pagtatrabaho
sa loob ng bahay)

Puro ka pantasya! Pantasya sa
umaga, pantasya sa gabi. Walang
pinipiling oras 'yang mga ilusyon
mo. Alas-tres na ng umaga, nasa
higaan ka pa! Pumunta ka na
ngayon sa taniman at iabot mo
'tong pagkain ng Lolo mo.

Iaabot ni Aling Minda ang bungkos ng mga
binilot na dahon ng saging. Sisilipin ni
Marie ang laman.

MARIE

Inay, piniritong ipis na naman?

ALING MINDA

Ilang beses ko nang sinabihan ang Lolo mo na masama sa katawan ang mantika, ayaw makiniq. Matigas ang ulo. Ayaw niyang ipalaga 'yan.

MARIE

Pero di ba may nahuli naman akong daga kahapon?

ALING MINDA

Pinulutan ng Tatay mo kagabi.

Mapapatingin si Marie sa amang malaki ang tiyan at tadtad ng tattoo ang katawan, mahimbing na natutulog sa sahig.

ALING MINDA

Hayaan mo na at birthday niya naman. Naaawa nga ako dahil kagabi lang sila ulit nakapag-videoke sa kalye ng mga kaibigan niya makalipas ang ilang--

MARIE

Oras? Makalipas ang ilang oras?

ALING MINDA

(Hahawakan sa balikat
ang dalaga)

Marie, anak. Disiotso anyos ka na, limang taon na lang matatapos mo na ang elementarya. Gaganda rin ang buhay natin. Mabibili mo ang mga gusto ng Tatay mo at *devilbat*

matutuwa na siya sa 'yo, kaya wag
ka nang malungkot.

yuyuko si Marie at mapapaluha.

ALING MINDA

(Yayakapin ang anak)
Binibiro lang kita. Eto naman,
wag ka na umiyak. Sige na nga,
 hindi mo na kailangan pumasok
sa eskwela. Pasasaan ba't
maaanakan ka rin ni Señorito Bogz
at gaganda rin ang buhay natin.
'Yon ang ibig kong sabihin!

EXT. KABUKIRAN. MADALING ARAW.

Masayang kinakanta ni Marie ang Lumayo Ka
Nga Sa Akin habang kumakandirit papunta sa
hacienda. Kasama niya si Yagit, ang mabalbon
pero galisin niyang aso na nakakapagsalita
sa isip at may sariling mundo. Sandaling
pupunta si Marie sa makapal na damuhan para
paginhawain ang pantog, pero bigla siyang
haharangin ng puting kabayo na sinasakyahan
ng babaeng pormang equestrian, si Señorita
Avila, ang matapobreng nobya ni Señorito
Bogz.

MARIE

(Ngingiti at yuyuko)
Kayo pala, Señorita Avila.
Magandang 5:57 AM po sa inyo!

SEÑORITA AVILA

Magandang 5:36 AM din sa 'yo.
Advanced ang relo mo.

devibat

MARIE

(Ngingiti)

Uumpisahan nyo na po ba ang
panlalait ng 5:37 AM, Señorita?

SEÑORITA AVILA

Kailangan kong makarami.

Ilikot kaagad ang mata ni Marie sa paligid sa paghahanap ng putikan, pero wala siyang makikita. Ilalabas ni Señorita Avila ang isang galon na Wilkins at ibubuhos lahat ang laman sa lupa.

SEÑORITA AVILA

Ayan, may putik na. Pulutin mo ngayon itong perlas na kwintas gamit ang ngipin mo.

Ihahagis ni Señorita Avila ang mamahaling kwintas sa putikan, pero mapupunta ito sa isang tipak ng 'putik na gawa ng mga baka.'

SEÑORITA AVILA

Oops, sorry. Hehe. Pakillipat na lang.

Maingat na dadamputin ni Marie ang kwintas para ilipat sa putikan, pero sesenyasan siya ni Señorita Avila na ngipin ang gamitin pandampot. Mapipilitang sumunod si Marie. Matutuwa si Señorita Avila pagkakita sa maduming mukha ni Marie.

SEÑORITA AVILA

Hahaha! Like, Sunod, ito naman ang damputin mo gamit ang ngipin.

devibat

Ihahagis ni Señorita Avila ang isang hinog na langka sa putikan. Luhaang tutupad si Marie sa kagustuhan ng kontrabida.

SEÑORITA AVILA

Hahaha! Like. Next, gamit pa rin ang mga kapakipakinabang mong ngipin, kunin mo ang mga ito sa putikan.

Itataktak ni Señorita Avila ang isang plastic ng iodized salt sa putikan kasabay ng malulutong na tawa. Mauubo na si Marie sa pag-iyak. Lalo itong ikatutuwa ni Señorita Avila. Aabutin sila ng tanghaling-tapat, halos tuyo na ang putik sa init ng araw, pero matatapos ni Marie ang challenge.

SEÑORITA AVILA

Magaling, Marie! Magaling.

(Tawa na ubod ng sama.)

Maaga pa, naka-quota na 'ko sa kasamaan.

YAGIT

(Sa isip lang)

Pambiheeera! Napakapangit ng ugali nitong taong 'to. Sana naman masaya na siya.

SEÑORITA AVILA

Hindi pa 'ko masaya!

Liliit ang mga mata ni Señorita Avila at tutunog ang mga ngipin, may mas masama pang binabalak.

MARIE

(Panic mode)

Por pabor, Señorita Avila! Huwag
mong gagawin 'yan, huwag mong
gagawin 'yan!

Lalong magbibigay ng kasiyahan kay Señorita Avila ang pagmamakaawa ni Marie.

SEÑORITA AVILA

Tuwahahahaha! Tuwahahahaha!

Paulit-ulit itong tatawa hanggang sa mag-echo na ang mga halakhak.

MARIE

(Slow motion)

Huwag mong i-upload ang video sa
YouTuuuuuuuuube!

Mag-e-echo rin ang sigaw ni Marie habang iwinawagayway ni Señorita Avila ang digicam sa ere kasabay ng masasarap na--tama kattawa!

EXT. ILALIM NG PUNO NG MANGGA. HAPON.

Protektado na ng mga mahigpit na yakap ni Señorito Bogz si Marie at wala nang bakas ng hinagpis sa mukha ng dalaga.

SEÑORITO BOGZ

Basta ikaw na lang ang bahalang umunawa kay Avila, mahal ko.
Ayon sa bulung-bulungan sa bayan,
anak daw ng manananggal at
tikbalang si Avila. Pero alam

devibat

kong hindi naman talaga siya
ganoon kasama, misunderstood
lang.

MARIE

Kakayanin ko ang lahat, mahal ko,
basta kasama kita. Pero kung
susuway ka sa kagustuhan ng mga
magulang mo at hindi ka na mag-
aaral sa ibang bansa, paano na
ang mga pangarap nila sa 'yong
maging isang abogadong doktor?

SEÑORITO BOGZ

Huwag kang mangamba, mahal ko.
Ang gusto lang naman nila ay
propesyon na may lisensya at
hawak ang buhay ng tao. E may
lisensya rin naman ang pagiging
driver, di ba, at hawak ko rin
ang buhay ng mga tao? Hindi ko
na kailangan mag-aral sa kung
saan, madali pang lumusot para sa
lisensya.

MARIE

Oo nga, optional lang ang driving
school sa atin, kahit para sa
mga driver ng mga 10-wheeler
truck. Kaya sobrang ligtas ng
mga kakalsadahan natin, hindi ba,
mahal ko, at sobrang organisado
ng mga pangunahing lungsod?

SEÑORITO BOGZ

At lahat 'yan ay dahil sa sobrang
talino ng gobyerno at sa sobrang
kabutihan ng mga mamamayan.

Mas lalo pang hihigpit ang mga yakap ni Señorito Bogz kay Marie.

MARIE

Pero ngayong kapiling na kita,
mahal ko, tuluyan mo na rin bang
iiwan ang action movies?

SEÑORITO BOGZ

Para sa 'yo, mahal ko.

MARIE

Ngunit paano na ang ambisyon mong maging politiko balang araw?
Alam mo namang malas ang mga drama actor sa eleksyon dahil mas pinagkakatiwalaan ng masa ang mga artistang magaling bumaril.

Hahawakan ni Señorito Bogz ang mga pisngi ni Marie habang tinititigan niya ang mga mata ng dalaga.

SEÑORITO BOGZ

Mahal ko, sa 189 kong action movies ay dalawang beses pa lang ako namatay, samantalang sa romance at drama ay lagi akong iniawan ng babae sa dulo ng pelikula. Ganon pa man, mas gusto ko nang nandito ako, kasama mo't kapiling mo, dahil mahal kita forevermore.

Dahan-dahan tutugtog ang kantang Forevermore na ni-remake at ginawan ng bossa nova version ng Fil-Am acoustic artist na si Beng Mayweather. Ang susunod na tatlong minuto ay

devilbat

mauubos lang sa MTV montage ng magkasintahan. slow motion silang maghabulan sa kabukiran at gugulung-gulong sa damuhan. Mamamasyal din sila at mag-iikot sa Manila Zoo nang magka-holding hands. Kakain at magsusubuan ng siomai sa mall. Manonood ng sine sa Recto. Magpa-planking sa Fort Santiago. Ataabutan ng paglubog ng araw sa breakwater. Bago matapos ang tugtug ay mag-uunahan ilit silang tumakbo pabalik sa ilalim ng puno kung saan sila nag-umpisa. Hahalikan ni Señorito Bogz si Marie sa labi kahit may konti pa itong chili sauce. Ibabalik naman ni Marie sa kasintahan ang mainit na pagmamahal.

MARIE

Sobra kitang mahal, mahal ko!

SEÑORITO BOGZ

Mas sobrang sobra kitang mahal!

MARIE

Mas sobrang sobra kitang mahal,
locked, double locked!

SEÑORITO BOGZ

Mas lalong sobrang sobra kitang mahal, locked, double-double locked, with alarm.

YAGIT

(Sa isip lang)
Syit, porn.

devilbat

INT. GININTUAN RESIDENCE. GABI.

Masayang naghahapunan ang pamilya ni Señorito Bogz kasama ang mga piling panauhin. Nakatux lahat ang kalalakihan at naka-gown ang mga babae. Lalagyan ng butler ng Chateau Petrus ang wine glass ni Angelina Jolie.

ANGELINA JOLIE

Pati ba ako kailangan mag-
Tagalog?

US AMBASSADOR

Ngumiti ka lang, wala tayong
dialogue.

Biglang bubukas ang pinto, si Señorito Bogz. Mapapalingon ang lahat, titigil ang mga usapan, hihinto si David Foster sa pagtugtog sa piano ng Twinkle Twinkle Little Star.

SEÑORA ONOR

(Magugulat)

Hijo, come join us! Halika,
anak, saluhan mo kami sa hapunan!

YAGIT

(Sa isip lang)

Bakit ang mayayaman sa pelikula,
laging may translation sa Tagalog
ang dialogue?

YAGIT

(Sa isip lang)

At bakit ako kasali sa eksenang
ito?

Haharap si Señora Onor sa mga bisita.

devibat

SEÑORA ONOR

Ladies ang gentlemen, this is my son, Boglee Ginintuan!

(Haharap sa kabilang parte ng kwarto)

Mga kaibigan, ipinakikilala ko sa inyo si Boglee Ginintuan, aking anak!

Lalapitan ni Señora Onor si Señorito Bogz, pero uunahan siya ni Señorito Lapid sa pagsalubong dito.

SEÑORITO LAPID

Oo nga naman, ayaw mo bang maghapanan, Kuya? Hindi ba nakakagutom ang pang-aahas?

Mapipikon si Señorito Bogz at biglang susuntukin si Señorito Lapid sa mukha. Mapapasigaw ang mga babae at aawat kaagad ang kalalakihan.

SEÑORITO BOGZ

May asawa at mga anak pa ang suntok na 'yan. At makikilala mo ang buong pamilya nila pag hindi ka tumigil sa pambibintang na nagkaroon kami ni Marie ng nakabaliw na unprotected sex sa itaas ng puno ng bayabas sa hacienda kaninang alas-kwatro hanggang alas-singko ng hapon!

SEÑORA ONOR

Anak...

(Isesenyas kay Señorito
Bogz ang panty na
nakasabit sa tenga nito)
Parang may punto ang kapatid mo.

*Kakapain ni Señorito Bogz ang pink na panty
sa tenga at pasimple itong ibubulsa.*

SEÑORITO BOGZ
(Pasigaw sa lahat,
bago lumayo papaakyat
ng hagdan)
Pero hindi 'yon puno ng bayabas!

EXT. TABING DAGAT. UMAGA.

*Masayang naghabulan sina Marie at Yagit sa
batuhan sa gilid ng dagat. Titigil si Marie
upang maupo at magpahinga. Makikita niya
ang sandamakmak na isdang pula ang mata at
lumulutang sa pampang.*

MARIE
Nakakatuwa ang mga isda, Yagit!
Pagmasdan mo sila, ayaw nilang
sumisid dahil gusto nilang
makipaglaro sa atin. Ahihi!

YAGIT
(Sa isip lang)
Pambiheera! Fish kill 'yan,
Marie. Get a clue.

MARIE
Ang sarap talaga dito sa
dalampasigan.

devilbat

YAGIT
(Sa isip lang)
Manila Bay.

MARIE
Maraming namamasyal.

YAGIT
(Sa isip lang)
Vendors.

MARIE
At maraming palamuti.

YAGIT
(Sa isip lang)
Balat ng candy, upos ng
sigarilyo, mga bote ng tubig,
at iba'tibang basura. Pumunta
ka dito pagkatapos ng bagyo,
mababaon ka sa 'palamuti'.

MARIE
Haaay.

YAGIT
(Sa isip lang)
Ang mga Pilipino kasi hindi
pwedeng mabuhay sa planetang
basta may oxygen lang. Dapat
bawat isang metrong espasyo, may
tindang candy at mga sachet ng
kung ano na pwedeng pitikin lang
kahit saan pag ubos na.

MARIE
(Napapasayaw ng
waltz mag-isa)

devilbat

Sana nandito si Señorito Bogz
kapiling ko.

Dahil nakapikit, mabubunggo ni Marie si
Señorita Avila habang nagsasayaw.

MARIE

Ay, kayo pala, Señorita Avila!
Patawarin nyo po ako. Meron ba
kayong ipapapulot sa amin ng mga
ngipin ko ngayon?

Mainit ang ulo ni Señorita Avila, pero
magbabago ito dahil sa isang magandang idea.

SEÑORITA AVILA

Wash day sana ng maitim kong
budhi ngayon, pero dahil nakita
na naman kita at umabot sa akin
ang balita na may ginawa kayo
ni Señorito Bogz sa puno ng
malunggay--

MARIE

Last week po yung malunggay, sa
puno ng bayabas yung latest.
Ahihi!

SEÑORITA AVILA

...o sa puno ng bayabas, bibigyan
kita ng isa na namang parusa.

I'lalabas ni Señorita Avila ang tirador at
dadampot siya ng maliit na bato.

devibat

SEÑORITA AVILA

Gamit pa rin ang mga ngipin mo,
gusto kong pulutin mo ito at
ibalik sa akin.

*Ititirador ni Señorita Avila ang bato papunta
sa pusod ng dagat.*

SEÑORITA AVILA

Fetch!

(Titingin sa camera)

Tuwahahahaha! Tuwahahahaha!

EXT. PUSOD NG DAGAT. UMAGA, MAKALIPAS ANG
TATLONG TAON.

*May pagtitipon ang lahat ng mga lamang-dagat
para sa isang mahalagang okasyon sa kaharian.*

POSEIDON

Hindi natin forte ang fantaserye
at bumababa ang audience share
natin. Kaya mula sa pagiging
sirena, ibabalik ko na ulit ang
iyong mga paa. Pero tandaan na
hindi na ikaw si Marie. Dahil
iniligtas ko ang iyong buhay
at kinilala kita bilang isa sa
aking mga prinsesa, mananatiling
nakakubli ang dati mong katauhan
sa bago mong pangalan na Mharilyn.

MARIE

(Papikit na magme-memorise)

Ako si Mharilyn...ako si
Mharilyn...ako si Mharilyn...wala
nang makakakilala sa akin....

devilbat

POSEIDON

At bilang prinsesang tagadagat
na nainlab na naman sa tagalupa,
baunin mo itong parte mo sa
kayamanan natin.

Masayang bubuksan ni Mharilyn ang isang kaban ng mga kayamanan.

POSEIDON

Meron ka diyang one year supply
ng paborito mong San Marino
Planktons at gift certificate sa
Puregold.

MHARILYN

Salamat! Salamat po, Mahal na Hari.

POSEIDON

May isa pa pala! Nandyan din ang mahiwagang kabibe na maaari mong ipahawak sa sinasabi mong Señorita Avila pag pinagmalupitan ka pa niya ulit.

MHARILYN

Naku, sobrang thank you po,
talaga!

URSULA

Bakit sobra? Hindi ba pwedeng eksakto lang--eksaktong thank you? Sayang naman yung sobrang hindi na magagamit!

POSEIDON

Ursula!

devilbat

URSULA

Si Nemo po may sabi no'n, hindi
ako!

POSEIDON

Huwag mo silang pansinin,
Mharilyn. Ingat. Happy trip.
Text-text na lang.

INT. TAMPIPI BEER GARDEN AND RIOT PLACE.
GABI.

Malapit nang malasing sa pakikipag-inuman si Señorito Lapid kasama ang ilang tao.

MAX

Pero kung iisipin mo, tatlong taon na rin ang lumipas, dapat matagal mo na siyang pinalitan ng iba.

CHOOKS

Tama.

ANDOK

Saka sabi mo, sa puno pa kayo ng kalamansi huling nagkasama; pero yung utol mo nakasama na siya sa lahat ng nabanggit sa Bahay Kubo...dehado ka na, p're!

MILA

Agree.

PING-PING

Daming babae diyan, sayang ang oras, kalimutan mo na si Marie!

devilbat

LYDIA

I concur.

SEÑORITO LAPID

Sandali, sandali...payo kayo nang
payo, sino-sino ba kayo?

PING-PING

Mahal ko si Lydia, pero gusto ko
rin si Mila. Naguguluhan ang
puso ko.

MAX

Karibal ko si Ping-ping.
Naghahabol ako kay Lydia, pero si
Chooks ang may gusto sa akin.

CHOOKS

Hindi ko kasi kayang mabuhay nang
wala siya. Totoo ang pagmamanal
sa akin ni Andok, pero si Max ang
itinitibok ng puso ko.

ANDOK

Mahal ako ni Mila, pero higit ang
nararamdaman kong pagmamahal kay
Chooks...saka kay Ping-ping!

SEÑORITO LAPID

Bakit ang sakit-sakit ninyo sa
ulo? Mga tao ba kayo?

MILA

Mga tauhan kami sa Pinoy love
story, tulad mo. Lahat tayo may
love triangle. Sa ganito lagi
umiikot ang kwento. Pag ginawan
mo ng diagram ang characters,
makakabuo ka ng higanteng

devilbat

pyramid ng mga taong naghahabol,
hinahabol, at mga magkakaribal.
Mahihirapan kang maghanap ngayon
ng soap opera na walang elemento
ng love triangle.

LYDIA

Dalawa lang ang pagpipilian mong
role: kasama ka sa love triangle
o bestfriend. Kahit dito ngayon
sa bar, lahat ng taong makikita
mo, e may ka-love triangle.

CHOOKS

...o kaya best friend.

*Titingin si Señorito Lapid sa buong paligid.
Makikita niya ang mga customer, waiter,
waitress, cashier, security guard, at
congressmen na mahilig gumimik.*

SEÑORITO LAPID

Ayoko, ayoko dito! Hindi ko kayo
kilala. Ayoko ng sakit sa ulo!
Sawang-sawa na 'ko. Ayoko muna
ng love life!

*Liwan ni Señorito Lapid ang mga kasama sa mesa
at lilipat siya sa mismong bar para mapag-
isa. Makikita niya ang babaeng nakapula na
kapansin-pansin ring walang kasama.*

SEÑORITO LAPID

Ahem. Pwede bang makipagkilala
sa 'yo, o kailangan ko pa gumamit
ng pickup line?

BARTENDER

Sir, fire extinguisher 'yang kausap nyo. Marami na yata kayong nainom. Alalay lang, sir.

Biglang matatawa ang blonde na nasa kaliwa ni Señorito Lapid. Mapapatingin siya dito.

MHARILYN

Oops, sorry. Hi, I'm Marie...
Lyn. Mharylin.

Biglang magliliwanag ang mukha ni Señorito Lapid. Sesenyas siya sa bartender at may ipapaabot.

MHARILYN

Oh, no, thanks, I don't need a light. I don't smoke.

BARTENDER

May malaking tinga po ng baka sa ngipin nyo, ma'am, toothpick ang ipinakuha ni sir.

Iaabot ng bartender ang toothpick. Pasimple itong gagamitin ni Mharilyn habang pangitingiti kay Señorito Lapid.

SEÑORITO LAPID

Madalas ang rambol dito. Before 6 PM, magkakaroon na ng riot. Kailangan nating lumipat. Your place or mine?

MHARILYN

Kung saan maraming puno. Ahii!

devilbat

INT. CONDO NI SEÑORITO LAPID. GABI.

Magkasama sa kama sina Mharilyn at Señorito Lapid, walang mga saplot liban sa puting kumot. Para maiba naman, sabihin nating yung lalake ang nakakumot hanggang dibdib at yung babae ang magmula pusod paibaba ang natatakpan. Hehe. Joke lang.

MHARILYN

Ang lakas ng tama ng writer, ano?

SEÑORITO LAPID

Sobra.

MHARILYN

Pero at least tapos na tayo magsex at naipakita na natin ang impluwensya ng Hollywood.

SEÑORITO LAPID

'Yon kasi yung impluwensyang madaling gayahin, kahit na hindi swak sa cultural values natin at nagkakalintik-lintik ang kabataan.

MHARILYN

Oo nga, sa ibang bansa kasi kahit nasa singit ang utak ng mga tao, alam nilang may obligasyon silang tumayo sa sariling paa at kumayod para sa magiging pamilya nila.

ANDOK

Pero sa Pilipino...?

SEÑORITO LAPID

Huh? Ano ginagawa mo ditong sira
ulo ka??

ANDOK

Ituloy mo lang ang dialogue,
tumatakbo ang camera! Pero sa
Pilipino...?

SEÑORITO LAPID

Pero sa Pilipino, magloloko ang
teenager, bubuo ng pamilya...pero
hindi aalis sa poder ng magulang
hanggang magkaapo. Kuhang-kuha
natin ang mga katarantaduhan
ng Hollywood, pero hindi ang
kaunting pagiging responsible ng
mga kanluraning bansa sa isyu ng
pagtayo sa sariling paa.

MHARILYN

Pero meron din naman sa ating mga
bumubukod sa pamilya pagkatapos
magloko.

SEÑORITO LAPID

Yung mga nagiging squatter?
Hindi pa rin pagiging responsible
'yon.

MHARILYN

Ang galing mo talaga, mahal ko.
Kaya sobra kitang mahal! Sobra
ko kayong mahal ng abs mo.

SEÑORITO LAPID

Alam ko 'yon, mahal ko. Todo
diet at gym ako dahil nabasa ko

devilbat

sa script na isa at kalahating
oras ang footage ng abs ko sa
pelikulang ito.

BOOBS NI MHARILYN

Ano na ba nangyayari sa mundo?
Una pa sa 'kin sa billing ang
linsyak na abs na 'yan!

ABS NI SEÑORITO LAPID

Jejejejej3!

INT. GUMAMELA DESIGNS OFFICE. UMAGA.

Magkikita sina Mharilyn at Señorita Avila
sa conference room ng opisina ni Señorito
Lapid.

SEÑORITA AVILA

Ikaw pala si Mharilyn, ang bagong
employado ng kumpanya ng nobyo
ko. Bukambibig ka ng lahat ng
tao dito.

MHARILYN

Hindi ba si Señorito Bogz ang
nobyo nya?

SEÑORITA AVILA

Kontrabida ako. Lahat ng gusto
ng ibang tao, akin.

MHARILYN

Gusto ko si Don Pepot.

SEÑORITA AVILA

Akin siya!

devilbat

Iiwas si Mharilyn sa komprontasyon at tatangkaing iwan si Señorita Avila.

MHARILYN

If you'll excuse me, kailangan kong tapusin ang mga trabaho ko dahil maglalaba pa 'ko mamaya gamit ang Wide Detergent Powder.

SEÑORITA AVILA

Iniwasan mo ba ako dahil kumakain ako ngayon ng Fairfoods Corned Beef?

MHARILYN

Hindi, kailangan ko lang magsalpak ng product placements sa palabas natin kahit walang kinalaman sa eksena dahil bayad tayo ng mga sponsor.

SEÑORITA AVILA

Aba! At talagang wala ka nang hiya-hiya!

MHARILYN

Matagal na nating napagkasunduan na bobo ang mga manonood. At wala naman sa kanilang nagrereklamo.

SEÑORITA AVILA

Kaya ba naka-closeup lahat ngayon sa camera ang brand names ng mga produktong ipinapatalastas mo sa TV?

devilbat

MHARILYN

Nagbayad na ang mga tao
para makanoood ng pelikula,
binebentahan pa natin sila.
Hindi ba 'yon naman ang gusto mo?

SEÑORITA AVILA

Pelikula na tayo, patalastas
pa. Two-in-one! Tama ka. Wala
tayong delikadesa. Puro kita,
komersyalismo, at pera-pera lang
ang usapan. Wala na tayong
paggalang sa sining man o sa
manonood--

MHARILYN

(Tatalikod)

Kakain muna ako sa Happyhornet
habang nagmo-monologue ka. Gutom
na 'ko at gusto ko yung 55-peso
combo meal nila ngayon: May
kanin na, softdrinks, tissue,
plato, at kutsara't tinidor.
Ulam na lang ang kulang.

SEÑORITA AVILA

Kinakausap pa kita!

(Sasampalin si Mharilyn)

Bakit masyado kang nagmamadali?

MHARILYN

Masyadong mabilis ang takbo ng
mga Korean at Mexican telenovela
sa TV, iiwan tayo ng mga manonood
kung mabagal ang pacing natin.

(Sasampalin si
Señorita Avila.)

devibat

SEÑORITA AVILA
Hindi pa ba sapat ang bilis ng
pagkakapasok mo dito sa opisina
mula sa last scene?

(Sasampalin si Mharilyn.)

MHARILYN
Umpisa pa lang 'yan ng
paghihiganti ko!
(Sasampalin si
Señorita Avila.)

*Sasampalin ni Señorita Avila si Mharilyn.
Sasampalin ni Mharilyn si Señorita Avila.
Sasampalin ni Señorita Avila si Mharilyn.
Sasampalin ni Mharilyn si Señorita Avila.
Sasampalin ni Señorita Avila si Mharilyn.
Sasampalin ni Mharilyn si Señorita Avila.
Sasampalin ni Señorita Avila si Mharilyn.
Sasampalin ni Mharilyn si Señorita Avila.
Sasampalin ni Señorita Avila si Mharilyn.*

SEÑORITA AVILA
Masaya na ang mga Pilipinong
manonood.

MHARILYN
Okay.
(Sasampalin si
Señorita Avila.)

EXT. NINOY AQUINO PARKS AND WILDLIFE.
GABI.

*Titigil ang pulang kotse ni Señorito Bogz sa
pinakamapunong parte ng pasyalan.*

devibat

MHARILYN

Señorito, bakit tayo huminto
dito? Sabi nyo ipinapasundo ako
ni Señorito Lapid?

SEÑORITO BOGZ

Isang linggo na lang ay papalitan
na ng fantaserye ang time slot
natin. Alang-alang sa naudlot
nating pag-iibigan, umamin ka
nang ikaw si Marie!

MHARILYN

Hinding-hindi ako aamin dahil
hindi ko siya kilala! At alam
kong sinasabi mo lang 'yan dahil
maganda na 'ko ngayon!

SEÑORITO BOGZ

So...ikaw nga si Marie?

MHARILYN

Oops. Ahihi!

SEÑORITO BOGZ

(Pwersahang yayakapin
si Mharilyn)

Mahal na mahal kita, Marie, mahal
ko! Tatlong taon akong nagtiis
sa mga textmate kong underage na
walang pang-load!

MARIE

Mahilig ka pa rin sa young stars?

(Sasampalin si

Señorito Bogz)

Alam mo bang dahil sa star
mentality kaya tayo nagkakaroon

devilbat

ng mga basurang palabas?
Nawawalan ng silbi ang magagaling
na artista dahil napupunta ang
mga trabaho sa mga star na may
pinakamaraming fans! Pinapatay
ng komersyalismo ang sining na
siya ring dapat bumubuhay sa mga
negosyante at ordinaryong tao sa
industriya natin!

SEÑORITO BOGZ

Mahal ko, hindi mo pa rin ba
matanggap ang kinalalagyan natin
ngayon?

MARIE

Dahil hindi mo pa rin matanggap
na kilala tayo dati sa mga de-
kalidad na pelikula. Nag-
umpisa lang tayong bumagsak nang
maisipan ng mga negosyanteng
mamemelikula na mas malaki ang
kita sa mga blockbuster na
basura. Pero hindi nila naisip
na balang araw ay magsasawa rin
ang mga tao sa basura, at sa
panahong 'yon, huli na ang lahat
para sa mga basurero. Nalapa
na ng komersyalismo ang sining.
Kaya utot na lang nito ang
nilalanghap natin ngayon.

SEÑORITO BOGZ

Tama ka, pero may puno ng bayabas
sa likuran ng kotse ngayon at
hindi natin ito dapat sayangin.
(Kikindat kay Marie)

Game?

devilbat

MARIE

Level up.

Sabay na lalabas ng sasakyang sina Marie at Señorito Bogz, pero ikakagulat nila ang paglabas din ni Señorita Avila mula sa sinasakyang nilang kotse.

SEÑORITA AVILA

(Kay Marie)

Kung ano ang gusto ko, gusto mo rin. Sabi ko na nga ba, hindi ako ang kontrabida sa kwentong 'to!

MARIE

Ako ang naghihiganti, ako ang bida!

SEÑORITA AVILA

(Pasigaw)

Sigurado ka? Handa ka bang magpa-text votes sa televoters pagkakuha natin ng sponsor at DTI permit?

SEÑORITO BOGZ

Avila, ibaba mo ang baril mo, pag-usapan natin 'to!

MARIE

Wala siyang hawak na baril, mahal ko. Masyado kang nasanay sa mga Pantanghaling drama sa TV.

SEÑORITA AVILA

Talagang mag-uusap tayo, Bogz. Dahil dinadala ko ang anak mo!

devillbat

SEÑORITO BOGZ

Huh? Kung ganoon ay bakit ka sumali sa eksenang ito? Siyento por siyento, makukunan ka, Avila!

Makikita ni Señorita Avila ang dumadaloy na dugo sa mga hita niya.

SEÑORITO BOGZ

Syit. Sabi na e, wala pang nangyayari, nakunan ka na.

SEÑORITA AVILA

Ang anak natin! Kailangang mailigtas ang anak natin!

SEÑORITO BOGZ

Huwag kang hahakbang paatras habang nagda-dialogue! Avila!
Avila!

Pero patuloy sa pag-atras si Señorita Avila, dahilan para malaglag siya sa mataas na hagdan at gumulong paibaba.

SEÑORITA AVILA

AAAaaaaaaaaahhhh!

MARIE

Saan nanggaling yung hagdan?

SEÑORITO BOGZ

(Pasigaw)

Por pabor, Avila, huwag kang tatakbo! Huwag kang tatakbo!

Pero tulad ng inaasahan, tatakbo pa rin si Señorita Avila kaya mabubundol siya ng kotse.

devilbat

SEÑORITA AVILA

AAAAaaaahhhhh!

Tatakbo si Señorito Bogz upang sumaklolo kay Señorita Avila.

SEÑORITO BOGZ

Avila! Pinakyaw mo lahat ang kamalasan sa mga soap opera!

Kakanlungin ni Señorito Bogz ang ulo ni Señorita Avila habang hinahaplos ang mukha nito.

SEÑORITO BOGZ

Avila, sana naman hindi mo kinuha pati ang--

Magigising si Señorita Avila na duguan ang mukha.

SEÑORITA AVILA

(Tititingin sa paligid)

N-nasaan ako? Sino ka? Sino ako? Bakit hindi ako maka-login sa Twitter?

SEÑORITO BOGZ

...Amnesia.

INT. GUMAMELA DESIGNS OFFICE. UMAGA.

Magri-ring ang telefono. Iipapasa ng sekretarya ang tawag kay Señorito Lapid.

SEÑORITO LAPID

Hello? Yes, this is Señorito Lapid. Yes, yes. Nadisgrasya?

devilbat

Kagabi? Si Señorita Avila? Sa Ospital ng Mayayaman? Inuuulit ko lahat ang sinasabi mo? Yes, yes. Para malaman ng mga manonood lahat ng ibinalita mo. Yes, yes. Without ice. Extra gravy. I-cancel mo na yung fries tapos lima na lang yung spaghetti. Pakibilisan lang. Thanks.

INT. OSPITAL NG MAYAYAMAN. TANGHALI.

Naka-confine si Señorita Avila sa ICU. Nakakabit siya sa tangke ng oxygen at mga makinang may monitor. Magigising siyang nakabantay si Marie.

SEÑORITA AVILA

San Pedro? Kayo na po ba si San Pedro?

MARIE

Natutuwa akong may malay ka na. Kontrabida ka kasi kaya siyam ang buhay mo. Pero alam kong wala kang amnesia!

SEÑORITA AVILA

Pero meron akong cancer! Yata.

MARIE

Wala kang sakit at hindi ka pa mamamatay dahil hindi ito Koreanovela. Wala rin dito si Señorito Bogz, kaya por pabor, Señorita Avila, itigil mo na ang mga pagkukunwari mo!

devibat

SEÑORITA AVILA

Pagkukunwari? Pagkukunwari ba
kamo, Marie? Sino ba sa atin
ang totoong anak ng taong grasa
na naipagpalit sa anak ng Grand
Lotto jackpot winner sa ospital?

*Black & white na flashback: Mapagpapalit ang
anak ng taong grasa sa anak ng Grand Lotto
jackpot winner sa isang ospital.*

SEÑORITA AVILA

Nakita mo na?

MARIE

Ang alin?

SEÑORITA AVILA

Yung flashback!

*Black & white na flashback: Mapagpapalit ang
anak ng taong grasa sa anak ng Grand Lotto
jackpot winner sa isang ospital.*

SEÑORITA AVILA

Ano, nakita mo na?

MARIE

Ang alin?

SEÑORITA AVILA

Yung flashback nga!

*Black & white na flashback: Mapagpapalit ang
anak ng taong grasa sa anak ng Grand Lotto
jackpot winner sa isang ospital.*

devilbat

MARIE

Hindi ako naniniwala sa 'yo!

SEÑORITA AVILA

May flashback akong
pinanghahawakan!

Black & white na flashback: Mapagpapalit ang anak ng taong grasa sa anak ng--

MARIE

Tama na! Nakita ko yung
flashback. Pero hindi ako
naniniwala--

SEÑORITA AVILA

(Magwawala)

Sa flashback? Pinagdududahan mo
ang flashback?

NURSE

Ma'am, matatanggal ho yung rectal
thermometer ninyo, huwag kayong
masyado gumalaw!

Biglang bubukas ang pinto at papasok si Señorito Bogz.

MARIE

Señorito! Narinig nyo ba lahat
ang usapan namin?

SEÑORITO BOGZ

Yung parteng rectal thermometer
lang. Bakit?

MARIE

Wala naman.

devilbat

SEÑORITO BOGZ
 Kausap mo ba si Avila? Maganda
 na ba lagay niya?

SEÑORITA AVILA
 San Pedro? San Pedro, ikaw ba
 'yan?

SEÑORITO BOGZ
 Whew! Hindi pa pala. Patuloy ko
 muna siyang kakalingain habang
 nagseselos ka, Marie.

*Siglang bubukas ang pinto at papasok si
 Señorito Lapid. Magugulat ang lahat.*

MARIE, SEÑORITA AVILA,
 SEÑORITO BOGZ
 Sino ka?

SEÑORITO LAPID
 Ako ang bagong Señorito Lapid.
 Pinirata na ng kabilang channel
 ang dati nyong artista. 'Yon
 kasi ang konsepto nila ng
 creativity. Pero wag kayo mag-
 alala dahil kaya ko rin ang role
 ng dati nyong kasama.

NURSE
 Hanep a, lahat tayo nandito na
 sa ICU! May party ba? Woooh!
 Party sa ICU!

INT. CONDO NI SEÑORITO LAPID. GABI.

Nakahiga sina Marie at Señorito Lapid sa malaking kama.

MARIE

Ang hirap maging artista, 'no,
mahal ko? Hanggang sa pagtulog,
nasa mukha natin ang spotlight.

SEÑORITO LAPID

Buwan 'yan kunyari, mahal ko.
Hindi kasi tayo makikita kung
wala tayong ilaw.

MARIE

Sino na ba talaga ngayon sa inyo
ng kapatid mo ang kasintahan ko,
mahal ko? Nalilito na kasi ako
sa palabas natin.

SEÑORITO LAPID

Huwag mong isipin 'yon. Oras ng
hapunan ang time slot natin, busy
ang mga manonood sa paghihimay
ng isda. Iisipin nila, sila ang
hindi nakakasunod sa kwento.

MARIE

Malungkot kaya ang kuya mo
ngayon?

SEÑORITO LAPID

Bakit mo naman naitanong?

MARIE

Wala lang. Kasi patay na si
Señorita Avila, di ba?

devibat

SEÑORITO LAPID

Huh? Ba't hindi ko alam 'yon?

MARIE

Sumilip ka kasi kagabi sa basketball, naka-miss ka ng episode.

SEÑORITO LAPID

Whew! Sobrang bilis ng pacing natin!

Siglang tatayo si Marie at mamasahiin si Señorito Lapid.

MARIE

May tatlo sana akong gustong malaman, mahal ko. Maaari ba kitang matanong?

SEÑORITO LAPID

Ano 'yon, mahal ko?

MARIE

Kailan mo ba ako ipapakilala sa mga magulang mo?

SEÑORITO LAPID

Ang totoo, nabanggit na kita kina Mama at Papa.

MARIE

Ma-ma at Pa-pa?

SEÑORITO LAPID

Hindi, Mam-ah at Pap-ah...
mabilis ang pronunciation!
'Yon ang pangmayaman na tawag

devibat

sa mga magulang. Pormal kitang ipapakilala sa kanila pag-uwing pag-uwi nila from Africa.

MARIE
Africa?

SEÑORITO LAPID
Yeah, lugi na kasi yung trosohan kaya itinigil na namin ang illegal logging. Nag-venture na kami sa pag-export ng baha just this year. Okay naman, malaki ang kita.

MARIE
Mahal mo ba ako talaga? Ahihi!

SEÑORITO LAPID
Syempre naman, may duda ka ba?
'Yon na ba ang ikalawa mong tanong? Ano yung ikatlo?

MARIE
(Patuloy sa pagmamasahé)
Nahihiya ako e. Ahihi!

SEÑORITO LAPID
Sige na, wag ka nang mahiya.
Gusto mo pilitin pa kita?

MARIE
Ahihi! Ooi

SEÑORITO LAPID
(Manggingiliti)
O sige, pinipilit kita! Ano yung tanong mo? Please, please,

devibat

please, pinipilit talaga kita!
Ano yung tanong mo?

MARIE

Nahihiya ako e. Ahiihi! Baka
kasi sabihin mo... O sige na nga,
eto: Kung mahal mo talaga ako,
ilang porsiyento ng kumppanya nyo
ang ibibigay mo sa akin?

*Mag-aalangan si Señorito Lapid sa pagsagot,
pero mapapawi ito sa pagyakap sa kanya ni
Marie. Kasabay nito ang paglabas ng isa
pang Marie mula sa pagtatago sa likod ng
kurtina. Ikakagulat ito ng dalawa.*

MARIE

Señorita Avila! Nagbalik ka mula
sa libingan!

TOTOONG MARIE

Libingan mo mukha mo! Isa kang
impostor, Señorita Avila!

SEÑORITO LAPID

Huh? Ano'ng ibig sabihin nito?

*Magtatanggal ng wig si 'Marie,' siya ang
totoong si Señorita Avila.*

SEÑORITO LAPID

Marie? Avila? Sino ba talaga sa
inyo ang totoo?

SEÑORITA AVILA

Malalaman natin ang lahat sa
flashback.

devilbat

MARIE

Flashback na naman? Huwag kang maniwala sa kanya, Señorito Lapid! Photoshopped lang lahat ang flashbacks niya. Sa ganitong mga pagkakataon, isa lang ang pwede nating pagkatiwalaan. Ang diary!

SEÑORITA AVILA

Ito ba?

(Ipapakita ang hawak-hawak na diary)

Tuwahahahaha! Tuwahahahaha!

MARIE

Bakit nasa 'yo 'yan?

SEÑORITO LAPID

Ilang episode ko na 'yang sinusubukang matagpuan nang hindi sinasadya.

MARIE

Iniwan ko 'yan sa cabinet mo, Señorito Lapid.

SEÑORITA AVILA

Pero kinuha ko at inilipat sa ibabaw ng TV. Malapit niya na kasing madiskubre.

SEÑORITO LAPID

Tiningnan ko 'yan doon sa episode noong isang taon, pero wala akong nakita.

devilbat

SEÑORITA AVILA

Dahil inilipat ko sa ilalim ng
washing machine.

SEÑORITO LAPID

Naglaba ako doon sa episode noong
isang buwan, pero wala akong
nakita.

SEÑORITA AVILA

Tuwahahahaha! Tuwahahahaha! Dahil
itinago ko sa microwave oven.

SEÑORITO LAPID

Pero ginamit lang ko 'yon sa
episode noong isang linggo. Wala
namang diary doon.

SEÑORITA AVILA

Inilipat ko kasi sa ilalim ng
unan mo.

SEÑORITO LAPID

Pero kanina lang, bago mag-
commercial, e ipinagpag ko pa
'tong unan. Wala naman akong
nadiskubre.

SEÑORITA AVILA

Dahil kinuha ko na!
Tuwahahahaha! Tuwahahahaha!

MARIE

At bakit mo ngayon isinusuplong
ang sarili mo?

SEÑORITA AVILA

Dahil patapos na ang palabas!

devibat

Biglang darating si Señorito Bogz. Ikakagulat ito ng lahat.

SEÑORITO BOGZ
Nabasa ko ang diary.

SEÑORITO LAPID
Whoa! Sobrang walang privacy ng condo ko. Para lang akong nasa sidewalk, daanan ng mga tao.

SEÑORITO BOGZ
Shut up, 'Tol. Eksena ko 'to.
At alam kong gusto mong malaman ang katotohanan na nilalaman ng diary.

SEÑORITO LAPID
Ano ba ang sinasabi ng diary?

SEÑORITO BOGZ
Dalawang bagay. Si Señorita Avila ang kontrabida sa palabas na 'to.

Magugulat ang lahat.

SEÑORITO BOGZ
At si Marie ay two-timer.

Mapapatakip ang dalawang kamay ni Marie sa bibig.

SEÑORITO BOGZ
Dahil dito ay papakasalan ko si Marie.

devilbat

SEÑORITO LAPID
pero...paano...bakit...

SEÑORITO BOGZ
Shhh! Wag ka na.

Siglang maglalabas ng kutsilyo si Señorita Avila at sasaksakin si Marie. Pero makakailag si Marie at sa halip ay mahahawakan niya ang dala nitong mahiwagang kabibe. Magpanic kaagad si Señorita Avila pero lilipas ang isang oras nang wala namang magiging pagbabago sa anyo niya.

SEÑORITA AVILA
Alam kong dapat may sumpa ang mahiwagang kabibe mo. Pero sorry, hindi ako naging sirena, may paa pa rin ako. Hindi siya tumalab sa akin. Tuwahahahaha!
Tuwahahahaha!

MARIE
Sinong nagsabi sa 'yong yun ang sumpa? Hindi ka mawawalan ng paa. Mawawalan ka lang ng career. Huling project mo na 'to!

SEÑORITA AVILA
Huh? Hindi! Hindi totoo 'yan!
O, hindi!

Tatakbo si Señorita Avila sa kabilang kwarto at magsasara ng pinto. Sasandal siya sa pinto at dadausdos pababa habang umiiiyak.

MARIE

(Nakakulong sa mahigpit na
yakap ni Señorito Bogz)

Tapos na ang ating palabas, mahal
ko. Sa tingin mo ba'y yari na
naman tayo sa critics?

SEÑORITO BOGZ

Wala akong pakialam, mahal ko.
Wala namang silbi sa sibilisasyon
ang trabaho nila.

INT. SIMBAHAN. UMAGA.

*Maririnig ang choir na kumakanta ng a capella
version ng Lumayo Ka Nga Sa Akin...anumang
klaseng kanta 'yon. Pagkatapos ay ilalapit ng
pari ang microphone sa bibig para magsalita.*

PARI

Marie, tinatanggap mo bang isang
pagkakamali na tanungin pa kita
kung tinatanggap mo si Señorito
Bogz na naririto ngayon bilang
asawa gayong alam ko naman na
two-timer ka kaya aatras ka sa
kasal at tatakbo palabas ng
simbahan habang umiiiyak?

MARIE

Opo, Padre, tinatanggap ko.

PARI

Señorito Bogz, tinatanggap mo
ba si Marie na naririto ngayon
bilang asawa gayong panty ang
gamit mong underwear at alam mo

naman ang kaakibat na sumpa ng
lahat ng ito na ang asawa ni
Marie araw gabi walang--
*siglang darating si Señorito Lapid sa
simbahana.*

SEÑORITO LAPID
Itigil ang kasal!

PARI

Anak, sa tunay na buhay ay hindi
pinahihintulutan ng Simbahang
Katoliko ang drama sa gitna
ng kasal, kaya meron tayong
mga seminar at masalimuot na
mga proseso bago ang mismong
seremonya. Pero dahil palabas
nyo 'to, sige, bahala ka na.
Desidido ka na ba talagang mang-
agaw sa bahaging ito ng kwento
at handa ka nang maging asawa
ni Marie na sa araw at gabi ay
walang--

*Tatakbo si Marie palabas ng simbahana at
yayakap kay Señorito Lapid.*

MARIE

Mahal ko! Tunay kong mahal!

PARI

Bueno, sa kapangyarihan ng mga
interruptions nyo na ipinagkaloob
sa akin ng direktor, pinagtutibay
at binabasbasan ko ang inyong
kasal. Huwag kayong mag-alala
dahil may nakita si Señorito Bogz
devilbat

na kamukha ni Marie dito ngayon sa simbahan at 'yon ang kanyang pakakasalan. Anuman ang mga tanong na naiwan sa isip ng mga manonood ay mapapawi maya-maya lamang pag nag-song and dance na tayong lahat sa beach.

SEÑORA ONOR

Pero, di ba, sa takbo ng kwento ay malungkot talaga dapat ang kahihinatnan--

PARI

Gusto ng producer, feel good movie. Ubos na ang dalawang oras. Anuman ang nangyari, automatic happy ending tayo. Let's parteh!

EXT. BEACH. UMAGA.

Tatlong grupo ng mga dancer ang kasama ng buong cast sa kentahan at seyawhan. Halos lahat ay may dalang beach ball. Magkasalo sina Diego at Divina sa isang kubo sa dalampasigan habang nagli-lip-synch ng theme song.

DIEGO

Lumayo ka nga sa akin, at ako'y iyong lisanin.

DIVINA TUAZON

Masakit na sa damdamin, tama pa ba na tiisin?

devilbat

Mula sa grupo ng mga bandido na sumasayaw ang mga ulo habang nakabaon sa buhangin ang mga katawan ay mabilis na lilipat ang camera kina Mar, Aby, Samuel, at Pundit na sabay-sabay na umiindak sa likod ng puno ng buko.

MANG CARLOS

Mga nasayang na pag-aso, sa kahapon na lipas na

ALING CORA

Galing at talino na walang hanggan ay naglaho dahil sa 'yo, mahal ko

Sabay-sabay sa chorus sina Señorita Avila, Señorito Bogz, Señorito Lapid, at Marie. Bago ang susunod na stanza ay tutumba isa-isa sa tubig ang mga seksing babaeng naka-bikini. Maghahati-hati naman sa mga susunod na linya sina Father, Señorita Onor, Aling Minda, at ilang mga ekstra. Bago maubos ang kanta ay hahabulin ni Momoy ang isang magandang mestiza, pero mahuhubuan siya ng salawal. Tatawa si Dodoy pero matitigilan din pagdaan naman sa harap niya ng isang seksing modelo. Hahabulin niya ito pero malalaman niyang bunging bading pala. Siya naman ang tatawanan ni Momoy. Babatukan niya si Momoy. Babatukan din siya ni Momoy. Pero bago pa ito mauwi sa away ay aawatin sila ni Mrs. Jimenez na noon ay naka-two-piece at labas ang mga bilbil at pata, kasama ng isang grupo ng mga nagsasayaw na unano. Magtatakbuhan sina Momoy at Dodoy palayo pero masasalubong nila ang buong cast. Haharap ang lahat sa camera at tatalon. Money shot. Freeze. The End. Fade to black. Credits. Lalabas ng sinehan ang audience nang nag-uumapaw sa

kasiyahan at nag-aagawan sa microphone na nakaabang sa entrada. Maghihiyawan sila sa kilig at hihiling na sana may part two pa ang ganitong uri ng pelikula. Mapapailing naman ang mga mambabasa sa buong kwento na kanilang nasaksihan, pero wala silang gagawin o babaguhin. Tatawa lang sila. Tatawa lang sila at sisihin ang sistema...ang laging bida at walang kamatayang sistema.



Mula sa kuswper - kuspong kahitrapan
at kabibisan - hain na kaignorantahan
at mawdung kungkong kinugisuan,
nawalat si Marie sa tunag na mulda
ng matamis at mapagpalasakit na pag - ibig.

Nganit makabukarang niga ba
ang mga haran ng bukas?

Kao ang kungkong mapiguing kapalaran?
Huwag na huwang palelampasin
ang mga tagto ngagong gabi at
telebisyoneng nobela na kompleto
at mga parang - aspi, paghihiganti,
impostor, amnesia,
kasal at diary!

ISBN 971054509-4



9 789710 545094