№44 (3782)

29 қазан жума 2021 жыл



Казақстан Республикасының әдебиет, мәдениет және өнер апталығы

ww.gazagadebieti.kz

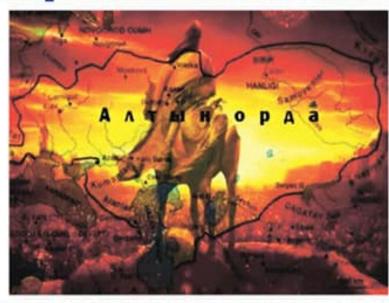
«АЛТЫН ОРД ҚАЗАҚТЫҢ БАБА ТАРИХЫ»

 Казап айылың 27-29 күлдері Атырау каласында «Ұлык Улыс Алтын Орско атты халықаралық ғылыми конференции отті. Конференцията Алтын Орда дәуіріп аерттеуші қазақстандық тарахшылар мен археологтар, этнографтар мен фолькторганунналар және шетелдік ғалымдар катысты, Конференция барысында Алтып Орда изивериясының құдіретін танып-білуте деген үлкен құлшыные пеп тубегейлі бетбурыс байқалды. Алтын Ордания тарихи біздін тол тарихымыз, Елбасы Пурсултан Пазарбаевтын селімен айтсанс «Алтын Орда - қазақтың баба тарихы»,

Алган Оран, Бел - скі гисперляє Улиман, Tapina.

Алпан Орла, Бұл – Шыпаста Алгай таулары мен Батыста Дунай өзені арасындағы алын пекара. Умемна Бинас Сібір, Хорстм, Еціл Бұлғарлары, Солгустік Канказ, Кырым езинеты унны-конция жок аймакты сыйларкан вошнем казаклым темлесей инпериясы.

Алгын Орда. Бұл – капал төртіпке, әскери нашинаю үнрентен баһадүрлер туралы батырлык дастаны. Бес каруды жетік менгерген,



пакаовандалы талапрымен татасын кентир Kellminte amont ok nen mankair kseturnika kaesaмай, касарыская жауына қарсы валиды рухты оскер. Орта ғасырлағы өлемнің жарпысынан көбін жаулап алған жойқын күш

Аллын Орда. Бұл – Еурона мен Алинын арасиння его келергісіз жүрген саула керуенвері, дана экономикасының тұрақты қалып-TIKSTA MER ZAMYAL

Алтын Орда. Бұл – тілі мен ліні сан алуан залықтарды теңдей біріктірген көпүлтты,

газыскагр, эквандар чен калонеральеруе шексіз текара аппсан, әр тараптан негген мәлетілетті біріктіре азган мемлекет. Бұл – нағыз жаһанлана жанғырулын, біріге дамудың олық үшісі. Алтын Орца – кала молениеті мен коштенлілер маленией готыскан алын орга-

Алтын Орла - Ұлы дала империяры!

· Ener, Ener - Aumen Option arranse палькарных гымычи конферсициями арыялған повтериялдеріні газетініздің 8.9.10.12-forumendos seu azaczesdan.

ЖАУГЕРШІЛІК ЗАМАНДА ТУСА, НАИЗА **ҰСТАҒАН БАТЫР** БОЛАР ЕДІ...



→ 4-5er

«ТАҢҒАЖАЙЫП БҰЛ ҚАЛАЙ ХАТ, МАҒЫНАСЫ жакын, сөзі PAC... → 5-6et



кош бол. KITA∏... → 14-15-бет

БЕСКАЛА ЖЫРЛАРЫ → 16-бет



КАЙРАТКЕРЛЕРІН ЖАППАЖ ЖАЗАЛАУ НАУКАНДАРЫ → 17-6et

ӘДЕБИЕТ ТЕОРИЯСЫ. ТІЛ. УАҚЫТ

Коркем инигариалын касистін, кат-кабат куплыныктары мен ой түйінін танытуда элебиет теориясының рөлі айрықана. Уақыт озған сайын кандай дуниенія де жанарыя, жини келбетке не болитыны вандылык. Әлеби тіл қалай взгеріске ұшыраса, одеби тумильны таллау жүйесі ле касан кагилаларға бағынб-

Акын, сыншы, праматург Ардақ Нұрғалы, әдебиеттапушы Әлмира Қали, филология гылындарының PhD докторы Қарлығаш Әубокір, одебиет сынимым Айнур Ахметова, адебиеттанувы, акын Акееме Асан, аюын Елілбек Дуйсен қатысқан «Алқа» опының кезекті ғақырыбы осы мнеслелеры аркау етгі.

Кей тақырыпты ашуға шешен, жылтырақ тіл кемектеспейді

KO: Odefa misde sonzonza finat ме? Мункай процесу цинкай сипаницика актарылака? Элемра КАЛИ: Элебо улеріс

поста кубылыс больон сон, элеби иделод эдийн очеріс устіпде больды Татті соз өнерінлегі кормежлік-эстетикалык дамуның басты көрсеткіні де — осы одеби тіл. Фолыдорлык муринам овіне том тілдіє норма мери болы. Алемы мебнетінен жазбили rypie kuntra aucta vianja tentri tip напкатроўне мучкінцік берлі.

Огарлык курсауында калеонына карамастап, XX гэсэгрээгы үлгтык олобнот ана тклігін умлина жарыған акын эскушыга бай болды. Мұнын басты екі есбебі бор асп ойлайныя. бір жинжин, соз өнерінілерилькоор-

лык доступаси алыстаминидыгы, eximalacii, karasta khan oig maarвистини калмитесум шебя тадин кемеліне жегіп, өрістеуіне кол апты. Ягни қоғамдық дамулағы тарихи, алгуметтік-місеній факторлардың ыктіклы айрыкція. Ал касіргі қалақ часён хілінін денесілін дан сол Абий мен Мұхтар Әусэле ләуірлерімде кальнитаская бейгінде леу жалған болар еді. Општ да өзіндік себеп-тері бар. Тағы сол — тареки, алеунеттік жолық жасамілар.

Тоуслеілдік алуымынға байданисты свяси-экономикальк оз-терістериры чены ручани тынысыка да эсер етпей коймалы. Коркем одебиет парыныпланы дагдарыс силлина такой жылды артка салып. енаі вімінен жатыр. Өндірін кітап окумваннурцик колини кулималуы. ÷Взеби годеті динамика кейінгі 26-70 жылда кері бағытта жүрмесе, Елгері

Араж НУРГАЗЫ: Әдеби шығыр tis aggiperistis genes, suitanesЖарымаа винская жана, тачмая азыгарганың ерекше бір мензіүк-далаз тұрағын қаспеті болады, Ол тіллін жане тын құліретін өйгілегі, көрсетіп, саған ықпалетіп, ериіншен тыс өсін сініріптұрады. От оқырман ныңтасамын өзертеді. Өзіне дейін гі паеби малінае кездесцейли тідак нармалы кранитостырная спыларна eina kana mweapur, kana warin, каза берлі бірелей тумісты спіналады. Сокуматан «олеби тіп эколюкняван отеді» дейміз. Жана, пан шығарыз – соның босты бешісі. Білде жылтырык, внешен соз колдинуды изоби тілге жаткызағын түсінік бар. Негізі оннай тіл — алебитіл емес, калықтық тіп. Ал одоби тіл — адебистке топ такырыппы ашуга каукары жегетін rin. Bip smean attrainen, schlosep гарихи себентерым озили кім скенін білмей, жонштын алқы лейік. Соны іздейді. Осы танырыяты жазғанда CARAGE EMPEROR IN MARTHABAN TEX KONDARY комектеспейлі.

→ 6-7-5eT

(Kasroesi, Focus 1-femous)

Себебі цен шкымен кейіпкерлің жантунқесіп үңгіп жала длыяйсық, тек оған сырттай комкарас айтысық, бағалайсық. Оңаліган санак шабистің болғысық икруст, тасалам аунисікраі көрнеуге клани аминтық тіл керек болам. Осы арала міеби тіплің сыз ыша емес, десбиетке так ықпаладастық екемі ортаға шқағады.

Мұнавй каемстер әдеби тілде ұзақ уокыстық қорлалынулын кейім биригі жұмыс істейлі. Тіллік энсполинисы тоқыранын өлебиет өміртексігін жоғалтсан, өліп бора жапсан адебиеттің санатына жаталы. Өлебиеттің токыродиның акі нәрееден анық қоруға болды. Боріншісі, айқын тілдік қаспаті менмұжа-лап тұрағын жаңа шығарма қазас түспейді. Ексіненісі, бұрыны шығармаларлы касасатту жаттай өнір сүрелі. Бұл айсалып келіп өксер-SCHOOL TESTENDEN TOKAMENTS ASSIST SETZILI ниын да болмысына эсер етуі мұмкін. Рук, вирисит-маймы, ой-сина, милениетти кунтилиск алеби тіл аркылы өзін тұпкалый-ды, көрінеді, соктолызы. Әзеби тіл тоқыраса, алгі дүннелердің ортаға шығу мүмкіншігі де ведергіге ұшырайды. Қоғамның ауғыналуы, канансыктэрлін айрызуы, карыбайыраны, пен жабайылақтың бес төтеруі, тіпті етек азуына есылай жолатысталы, Есесіне, әлебиеті, әлеби тілі дамиган еллің мәзениеті, чалқының ручаны болымсы жоғары, жалықды, жігерлі болымы. когамдық ауаны жұрты өзіне тартып, өнір-

шендініме камир есін тұрады. Аймұр АХМЕТОВА: Әлейн тілге ле, өлейн шилармага да биологиялык тіршілік тан. Дам орекет еткин жерае заклюция журстікціктки, тіл де жэнды құбылыс синдляды. Отандық дингинстикада XVIII – XX ғасырдардағы кашқанебитілі же жақсызертенен башпын. Әлебиеттанушы Қ.Жұмалығиға бастан. Р.Сыздық сынаы ғалансар қазақ өлебі тіліп қалыштастырудағы Абай азыгарыларынын орнын жан-жакты карастырды. Боска да эергеунімер олгон гінді пергоую улес месты. Казіргі кезенде шлеби тіл жайында көркем шығармаға рецентин, макада печесе басқа жанрда эгртгсу жанганаа эвтордың тілкі колавну жайы ескеріледі. Өпткені біздін етанцых филапотиклых, исклептер соти бейімтелген, Балкім, қокимли тіл маселесі куралі болиштыстан, жауранының арабитілді postprovums aerodica poeda Severim muraentas. Албулінгі эдоби тілдің кабаттарын мелайтатын шет тілімен ежген сөздер бойыншы салыралық. вуларыя силлілгер шығалы, сонымен казар тілтануатылар зерттеулер жазалы, Әлеби тіллік эволюциясыях улерісі когамализа ар саладаға тілдік колдинастин лійкані байқалада. Бугінгі сойлеудін кез келген етиліне шет тіліндегі лексиканы аралистырын колиму достурге айнал на. Опи то мажантырычных, казак тілі ана тілім лейтін ахамат ағылағынна, ор создін казакана баламасын жазып, соблеуі

Алмера КАШ: длеба пласті медкення пла сол планів жутанданум не траленів кормановнем, поэтикальня анеургтем викарыкальня. Эрбір каламітер оз узтанцан аледні мухитанна кайынальноми секінді. Откоркем алеміжен, от тітелія корманся влюп відання адхіп касыльсьмі. Откорніція жоуманальні, алеустії битакулянь жатби салиным расті ерекіле.

Карлығын ӘУБӘКІР: Жалпы тілді жанды жаратылые регінде қарасақ, мінастті ғұрас эволюціні белуы керек. Бұл – табигизандылық, Себебі өмір эстемнік өзі – козталық, бір туркен екініні турге айналу немесе дану. 2019 жылы П.Н.Шемрангын атакты Окофорл создітін пракару борисциплина профессов Мюррей мен сеілуыскан жынаы дэрігерлік ой босскости спретиглен ванихам шықтан. Альшшын тіліжін сөздік корын, бүкін гірысстері эсн фразовлогизилерін жанақтаған ең көлемді аса купты сиздістін шығу тарихы керемет шыннім оппаларися аспастырыхнорілеся. Осы фильнае профессор Мюррей атмень лингвием полим досновем качески отмужи: «Оне свойота! macum emperors, er sexusur méxicie quedoir du lity віз відмейтія и умитильня каленя сней снедістве кальтуповышим деп туп рікующим дімерыявам Алда жалда апызына тілінің бірер елгі елубікке енбей қалсы, қосыста апызыны тіліне қалнат жисийныя ба ден корцания», — длісіі. Сонца досы профессор Мюррейці ергіп ахып, үйін SCHOOL KANNERS SING KANNERSKED GOODS TARRESTAND да: «Тіл деген — жанды жарағының кей. Адамиян баласы қанашық дамын, жаңа дүние ойлан mançan caines mis de adampannes féper ocio, entry, exceptedii. Cen conditione flyncis ar occurrin mistinin сповілія епостенія ден эконталасцияннями, сен наірден отпення нейін де адаматтың дану зребсімен бірге әлі талай сол дуниеге келіп, толой еоз қалайтыстан қалып қолды. Солдықтан жиротышиные крійнтімен жироски теспеч. лен айтылы. Осы сыра сарт көнирга кырген кезде біриктыр ойланная едін, «Жазбы тілле энедлеканы боль ма"- эстен сурынымили осы бір канюның

ӘДЕБИЕТ ТЕОРИЯСЫ.



селі нисты алуап боли клитын секілді. Егер сасболіл тіршілікстіп, домитып болса, міласті турас даму эколомінносы болсана. Бір тако казақ поумисанорны қазіргі Тымынтықбек Обліковсім аламаталап өлепперіне карасак, небір жаға, тын ойларыға тіркестер келлеселі. Бідт — данерлан корестиція.

Амерке АСМЕ Ио, кез келген гірі кік диплинкалық құбылыс. Толы селгінкал орын кіок, ідігілесе қаз көне гірек, датын кілдері симсты олі дүннеге айналады. Линтинст галымалар ол херттеулерінде колланымстағы гілдік солдік коры, сонілеу комері мен мамыншық қуыспалдалығы күн сайын, гіпті сыят сайын өлгеріске унырын отыратының анық көрсетін каледі, дегресе жайындану дәуірінде бұл просесс каркалилай түскенін мойындарынық керск. Бұмы өн немесе терік шонесе жайын көрсе шонесе каркалилай раз баламе — кетелік, Бұлы өнкене

процесс ден багалау – каткоба, Бұл – факл Әрине жалын тілге жаналықтар енген сайын изеби носмага да жана леп келетіні шин, Жана солдо нечесе жана чагынага не согразывной съем болат удирител бірег жумыныя биры жапса, кенбірі қоған конону ойын турын орыналиян сон, шеба гіх цаюрына кисынкан. Глер бун саушумың түпкі ойы адеби көрсем исындемдирдың тіліпе катысты болса, онда наклы мыса хаармон сойлогон дурыс болор. Моселен, казіргі одоби процесс жанрлык, сильцік траноформаціямир зауренінің шегі жақ ізтелістері мен мәселелерінің тырмауынса кальптасую гырмсып-ак жатыр. Онин басты себет, менін ойычны, жаға реализиге қадам босу деп біленін. Классикалық шығарналарға субенсек, бутінге жійін жазба турінде жеккен выга-ини менер мен жыраулар позиявления бостан, палчамен XX косырлын 80-жых харына дейінгі қазақ кізіндегі көркем анығармалардын галдік ерекшелігі барынша бір калыпта. вертикаль богытта, ягий жазақ тілінің нагыз уылық сақтыг отырып дамыған, 90-жылдардан бастан сон пертикаль баныт горизонталь жазыктыкка ауыскан сиякты. Гасырлар тогисина доп келген мундай озгорісті жизылыкден білеміз. Әрине, өзгеріс дегенікіз бір сити прихнай дабыльність. Өр кубыластыя ваныварстары бер, Абай, Макжан, Соксинія поэзинсынцагы кірме сөздерлі соклай азгынарттараны бірі деп атар едін. Одан болек, одоби көркен тілге манизды тариын окигалар да ыклил ететіні янык. Сосые және соныстан ядійні өмір. түрій сінен, комможь өттерістер в ебі птаварысацітаю гексовосью косцятан создер аркакта суретталлі. Сайын Мұратбеков, Габот Мүсіретовтің розандарын сскіе альніція. Алайда бул моогледо жиезр ини опыси 90-жылырыны орын билек, Себей XX ғасырдың басында өтсін ғаналыбе көрсетін келген техника жан осы уақытта адамаяты жағасынан ала бастады. Адаченың өмірі, ойы өзгерген сайын, уажыт откен сайын тадак кэрсиначиздың өзгеруі ас шарт. Ал одеби көркен шығарна шынайы уақылысы бірге паражлень жүріп келеті. Бұмы лейін істебпетті омірлін айнасына балап жүрген болсақ, қазір адебиет выпраня экрапки двуге тура незеді.

Евібев ЛУРСЕНЕ Тіз — каланстан тарисы, кинын-түсінікі, бар бахынсы мен өнір сүру акты, консоны айтанча, хостногын өкі, Печек, тікке пропресс пене регресійі, проправаны мен жеректінненың болуы таншы. Ал әлебе тілге кетесі, аламысы, «одебе тіл» тірмесінін отіп шынастандың сымор дейі, біз суне пеньасты шынастара арқыны пеклопинесын аныстау із біртүрів болыше, біз, солікіне, муны жәй ғаза, «Пез», «одеба тілі» астік. Ойткелі, бухагопиз шітеж, «Одеба міл декемізіі — жалысыныңтық уытаміқ жалап тірке, белдікі бір барысыде өнфелия «жалба тілі» астік. Ойткелі, бухагопиз шітеж, «Одеба міл декемізін айтем; «білебе піл — жалба тілі. Жалба мебамен арқызы тілі баблектериры, копы құрылысы тембаметмолданыну мусія, екшеледі. Жеры болықтан қалықтың педа адеди тіз дирежестве котеріле цинийди», Мусибоспиливанс «Одеби тіз ең әуелі өк жилги суменей. Жазу стилінсіз адеди тіз бистақ емес».

Жонарыда віттики, якл — каланствіт тарячы, домо, тікців де тарацы сая калам. Акланось, домо денент тікі детта уманя велен бар, «Оржан-Емпесі» жазуларыння аттап кету мунькім емес. Оп — калақтындуы віш және жазба өлебі тікілерінің бір допасы. Олан кейіні ортатысырлық тұркі ескертікінетрінің тікі... еңин кейінгі тасырларылы маш күйкатта тік... шежіре түкі... косст тікі...

Матың боріле тілліп бекіп, ормана тукуіне, демып, цимпалуына осер стті. Кезендерлен быяск, көне ондар, кірме ондар, кумирымпар, ортурлі жазу стполдері, публицистика, дік. жел-келген ідине гілдіп толірибесія артырын отпарын.

Әдеби тіл қашанда халықтың тілін өңдеп отырады

К.д.: Ал осы тілдік өзгеріске қалдай фастарлар әсер етеді? Бұл корпем тіл тезнеін тамартара ма? дәде керісінше ме? Қармаған ӘУБӘКІР: Тилен езесі — алем.

Свяді облаті забатня — адзівням закат-об санасти. Свядичелня адзічня баласыння акрал-нії санцем кантильности дамнасу, код канденням тілі де свящального адмиры және телді, адму бапатант адмінаттындаму больты аймандайлы деп війлайнямі. Бул меній суйбективті жеке пікірім. Маскам, етер птапам мен технікта катты дамыся, соп кезенце адмінаттын соплік керыпла тылым мен технікага катысты создер кобірек півіда банып, колданыска спе бастакды.

Тілдің корпеццік құзғына қағысты айтар болсақ, бұл тіхдің жалын тобиғатына сәйкес каркен ойдың даму имеріцинсичен байтынсты.

Андрие АСАН: Жалин, «миіранті отперістерге канталі фоктораць поср етеліт» леги спулня заудин табалар мо евені "Оміраїн соі — си бісты фиктор. Теглін правреті синда, вт — борівся де, борівізся не си гірі құбылыс. Тінті пабаштын од дал тін синкты омірацея болы кливійнен шынар. Союді оміршенцік. — тіслін пим бір ягоры зелуге болалы. Тобелен тускен бір заудны субылым белайн ката адыномыльно органі өшергін жіберені. Сол синкольності де турыл бірнен бойна сімірін андам. Тех, минам москлите ямі правиру мерек, «небы тіс кливан ы каласктан тілін оциппотыраци. Оміні біренню кунлыхністранняні бірі де — сес. Ал кліфті засобі рейнцаттер, ягин оміраї тек коркемали синсу функционня вейке серестар колетій рис. Мунані шьяпруманноськ княжень біл Ромонали опару функционня продолу мені дінатургичення анак баймайнясь. Кубылис.

Араж НУРГАЗЫ; Олебы тіле медалететія факторлар кине. Каралулық-санста, матегна оперістор де алебы тіле әсер етелі. Аламат мозамының олі үнілегі законовизда тіраты, кейле колиматы потураты, кейле колиматы потураты, кейле колиматы потрастердігі саухарының тіл дамының кориматының тіл Соост олым түсіндік котты токыролы. Сансат тілаін ол арынсында даты токыролы, Сансат тілаін ол арынсында даты токыролы, Сансат тілаін ол арынсында даты токыролы, Сансат тілаін ол арынсында даты тоқырын келерін келіраі. Насоколы шасбыстті тоқырын келерін койлы. Калес ұрып тұрсам, датының келерін келіраі меректелінің қаралы тұрым тұрсам, анық сансатыл жұрын келерін қаралық тілімің еректелінін қайталарын келерін келерін қаралық тілімің еректелінін қайталарын келерін қаралық тілімің еректелінің қайталарын келерін қаралық байтылық қайталарын қайталық байтылық қайталық байтылық қайталық байтылық қайталық байталық бай

на берегіні ве сондыктин. Неміскор евиситыля себебляги орыны голимский какиншиним илебя тіліне жән беру үшін шетел олебиетінің тілдік еректелігі менмунулдап тұрыш анынармазарын аударуга, созарды пеміс тілікле сиблету барығында ідеби тілгін жәні мүмкіндіктерін науга барында жумые істеген. Hofens сыклыныя алиан Heinrich Theodor Böll осы туралы аных жазалы. Жазуны пиеварменнядняльний допинная комность АКШ-тили прриметік жазуныларының роминдарын вудитенный обтолы. Отыс эдебо трание токылопудрунный актады. Орыс одсом такия говыро-уын Нобельсыйнынын Солженныйн жен Сист-зина Алекзевичтін апуынды та быйсайнып. Бұл нікебикті өз жүйесінен жанылығын Балыс кәлері зерттезшілерішің орыс әлебиктінің, одоби тілнің деңгейі туралы таным, тусінігін перороды, XX помедам 60-жылдарыння кейін алебнетті зергтеу чен сын өнерлін иге жазік гусынь дейін барлап барула. Санцай таньонтусінік, талан тургысынан карағанда, кенес нежнае кник ушкат тепткурынго тускен орыс vinieje sepciegiri metereza) copiocyloi – gitapa аных марсе. Әлеби тіклін құмары, байлығы тіплін ғұп қасметіндегі нозғикалық ерек-шелінтерлі анумен байланысты. Оп үлерісті жана шығарылар архылы байлай аламыз. Ах поэтнях поэзиныен Ізіктес. Сондыктан: «Он Азгірде кезешіке улып акылдар кесплег, о в алидич, — петен учина бар.

Авгур АХМЕТОВА: "Бубрлегі, заноналар-дағы болатын барлық факторлар тілге өсер стеді. Ғызым, білім, сауда-саттық, бөлесс, тех-налогияныя дануы сол кезеннің саеби тілінія дамып, түрленуйне, жаңаруына сөзсі) ықпал еледі. Бүгінгі межитұрғысынан алып қарығында, опер тупиратын инигарманидтык тулга ингернеттің аклюриттық темимоплигирамы, онер TVB APPEARS. THESE SYSTEMS EXPERIENCE CALLEY KARSдинасын эгермесе, эрмек, өчір сүрін жатқан за-мақлы талық сезініп, қабылдайламылы эегекті білліреді. Мысалы, бугінгі адамыт өмір сүріп жатын пиртуалын электронамқ әлемді керкем белерлеу үшін сонлағы прадыкті автор бастан кешуі керек. Тинкі кыста қазақ автор харының 1010-00 XX (20 metry totaen will optione, consecutively 13 авир қавмены) ғызыни фолтостикалық шынурын тулырулын ерекшелігіне, өтин астен окырманаграмн суранысы леген мәселелер бойынаға саңалнана журғізін көрлім. 13 автасным інпіксте тожнам на памофинтастикалию шындым жанысы келетінін және оған көп ізденіє каметтігія втап откен. Капіргі пемпалогиным, гъльскам, бугінгі тіршілікті сипаттай тын мексикалык корлы менгерией, кет келген санала минелі әрі маналары енбек ету қилы. Соныменкатаруанқ, оплақтемнология, пыльок турлері шетелле даның жағқандықтап, онын толық еншеттемасы, кызметі, оған катысты оргураї дискурствр сказ тігас жарык, корсаї. Яног, казакстані жизч пестталін чемтеріп, онын казыюны болинасыя пурыс являнныбілее, алебя тіллі саратты жолмен толықтырулын үткөлін жалы сал барык.

Әдебиет теориясындағы ең маңызды аргумент – оқырман

К.О.: Озглядіх одебиет тогрансьнійх візіваде крадай архументту акта тоговін. ? Ясте корост штогормать, крамостр тогорошніства отпододни україній да бір прежелері дар та? (Кагірлі одеби тогову калей желід?).

калай жүрей/D Елілбек ДУЙСЕП: Каліркі заманны өліс қалбы инверацаруы башы найғанса, кейбір құрық жастарының иынарық қарының бұрыны сонстік жасба қалақу негізінде мәніп жаза деу жымыстық. Өшкені сол құры-сый-