Осы общинны бегіреків, енкі, — лейні. Мукачани.

Куплік ге, кезін қалық. Кеніннен қарасам, операвні петізті максаты — шахмат ойняу емес, шахмат тактасы алаында бірбірімгіз карама-карсы өткру сыла. Ахыпалы моминых сыблюзы детен осы.

МҰҚАҒАЛИ ӨЗІН ДЕ, ОРАЛХАНДЫ ДА

«Жүлдында» жүргеніміле Мукагаля Макатаев жайона Сигат Әнгіз-багятын микаласы жарык корлі. Катты сынап тастанан. Мухан: «Олен тусінбенні деп автусан ренжилі. Анау сыначан жергерінің бәрі өзіме ynaftrum zonanp rod» aen gerbipeinsenin жургенде Оральян (Бокей — ред.) кіріп келаі. Қолында ғазеті бар. Оны яз., кім сканін білмейнін, бірсу ондырмый сынятты. Мухатали – винтератсу адим, віттып зійтып конум, ал Оралхан онумі смига поедай a much syltin-miceria.

Мынцовы карыны құарыны. Мемі ісділет-

сіз сынан жатыр, — везі. Сонка Муканали: — Ән, Ораххан! Сен ұякен жазушысынд Ұсак-гүлекке мән беріп кайлесін!? Біз де отырных гой. Олген жокпых. Кез келген іске бісімі куйін-пісу саған жараспайды. Сабырлы бох! Акын-жазушы жазғанал гек мактисын деп жазбайды гой. Сынклу да керек. Керісінше, сынкличний кейін өзіне егін қамина бисисын, - лезі. Муқатили осы сизічен изін ле, Орилханлы ла жубатып, DESCRIPTION OF CHESTAL.

Естуімше, Мукакаги Москеуле жүрген me air i ne Arcape is Bestroproprie constante visina i Loros. тауып барыпты. Есіктін конырауын қақса, эйелі шығыппы ла: «Кто вы?»

Мукагали, из Казахстапа. Ой, ист. Он очень заилт. Сейчае он

работист. Мұнын борін сетісе керек, Андрейлін

дарысы ньяга бастине: «Кто это! Кэптаче!». Сонда Мукагали бірлен: «Андрынца, это зё Мукагали Макачаен, из Казансчана», ті. Акцрей жыға ғанымаса да інше кіруілген емен. Екеуі собілін чання лемін шаран інження уксийны.

Аканска виденных тусінуї леген оста-

Мухан ен сонгы, ен изисты, ен мысты олендерін сыханада аяты айдай жатқан келінде жилды. Анну «терпичый» детен силімді көкейіне туртіп алған. Олен икын болганиям кейін менги сұрыйды: «Калай? Терхиникії ма?».

«Карма» винан, не синбе» деген ктабана «Әін, Дукат! Мынау теринмын жітап» ден жазып беріпті. Сол шак әдебиеттін керемет кезі ексіі. Жұрттар өзебиетесі яғы алып, эдебиетпен тыныстап, эдебиетпен омір

«БАСЫМА КОЙЫЛАР КӨК ТАСТЫ КАЗАКТАР ОКЫРМАНДАР ОРНАТАДЫ....

Бір күші сағат он бірдің кезінде өсікті біреу жайлан, басы сыйчанша ашты. Жахturplise frip expedi-

Скажите пожалунета, Мукагали Макапрен заесь сидинь? — оені

- Ha, ecuetas.

Если не трудно, илк можно е инм истретиться?

Бірсу жээні берді: «К обедам межет он подожает». Біроздян кейін даялға шықсам, внау еврей фоньзе опыр експя. Барын выявляеми, жен суростык. Өзін этақты -Сменя» журсиянаннай одебы падычеткерокін лен наныстырды, «Смена» — бес миллион тиражбен бес тідзе шығытын аты жышілур XVDULT.

 Релактордин тапсырмасимен Москеулен кезліч. «Казакта Муклили Макатаев дестилкан бар. Сощидовещерунен гонтама берейік», - нен мені жумсалы, - пелі. Мен қуанып кеттім.

Сойтіп отырканымы для каро глянцькі ван. езегі жемен пелбек-лелбек етігі Мұқақана могары этакен көтерілгі. «Вінг не Мукага» ледія. Касымыма келгенінде мен ганыстырыя, ся жонін дітгы,

- Алексинар Межиров стали илендерішізді ауваруға келісім беріп отыр. Александр Межирон -- орыстын керечегацины.

 На каком изыке это вызадат? — деді. Мужи

- Интересно вы, журны «Сигна» это

- На русском... в в думял это на казачеком, - нейлі. Сован Мукандли бір ысыс: «Сілім бос редакторыных псынхий типсырын берлі мет Онтнет?» — деп сұрады.

Пу, извините, что за попрос? Он не

- Если он не пьет, тогда поэмно не понмет. - нелі Мукакали.

Менс «Нік, кийсанськими, синку жистан іздел келіп отыр гой сізді», - деп шырызвілі жалырмын. Байнус еврен ашулана басталы. Мукан бастырмализык:

Знасте, когая инбудь сели мис постявизываниями, не Москив, в и Алмате будет ставить. Не русский, а капалские читатели. Меня назвинчитают наигусть, мнг это досгаточно. - деп кетіп қалды. «Сығна» журнальным ачебы колметкері де: «Ну в таком случисны с инси разговиривать исвозмождю. Что за человек?» – деп тайып турды. Cottrin журесьти читерициы бысыныції каклы.

Жарыжтық акыры Алмитылан мәңгілік жай тапты. Мұкағази үшін қазақ оқырманопры «Консайга» алі яе кун кургатай

P.S. Соңғы сойлемдерде шегі дірілден айтқан ағалыға құлсалғынқа телгекісін тастап жіберді. Жашымыды, түтіні жоғыры қарай түзу ушып барып, алдеқайда сіңіп кетті. Исабеков Мақатося өлеңдеріп житқа оқып, тебіреке тан ағанда, еріксіз казіме жас келіі. Естеліктерін бор ынта-шынтасымен эңгімелегенде яның ына жас жуын ыгтсен ей...

Вармеген Асылан ҚҰАНЫШҰЛЫ

ОҚЫРМАНЫ ЕҢ КӨП АҚЫН

«Клайные делем Мукаказа прозвить до базатат баз» — дел, аксистим «Клай-тальнойско» делем обра съебся подполужения может соложи петанову тамбаричной подпол. От аксит само си засбержения клай делем темприятия деле съебство подполужения какичности «Стакувей» подполужения подполужения подполужения и пристория подполужения соложения съебство подполужения соложения присториятия соложения стаку присториятия подполужения образования подполем соложения соложения стаку стаку подполем соложения соложения стаку стаку подполем соложения с «Опр. в постоя бара экспературного постоя по долго стоя по стоя стоя по стоя

Андебрамення. Едій кайның сегіненнің не қоздаў женқелей ғана апаурын жоқ-ная, лиймейдінның адобай бер соң жоқ-соның касыдарын кратым (орган) ғана ұзықар сақатынқ қасыла алалы. Піці, міне, акаоның қалыменнің алақсы ор сы, ор сықсемін ұналықтарап, оталі-

зае на туписатум, возвинае тусто, те тарментая кезено 613 ас ветть, Сопинен, класким за «Кон, макебант» Material Material States and Materials and M ob wirestable majors within the carges

муческая очерос колген карк счебен ор жиждары очерос колген карк счебен жим соскларыны кол, часарыны жа-аны соскларыны кол, часарыны жа-аны про колген сурганер. От скларыны коль, жалаббат: — сол жагр култегінің карксобен жазылған сы өрніккіері. Түйін, тұжарынары мылатырыны жалабалы промычк пранцыларыны деп карк марк пранцыларыны деп карксобен күнінер калам. Өнергін бінкагі мен карысқінің тұтасталар, жарасыны шаруы ойлу осырыны үшін кересі де сын бала керск.

Change ON SEARCH FORA

Жолкозык —

МҰҚАҒАЛИДЫҢ СОҒЫС ТУРАЛЫ ӨЛЕҢДЕРІН ЗЕРТТЕГЕН ЖӨН



Айнур АХМЕТОВА, BARGESTRONIUM

Боми коляктын офгілі вкины Мукакали Макауревный 90 жылдык мерейтойын атып өтіп жатырныз. Акыннын шығаруашылығын кенірек тилкылип, жана қырынан танытатын, түсіндіретін уақыттын ксатенін ескергеніміз жин. Акми кунделігінде «Мен — ХХІ гасыр урпақтарының құрдасынын-лесе Бір васнінає: «Кажоня» бал. Білечае берсем бе ехен ?! Алам десен, алданен пертте мем! 5 — дейні. Оның шығармакарына теренден бойкаудын бірегей жолы – жана алкан турғысыпил зерттеу. Мұканали туралы коп ветымандықтан, біз оны білегін силктымых, минимыля ол турклы бостык пеп банкалманды, « ийтылы, жизылды, перттейлін қай тусы калаы» деп есептейтіндер де тибылум мумкін.

Кай жағының зерттейміз деген маселе туквы. Мушинам чантнегря коркем танбаларга толы. Ноэзинсынданы символ мен метафораның қызыстін зерттеу керек. Бұл жанында эшигинег Айгул Әмірбеконаныя монографиясында киркен коншентілерді айқындау тұрғысынан каристырыялин. Ақын, өлгін, өнір (Өмір боген – бір жарқ епкен майгай, Окія делен янк астопніц куркірі), өлім, коколббат детен компенгілертін коркендік құрылымдары Мукачали матімлерімле өмір суріп жатыр. Баска да зерттеу жұмыстары KIND SCHTEDIMSSON, FINANSIE MERIKAN конилаен шыққандаға. Бәлкім, ұздік зерттеулерді мен окымаған шығар-MARK

Бізкін отоклан ғылыми жүмысгарда метафора табигиты кең зерттельеген. Авторами озен (коркен шығарын) тулырулағы стилестикалық әдісінің бір тұрі деп каростырызнан. Мецифорова катысты бұдан да терең түсініктер бар. Муканили шынаны өлемлі қалан кобылдат, онын скінші — коркемдік моделін (олемпін тілдік/коппентуалных беймесім) калай жасай вады зеген мәселелерді коннепцитік. курылымдық-семкопикалық ынгийда зерттей тускен манилам. Кез келген акам акнаратты кору, есту. сегу аркылы кибыздайды. Мұкапала оленверінне мундай поэтикалық каймалиу калий жүзеге асырылды. 7 Мукагали поэзинсыпып образвилиты боски. Саттік селінісі мен коніл кубін шумикка айналдарьян, мазмуны женія опенцері де көп. Мукагазидын поэзиясы халыққа түсінікті боқым. Ойға салмак салатын, түсінуге ауыр сағатын поэтикалык құрылымаар көп емес. Философиялық ой-пайымизулар да окырмация аса вущо тимейді. Мукандын, өзі гінткандай, канықтып ой-тинымы мен ұяттық құндылықтарын сөзбен танбалап, «шекпен mayan, ourse entrapasa-

Мукогали борлык уакытта олекия вская жауапкершілікпен караған жане озге вимидардан да осыны талиг стеси. Онын акын регінде воїне деген кумон мен сенімсіз-JUL KERGE OUI EJEN JOHN TYCETHING

битыл көзкарас араласып келеді. «Жартистирдың беттері сора-со ра, Жилиппи, карсылоспас, эсасык бания немосе кунделитиле «Ойлан отирсам, менде вір-ақ арман бар екть. Оз қалайда зазкимо жилиед, соган униу. Тек соган пана жисыры numentu aimean des eden- zeitzi. Мукатали бойындагы өз ортысы мен represente analysemen, many дытып, псевдошығарызшылыққа карсылыгын половисында да кирсегуге пиристи.

Куклаліктері мен кейбір өктелері поссичним сарынымих жазылган. Жазбаларында сол кездің өзінде ортисыния, заминяния отін долеждеуте, ганытуна тырысушылық байқалалы Ол неге кажет болии... Жаксы жыр тудыруғы деген ұмтылыс пен әлеучеттік мәселелер арасындағы арпалые Мұқапалады ортурлі көніл күй гранына салып отырган. 1976 жылы вайтые болды, 1974 жылы «жыр мусінер қазын пальдерін жоққом дейді, ... бірақ сунуім кинке ден жазған. «Eù, maynap, blencwahap, Opna caù sa нацыян, экримская бар», — дайді. Мукачанийн күнделік жанрындағы жизбалиры да XX гасырдың екінші жаргысындагы қазақ қоғамындағы адеби организи сапасын, адебиеттін даму удерісін тусінуге септеседі.

Мукагалидің «Омір сурейік алмасын- өзем мен «Чили, шургым меніне» почицы пытармаларының укані ден бокалаймым. Кайын да клим да – биологиялык жэритылык. Ондагы тірппілік белгілерін (жапырақ пен жүрек) акындық көзбен, сезініспен, бойкаминадмилен оте сатті поэтикалык интеграция жасаган. Сонымен катар, Мұкағалидың эпитафиялары мен кейбір призучолендерінің ал корытылік моні терен. Дантенін «Кудіретті кометик» дастанының бір бөлімін ғана вударын кетті. Одан кейін бұл поомины (толык) испринцы Кликовий Аменти те ваксы тыркічалалы

Сонымен катар, Муклаяндын стично тутиль и мен дерии не зеритегом дон. Мысаны, батыс элебнетінде Бірінші дунисжулілік соғысқа катыскан калимперлераін шығармашылығына қатысты «жоғалған урпак» деген этиу калыптаскан. Apsax Hypeasu «Lost generation» тіркесін -мәшгірген бір ұрпақдеп аухарган дүрмс лейді. Осы пусканы мен ле кохлайнын. Янш. жас кезінен сөгметың турлі зұлматтирын көріп, арчан-мұратын, максатып, болашағын жоғалұқан урган; / жизушнавар детен магмиода учыны каны. Кенес кезеніндегі сочыс тураны өзекцирдің халық арасында немесе жез келген дискурсти криши тусінлірілгені белгілі. Сонцак өлендердін көбі ядки өзтіру мен согыстя женулг идеологиялық адістің бірі ретінзе қолданылды және солай ппетирылады да. Ал Мүкктили өзенлерінне сочыстын зарнабын көрсете влина. Баска да акмидар жазды. опан кейін прозиль да соғыстың пынквычы көрсетіліі. Бірак сонын барлыгын кыйта бір саралағын жөн ден ойлаймын. Оның ұрнақтың санасына, психологиясына тигілген зарары көп орі қазірдің өзінде сот саным едлерге каути мисцірія тур.