

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

**«І.ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТИСУ УНИВЕРСИТЕТІ» КЕ АҚ
НАО «ЖЕТЫСУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.ЖАНСУГУРОВА»
«ZNETYSU UNIVERSITY NAMED AFTER ILYAS ZHANSUGUROV»**

**«АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫНЫҢ
ӨМІРІ МЕН ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ҚЫЗМЕТІ»
Республикалық ғылыми-тәжірибелік (онлайн) конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ**

МАТЕРИАЛЫ
*Республиканской научно-практической онлайн-конференции
«ЖИЗНЬ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА»*

MATERIALS
*of the Republican scientific and practical online conference
«THE LIFE AND SOCIO-POLITICAL ACTIVITY
OF AKHMET BAITURSYNOV»*

**УДК 32.019.5 (574)
ББК 66.3 (5Каз)8
А94**

Редакция алқасы

Редакционная коллегия: К.М. Баймырзаев (бас редактор), А.С. Бахтаурова (бас редактордың орынбасары), Л.Н. Караполакова, А.Г. Толамисов

Editorial colleague: K.M. Baimyrzaev (editor-in-chief), A.S. Bakhtaulova (deputy of editor-in-chief), L.N. Karasholakova, A.G.Tolamissov

«АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ҚЫЗМЕТЬ» Республикалық ғылыми-тәжірибелік (онлайн) конференция материалдары.

- Талдықорған, І.Жансұгіров атындағы Жетісү университеті, 2022. 155 б.

A94 «ЖИЗНЬ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА» – Талдықорған, Жетысуский университет им. И.Жансугурова, 2022. 155 с.

«THE LIFE AND SOCIO-POLITICAL ACTIVITY OF AKHMET BAITURSYNOV» Materials of the Republican scientific and practical online conference
– Taldykorgan, Zhetsu University named after I.Zhansugurov, 2022. 155 p.

ISBN 978-601-216-795-5

Жинақ материалдары білім беру мен ғылым саласында инновациялық зерттеу жұмыстарымен айналысатын ғалымдарға, докторанттарға және магистранттарға арналған.

Материалы сборника предназначены ученым, докторантам и магистрантам, занимающимся исследованиями инноваций в образовании и науке.

Collection of materials is intended for scientists, Master and Doctor students, who are interested in innovative research in education and science.

**УДК 32.019.5 (574)
ББК 66.3 (5Каз)8**

ISBN 978-601-216-795-5

**Жансүгіров атындағы Жетісіу университетіндегі КЕ АҚ
Басқарма төрағасы – Ректор, г.ғ.д., профессор
Баймұрзаев Қуат Маратұлының**

АЛҒЫ СӨЗІ

**Күрметті конференция қонақтары, қатысушылар және әріптестер!
Қадірменді қауым!**

«Тоталитарлық кезеңде ұлттық құндылықтарымыздан, тілімізден, діліміз бен дінімізден айырылып қала жаздадық. Оның бәрі Тәуелсіздіктің арқасында халқымызға қайта оралды. Бірақ, ұлт пен ел ретінде сақталып қалу үшін бүгінгі және болашақ ұрпақ жаңа сын-қатерлерге дайын болуы керек» - деп атап өткен болатын Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев 2021 жылдың 5 қантарында Қазақстан халқына жолдаған «Тәуелсіздік бәрінен қымбат» атты мақаласында.

Ахмет Байтұрсынұлы өз заманының дара туған азаматтарының бірі екені барша Алаш жұртына мәлім! Ахмет Байтұрсынұлы тілші ғалым ретінде қазақ тілінің табиғаты, араб әліппиінің жайы, терминдер, қазақ тілінің мәселелерін зерттеді. 1913-1918 жылдары өзі ұйымдастырған «Қазақ» газетінің редакторы болып еңбек етті. 1917 жылы Қазан төңкерісінен кейін Алаш қозғалысын ұйымдастырып, бағдарламасын жасады. Алаш арыстарымен бірдей қызмет етіп, халқының сауатты болуы үшін аянбай еңбек етті. Өкінішке орай, Алаш арыстары 1937-1938 жылдардағы саяси репрессияның құрбанына айналды.

Бүгінгі күні, Алаш азаматтарының, Ахмет Байтұрсынұлының ел тәуелсіздігі үшін қосқан ұлесін ұлықтай отырып, ұлттық құндылықтарымызды қастерлеуді, ұлттық мұддемізді нығайтуды насиҳаттап, жастарымызды патриоттық рухта тәрбиелесе, Тәуелсіздігіміздің іргесі берік, мемлекетіміздің болашағы айқын болмақ. Атабалаларымыздың еліміз үшін, тәуелсіздігіміз үшін жасаған әр ісі бекерге кетпегендігінің белгісі.

Осыған орай университет аясында Қазақстан Республикасының болашағы болып табылатын студент-жастарды ұлтжандылыққа тәрбиеу, Алаш қайраткерлерінің ел келешегі жолындағы өлшеусіз еңбегін дәріптеу мақсатында бірқатар іс-шаралар ұйымдастырылуда. Қазақтың ақыны, әдебиет зерттеуші ғалым, публицист, педагог, қоғам қайраткері Ахмет Байтұрсынұлының туғанына 150 жыл толуына орай «Ахмет Байтұрсынұлының өмірі мен қоғамдық-саяси қызметі» атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференциясын ашық деп жариялаймын. Атапған іс-шараны жүзеге асыру мақсатында конференцияға республикамыздың белгілі тарихшы-ғалымдары шақырылды. Ахмет Байтұрсынұлының өмірі мен қоғамдық-саяси қызметіне қатысты келелі мәселелерді ортаға салып, көпшілік қауымға, қоғамға кеңінен насиҳаттай алсақ, конференцияны өткізудегі мақсатымызға жетеміз.

Конференция жұмысына сәттілік тілеймін!

THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF TOPOONYMS IN THE ENGLISH NATIONAL CULTURE

Kurmanbayeva A., 4th year student of the specialty “Foreign language: two foreign languages”
Zhetysu University named after Iliyas Zhansugurov, Taldykorgan

E-mail: kurmanbaeva.aigerim2001@gmail.com

Currently, scientific research is more actively, dynamically and fruitfully formed at the junction of various branches of knowledge. This is also toponymy - the science of geographical names. As a field of knowledge, it has been actively formed for a long time, but the interest in it from both scientists and ordinary people is not decreasing, but is constantly increasing. In this regard, the actuality of this article is determined by the interest in the history of the development of toponyms in the light of the interaction of languages and cultures. The work reflects not only the history of the formation of names of geographical objects, but also the actual processes of transformation of the meanings of toponyms in English culture. The object of research in this work is the English-language and foreign toponyms presented in modern dictionaries of the English language; the subject of this study is the lexicographic development of toponyms in dictionaries of the English language. The aim of the work is an attempt to study and analyze geographical names in toponymic layers to identify the national and cultural specifics of English toponyms.

Key words: homonyms, toponyms, lexicography, culture, geography, dictionary.

В настоящее время научные исследования более активно динамично и плодотворно формируются на стыке различных отраслей знания. Такой является и топонимика - наука о географических названиях. Как область знания, она активно формируется в течение продолжительного времени, но интерес к ней как со стороны ученых, так и обычных людей не уменьшается, а постоянно возрастает. В этой связи актуальность данной статьи определяется интересом к истории развития топонимов в свете взаимодействия языков и культур. Работа отражает не только историю формирования названий географических объектов, но и актуальные процессы трансформации значений топонимов в английской культуре. В качестве объекта исследования в настоящей работе выступают англоязычные и иностранные топонимы, представленные в современных словарях английского языка; предметом данного исследования становится лексикографическая разработка топонимов в словарях английского языка. Цель работы является попытка изучить и проанализировать географические названия в топонимических пластиках для выявления национально-культурной специфики английских топонимов.

Ключевые слова: омонимы, топонимы, лексикография, культура, география, словарь

Қазіргі уақытта ғылыми зерттеудер әр түрлі білім салаларының қылышында белсенді және жемісті түрде қалыптасуда. Бұл топонимика-географиялық атаулар туралы ғылым. Білім саласы ретінде ол ұзақ уақыт бойы белсенді түрде қалыптасады, бірақ ғалымдар мен қарапайым адамдар тарапынан қызығушылық азаймайды, үнемі өсіп келеді. Осыған байланысты бұл мақаланың өзектілігі тілдер мен мәдениеттердің өзара әрекеттесуі аясында топонимдердің даму тарихына қызығушылықпен анықталады. Жұмыс географиялық объектілердің атауларының қалыптасу тарихын ғана емес, сонымен бірге ағылышын мәдениетіндегі топонимдердің мәғиналарын өзгертудің өзекті процестерін де көрсетеді. Қазіргі ағылышын сөздіктерінде ұсынылған ағылышын және шетелдік топонимдер осы жұмыста зерттеу нысаны ретінде әрекет етеді; бұл зерттеудің тақырыбы ағылышын сөздіктеріндегі топонимдердің лексикографиялық дамуы болып табылады. Жұмыстың мақсаты-ағылышын топонимдерінің ұлттық-мәдени

ерекшелігін анықтау үшін топонимикалық қабаттардағы географиялық атауларды зерттеуге және талдауға тырысу.

Tірек сөздер: омонимдер, топонимдер, лексикография, мәдениет, география, сөздік

As you know, vocabulary is the most dynamic side of the language in any period of time. It represents the least degree of abstractions in the language, since the word is always subject-oriented; it can be borrowed or formed anew from the elements available in the language. Being an integral part of the language system, vocabulary, including toponymic, develops and enriches together with this system, being in very complex and multilateral relations with it.

Geographical names, being a special part of onomastic vocabulary, represent multidimensional linguistic units and indicate interethnic language contacts. Toponyms are considered in the linguoculturological aspect - a fairly new and relevant direction of linguistics, which allows us to trace the connection between language and culture. Each region is a special topspace that preserves, to some extent even preserves, the peculiarities of the mentality of the people and their culture.

The reflection of toponyms in English dictionaries is of particular interest. The largest publishers of lexicographic products Oxford University Press, Harper Collins Publishers, Longman Dictionaries, Merriam - Webster Dictionaries and others regularly monitor various groups of users, which gives them the opportunity to respond in a timely manner to changes in language learning and bring their products as close as possible to the image of an ideal dictionary. Such a dictionary should be adequate, i.e. reflecting the real state of the language, convenient and attractive to the user, making it possible to optimize information search. It should also be noted that the language is a reflection of national culture, which means that the dictionary should be culturally oriented, helping the user to master the language in its live functioning.

Onomastic vocabulary is studied in detail in the works of many domestic and foreign linguists (A.E.Bizhkenova, Zh.N. Zhunusova, V. D. Belenkaya, M. Ya. Beach, R. A. Komarova, V. E. Staltman, A.V. Superanskaya, N. I. Tolstoy, V. N. Tomakhin, R. Cameron, D. Dorward, J. Katz, E. Pulgram; N. Soerensen).

Toponymy as a scientific discipline owes much of its differentiation into a special branch of knowledge due to the practical demands of science. Scientists of the XVIII - XIX centuries were among the first to accumulate and use the names of objects in the process of their description and mapping.

The origin of the foundations of scientific toponymy is associated with the emergence of a comparative historical method in linguistics. Nevertheless, some of the early works in the field of the study of geographical names were nothing more than interpretations of names, studies of folk etymology. Over time, there are works that testify to the formation of toponymy as a special branch of knowledge.

There are three periods in the development of onomastics:

1) pre-scientific or preparatory (before the XIX century, before the use of the comparative historical method to explain the origin of toponyms);

2) the formation of onomastics as a science (XIX - early XX century). The study of toponymic vocabulary is characteristic, taking into account historical and geographical data, as well as phonetic laws discovered by comparative historical linguistics.

3) scientific or onomastic (from the 20s of the XX century to the present). It is characterized by awareness of onomastic material and requires the allocation of toponymy into an independent science [1, pp.36-37].

In the preparatory and formation period of science, toponymic material is collected on the basis of written monuments, the historical and geographical side of toponymic models is studied. The works of scientists are historical onomasticons, in which the existing forms of names were recorded.

This period was an important step towards a systematic approach to the study of toponyms: 1) toponymic material is being collected; 2) the study of the origin of geographical names, which contributed to the further formation of scientific etymology; 3) identification of the connection between toponyms and the realities of public life.

It should be noted that toponymy has been developing independently for a long time, since the XVIII century, being the subject of study by linguists and historians. The atomistic approach to the study of geographical names hindered their study in the system (as a whole) and the multidimensional consideration of names.

Since the end of the XIX century, interest in toponymy has increased due to the demands of practical grammar and cartography. Works on toponymy appear, commissions and communities for the study of geographical names are organized in the USA, England, Russia, France, Germany and Poland.

Thus, in the XVIII – XIX centuries, the foundations of the toponymic direction were laid, considerable material was accumulated, certain particular patterns of toponymy were revealed.

A systematic approach to the study of names acquires a multidimensional character. A wide range of questions arises: 1) morphological and word-formation structure of toponyms; 2) problems of toponymy in terms of general linguistics; 3) sociolinguistic issues; 4) historical and linguistic issues; 5) pragmatic aspect [2, p.5].

Toponymy as a science was developed in the works of scientists of the second half of the XX century. Historians, geographers, linguists argued about which area of knowledge to attribute this discipline to. To a large extent, the theory and practice of studying geographical names was predetermined by the works of linguists. V. A. Nikonorov in the book "Introduction to Toponymy" formulated a number of basic toponymic laws, showed the historicity of toponymy, developed a typology and classification of toponyms.

A.V. Superanskaya made a significant contribution by developing the theory of proper names ("General Theory of proper names", 2007). The theoretical foundations of toponymic research are considered in the works of O. N. Trubachev, V. N. Toporov, N. I. Tolstoy, A. I. Popov, Yu. A. Karpenko and others. The general linguistic problems of geographical names are dealt with by V. A. Zhuchkevich, E. M. Murzaev. Particular problems of toponymy are considered by V. D. Belenkaya, O. A. Leonovich, G. D. Tomakhin (English-language toponymy), G. P. Smolitskaya (Russian toponymy).

In England, interest in geographical names is manifested in the late XIX - early XX century. Among the first English researchers who contributed to the formation of toponymy, we should mention G. Alexander, A. H. Smith, E. Equala, K. Cameron. Researchers are mainly engaged in the study of the etymology of toponyms and publish dictionaries of the origin of names.

Toponymic research is actively developing in the XX century, at the same time toponymic schools are being formed. In 1923, the English Place Names Society was founded, which publishes numerous monographs and works on the toponymy of individual counties of England. Scientists have published about 80 papers that investigate the origin of geographical names, their history, geology and ecology of geographical objects that have received naming data, that is, the diachronic aspect of studying the toponymy of the country is predominant.

Through the efforts of representatives of various sciences, toponymy has taken its firm place in the system of scientific knowledge, despite the disputes that arose in the 60 - 70 years of the XX century between scientists of various scientific fields about which field of knowledge it belongs to.

Toponymy and the need to study it is due to the significant scientific and practical significance of toponyms for a number of scientific fields. There are a number of sciences especially interested in onomastic, including toponymic material (history, geography, archeology, ethnography). The question of the place of toponymy in the general system of sciences has been debatable until recently. Some scientists consider it a borderline science, a science at the junction of geography, history and linguistics, the latter distinguish it into an independent one, the third consider it linguistic.

There is a historical component in toponymy. But here we study not the history of peoples and states, but the history of language. Historical events are not directly reflected in the language, since toponyms are an autonomous system that is difficult to be influenced by external influences, but changes according to its own laws. But for the historical science itself, geographical names are of great value because they play the role of similarity of the remnants of material culture.

Toponymic information is a kind of documents that have the meanings of primary sources. For example, historians can determine the relative age of a village based on the type of name. Toponymic evidence is especially valuable for countries that do not have written sources. Geographical names can also be classified according to the historical principle, according to the time and history of their occurrence.

Memorial names given in memory of the discoverers, great people, etc. have historical significance.

The geographical component is also present in toponymy. But, as the A.V. Superanskaya, «this is a special linguistic geography concerned with the study of ancient settlement site on the surface of individual words and even individual shades of meaning for some of them, «the journey» some words «resettlement» their territory» (A. V. Superanskaya). The origin of many geographical names is closely related to the features of the geographical environment in which the nature of the area is displayed. In linguistic analysis, this information about the terrain features of a geographical object can be largely relevant. Often, the solution to complex issues of hydronymy lies not in the names of rivers themselves, but in the toponymic landscape. Therefore, without taking into account the geographical features of the object, etymological research may be unsuccessful. The importance of toponyms for geography is also great, many of which have become common names and have entered geographical terminology.

S. N. Basik, who studies the geographical aspect of toponymy to a greater extent than the linguistic one, gives a more detailed classification based on geographical affiliation, he identifies 8 major types of toponyms:

Oronyms are the proper name of any object of the relief of the earth's surface - both convex (mountain, mountain range, hill) and concave (valley, ravine, depression, gorge, pit), that is, any orographic object (Ruapehu, Mount Tarawera, the Grampians).

Buronyms are the names of large geographical areas (England, Wales, Scotland).

Urbanonyms are varieties of toponyms that denote the names of inner-city objects: blocks, streets, squares, boulevards, alleys, embankments, avenues, memorial monuments, theaters, museums, cinemas, cafes, hotels, shops, individual houses.

The features of English urbanonyms include the widespread use of names with the component street 'street' (High Street, King Street for the name of the main street of a city or village, Tabard Street, Pear Tree Street, Baker Street), gate 'road', as well as; street names that include the names of parts of the world (North, South, East, West Streets, Northgate, Eastgate). Urbanonyms are often compound phrases with the road component 'road' (Mile End Road, Beechwood Road, Clever Road).

Dromonyms are the name of a communication route, usually outside localities (Fosse Way, Icknield Way, Broxden Roundabout).

Oikonyms - the name of the locality. On the territory of the UK, oikonyms may contain components in their structure that denote housing or construction. They include elements such as: borough (or burgh, bury) 'small town, locality' (Woodborough, Flookborough, Canterbury, Dewsbury, Edinburgh). house 'house' (Woodhouse, Summerhouse), stead 'estate farm, land plot' (Hampstead, Berkhamsted, Wrinstead). Especially widespread in the toponymy of Great Britain has a component - chester (caster, chester, cester, ceter), which goes back to the Latin castra 'fortification, camp' (Gloucester, Manchester, Worcester, Chester, Exeter).

Hydronyms are names of water bodies (rivers, lakes, seas, bays, straits, channels). Most of the hydronyms of Great Britain fall on the northern part, that is, the territory of Scotland. Many names in this part of the country contain the loch component, which means 'lake' in Scottish. Hydronyms with the specified component may differ by location, for example: Loch Lochy (from Gaelic Loch Lochaidh) is a lake whose name literally means "Lake in the lake".

Agroonyms are a type of toponym for designating the names of cultivated land plots - arable land, fields and other farmland.

Dreamonyms are a type of toponym, any forest area - forests, forests, groves. [3]

The above-mentioned toponymic classes name various geographical objects grouped by their common geographical feature, and form the basis of the toponymic system. territorialThe toponymic system is territorial. This is a system of locally limited, variegated by linguistic affiliation, specific vocabulary for denoting regional geographical realities [4].

To date, the toponomy of England is quite well studied in structural and etymological aspects. It is an integral system that has developed over many centuries and under the influence of many languages. The modern map of the country largely reflects the process of forming a unified system of numerous and heterogeneous elements.

The growing attention to the place names of England is noticeable in the numerous works of later amateur researchers who explain geographical names based on false folk etymology, which can be explained by the fact that the names are valuable material for illuminating the history in general and the history of languages in particular. As a rule, toponyms reflect the oldest states of linguistic units, phonetic and morphological phenomena that could disappear from the sphere of common names.

Having a pronounced interdisciplinary character, toponymic vocabulary allows you to connect the study of the English language with the literature and history of the English people, its culture.

For toponymists in England, diachronic research is the predominant direction. Representatives of the English Toponymic Society D. Dodgson, K. Cameron, A. H. Smith build etymological classifications by identifying the original etymons in the names. At the same time, each toponym is considered from the moment of its origin, which makes it possible to trace morphological changes in the process of evolution at different stages of the development of the English language: ancient, middle, new.

Great Britain and the English language have undergone successive influx of immigrants, such as the Romans, Anglo-Saxons, Vikings, Normans, each invasion has contributed to the history, the development of the language and was reflected in place names.

The names have been created for thousands of years in different languages and have been associated with various spheres of human activity. Some linguistic forms of toponyms were formed gradually, others were created for a specific object, many were either inherited from other peoples who lived on this territory, or borrowed, nevertheless, some of them remain to this day, while others are unstable and disappear, since most of the ancient words that existed then were not recorded in written sources at all. In turn, new names appear daily, of interest to linguists.

The modern map of the country reflects the process of toponymy formation. Despite the fact that not all languages have survived to our times, there are words on the map of England that were created in different eras, in different languages. Names can reveal not only what a certain place looked like, but also how important it was to the person who gave it the name, as well as who named it and when. In connection with the consideration of the problem of the influence of various languages on the toponymy of England, it is necessary to study the impact of a particular language in the corresponding period and how long the traces of this impact remained.

The first English names appeared in Britain between the V and VII centuries with the appearance and settlement of the Angles and Saxons from Europe [6, p.245].

Some names of England are very old. For example, "Allen", found in Allendale and Alnmouth, belongs to a very ancient language, which remains unknown today, as well as the fact who spoke it, therefore it is referred to as "pre-Celtic" [6, p.242].

The modern toponymy of England, which was formed under the influence of a number of languages, is the result of the centuries-old development of names and represents a single system of names, which was formed from numerous and heterogeneous components. The official language of England is English, but the toponyms of this country are only partially English. Among the majority of very old names, some of which have existed for more than a thousand years, several toponymic backgrounds can be distinguished, and first of all, of course, Celtic.

In the process of the historical development of names, historical layers of toponymy arise, that is, when toponymic flows intersect, one covers the other and forms a regional toponymic system:

a) the Celtic toponymic layer; The geography of the settlement of the Celts can be traced thanks to the regularly recurring component wal- (other-English walh, walas "Britons"), which indicates the location of the Celtic population after the arrival of the Anglo-Saxons in the VI century and the possible preservation of Celtic elements. For example, the name of the Walcot farm "house of the Britons" may indicate that Celts lived in this area.

b) Latin elements; To create a temporary western border along the road the Fosse Way, leading from Exeter to Lincoln, the Romans had to cross the north-western part of Oxfordshire, from where the construction of Akeman Street (Akeman Street) – one of the oldest and most important roads in England - began. The origin of the first component of the name Akeman Street is reliably unknown. The final element street comes from the Latin strata meaning "paved road" or "Roman road". In some geographical names, the street toposnova acts as an initial component.

To date, only two names have been preserved in England that are completely Latin: Catterick (North Yorkshire County) and Speen (Berkshire County) [7, pp.20-21].

c) the Anglo-Saxon toponymic layer; the Anglo-Saxon layer of toponyms reflect the formants: -ing - the suffix of the accessory or genitive case, ham "dwelling, manor, village", hampton, ton "farm with services, village", wic "dairy farm", borough (bergh, burh) "fortification". The Old English names are based on nouns: clif, cumb, ende, ford, sand, thorn, wella, which can be correlated with the modern words cliff, hollow, end of an estate or district, ford, sand, thorn-tree, well, respectively.

d) Scandinavian elements; the Scandinavians brought with them a set of personal names that were used for the names of villages, secondary settlements. In many names, the proper name acted as the first element of the toponym, and the geographical term was the second: Dunthorp "Dunn settlement". The Scandinavians, like the Anglo-Saxons, used a similar naming system. The introduction of the Scandinavian word brunnr by the Danes contributed to the consolidation of the modern formant -bourne "spring, key, stream" in English toponymy. For example, the names of fields come from a stream that flowed near these objects: East Hagbourne, West Hagbourne. Thus, the Scandinavian influence on the geographical names of the country is very insignificant.

e) French elements. The influence of the French language on the place names of England can be clearly traced in the names of monasteries and castles. These names were transferred directly from France: Rewley Abbey "royal place". The name is a dedication and serves as a reminder of the founder of the monastery, Richard, brother of Henry III. The godonym Carfax comes from the French word of Latin origin quadrifurcus and means "four-forked". Probably, this name refers to the place where four roads or streets intersected.

Toponymic strata are a historical category, that is, changing. The reason for these changes may be migration processes. But regardless of how radically toponyms change, the names of previous eras are preserved along with the new ones.

The toponymic system of England, which has developed historically, is heterogeneous and combines materials from several languages from different historical eras. The influence of Celtic, Latin, Scandinavian, Anglo-Saxon, French elements on the toponymy of England is considered, the process of forming an integral system of county toponymy from numerous and heterogeneous components is studied. In addition, the history of the origin and evolution of geographical names, reflected in their modern form, characterizes the modern boundaries of the distribution of these toponyms.

The centuries-old and rich history of the conquest and development of the lands of England influenced the composition of the modern toponymy of the country. On the map of the studied region there are geographical names created in different epochs by different peoples and in different languages. As a result of prolonged conquests, toponymic layers are layered, names made up of elements of different languages appear, which are assimilated and adapted according to the norm of the English language.

When creating new geographical names, the British, in an attempt to preserve the diversity and static nature inherent in English toponymy, use the old toponymic bases and in some cases add the clarifying adjective "old" to the name - "old". As a rule, this applies to microtoponyms. This phenomenon indicates the stability of nomination processes and the established toponymic system in the country.

The diverse semantics of the county's toponyms reflect what was characteristic of the ancient inhabitants: the type of economy, a certain characteristic of the terrain, landscape, features of the animal and plant world, various historical and cultural realities, traces of military conquests.

Toponyms act not only as landmarks of the area, but primarily as cultural and historical complexes, behind which there are certain historical events, the names of the tribes that inhabited the county, the time of the development of the territory are imprinted. Thus, geographical names give a special flavor to the area, forming the same space of the country.

The onomastic space is concrete, that is, each ethnic group has a certain set of lexical units to designate and highlight a geographical object. The language set depends on the worldview of a particular people. Thus, it can be assumed that each ethnic society in a particular territory has a certain system of toponyms that has developed in a historically foreseeable period of time and space.

REFERENCES:

1. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» [Текст] / В. Д. Бондалетов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
2. Кузиков, В. В. Топонимика немецкого языка. Учебное пособие [Текст] / В. В. Кузиков. – Уфа: Изд. Башк. ун-та., 1985. – 80 с.
3. Суперанская, А. В. Что такое топонимика? [Текст] / А. В. Суперанская. - М.: Наука, 1985. - 177 с
4. Басик, С. Н. Общая топонимика. Минск: БГУ. 2008. 168 с. [Basik, S. N. General Toponymy. Minsk: Belarusian State University Press. 2008. 168 p.
5. Фролов, Н. К. Избранные работы по языкоznанию: В 2 т. Т. 2. Топонимика и этнонимика [Текст] / Н. К. Фролов. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2005. – 520 с.
6. Book of British Villages. A guide to 700 of the most interesting and attractive villages in Britain. London: Drive Publication Limited, 1981. 448 p. ISBN 0393015017
7. McDonald, F. and Cresswell, J. The Guinness Book of British Place Names [Text] / F. McDonald, J. Cresswell. - London: Guinness Publishing, 1993. 160 p.
8. Ши Ц. — Критерии классификации географических названий Китая и России // Litera. – 2019. – № 6. – С. 66 - 77. DOI: 10.25136/2409-8698.2019.6.31332 URL: https://nbpublish.com/library/read_article.php?id=31332
9. Эльжерокова Э.Х. Принципы лексикографического описания топонимов в лингвострановедческих словарях на примере «Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия» / Ощепкова В. В. Шустилова И. И. // Молодая наука в классическом университете. Тезисы докладов научных конференций фестиваля студентов, аспирантов и молодых ученых. Часть VII Научная конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ В XXI ВЕКЕ». Иваново, 21-25 апреля 2014 г. - С. 165-166.

UDC 378.147.2.811.112.2

<https://doi.org/10.53355/h4677-1327-1497-q>

FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE INTERCULTURAL COMPETENCE OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS BASED ON LINGUISTIC MATERIAL

Nurpeissova A., 4th year student of the specialty “Foreign language: two foreign languages”
Zhetysu university named after I. Zhansugurov, Taldykorgan

E-mail: akbotanurpeisova20@gmail.com

The article is devoted to the problem of forming intercultural communicative competence of students in the process of teaching a foreign language. In the context of globalization and

growing intercultural communication, this issue is very relevant. In this article, the concept of "intercultural competence" is considered as a technology for forming the ability of students to effectively communicate with representatives of different cultures. For full-fledged intercultural communication, interaction with representatives of other countries, the student must not only master a foreign language, but also have intercultural competence. This will allow you to develop language skills and intercultural competence.

Key words: intercultural communication, competence, intercultural competence, teaching a foreign language, methods of teaching a foreign language.

Мақала шет тілін оқыту процесінде студенттердің мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру мәселесіне арналған. Жаһандану және өсін келе жатқан мәдениетаралық қарым-қатынас жағдайында бұл мәселе - өте өзекті. Бұл мақалада «мәдениетаралық құзыреттілік» үғымы студенттердің әр түрлі мәдениеттер өкілдерімен тиімді қарым-қатынас жасау мүмкіндігін қалыптастыру технологиясы қарастырылады. Толыққанды мәдениетаралық қарым-қатынас үшін, басқа елдердің өкілдерімен өзара әрекеттесу үшін студент шет тілін меңгеріп қана қоймай, сонымен қатар мәдениетаралық құзыреттілікке ие болуы керек. Бұл тілдік дағдылары мен мәдениетаралық құзыреттілігін дамытуға мүмкіндік береді.

Тірек сөздер: мәдениетаралық қарым-қатынас, құзыреттілік, мәдениетаралық құзыреттілік, шетел тілін оқыту, шет тілін оқыту әдістемесі.

Статья посвящена проблеме формирования межкультурной коммуникативной компетенции студентов в процессе обучения иностранному языку. В условиях глобализации и растущей межкультурной коммуникации этот вопрос-очень актуален. В данной статье рассматривается понятие «межкультурная компетентность» как технология формирования у студентов способности к эффективному общению с представителями разных культур. Для полноценного межкультурного общения, взаимодействия с представителями других стран студент должен не только владеть иностранным языком, но и обладать межкультурной компетенцией. Это позволит развить языковые навыки и межкультурную компетентность.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, компетентность, межкультурная компетенция, обучение иностранному языку, методика преподавания иностранного языка.

Today, the country is actively implementing reforms to improve the education system. The issues of improving educational activities in educational institutions are becoming more relevant. One of the directions of state policy in the field of education is related to the formation of students' intercultural competence in a foreign language.

The strategic goal of the state policy in the field of education is to increase the availability of quality education that meets the requirements of innovative economic development, modern needs of society and every citizen. Modernization of general education schools should be aimed at developing a fully harmonious personality [1, p.448].

A general education school should form a whole system of universal knowledge, skills, skills, as well as the experience of independent activity and personal responsibility of students, that is, basic competencies that determine the modern quality of the content of education.

Modern education is guided by the following principles: openness of education to external requirements, the use of design methods, competitive identification and support of leaders who successfully implement new approaches in practice, open means of resource support and the complex nature of solutions [2, p. 55].

Problems of research and development of models for the development of intercultural competence I. I. Khaleeva, V. V. Safonova, A. L. Berdichevsky, S. G. Ter-Minasova, V. P. Furmanova, P. V. Sysoev,

M. M. Bakhtin, V. S. Bybler, M. S. Kagan, B. D. Parygin, N. V. Baryshnikov, A.L.Berdichevsky, I.L.Bima, I. A. Winter, N. D. Galskova, A. P. Sadokhin, O. D. Mitrofanova, E. I. Pasova.

Thus, the state policy is focused on a new vector of modernization general education schools: improving the quality of secondary education, developing international cooperation, and the existence of globalization processes. Therefore, the basics of forming intercultural competence in a foreign language are of great importance for students at the middle stage of learning and, accordingly, should become one of the mandatory components of the educational process.

The reform of the general education system leads to changes in the theoretical understanding the concept of "intercultural competence", before that, in the Russian pedagogical and methodological science in the late 90s. It was enough to form a person's ability to intercultural communication, as it turned out, this was not enough.

N.D. Galskova, N. I. Geza believes that intercultural competence is an ability that allows a person to realize within the framework of a dialogue of cultures, that is, in the conditions of intercultural communication. Its formation is carried out between the development of a foreign language code and the development of a person's cultural experience, in which one can distinguish a person's attitude to himself, to the world, as well as the experience of creative activity.

K.Knapp defines intercultural competence from the point of view of the linguistic approach as the ability to understand representatives of other cultures, as well as representatives of their own culture [3, p.41].

The canvas depicts a modern political and economic picture of the world, in which the cultural units of different states are interconnected, the trend of global integration is traced, therefore, a person needs to learn how to build an effective mutually beneficial dialogue with representatives of other cultures and peoples of this single space. The processes of mutual understanding and interaction between different linguistic ethnic communities are built on the basis of language, which serves as a cultural link that allows you to communicate with native speakers, create a culture of dialogue and interpersonal relations.

However, without a well-formed tolerant intercultural approach to the world, knowledge of the language is practically useless. The educational process is still focused not only on the teacher, but also on the students. We consider subjective relationships and come to the conclusion that it is impossible to form a foreign intercultural competence without EMC.

Thus, researchers considering an intercultural approach give a different understanding of intercultural competence. A number of scientists define it as the ability and ability of people to live peacefully in one society. It means the willingness of a person to participate in all processes taking place in the world, full knowledge of the world, history.

Modern methodologists in teaching foreign languages refer the process of mastering a foreign language to a communicative activity corresponding to intercultural communication.

I.I.Khaleeva believes that this term is not verbal, but verbal communication between communicants belonging to different cultures and languages and knowing each other's greatness [4, p.608].

Great importance is attached to successful communication. It has always shown interest in intercultural learning with an emphasis on the development of intercultural competence. Intercultural learning is a methodology for studying native culture and mastering other cultures, a process of self-improvement of the individual, as a result of which human behavior changes. It leads to understand and perceive the alien traits in the behavior of representatives of other cultures.

This process is heterogeneous and includes a number of stages used to master and consolidate the following skills and abilities:

- to know the peculiarities of the culture of behavior of individuals;
- awareness of the peculiarities of native culture;
- to know the role of culture and its factors in the process of communicative interaction.

In the programs of the new generation (2014-2015), foreign-language intercultural competence is an integral part of communicative competence, reflecting a person's ability to express himself, his ability to implement culturally-based national concepts for successful participation in the dialogue of cultures.

Recently, they often do not see the difference between socio-cultural and intercultural competencies. Many researchers oppose the establishment of an equal sign between these competencies. Socio-cultural competence is an indicator of a person's awareness of the country of the language being studied. And intercultural competence, in turn, is closely related to the field of human understanding of the general and specific features of one's own and other linguistic culture. Today, when learning a foreign language, the student's socio-cultural outlook expands and deepens, as well as understanding, comprehension and perception of foreign-language elements of other linguistic cultures.

But only intercultural communication allows a person to acquire intercultural competence. At the same time, a person, taking into account the experience, traditions and peculiarities of his culture, seeks to understand and recognize a different language code, its other features related to norms of behavior, customs and traditions, realizing their alienness.

In Russian literature, I. A. Zimnaya is considered the creator of the term "communicative competence", which has been used from the very beginning in the field of foreign language teaching methods. Today, communicative competence acts as the main goal and planned result of the educational process.

This is the basis for the development of communicative competence of a specialist in communicative competence. Includes types of communicative competence:

- a language (linguistics) document that provides for mastering language tools and the process of creating and recognizing text;

- professional competence that ensures professional education, business, and business relations.

In studying the basics of cultural communication, the content of the cultural component was brought to the fore. This type of learning is based on culture in the way of life. At a certain time, the literary-buildings and beliefs of a certain group of people are particularly important.

Culture is the place of ideas that take place in a particular society, literature is the place of buildings and art. Some researchers interpret culture as a particular society or civilization, focusing on its ideas, art, and lifestyle.

In the works of E. I. Passov, a broad, systematic representation of culture in education is proposed. The researcher examines the personal significance of foreign language culture and its impact on the reader in practical, cognitive, developmental and educational plans [5, p. 151].

From the point of view of I. A. Zimnay, the system of formal education is aimed at the general cultural development of students, the main task of which is to form a general culture of the individual, and this is its constant value [6, p. 25].

Russian philosophers S. A. Atanovsky, G. A. Brutyany, E. I. Kukushkin, E. S. Markaryan are of the opinion that language is a reflection of culture, which is an important component of reality. The fact that culture affects language is obvious, but there is still no convincing evidence of this feedback.

Therefore, this issue requires its solution and remains open and relevant. In this thought it can be confirmed by the words of G. Ter-Minasova: "language is a mirror of culture. ..." [7, p. 28-32]. In addition, only natural language helps to understand the cultural platform. It is no coincidence that such a program as multicultural language education develops rapidly in the theory and method of teaching a foreign language.

This multicultural education should ensure the developint the cultures of the native country, region, city, in order to form ideas about the diversity of culture as a way of coexistence and the norm of mutual development of culture in a modern multicultural society.

Consequently, cultural variability becomes one of the main didactic tools that allow achieving the most important goal of multicultural education, namely, preparing students for full cooperation, active communication through a foreign language in the modern world.

The process of teaching foreign languages should be based on the harmonious relationship of the linguistic aspect of the language with the culture: it is necessary to combine language and cultural values.

This is the main task of teaching foreign languages at the current stage of training.

In the method of teaching foreign languages, there are different approaches to the structural components of intercultural competence. There is a certain connection and mutual independence between the components of communicative and cultural values in a foreign language. At the same time, according to experts of the European Council, there is no complete delusion between the components of cross-cultural competence. This fact was confirmed that a person who has reached the age of seven associated with culture may have a weak linguistic knowledge. The situation can be different: having a high level of knowledge of the language system, knowing an adequate level of cultural contacts.

The following components of cultural documents can be identified, the development of it can and should be effective through the study of foreign languages:

- linguacultural component (knowledge of equivalent and equivalent lexical concepts, stock and terminological vocabulary, phraseology combined with elements of country studies and their application in the context of intercultural relations and communication);

- sociolinguistic component (the correct ratio between the choice of the form of linguistics and the order of language education in accordance with the communicative situation);

- socio-cultural (in relation to the socio-cultural characteristics of the country of the language of study, speech and non-speech task-a set of knowledge, knowledge, skills and classrooms corresponding to the specifics of slavery, highlighting the general and special features in the culture of the country of the mother and the country of the language of study);

- general cultural component (strict compliance with the norms and rules of communication and speech obligations);

- pragmatic component (the level of knowledge, degrees and scope of work of the student for the implementation of individual and intercultural interaction allows you to get acquainted with the national cultural ties and values of the country under study);

- thematic component (educational processes "between the lines", which allow you to perceive the cultural information that is behind the text).

Cultural value issues and include a number of components that fall into different categories. Practice shows that when teaching students, a foreign language

Due to the lack of qualified knowledge of this issue, along with the success of scientific and methodological developments teachers face serious difficulties, without which it is impossible to form students' readiness to engage in cultural dialogue and professional communication at the cultural level.

To sum up, through the formation of students' cross-cultural competence in a foreign language at the middle stage of training on the basis of language and regional materials, we understand a certain area of human recognition of their own and other general and specific features of linguoculture.

We have also identified and described all the components of cross-cultural competence, and we should pay special attention to the fact that foreign and domestic researchers consider these terms differently, analyze and test them from different points of view.

The use of the linguistic-regional approach involves tasks of a creative nature, aimed at creating conditions for the emergence of speech competence of students, which allow us to bring their speech activity closer to real situations.

For successful communication, it is necessary to master not only the same language tools (phonetic, lexical, grammatical skills) of the interlocutor, but also general substantive knowledge about the world.

For participants in the act of communication, similar general cognitive knowledge is commonly referred to as background knowledge.

The background knowledge of a particular human community forms language consciousness. Thus, teaching a foreign language should mean introducing the language consciousness of the people being taught. The main components of this content are areas, topics, communication situations, philological and regional knowledge, language skills, speech, reading and compensatory skills. Regional education is considered by modern science as a component of cultural studies and, accordingly, socio-cultural competencies.

Solving the problem of developing intercultural competence in a foreign language implies the need to study individual components of this competence in order to develop an effective way to master in students [8, p. 19].

All this makes it possible to educate a cultured person who adheres to universal values, has absorbed the richness of the cultural heritage of his people and the peoples of other countries, seeks mutual understanding, is able and ready to implement interpersonal communication.

With the help of the theoretical requirements that we have identified, it is possible to make an idea of how to form a foreign intercultural competence, how to create a classification and create a hierarchy, how to systematize the information received, create an algorithm and finally implement the ideal model formed as a result of the work done.

REFERENCES:

1. Asimov, E. G. A new dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching) / E.G. Asimov, A.N. Shchukin. - Icarus, 2009. - 448 p.
2. Almazova, N.I. Cross-cultural component of foreign language communication: cognitive and didactic aspects / N.I. Almazova. - St. Petersburg: Nauka, 2003.
3. Astafurova, T.N. Strategies of communicative behavior in professionally significant situations of intercultural communication (linguistic and didactic aspects): abstract of the dissertation of the Doctor of pedagogical Sciences / Astafurova T.N. - 1997. - 41 p.
4. Babansky, Yu.K. Pedagogy / Yu.K. Babansky. - M.: Enlightenment, 1983. - 608 p.
5. Babailova, A. E. Text as a product, means and object of communication in teaching a non-native language / A.E. Babailova. - Saratov: Saratov University, 1987. - 151 p.
6. Bosova, L.M. Sociolinguodidactic aspects of the formation of intercultural competence [Electronic resource] / L.M. Basova - Access mode: http://elib.altstu.ru/elib/books/Files/pa2000_4/pages/39/Pap39 .
7. Baryshnikov, N.V. Parameters of teaching intercultural communication in secondary school / N.V. Baryshnikov // IYASH. - 2002. - No. 2. - pp. 28-32.
8. Baranov, A.G. Linguistic consciousness in conditions of bilingualism, multilingualism. Psycholinguistics and intercultural understanding / A.G. Baranov, T.S. Shcherbina. - M.: 1991.

UDC 378.147.2.811.112.2

<https://doi.org/10.53355/e9435-3997-7864-a>

PEDAGOGICAL INNOVATION PROCESSES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Omirzak A. N., 4th year student of the specialty “Foreign language: two foreign languages”
Zhetysu University named after Iliyas Zhansugurov, Taldykorgan

E-mail: akniet2001akniet@mail.ru

The article deals with the general overview of the development in the field of education, modern pedagogical and innovative technologies that would increase the educational level of schoolchildren and students in order to involve the masses in the educational process. It is necessary to classify pedagogical technology, created in accordance with the curriculum, can significantly increase interest in learning the foreign language.

Key words: education system, scientific potential, professional competencies, pedagogical technologies, innovative technologies

В статье предлагается общий обзор разработок в сфере образования, современных педагогических и инновационных технологий, которые позволили бы повысить образовательный

уровень школьников и студентов с целью вовлечения широких масс в образовательный процесс. Необходимо классифицировать педагогические технологии, созданные в соответствии с учебным планом, могут значительно повысить интерес к обучению.

Ключевые слова: система образования, научный потенциал, профессиональные компетенции, педагогические технологии, инновационные технологии.

Мақалада білім беру саласындағы жаңалықтарға жалпы шолу жасалған, білім беру үдерісіне қалың бұқараны тарту мақсатында оқушылар мен студенттердің білім деңгейін арттыруға мүмкіндік беретін заманауи педагогикалық және инновациялық технологиялар берілген. Оқу бағдарламасына сәйкес құрылған педагогикалық технологияларды жіктеу қажет, оқуга деген қызығушылықты айтарлықтай арттыра алады.

Tірек сөздер: білім беру жүйесі, ғылыми әлеует, кәсіби құзыреттіліктер, педагогикалық технологиялар, инновациялық технологиялар.

Particularly in recent years we've become progressively curious about the applying of recent innovative technologies in the sciences. The innovation process is connected with the term "news". The class of reports is said to new methods, programs, technologies, and new kinds of teaching methods, a replacement approach to the educational process.

The fundamental aim of foreign teaching is to make and develop a communicative culture, to show sensible foreign language skills and, on top of all, to supply theoretical and practice-oriented preparation of graduates for contemporary life; the most aim is to activate psychological feature activity within the method of foreign language teaching.

Modern pedagogical technologies such as the use of new information technologies, innovative technologies, Internet resources, innovative programs and critical thinking technology will help us implement a guided learning approach and ensure individualization, diversification and differentiation. Increasing the level of education of pupils and students in order to engage the masses in the educational process, which is the main prerequisite for the development of the potential of society. The importance and significance of this issue has increased manifold and is growing steadily with the transition from individual to mass education, where the audience is an entire class or audience. [3]

Educational establishments within the academic method use varied techniques and technical suggested in teaching, like projectors, slide projectors, slides, computers, moderators, lingo-phones and lots of styles of active learning ways: business games, activity-based games, distance learning, traditional lectures, seminars, sensible classes, colloquiums, debates, spherical tables, conferences, to reinforce learning and improve the standard of the material' absorption. [4]

However, it's not the formal set of technologies or teaching methods that are important to utmost educational outcome. Within the process of applying innovative technologies, the pupil's position additionally changes: the goal becomes active interaction with the teacher and the pupils. For this purpose, it's vital to classify pedagogic technologies.

According to the classification of A.Y. Saveliev [1, p 12]

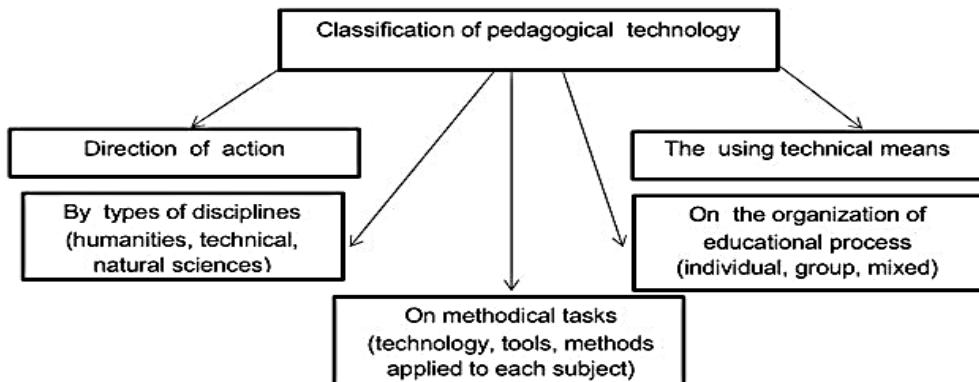


Figure -1Classification of A.Y. Saveliyev

Thus, it can be distinguished that at present the areas of study are considered from the point of view of some general concepts.

Based on the indirect nature of the interaction between the teacher and the student, it can be divided into forms of contact and distance learning. Interaction through all traditional fields of study, contact learning, and secondly, through the development of innovative technologies that are currently developing.



According to the principle of consciousness, it is divided into the accumulation of intuitive knowledge and mind-oriented learning.

For potency increasing the amount of education of pupils and students: using the classification of pedagogic technologies, created in step with the curriculum, can considerably increase the interest in learning. Innovative technologies, equivalent to the strategy of the project, role plays, discussion, similarly because the conduct of non-traditional lessons, creates such conditions, represents its own natural feature process, that stimulates interest within the lessons and develops the imagination of the scholar. [1, p 13]

Issues that arise between the student and therefore the teacher, disappear, as a result of the aim of communication between the teacher and the students isn't the presentation of information, however discussion and consolidation. An important aspect of the teacher's work is trying to understand the ways in which each student understands the topic. An understanding of the need to work with students to improve or change their understanding, and an understanding that each student can take in the learning material in special methods. [2, p 46-47]

REFERENCES:

1. Alkozhayeva N., Tuleshova U. "The use of new pedagogical technologies in the educational process of high school", 2009, 125 p.
2. Kusainov G.M., Aitbaeva D.B., Kaitbayev D.B., Abykanova B.T Myltykbaeva L.P Nugumanova S.B «Scientific and new educational practice of teaching», 2020, 289 p.
3. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:->
4. <https://moluch.ru/archive/113/29063/>

UDC 33.024

<https://doi.org/10.53355/g0259-8009-2537-i>

MODERNIZATION INFLUENCE ON THE FORMATION OF THE INDEPENDENT KAZAKHSTAN

Tubekova D.O., Lecturer of the Department "Management and Tourism" Master of Economics
International Kazakh-Turkish University by H.A.Yasavi, Kazakhstan, Turkestan

E-mail: danamktu@mail.ru

В данной статье рассматриваются влияние модернизации на формирование независимого Казахстана. Модернизация становится процессом политической, социально-экономической трансформации общества. Ее целевой предназначенностю является достижение стабильности и оптимальной динамики. Политическую систему можно определить стабильной, если под влиянием как внутренних, так и внешних факторов она в состоянии сохранить свою структуру, адаптироваться к происходящим изменениям.

Модернизация: проблемы и перспективы, должна восприниматься, прежде всего, как проблема исторической науки, проблема исследования именно историко-культурных аспектов правовой и экономической модернизации Казахстана.

Ключевые слова: Стратегический план, Модернизация экономики, Международный опыт, Приоритетная политика, Новая модель, Современное развитие, Политическая реформа, Политическая стабильность, Перспективные отрасли, Онлайн-торговля, Мобильный банкинг, Цифровые услуги.

Бұл мақалада модернизацияның тәуелсіз Қазақстанның қалыптасуына әсері қарастырылған. Жаңғырту қозғамның саяси, әлеуметтік-экономикалық трансформация процесіне айналады. Оның мақсаты тұрақтылық пен оңтайлы динамиzmге қол жеткізу болып табылады. Егер ішкі және сыртқы факторлардың әсерінен оның құрылымын сақтап, болып жатқан өзгерістерге бейімделе алатын болса, саяси жүйені тұрақты деп атауга болады. Жаңғырту: мәселелер мен даму жолдары, ең алдымен, тарих гылымының проблемасы, Қазақстанның құқықтық және экономикалық жаңғыруының нақты тарихи-мәдени аспектілерін зерттеу проблемасы ретінде қабылдануға тиіс.

Тірек сөздер: Стратегиялық жоспар, Экономиканы жаңғырту, Халықаралық тәжірибе, Басымдылық саясат, Жаңа модель, Қазіргі заманғы даму, Саяси реформа, Саяси тұрақтылық, Перспективалы салалар, Онлайн-сауда, Мобильді банкинг, Цифрлық қызметтер.

This article examines the impact of modernization on the formation of independent Kazakhstan. Modernization becomes a process of political, socio-economic transformation of society. Its purpose is to achieve stability and optimal dynamism. A political system can be defined as stable if, under the influence of both internal and external factors, it is able to maintain its structure and adapt to the changes taking place. Modernization: problems and prospects, should be perceived, first of all, as a problem of historical science, the problem of studying the historical and cultural aspects of the legal and economic modernization of Kazakhstan.

Key words: The Strategic Plan, Economic modernization, International experience, Priority policies, The new model, Modern development, Political reform, Political stability, Promising industries, Online trading, Mobile banking, Digital services.

"It is impossible to carry out any modernization or reform without preparing your own thinking. I think that everyone who will be involved in this huge work should realize how important it is today to engage in surveys of the reorganization or modernization of our consciousness." [1, p.12]

Over the years of Independence, Kazakhstan, relying on international experience, has developed its own approaches to development, which are now called the "Kazakhstan model" all over the world. The Kazakhstan model allows combining the evolutionary path of gradual improvements with decisive steps of a breakthrough nature, while maintaining socio-economic stability. The two previous modernizations of Kazakhstan were successful due to this combination of evolution and accelerated development. Kazakhstan's development model is an important competitive advantage of the country in today's conditions. The "Nursultan Nazarbayev Model" will allow us to continue to be proactive, combining the dynamism of the reforms of the Third Modernization and the stability of the current course. [2, p.69]

The Strategic Plan 2025 includes two "engines" of systemic changes: The first is forced. Systemic reforms are the seven most important breakthrough changes that must occur in the economy and social life of the country by 2025. Without implementing these changes, achieving the targets A strategic plan is impossible. The second is evolutionary. Priority policies for the implementation of the strategy "Kazakhstan-2050"— is a course implemented by the Government in priority areas. The Government's seven policies are designed to ensure that social stability is firmly maintained during the implementation of reforms. The forced and evolutionary approach

complement and reinforce each other. The potential of the Kazakhstan model is a response to high dynamism and high uncertainty in the global economy. The plan of 7 systemic reforms and 7 priority policies principles of successful implementation: Clear responsibility for the results of ongoing reforms and initiatives, the implementation of target indicators and the achievement of expected results. Sharing responsibility for implementation results with business and the public. Focus on the value of the result, not the process, and independent evaluation. Operational monitoring based on digital tracking of the progress of work. The main goal of Kazakhstan is to achieve a qualitative and sustainable economic recovery by 2030, leading to people's material well-being reaching the level of the OECD countries and on the way to the league of thirty developed countries of the world. [3, p.2]

Fundamental changes for Kazakhstan by 2030: The existing regulatory burden on business does not contribute to rapid economic growth. The state still plays a significant role in the markets. 18.6% is the share of gross value added of the public sector in GDP. The public sector draws on itself not only financial resources, but also qualified personnel. The measures taken by the Government to deregulate business allowed Kazakhstan to take 36th place in the World Bank's "Doing Business" rating in 2025, improving its performance by 15 points. At the same time, according to the business community, it is too early for us to talk about the existence of perfect competition. The new model of Kazakhstan's economic growth in the framework of the Third Modernization is based on the leading role of the private sector. It is who should become the engine of further development, determine the directions of technological renewal, ensure the continuous development of the competencies and skills of his employees, make investments, create new enterprises and industries. [4, p.25]

Analyzing the impact of the foreign policy strategy of the Republic Kazakhstan on the processes of political modernization of Kazakhstan society.

Nursultan Nazarbayev recalled a popular proverb: "The country where people live in harmony is rich." It is especially important that all Kazakhstani are united by common values: human dignity and well-being, Freedom, Unity, Justice, Rule of Law, Family and traditions, aspiration to the Future. We must preserve our harmony and unity.

Universal modern development priorities, which have found a place in the Strategy - 2030, without exception represent a value, both for the power structures and for the opposition forces of our republic. The unification and joint development of achieving the well-being, prosperity and security of all Kazakhstani can really become a real platform for organizing the process of constructive cooperation between the opposing political forces. When carrying out a particular political activity, it is necessary to observe the principle of its effectiveness for the development of the whole of Kazakhstan, and not its individual social, political, ethnic and other forces, groups, etc. [5, p.2]

Thus, modernization has begun and continues in our republic. For its further effective implementation, much more will need to be done, and this, in turn, determines the need to consolidate all political forces of the Kazakh society. In the presence of this and other listed factors, the modernization process will come to its logical conclusion.

The relevance of modernization of Kazakhstan in the modern world, problems and prospects is extremely important for Kazakhstan's political science. The comprehensive crisis in the cultural, political and economic life of the recent past, modern Kazakhstan, I think, is largely determined by a misunderstanding and lack of consideration in market reforms of its historical and cultural specifics.

Although there is widespread talk about the "special path" of post-soviet Kazakhstan, so far few people take into serious account the determining importance of Soviet, and even more so pre-Soviet, traditions of Kazakhstan, the nature of their intertwining and fusion. But historical science already knows the practical role of the continuity of mentality in the process of social events and in the structure of social institutions.

The goal of modernization of Kazakhstan in the modern world is to determine the historical function of the traditional structure of Kazakhstan in the development of mankind, in a comparative analysis of the role of the institution of the presidency in the implementation of

spontaneous and catching up political modernization, to develop on this basis scientifically sound practical recommendations for improving the institution of the presidency as a tool for the modernization of post-totalitarian societies.

Accordingly, the following main tasks were set:

- 1) Elaboration of the concept of traditional structure as a term of historical science; study of the origin and essence of the traditional structure of Kazakhstan; study of the nature of transformations of the traditional structure of Kazakhstan in the XIX-XXI centuries. and their consequences;
- 2) Elaboration of a model of legal and economic modernization of Kazakhstan, taking into account its historical and cultural specifics, with the revival of the traditional structure of Kazakhstan in market transformations.

3) Analysis of the patterns and features of the process of political modernization; identification of the specifics of the functioning of the institute of the presidency in the countries of the "first echelon" of modernization; determination of the degree of effectiveness of the institute of the presidency in the implementation of reforms in the countries of "catching up modernization"; study of the modernization impact of the institute of the presidency on the development of state power in Kazakhstan;

4) Study of the President's foreign policy initiatives as a factor in ensuring the modernization of the political system of Kazakhstan;

The above allows us to come to the following conclusions:

1. Firstly, the process of further modernization should be aimed at the formation, including the middle class. Representatives of this class will become the active subject that contributes to the formation of free market relations. In addition, it is the middle class that will become the social base of the democratic system. After all, as far as we know, civil society is formed by the middle class. In turn, civil society is one of the irreplaceable principles of the democratic structure of society and the State. [5, p.9]

2. Secondly, in the current conditions, it is imperative to maintain stability and order, in the presence of which it would be possible to talk about further reforms of the transformation of Kazakh society. The preservation of a strong government, which will provide the conditions of stability and social harmony so necessary for reform, remains necessary today.

3. Thirdly, it should be noted once again that it is the existing government that has become the main initiative subject of modernization. Thus, this government, its institutions, elites and leaders recognized the values of modern society, and led their countries precisely to the chosen example of social life.

4. Fourthly, while maintaining a strong executive power, it is necessary to carry out a campaign to introduce and develop other political institutions inherent in democratic governance. Further modernization should ensure the development of other elements of democracy, strengthen the legislative and judicial branches of government. Create a system of checks and balances that will not allow one branch of government to suppress others. [5, p.16]

5. Fifth, the consistency and smoothness of the stages of transition to a modern society, the preservation of civil peace and political stability will ensure the success of belated modernization in Kazakhstan.

6. Sixth, political reform must be consistent, logical, step-by-step. Rough, not calculated steps will become the basis for the emergence of a conflict situation, the general collapse of the modernization process. The borrowed values of Western democracies should be implemented at a rational level. In addition, when introducing democratic political institutions, it is necessary to take care that they become really functioning, and, of course, legitimate. Only if these and other conditions are met will political reform be successful.

7. Seventh, the gradual nature of political reform is by no means the reason for postponing them for later. Justifying the authorities that they are premature can lead to the opposite result. Against the background of economic growth, the individual presents new needs. If the authoritarian government is able to adapt adequately and rationally to changing objective conditions, this will contribute to its preservation and subsequent democratic development.

The implementation of new economic programs, including those covering the issues of industrialization and the development of digital technology, requires trained professional personnel. And the improvement of education is a prerequisite. The spread of English, on the one hand, as an international language of communication, and on the other - the main language of modern information technologies, is of particular importance. Its promotion will contribute to a deeper integration of the republic into global digital technologies. [6, p.2]

In general, the realization of the goals and objectives of the third modernization as a strategic interest of the country is that both routine performance discipline and high professionalism, non-standard approaches, the ability to take responsibility from both government departments and the business sector are important.

The President was instructed to develop such promising industries in the country as 3D printing, online trading, mobile banking, digital services, including in healthcare and education, and others. These industries have already changed the structure of the economies of developed countries and have given a new quality to traditional industries and the Digital Kazakhstan program. [6, p.7]

Summing up, I want to say with confidence that Kazakhstan is at the present stage, in a situation of searching for a development model that would allow it to increase its economic potential, successfully complete modernization and become one of the 30 developed countries of the world by 2050. We are confidently moving towards this goal.

REFERENCES:

1. Kasymbekov M.B. Factors of the effectiveness of the institution of the presidency in the countries of catching up modernization. / Problems of market transformation in the economic space. Of the Republic of Kazakhstan. 2020.-255c.
2. Nazarbayev N.A. Kazakhstan-2030. Prosperity, security and improvement of the well-being of all Kazakhstanis. The message of the President of the country to the people of Kazakhstan. - Almaty: Bilim, 1997. - 256c.
3. National security: the results of the decade. - Astana, 2020. 421c.
4. <https://ipksko.kz>
5. <https://strategy2050.kz>
6. <https://zakon.kz>

ӘОЖ 94.547

<https://doi.org/10.53355/c3290-1848-4124-m>

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВТЫҢ ҚАЗАҚ ТАРИХЫНДАГЫ ТҮЛҒАЛЫҚ ҚАСИЕТІ

Абдильдинова Л.Б., гуманитарлық ғылымдар жоғарғы мектебінің оқытушы-дәріскері
I. Жансүгіров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: lashyn_aidar@mail.ru

Мақалада Алаш ардақтысы Ахмет Байтұрсынұлының өмірі мен қоғамдық-саяси қызметі жылдары қарастырылған. Оқу-агарту ісінде, оқулықтар жасасауда, әліппе, емле мәселелерімен қатар мәддениет пен әдебиет саласында, қоғамдық өмірде әлеуметтік мәні бар істермен айналысып, қазақ халқының саяси-мәдени жағынан дамуына улесін қосқан Алаш арьсы Ахмет Байтұрсынұлының қызмет жолына арналған.

Tірек сөздер: Алаш арьсы, мемлекет қайраткері, қазақ тілі, араб жазуы, қазақ әліпбій, «Байтұрсынов әліпбій».

В статье рассмотрены годы жизни и общественно-политической деятельности Ахмета Байтурсынулы. Внесшего вклад в политico-культурное развитие казахского

народа, занимающегося социально значимыми делами в общественной жизни, в области литературы и культуры, наряду с вопросами алфавита, правописания, в учебно-просветительском деле, в создании учебников.

Ключевые слова: Алаш арысы, государственный деятель, казахский язык, арабская письменность, казахский алфавит, «алфавит Байтурсынова».

The article examines the years of life and socio-political activity of Akhmet Baitursynuly. Who contributed to the political and cultural development of the Kazakh people, engaged in socially significant affairs in public life, in the field of literature and culture, along with the alphabet, spelling, educational work, in the creation of textbooks.

Key words: Alash arsy, statesman, Kazakh language, Arabic script, Kazakh alphabet, "Baitursynov alphabet".

Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ халқының XX ғасырдың басындағы ұлт-азаттық қозғалысы жетекшілерінің бірі, мемлекет қайраткері, ақын, публицист, қазақ тіл білімі мен әдебиеттану ғылымдарының негізін салушы ғалым, ұлттық жазудың реформаторы, ағартушы. Ол 1920 жылы тамызда құрылған Қазақ АКСР үкіметінің құрамына еніп, 1920-1921 жылдары Қазақ АКСР халық ағарту комиссары қызметінде болды. 1922 жылы Өлкелік халық комиссариаты жанындағы Академиялық орталықтың, 1922-1925 жылдары Халық ағарту комиссариаты ғылыми-әдеби комиссиясының, Қазақ өлкесін зерттеу қоғамының төрағасы болып қызмет атқарды. Байтұрсынов түрлі мемлекеттік қызметке араласа жүріп, сонымен бір мезгілде өзінің жаны сүйген оқытушылық-ұстаздық жұмысынан да қол үзбекен. 1921-1925 жылдары Орынбордағы, 1926-1928 жылдары Ташкенттегі Қазақ Халық ағарту институттарында қазақ тілі мен әдебиеті, мәдениет тарихы пәндерінен сабак берді. 1928 жылы Алматыда ҚазМУ-дің ашылуына байланысты ректордың шақыруымен осы оқу орнына профессор қызметіне ауысты. Ф.И. Голощекиннің тікелей нұсқауымен Алаш қозғалысы қайраткерлеріне қарсы жасалған құғын-сүргін кезінде, 1929 жылы 2 маусымда 43 Алаш қозғалысы қайраткерлерімен бірге ол Алматыда тұтқынға алынып, осы жылдың сонына қарай тергеу үшін Мәскеудегі Бутырка абақтысына жөнелтілді. КСРО Халық комиссарлар кеңесі жанындағы ОГПУ «ұштігінің» 1930 жылғы 4 сәуірдегі шешімімен Байтұрсыновқа «1921 жылы Орынборда контреволюциялық ұйым құрды, ортаазиялық пантүрікшіл ұйымының басшысы Валидовпен байланыста болды, 1927 жылы қазақ даласында қарулы көтеріліс даярлау әрекетіне қатынасты» деген айыптар тағылып, РКФСР Қылмыстық Кодексінің 58-бабының 2, 4 және 11 тармақтарына сәйкес ату жазасына кесілді.

Тұтас буынның төл басы болған Байтұрсыновтың алғашқы кітабы – «Қырық мысал» 1909 жылы жарық көрді. Ол бұл еңбегінде Ресей отаршыларының зорлық-зомбылығын, елдің тұралаған халін жұмбақтап, оның «Әдебиет танытқыш» деген зерттеуі (1926 ж.) қазақ тіліндегі тұнғыш іргелі ғылыми-теориялық еңбек. Байтұрсынұлы әдебиет тарихына, теориясы мен сынына, методологиясына тұнғыш рет тиянақты анықтама беріп, қазақ әдебиеттану ғылымының жүйесін жасады... Ол – қазақ ғылыми тарихында ұлттық әліпби жасап, жаңа үлгі ұсынған реформатор. Байтұрсынов әліпбі қазақ тілінің табиғатына бейімделген араб жазуы негізінде жасалды. Ол Қазақ Білімпаздарының тұнғыш съезінде (Орынбор, 1924 ж.), Түркітанушылардың бүкілодақтық 1-құрылтыйында (Баку, 1926 ж.) араб жазуындағы әліпбидің қажеттілігін, құндылығын жан-жақты тұжырыммен дәлелдеген ғылыми баяндама жасады. Бұл әліпби ұлттық жазудың қалыптасуындағы ірі мәдени жетістік болып табылады [1].

Қalamгер оқу-ағарту ісі, оқулықтар жасау, әліппе, емле мәселелерімен қатар мәдениет пен әдебиет саласында, қоғамдық өмірде әлеуметтік мәні бар істермен айналысып, көп нәрселерге ұйтқы болды. Теренен ой қозғап, байсалды пікірлер айтты. А. Байтұрсыновтың бел шешіп кіріскен жұмысы қөпшілік тарарапынан қолдау тауып, оның қайраткерлік, ғалымдық, ағартушылық қызметтері мен дарыны, таланты өз заманында аса

жоғары бағаланып, мойындалды. Оның көптеген өзекті мәселелердің ішінен бөліп-жарып бірінші кезекке қойғаны жазу, оқу мәселесі болатын. А. Байтұрсынов жазудың адам өміріндегі маңызын түсіне келіп, қоғамның дамуы да, ғылым мен мәдениеттің өркендеуі де, техниканың алға басуы да жазуға, әріп менгеруге, оқу-білімге байланысты екенін білді [2].

Галым сауатсыз халықтың болашағын ойлап, жаңы күйзелді. Қазақ халқы тұтынып отырған араб алфавитінің теріс жақтарын, кемшілік тұстарын көріп, өзгеріс енгізуі қажет деп санайды. Ол туралы ойын «Қазақ білімпаздарының тұнғыш съезінде» сөйлеген сөзінде айтады. «Осы күнгі жұрттардың бәрі де өзі шығарған әліпбійн тұтынып отырған жок. Бәрінікі де өзгеден алған әліпбі. Европа жұрттарының тұтынған әліпбійнің түбі көне семит әліпбі... Түркі әліпбійнің түбі де көне семит әліпбі, олардае куфалықтар алған. Куфалықтардан араб өз тіліне үйлестіріп алған. Солардың қайсысы да бірінің әліпбійн бірі алғанда, тұрған қалпында алмаған». А. Байтұрсыновтың ойынша, жақсы әліпбидің мынадай қасиеттері болу керек: жақсы әліпбі тілге шақ болу керек; Жақсы әліпбі жазуға жеңіл болуға тиіс, әліпбидің әріп суреттері қын болса, мүшелері көп болса, жазуды ұзақтатып, уақытты көп алады; әліпбидің жақсысы баспа ісіне қолайлы болуы тиіс; Жақсы әліпбі үйренуге де қолайлы болуы тиіс. Жақсы әліпбиге лайық бұл төрт сипатқа келмейтін әліпбидің бәрі де кемшілікті әліпбі болмақ [3].

А. Байтұрсынов қазақ балаларының өз ана тілінде сауат ашуына көп күш жұмсады. Ауыл мектептерінде мұғалім бола жүріп, сол кезде ол көп нәрсені көңілге түйіп, көп нәрсені арман қылды. Ол қаранды халықтың сауатсыздығын жою мақсатымен айналысып, сол мақсатты іске асыру жолында оған қажетті жайларды қарастырады, жанжақты ойластырады. Жас ұрпақтың сауатын қазақша ашатын ұлттық жазу таңбасының керектігін ұгады. Оған дейінгі мұғалімдер баланы өз ыңғайларына қарай не орыс, не араб жазуларын пайдаланып, түрліше оқытатын. Сондықтан, ол оқу жүйесін бір қалыпқа келтіру мақсатымен, балаларды оқытуда, әріп үйретуде жеңіл болуы үшін жас ерекшеліктеріне, ой-өріс, сана-сезімдерінің қалыптасу ыңғайына қарай әліппе оқулық кітабын жазуды қолға алады. Ол үшін ең алдымен алфавиттегі әріптердің қолданылу ретін, жұмсалу орнын анықтауды мақсат етеді. Екінші орынға оқыту жүйесі мен мектеп, медресе, оқулық, т. б. мәселелерді қояды. Шамамен 1910 жылдан бастап, араб жазуы таза сол күйінде қазақ тілі үшін жайлы еместігін байқап, оны қазақ тілінің дыбыстық жүйесіне икемдеп, қайта түзетуді қолға алады. 1913 жылғы «Қазақтың» № 35 санында жарияланған «Жазу мәселесі» деген мақаласында А. Байтұрсынов дауысты дыбыстарды таңбалau жөнінде өз ұсыныстарын айтты. Ол өзінің айтқан пікірлерін F. Мұса мырзаның айтқан пікірімен салыстыра отырып, араб графикасы негізіндегі қазақ жазуында о, у, ы, е әріптерінің қалай таңбалануы жөнінде өз концепциясын ұсынады [4].

Араб жазуын қазақ тіліне лайықтап өзгерту үшін оған мынадай өзгерістер енгізу керек дейді.

1. Егер дауысты дыбыстар жуан айтылса, олардың қатарындағы дауыссыз дыбыстар да жуан айтылады, егер дауысты дыбыстар жіңішке айтылса, олардың қатарындағы дауыссыз дыбыстар да жіңішке айтылады, яғни, дыбыстар ұнdestіk заңына бағынсын деген пікірді білдіреді.

2. Дауысты дыбыстардың жіңішке айтылуы үшін жіңішкелік белгісі «дәйекшені» енгізу, оны сөздің алдына қою, ол қазақ тілін көп әріптілікten құтқарады.

3. Әрбір дауысты дыбыстың өз таңбасын белгілеу.

Аталған мақаласында Ахмет Байтұрсынов қазақ тіліне тән дыбыстардың әрқайсысына жеке-жеке тоқталып, олардың жазылу ретін, орнын, ерекшеліктері мен айырмашылықтарын көрсетеді. Араб жазуының түркі тілдерінің дыбыстық жүйесіне сай келмейтін тұстарын, басы артық әріптерін алып тастау керектігін тәптиштеп түсіндіреді. Сондай-ақ ол араб жазуын мүлдем алып тастап, басқа алфавитті алуға қарсылығын білдіреді [5].

А. Байтұрсыновтың әріп өзгертудегі, алфавитке реформа жасаудағы бұл жаңалығы сол кездегі зиялды қауым арасында да пікірталас туғызады. Мерзімді баспасөз беттерінде

оның алфавитті өзгертудегі, жаңалық енгізу дегі еңбегін бірі қолдан, бірі қарсы шығып, айтыс ұйымдастырыды. Сондай мақалалардың бірі 1913 жылғы «Қазақ» газетінде жариялагды. А. Күзембаев, А. Иманбеков, Г. Тоқтарбеков сияқты азаматтар «Емле хақында» деген мақалада тіліміздің қажетін өтейтін әріптің жоқтығын айта келіп, бұл кемшіліктің орнын Ахмет Байтұрсынов толықтырғанын айтады. Оның еңбегінің мәнін, маңызын сөз ете отырып, былай дейді: «Байтұрсынов Ахмет мырзаның жазған әліппе оқу құралы дұрыс кітап қылып, оқытуға әбден жарайтын келіскең деп білдік. Ол мырзаның түзетіп шығарған белгілерінің кейбіреулері, біздің ойымызша, артық. Кейбіреулері кем болатын көрінеді». Сөйтіп олар өз ойларын айтып, бірқатар ұсыныстар жасайды. Бұл авторлардың ойынша, дәйекшенің керегі жоқ, себебі, сөздің жуан, жіңішкелігі сол сөздің ішіндегі дауысты дыбысқа байланысты болады.

Сонымен, 1910 жылдан бастап араб жазуын қазақ тіліне ықшамдал өзгерту жорлында еңбек еткен ағартушы ұстаз Ахмет Байтұрсыновтың әр жылдары жазған мақалалары мен оқулықтарын талдаған кезімізде оның араб жазуын қазақ тілінің дыбыстық жүйесіне сай етіп өзгертукенін, араб жазуында жоқ әріптердің таңбасын өзі ойлап тапқанын көреміз. Мұндағы А. Байтұрсыновтың жетістігі қазақ тіліндегі дыбыстардың жуан, жіңішкелігіне қарай бөлінуін дәл белгілеп, әрбір дауысты дыбысқа арнап арнайы таңба белгілеуінде. Сонымен, оның араб графикасы негізінде жасаған алфавитінде 24 әріп бар. Осы 24 әріптің ішінен 16 таңба дайын күйінде алынған. 8 таңбаны өзі қосқан [6].

Сөйтіп, Ахмет Байтұрсынов жасаған араб алфавиті негізіндегі қазақ жазуы елімізде 1929 жылға дейін қолданылып келді. Ал басқа Ауғаныстан, Иран, Қытай, т. б. мемлекеттерде тұратын қазақ бауырларымыз күні бүгінге дейін осы жазуды пайдаланып келеді. Байтұрсынов графикасының таза араб жазуынан басты айырмашылығы ондағы дыбыстар созылыңқы, қысқа деп бөлінбестен, әрқайсысы жеке әрі түрінде таңбаланады. Бұл графикада сол сияқты харектер, ташдид, сукун, уасла, таниун белгілері жоқ. Егер сөз ішінде бір дыбыс қосарланып келсе, екі рет қайталанып жазылады. А. Байтұрсыновтың алфавитке кіргізген бұл өзгерістері алфавитті көп жеңілдетті, оқуға, жазуға, көп оғай болды [7].

«Байтұрсынов әліппбі» туралы Ж.Қ. Тойшыбекова: «1912 жылы А. Байтұрсынов қазақ тіліне қолайсыз таза араб әрпін спецификалық қазақ дыбыстарын білдіре алатын әріптермен алмастыру арқылы алфавит құрастырып, оны «Жаңа емле» [8] – деп жазады. Профессор Е.Д. Поливанов өзінің «Основные формы графической революции в турецких письменностях СССР» атты мақаласында А. Байтұрсыновтың араб графикасына енгізген реформасын «ғажап» деп бағалады. Бұл жобада араб алфавитіндегі қазақ дыбыстарын білдірмейтін кейбір таңбаларды алып тастау, қазақ тіліндегі ы, е, и, о, у дыбыстарының әрқайсысына жеке таңбалар алу ұсынылды. Жобадағы тағы бір ерекшелік – түрік тіліне тән сингормонизм зандылығын мейлінше пайдалану. Сөйтіп, Ақаң жөндеген жаңа қазақ алфавитінде бас-аяғы 24 әріп таңбасы болып шығады [2].

А. Байтұрсынұлының қазақ жазуына икемдеген араб алфавиті мектеп оқытушылары және басқа да қазақтың, татардың зиялды азаматтары тарарапынан қолдау тауып, құнделікті өмірде қолданыла бастады. Осы алфавитпен «Қазақ» газеті (1913-1919), көптеген көркем әдебиет шығармалары шығып тұрды. Алайда бұл алфавит ресми түрде тек 1924 жылы Орынбор қаласында өткен қазақ-қырғыз білімпаздарының тұңғыш съезінде ғана қабылданды [5].

XIX-XX ғасырларда оқу-ағарту саласының 2 түрлі бағытта болуына байланысты (медреселер, орыс-қазақ мектептері) әліппелер де араб және орыс әліппбімен жазылды. Қазақтың тұңғыш ағартушысы, педагог Ы. Алтынсариннің «Қазақ хрестоматиясы» (Орынбор, 1864 ж.), «Қазақтарға орыс тілді үйретудің бастауыш құралы» (Орынбор, 1871 ж.) оқулықтары тұңғыш рет орыс әліппбімен жарық көрді. Алайда «Қазақ хрестоматиясы» сауат ашуға арналған әліппе емес, оқу мен жазуды менгерген балалардың алған білімі мен дүниетанымын дамытуды көздейтін оқулық еді. Бұдан кейін А. Е. Алекторовтың, А.В. Васильевтің әліппелері жарық көрді. Олар екі бөлімнен (қазақша және орысша) тұрды. Оның авторлары

К.Д.Ушинскийдің басқа ұлт балалары орыс тілін саналы менгеру үшін өзінің ана тілінде санат ашуы қажет деген қағидастын ұстанды. Бірақ қолданылған әліппелер қазақ тілінің дыбыстық ерекшеліктерін түгелдей бере алмады. XX ғасыр басында халқының сол кездегі тарихына ой жіберіп, болашағын парасатпен бағдарлай алатын қазақ зияялар қауымы өсіп-жетілді. Олар халықты сауаттандырып, өркениетті ел қатарына қосуға күш салды [7].

1925 жылы А. Байтұрсынов әдістемелік жаңалықтарды ескере отырып, қазақ бастауыш мектептеріне арналған «Жаңа Әліпбиді» ұсынды. Оқулық өз заманына лайық «Әліппе» жасау ісінің озық үлгісі болды. Әліппеде сауат ашумен бірге балалардың ойы мен тілін дамыту, байланыстырып сөйлеу дағдыларын жоғары деңгейде қалыптастыру мәселелері дидактикалық және әдістемелік түрғыдан жетік шешімін тапты. «Жаңа Әліпбиге»: а) баланың өз атынан баяндалатын мектеп өмірі жайлы әңгімелер; ә) балаларды адамгершілікке, ізгілікке, тазалыққа тәрбиелейтін әңгімелер мол енгізілді. Жалпы, А.Байтұрсынов отандық білім беру ісі тарихында оқушылардың ойы мен байланыстырып сөйлеудің дамыту жұмысына зор мән берген, осы мақсатқа жетудің жолын нақты тәжірибе жүзінде дәлелдеген алғашқы қазақ ғалымы болды. Саяси себептердің салдарынан «Жаңа Әліпбі» 20-жылдардың аяғына дейін қолданылды. Мұнан кейін Т. Шонановтың «Жаңалық» (Әліппе, Қызылорда, 1929) және Т. Шонанов пен М. Жолдыбаевтың «Жаңа арна» (Қызылорда, 1927) әліппелері жарық көрді [8].

Ахмет Байтұрсынұлының ұлылығы оның тек тұнғыш оқу құралын жазғанымен өлшенбесе керек, ең бастысы алғашқы оқулық тілінің терең халықтығында, сапалылығы мен біліктілігінде. «Біздің жасынан орысша я ноғайша оқыған бауырларымыз сөздің жүйесін, қисының нағыз қазақша келтіріп жаза алмайды... Яғни қазақ сөзінің қисының келтіріп, өз нақышында жазу үшін сол тілде сауатын ашып, дағыланған абзал». Ғалым мұны көрегендікпен айтқан-ау. Қазіргі таңдағы тілдік жағдай бұған толық көзімізді жеткізіп отыр [3] – деп баға береді А.Б. Салқынбай.

А. Байтұрсынов халықтағы ғылым-білімнің қажеттілігін түсіндірумен ғана шектелмей, білім беру ісін жолға қоюға күш салды. Байтұрсыновтың «Оқу құралы» (1912 ж.) – қазақша жазылған тұнғыш әліппелердің бірі. «Оқу құралы» қазіргі әдістеме түрғысынан әлі күнге дейін маңызды оқулық ретінде бағаланады. «Тіл құрал» атты оқулығының фонетикаға арналған бөлімі 1915 ж., морфологияға арналған бөлімі 1914 ж., синтаксис бөлімі 1916 жылдан бастап жарық көрді. Оқулық қазіргі қазақ тілі оқулықтарының негізі болып қаланды. «Тіл құрал» - қазақ тіл білімнің тарау-тарау салаларының құрылымын жүйелеп, ғылыми негізін салған зерттеу. Оның тілдік ұғымдарға берген анықтамаларының ғылыми тереңдігі, дәлдігі қазіргі ғылым үшін өте маңызды. Ол тұнғыш төл грамматикалық терминдерді қалыптастырды. Мысалы, зат есім, сын есім, етістік, есімдік, одағай, үстене, бастауыш, пысықтауыш, шылау, сөз таптары, сөйлем, құрмалас сөйлем, қаратпа сөз, т.б. жүздеген ұлттық терминдерді түзді. Сондай-ақ Байтұрсынов практикалық құрал ретінде «Тіл жұмсар», мұғалімдерге арналған «Баяншы» деген әдістемелік кітаптар жазды. Ол – қазақ тілін оқыту әдістемесінің іргетасын қалаған ғалым-агартушы.

1923 жылы А. Байтұрсыновтың 50-жасқа толғаны Орынбор, Ташкент қалаларында салтанатты түрде аталды. С. Сәдуақасов, С. Сейфуллин, М. Әуезов, М. Дулатов, Е. Омаров сияқты замандастары баспасөзде мақалалар жариялады, Байтұрсыновтың қазақ халқына сінірген еңбегін өте жоғары бағалады. Өмірі мен қызметіне, шығармашылығына ғылыми пікір-тұжырымдар айтылды. Әуезов Байтұрсынов туралы «Ақаңның елу жылдық тойы» деген мақаласында «...Кешегі күндерге дейін бәріміз жетегінде келгенбіз. Қаламынан туған өсieti, үлгісі әлі есімізден кеткен жоқ. Патша заманындағы хүкіметтік ер зорлыққа қарсы салған ұраны, ойымызға салған пікірі... әлі күнге дейін үйреніп қалған бесігіміздей көзімізге жылы ұшырайды, құлағымызға жайлы тиеді» деп жазды. 1929 жылы шыққан «Әдебиет әнциклопедиясында» (Мәскеу) Байтұрсынов тұлғасына «аса көрнекті қазақ ақыны, журналисі және педагогі. Ол қазақ тілі емлесінің реформаторы және қазақ әдебиеті теориясының негізін салушы» деген ғылыми әділ баға берілді. 1933 жылы шыққан

М.Баталов пен М. Сильченконың «Қазақ фольклоры мен қазақ әдебиетінің очерктері» деген кітапшасында: «оның негізгі бағыты қазақ халқының қоғамдық-мәдени оянуна ықпал ету болды» деп Байтұрсыновтың қоғамдық қызметін қорытындылады. Кейінгі коммунистік идеология Байтұрсынов есімін ауызға алуға көп жылдар бойы тыйым салып, ол туралы сыңаржақ пікірлер айттылды. Саяси қысымының қаупіне қарамастан белгілі түркітанушы, академик А.Н. Кононов «Отандық түркітанушылардың библиографиялық сөздігі» деген еңбегінде (1974 ж.) Байтұрсыновтың толық өмірбаянын беріп, әлеуметтік-қоғамдық қызметін, басты еңбектерін нақты айтты. Оның қазақ әліппесінің авторы екендігі, қазақ тілінің фонетикасы, синтаксисі, этимологиясы, әдебиет теориясы мен мәдениет тарихы оқулықтарын жазғандығы көрсетілді [5].

Байтұрсыновтың ақын, аудармашы, ғалым-тілші, әдебиеттанушы ретіндегі ұлан-ғайыр еңбегі өз дәүірінде де бүгінгі күні де зор бағаға ие.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Қ.Мұбарак, Байтұрсынұлы Ахмет (1873-1938 жж.) //<https://qazaqtimes.com/article/2766> - 2017 ж.
2. А.Д.Малдыбай. Ахмет Байтұрсыновтың әліпбі реформасы//<https://articlekz.com/kk/article/22571> – 2011 ж.
3. «Байтұрсынұлы жазуы» атанған Ахмет Байтұрсынұлы әліпбінің жарық көргеніне жүз жыл//<https://anatili.kazgazeta.kz/news/10394> – 2012 ж.
4. Әліппе//<https://ulagat.com/2019/12/11/әліппе/> - 2019 ж.
5. А.Ж. Досанова. Қазақстандағы сауат ашу оқулықтары және олардың әдістемелік негіздерінің тарихы//http://www.rusnauka.com/44_NIOBG_2016/Pedagogica/3_219657.doc.htm
6. А. Байтұрсынұлы мұрасы//<https://tbi.kz/a-baitursynuly>
7. Тіл құралы – қазақ мәдениетінде бұрын соңды болмаған құбылыс//<https://zharar.kz/id/8967>
8. Қазақ зиялышарының қалыптасуы: А. Байтұрсынов білімі, қызметі, шығармашылығы//<https://melimde.com/lazastanni-azirgi-zaman-tarihi-peni-masattari-men-mindetteri.html?page=11>

ӘОЖ 811.512.122.373

<https://doi.org/10.53355/h8074-7077-7997-n>

А. БАЙТҰРСЫНОВ БАСТАГАН ҚАЗАҚ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫҢ ЖАҢАНДЫҚ ДАМУҒА ҮМТЫЛЫСЫ

Абикенова Г.Е., тарих ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор
әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, Алматы қаласы

E-mail: agulzhazira@mail.ru

Мақалада Ахмет Байтұрсынұлы бастаған қазақ зиялышарының қоғамга, саясат пен мәдениетке, білімге қосқан үлестері қарастырылған. Олардың осы жолдагы қоғам-саяси қызметі мақалада жан-жакты қарастырылды.

Тірек сөздер: тіл, отарышыл саясат, «Қазақ» газеті, ұлт зиялышары, ұлттық жазу

В статье рассматривается вклад казахской интеллигенции во главе с Ахметом Байтұрсыновым в общество, политику, культуру, образование. Их общественно-политическая деятельность на этом пути была всесторонне рассмотрена в статье.

Ключевые слова: язык, колониальная политика, газета «Казах», интеллигенция нации, национальное письмо

The article examines the contribution of the Kazakh intelligentsia led by Akhmet Baitursynov to society, politics, culture, and education. Their socio-political activities along this path were comprehensively reviewed in the article.

Key words: language, colonial policy, newspaper «Kazakh», intelligentsia of the nation, national letter.

Кез-келген мемлекеттің қалыптасып, дамуында басты рөл атқаратын оның ұлттық мұддесі болып табылады. Ұлт мұддесі өз кезегінде болашақ ұрпағына өткен тарихын, тілі мен ділін, салт-дәстүрі мен мәдениетін таныстыра отырып, оны келер уақыт шенберінде дәл солай сақтап қалуға аманат етуі болып табылады. Бұл сонау түркілік кезеңнен, яғни идеяның арғы қайнары Иоллығтегін қаған тасқа қашап жаздырған «Тұтас түрік елі» идеясынан бастау алады. Мұндағы «Күлтегін» жырында: «Жоғарыда Көк Тәңірі, Төменде қара жер жарапғанда, Екеуінің арасында адам баласы жарапған», – деп жазыла отырып, түрік елінің мәңгілік жасайтынын ұрпағына аманат етті. Қазақ мемлекеті де өзге тарих сахнасына шыққан мемлекеттер сынды бірде күшейіп даму, бірде құлдырау кезеңдерін басынан өткерді. Бүгінгі қалыптасқан қазақ елі жеке ел болып, қайта шаңырақ көтеруі де осындай үлкен сыйнан өтті және ол жолда ұлт болашағы үшін зиялыштар қауымы сыйнға түсті.

Негізінен ел іргесінің сөгіліп, тәуелсіздігінен айырылуының бірнеше себептерін көрсетуге болады. Ол алғаш XVIII ғасырдың бас кезінде Тәуке ханның қайтыс болуынан кейін орын алды. Қазақ хандығындағы билік жүйесі орталықтандырылған мемлекет деңгейінде болғандына қарамастан, қоғамның саяси жүйесіндегі әлсіздік, ішкі алауыздықтар мен хан билігінің әлсіреуі байқалды. Оның соны сыртқы басқыншылық әрекеттерге қарсы тұра алмай, қазақ жерлерін шығыстанжоңғарлардың жаулап, елде ауыр жағдайды қалыптастыруы болды. Қазақ өлкесін Орта Азияның «қілті мен қақпасы» ретінде көрген отаршыл Ресей әкімшілігіне бұл ұтымды іс болды. Ал бұл тұста негізгі салмақ қазақтың билеуші хандарына түскенімен, олардың билігінің деңгейі ірі ру басшылары мен билердің қолдауына немесе қолдамауына тікелей байланысты еді. Бұл туралы академик С.З. Зиманов: «ханның қоғамдағы абырай-беделі ең бірінші жергілікті билеушілердің өзіне берілгендейдімен айқындалатын, олардың мұддесін қорғау ісінде хан олардан қолдау тауып, кейде мұны пайдалана отырып қоғамда күшті ықпалын жүргізуге қол жеткізген» [1], - деп көрсетеді.

Соған орай патша үкіметі қазақ мемлекетін бірте-бірте әлсіретіп, хандық билік жүйесін жойып, Ресейлік басқару құрылымын орнықтыру саясатын ұстанды. Тарихшы-ғалым Санжар Асфендияров: «Патша үкіметі Қазақ хандығын жоя отырып, қазақ құлтандарын биліктен шектету арқылы қазақтардың мемлекеттік дербестік елесін де құртып, сол кездегі Қазақстанды Ресей империясының қатардағы аймағына айналдырды» [2]- деп атап өтеді.

Шындығында да қазақ жүздерінің әлсіреп, жікке бөлінуі патша үкіметі үшін өз піғылымын жүзеге асыруға қолайлы жағдай туғызды. Тіпті патша әкімшілігі алға қойған мақсатына жету үшін қазақ қоғамында ықпалын жүргізе алатын сұлтандар мен билерге қымбат төлемдер төлеуге барып отырды. Зерттеуші А.И. Левшин патша үкіметінің қандай жағдайда болмасын бар мүмкіншіліктерді пайдаланғандарының, айла-амалдар жасау арқылы қазақ сұлтандарының ауызын алғандығынатаپ өтеді [3].

Сонымен бірге, патша үкіметі хандық мемлекетті әлсірету мақсатында халық арасындағы ішкі шиеленістер мен қақтығыстарды тиімді пайдалана білді, хан мен сұлтандарды, билер мен батырларды бір-біріне қарсы қойды. Бұл процестің өз жемісін бергендейдін Нұралы ханның орыс әкімшілігіне берген мынадай мәлімдемесінен көруге болады: «Біздің қырғыз-қайсақ ордасында бастықтар көбейе түсті, сөйтіп кез келген сұлтан билеу тәсілін білуі болуы, солар арқылы халық арасында күнкіл көбейді, солар арқылы халық арасында өтірік-өсекті күшейіп, жер-жерде бастықтардың көбейе түсүі саяси түзелуге мүмкіндік бере қоймайды», - [4] деп көрсетеді.

Халық арасында арнағы қолдан жасалған бұл іріткі салу, отаршыл саясаттың кезекті айласы болды. Академик М.Қ. Қозыбаев: «Егер біз ертеңізді ойласақ... орыс империясы

елімізді қалай жаулап алды; орыстандырды, шоқындырды, әскери отарлады... деген сияқты өзекті проблемаларды зерттеуіміз абзал» [5,16 б], - деп жазған болатын. Шындығында да өзге де Батыс Еуропалық империялар сынды отарлық экспанцияға бейім Ресей империясы қазақ өлкесін отарлау үшін түрлі тәсілдерді пайдаланды. Патшалық Ресей 1731 жылы Кіші және Орта Жұз сұлтандарынан ант қабылдау рәсімінен кейін-ақ қазақ өлкесін тез арада отарлап, одан әрі Орта Азияға шығу жолдарын қарастырды. Өлкені алғаш отарлау түрлі шептер мен бекіністер салу, казак әскери топтарын өлкеге ішкөрілей енгізу, қазақ қоғамындағы басқару жүйесін, яғни хандық билікті жою, одан әрі 1867-1868 жылғы реформадан кейінгі қазақ жерін түпкілікті өзіне бағындыру ісімен аяқталды.

Патшалық Ресейдің мұндай рухани тұрғыдан отарлау шаралары ұлт зиялышының да назарынан тыс қалмады. Олар патшалық Ресейдің отарлау саясатының астарында орыстандыру, елді ежелден қалыптасқан салт-дәстүрінен бірте-бірте айыру, өзіндегі рухани құндылықты өзіне жат ету тәрізді пиғылдың жатқанын терең түсінді. Оны болдырмау үшін бейресми басылымдарды өрігे әкеліп, онда негізінен ұлттық әдет-ғұрыпты, оқу-білімді, қазақылықты насиҳаттауға пайдаланды. Осы бағыттағы зиялышының шығармалары «Қазақстан» газетінен кейін іле-шала дүниеге келген «Айқап» журналы мен «Қазақ» газетінің беттерінде жарияланып тұрды. Бұл екі басылым да халық мұрасын кеңінен насиҳаттауға тырысты. Бұл басылымдардың айналасында қазақтың белді ұлттық зиялышы топтасты. Мәселен, М. Тынышбаев патшалықтың мұндай рухани отарлауына қатысты өзінің баяндамаларының бірі «Қырғыздар және азаттық қозғалысы» деген автономистердің 1-ші съезінде (1905 жылы 19 қараша) сөйлеген сөзінде былай дейді: «Православия дінін қабылдаудан бас тартқаны үшін, қырғыз әйелінің басына қыл бұрау салып қинау, қырғыз тілінде өтініш пен арыз жазуға тыйым салу және тағы басқа да адамдардың ар – ожданы мен тұлғасына тұрпайы тұрде қол сұғу мен зорлық жасау – мұның бәрі мырзалар, XIX ғасырдың соны мен XX ғасырдың басында жасалып, әлі күнге құдай мен адамдардың жадынан шыққан алыс аймақта жүріп жатыр. Бұны тұрпайы, теократиялық және бюрократиялық ұлы Ресей державасы үкіметінің бұратаналар мен бөтен діндегілерге қарсы жасаған крест жорығы деп қалай атпаймыз» [6, - 12 б.], - деп баға беруінен көруге болады.

Аталып отырған патшалықтың бұл отарлау саясаты XX ғасыр басында қалыптасқан ұлт зиялышының үлкен толғанысқа түсіріп, өлкені жаһандық үрдіске тартуға күш салуынан көруімізге болады. Олар оны сөзбен де іспен де нақтылап берді. Ол туралы алаштанушы ғалым Мәмбет Қойгелдиев: «XIX ғасырдың екінші жартысында, яғни, 60-жылдардағы реформалардан соң өз күшіне сенген Ресей әкімшілігі сақтық атаулыны мансұқ етіп, қазақ қоғамын ашық отарлау және орыстандыру ісіне кіріспін кетті. Үкімет ішкі Ресейлік губерниялардан қазақ жеріне орыс шаруаларын жаппай қоныстандыру шарасын іске асыра отырып, қоныс аударушылардың жағдайын зандық және экономикалық тұрғыдан негіздел, нығайтып қана қойған жоқ, сонымен бірге, олардың санасында өздері туралы қазақ жеріне алдыңғы, дамыған өркениеттің жетістіктерін жеткізуі, жарылқаушылар бейнесін қалыптастыруға күш салды... Осы түсінік ресейлік оқу орындарында білім ала бастаған қазақ жастарының санасына да енгізіле бастады. Бірақ, окудағы қазақ жастары бұл идеяны сол күйінде қабылдай қоймады. Үкіметтің аграрлық саясаты нәтижесінде жарамды қазақ жерлерінің жаппай қоныс аударушылардың пайдасына өте бастауы, соның нәтижесінде кедейленген жатақтардың көбейе түсіү жаңа қалыптастып келе жатқан ұлттық зиялыштар тобын саясатпен көсібі шұғылдануға, ұлт-азаттық қозғалыс идеологиясын қалыптастыруға, ұлттық платформадағы саяси партияға бірігуге мәжбүр етті» [7, 20 б.], - деп көрсетеді.

Шындығында да XIX ғасырдың соны мен XX ғасыр басында Ресейдің ішкі аймақтары мен Орта Азия жерлерінен білім алған Ахмет Байтұрсынов, Әлихан Бекейханов бастаған қазақ зиялышлары үшін ұлт мұддесі алғашқы кезекте тұрды. Олардың қай-қайсысы болмасын өркениеттен алшақтаған, оқу-ағарту саласы артта қалған қаранды қазақ елінің болашағы толғандырды.

Осындағы сын сағатта олардың басының бірігуіне Ресейде болып өткен 1905-1907 жылдардағы бірінші орыс революциясы жол ашып берді деуге болады. Мәселен, 1905 жылы Патша өкіметіне қазақ халқының атынан алғаш рет қазақ зиялышары бас біріктіре отырып Петиция жолдады. Онда негізінен көтерілген мәселе қазақ елінің болашағы, яғни ең құрып кеткенде автономия алу, жер мәселесінің дұрыс шешілуі, сырттан келіп қоныстандыру саясатына шектеу қою және т.б. мәселелерді шешуде Патша өкіметінен әділдік сұрау еді. Бұл туралы қазақ зиялышы М. Дулатов «Қазақ» газетінде 1913 жылы былай деп жазған еді: «1905 жылдан бері біздің қазақ жүрті да бас пайдасын қолға ала бастады. Сол бостандық жылдарында Семей облысының оқыған басшылары көзге көрікті іс қылышп, жүртқа көсемдік пен жол-жоба көрсеткені үшін алды абақтыға жабылып, арты айдалып, қалғандары сенімсіз болып қалды» [8, 376 б], деп сол тұста жазылған петицияның патшалық өкіметке ұнамағандығын атап көрсетеді.

Шындығында да бұның соны патшалық өкімет тарарапынан назарға ілігіп, оның ақыры қудалау әрекетіне ұласты. Ең алдымен Қарқаралы петициясын үйімдастырушылардың бірі бірінші Мемлекеттік Думаның мүшесі, оны таратуға қарсылық білдірген, Выборг манифесіне қол қойған, орыс және қазақ тіліндегі басылымдарда өткір мақалалармен көзге түскен Әлихан Бекейханов болды. Ол 1906 жылдың 8-ші қантарында тұтқынға алынып, 30-шы сәуірге дейін тергеусіз абақтыға жабылады. Сонымен бірге Ахмет Байтұрсынов пен Жақып Ақпаев та қуғындалып, сотсыз, тергеусіз қамалып жер аударылады.

Десек те, 1911 жылы тіл маманы, нағыз ұлт зиялышарының көш басшыларының бірі А. Байтұрсыновтың бұнымен шектелмей, Орынборда «Маса» атты өлеңдер мен аударма мысалдар жинағын басып шығарды. Бұл кітап та кішкентай жәндік масаны негіз ете отырып, халықты жаңа белеске көтеру немесе маса ызынына құлақ тұру қажеттілігін назарға салды. Басты мақсат өлкені ояту, мен жаһандық үрдістен қалмау қажетілігі болды.

Ұлт зиялышарының қазақ мемлекеттілігінің жаһандық үрдістен хабар алып, жандандыру жолындағы келесі қадамы ұлттық газет-журналдарды жарықта шығару ісі болды. Ұлт көшбасшысы Әлихан Бекейхановтың бағыт беруімен, Ахмет Байтұрсынұларының басшылығымен, Міржақып Дулатовтың қолдауымен және сол тұстағы озық ойлы, халық қамын ойлаган жекелеген дәулетті адамдардың тікелей демеушілік танытуымен Орынбор қаласында 1913 жылдан бастап жалпыұлттық биресми «Қазақ» газеті жарық қөрді. Оның бірінші санында Ахмет Байтұрсынұлы арнайы мақала жариялад, газетті «халықтың көзі, құлағы һем тілі» деп, оның «жұрттым деп халықтың арын арлап, зарын зарлап, халықтың сөзін сөйлеп, пайдасын қорғап, зарына қарсы тұрып, қарғаға көзін шоқытпасқа тырысады» деген тұжырымы арқылы газеттің қоғамда алатын орнын, саяси маңызын барынша айқындаған болып саналады. 1913-1918 жылдар аралығында небәрі 265 саны жарық қөріп үлгерсе де, А. Байтұрсынов басқарған бұл басылым қазақ болашағы мен оның рухани мұраларын насиҳаттауда, жариялауда үлкен рөл атқарып, ұлт мұддесі үшін қызмет етті.

А. Байтұрсынов 1920 жылы тамызда құрылған Қазақ АКСР-і үкіметінің құрамына еніп, 1920–1921 жылы Қазақ АКСР-і халық ағарту комиссариы қызметінде болса, 1922 жылы Өлкелік халық комиссариаты жанындағы Академиялық орталықтың, 1922-1925 жылы Халық ағарту комиссариаты ғылыми-әдеби комиссиясының, Қазақ өлкесін зерттеу қоғамының төрағасы болып қызмет атқарды. Байтұрсынұлы түрлі мемлекеттік қызметке ат салыса жүріп, сонымен бір мезгілде өзінің жаны сүйген оқытушылық-ұстаздық жұмысынан да қол үзбеді. 1921-1925 жылды Орынбордағы, 1926-1928 жылды Ташкенттегі Қазақ халық ағарту институттарында қазақ тілі мен әдебиеті, мәдениет тарихы пәндерінен сабак берді. 1928 жылы Алматыда Қазақ мемлекеттік педагогикалық институтының ашылуына байланысты ректордың шақырыуымен осы оқу орнына профессор қызметіне ауысты. 1929 жылы 2 маусымда 43 Алаш қозғалысы қайраткерлерімен бірге ол Алматыда тұтқынға алынып, осы жылдың сонына қарай тергеу үшін Мәскеудегі Бутырка абақтысына жөнелтілді. КСРО Халық комиссарлар кенесі жанындағы ОГПУ «үштігінің» 1930 жылы

4 сәуірдегі шешіміне сәйкес Байтұрсынұлы ату жазасына кесілді. Бұл шешім бірнеше рет езгерістерге ұшырап, тоталитарлық қанды жүйе 1937 жылы 8 желтоқсанда ату жазасына кесті. Ол қазақ зиялышарының аға буыны бола отырып, Ресей отаршыларының зорлық-зомбылығын, елдің тұралған халін жұмбақтап, тұспалдап жеткізді. Ақын халықты қараңғылық, енжарлық, кәсіпке марғаулық сияқты кемшиліктерден арылуға шақырды. Абайдың ағартушылық, сыншылдық дәстүрін жаңартта отырып, Байтұрсынұлы XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетін төңкерісшіл-демократтық дәрежеге көтерді. Сондай-ақ Байтұрсынұлы қазақ тіліне А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.Вольтер, С.Я.Надсон өлеңдерін аударды. Бұл аудармалар Байтұрсыновтың тақырыпты, идеялық-көркемдік деңгейі жоғары туындылары болды және қазақ жүртіның осы көштен қалмауын қалады. Ел тағдырының келешегіне алаңдаулы ақын көп қырлы ісімен, даналық саясатымен қазақ жастарының рухани көсемі болды. А. Байтұрсыновтың «Қазақтың бас ақыны» деген көлемді мақаласы – әдебиеттану ғылымындағы алғашқы зерттеу еңбектердің бірі болып, ұлы ақын Абайдың тарихи миссиясы, рухани болмысы, өлеңдерінің ұлттық сөз өнеріндегі маңызы, көркемдік-эстетик сипатты баяндады. Ол қазақ зиялышарының жан-жақты білімдар әрі саяси куресте шыңдалған легін қалыптастырушы Байтұрсыновтың публицист, баспасөз ұйымдастырушы ретіндегі еңбегі ұшантенеңіз. Ол – қазақ ғылымы тарихында ұлттық әліпби жасап, жаңа үлгі ұсынған реформатор.

Байтұрсынұлы әліпбі қазақ тілінің табиғатына бейімделген араб жазуы негізінде жасалды. Ол Қазақ білімпаздарының тұңғыш съезінде (Орынбор, 1924), құрылтайында (Баку, 1926) араб жазуындағы әліпбидің қажеттілігін, құндылығын жан-жақты тұжырыммен дәлелдеген ғылыми баяндама жасады. Бұл әліпби ұлттық жазудың қалыптасуындағы ірі мәдени жетістік болып табылады. Ол халыққа ғылым-білімнің қажеттілігін түсіндірумен ғана шектелмей, білім беру ісін жолға қоюға күш салды. Орыс, татар мектептерінен оқып шыққан ұлт мамандарының өз тілін қолданудағы кемшиліктерін көріп: «[[Әр жүрттың түрінде, тұтынған жолында, мінезінде қандай басқалық болса, тілінде де сондай басқалық болады. Біздің жасынан не орысша, не ногайша оқыған бауырларымыз сөздің жүйесін, қысынын нағыз қазақша келтіріп жаза алмайды не жазса да қындықпен жазады, себебі, жасынан қазақша жазып дағыланбағандық» деп жазды. Байтұрсыновтың «Оқу құралы» (1912) – қазақша жазылған тұңғыш әліппелердің бірі. Бұл әліппе оқытудың жаңа әдістері тұрғысынан өндөліп, 1925 жылға дейін бірнеше рет қайта басылды [9].

Ал 1917 жылғы Қазан Жалпы шетелдік тарихнамада қоғамтанушылар интеллегенция деп кемінде жоғары білімі бар, ой еңбегімен айналысадын мәдениет пен ортақ құндылықтардың дамуына септігін тигізуілер тобын көрседеді. Ал өзге ғалымдар ұлт зиялышарын қоғамның негізгі эталондары ретінде көрсетеді. Алғаш бұл ұғым римдік шешен Цицеронның еңбектерінде аталып, латынның *intelligens* яғни түсінігі бар, түсінетін, саналы деген мағанасын білдірді. Ал, тарих ғылымдарының докторы Хангелді Әбжанов өз еңбегінде, интеллегенттер қоғамның алға жылжуына септігін тигізетін катализатор және тарих пен мәдениетті ұштастырып дамуына ықпал ететін күш ретінде көрсетеді. Шындығында да осы тұста қалыптасқан ұлт зиялышары қазақ елінің болашағынан үлкен үміт күткен және сол жолда аянбай қызмет еткен тұлғалар еді. Алғаш патшалық өкіметтің, кейін большевиктер билігінен қысым көрген олар қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуына нық сенді. Алайда ол жолдың ұзақ та құрделі екендігін ұғына білді. Бұл туралы Міржақып Дулатов, «Большевиктер дәурені көпке бармас, бірақ большевиктің ылаңының кесірі тез арыла қоймас. Большевиктер мемлекет ісінің басынан көшер, бірақ, көшкенше талайды болдырып, былғап кетер» – деп айттып кеткен [10, 421 б.].

Бұл рас еді. XX ғасырдың 20-30 жылдары кеңестік қоғамда орынқан әкімшіл-әміршіл (тоталитарлық) жүйе «Алаш» атауын иеленген қазақ зиялышары қауым өкілдерінің ұлт болашағы үшін жүргізген іс-әрекеттерінің барлығын да «контрреволюция», «ұлтшылдық», «уклонист-ауытқушылар» және т.б. толып жатқан айыптауларға айналдырып, оларды қуғын-сүргінге ұшыратты. Қандай жағдайда болмасын большевиктер социолизмнен

коммунизмге өтуді тап қүресінен іздеуге тырысты. Оның соңы өлкеде орын алған Ф.И.Голощекиндік «Кіші Қазан» саясатының 1931-1932 жылдарындағы аштығына алып келіп, миллиондаған қазақ жұртшылығының аштыққа ұшырап, қырылуына әкеліп соқса, одан әрі 1937-1938 жылғы қолдан ұйымдастырлыған «қызыл террор» немесе жаппай саяси қуғын-сүргінге ұласты. Ол осы ұлт мұддесі үшін арпалысқан зиялыштар қауымының себепсіз өмірден озуларына ықпал етті...

А.Байтұрсынов бастаған барлық қазақ зиялыштарының мақсат-мұддесі қазақ елінің тәуелсіздігі мен жаһандық үрдістен қалмай, алға жылжу ниеті болды және осы жолда құрбан болды.

Десек те, тарих өзінің шынайы беттерін айқындаپ, ұзақ уақыт бойы армандаған халықтың азаттық таңын да туғызып, тұғыры биік, ұлт зиялыштары аңсаған қазақ мемлекеттілігінің қайтам жандануына негіз қалады.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Зиманов С.З. Политический строй Казахстана конца XVIII и первой половины XIX в.- Алма-Ата.1960, - с.103.
2. Асфендияров С. История Казахстана.-Алматы: Санат, 1998. - 171с.
3. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих или киргиз- кайласких Орд и степей. ч.II.СПб., 1832. - с.235.
4. Казахско-русские отношения в XYI-XVIIIвв./Сборник документов и материалов/ Алма-Ата 1961, - с.253.
5. Казахстан в начале века: методология, историография, источниковедение // Под редакцией М.К. Козыбаева. – Алматы, 1994. - Вып.2. – 120 с.
6. Тынышбаев М. История казахского народа. - Алма-Ата, 1993. - 224 с.
7. Койгелдиев М. Ұлттық саяси элита. Қызметі мен тағдыры (XVIII-XX-ғғ.). Зерттеулер. - Алматы: "Жалын баспасы" ЖШС, 2004. - 400 б
8. Нұрпейіс К. Бас ред. Б. Аяған.-Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» бас редакциясы, 2007.-376 бет.
9. Байтұрсынұлы А. Ақжол: Өлеңдер мен тәржімелер, публ. мақалалар және әдеби зерттеу. – Алматы: Жалын, 1991. – 464 б.
10. «Қазақ» газеті / Бас редактор Ә.Нысанбаев. -Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998. -560 бет.

ӘОЖ 929

<https://doi.org/10.53355/f4983-3191-8123-g>

САЯСИ ҚАЙРАТКЕР - АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ

Абдилданова А.К., тарих магистрі
I.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: albina2021tarih@mail.ru

Алаш қозғалысының көсемі, ұлттық гылымның негізін салушы, ақын, аудармашы, қоғам қайраткері Ахмет Байтұрсыновтың атқарған қызметі жайлы.

Tірек сөздер: Алаш, пария, халық, демократия.

О деятельности Ахмета Байтұрсынова-лидера движения Алаш, основателя национальной науки, поэта, переводчика, общественного деятеля.

Ключевые слова: Алаш, пария, народ, демократия.

About the activities of Akhmet Baitursynov - the leader of the movement "Alash", the founder of Russian science, poet, translator, public figure.

Key words: Alash, pariah, people, democracy.

Қазақ халқының тарихындағы ақтандық беттердің бірі құғын-сүргін жылдары, ұрпақтар тағдырын бұзып қана қоймай ғылыми зерттеулердің дамуында үлкен із қалдырыды. Репрессия жылдарында Қазақстан территориясына дүние жүзінің түкпір-түкпірінен адамдар жер аударылды бұл 1929-1931 және 1937-1938 жылдар күғын-сүргіннің екі толқыны еді. Қатыгез құғын-сүргін толқынынан қазақ халқы да зардан шекті. Бұл кезеңде бүкіл қазақ зиялышары іс жүзінде жойылды. Репрессияға ұшырағандар жетекші ғылым қайраткерлері еді мысалы, тіл мәселесімен айналысқан лингвистер, тарих қайраткерлері, мәдениет, әдебиет, сондай-ақ мұғалімдер, агарту және саяси қайраткерлер. Осы құғын-сүргіннің нәтижесінде тіл білімі саласындағы зерттеулер, оқу-әдістемелік құралдар жасау, жылы тіл білімінің дамуы, түркітану саласындағы зерттеулер үзілді. Саяси құғын-сүргін құрбандарының бірі ұлт қайраткері ерекше атап өтетін тұлға Ахмет Байтұрсынов болды. Ахмет Байтұрсыновтың артынан оның өмірін, шығармашылығын, ойларын, оның есімімен байланысты өшпен мұра қалдырыды.

А. Байтұрсынов 1873 ж. Торғай уезінде Тосын болысында дүниеге келген, Арғын руынан оның ішінде Үмбетей. Ахметтің аталары Үмбетайдан шыққан Шошақ. Шошақтың немересі Ахмет. Әкесінің аты Байтұрсын. Ерекше дара туылған талапты бала Ахмет 1882-1884 жылдары әуелі өз үйінде хат танып, артынан жақын жерде жердегі ауыл мектебінен сауат ашты. Оқу жылдарына тоқтала кетсек: 1886-1891 жылдар аралығында Торғайдағы екі сыныптық орысша-қазақша училищеден, 1891-1895 жылдары Орынбордағы мұғалімдік мектепте оқып білімін жетілдірді. Ал 1895 жылдың маусым айынан бастап мұғалім болды. Қарқаралы, Ақтобеде бала оқытады, өмір, тіршілік күресіне белсенді араласып қана қоймай әділет үшін қүрседі, ауқатты байларға қарсылық білдіртіп, патшаның отаршылдық саясатын айыптаумен болады. Мұғалімдік қызметімен қатар 1901 жылдан бастап бос уақытында өзін-өзі жетілдіріп қана қоймай әдебиетпен айналысып оқу құралдарын жаза бастады, аударма жасап, фальклор нұсқаларын жинайды. Уақыт өте келе Ахметтің есімін ел тани бастап беделі өссе тұсті. /1/ Әдебиеттегі «Қырық мысал», «Маса» еңбектері арқылы елдікке шақырды, жаңа бағытта қоғамға ықпал ету үшін көрнекті туындыларды аударумен айналысып саяси өмірге атсалысты. Қазіргі таңда Ахмет Байтұрсыновтың мұралары туралы ғылыми зерттеулер сан алуан жарық көруде. Оның еңбектерінен тағым алу, ұлтжанды азаматтың қызметінен жас ұрпаққа өнеге алу маңызды мәселелердің бірі. Фалымның кез келген мәселеге байланысты айтқан ғылыми пікірлерінің маңызы орасан зор, бағасы өлшеусіз екені сөзсіз. Осы тұста 1917 жылғы Қазан төңкерісіне дейін шыққан баспасөзде қазақ жеріндегі саяси, экономикалық, шаруашылық, мәдени жағдайлар жан-жақты дәйектермен баяндалып отырды. Баспасөз беттерінің басты мақсаты сол тұста патша үкіметтің отарлау саясатын күшайте тұсу, бұйрық-жарлықтарын халыққа жеткізу еді.

Қоғамдық өмірді баяндалап толық жан-жақты мағлұмат беріп отырған басылым Қазақ газеті. Қазақ газетінің 1913-1918 жылдар аралығында 265 нөмірі жарық көрді. Редакторы Ахмет Байтұрсынов. Қазақ газетінде А.Байтұрсыновпен бірге М.Дулатов қазақ әдебиеті, мәдениеті, тарихы, экономикасы, әдеттүрпі, зандары туралы еңбектері жиі-жиі жарияланып тұратын. Публицистің Қазақ газетінде жер туралы, қазақ елінің шет елдермен қарым-қатынасы туралы, басқа соғысқа қатысқан мемлекеттерден, оның қазақ халқына тигізген әсері туралы мақалалары жарыққа шығарып отырды./2/

1917 ж. Ақпан буржуазиялық революциясынан кейін Ахмет Байтұрсыновты қоғамдық-саяси өмірге белсene араласты, әр түрлі аймақтық және облыстық жынындардың белсенді жетекшісі болып қана қоймай айтартылғаннан кейін А.Байтұрсынов Бүкілресейлік құрылтай жиналышына Торғай облысынан ұлтшыл «Алаш» партиясы тізім бойынша депутат болып сайланды. 1919 жылы наурызда А.Байтұрсынов Кеңес үкіметімен келіссөздер жүргізу ісіне қатысты. Сол жылы көктемде Уақытша халық кеңесінің Алаш Орданың шығыс бөлігінің құрамында болған А.Байтұрсынов Кеңес үкіметіне «Қазақстан аумағындағы Кеңес құруға қатысуга рұқсат берсін талабымен рақымшылық жасау өтінішін білдірді. Бұл өтініші қанағаттандырылды. /3/

1920 жылы 15 сәуірде А.Байтұрсынов «Известия Киргизского края» газетінде саяси ұстанымын дәлелдеген ашық хат жариялад Қеңес өкіметіне деген шырайлы қөзқарасы аңдатты. Ахмет Байтұрсынов саяси қызметінің елеулі тұстары сонау 1918-1919 ж.ж. Алаш париясымен байланысты. Алашорда үкіметінің жетекшілерінің бірі ері оқулықтар жазу жөніндегі Комиссиясының құрамында қызмет етеді. Осы жылы «Революция и киргизы» мақаласы «Жизнь национальностей» атты басылымда жарияланады. 1917 жылы патшаның тақтан құлауын Ахмет Байтұрсынов зор қуанышпен қарсы алғып қана қоймай Әлихан Бекейхановтың басшылығымен бірге қазаққа бостандықты, теңдікті әперу үшін саяси күрес майданына белсene араласты. 1917 жылы Ақпан революциясының жеңісінен кейінгі революциялық процестердің қарқынды дамуы барысында Әлихан Бекейхановтың төңірегіне топтасқан қазақ интеллигенциясының өкілдері өздерінің либерал-демократиялық қөзқараста ұлттық партия құру жоспары бойынша өз жоспарларын жүзеге асыруға кірісті. Орынбор қаласында 1917 жылы 21-26 шілдеде өткен I-ші жалпықазақтың съезде Ахмет Байтұрсынов пен Міржақып Дулатов «Тәуелсіз автономия» құру идеясын ұсынады. I-ші жалпықазақтың съездің қортындастында «Алаш» ұлттық саяси партиясы құрылған болатын. Әлихан Бекейханов қазақ халқының партия басшысы болып сайланды. Бірақ қоғамда аласапыран ахуал қалыптастырған большевиктердің төңкерісі Ахмет Байтұрсынов және оның серіктерінің қазаққа дербес ұлттық автономия алғы береміз деген әрекеттерін тұйыққа тірегенді. Алаш қозғалысы білімсіз қарапайым бұқараның қалың тобырына арқа сүйеген жүгендіз коммунистік қозғалысқа қарсы тұруы зор еді. Осыны түсінген қана қоймай неде болса халқымен бірге болуды ойлаған Ахмет Б. 1919 ж. наурыз айында Қеңестер өкіметі жағына өтті, алғашқы өлкеде құрылған Революциялық комитет құрамына енді. Ахметтей ірі тарихи тұлғаның беделі сол кезде уақытша болса да большевиктерге де қажет еді. Ол екі жылдай Республика халық ағарту комиссары қызметін атқарып, қазақты ағарту ісіне, осы саланы аяғынан тұрғызуға қыруар еңбек сініреді. Жалпы сол кезеңде қазақ халқының қоғамдық ой-санасының дамуындағы барлық саяси қозғалыстар толығымен А.Байтұрсыновтың есімімен байланысты десек болады. Ол бейбіт ұлттық либерализмнен бастап Қазан революциясын және Қеңес өкіметін тануға дейінгі саяси даму кезеңдерінен толығымен өтті. 1919 жылғы жаз бен күзде Ахмет Байтұрсыновтың ықпалымен Қазревком мәжілістерінде Алашорданың батыс бөлігімен байланыс жасау және оның басшыларымен келіссөздер жүргізу үшін арнаулы өкілдер жіберу отыру мәселелері талқыланып отырды. Ахмет Байтұрсыновтың Қазревкомның және оның тәрағасы қызметін көп жағдайларда езі атқарған Алашорданың батыс бөлімінің түгелдей Қеңестер жағына шығуын қамтамасыз етпесе де, оның Қеңестер өкіметіне бейтарап жағдайда болуын жүзеге асыру ниетінен туындал отырған еді. Ал негізінен Алашорданың батыс бөлімін ақтардың одақтасы болудан қеңес өкіметі жағына шығару елдегі батыс аймақтарда азamat соғысын тезірек аяқтаудың алғы шарттары еді. Нақтылай келсек Ахмет және оның серіктерінің Қеңес өкіметі жағына кездейсоқ өтпелі. Бұны біз «Жизнь национальностей» журналында 1919 жылы 3 тамызда жазған «Революция және қазақтар» атты мақаласында байқай аламыз: «Егер де бұрын бір топ адамдар патша чиновниктері атынан қырғыздарды (қазақтарды) жауапсыздықпен қамап, әр түрлі зорлық-зомбылықтарға жол берген болса, дәл осында қылықты шет аймақтарда большевик-коммунистер деген атты жамылған осында және басқадай адамдар тобы болғанын байқатты. Патша өкіметі кезінде, бұрын мұндай жағдаймен ымыраға келмеген мен және менің пікірлестерім, енді тағы да осында істер Советтің Ресейде түгелдей орын алуда деп ойлап ымыраға келмей қеңес өкіметін мойындауғы қарсы болдық. Бірақ монархиялық билік бағытындағы Колчактың пайда болуы осы және басқа билік туралы ойлауға мәжбүр етті. Сонда біз қырғыз халқының ежелгі арманы оңшыл ма әлде солшыл ма әйтеуір, жүзеге асар болар дегенге көзіміз жеткендіктен жергілікті большевиктердің іс-әрекеті біздерге ұнамды қөріне қоймаса да қеңес өкіметі жағына шыққанды жөн қөрдік» дегенді. Ахмет Байтұрсынов және басқа қазақ зиялыштары шын мәнінде қеңестік билікті амалсыз мойындағы. Бірақ Ахмет Б. ешқашанда қазақ халқының рөлін көтеру және қазақ елін ұлттық тұрғыдан

дербес ету идеясынан бас тартқан емес. 1920 жылы 17 мамырда В.Лениннің атына Ахмет Байтұрсынов хат жолдап, «... Ресейде коммунистер көп, бірақ нағыз идеялық коммунистер ете аз, оның үстіне олар шет аймақтарда аз немесе мүлде жок», қазақ жеріндегі билікті қазақтан шыққан коммунистерге беруді талап етті. Осы жылдың 12 шілдесінде Ахмет Байтұрсынов Т. Рысқұлов, Н.Ходжаев, З.Валидов, Ә.Ермеков, Х.Юмагулов сынды көрнекті тұлғаларымен бірге Ленингеле хат жолдап панисламизмге қарсы құреске шақырған ұранымен өздерінің келіспейтінін ашық білдіреді./4/

1920-1922 ж.ж. Өлкелік Халық Комиссариаты жанындағы Академиялық Орталықтың тәрағасы қызметін атқарып Халық ағарту комиссариаты жанынан құрылған Академиялық орталықтың тұңғыш тәрағасы ретінде Қазақ елінің ғылымын академиялық жолмен басқаруды ұйымдастырудың негізін қалайды.

1922-1925 ж.ж. Қазақ Халық ағарту Комиссариаты жанындағы Ғылыми әдеби комиссиясының тәрағасы болып, Қазақ өлкесін зерттеу қоғамының құрметті тәрағасы қызметінде, 1925-1928 ж.ж. Қазақ елінің екінші астанасы болған Қызылорда қаласында тұрып әрі ұлт жұмысының көшбасында жүрді. 1928 жылдың қыркүйек айында Алматыдағы Қазақ мемлекеттік университетіне профессор лауазымымен қызметке кіреді. Осы жылдың 4 қарашасында «Еңбекші қазақ» газеті «Қазақ университетінің ашылуы» атты құттықтау сөзінде «Емле туралы» мақаласын жариялады. Бұл жерде 1929 жылдың маусымына дейін қызмет атқарады. 1931 жылы РСФСР қылмысты істер кодексінің 58-бабының ең ауыр тармағы бойынша ату жазасына кесіледі, бірақ үкім қайта қаралып, 10 жылға бас бостандығынан айырылсын деп екінші рет жер аударылады. 1931-1933 ж.ж. Беломор-Каналда айдауда болады және Ресейдің Кривошеин ауданына қарасты Жуково елді мекеніне тұруға рұқсат алып әйелімен 1 жылға жуық тұрады. Жерлестері болса «Сарыарқа самалы» басылымында «Жауға тұскен жан сөзі», «Қарқаралы қаласына», «Жұртыма» өлеңдерін жария етеді. 1934 жылы «Қызыл крест» қоғамының араласуымен тұрмаден босатылып шығып Алматыға келеді. «Қазақ тілі грамматикасының тарихы» атты ғылыми еңбек жазуды осы жылы бастайды. 1934 жылы 16-желтоқсанда Орталық мұражайға кеңесшілік жұмысқа тұрады, мұнда 1936 жылдың 21-қыркүйегіне дейін жұмыс істейді. 1936ж. суретші В.Н.Хлудовтың қазақ тұрмысы қатысты туындыларына «Заключение по картинам художника Хлудова» сараптама пікір жазады. И.Сталиннің 1925 жылғы 29 мамырдағы «Ақ жол» газеті туралы хаты Ахмет Байтұрсыновты және оның серіктерін «ұлтшылдар» және «шоқаевшылдар» ретінде құғындауға теориялық негіз қалып Қазақстандағы құғын-сүргінді жергілікті басшы Ф.Голощекин тарапынан жандандыра тусти. Архангельске, Томске 1929-1934 ж.ж. айдауды болған Ахмет Байтұрсынов 1937 жылы құғын-сүргіннің жаңа толқынына ілігіп жазықсыз атылып кетті./5/

Ахмет Байтұрсынов әдебиет зерттеуші ғалым, ақын, түркітанушы, публицист, педагог, аудармашы, қоғам қайраткері, демократиялық бағыттағы қазақ зиялышының көш бастаушыларының бірі, Алаш париясы мен Алаш автономиясын құруда басты рөл атқарған ағартушылардың бірі. Қазақ халқының өзге елдермен қатар болуы үшін қоғамдық қызметін азаматтық борышы ретінде санап, еренбей еңбек еткен. Саанала ғұмырын қазақ халқының дамуына арнаған.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Әбдібекова Ұ.Т. /Қостанай мемлекеттік педагогикалық институтының жаршысы: Сәуір 2008 ж. № 2 (10), -70 б.
2. Шындалиева М.Б. Алаш зиялышлары және Қазақ газеті.
3. Жеребцов И.Л., Рожкин Е.Н. Очерки истории становления гуманитарной науки в Коми. Сыктывкар: ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2006. 136 б.
4. Журтбай Т. Боль моя, гордость моя – Алаш! Астана: Аударма, 2016. 33 б.
5. Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінге дейін). Бес томдық. 3-том. Алматы: «Атамұра», 2002. - 101 б.

АЛАШ-ОРДА КӨСЕМІ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ

Абуханов Ш.А.

Ғ. Дәукеев атындағы Алматы энергетика және байланыс университеті, Алматы қ.

E-mail: sh.abukhanov@aues.kz

Мақала мемлекет және қоғам қайраткері, ғалым, қазақ тілі мен әдебиеттану ғылымының негізін салушы Ахмет Байтұрсынұлының өмірі мен саяси қызметіне арналады.

Тірек сөздер: қазақ тілі, қазақ әдебиеті, Алаш-Орда, қазақ жазуы, қазақ әліппесі, Қазақ газеті.

Статья посвящается жизни и политической деятельности Ахмета Байтурсынова – государственного и общественного деятеля, учёного, основателя наук о казахском языке и литературе.

Ключевые слова: казахский язык, казахская литература, Алаш-Орда, казахская пропись, казахский алфавит, газета Қазақ.

The article is devoted to the life and political activities of Akhmet Baitursynov, a statesman and public figure, scientist, founder of the sciences of the Kazakh language and literature.

Key words: Kazakh language, Kazakh literature, Alash-Orda, Kazakh writing, Kazakh alphabet, Kazakh newspaper.

Ахмет Байтұрсынұлы түркітанушы, ғалым, публицист, ағартушы, педагог, аудармашы ері мемлекет қайраткері. Қазақ халқының XX-ғасырдың басындағы үлт азаттық қозғалысының жетекшілерінің бірі, қазақ тіл білімі мен әдебиеттану ғылымының негізін салушы, ұлттық жазудың реформаторы, Алаш-Орда үкіметінің жетекшілерінің бірі.

Ол қазіргі Қостанай облысы Жангельдин ауданы, Сарытүбек ауылында қантар айында 1871 жылы өмірге келген [1]. Тұған жері — бұрынғы Торғай уезінің Тосын болысы. Ол Арғын тайпасының Шақшақ руынан шыққан. Атасы Шошақ немересі Ахмет өмірге келгенде ауыл ақсақалдарынан бата алып азан шақырып атын қойған. Шошақ ел-жұртына танымаған, беделді адам болған екен. Шошақтың Ақтас, Байтұрсын, Ерғазы атты үш ұлы болады.

1885 жылы олар уезд бастығы Яковлевтің елге жасаған зорлық-зомбылығына қарсы қуресіп, жауапқа тартылған. Сол куреске қатысқанына байланысты Байтұрсын мен Ақтасты 15 жылға Сібірге айдауға жіберсе, інілері Ерғазыны төрт ай мерзімге жергілікті абақтыға жабылады.

Ахмет 1882—1884 жж. ауыл мектебінде оқыды. Одан кейін Байтұрсынның інісі Ерғазы Ахметті 1890жылы Торғайдағы 2 сыныптық орыс-қазақ мектебіне береді. Оны 1891 жылы бітіріп, Орынбордағы 4 жылдық мектепке оқуға түседі, 1895 ж. Орынбордағы мұғалімдер мектебін бітірген [2].

1895-1909 жылы Ақтөбе, Қостанай, Қарқаралы уездеріндегі орыс-қазақ мектептерінде оқытушы Қарқаралы қалалық училищесінде менгеруші қызметін атқарады. Ол өте білімді тұлғаның бірі болған еді.

Байтұрсынұлының саяси қызмет жолына түсі 1905 жылға түспа түс келді. 1905 жылы Қоянды жәрменкесінде жазылып, 14500 адам қол қойған Қарқаралы петициясы (арыз-тілегі) авторларының бірі Байтұрсынұлы болды. Қарқаралы петициясында жергілікті басқару, сот, халыққа білім беру істеріне қазақ елінің мұддесіне сәйкес өзгерістер енгізу, ар-оқдан бостандығы, дін ұстану еркіндігі, цензурасыз газет шығару және баспахана ашуға рұқсат беру, күні өткен Дағырақ Еркіндік мінистрінде салынған мәселелерін көтерілді. Онда қазақ даласына орыс шаруаларын қоныс аударуды үзілді-кесілді тоқтату талап етілген болатын. Сол кезеңнен бастап жандармдық

бақылауға алынған Байтұрсынұлы 1909 жылы 1 шілдеде патша үкіметінің саясатына наразылық білдіргені үшін губернатор Тройницкийдің бүйрығымен тұтқындалып, Семей түрмесіне жабылды.

Ресей ПМ-нің Ерекше Кеңесі 1910 жылы 19 ақпанда Байтұрсынұлын қазақ облыстарынантыс жерге жер аудару жөнінде шешім қабылдады. Осы шешімге сәйкес Байтұрсынұлы Орынборға 1910 жылы 9 наурызда келіп, 1917 жылдың сонына дейін сонда тұрды. Байтұрсынұлы өмірінің Орынбор кезеңі оның қоғамдық-саяси қызметінің аса құнарлы шағы болды. 1912 ж. Оқу құралы. Қазақша алифбасы Орынборда жарық көреді. Ахмет Байтұрсынұлы қазақ әліппесі мен қазақ тілі оқулықтарын жазуды 1910 жылдардан бастап қолға алады. Онымен қоса қазақ графикасын жасауға кіріседі. Қазақ графикасының негізіне қазақтың мәдени дүниесінде көп ғасырлық дәстүрі бар, өзге түркі халықтарды да пайдаланып отырғандықтан, туыстық, жақындық сипаты бар араб таңбаларын алады. Оны қазақ фонетикасына икемдейді, ол үшін қазақ дыбыстары жоқ таңбаларды алфавиттен шығарады, арабша таңбасы жоқ дыбыстарына таңба қосады, қазақ тілінің жуанды - жіңішкелі үндестік заңына сай жазуға ынғайлы дәйекші белгі жасайды. Сөйтіп, 24 таңбадан тұратын өзі «қазақ жазуы» деп, өзгелер «Байтұрсынов жазуы» деп атаған қазақтың ұлттық графикасын түзеді. Одан осы жазуды үйрететін әліппе жазады. Сөйтіп, оқу-агарту идеясына сол кезіндегі интелегенциясы жаппай мойын бүрді. Әрбір зиялды азамат халқына қара танытып, сауатын ашуды, ол әрекетті «Әліппе» құралдарын жазудан бастауды мақсат етті [3].

1913 ж. Орынборда «Қазақ» газетін ұйымдастырып, Патша үкіметі құлатылғаннан кейін ұлт-азаттық қозғалыс күшінде. Ол осы қалада 1913–1918 жылы өзінің ең жақын сенімді достары Ә.Бекейхан, М.Дулатұлымен біргіп, сондай-ақ қалың қазақ зиялышарының қолдауына сүйеніп, тұңғыш жалпыұлттық «Қазақ» газетін шығарып тұрды. 1917 жылдың аяғына дейін оның редакторы болды. Газет қазақ халқын өнер, білімді игеруге шақырды. Қоғамның өзекті мәселелерін қозғап, халықты мәдени ағартушылық бағытта тәрбиелеу ісіне баса көніл аударды. Сондай-ақ Алаш интеллегенциясы 1- дүниежүзілік соғыс жылдарында барынша көтерілген қазақтан солдат алу мәселесіне де ат салысты. Қазақ газетінің бірнеше саны осы мәселеге арналды. 1916 жылғы 25 маусымдағы патша жарлығына қарсы шыққан халық көтерілісінің салдарын күні бұрын болжап, көтерілісті болдырмауға шақырды. Қазақ газетінің бетінде «Алаш азаматтарына» атты ұндеу жариялады. Стихиялық түрде басталған халық наразылығының зардабын жою ісіне араласты. Қазақ газеті арқылы босқын қырғыз-қазақты Қытайдан ата мекендеріне оралтуға және оларға үкіметтен көмек сұрау мәселесін қоюға үлкен еңбек етті. Байтұрсынұлы 1917 жылы революциялық өзгерістер арнасында өмірге келіп, қазақ тарихында терең із қалдырған Қазақ съездері мен Қазақ комитеттері сияқты тарихи құбылыстың қалың ортасында жүрді, оларға тікелей араласып, «Қазақ газеті» арқылы саяси теориялық бағыт-бағдар беріп отырды. Халық мұрасына үлкен жанашырлықпен қараған Ахмет Байтұрсынұлы «әдебиет тіліне негіз етіп ел аузындағы тіл алынбаса, оның адасып кететіндігін» айтты. Байтұрсынұлы – қазақ кәсіби журналистикасын қалыптастырған ірі қайраткер. Ол қазақ халқына, зиялды қауымға газеттің қоғамдық қызметін ұғындырып, баспасөздің өркениетті, тәуелсіз елге аса қажет нәрсе екенін жаңкешті іс-әрекетімен көрсетті. Байтұрсынұлы ұйымдастырып, бас редактор болған «Қазақ» газеті қоғамдық ойға ірі қозғалыс, рухани санаға сілкініс әкелді. «Қазақ» газеті халықтың рухын сергіткен ірі құбылысқа айналды.

Байтұрсынұлы Алаш партиясы бағдарламасын даярлаған шағын топтың құрамында болды. Байтұрсынұлы пен Дулатұлы қазақ арасында бұрыннан келе жатқан ру – жұзаралық алауызыдыққа байланысты Алаш Орда үкіметінің құрамына саналы түрде енбей қалды, бірақ олардың қазақ ұлттық мемлекеттік идеясын жасаушы топтың ішінде болғандығын замандастары жақсы біліп, мойындаады.

1917 жылы 21-26 шілдеде Орынборда болған бүкіл қырғыздық съезде Алаш партиясы қалыптасып, өздерінің басшы органдарын сайлады. Оның құрамына Әлихан Бекейханов, Міржақып Дулатов, Елдос Омаров, Мұстафа Шокай, Мұхамеджан

Тынышбаев, Халел Досмұхамедов, Жанша Досмұхамедов, Халел Ғаббасов және т.б. кірді. Бұл партияның сол жылғы 5-15 желтоқсанда (1917ж) өткен 2-съезінде қазақтың автономиясы-Алаш Орда өкіметінің ұлт кеңесі құрылып, Алаш партиясының бағдарламасы бекітілді. Ол негізгі он бөлімнен түрді [4]. Олар:

1. Ресейдің демократиялық федерация болып жариялануы туралы;
2. Ресей құрамында Қазақ ұлт автономиясын құру.
3. Халықтар арасында тәң құқықтық орнату.
4. Дін туралы, дінді мемлекеттен ажыратып шығару.
5. Елдегі билік және сот туралы.
6. Елді қорғау, әскер және халықтық милиция құру.
7. Халықтың табысына қарай салық салу.
8. Жұмысшылар туралы.
9. Ғылым және білім туралы.
10. Жер мәселесі.

Жаңа құрылған үкіметтің құрамына 15 адам сайланып, халық кеңесінің төрағасы болып Әлихан Бекейханов бекітілді. Бұл үкіметтің негізгі мақсаты ұлттық бірлікті жандандыру саясаты болған еді. Осы қозғалыстың өмірге келуі отаршылдақ езгідегі халқымыздың ғасырлар бойы қордаланып келген наразылығының айқын көрінісі еді.

Большевиктер билікке келісімен- ақ ұлттық мұддені негізгі мұраты санаған Қазақстандағы ұлт қозғалыс пен Алаш партиясына пролетарлық төңкерістің салтанатты шеруі жолындағы кедергі есебінде қарады.

1918 жылғы 5 қаңтарда Бүкілресейлік құрылтай жиналысының күшпен таратылуы Алаш автономиясын құру мүмкіншілігіне зардабын тигізді [1]. Осы кезден бастан Алаш орда басшылары мен большевиктер арасындағы қайшылық шиеленісе түсті. Егер Алаш партиясы біріккен ұлттық зиялыштар болғандағы қазақ қоғамына мұлдем жат әлеуметтік тәжірибелі күштеп танушы, қазақ жұртына іріткі салушы құш ретінде қараса, большевиктер Алаш қозғалысына ұлттық буржуазия мен феодалдық топтардың таптық мұддесін қорғайтын төңкеріске қарсы көртартпа құш есебінде қарастырды. Міне осылай асыл азаматтардың ұлттық мемлекетті құру арманы, Алаш қозғалысы, Алаш Орда үкіметі империялық зорлық-зомбылықтың астында көміліп, тарих қойнауында қала берді.

Алаш Орда құрамын бекіткен 2-жалпықазақ съезі Оқу-ағарту комиссиясын құрып, оның төрағасы етіп Байтұрсынұлын бекітті. 1919 жылы наурызға дейін Алашорда үкіметтің Торғай облысы бөлімінің мүшесі болды. Байтұрсынұлы 1919 жылы наурызда Алашорда үкіметі атынан Мәскеуге Кеңес үкіметімен келіссөзге аттанды, осы жылғы шілдеде РКФСР Халық Комиссарлар Кеңесі мен Қазақ әскери-революциялық комитеті төрағасының орынбасары болып тағайындалды [3].

Бүкілресейлік ОАК-нің 1919 ж. 27 тамызда Қостанай уезін Челябі облысына қосу туралы шешіміне қарсы Ахмет Байтұрсыновтың жазған саяси наразылығы Қостанай уезін Қазақстан құрамына қайтаруға негіз болды.

Байтұрсынұлының ықпалымен сәуірде Алашорда басшылары мен мүшелеріне Кеңес үкіметтің кешірімі жарияланды.

Байтұрсынұлы ұлт тарихи кезенде «патшалардың төрінде отырғаннан, социалистердің босағасында өлгенім артық» деген пікірде болды (ҚР ҮҚҚ архиві, 78754-іс, 6-т., 44-п). 1920 жылы В.И.Ленинге кеңес үкіметтің Қазақстанды басқару ісіндегі алғашқы қадамын қatal сынға алған хатын жолдады. Қазревком мүшесі ретінде Қазақстанның Ресеймен шекарасының қалыптасу ісіне белсенді түрде араласты.

Ол 1920 ж. тамызда құрылған Қазақ АКСР-і үкіметтің құрамына еніп, 1920–1921 жылды Қазақ АКСР-і халық ағарту комиссары қызметінде жұмыс жасады [5].

1922 жылы Өлкелік халық комиссариаты жаңындағы Академиялық орталықтың, 1922–1925 жылды Халық ағарту комиссариаты ғылыми-әдеби комиссиясының, Қазақ өлкесін зерттеу қоғамының төрағасы болып қызмет атқарды. Байтұрсынұлы түрлі

мемлекеттік қызметке ат салыса жүріп, сонымен бір мезгілде өзінің жаны сүйген оқытушылық-ұстаздық жұмысынан да қол үзбеген еді.

1921–1925 жылы Орынбордағы, 1926–1928 жылы Ташкенттегі Қазақ халық ағарту институттарында қазақ тілі мен әдебиеті, мәдениет тарихы пәндерінен сабак берді.

1926 ж. Бакуде болып өткен "Бірінші Түркологиялық Құрылтайдың" төралқа мүшесі - Ахмет Байтұрсынұлы болды. Құрылтайда (Баку, 1926) араб жазуындағы әліпбидің қажеттілігін, құндылығын жан-жақты тұжырыммен дәлелдеген ғылыми баяндама жасады. Бұл әліпби ұлттық жазудың қалыптасуындағы ірі мәдени жетістік болып табылады [3]. Ол халыққа ғылым-білімнің қажеттілігін түсіндірумен ғана шектелмей, білім беру ісін жолға қоюға күш салатындығын дәлелдеп берді.

1928 жылы Алматыда ашылуына байланысты ректордың шақыруымен осы оқуорнына профессор қызметіне ауысты. 1929 жылы 2 маусымда 43 Алаш қозғалысы қайраткерлерімен бірге ол Алматыда тұтқынға алынып, осы жылдың соңына қарай тергеу үшін Мәскеудегі Бутырка абақтысына жөнелтілді. КСРО Халық комиссарлар кеңесі жанындағы ОГПУ «ұштігінің» 1930 ж. 4 сәуірдегі шешіміне сәйкес Байтұрсынұлы ату жазасына кесілді. Бұл шешім бірнеше рет өзгерістерге ұшырады: 1931 жылы қаңтарда 10 жылға концлагерьге ауыстырылса, 1932 ж. қарашада Зжылға Архангельскіге жер аударылсын деп ұйғарылды [1].

1933 жылы мамырда денсаулығы нашарлап кетуіне байланысты қалған мерзімді Батыс Сібірде айдауда жүрген отбасымен (әйелі мен қызы) бірге өткізуге рұқсат беріледі. 1934 жылы М.Горькийдің жұбайы Е.П.Пешкованың көмегімен Байтұрсынұлы отбасымен мерзімінен бұрын босатылып, Алматыға оралады. Бұл жерде тұрақты жұмысқа қабылданбай, түрлі мекемелерде қысқа мерзімдік қызметтер атқарады. 1937 жылы 8 тамызда тағы да қамауға алынып, екі айдан соң, яғни 8 желтоқсанда атылды [5].

Ахмет Байтұрсынұлы қазақ зияллыларының жан-жақты білімдар әрі саяси күресте шындалған легін қалыптастыруда Байтұрсынұлының публицист, баспасөз ұйымдастырушы ретіндегі еңбегі ұшантеніз. Ол – қазақ ғылымы тарихында ұлттық әліпби жасап, жана ұлғі ұсынған реформатор. Халықты қарандырып, енжарлық, кәсіпке маргаулық сияқты кемшиліктерден арылтуға тырысты. Абайдың ағартушылық, сыншылдық дәстүрін жаңартта отырып, Байтұрсынұлы 20 ғасырдың басындағы қазақ әдебиетін төңкерісшіл-демократтық дәрежеге дейін көтерді. Қазақ кәсіби журналистикасын қалыптастырған ірі қайраткер. Ол қазақ халқына, зиялдықтарға газеттің қоғамдық қызметін ұғындырып, баспасөздің өркениетті, тәуелсіз елге аса қажет нәрсе екенін жанкешті іс-әрекетімен көрсетті.

Комиссариат қызметінің негізін қалаумен қатар, алғашқы декреттердің өмірге келуіне ат салысқан, халқына барынша адал қызмет еткен, тарихта аты мәнгіге қалған, ірі қоғам қайраткері әрі қазақтың біртуар азаматы болды.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. «Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық.» — Алматы: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010 жыл.
2. Айбын. Энциклопедия. / Бас ред. Б.Ө.Жақып. - Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2011жыл, (880 бет).
3. «Қазақ тарихы» ғылыми-әдістемелік журнал.- №7, Алматы , 2018ж.
4. «Қазақстан тарихы» оқулық, Алматы, 2008 жыл (282-283беттер).
5. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия/ Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998.

ӘОЖ 378.147

<https://doi.org/10.53355/x4867-6704-4666-w>

ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ ТІЛДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРИ

Алмасова Ә., студент

Ғылыми жетекші: Машанова С.М., п.ғ.к., қауымдастырылған профессор

I. Жансұгіров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: ademay.001@mail.ru

Мақалада қазақ және ағылышын мақал-мәтелдерінің этнолингвистикалық ерекшеліктері салыстырмалы түрде қарастырылған.

Тірек сөздер: этнолингвистика, мақал-мәтел, салыстыру, уәждер, ерекшеліктері, аудару, салт-дәстур.

В статье рассматриваются этнолингвистические особенности пословиц и поговорок казахского и английского языков в сопоставительном плане.

Ключевые слова: этнолингвистика, пословицы и поговорки, сопоставление, мотивы, перевод, традиции и обычаи, особенности.

The article considers ethnolinguistic features of proverbs and sayings of Kazakh and English languages in a comparative plan.

Key words: ethnolinguistics, proverbs and sayings, stages of research, motives, translation, traditions and customs.

Дүниежүзіндегі ғылымдармен, оның ішінде, тіл білімі салаларымен салыстыра алғанда, этнолингвистика — теориялық, әдістемелік тұрғыдан әлі де болса нақты қалыптаса қоймаған, анықталған тұстарынан ғері, күнгірт жағы басымдау түсетең ғылыми бағыттардың бірі. Зерттеу нысаны ортақ, яғни "тіл мен мәдениет", олардың өзара байланысы, бір-біріне ықпалы болып табылатын, зерттеудегі әдіс-тәсілдері, теориялық қағидалары мен негіздері көп жағдайда ұқсас болып келетін этнолингвистика мен лингвомәдениеттану салаларының ара-жігі әлі де болса айқын ажыратылмауы, дәлелден ғері болжамның көбірек айтылуының өзі осы пікіріміздің айғағы іспеттес.

Этнолингвистиканың пәні, зерттеу нысаны, мақсат-міндеттері тәрізді мәселелер отандық және шетел ғалымдарын ойландырып келгені белгілі. Олар тарапынан берілген сипаттамалар кейде бір-бірімен ұштасып, бірін-бірі толыктырып отырса, кей тұста ауқымын, қолданыс аясын тартылып, екіштің пікір қалыптастыратындығын да жоққа шығаруға болмайды. Енді солардың бір-екеуіне тоқталып өтейік.

Британ энциклопедиясында берілген анықтама:

"Ethnolinguistics, that part of anthropological linguistics concerned with the study of the interrelation between a language and the cultural behavior of those who speak it" [1,2096.].

Қазақшасы: Этнолингвистика — тілмен сол тілде сөйлейтін халықтың мәдениеті арасындағы арақатынасты зерттейтін антропологиялық тіл білімінің саласы [2,2086.].

Этнолингвистика – гректің ethnos (халық, тайпа) және лингвистика деген ұғымдарынан туындағынын, тілді оның мәдениетке қатысы тұрғысынан зерделейтін әрі лингвистикалық, этномәдени және этнопсихологиялық факторлардың біте қайнаса келіп, тілдің қызметі мен дамуына тиғизетін әсерін зерттейтін тіл білімінің саласы. Кең мағынада этнолингвистика – мәдениеттің, психологиясының және мифологияның қарқын лингвистикалық әдістердің көмегімен зерттейтін күрделі ғылыми арна.

Қазақ этнолингвистикасын дербес пән ретінде қалыптастырып, бағыт-бағдарын айқындау, одан әрі дамыту жұмыстары академик Ә.Қайдардың есімімен тығыз байланысты. Оның қазак тіл біліміндегі жас әрі жаңа сала екенін айта келіп, мақсаты мен нысаны

жөнінде: "Бұл ғылым саласының кереметтігі де, бүгінгі таңдағы ғылыми-практикалық маңызы да — оның монолиттік тұтастығында, бір-біріне етене жақын, тіпті бірінсіз бірін толық түсінуге болмайтын нысан екендігінде. Ол нысан — этнос және оның тілі. Өйткені тілсіз — этнос, этноССыз — тіл өмір сүре алмайды. Этнос пен оның тілін этнолингвистика тұрғысынан қарастыру деген сөз оның сол бала кезеңінен есейгенге дейінгі болмысы мен өмір тіршілігін, дүние тануы мен мәдени, рухани байлығын ана тілінде сақталған фактілер мен деректер негізінде зерттеп білу және оларды бүгінгі таңың игілігіне асыру болып табылады," — дейді. [3, 2086.]. Тілдік бірліктерде көрініс тапқан материалдық және рухани мәдениет мәселелері, сондай-ақ, М.М. Копыленко, Е.Жанпейісов, Н.Уәлиев, Э.Ахметов, Ж.Манкеева, С.Сәтенова, С.Смағұлова, Габитханұлы т.б. қарастырылған.

Этнолингвистика саласының қазақ және ағылшын тіл білімінде қалыптасуына, зерттелуіне салғастырмалы шолу жасай отырып, оның, әсіресе, отандық тіл білімінде кеңірек ауқымда қарастырылып, ұлттық материалдық және рухани мәдениетке байланысты бірқатар мәселелердің басы ашылғаны айқындалды. Этнолингвистикалық уәжі халықтың тұрмыс-тіршілігі, менталитеті, әдет-ғұрпы, салт-дәстүрімен тығыз байланысты тұрақты тіркестердің түп-төркінін айқындау - әр басқа ұлттар мен әртүрлес тілдер жөнінде мол мағлұмат алуға, танымдық көзқарасты қалыптастыруға, септігін тигізері сөзсіз [4,2376.]

Адамға қатысты ММ-дің этнолингвистикалық уәжі.

Қос тілде де осы тақырып аясына жататын тіркестердің саны жағынан көптігі байқалады. Мұның сыры адамның қоғамдағы шешуші күш екендігінде жатса керек. Ағылшын тілінде халық арасында жиі қолданылатын "Manners make the man", (с.с.а.: Адамды адам ететін оның әдептілігі) тұлғасы ықшам, алайда мәні зор тілдік орам, ортағасырда орын алған қафіда, дәстүрлерге, заман талабына байланысты қалыптасқан. Әсіресе, XIV ғасырда Англия да мәдениеттіліктің негізгі шарттарына, өзін-өзі ұстau ережелеріне баса назар аударылып, мұлтіксіз орындалуы талап етілді. Әдептілік, ізеттілік ережелерін қамтитын арнайыжинақтар шығарыла бастады.

"Жалғыз қаздың үні шықпас, Жалғыз қыздың мұңы шықпас" деген мақалдың шығуына мұның шаға алмай, тағдырдың дегеніне көнген арулардың қайғы-қасіреті себеп болған тәрізді.

Үй-жайга, отбасына қатысты ММ-дердің этнолингвистикалық уәжі.

Қай халық болмасын, адамзат үшін үйдін алатын орны ерекше. Зерттеу барысында осы тақырып аясына жататын ММ-мдердің екі тілде де көптеп кездесетіндігі байкалды. Мысалы, ағылшындар "My house is my castle" (с.с.а.: Өз үйім - қорғаным) десе, қазақ халқы "Өз үйім-өлең төсегім" деп, оған бейнелі түрде ерекше сипат береді. Жалпы алғанда, қос тілдегі ММ-дер арқылы берілетін негізгі ой біреу, яғни адамның үйіне деген ыстық сезімі мен үйдің адам өмірінде алатын орны. Бірақ осы ой ағылшын және казақ мақалында сол халықтың әдет-ғұрпына, салт-санасына, дүниетанымына байланысты пайымдаулар арқылы берілген.

Уақыт өлишеміне қатысты мақал-мәтелдердің лингвистикалық уәжі.

Бұл тақырыптық топтағы бейнелі орамдар уақыттың көз ілеспес жылдамдығын, оны босқа өткізіп, өмірді өксітпеуді, алтын мезетті пайдалы іске арнауды үағыздайды. Мысалы, "Time is money" (с.с.а.: Уақыт — ақша); "Уақыт — білгенге қазына, білмегенге — быламық", "Ерте тұрған әйелдің бір ісі артық, ерте тұрған еркектің ырысы артық". Туыс емес екі тілдің бірліктері уақытты ұғымды пайдаланып, тынбай еңбек етсөн, мол қазынаға кенелесін деген ұғымды білдіреді. Ағылшын зерттеушілері аталмыш тіркестің казіргі заман ағымына сай келіп тұрғанымен, көненің көзі екендігін ескереді және оның алғашқы қолданысын біздің жыл санауымыз бойынша 320 жылдардағы Теопрастус (Theophrastus) жазбаларымен ұштастырады.

"There is a time for everything" (с.с.а.: Әр нәрсенің өз уақыты бар). Қазақша баламасы: Сабакты ине сәтімен. Бұл ағылшын мақалы қасиетті кітап Інжілдің "To everything there is a season, and a time to every purpose under the heaven", (с.с.а.: Аспан астында әр нәрсенің, әр мақсаттың өз мерзімі бар) деген өсінет, өнегелерінен ықшамдашып, тұрақты қалыпта өнген. Салыстыра алғанда, уақыт мағыналық өрісіне енетін мақал-мәтелдердің аздау кездесетіндігі анықталды.

Еңбекке қатысты мақал-мәтелдердің этнолингвистикалық уәжісі.

Зерделей қарасақ, мақал-мәтелдер адам баласының бар өміріндегі, тұрмыстіршілігіндегі салалардың барлығын дерлік қамтиды екен. Солардың қомақты бір бөлігі — еңбек жайлы мақал-мәтелдер. Мұның сыры еңбектің тіршіліктің негізі, қоғамның, өмірдің қайнар көзі болғандығында болса керек. Мысалы,

«Іске үақыт, ермекке сағат»

«Business before pleasure.»

«Еңбек түбі — қуаныш.» ((The end crowns the work»

«Қыс арбаңды сайла, жаз шанаңды сайла» «After dinner comes the reckoning»

«Тамиши тама берсе тас жарады» «Little strokes fell great oaks»

«Еңбекетсөң— емерсің» ((Little strokes fell great cars»

«No pains, no gains» «Еңбексіз өнбекжоқ»

*((Little strokes fell great darks» ((Еңбек етсөң емерсің» «A tree is known by its fruit»
«Еңбегіңе қарай өнбегі».)*

Көненің көзі іспеттес тұрақты тіркестер тобы келер үрпақсыз еңбек етпегеннің ішін-жемей гінін түсіндіре келіп, оларды еңбек сүйгіштікке, адаптацияне баулиды, жалқаулық, бойкүйездік, жатып ішер арамтамақтықтан бойды аулақ салуға шақырады.

Қонақта қатысты Мақал-мәтелдердің этнолингвистикалық уәжісі.

Қонақжайлық - қазақ ұлтының сұтімен еніп, сүйегіне сіңген ұлы дәстүрдің бірі. Откен ғасырда поляк саяхатшысы әрі зияялысы А.Янушкеевич "Дүние жүзін қазақ жайласа, жер шарын тегін аралап шығар едім", - деп қазақ халқының қонақжайлылығын риза көнілмен бағалаған екен. Қонаққа конақ болу үшін оның таныс болуы, міндес, тенденс болуы шарт емес, қонақасыны "бөлінбegen еншім" деп тануының өзі кеңінен таралып, дәстүрге айналған халық жорасының бірден-бір көрсеткіші. Алайда, *A constant guest is never welcome. Bir күнгі қонақ - күт, Екі күнгі қонақ - жұт* тәрізді тұрақты тұлғалар жиі келген қонақтың қадірін жоғалтатынын, оған өзі қалағандай құрмет көрсетілмейтінін бейнелі түрде жеткізеді.

Ақша, қаражатқа байланысты мақал-мәтелдердің этнолингвистикалық уәжісі.

Қазақ және ағылшын тілдерінде ақша-қараждат жайлы мақал-мәтелдер де кездеседі. Мысалы, "Take care of pence and the pounds will take care of themselves" (с.с.а.: Пенсті үнемдеп ұстасаң, фунт өз-өзін үнемдейді). «Тенге тыыннан өсер», «Жылқы құлыннан өсер»; «Береке бір тыыннан». Ағылшындар фунт пэнстен күралады десе, қазақтар тенденің тыыннан өсетінін ескерtedі.

Әр елде ақша өлшемі ретінде қабылданған Ұлттық валютаның атауы әр түрлі болатыны белгілі. Тенге, тиын – қазақ елінің ақша эквиваленті. Сонау VI-VIII ғасырларда ру-ұлыс нышандары айшықталған тенгелердің қолданыста болғаны; Отырар, Тараз қалаларында тенгелер шығарған ұстаханалар жөнінде тарихи деректер бар.

Өнер-білімге қатысты ММ-дің этнолингвистикалық уәжісі.

Бұлтоptaғы ММ жас үрпақты білім алып, өмірдің, қоғамның сан алуан тылсым сырларын ашуға, тануға жетелейді. Оқы, үйрен, оқудың ерте-кеші жоқ деп ақыл айта келіп, жас үрпақты өнер-білім алуға үндейді. Мысалы: ((Knowledge is power» (Білім-куш); «Оку - білім бұлагы, білім - өмір шырағы». Ағылшын мақалы білімді күшке теңесе, қазақ мақалы білімді жанып тұрған өмір шырағына, ырыстың қазығына теңейді.

Өмір мен өлімге байланысты ММ-дің этнолингвистикалық уәжісі.

Бұл топтағы ММ өмірдің адамға бір-ақ рет берілетінін ескерте келіп, қамшының сабындағы қысқа өмірді мәнді де сәнді өткізуге, аруақтарды сыйлауға, қадірлеуге шақырады. Мысалы: «Speak well of the dead», (Өлгендер жайлы жақсы айт); «Өлі разы болмай, жарлы байымас».

Табигатқа, жан-жануарларға қатысты ММ-дің этнолингвистикалық уәжісі. Ағылшын тілі ММ-нің алтын қорынан ауа райына, аспан денелеріне, табигат құбылыстарына қатысты ММ-ді жиі кездестіруге болады.

Шаруаның негізгі тіршілік көзі ауылшаруашылығы болғандықтан, ауа райына тікелей тәуелді. Алар астығының мөлшері мол, баққан малының қүйлі, тұрмысы түзу болуын қалаған шаруа ауарайының жанға жайлышы, шаруашылыққа қолайлы болғанын тілемей, оған мазасындана аландамай, ауар райын ауызға алмай тұра алмайды. Осы жағдай сан ғасыр өтіп, заман өзгеріп, ел экономикасы қарыштап дамығанымен, ағылшын халқының өзіне тән, қанына сіңген әдет-ғұрпының біріне айналғанға ұқсайды. Мысалы: «*If it does rain on St. Michael and Gallus, the following spring will be dry and propitious*». (Қасиетті Майкл мен Галлус күні жаңбыр жауса, келер көктемде ауа райы құргақ және шаруашылыққа қолайлы болады).

Аспандағы құбылыстарды зерттеу арқылы ауа райын болжайтын да жағдайлар кездесіп қалатын. Мысалы: «*Red sky at night, Shepherd's delight; Red sky in the morning, Shepherd's warning*» (Тұнгі қызыл аспан - шопанның куанышы, таңғы қызыл аспан - гнопан уайымы) [5,1986.].

Діни мифологиялық наным-сенімге байланысты ММ-дердің этнолингвистикалық уәжісі.

Ағылшын және казақ тілдерінде наным-сенімге байланысты мақал-мәтелдер де кездеседі. Мысалы, ағылшын тіліндегі "God helps those WHO help themselves" (c.c.a.: Өзіне өзі көмектескендеге құдай да жәрдемдеседі) тіркесінің шығу төркінің біздің жыл санауымызға дейінгі 570 жылы жазылған "Геракл және құймеші" атты Эзоптың (Аезор) аңыз әңгімесімен байланыстырамыз. Миғтік әңгіменің жалпы мазмұнына келер болсақ, құймесі батпаққа батып тұрып қалған құймеші оны шығаруға талпыныс жасамастан, көмекке құдіретті де күшті Гераклді шақырады. Адамның бұл қылышына катты ашууланған Геракл: "құйменің доңғалағының артына иығынды тіреп итер де, өзізінді алға айда" дейді және алдағы уақытта еш әрекет қылмасстан өзін шақыруға қатаң тыйым салады. Осы ой түйіні XVIII ғ. дейінгі әдебиеттерде әр түрлі жолдармен берілген. Мысалы, Дж.Барэт (John Barei) "An Atyearie" (1580) атты еңбегінде: "God helps those in their anaire, which are industrious" (c.c.a.: Құдай еңбек сүйгіштерге көмектеседі) десе, Дж. Херберт (G. Herbert) "Jacula Ptudentum" деген шығармасында "Help thyself and Got will help thee" (c.c.a.: Өзіңе өзің көмектес, сонда сондай да жәрдем береді) деп, сәл түрлендіре қолданған.

Қазақ және ағылшын тілдеріндегі наным-сенімге, оның ішінде, жаратқан не, Алла тағалаға қатысты ММ-дерді салғастыра зерттей отырып, олардың семантикалық жағынан өзара сәйкес келетіндігі анықталды. ММ-дер арқылы берілетін ойдың өзара өзектесіп, астасып келу себебін әртекtes тілдер өкілдерінің өмір сабағының, ғасырлар бойғы тіршілікте көзі жетіп, көкейіне түйген тәжірибе жиынтығының ұқсастығымен ұштастырамыз.

Кос тілдегі бейәквиалентti ММ-дің этнолингвистикалық уәжісі.

Ағылшын және казақ тілдеріне ғана тән, өзге тілде баламасы жоқ түрі кездеседі. Атальыш тұрақты тіркестердің басқа тілдік бірліктермен салыстыра алғанда, сандық көрсеткішінің, кездесу жиілігінің төмендігі байқалады. Мысалы, «Жеті атасын білмеген, жетімдіктің салдары». Қазақ жеті атасын білмегенді жетесіз деп, ол адамға үлкен мін таққан. Жеті атаға дейін қыз алып, қыз беріспейді. Мұндай шартты бұзған кісі әдепсіз деп танылса, ертеректе қатаң жаза қолданған.

«*Peopie who live in glass houses shouldn't throw stones*»(Әйнектен жасалған үйде тұратын адамдар тас лақтырмасу тиіс). Неігізінде бұл мақал «*Өзің сол дәрежеде тұрып, басқаға сын айтпа*» деген ұғымды білдіреді [6,106.].

Корыта айтқанда, ұлт тарихы мен мәдениет, менталитеті, бітім-болмысы, құллі философиясы өнінде жан-жақты ақпарат беретін лингвокультуралардың санатындағы ММ ұлт тілі мен мәдениетінің өзара байланыстырылығын, тұтастығын айқандастын ерекше қабат болып табылады. Тілдік бірліктегі тасаланған мәдени түпдеректер ішкі формаға аялық білім, эталон, стереотиптер арқылы айқындалады.

Мақал-мәтелдердің этнолингвистикалық сипаты анықталды, дәлірек айтқанда , мақал-мәтелдердің мағыналарының қалыптасуындағы уәждеріне тоқталдық. Этнолингвистика ғылымының бастау алуы, қалыптасу кезеңдері, қазақ және ағылшын тіл білімінде зерттелуі де қарастырылды. Әрбір этнолингвистикалық уәжіге екі тілде салғастыра отырып, мысалдармен көрсетілді.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Ағылшын-қазақ мақалдарының этнолингвистикалық ерекшеліктері//Мир языка. "Аудармандық көкейкесті мәселелері" атты халықаралық ғылыми конференция материалдары. Алматы, 2001.- 4696.
2. Қазақ мақал-мәтелдерінің этнолингвистикалық сипаты //Вестник КазНУ им. Аль. Фараби. Серия филологическая. Алматы, 2003.-5156.
3. Қазақ мақал-мәтелдерінің жасалуындағы этнолингвистикалық уәждері// Тұркітану мәселелері: бүгіні мен болашағы. Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. Алматы: Қаз. мем.қыздар педагогика институты, 2001.-6906.
4. Гендерлік катынаска байланысты мақал-мәтелдердегі этнолингвистикалық мотивтер // Тіл тағлымы. Алматы, 2003.- 4786.
5. Табиғат күбылыстарына байланысты ағылшын және қазақ мақал-мәтелдері // Поиск-Ізденіс. Серия гуманитарная. Алматы, 2003.-3006.
6. Р.К. Атаханова. Тұыс емес тілдердегі мақал-мәтелдердің этнолингвистикалық сипаты: Филол. канд. дис....автореф. - Алматы, 2005.- 1006.

ӘОЖ 378.24

<https://doi.org/10.53355/p1010-7360-4063-f>

ҮШТІЛДІЛІК ЖАҒДАЙЫНДА СТУДЕНТТЕРДІҢ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТАСЫРУ

Аппасова А.Ж., магистр

"Мектепке дейінгі шағын орталығы бар №9 орта мектеп" КММ, Талдықорған қ.

E-mail: avossappa@mail.ru

Мәдениетаралық қарым-қатынас саласындағы жаһандық өзгерістермен сипатталатын әлемдік қоғамдастық дамуының қазіргі кезеңі тілдік білім берудегі бағдарлардың өзгеруін анықтайды, олардың негізгісі студенттердің мәдениетаралық құзыреттілігін қалыптастыру болып табылады. Қазіргі білімнің алдында әртүрлі мәдениеттердің өзіндік ерекшелігін түсінетін және бағалайтын, мәдениетаралық қарым-қатынасқа дайын және қазіргі әлемнің шындықтарында басқа үлт өкілдерімен өзара түсіністік пен ынтымақтастықта өмір сүре алғын жаһандық бағдарланған тұлғаны қалыптастыру міндеті тұр.

Тірек сөздер: мәдениетаралық құзыреттілік, үштілді білім беру, ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, мәдениетаралық құзыреттілікті қалыптастыру

Современный этап развития мирового сообщества, характеризующийся глобальными изменениями в сфере межкультурной коммуникации, определяет смену ориентиров в языковом образовании, главным из которых является формирование межкультурной компетенции учащихся. Перед современной школой стоит задача формирования глобально ориентированной личности, понимающей и ценящей уникальность разных культур, готовой участвовать в межкультурном общении и способной жить во взаимопонимании и сотрудничестве с представителями других национальностей в реалиях современного мира.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, трехъязычное образование, информационно-коммуникационные технологии, формирование межкультурной компетенции.

The current stage of development of the world community, characterized by global changes in the field of intercultural communication, determines the change of guidelines in language education, the main among which is the formation of intercultural competence of students. The modern school faces the task of forming a globally oriented personality that understands and

appreciates the uniqueness of different cultures, is ready to participate in intercultural communication and is able to live in mutual understanding and cooperation with representatives of other nationalities in the realities of the modern world.

Key words: *intercultural competence, trilingual education, information and communication technologies, formation of intercultural competence.*

Жаһандану процесі бүгінгі өмірдің барлық аспектілерін қозғай отырып, білім беру парадигмаларының өзгеруіне ықпал етті, ал инновациялық компьютерлік технологиялардың дамуы өз кезегінде білім беру процесін ақпараттандыруға әсер етті.

Әлемдік қоғамдастыққа кіргіу және ашық демократиялық қоғам құру процесі Қазақстанның білім беру жүйесінің алдына жаңа міндет қойды – бір жағынан өзін ұлттық мәдениеттің өкілі ретінде, екінші жағынан өзін жаһандық әлемдік мәдениеттің өкілі ретінде білетін, яғни өзін мәдениеттер диалогының субъектісі ретінде қабылдайтын және жаһандық жалпы адамзаттық процестерде өзінің жауапкершілігін түсінетін азамат тәрбиелуе [1].

Қазақстандағы тіл саясаты Қазақстанның әлемдік қоғамдастыққа интеграциялануына бағытталған, оның негізін үштілділік құрайды [2].

"Уш тілде білім беруге кезең-кезеңмен көшу мәселеісі бойынша, қазақ тілі өзінің үстем жағдайын сақтап қалады. Оның одан әрі дамуына көп көңіл бөлінеді. Сонымен қатар, бүгінде ағылшын тілі - жаңа технологиялар, жаңа өндірістер, жаңа экономика тілі болып табылады. Қазіргі уақытта ақпараттың 90% - ы әлемде ағылшын тілінде жасалады. Ағылшын тілін менгермей, Қазақстан жалпы ұлттық прогрессе жете алмайды". 2015 жылдан бастап Қазақстанда жалпы білім беретін мектептің бірінші сыныбынан бастап үштілділікті енгізу бойынша эксперимент жүргізілуде [3].

Соңғы жылдары шет тілдерін оқыту әдістемесі жаһандық өзгерістерге ұшырады, оның ең маңызды құндылығы - екінші тілдік тұлғаны қалыптастыру. Әлемдік интеграция үрдісіне байланысты шет тілдерін жетік білетін, мәдениетаралық қарым-қатынасты жүзеге асыра алатын білікті мамандарға деген қажеттілік артты.

Мәдениетаралық құзыреттілік - бұл адамның көп мәдениетті қоғамда өмір сұру қабілеті, басқа мәдениеттердің өкілдері мен олардың мәдениеті туралы табысты түсінікке қол жеткізу. Мәдениетаралық құзыреттілік ол өзінің және өзге мәдениеттің қалыптасқан құндылық бағдарларын негізге ала отырып лингвомәдени фактілерді дұрыс түсіну және түсіндіру қабілетін қамту. Ол толеранттылық, плюрализм, лингвистикалық әртүрлілік қағидаттарына негізделеді [4].

Мәдениетаралық құзыреттілік ұғымын, оның құрылымы мен бағалау әдістерін Англия, Дюрам университетінің профессоры Майл Байрам белсенді түрде дамытуда. Байрам өзірлеген МК құрылымы ең толық болып табылады және әр түрлі қасиеттерін, қабілеттері мен дағдыларын қамтиды. Осы модель батыстық ғылыми әдебиеттерде мәдениетаралық құзіреттілікті қалыптастырудың көптеген әдістері үшін негіз болып табылады. Осы модельге сәйкес мәдениетаралық құзыреттілік келесі бес элементтен тұрады:

- Қарым - қатынастар
- Білім
- Түсіндіру және корреляция дағдылары
- Ашыла білу және өзара әрекеттесу дағдылары
- Мәдениетті немесе саяси білімді сынни тұрғыдан түсіну.

Мәдениетаралық құзыреттіліктің жоғары деңгейі бар әртүрлі мәдениеттер өкілдерінің арасындағы қатынастар ашықтық пен қызығушылық, басқа және туған мәдениетке қатысты көзқарастардан бас тартуға дайын болу негізінде құрылуы керек.

Білім компоненті әлеуметтік топтар, олардың сипаттамалары, өз еліндегі және серікtes еліндегі практикалық қызмет туралы, әлеуметтік және жеке өзара әрекеттесудің жалпы процестері туралы хабардар болуды қамтиды.

Түсіндіру және корреляция қабілеті адамның басқа мәдениеттің құжатын немесе оқиғасын түсіндіру және өз мәдениетінің құбылыстарымен байланыстыру қабілетінен тұрады.

Мәдениетаралық коммуникативті құзіреттіліктің тағы бір құрамадас бөлігі-мәдениет пен мәдени тәжірибелер туралы жаңа білім алу, нақты уақыт режимінде қарым-қатынас пен өзара әрекеттесу жағдайында біліммен, және дағдылармен жұмыс істеу мүмкіндігі.

Соңғы компонент - бұл мәдениетті немесе саяси білімді сынни тұрғыдан түсіну және белгілі бір критерийлер негізінде өзінің және өзге мәдениетке тән дүниетанымды, іс-әрекетті және қызмет нәтижелерін бағалау мүмкіндігі.

Осылайша, мәдениетаралық құзыретті тұлға келесі қасиеттерге ие:

- әр түрлі мәдениеттер арасындағы қатынасты көре білу;
- делдал болу, бір мәдениетті басқа мағынада түсіндіру мүмкіндігі;
- өз және өзге мәдениетті сынни және аналитикалық тұрғыдан түсіну;
- оның дүниетанымы мен түсінігі табиғи екендігіне сену ғана емес әлемге деген өз көзқарасы мәдени тұрғыдан анықталғандығына көз жеткізу.

Компьютерлік оқыту бағдарламаларына негізделген интерактивті оқыту әдістемелік, дидактикалық, педагогикалық және психологиялық принциптердің толық жиынтығын жүзеге асыруға ықпал етеді. Әр оқушының жеке жұмыс қарқынын ескере отырып, таным процесін қызықты және шығармашылық етуге мүмкіндік береді.

Оқушылардың мәдениетаралық құзыреттілігін қалыптастыру және оқу процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (бұдан әрі - АКТ) пайдалану қазіргі қоғам мен білім берудің даму тенденцияларымен анықталады. Мұндай жағдайда қазіргі білім беру міндеттерінің бірі - студенттердің мәдениетаралық қарым-қатынас тәжірибесін алушына жағдай жасау, студенттерге басқа мәдениет өкілдерімен қарым-қатынас дағдылары мен біліктіліктерін үйрету барысында мәдениетаралық құзыреттілігін қалыптастыру.

Мәдениетаралық құзыреттіліктің қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін құралдардың бірі ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) болып табылады. Бұл тек жаңа техникалық құралдар ғана емес, сонымен қатар оқытудың жаңа нысандары мен әдістері, оқыту процесіне, МҚ құралы ретінде шет тілін практикалық менгеруге жаңа көзқарас екені маңызды.

Белгілі ғалымдардың (Т.А. Лавина, Б. Роберт және т. б.) түсіндірулеріне сүйене отырып, АКТ анықтамасын атап өтуге болады, ол студенттердің мәдениетаралық білімін кеңейттін және олардың мәдениетаралық құзыреттілігін қалыптастыратын ақпаратты жинауға, ұйымдастыруға, сақтауға, өндеуге, беруге және ұсынуға арналған әдістер мен техникалық құралдардың жиынтығы ретінде қарастырылады [5, 449-450б.].

АКТ-ны практикалық қолдану студенттің танымдық белсенділігінің жаңа түрін қамтиды, оның нәтижесі жаңа білімді менгеру, оқушылардың жеке танымдық қабілеттерін дамыту, өз бетінше білімді игеру, ақпарат ағынын өз бетінше іздең, шарлау дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Осылайша, АКТ енгізу білім беруді модернизациялаудың негізгі мақсатына қол жеткізуға ықпал етеді - оқыту сапасын жақсарту, білімге қол жетімділікті арттыру, ақпараттық кеңістікте бағдарланған заманауи технологиялардың мүмкіндіктерімен танысқан және қоғамның әлеуметтік тапсырысына байланысты, ақпараттық мәдениетке ие тұлғаның үйлесімді дамуын қамтамасыз ету.

Оқушылардың мәдениетаралық құзыреттілігін қалыптастыру үшін АКТ-ны қолдану бағыттарын келесідей ұсынуға болады:

Ағылшын тілін оқыту тәжірибесінде "Talk to me" бағдарламасы танымал - бұл шет тілін үйренудің бірегей интерактивті курсы, ауызша сөйлеуді тындауға және үйретуге негізделген, компьютермен диалог жүргізуғе мүмкіндік береді және бүгінде ол сөйлеуді танудың ең заманауи технологиясы болып саналады. Тағы бір оқу бағдарламасы - "Професор Хиггинс" (6.1 нұсқа) — толық фонетикалық, лексикалық және грамматикалық мультимедиялық нұсқаулық-бұл ағылшын тілінде сөйлеуді және грамматикалық тұрғыдан дұрыс сөйлеуді, жақсы және айқын айтылуын үйрениңісі келетіндерге арналған тренажер [12, 209 б.].

CD-де жазылған оқу бағдарламаларын қолдану ("Reward", "1C - тәрбиеші. Ағылшын тілі", "Bridge to English" және т. б.)

PowerPoint бағдарламасын аймақтану материалдарды енгізу мақсатында презентациялар жасау үшін пайдалану оқу процесін тартымды және түсінуге оңай етеді. Сондай-ақ, студенттер жобалық іс-әрекеттің нәтижелерін ұсыну үшін өздерінің компьютерлік презентацияларын жасай алады. Іс – әрекеттің бұл түрін ұйымдастырған кезде практикалық мақсатқа қол жеткізуге болады-студенттерді ағылшын тілі сабактарында алған білімдерін, дағдыларын олар үшін мұлдем жаңа жағдайға қолдануға үйрету арқылы мәдениетаралық коммуникативті құзыреттіліктің қалыптасуы деңгейін арттыруға көмектеседі.

Ағылшын тіліндегі ақпараттың бай көздеріне қол жеткізуге мүмкіндік беретін коммуникативтік құзыреттілікті дамыту үшін Интернет-ресурстарды кеңінен пайдалану. Бұл ресурс сабактан тыс іс-әрекет кезінде оқушыларды ағылшын тілді ортаға өзіндік жұмыс арысында енгізу мүмкіндігін тудырады.

Шетелдік газеттердің онлайн нұсқалары. Эрине, студенттер үшін АКТ-ны қолдана отырып, соңғы әлемдік жаңалықтарды оқу және талқылау қызықты әрі пайдалы юолып табылады. Интернеттегі жаңалықтар үнемі жаңартылып отыратындықтан, олар әрдайым жаңа және студенттерге көптеген оқиғалар мен такырыптарды шарлауға мүмкіндік беріледі.

Осылайша, заманауи АКТ студенттерді үш тілді білім беру ортасында оқуға дайындау үшін үлкен мүмкіндіктер береді. Сондай-ақ тілдік ғана емес, ақпараттық, мәдениетаралық құзыреттіліктің қалыптасуы мен дамуына ықпал етеді. АКТ-ны қолдану негізінде студенттерді оқыту аналитикалық ойлауды, зияткерлік және шығармашылық қабілеттерді, өз білімін ұйымдастыруды дербестікті дамытады, ойлаудың жаңа жалпы планетарлық және жаһандық деңгейін қалыптастыруға экеледі.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Ешимбетова З.Б., Демеуова А.М. Казахстанское «трехъязычие» — уникальная формула языковой политики // Инновации в науке: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2012.
2. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050»: единая цель, единые интересы, единое будущее». - Астана, 2014.
3. Курмангалиева А. Т. Трехъязычие – Основа формирования полиязыковой личности школьников – журнал «Вестник Адыгейского государственного университета» Серия 3: Педагогика и психология, выпуск № 4 / 2009.
4. Сафонова Ю.О. Формирование межкультурной компетенции с использованием ИКТ, - Чебоксары, 2016, с 86-90.
5. Бабушкина Л.Е., Сафонов В.И. - ИКТ как средство формирования социокультурной компетенции студентов педвузза при обучении иностранному языку – журнал «Образовательные технологии и общество». Выпуск № 1 г. Саранск, том 18, 2015. с 449-450.

ӘОЖ 9.433.93

<https://doi.org/10.53355/e9447-4225-6333-h>

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ – АНА ТІЛІНІҢ ЖАНАШЫРЫ

Асетова А., гуманитарлық ғылымдар жоғары мектебі «Тарих» білім беру бағдарламасының 4 курс студенті

Ғылыми жетекшісі: Абдильдинова Л.Б., магистр, оқытушы-дәріскер
I. Жансүгіров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: lashyn_aidar@mail.ru

XX ғасырдың басында тек ұлт мәселесі ғана емес, сонымен қатар тіл мәселесі де алдаңғы қатарда болған болатын. Ахмет Байтұрсынұлының ана тілі мәселесіндегі

жаңашылдығы мен қазақ әліпбійнің тағдыры мақаланың басты мазмұнына айналды. А. Байтұрсынұлы ұсынған қазақ әліпбій мен ондагы ерекшеліктері және қазақ әліпбійнің мәселелері талқыланды.

Tірек сөздер: қазақ әліпбій, тіл мәселесі, дара тұлға, ана тілі, саят ашу, араб графикасы, латын графикасы

В начале XX века в авангарде стоял не только вопрос нации, но и вопрос языка. Главным содержанием статьи стало новаторство Ахмета Байтұрсынова в вопросах родного языка и судьба казахского алфавита. Были обсуждены вопросы казахского алфавита и особенности казахского алфавита, предложенные А. Байтұрсыновым.

Ключевые слова: казахский алфавит, проблема языка, личность, родной язык, грамотность, арабская графика, латинская графика

At the beginning of the twentieth century, the vanguard was not only the question of the nation, but also the question of language. The main content of the article was the innovation of Akhmet Baitursynov in matters of the native language and the fate of the Kazakh alphabet. The issues of the Kazakh alphabet and the features of the Kazakh alphabet proposed by A. Baitursynov were discussed.

Keywords: Kazakh alphabet, language problem, personality, native language, literacy, Arabic graphics, Latin graphics

«Қазақтың тілі социалықты мол. Ләкін қазақтың тілімен қандай кітап болса да жазуға болады. Қазақ тілі мұнишалықты жасық әм анық болар еді, егер де біздің қазақтар аңгарып, бөтен тіл араластырмасстан ілгері бастырып сойлесе»

Әбырай Алтынсарин

Қазақ халқының тәуелсіздігі мен оның сауатты да, білікті ел қатарына қосылуы үшін актық демі қалғанша құрескен алаштың ардақты ұстазы Ахмет Байтұрсынұлы өз заманының дара тұлғасы болды. Ахмет Байтұрсынұлы «Тіл – құрал», «Оқу құралы», «Тіл жүмсар», «Баяншы» іспепті еңбектердің авторы. 1924 жылы Орынборда маусымның 15-дегі мәжілісінде А. Байтұрсынов «Әліпби тақырыпты деген баяндама жасайды. Ол түркі халықтарының қолданып келе жатқан жазуы бар екендігін, оны тастап, басқа графикаға көшү оңай емес деген пікірін осы съезде дәлелдеген болатын.

Әлем халықтарының тарихына үңілер болсақ, әліпби жазу-сызу мәдениетін қалыптастырудың белгілі бір мемлекеттер үшін ғасырлар бойы қындық тудырғанын байқаймыз. Себебі, жазу, сызу, ол: біріншіден, әр ұлттың білім-ғылым деңгейін көрсететін және ғылыми құндылықтарды ұрпақтан-ұрпаққа қалдырудың басты жолы болса; екіншіден, әліпби арқылы белгілі бір ұлт немесе ұлыс тілінің лексикалық, филологиялық, жалпы грамматикалық ерекшілігін байқауға болады; үшіншіден, әліпби арқылы ұлттың жан дүниесін, өткен тарихы мен тілін, мәдениеті мен әдебиетінің кешегісі мен бүгінгісін, тіпті болашағын да болжауға болады; төртіншіден, ұлттық әліпби – әлемдік ақпарат кеңістігіндегі белгілі бір ұлттық символикалық бейнесін көрсетеі, ұлттық идеологиясының әлуеңін аңғартып қана қоймай, саяси-экономикалық деңгейін де анықтауға мүмкіндік береді [1].

Жалпы қазақ жазуы тарихындағы өзгерістер мен әліпбилердің ауысуы себептері өте көп.

XX ғасырдың алғашқы онжылдықтарында қазақ мәдениеті, жазба тілі үшін графика мәселесі мен қазақ жазуы емлесі жайындағы әңгіме баспасөз беттеріндегі пікірталастар түрінде әлеуметтік үнге ие болды. Қазақ жазбасы сан ғасыр бойы қолданылып келген, XX ғасырдың басында реформаланып, қазақ тілің дыбыстық жүйесіне лайықталған, кезінде ғалымдар «Байтұрсынов жазуы» деп, кейінгі зерттеушілер «Қазақтың тұнғыш ұлттық жазуы» деп, кейінгі зерттеушілер «Қазақтың тұнғыш ұлттық жазуы» деп аталған араб таңбалы жазуды XX ғасырдың алғашқы жартысынан бастап латынға ауыстыру науқаны басталды [2].

Ахмет Байтұрсынұлы қазақ балаларының өз ана тілінде сауат ашуына көп күш жүмсады. Жас үрпақтың сауатын қазақша ашатын ұлттық жазу таңбасының керектігін үғады. Оған дейінгі мұғалімдер баланы өз ыңғайларына қарай не орыс, не араб жазуларын пайдаланып, түрліше оқытатын. Сондықтан, ол оқу жүйесін бір қалыпқа келтіру мақсатымен, балаларды оқытуда, әріп үйретуде жеңіл болуы үшін жас ерекшеліктеріне, ой-өріс, сана-сезімдерінің қалыптасу ыңғайына қарай әліппе оқулық кітабын жазуды қолға алады. Ең алдымен алфавиттегі әріптердің қолдану ретін, жұмсалу орнын анықтауды мақсат етеді. Екінші орынға оқыту жүйесі мен мектеп, медресе, оқулық сияқты мәселелерді қойды. Шамамен 1910 жылдан бастап, араб жазуы таза сол күйінді қазақ тілі үшін жайлыш еместігін байқап, оны қазақ тілінің дыбыстық жүйесіне икемдеп, қайта түзетуді қолға алады. 1913 жылы «Қазақ» газетінің №35 санында жарияланған «Жазу мәселесі» деген мақаласында Ахмет Байтұрсынұлының дауысты дыбыстарды таңбалашу жөнінде өз ұсыныстарын айтты.

XIX-XX ғасырларда оқу-ағарту саласының 2 түрлі бағытта болуына байланысты, атап айтқанда медреселер, орыс-қазақ мектептері, әліппелер де араб және орыс әліпбіймен жазылған болатын. Мысалға, қазақтың тұңғыш ағартушысы, педагог І. Алтынсариннің «Қазақ хрестоматиясы» (Орынбор, 1864 ж.жарыққа шыққан), «Қазақтарға орыс тілді үйретудің бастауыш құралы» (Орынбор, 1871 ж.) оқулықтары тұңғыш рет орыс әліпбіймен жарық көрген болатын [3].

Ескере кету керек, Ахмет Байтұрсынұлы әліпбі, яғни төте жазуы 1912 жылдардан бастап қолданысқа енгені белгілі. Төте жазудың ең басты ерекшелігі болды:

Қазақ тіліне сәйкес келмейтін басы артық әріптерді әліпби құрамынан алғып таstadtы;
Араб жазу заңдылығына тән диакритикалық белгілер қолданылмады;
Дауыстылар жүйесі қазақ тілінің үндестік заңына сәйкес таңбаланды.

А. Байтұрсынов ұсынған әліпбіде 24 әріп, 1 дәйекше белгісі болды. дәйекше қойылмаған сөз жуан, дәйекше қойылған сөз жіңішке болып оқылатын [4]. Яғни, үш-ақ дауысты дыбысы бар араб әліпбій, қазақ тілінің үндестік заңына сүйене отырып, еш қындықсыз қазақ жазуына ыңғайлайды.

Міржақып Дулатұлы Ахмет Байтұрсынұлының «әліпби жасау шеберлігін» былайша бағалайды: «Араб әріптерінің өзгеріп отырғаны рас. Араб әріптерінің 14-і ғана бұрынғыша болса, өзге ойдан шыққандары жұртқа жат болуы керек қой. Ойдан шығарылған әріптерді жұртқа үйретіп, оқытып жату керек еді ғой. Ондай нәрсе болды ма? Болған жоқ, ендеше бұны өзгертушінің шеберлігі деп біліндер. Бұларды өзгертуенде әр әріптің бұрынғы тұлғасын жоймай, өзгертуен сездірмей, хан танитын адам бөгелмestен оқып кетерлік қылып өзгертуен».

Ахмет Байтұрсынұлының латын жазуына қарсы шыққандағы негізгі ойлағаны – елдің мәдениеті мен экономикалық жағдайы еді. Ахаң латынға көшу арқылы бүкіл қазақ халқы біріншіден, рухани-мәдени дүниесінен айрылғандағынын, екіншіден, оқулық шығару, баспа ісі, т.б. латындандағы үшін орасан көп қаржы керек болатындығын ескертумен болған болатын [5].

1926 жылы Баку қаласында өткен Бүкіл Одақтық Түркологиялық съезде барынша дәлелдей, қазақтардың латынға көшуіне қарсы болды. бұрыннан пайдаланып келген, әрі нақтылы бір ұлт тіліне лайықталып, реформаланған араб не орыс графикасын латыншаа ауыстырудың ешқандай саяси, идеологиялық, экономикалық тиімділігінің жоқтығын айтты, сауат аштыру, оқыту ісінде де лайықталған араб графикасы мен қабылданбақшы латын жазуының бір-бірінен артық-кемдігі шамалы, керісінше, жазу таңбасын өзгерту сан ғасырлық жазба мұрадан, жазба дәстүрден қол үздірді дегенді айтты. А. Байтұрсыновты жау етіп тануға күш салғандардың оған тағатын айыптарының бірі «Байтұрсынов термин жасауда пуристік бағыт ұсталығы, яғни қазақ тіліне орыс сөздері мен интернационалдық терминдерді жолатпауға тырысты», - деген пікір білдірген болатын [2]. Осылайша, ұлы ағартушы 1929 жылы ұсталып кетті.

Қазақ АКСР Орталық Атқару Комитеті 1928 жылдың 14 желтоқсанында жаңа әліпбиді енгізу туралы шешім шығарды. Бұл шешім шыққанға дейін ұзақ талқылаулар, түркологтардың съездері, Орталық Азия елдерінің республикааралық мәслихаттары сан рет өткен болатын. Осының ішінде 1924-1927 жылдар аралығында араб графикасын қолдаушы мен латын әліпбін қолдағандар арасындағы бас-аяғы жоқ пікірталастарға ұласты [6].

Ұзақ пікірталастар А. Байтұрсыновтың қазақ әліпбін жасаудағы бүткіл жоспарын жоққа шығарды. Керісінше, жазаның күші көбейе түсті.

1929 жылғы 7 тамызда КСРО Орталық Атқару Комитеті мен КСРО Халық Комиссарлары Кеңесінің Президиумы латынданырылған жаңа әліпби – «Біртұтас түркі алфавитін» енгізу туралы қаулы қабылдады. Латын әліпбінің негізінде жасалған жазу үлгісі 1929 жылдан 1940 жылға дейін қолданылып, кейін киррилицаға ауыстырылды. 1940 жылғы 13 қарашада «Қазақ жазуын латындырылған әліпбиден орыс графикасы негізіндегі жаңа әліпбиге көшіру туралы» заң қабылданды.

«Байтұрсынұлы жазуы» ең онтайлы әліпби болып табылғанымен, халықта істелген «козбыр» саясат өз дегеніне жетіп, латынға негізделген «жаңа әліпті» қолданысқа ендірді. «Халықтың құллі рухани дүниесі араб жазуында жатыр», «араб жазуы тарих тамыршысы», «халық қазынасының қоймасы» деп, оны жатәнімен қорға, шырылдаған зияялар қауымы «араңшылдар», «ескішілдер», «қадымшылар», «керітартпалар», «ұлтшылдар», «діншілдер», «молданың шашбауын көтерушілер» деп айыптаған болатын. Ал, латын жазуынан орыс жазуына көшу мәселесі «Алаш көсемдерінің», «ұлттың қамын ойлаған ұлы тұлғалардың» көзін біржола құртқаннан кейін яғни 1937 жылдары қайта көтеріле бастады [4].

Ахмет Байтұрсынұлы ұсынған араб әліпбі негізіндегі қазақ алфавиті қабылданбады. бір ғасырда қазақ әліпбі бірнеше рет өзгеріске ұшырады. халық бұрынғы жазуынан айырылды. бір ғасыр бұрын қазақ әліпбінде жазылған бірде-бір оқулықтың біз бетін ашып оқи алмаймыз, тіптен бүткіл қазақ елінің қайғы-қасіретін жоқтап, оқу-білімге шақырған «Қазақ» газетінің бірде-бір бетін аударып оқи алмайтын жағдайдамыз. Бір сөзben әйтқанда, I ғасырдың ішінде саяси сауатсыз, мәнгүрт халықта айналуға аз қалған елміз.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. С.Ақымбек. Ахмет Байтұрсынұлы және қазақ графикасы мәселесі//»Ахмет Байтұрсынұлы және қазақ филологиясы: өткені, бүгіні мен болашағы»: Ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлының «Оқу құралы» атты қазақша әліппесіне 105 жыл толуына орай ғылыми-әдістемелік G-Global платформасындағы онлайн-семинар материалдары (2017 жылдың 12-19 қаңтары). – Алматы: әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2017 – 165 б. – 296. <https://ust.kz/frontend/web/materials/pdf/files/1588533294.pdf>
2. А.Айзакова. Ахмет Байтұрсынов және латын әліпбіи//<https://bilimainasy.kz/ahmet-baiturusynov-jene-latyn-alipbi/> – 2019 ж.
3. А.Д. Малдыбай. Ахмет Байтұрсыновтың әліпби реформасы//<https://articlekz.com/kk/article/22571> – 2011 ж.
4. Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ жазуын алғаш реформалаған ұлы тұлға//<https://tilalemi.kz/article/2092-.html> – 2019 ж.
5. Ахмет Байтұрсынов – қазақ әліпбінің жанашыры//<https://barinbil.kz/sizge-kerek-my-ury-derek/kerekderek/e-zdik-ylymi-zhoba-ahmet-bajt-rsynov-aza-lipbiini-zhanashyru/>
6. Араб, латын және кирилл қаріптеріне қалай өттік? Қазақ әліпбінің тарихы//<https://kaz.tengrinews.kz/article/arab-latyn-jane-kirill-karpterne-kalay-ottk-kazak-alpbinn-941/> – 2017 ж.

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ «ҚАЗАҚ» ГАЗЕТИНІҢ ТАҒДЫРЫ

Асылбекұлы А., гуманитарлық ғылымдар жоғары мектебі, «Тарих» білім беру бағдарламасының 1 курс студенті

Гылыми жетекшісі: Абдильдинова Л.Б., оқытушы-дәріскер

I. Жансүгіров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: lashyn_aidar@mail.ru

Мақалада Ахмет Байтұрсынұлының «Қазақ» газетіне қосқан үлесі мен Алаш автономиясының үніне, халық алдындағы өз миссиясын орынган және Алашорда үкіметінің саяси үнқағазына айналған «Қазақ» газетінің құрлы мақсаты мен негізгі атқарған қызыметтеріне арналған. Газетте XX ғасырдың басындағы қазақ елінің саяси-әлеуметтік өмірінің ең түйінді мәселелеріне, қазақ шаруашылығының жағдайына, жер мәселесіне, басқа елдермен қарым-қатынасына, оқу агарту, бала тәрбиесіне, әдебиет пен мәдениет, әдем-ғұрып, салт-санага, тарих пен шежіреге арналған құнды материалдар жарияланды.

Тірек сөздер: «Қазақ» газеті, Алаш Орда, қайраткер, Алаш азаматы, қазақ баспасөзі

Статья посвящена вкладу Ахмета Байтурсынова в газету «Қазақ» и деятельности автономии Алаши, цели создания и основным функциям газеты «Қазақ», выполнившей свою миссию перед народом и ставшей политической опорой правительства Алашорды. В газете опубликованы ценные материалы, посвященные самым ключевым вопросам политico-социальной жизни казахского народа в начале XX века, состоянию казахского хозяйства, земельному вопросу, взаимоотношениям с другими странами, образованию, воспитанию детей, литературе и культуре, обычаям, обычаям, истории и шежире.

Ключевые слова: газета «Казах», Алаш Орда, деятель, гражданин Алаши, казахская пресса

The article is devoted to the contribution of Akhmet Baitursynov to the newspaper "Kazakh" and the activities of the Alash autonomy, the purpose of the creation and the main functions of the newspaper "Kazakh", which fulfilled its mission to the people and became the political support of the government of Alashorda. The newspaper published valuable materials on the most key issues of the political and social life of the Kazakh people at the beginning of the twentieth century, the state of the Kazakh economy, the land issue, relations with other countries, education, parenting, literature and culture, customs, customs, history and shezhire.

Key words: newspaper "Kazakh", Alash Horde, activist, citizen Alash, Kazakh press

«Газет – халықтың көзі, құлағы һәм тілі»
Ахмет Байтұрсынұлы

Биыл тау тұлғалы азаматтарымыздың бірі Ахмет Байтұрсынұлының туылғанына 150 жыл толып отыр! Халқына адаптациялық қызмет еткен азаматтарымыздың есімі Тәуелсіздік алғаннан кейінгі үақытта Қазақ тарихында «Алтын әріппен» жазылды. Қазақ елі Ахмет, Әлихан, Міржақып сияқты азаматтарын мақтан етеді. XX ғасырдың басында қазақ халқының қыын-қыстау заманында ел билігін қолдарына алып, сонына дейін қүресе білді. Кедергі болғаны Кеңес үкіметінің қатаң билігі мен халықты жан-жақтан анталауы еді.

Олар халықты тек азаттыққа ғана емес, білімді, ғылымды игеруге, қызмет етуді үйренуге тартты. Заманның өзгеріске ұшырап жатқанын, заманына қарай көсліп, жаңа қоғамның – жаңа зандарын тереңін игеріп, эволюциялық өзгерістермен өтуді ұсынды. Себебі, ол заманда халық тек жерінен ғана емес, тілінен, ділінен айырылып бара жаткан заман болатын.

Осындаған тау тұлғалы азаматымыз Ахмет Байтұрсынұлы 1872 жылы Қостанай облысы, Жангелді ауданы, Сарытүбек ауылында дүниеге келіп, 1937 жылы Алматы қаласының маңында саяси репрессия құрбанына айналған болатын. XX ғасырдың басындағы ұлт-азаттық қозғалыс жетекшілерінің бірі, мемлекет қайраткері, ақын, публицист, қазақ тілі мен әдебиетінің негізін салушы ғалым, ұлттық жазудың реформаторы, ағартушысы. Атасы Шошақ немересі Ахмет өмірге келгенде ауыл ақсақалдарынан бата алып, азан шақырып атын қойған. Әкесінің інісі Ерғазы Ахметті Торғайдағы 2 сыныптық орыс-қазақ мектебіне береді. Оны 1891 жылы бітіріп, Орынбордағы 4 жылдық мектепке окуға түседі. 1895-1909 жылы Ақтөбе, Қостанай, Қарқаралы уездеріндегі орыс-қазақ училищесінде менгеруші қызметін атқарады. А. Байтұрсынұлының саяси қызмет жолына түсі 1905 жылмен сәйкес келеді, 1905 жылы Қоянды жәрмеңкесінде жазылып, 14500 адам қол қойған Қарқаралы петициясында жергілікті басқару, сот, халыққа білім беру істеріне қазақ елінің мұддесіне сәйкес өзгерістер енгізу, ар-оқдан бостандығы, дін ұстану еркіндігі, цензурасыз газет шығару және баспахрана ашуға рұқсат беру, күні өткен Дағырақта ережесін қазақ елінің мұддесіне сайзаймен ауыстыру мәселелері көтерілді [1]. Осы үақыттан газет ісіне арналған бастамалары А. Байтұрсынұлының «Қазақ» газетінің іргатасын қалауының бастамасы болған болатын.

Ахмет Байтұрсынұлының басшылығымен жарыққа шыққан басылым өз заманының келелі, түйіткілді мәселелерін жан-жақты қозғап, халық пен билік арасын жалғастырушы көпір іспетті болды. «Қазақ» газеті тек өзі өмір сүрген заманындаған емес, келешек үрпаққа да XX ғасырдағы Қазақ өмірінен сыр шертетін тарихи басылымға айналды. Аталмыш басылым өзі өмір сүрген бес жылдың ішінде біршама құрделі құбылыстардың, қоғамдық сілкіністердің күесі болды. Сондықтан, XX ғасырдың басындағы Қазақстан тарихын зерттеуде «Қазақ» газетінің тарихи дерек көзі ретінде алатын орны ерекше [2].

Ахмет Байтұрсынұлы «Әуелі», газет – халқымыздың көзі, құлағы һәм тілі. Адамға кез, құлақ, тіл қандай керек болса, халыққа газет сондай керек. Газеті жоқ жүрт басқа газеті бар жүрттардың қасында өқлағы жоқ керең, тіл жоқ мақау, көзі жоқ соқыр сықылды. Дүниеде не болып жатқанын көру жоқ, не сөйленіп жатқанын есту жоқ, телеграмм, телефон, пошталардың арқасында бір-бірімен хабарласып, газет арқылы жүртқа жайып, бір үйдегі адамдардай сөйлесіп отыр. Дүниеде болып жатқан істер, сөйленіп жатқан сөздер – кімге пайдалы? Кімге заарлы екендігін күні бұрын біліп, пайдалы болса, шаттанып, зааралысынан сактандып тұрады. Екіншіден, газет – жүртқа қызмет ететін нәрсе, олай болатын мәнісі жүрттың білімді, пікірлі, көргені көп көсемдері, оқығаны көп адамдары газет арқылы халықтың алдына түсіп, жол көрсетіп, жөн сілтеп, басшылық айтып тұрады.

Үшінші, газет – халыққа білім таратушы. Олай дейтініміз, газеттен жүрт естімегенін естіп, білмегенін біліп, бірте-бірте білімі молайып, зейіні өсіп, пікірі ашылып, парасаты жетікпекші. Төртінші, газет-халықтың даушысы. «Жүртім» деп халықты арын арлап, зарын зарлап, намысын жоқтайтын азаматтары газет арқылы халықтың сөзін сөйлеп, пайдасын қорғап, заарына қарсы тұрып, қарарға көзін шоқтпаса тырысады.

Халыққа газеттің осындаған падалы қызметтері бар екендігін білген жүрттар газетті киетін киімі, ішетін тамагы, үстіндегі үйінен соңғы керек нәрсеге санайды. Газеттің пайдасын білімді, өнерлі халықтар көбірек біледі. Сондықтан неғұрлым білімді, өнерлі халық болса соғұрлым газет-журналдары көп...» [3], - 1913 жылдың 2 ақпанында дәл осы сөздермен «Қазақ» газетінің редакторы Ахмет Байтұрсынов алғаш бастаған еді.

«Қазақ» газеті – 1913-1918 жылдар аралығында Орынбор қаласында жарияланып тұрған қоғамдық-саяси және әдеби-мәдени басылым болып табылады. «Қазақ» газетінің алғашқы номері 1913 жылы 2 ақпанды шыққан.

1915 жылға дейін аптасына бір рет, одан кейін 2 реттен басылыш шығарылған. Бастырушысы «Азама» серікtestігі. Газетке қаржылай көмектескендердің көшбасында Мұстафа Оразбайұлы болған. Жалпы 265 нөмірі жарық көрген. Газет рәміздік-бейне ретінде киіз үйді ұсынды. Бұл – қазақ ұлты деген ұғымды береді. Оның түндігі батыстан

ашылып, есігіне «Қазақ» деген ата жазылған. Мұны түсіндірген ұлт зиялышары «қазақ ішінде Еуропа ғылым-өнері таралсын, «Қазақ» газеті қазақ жүрттына әрі мәдениет есігі, әрі сырт жүрт жағнан күзетшісі болсын», - деп жазды.



1-сурет. Ахмет ишан Оразайұлы, «Қазақ» газетіне қаржылай көмек беріп, демеушілік танытқан адам [4].



2-сурет. Бірінші катарда «Қазақ» газетінің демеушісі Хасен Ақайұлы мен бәбішесі. Тұргандар: ортада Смайыл Байтенұлы, екіншісі – белгісіз [4].

«Қазақ» газетін шығаруды ұйымдастыруши, редакторы – Ахмет Байтұрсынұлының, оның өкілетті өкілі Міржақып Дулатұлы болды. 1918 жылы газетті Жанұзак Жәнібекұлы басқарды. Басылымда А. Байтұрсынұлы, Ә.Бекейханов, М.Дулатұлы, М. Шоқай, М.Тынышбайұлы, Ш. Құдайбердіұлы, Ф. Қараш, Р. Мәрсеков, Ж. Тілеулин, Ф. Мұсағалиев, М.Жұмабаев, Х. Болғанбаев, Х. Фаббасов, Ж. Ақпаев, Ж. Сейдалин, С. Торайғыров, А.Мәметов, С. Дөнентайұлы, Х. Досмұхмедұлы т.б. авторлардың мақалалары жиі жарияланып тұрды.



3-сурет. «Қазақ» газетінің құрылтайшылары: А. Байтұрсынұлы, Ә. Бекейханов, М.Дулатұлы [4]

XX ғасыр басында аталған газет оқығандардың, діндарлардың, шәкірттердің, қарапайым сауыты бар адамдардың, тұтастай жалпы ұлттың ықыласпен оқытын басылымына айналды [5]. Бұдан кейін пайда болған барша елшіл газет-журналдар осы «Қазақтың» шекпенінен шықты.

Басылымның таралымы қазақ мекендереген барлық аймаққа жетіп жатты. Тіпті Ресей, Қытай қазақтары да тапсырыс беріп, алдырып оқыған. Бұған төмендегі әлімет айқын дәлел болады. «Қазақ» газетасын 10 облысқа қараған киіз туырлықты қазақ байдың баласынан 1913 жылдың ішінде алдырып түрғандардың есебі мынау: 1) Торғай облысы – 694. 2) Семей – 612; 3) Ақмола – 584, 4) Сырдария – 327, 5) Орал – 301, 6) Жетісу – 157, 7) Ішкі ордалық – 136, 8) Ферғана – 30, 9) Самарқан – 8, 10) Закаспий – 5.

Өзге жерлерден:

Оренбург шаһары – 37, 2) Уфа – 14, 3) Қазан – 13, 4) Қытай қағазы – 10, 5) Петербург, 6) Түркия – 5, 7) Міскеу – 3, 8) Томсұ – 3, 9) һәм басқа шаһарлар – 57. Бәрі – 3007.

«Қазақ» газетінің 1917 жылғы санында жарияланған Қытай қазақтарының қазақ баспасөзіне көмек қолын созып, ниеттерін білдіріп жолдаған «Баспахана туралы» хаттарының мәтіні мынандай болды: «Қазақ» басқармасының баспахана туралы сөзіне ішіміз еріп, Қытай қол астыдағы Күнес елінің қазақтары «Азамат» серіктестігіне 600 сом жібердік. Алаш ұранды қазақ баласы «аһ» десіп колға алған ісінен бізде құр қалмалық дедік. Алаш туының астына біз де қосылдық! Қараңғы бір шет жерден біздер қосылғанда басқа көзі ашық, көңілі сергек қай қазақ қарап қалар дейміз. Бүтін Алты Алаш болып бір баспаханаға ие бола алмаса, қанша ногайға күлкі болмаймыз ба? Баяғыдан бергі телміргеніміз аз ба? Шөміштен қағылып жүргеніміз бе?

Егер қазақтың бір баспаханасы болса, әр түрлі газета, журнал басылып, қазақша мектеп кітаптары көбейіп, көзіміз ашылар еді.

Максұт тәжі Сасанұлы, Молда Нұрбекұлы, Қосболат Байболатұлы, Шайырбек Сасанұлы, Рақым Асылбекұлы, Жиенәлі Мейірманұлы». Осы хаттан «Қазақ» газетінің Қытайдағы қазақ ағайындарға да жеткенін және олар тарапынан кеі сұранысқа ие екендігін аңғартады.

«Қазақтың» қаржы көздері қайдан келеді, 5 жыл халықтың рухани сұранысын өтеп түрған басылымның демеушілері болды ма? Бұл сұраққа сол кездегі «Азамат» серіктестігінің қызметі жауап болуға тиіс. «Азамат» серіктестігі қайырылымдылық ұйымдастырумен айналысқан мәдени ұйым. А. Байтұрсынұлы мен М. Дулатұлының ұйымдастырумен 1913 жылы желтоқсан айында Орынборда құрылған. Негізгі мақсаты – мүшелік жарна (әр адамнан – 100 сом) есебінен «Қазақ» газетінің үзіліссіз шығып тұруына жәрдемдесу. Сондай-ақ, қозақ қоғамындағы оқу-ағарту жұмыстарын өрістетіп, зәру оқу құралдары мен әдебеттерді баспадан шығару, мектеп-медреселердегі мұқтаж шәкірттерге қаржылай көмек беру сияқты қайырымдылық араларын ұйымдастыру ісімен айналысты.

XX ғасырдың әр салада білім алып келген зиялды қазақ азаматтарының басын біріктірген негізгі үйіткө «Қазақ» газеті болғандықтан, аталмыш басылым бетінде ұлттық, әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, мәдени мәселелер жарияланып тұрды.

1917 жылдың I жалпықазақ съезінде дүниеге келген «Алаш» партиясының қазақ мұддесіне жасалған 10 тармақтан тұратын бағдарламасының жобасы «Қазақ» газетінің 1917 жылғы 21 қарашадағы санында басылып, халыққа жол тартқан [6].

Газеттің 1918 жылғы сандарының редакторы Жанұзақ Жәнібеков. Газеттің №1 санында оқырмандарға арналған мынадай ғибратты үндеу жазылған: «Жүртқа мұрындық болатын нәрсенің бірі газет. Халыққа газеттің керегі қандай екенін айтып өткеніміз ұнамсыз болмас [7].

Өкінішке орай, «Қазақ» газеті «Алаш» партиясының басты ақпарат көзі болғандықтан, большевиктердің бірінші оғы осыларға тиғен болатын. Осының салдарынан «Қазақ» газеті 1918 жылдың 10 қарашадағы санында басылып шақырды. Бар-жоғы 5 жылдың ішінде «Қазақ» газеті қазақ жерінде ғана емес, басқа елдердегі қазақ халқына да тарылып үлгерді. Халықтың жоғын жоқтап, білім мен ғылымның жолына шақырды. Қолына қалам алған ұлтты зиялдылары өз үндеулерін осы «Қазақ» газеті арқылы жеткізе алған болатын.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Ахмет Байтұрсынұлы//qazaqtimes.com/article/2766
2. <https://qamshy.kz/article/34345-khalyqtynh-kozi-qulaghy-qam-tili-bolghan-qazaq-gazeti>
3. Ұлтты тәуелсіздікке үндеген «Қазақ» газеті//<https://bilim-all.kz/article/178> – 2015 ж.
4. «Қазақ» газетіне – 100 жыл//<https://www.azattyq.org/a/kazakh-newspaper-alash-alashorda/24890151.html> – 2013 ж.
5. Қазақ газеті//kk.m.wikipedia.org/wiki/Қазақ_газеті
6. Е. Рахметтулин. «Қазақ» газеті – Алаштың ұлттық мінбері//<https://googlr.com/amp/s/e-history/1> Қазақгазеті – Алаштың ұлттық мінбері
7. Қ.Мұқанов. «Қазақ» газеті және оның тілшілері//<https://anatili.kazgazeta.kz/news/46825> - 2018 ж.

ӘОЖ 373.545

<https://doi.org/10.53355/s3351-8157-0998-d>

ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТАРЫН АРТТЫРУ

Баймолдина Ж.Б., химия мамандығының 4 курс білімгері

Ғылыми жетекшісі: Сыдықбаева С.А., х.ғ.к., оқытушы-дәріскер

I.Жансүгіров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: baimoldina0101@mail.ru

Мақалада жалпы білім беретін мектеп оқушыларының химияға деген қызығушылықтарын өзіндік жұмыстары арқылы арттыру қарастырылған, сонымен қатар өзіндік жұмыстардың түрлері және олардың қолданылу жолдары қарастырылған.

Tірек сөздер: өзіндік жұмыс түрлері, химияны оқыту әдістемесі, деңгейлік тапсырмалар.

В статье рассмотрены способы повышения интереса учащихся средней школы к химии посредством самостоятельной работы, а также виды самостоятельной работы и способы их использования.

Ключевые слова: виды самостоятельной работы, методика обучения химии, уровневые задания.

The article discusses ways to increase the interest of secondary school students in chemistry through independent work, as well as types of independent work and ways to use them.

Key words: types of independent work, methods of teaching chemistry, level tasks.

Кіріспе. Қазірге дейін химияны оқыту әдістемесі - ғылым ретінде танылып келеді. Химияны оқыту әдістемесі педагогикалық ғылым әрі оқу пәні. Химия - заттардың бір-біріне өзгеруін зерттейтін ғылым болып табылады. Демек, химияны оқыту әдістемесі мектептің химия курсындағы осындай занылышқтарды оқушыларға үйрету жолдарын, түсіндіру тәсілдерін зерттейтін педагогикалық ғылым деп түсінуіміз керек. Оған оқу үрдісін үйімдастыру, оқушылардың танымдық іс-әрекетіне басшылық, сарамандық дағылар мен іскерліктер қалыптастыру, шығармашылық қабілеттер мен ғылыми дүниетанымдық көзқарастарды дамыту жатады.

Химияны оқыту әдістемесі мұғалімнің оқу материалын оқытуы мен оқушылардың химиялық білімді саналы менгеруін, алған білімдерін іс жүзінде қолдану ерекшеліктерін және дағыларын дамыту әдістері мен құралдарын айқындалап береді. Оқытудың занылышқтарын ашумен қатар, оқытудың мазмұн – мақсатын, оқыту формалары мен құралдарын, оқытушы мен оқушының іс-әрекетін бір-бірінен ажыратпай біртұтас қарастырады. Жалпы сабактың тиімділігін артыру – мұғалімнің басты міндеті болып табылады. Оқытушының осы міндеттің дұрыс атқаруы оқушыларды терең және берік біліммен қамтамасыз етуге, оларды қызығушылықпен және өз бетінше жұмыс істеуге үйрету жолында мүмкіндік беретін оқыту әдісіне байланысты.

Химиядағы осындай әдістердің бірі – оқушыларға өзіндік жұмыстарын орындату болып табылады. Қазіргі таңда бала зейінін сабакқа аудару үлкен педагогикалық шеберлік пен асқан ізденісті, жаңашылдықты, тапқырлықты, әмбебаптылықты талап етеді. Әрбір ұстаздың басты міндеті – ең озық әдіс-тәсілдер арқылы сабағын қызықты өткізу, белгілі бір нәтижеге бағыттау. Білім алу - адам өміріндегі үлкен қажеттілік екені даусыз. Білім арқылы оқушының мәдениеті артады, дүниетанымы кеңейеді, өзі үшін қупия болған сауалдардың жауабын табады. Оқушының осындай қажеттіліктерін қанаттандыру сабак барысы мен сабактан тыс уақыттағы тапсырмаларға, жаттығу жұмыстарына байланысты болады. Жүйелі жүргізілуі тиіс тапсырмалардың ішінде өзіндік жұмыстың маңызы зор [1].

Негізгі бөлім. Өзіндік жұмыс – сабак үстінде алған білімді мұғалімнің көмегімен және оның бақылауымен, алайда мұғалімнің қатысының орындалуы тиіс жұмыс. Өзіндік жұмыстың мақсаты – оқушының танымдық міндеттерін қалыптастырып, шығармашылық қабілеті мен қызығушылығын дамыту, білімге құштарлығын ояту болып табылады. Қазіргі сабактың әдістемесі оқулықпен, карточкалармен және зертханалық тәжірибелерде орындалатын дербес жұмыс жүйесімен сипатталады. Оқу мотивациясы төмен балалар үшін саралау тапсырмалар құрылымында ғана емес, мұғалім көрсеткен көмек ретінде де көрінүі керек. Мысалы, біз осындай оқушылардың жұмысын бақылай отырып, кеңестер береміз және осы сұрақтың жауабына жетелеуі мүмкін сұрақтар қоямыз. Осылай ойлану арқылы балалар негізгі сұрақтың жауабын таба алады. Жеке жұмысты сабактың барлық кезеңдерінде жүргізген жөн: жаңа білімді игеру және оларды бекітуде, өткенді қайталауда және білімдерін бақылау кезеңінде. Ең бастысы, өзіндік жұмыс оқушының оқу деңгейіне сай болуы тиіс. Өзіндік жұмыс – оқу процесінің ажырамас бөлігі, бұл терең және берік білім алу үшін құрес құралы. Химия сабактарындағы өзіндік жұмыс жүйесі оқушылардың зерттелетін пәнге деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік береді, қазіргі өмірге бейімделе алатын әлеуметтік бейімделген тұлғаны қалыптастырады.

Біз өз тәжірибемізде өзіндік жұмыстардың келесі түрлерін қолдана аламыз:

1. Кітаппен жұмыс (мәтінмен жұмыс, конспект). Химияны зерттей бастағаннан бастап оқушыларға мектеп оқулығы олар үшін ғылыми химиялық білімнің негізгі көзі екендігіне үйрету қажет. Оқулықпен жұмыс, негізінен, оқушыларға оқулықтан ғылыми ақпараттың максималды көлемін таңдауға, оны талдауға, деректерді салыстыру арқылы қорытынды

жасауға және жалпылау қабілеттерін қалыптастыруға ықпал етеді. Оқушылар оқулықпен, абзац мәтінімен, тапсырманы қалай орындау керектігі туралы нұсқаулар алады. Сонымен қатар, сіз сұрақтарды тақтаға алдын-ала жаза аласыз, ал балалар параграфтан жауап таба алады. Оқушылар мәтіндегі басты нәрсениң бөліп көрсете білуі, терминдермен жұмыс істеуі, негізгі ойларды анықтай алуы керек. Сабактағы оқулықпен (мәтін, кестелер, иллюстрациялар) әр түрлі жұмыс балаларға материалдың мазмұнын терең түсінуге ғана емес, сонымен қатар химия оқулығының оқу мүмкіндіктерін - дидактикалық және әдістемелік түрфыдан білуге көмектеседі. Біздің тәжірибеліде оқушылар кітаппен жұмыс арқылы жаңа сабактың мазмұнын жақсы түсінгенде алады және басқа балаларға түсіндіре алады.

Мысал ретінде қарастыратын болсақ, мектеп бағдарламасындағы органикалық химия бойынша 11 сыныпта өтілетін «Мұнай және оның өнімдері» тақырыбына оқушыларға мынадай материал ұсынуға болады:

«Мұнайдың физикалық қасиеттері. Мұнай – жанғыш, қара-қоңыр түсті өзіне тән ісі бар май тәрізді сұйықтық, ол судан женіл және суда ерімейді.

Мұнайдың негізінен көмірсутектер қоспасы екеніне тәжірибеде көз жеткізу қын емес. Егер мұнайды қыздырсақ, оның жеке заттарға тән белгілі бір температурада емес, температураның кең аралығында айдалатынын байқауға болады. Жайлап қыздырган кезде ең алдымен молекулалық массасы аз, содан кейін жоғары температурада молекулалық массасы үлкен заттар айдала бастайды.

Құрамы. Барлық мұнайдың құрамы бірдей емес. Бірақ олардың бәрінде де көмірсутектің үш түрі – алкандар, циклоалкандар және ароматты қосылыстар кездеседі, бұл көмірсутектердің мөлшері әр мұнай көндерінде әртүрлі болады. Мысалы, Маңғыстау мұнайы алкандарға, Баку аймағындағы мұнай циклоалкандарға бай келеді.

Мұнайда көмірсутектерден басқа аз мөлшерде құрамына оттегі, азот, күкірт және басқа элементтер кіретін органикалық қосылыстар болады. Смола және асфальт заттары түрінде де жоғары молекулалық қосылыстары да бар. Мұнай құрамында жүзделген әртүрлі қосылыстар болады.

Мұнай өнімдері. Зауыттарда мұнайды айдау арқылы оны жеке фракцияларға бөледі: 40-200⁰C аралығында қайнайтын құрамында C₅-C₁₁ көмірсутектері бар бензин алынатын, 150-250⁰C аралығында қайнайтын, құрамында C₈-C₁₄ көмірсутектері бар лигроин; 180-300⁰C аралығында қайнайтын C₁₂-C₁₈ көмірсутектері бар керосин; бұлардан кейін газойль алынады. Бұлар – ашық түсті мұнай өнімдері деп аталады.

Қолданылуы. Бензин поршенді двигательдері бар автомобилдер мен ұшақтарға жанармай ретінде қолданылады. Сонымен қатар майға, каучукқа еріткіш ретінде, матаны тазартуға, т.б. пайдаланылады. Лигроинды тракторға жанармай ретінде қолданады. Керосин – трактор, реактивті ұшақтар мен зымырандардың жанармайы. Газойль дизель жанармайы ретінде пайдаланылады.

Мұнайдан ашық өнімдерді айдағаннан кейін, қара түсті, тұтқыр мазут деп аталатын сұйықтық қалады. Қосымша айдау арқылы мазуттан жағар майлары алынады. Бұдан басқа, мазутты химиялық әдіспен өндеу арқылы бензинге айналдыруға болады. Мұнайдың кейбір іріктемесінен қатты көмірсутектер қоспасы – парафиндер; қатты және сұйық көмірсутектерді араластырып вазелин алады». Алдымен оқушыларға осы мәтінді беріп, олар оқығаннан кейін мынадай сұрақтар қойылады: 1. Қазіргі кезде мұнайды көмірсутектердің негізгі табиғи көзі деп санауға бола ма? Жауаптарынды түсіндіріңдер. 2. Мұнайдың құрамын бір молекулалық формуламен көрсетуге болады ма? Неліктен? 3. Мыналардың: бензин, лигроин, керосиннің қайнау температураларының шегін шамамен көрсетіңдер. 4. Аса маңызды мұнай өнімдерін атаңдар және олардың қолданылу салаларын көрсетіңдер. Осы мәтінмен жұмыс жасай отырып балалар мұнай жайлы ақпарат ала алады және берілген сұрақтарға нақты жауап бере алатын болады.

2. Өзіндік жұмыс зертханалық және практикалық жұмыстармен тығыз байланысты. Зертханалық жұмысты орындау кезіндегі оқушылардың танымдық іс-әрекеті жаңа

материалды зерделеу мақсатында тапсырмамен (жұмыс дәптерінде) немесе нұсқаулық карточкамен жіберіледі. Ол жерде жұмыс барысы, оқушылардың іс-әрекеттерін орындау дәйектілігі көрсетіледі: сұрақтарға жауап, кестені, схеманы толтыру және т.б. жұмыстарды орында отырып, оқушылар өз дәптерлеріне тапсырмада қойылған сұрақтарға қысқаша жауаптар жазады. Зертханалық жұмыстар кезінде химия сабакында, оқушылар тапсырманың әр тармағын дауыстап оқиды, мен оқушылардан бұл жұмысты қалай орындау керектігін сұраймын. Біртіндеп, жұмысты орындау кезінде дербестік деңгейі жоғарылайды.

Зертханалық жұмыстар – жеке тақырыптар мен бөлімдерді зерделеу кезінде алынған білім, білік және дағдыларды тексеру үшін қолданылатын химия сабактарындағы жұмыс формаларының бірі. Мысалы, 9 сыныптағы органикалық химияда өтілетін «Спирттің альдегидке тотығуын» тәжірибе ретінде қарастыратын болсақ, ең алдымен балаларға зертханалық жұмыстың орындалу барысын түсіндіру қажет: 1) Мыс сымының ұшында 5-6 орам оралма жасандар. 2) Пробиркаға 1 мл-дей этил спиртін құйындар, кара оксидпен қапталғанша мыс оралманы спиртшам немесе жанарғы жалынында қыздырындар және оралманы тез арада спирті бар пробиркаға батырындар. Осылай бірнеше рет қайталаңдар. Түзілген альдегидтің иісі мен оралмада болған өзгерістерге назар аударындар. 3) Қыздырганда мыстың тотығуымен және мыс (II) оксидімен спиртті альдегидкे тотықтыру реакцияларының теңдеулерін құрындар. Осындаи зертханалық жұмыстар оқушылардың теориялық білімдерін ғана емес, сонымен қатар олардың ақыл-ой белсенділігін, зейінін, шығармашылық көзқарасы мен қиялын тексеруге мүмкіндік береді. Зертханалық жұмыстар – химияның ең басты элементтерінің бірі. Себебі, осы зертханалық жұмыстар арқылы балалар химиялық қосылыстардың бір-бірімен әрекеттесуін бақылай алады, химиялық заттардың қасиеттерін зерттей алады және жалпы химияғының мән-мағынасын түсіне алатын болады [2].

3. Quizizz, Kahoot, LearningApps және т.б. онлайн платформалары – әр оқушының білім деңгейін анықтауда қолданылады. Қазіргі уақыт әртүрлі технологиялардың жоғары сапада дамыған заманы. Осындаи технологияларды қолдану арқылы балалардың сабакқа деген қызығушылықтарын арттыруға болады. Яғни, онлайн платформалармен жұмыс жасай отырып оқушыларға арналған түрлі викториналық сұрақтар, анограммалар, сәйкестендіру және т.б. сияқты ойындар үйімдастыруға болады. Бұл ойындар балалардың қызығушылықтарын арттырып қана қоймай, сонымен қатар оқытушыға баланың білім деңгейін анықтап, оны бағалауға мүмкіндік береді [3].

Қорытынды. Қазіргі уақытта химияны оқыту әдістемесінде білім алушылардың әртүрлі дербес жұмыстарын қолдануда үлкен тәжірибе жинақталған. Қол жеткізілген нәрсені жақсы түсінудің және оқытудың осы әдісін одан әрі жетілдіру жолдарының дұрыстығына көз жеткізу үшін, ең болмағанда, химия пәні бойынша оқушылардың өзіндік жұмыс әдістемесін құру және дамыту мәселелерін есте ұстаған жөн. Оқушылардың сабактардағы өзіндік жұмыстары арнайы тапсырма бойынша жүргізіледі. Оқушылардың іс-әрекеттің сипаты тапсырманың мақсатына, мазмұнына, формасына байланысты. Өзіндік жұмысты үйімдастыра отырып, мұғалім әртүрлі мақсаттар қояды: оқушыларды оқыту, дамыту, тәрбиелеу. Барлық осы мақсаттар мен тиісті міндеттер бір-бірімен тығыз байланысты болып келеді.

Қорыта келе, өзіндік жұмыстарының балаларды үйретуде маңызы зор деп ойлаймыз. Себебі, оқушылардың әрқайсысы өзіндік жұмыстары арқылы берілген тақырыпты жақсы түсіне алады және өз білімдерін жетілдіре түседі. Сонымен қатар, әр оқушы өздігінен жұмыс істеуге тырысып, оқушының жеке қабілеттілігі айқындалады; іштей бір-бірінен қалмауға ұмтылады, әр бала шамасына қарай бағаланады да, кез келген қыыншылыққа төзуге, женуге икемденеді. Жалпы өзіндік жұмыстар арқылы өз бетімен дами алатын, қыындықтарға тәзе білетін, белсенді, білімді, танымдық құзіреттіліктері қалыптасқан жеке тұлға тәрбиеленеді.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Иванова Р.Г. Савич Т.З. Чертков И.Н. Самостоятельные работы по химии. М.: Просвещение, 1982. – 10 с.
2. Нифантьев Э.Е. Цветков Л.А. Органикалық химия, 2000. – 201 с.
3. Чернобельская Г.М. Методика обучения химии в средней школе, 2000. – 95 с.

ӘОЖ 378.147

<https://doi.org/10.53355/o9472-2910-8578-x>

**АБАЙДЫҢ ҚАРА СӨЗДЕРІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ АҒЫЛШЫН ТІЛІНЕ
АУДАРУДАҒЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР**

Бекен А., студент

Ғылыми жетекші: Машанова С.М., п.ғ.к., қауымдастырылған профессор

I. Жансұгиров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: *beken.alihan@bk.ru*

Мақалада қара сөздердің қазақ тілінен ағылышын және орыс тілдеріне аударудағы ерекшеліктер қарастырылған. Салыстырмалы түрде қара сөздерде кездесетін мақал-мәтелдердің уи тілде үқсастықтары мен айырмашилықтары көрсетілген. Зерттеу барысында мақал-мәтелдердің аудару тәсілдері анықталған.

Тірек сөздер: қара сөз, мақал-мәтел, ағылышын тілі, аудару, ерекшеліктер, салт-дәстүрлер, қазақ халқы, салыстыру.

В статье рассматриваются особенности перевода философских назиданий Абая с казахского на английский и русский языки. При сопоставлении выявлены общее и различное в переводе пословиц и поговорок, а также определены способы перевода казахских пословиц и поговорок на английский и русский языки.

Ключевые слова: слова назидания, пословицы, сопоставление, английский язык, перевод, особенности, традиции и обычаи.

The article deals with the peculiarities of translation of philosophical proverbs of Abai from Kazakh into English and Russian languages. In the comparative plan the common and different in the translation are revealed, as well as the ways of translation of proverbs into English and Russian languages are determined.

Key words: proverbs, comparison, Kazakh, English, translation, traditions and customs.

Ұлы ақын Абай Құнанбаев өзінің қара сөздерінде әлеуметтік, діни және көркемдік көзқарастарын айқын білдірген. Абайдың қара сөздерін «**Фақлия**» деп те атаған (Фақлия араб тілінен «дана сөз», «даналық маржсан сөздер» деп аударылады. Ол терең ойлармен пікірлер, көркем сөздер). Фақлиялары бір бағытта ғана жазылған жоқ, олардың тақырыптары әр алуан болған. Ақын бұл прозалық шығармасында өзінің тіл байлығын және де философиядағы даналығын ерекшелеп көрсете алған. Жалпы алғанда қырық бес айрықша шығармадан тұрады, соның ішінде бірі қысқа болса, екіншісі мағынасы жағынан ауқымды болып жазылған. Абай қара сөздерін жазған уақытта шығарманы әдемі етіп қана қоймай, оның мән-мазмұнын терең білдіре алған. Ең алғаш қара сөздері 1918 жылы Семейдегі «*Абай*» атты журналда жарық көрген. Бертін келе Абайдың ғақлиялары көптеген тілдерге тәржімаланған.

Мұхтар Әуезов қарасөз туралы: «Жалпы алғанда Абайдың қарасөз дейтін мұралары көркем прозаның өзінен бөлек, бір алуаны болып қалыптасады. Бұлар сюжетті шығармалар емес. Стиль, мазмұн жағынан алғанда осы шығармалар Абайдың өзі тапқан, бір алуаны

көркем сөз түрі. Кейде бұлар сыншылдық, ойшылдық және көбінше адамгершілік, мораль мәселелеріне арналған өсiet, толғау тәрізді» деген пікір қалдырған болатын. [1, 218 – 219 б.]

Ал енді Абайдың осындай керемет туындысын талдаپ көрелік. Үшінші сөзін алғып қарайтын болсақ, бұл сөзінде қазақ халқының өзара келіспеушіліктері мен билікке таласы жайлы айтылған және де қазақ хандығы кезіндегі заңдар туралы сөз қозғалған. Дәл осы жағдайлар Құltөбенің басында кеңес өткізіліп жүрген кезеңдерде орын алған. Тіліміздегі тұрақты тіркеске айналған бұл сөз сонау «Ақтабан шұбырынды...» заманында шыққан. Сол кезде қазақ хандары мен сұлтандары, билері мен батырлары Мәртөбе мен Құltөбенің басына жиналып кеңес құрған. Тарихи деректерге сүйенсек, бұл кезең 1684 жыл мен 1723 жылдың арасына сәйкес келеді екен. Енді «Құltөбе қай жерде?» деген сұраққа келейік. Мәртөбе оңтүстік өнірдегі Сайрам қаласының маңында, ал Құltөбе Тәшкен іргесіндегі Піскент ауданының аумағында, Ангрен өзенінің жағасында. [2, 346.]

Осы сөздегі "Қасым ханның қасқа жолы" мен "Есім ханның ескі жолын" не себепті Қасым ханның заңдар жинағын "қасқа жол", ал Есім ханның заңдар жинағын "ескі жол" деп атағанын қарастырайық.

Қазақтың жарғысынан кейін Қасым хан қазақ халқының алғашқы заңы «қасқа жолды» жарықта шығарады. Бұл заң сол кезеңдегі ислам дінінен өзгешеленетін, байырғы көшпелі қазақ өміріне сай жасалған заң болды. Сондықтан да, ол Қасым ханның атымен байланыстырылып аталған болатын. Қасқа деп көшпелі қазақ өмірінде маңызы зор жануар – жылқы малының мандалайындағы ақ теңбіл белгіні атайды. Құнделікті өмірде жиі кездесетін «жисирен қасқа айғыр», «торы қасқа құнан», - деген атаулар қасқа сөзінің қандай мағынада қолданылатынын көрсетеді. Дәл осы мағынаны негізге ала отырып «Қасқа жол» деген сөз тіркесі халықты адастырмайтын тұра жол, бақытқа жетелейтін сара жол деген мағынаны беретінін білеміз. Сөз құдіретін қастерлеген бабаларымыз Қасым ханның заңдар жинағын тұра, ақ жолға балағанын, аты қысқа болғанымен терең мазмұнды екенін байқаймыз. Керекті толықтырулар мен өзгерістер енгізілгенен кейін, бір ғасырдай күшінде болған «Қасым ханның қасқа жолы» Есім хан билікке келісімен «Есім ханның ескі жолы» деп атала бастады. Бұл ережелер бұрыннан келе жатқан дәстүрлі жолмен жасалғандығынан "Ескі заң" деп аталған болса керек.

Осы деректерге сүйене отырып "Қасым ханның қасқа жолы" және "Есім ханның ескі жолы" ағылшын тілінде:

Kasym-khan's "Radiant Pathway" (қазақ тілі мен орыс тіліне жолма-жол аудармасы: жарқын жолы, лучистый путь), [3, 1246.]

Esim-khan's "Ancient Pathway" (қазақ тілі мен орыс тіліне жолма-жол аудармасы: ежелгі жолдары, древний путь),

Орыс тілінде:

"Светлый путь" Касым-хана ,

"Ветхий путь" Есим-хана, деп тәржімашылар барабар, яғни аудармада тілдің жанрлық-стилистикалық, құрылымдық-семантикалық, т.б. заңдылықтар мен тілдік нормаларды сақтай отырып аударма жасаған деп айта аламыз. Дағындаң түсіндірме сөздігіне сүйенсек «ветхий» сөзінен төмөндеғідей түсініктеме береді: «ВЕТХИЙ, исконный, доконный, древний, давний, давнишний, старый, стародавний. Ветхий Завет, все библейские книги, писанные до Рождества Христова, одинаково признаваемые евреями и христианами. Ветхий денми, Предвечный, Бог. Ветхий человек».

Ал ақынның бесінші сөзінде мақалдар көптеп кездеседі. Мысалы, "Тұстік өмірің болса, қундік мал жи", "Өзіңде жоқ болса, әкен де жат", "Мал - адамның бауыр еті", "Қарның айса, қаралы үйге шап".

"Мал - адамның бауыр еті" деген мақал қазіргі кезде қолданыста болмагандықтан бізге таңсық естілуі мүмкін, себебі қазір "Бала - адамның бауыр еті" деп айтамыз. Бұл жерде малды адамның бауыр етіне теңеу себебі, қазақ тұрмысында сол заманда малдың алатын орны ерекше болған. Жесе ет, мінсе көлік, сауса сүт, қырықса жұн, айта берсе

таусылмайды. Осы мақалда адамның дене мүшелерінің ішінен нақ бауырды алып қолдануы оның адам организмінде өздігінше қалыптаса алу қабілетінде.

Қазақтарда бауыр – адамның ішкі жан дүниесін көрсететін нәзік мүше. Алтай түркілері өздерінің қайғы-қуанышын немесе тағы басқа да сезімдерін бауырмен байланыстырып, сол арқылы білдірген. Мысалы, туvalықтар аяушылық танытуды «баары ажыр»(«бауыры ашу») дейді. Қазақ тілінде «бауырдың» орнын парсының «жсан» сөзі басқандықтан , бұл сөз тіркесі «жсаны ашу» бол өзгеріп кеткен. Ойланып қарасақ «бауыр» мен «жсан» сөздері «жасырын турде» синонимдер болып тұр.

Берілген мақалдар сипатты аударма болмағандықтан орыс тілінде өз қасиетін сақтап қалмаған: “Если жить осталось до полудня, делай запасы на день”, “Если голоден скажи к дому где поминки”, ал ағылшын тілінде “If you will live no longer than noon, make provision for the whole day”, “Cattle for the Kazakh is flesh of his flesh”, “If you are famished, gallop to the place of a funeral feast” болып көрініс тапқан, себебі ағылшын тіліндегі нұсқасы орыс тілінен аударылған, ал орыс тілінде бұндай мақал-мәтелдер жоқ. Осы аударма дәйексөз болып келеді, ол дәлме-дәл эквиваленті болмаса да аудармашы қазақ тіліндегі мақалдардың ұлттық құндылықтарын сақтай отырып жеткізе білген.

Абай атамыз кезекті қара сөзінде былай жазған болатын:

Кеселді жалқау, қылжасақбас,

Әзір тамақ, әзір ас,

Сыртың - пысық, ішің - нас,

Артын ойлан ұялмас, -

болып жүріп, тірімін деме, онан да Алла жіберген ақ бұйрықты өлімнің өзі артық.

Алтыншы қара сөзінде кездесетін өлең жолдарында көк жалқау, орынсыз көп сөйлейтін, істеген ісінен сөйлеген сөзі көп, дайын дүниеге үйір, сыртынан қанша жайдары көрінгенімен, ішкі жан дүниесі бос, істеген істері үшін жауап бермейтін, алды - артын ойламайтын адамдар жайлы айтады.

Орыс тіліндегі тәржімасы:

Бездельник, лживый зубоскал,

Нахлебник и нахал.

В душе холуй, на вид удал

Не ведает стыда.

Будучи таким, не сочти себя за живого. Праведная смерть предпочтительнее такой жизни.

Ағылшын тіліндегі тәржімасы:

A loafer and a sycophant,

A hanger-on and an impudent fellow,

Valiant in his looks but craven in his heart,

Has no sense of shame...

If you are like that, do not imagine yourself to be alive. A righteous death will then be better than such an existence.

Тәржімашы орыс тілінен ағылшын тіліне аударап магынасын өзгертпей, барабар аударма жасап жеткізуге тырысқан [4,766.].

Жиырма тоғызыншы қара сөзінде ерекше көзге түскен бір мақалын байқаймыз. Қара сөзде берілген нұсқа мақалдың түпнұсқасынан өзгешеленеді. Абайдың шығармасында «Ата-анадан мал тәтті, алтын үйден жан тәтті»- деп берілген, ал негізгі нұсқасы «Ата-анадан қалған мал тәтті, алтынды үйден шыбын жан тәтті» болады. Ақынның бұл мақалды өзгертуіне қандай себептер болса да, ол өзінің даналық ойларын жеткізгісі келгендей болар деген ойдамыз. Мақалды тереңірек зерттейтін болсақ Абайдың айтқысы келген ойы кейбір адамдар ата-анадан қарағанда мал-мулікті артық көреді, олардан қалған дүниеге ғана қызығушылықтары болады, ата-аналарын және жақындарын бағаламайтындығы болса керек. Ал кей адамдардың осы мақалға қатысты ойы айрықша,

олардың ойыншамақалдың мағынасы Абайдың айтқанындай тек мүлікті артық көру емес, керісінше олардан қалған дүниені бағалауымыз керек, себебі ата-анаңың бөліп берген еншісі - дүниедегі ең артық мүлік, ол ата-анаңың көзі. Мақалдың екінші бөлігіндегі «...алтын үйден жан тәтті» сөзінің мағынасы адам қаншалықты көп дүние-мүлік жиса да, қыншылыққа тап болған кезде осы жиған-тергенінің барлығын шыбын жанын аман алып қалу үшін құрбан етеді деген ойға келеміз.

Орыс тіліндегі тәржімасы:

«Богатая казна милее отца с матерью, Собственная жизнь дороже золотого дворца».

Ағылшын тіліндегі тәржімасы:

«A treasure chest is dearer than father and mother, but your own life is dearer than a palace of gold» (қазақ тілі мен орыс тіліне жолма-жол аудармасы: «Қазына әке мен анаға қараганда қымбат, бірақ өзіңіздің өміріңіз алтын сарайынан гөрі қымбатырақ.». Орыс және ағылшын тіліндегі тәржімасы адекватты болып келеді.

Қорытындылай келе хәкім Абайдың қара сөздеріндегі мақал-мәтелдер бірнеше тәсілдермен аударылғанын айта аламыз. Мақал-мәтелдер әр жеке жағдайға байланысты туған.

Сонда, мақал-мәтелдерді басқа тілге тәржімалау кезінде ескеретін жайттар - мақал-мәтелдерде кездесетін ауыспалы мағына, ұлттық колорит және өзіндік реалиялық сипатын сақтап қалуға тырысу. Аудармашылардың әрқайсысы мақал-мәтелдерді аударуды өздігінше топшылайды.

Жоғарыда айтқандай, сол мақал-мәтелдерді қолданып жүрген халықтың әдет-ғұрыбы, салт-санасы, тұрмысы, мәдени және рухани ерекшеліктері оздерінің мақал-мәтелдерінде көрініс табады. Қара сөздегі мақалдарды аудару тәсілінің ерекшеліктерінің бірі осы болып табылады.

Екіншіден, мақал-мәтел құрылымы өзінің лексикалық мағынасын сақтайтынына байланысты, өзге ұлттың мақал-мәтелі екенін ескеріп аудармашылар оларды дәлме-дәл аударған жерлері де болды.

Аудармашылар мұндай жағдайда - екі тілде де ұқсас мақал-мәтелдер болса - түпнұсқаға адал болу мақсатымен және оның өзге халыққа тиесілі екенін айқындау үшін дайын балама күйінде емес, аудару арқылы жеткізуді де қолданған.

Ушіншіден, өзге тілдегі мақал-мәтелдің образды астарын жоғалтпай, лексикалық құрамын, стильдік құрылымыдарын сақтай отырып аударған, яғни калька жолымен жаңа мақал я мәтел жасау. Мұндайда мақал-мәтелдердегі ұлттық, тарихи фактілер, географиялық атауларды сақтай отырып аудару кездеседі.

Бұлкім Абай атамызың туындысында кездесетін мақалдарды аудару кезінде аудармашылар біршама қыншылықтармен беттескен болар, бірақ ешнәрсеге қарамастан орыс тіліне Ролан Сейсенбаев, Сәтімжан Санбаев сынды аудармашылар осындаі керемет аудармалар жасаған.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. М. Әуезов. 20 томдық шығармалар жинағы 20 - т.,
2. Т. Баймаханова "Английские пословицы и поговорки и их эквиваленты в русском и казахском языках", 1998, -159с.
3. М. Амиржанова. Мақал-мәтелдердің аударылу ерекшеліктері // ҚазҰУ Хабаршысы – Филология сериясы// N 1 – 2016.-169б.
4. Ағылшын-қазақ мақалдарының салыстырмалы сараптамасы // Мир языка. 2017.-65 б.

А. БАЙТҰРСЫНОВ - ҚАЗАҚ ЖАЗУЫНЫҢ РЕФОРМАТОРЫ

Бекенқызы А., Кенжегалиева М., филология білім беру бағдарламасының 2-курс
студенттері

Ғылыми жетекшісі: Сарбасова Қ.Б., ф.ғ.к., қауымдастырылған профессор
I.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: aigerimbekenkyzy02@gmail.com

Мақалада «қазақ жазуының реформаторы» А.Байтұрсыновтың қазақ жазуын, қазақ әліпбій қалыптастырудагы ролі көрсетіледі. А.Байтұрсыновтың өз кезінде «төте жазу» аталған әліпбійнің ерекшеліктері сипатталады.

Тірек сөздер: қазақ жазуының реформаторы, төте жазу, ұлттық қазақ жазуы.

В статье рассматривается роль «реформатора казахской письменности» А.Байтұрсынова в становлении казахской письменности, казахского алфавита. Описаны особенности алфавита А. Байтұрсынова, который в его время называли «төте жазу».

Ключевые слова реформатор казахской письменности, национальное казахское письмо, «төте жазу».

The article discusses the role of the "reformer of Kazakh writing" A. Baitursynov in the development of Kazakh writing, the Kazakh alphabet. The features of the alphabet of A. Baitursynov, which in his time was called "tote zhazu", are described.

Key words: reformer of Kazakh writing, national Kazakh writing, "tote zhazu".

Ахмет Байтұрсынұлы «қазақ тіл білімінің көшбасшысы», «ғасыр саңылағы», «қазақ тіл білімінің атасысы», «қазақ жазуының реформаторы», «қазақ тіл білімі мен әдебиеттану ғылыминың негізін салушы», «қазақ халқының рухани қосемі», «ұлттымыздың ар-ожданы» сияқты құрметке өзінің жанкешті еңбегі, халқына деген сүйіспеншілігі арқылы ие болды деп білеміз.

Ахмет Байтұрсынұлы – өзінің бүкіл саналы өмірін қазақ халқының сауатын ашуға, сол ұлы істі жүзеге асыру үшін қажетті дүние - жазу мәселесіне, атап айтқанда, қазақ тіліндегі дыбыстар жүйесін арнайы зерттең, қазақ жазба тілін лексикалық шұбарлықтан, басқа тілдердің синтаксистік ықпалынан тазартумен айналысып, қазақ тілі ғылыми дамытқан ірі ғұлама.

Ғалым қазақ қоғамының, ғылыми мен мәдениеттің өркендеуі жазу негізінде жүзеге асатынын ерте түсініп, сауатсыздықты жою үшін әріп, оқулық мәселесін көзек күттірмейтін мәселе деп қарайды. «Ұлттың сақталуына да жоғалуына да себеп болатын нәрсенің ең қуаттысы – тіл. ...Егер де біз қазақ деген ұлт болып тұруды тілесек, қарнымыз ашпас қамын ойлағанда, тіліміздің де сақталу қамын қатар ойлау керек» [1] деген идеясын іске асыру мақсатында қазақтың аса зәру мәселесі қазақ әліпбійнің таңбасын жасауды қолға алады. Нәтижесінде 1910 жылдан бастап, араб жазуының қазақ тілі үшін қолайлы емес жақтарын түзеп, оны тілдің дыбыстық ерекшеліктеріне сай етіп, сингармониялық ұлттық әліпби түзеді. Ғалымның реформалаудынан кейінгі араб жазуын бүкіл түркі жүрті ұлттық жазу жүйесі деп таниды. Өз кезінде «төте жазу» аталған бұл әліпбій, жазу жүйесін қазіргі таңда ұлттық қазақ жазуы деп атایмыз.

«Араб әліппесі қазақ арасына дінмен бірге жайылған. Дінмен байланысқан әліппені тастан, қазаққа басқа әліппе алдыру қын жұмыс. Бұлай болған соң, араб харіптерін қазақ дыбыстарына жеткізу амалын табу керек» деді. А.Байтұрсынұлы әліпбійнде 24 әріп, 1 дәйекше болды. Ал дыбыстың саны, ғалымның өзі айтқандай – 43. Графеманың бесеуі

(а, о, ұ, ы, е) дауыстының, 17-і (б, п, т, ж, ш, д, р, з, с, ғ, қ, к, г, ң, л, м, н) дауыссыздың, 2-і (ү, й) жарты дауыстының таңбасы. Ал фонеманың 9-ы (а, ә, о, ө, ұ, ү, ы, і, е) дауысты, 34-і (б, б', д, д', п, п', т, т', ж, ж', ш, ш', р, р', з, з', с, с', ғ, қ, к, г, ң, ң', л, л', м, м', н, н', ү, ү', й, й') дауыссыз. Сөйтіп, ғалым тіл дыбыстарын бір жарым есе аз әріп таңбаға сыйдырып, өз кезеңінде ең үнемді әліпби түрін жасады [2,1886]. А.Байтұрсынұлы әліпбийінің ерекшелігі де осында еді. Төте жазудың ең басты ерекшелігі мыналар еді:

- қазақ тіліне сәйкес келмейтін басы артық әріптерді әліпби құрамынан алғып таstadtы.
- араб жазу зандағына тән диакритикалық белгілер қолданылмады.
- дауыстылар жүйесі қазақ тілінің үндестік заңына сәйкес таңбаланды.
- араб графикасы негізінде жасалған жаңа әріптерді енгізген.

«Емле – жазу үшін шығарған нәрсе. Олай болса, тілді бұзып емлеге ыңғайлау емес, емлені тілге ыңғайлай керек» деген тұжырым жасағанын байқаймыз.

1919- жылы А.Самойлович «Литература Востока» атты басылымда «Литература турецких народов» (Түрік халықтарының әдебиеті) деген мақаласында «...Он-реформатор орфографии казахского языка, основоположник его грамматики и основатель теории казахской литературы» - дейді. Яғни, Ахметті қазақ тілі орфографиясының реформаторы, қазақ грамматикасы және қазақ әдебиеті теориясының негізін қалаушы деп нақты баға берді [3,786]. 1924- жылы Е.Поливанов Ташкенттің «Бюллетень Среднеазиатского государственного университета» атты жетінші басылымында Қазақ жазуы (орфография) мен таңбасының таласты мәселелері тақырыбы аясында Қазақ әліпбие «Байтурсыновская графика» деген атау беріп, осы жаңа емле туралы: «... эту последнюю форму, которую приняла казах-киргизская графика в 1924 году, (...) считаю уже не нуждающейся в исправлениях и представляющей последний шаг в историческом формировании национальной графики, которым с полным правом могут гордиться киргизские деятели просвещения – создатели реформы как крупным культурным завоеванием» деп, тарих алдында әділетті бағалады [3,536]. Яғни, әліпби таңдаудағы Ахметтің «төте жазуын» ұлттық таңбаның тарихи қалыптасуындағы ең ірі мәдени жетістікке теңеді. Орыс ғалымының «...енді түзетуді қажет етпейтін, тарихи түрғыдан алғанда кемелденген, жетілген ұлттық графика» - деген ғылыми мәлімдемесі қазақтың жаңа қалыптасқан ұлттық ғылымына зор мақтаныш әкелді. Ал тұлғаның замандастары: «... Ақаң түрлеген ана тілі», «...Жаңа алфавит тіліміздің таза сақталуына, ...әлемдік мәдениетпен арасалуға, ...халық мектептерінің өркендеу жолына алғы адым жасады» «Қазақ әліпбие» мен «Қазақ тілінің дыбыс және сөз жүйесі атты оқулықтарының өн бойына сыйғызған өзекті өзгерістерінің өзі қазақ грамматикасына бөлекше реңк әкелді» деді. Олар сол тұста-ақ Ахан әліпбийінің жүртішлық тарапынан зор қошаметке бөлөнгенін айтып, жабыла акпарат беттерінде жарыса жазды. Тіпті, осы төте жазуды негізге ала отырып, көрші елдердің қырғыз, әзіrbайжандар тағы-тағы басқалардың «тіл көшін» тузегені тарихтан белгілі [4, 596]. Шын мәнісінде, Ахмет әр тілдің жетегінде жүрген қазақ жүртіның төл жазуы - Әліпбиеңің таңбасын түрлеп қана қойған жоқ оны бастауыш мектептің сыныбында қалай оқытып, қалай үйретудің әдіс-тәсілдері қарастырылған арнайы оқулықтарды жазып шығарды. Сонымен қатар, оқытушыларға ауадай қажетті көмекші нұсқаулықтарды да жазды. Осылайша, қазақы танымдағы оқулықтар тұнғыш рет ғылыми жүйеленіп, қазақ тіл білімінің негізі болып қаланды [4, 606].

Саналы ғұмырын қазақ жүртіның жұмыстарына жұмсаған, ұлт мұддесін ұлықтау мақсатында білімнің шыңына шыққан ақыық Ахмет, пайғамбар жасына қараган шағында тоталитарлық жүйенің құрбаны болды. Қарескер түрмеде отырып та замандастары айтқандай, «тізесін үстел ғып», қаламының қарымын тартпай соңғы демі үзілгенше, езілген елінің қамын жеп, ой толғаған [4, 1016].

А.Байтұрсынов реформалаған араб жазуы өз кезеңінде қазақ мәдени дүниесінде үлкен роль атқарған, қалың көшшілікті жаппай сауаттандыру ісіне, жазба дүниелердің дамуына, баспа жұмысының жандануына игілікті, қызмет еткен, прогрессивтік құбылыс болды.

Біз, авторлар, алғашқы тырнақалды еңбегімізді ағартушы, ғалым, публицист, Алаш партиясының беделді өкілі, тіл білімі мен қазақ терминологиясының негізін қалаушы «ұлт ұстазы» А. Байтұрсынов сынды данагөй бабамыздың рухына арнадық.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Байтұрсынұлы А.Орынбор әм 10 пеурал // Қазақ №1 10.02. 1914.
2. Құдеринова К. Қазақ жазуының тарихы мен теориясы. Алматы, 2013. -1946
3. Ұлттық рухтың ұлы тіні. Ғылыми мақалалар жинағы. –Алматы: Ғылым, 1999. -5686
4. Имаханбетова Р. Ғасыр саңылағы: А.Байтұрсынұлының шығармашылық ғұмырбаяны. Астана, 2010. -3046

ӘОЖ 949574 (075.8)

<https://doi.org/10.53355/q5483-6073-7430-p>

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ БОЛАШАҒЫ

Берлібаев Б.Т., т.ғ.д., профессор

F.Дәүкеев атындағы АЭжБУ-дағы Әлеуметтік пәндер кафедрасы, Алматы қ.

E-mail: b.berlibayev@aues.kz

Автор, өзінің мақаласында Ахмет Байтұрсыновтың қазақ тілін дамытудағы оқыту әдістемесін негіздеуши ретіндегі, қазақ мектебі тарихында тұңғыш рет білім беру ісіндегі әліппені қолдануды дәлелдеудегі және қазақ тілін әрлей отырып, оны түрмиста қолданудағы арап харпін пайдаланудың қазақ халқының сауатын ашуудағы маңызына арқа сүйеген Абайдың қазақ тілін қазақ қогамына тән етіп, одан әрі дамытудағы рөлін түсінудегі, сондай-ақ сол арап жазуының өзіндік орнына көңіл бөлудегі тарихи шынайы ерекшелігіне үлкен ыждағаттылықпен қараганын дәлелтеуге ұмтылған.

Ахмет Байтұрсынов Қазақстанның даму болашагы үшін қазақ тілін сақтау мен дамытуға шақырса, бұл бүгінгі таңдағы көкейкесті мәселенің бірі болып отыр.

Тірек сөздер: қазақ тілі, тарихи білім, Алаш, жеті ата, ауыл, «қаралы қаңтар», қала ауласы, болашак.

Автор в своей статье убедительно доказывает, что Ахмет Байтұрсынов - основоположник методики преподавания казахского языка, впервые на практике казахской школы, применивший буквенный метод обучения грамоте, в свое время акцентировал внимание на важность развития казахского языка, при этом отмечал, что успешность развития казахского языка возможно при опоре на арабский алфавит, для большей убедительности он показывает роль Абая в развитии казахского языка, который писал свои произведения на арабском языке.

Ахмет Байтұрсынов призывал сохранить и развить казахский язык, его идея очень злободневна в период развития современного суверенного казахстанского общества.

Ключевые слова: казахский язык, историческое образование, семья предков, «кровавый январь», городской двор, будущее.

Akhmet Baitursynov and the future of the Kazakh language. The author of his article convincingly proves that Akhmet Baitursynov, the founder of the methodology of teaching the Kazakh language, who for the first time in the practice of the Kazakh school applied the letter method of teaching literacy, at one time focused on the importance of the development of the Kazakh language, while noting that the success of the development of the Kazakh language is possible with based on the Arabic alphabet, for greater persuasiveness, he shows the role of Abai in the development of the Kazakh language, who wrote his works in Arabic.

Akhmet Baitursynov called for the preservation and development of the Kazakh language, his idea is very topical in the period of development of modern sovereign Kazakh society.

Key words: Kazakh language, historical education, seven ancestors, "bloody January", city courtyard, future.

Биылғы 2022 жылдың 14-ші қарашасындағы «Жас АЛАШ» газетінде жарық көрген «Қор болған тіл...» деген мақаланы оқығанда осы жылы болған Жамбыл облысы өңірінің Байұзақ елді мекеніндегі қару-жарақ қоймасындағы жарылыстан мың есе асып түсетін мәселені байқадым. Сондағы Байұзақ жарылысы ай мен қүннің аманында өз қолымыздығы қаруға өзіміз ие бола алмауды көрсетсе, мына бір газеттегі қазақ тіліне байланысты мәселе, қазақты мылқау болуға итермелейтіндегі әсер етті. Негізі біз, қазақ тілі және осы тілдің болашағы дегенде, алаштың аса көрнекті тілге жанашыр тұлғасы Ахмет Байтұрсыновтан аттап кете алмаймыз. Әрине, 1905-1938 жж. алаш зиялышарының қайсысы болса да өзінің ұлттық тілінен жеріген емес. Олар сол бір қиындық замандадағы өз еңбектерін көбінесе қазақ тілінде жазып, журналдарына «Ақ жол», «Айқап», мақалаларына «Маса», «Оян қазақ» деп ат қойып, қазақ халқына ой салса, қазақтың хат танымайтын басым бөлігі жаңағы еңбектердегі жаңалықтармен хат танитындар арқылы оқып-біліп, қоғамда болып жатқан жалпы өзгерістермен қанық боліп отырды. Егер осының бәрі қағазға түсірудің жұмбағына байланысты болса, бұл жұмбақтың шешімін біздің елімізге енген араб харпінің тарихын білуден бастауга тұра келеді.

VIII ғ. ортасындағы Қазқстанға миссионерлік мақсатпен келген арабтар мұсылмандық мәдениеттегі жазбаша әдебиеттің үлгісін де де ала келген еді. Бұның өзі IX-XII ғғ. Қазақстан туралы араб тілдес әдебиеттердегі ақпараттық деңгейінің өзге шетелдік жазбаша қайнар көздерінен айтартылған артықшылығын айшықтаған болатын.

Бұл жөнінде ҚҰФА академигі Б.Е. Көмеков былай деп зерделі тұжырым жасаған: «Дәл осы кезеңде (IX-X ғғ.) араб тілінде жазылған ескерткіштерде кимектер, қарлұқтар, оғыздар, қыпшақтар сияқты Қазақстанның түрік тайпалары жөніндегі көлемді мағлұматтылығымен және салыстырмалы жоғары нақтылы жаңалықтарымен ерекшеленетін мәліметтер жинағы пайда болған. Түрік тайпалары қолданған тілдердің генетикалық туыстығы және тайпалардың өздерінің генетикалық туыстығы жөніндегі жалпы түсініктер дүниеге келді» [1]. Егер біз, дәл сол кезеңдерде қазақ даласында өмір сүрген Әл-Фараби, XI ғасырда ғылыми-тариҳи білім әлеміне көтерілген Жұсіп Баласагұн мен Махмұт Қашқарилер мен бұлардан кейінгі Қожа Ахмет Яссави сияқты ғылым шайырлары бастап, Орта Азия мен Қазақстанда өмір сүрген дара тұлғаларды еске түсірсек, түрік тайпалары қолданған тілдердің генетикалық туыстығы және сол тайпалардың өздерінің генетикалық туыстығы жөніндегі жалпы түсініктерді осы ойшылдар мен ғұламағалымдардың жазған еңбектерінен көптеп кездестіреміз. Мысалы, Махмұт Қашқар өзінің «Түрік дидактикасының сөздігі» еңбегінде «Тілінді жағымсыз сөздерден қорғап, мейірімді сөйлеуге ұмтыл!» десе [2], ғалымның қоғамдағы тілдің рөліне басыңқы мән бергені байқалады. Ал сырттан келген арабтар туралы қалай айтсақ та, олар өздерінің келген мақсатына сәйкес негізінен рухани өмірдегі ислам дінінің рөліне мән беріп, түріктердің географиясы мен саяси өміріне ғана қызықкан деген үйіфарым жасауға болады. Бірақ, Әл-Фарабиден бастау алатын түрік ойшылдары мен ғұламағалымдардың жазған еңбектері араб харпімен қағазға түсіп, бұл үрдіс бірнеше ғасыр бойы түрік тілі астарының тігісін өзгертуеген күйі ұлы ақынымыз Абайға жалғасып, алаш зиялышарына дейін жетсе, онда тарихтағы қазақ тілінің дамуында араб жазуының орасан зор ықпалының болғанын байқаймыз. Осыған байланысты қазақтың орта ғасырлық ғұламағалымдардың осынау сөз құдіретіне берген бағасына тәнті болған Ахмет Байтұрсыновтың былай дейтіні бар: «Сөз жазатын адам әрі жазушы, әрі сыншы боларға керек. Сөздің шырайлы, ажарлы болуына ойдың шеберлігі керек. Ұнамды, орынды, дәмді болуына сыншылық керек; мағыналы, маңызды болуына білім керек» [3].

Міне, алаш зияллыларының ішінде еліміздегі ағарту ісі мен мәдениетке ерекше көңіл бөле білген Ахмет Байтұрсыновтың араб жазуын пайдаланған қазақ тіліне деген жанашырығы осылай басталған деуге болады. Оның араб харпімен жазылған қазақ тіліндегі «Қазақтың бас ақыны» дейтін еңбегінде Абайды қазақ даласында бүрын-сонды болмаған ақын ретінде көрсетсе [4], Абай баса-бастан өзінің қазақ тіліндегі еңбектерінің негізін араб харпімен қағазға түсірген ұлы адам болып шығады. Бабалары өз кезегінде араб болып келіп, экесі Омархан қазақ даласында қожа атанған Мұхтар Әуезов Абайдың сол бір даналық қасиетіне бой алдыру арқылы жалпы қазақ халқының ділдік ерекшелігін астарлап көрсетуде «Абай жолының» бірнеше томын жазып, ұлы ақынның арап харпі ақылы қазақ тілінің болашағына да қамқор бола білу жағын көрсетуді өзінің алдына басты мақсат етіп қоя білген.

Өз кезегінде бүгінгі тәуелсіз елдің заңғар тарихшысы атанған Талас Омарбеков: «Ғасырлар бойы қазақ халқының рухани дамуының басты негізі болып келген араб харпіне жөнсіз «қара қүйе жағу» әйгілі Алаш қозғалысына қатысушы қазақ зияллыларының табанды қарсылығын туғызды. Әсіресе, бұл істе Ахмет Байтұрсынов ерекше белсенділік танытты. Бірақ, Голощекин басқарған ресми үкімет мұндай шешімдерді аяусыз сынға алып, қазақ зияллыларын үздіксіз қудалады [5]. Соның өзінде ресми мәлімет бойынша 1928 жылы қазақ тілінде 22 оқулық атауы (жалпы данасы 732000) бар болатын. Бірақ бұлар негізінен араб тілінде болғандықтан жаңа әріпке сәйкес келетін жаңа оқулықтар дайындау қажет болды [6].

Қазіргі күні Әл-Фарабиден бастап Ахмет Байтұрсыновқа, тіпті кешегі Мұхтар Әуезовқа дейінгі арап харпімен қазақ тілінің болашағына қамқор болған алдың тұлғылы адамдар жоқ. Бірақ кирилицалық ықпалдағы қазақ тілінде жазылып, өмірдің барлық жағын қамтитын еңбектер, бүгіде ұшан-теңіз. Соған қарамастан бүгінгі қоғамдағы қазақ тілінің тағдыры аянышты күй кеше бастады. Ал оның өзіндік тарихы бар.

Бүгінде «Қазақ тілі қор болды», «Қазақ, қазақпен қазақша ссөйлесін!», «Билік орынша, халқының негізгі дені қазақ», «Қзақша білмейтін төртінші жұз», «Мәңгүрттер» мен «мәмбеттер» т.б. теңеу сөздердің бәрі қазақ тілінің болашағына аландаудан туындал отырғаны жасырын емес. Осы арада қазақ тілінің аянышты тағдыры дегендеге оның бастапқы бұзылуының тарихын қозғауға тұра келеді.

Бұрынғы патшалы Ресейдің алдымен қара, сонынан сары шекпен киіп келген отарлаушылары: «Сендер қазақтар, ауыл өмірінен аттап шаға алмай қалған жабайы халықсындар, кой сияқты күндіз жайылып, тұнде күйсегендеріңе мәз болып жүрген малдан айырмашылықтарың жоқ бейшара, надансындар» деп ашық айтатын. Бұнымен қоймай, Ресейдің А. Левщин сиқты тарихшыларының өзі: «Сендер қазақтар, «жылқы мінездіміз» дегенді мақтан тұтып, сол жылқының үстінде ары-бері жортқанды ғана білетін, белдеріңе қайқы қылыш байлад, мойындарыңа садақ асынған қарулы қарақшысындар». Ал «Сендердің «Жеті атасын білмеген жетесіз!» деп жүргендерің нағыз рушылдық» деп, алғашқы отарлаушылар қазақты ауызша тарих айту дәстүрінен айыруды ойлад, қазақша сөйлейтін сүттей ұйып тұрган қазақ ауылын көжыратуга тырысқан еді. Бірақ орыстың отарлаудың осы бірінші кезеңіндегі басқыншылар, еліміздегі жердің үстіңгі және астыңғы байлығына ие болғанмен, көзге көріне қоймайтын «жеті ата», «жігіттің үш жұрты» сияқты қазақтың ділдік қасиеттері мен оның басқа да рухани байлығының іргесін сөге алған жоқ болатын. Тіпті қазақ, сол «жеті атасын» айтып жүріп-ақ кеңестік билікке дейін өзінің тарихын жадында сақтап қала алды.

Бәрі кеңестік отарлау кезінде бұлғанмен, өзінде Қазақ Елінің неше түрлі төңкерістер мен қиян кескі соғылтарды басынан өткізіп, әбден титықтаған уақыт еді. Бір жағынан отарлық езгі, екінші жағынан жаңағы сұрапыл оқиғалар қазақ халқын тіптен тұралатып тастаған болатын. Әсіресе, азаматтық соғыс кезіндегі біздің территориямызда құрылған бірнеше майдандардың ауыртпалығын көрген қазақ ауылдары «актар» мен «қызылдардың» талауына түсіп, шын мәніндегі өзінің ежелден қалыптасқан елге ұйыткы болу рөлін жогалтып алған еді. Бұл кезде қазақ тіліне жетік батыр мен би де мырза мен қожа да, шешен мен шежіреші де елге қорған бола алмай, әркім өінің қарақан басының қамымен

әлекке түсті. Тіпті, оларды «ақ» немесе «қызыл» деп аталатын билік жағындағылардан елеп-ескерген ешкім болмады. Сөйтіп, олардың қазақ ішіндегі бұрынғы беделдері мұлде ескерілген жоқ. Ал кеше ғана бүкіл қазақ мұддесін ойлаған алаш зиялышылары болса, сол азамат соғысы жылдары уақытша өкімет жағына қарай сырғып, дүйім халықты шатастырганы тағы да шындық. Тек, кеңестік төңкөрістің сәл алдындағы 1916жылы болған ұлт-азаттық көтеріліс кезінде Жетісу жеріндегі әлді-ауқатты қариялардың бастауымен мұздай қаруланған ақ патшаның әскеріне қарсы емеурін көрсетілгенмен, оның соны Жетісу жеріндегі көп қазақтардың Қытай асуымен аяқталған болатын. Бірақ бұл жерде де қара қылды қақ жаратын қазақ тілі мен оны жеріне жеткізе қолданатын шешендердің тірлігі іске аспай қалды...

Ресейлік патша заманының кесапатын осы жерден қоя тұрып, алға қарай жылжысады, азаматтық соғыстан кейінгі қазақ жерін отарлау тарихының екінші кезеңінде еліміздің шығысынан тездетіп шикізат өндіруді мақсат еткен «25 мыңшылдар» дегендер келе бастады. Өнеркәсіптің барлық тұтқалы буындарына «тәжірибелі жұмысшы», нақтысы «революционер жұмысшы» атауымен орналасқан сол бір словян тектестердің **«кержак»** бөлігі, келесі кезекте қазақы **ауыл өмірінің дәстүрлі рухын** шайқалтып, оның бүгінгі мүшкіл халіне жетуіне бірінші болып түрен салған еді. Яғни, жаратылысынан үміттайымдау болып келетін олармен аралас тұрып, бірге жұмыс істеудің кесірінен «жұмысшы ақылшыларының» дегеніне бола Шығыс Қазақстандағы қазақ ауылдарында молда окуына тиым салынып, орыс тіліндегі мектептерінің қатары көбейе бастаған тұста, қазақ тілі алғашқы алашқарлануды басынан өткізіп, қазақ балалары мәңгүрттенуге қарай қадам басқан болатын.

Екінші жаһандық соғыстың ар жақ бер жағындағы отарлаудың үшінші кезеңінде «еріксіз» және «қүштеп» қоныс ауып келгендердің кесірінен «қонақжай» дегенге мәз болған қазақ ауылдары, өзінің жарты байлығынан айрылып, солармен орысша сөйлесе жүріп бөлісуден барып өмір сұру тауқыметімен бірге, қазақ тілінің де желге ұша бастағанын білмей қалды. (Бұл қоныс ауып келгендердің көбі Стalin мен мемлекетке ренжіп келгеннен кейін өз ұрпағын: «Өз күнінді өзің көр!» деген сорақы ақылмен тәрбиеленгендер болатын).

Ал «Қазақстан-халықтар достығының лабораториясы» деген даңғаза ұранды бетке ұстап, «Бос жатқан жерді игеру» дақпыртының есебінен болған Хрущевтың «жылмығы» кезіндегі төртінші кеңестік отарлау барысында тек қана дәстүрлі мал шаруашылығына нұқсан келмеді. Ең негізгісі, халықтың рухы тұсіп, жұні жығылды; тілі бүлініп, осы уақытқа дейін берілмей келген «жеті атаны» айту сияқты тарихы тапталды. Дәл осы аралықта, яғни кеңестік биліктегілер «жеті атаны» айтуды ұлтшылдыққа жатқызған тұста, қазақтың ауызша тарих айту дәстүрінің іргесі сөгіліп, қаймағы бұзыла бастады. Ол енді «рушылдықпен» бірге «ұлтшылдыққа» жатқызылды. Тіпті ол туралы айтқан қазақтар, бірден тиісті жазасын алып та жатты. (Әдеттегі Алаш зиялышылары ғана емес). Сөйтіп, ұлы бабалардың рухының арқасында бүкіл қазақтың ғасырлар бойы сақтап келген тарихты жатқа айту сияқты жадына (зердесіне) бұрын соңды болмаган нұқсан келтірілгеннен кейін, аралас қоныстанудан қазақ тілінің болашағына да неше түрлі тосқауылдар қойыла берді...

Көріп отырғанымыздай, негізгі геноцит тұра сол бабалардың зердесімен орнықкан ұлттық жадымызға тұсау салудан басталған болатын: кеңес жылдарында әкесі баласына жеті атасының кім болғанын айтып бере алмады; баланың бұл жөнінде сұрауына тим салынды; әкесі баласына тек жеті атаның аттарын ғана айтуға құқылы болды; ал бабаларының кім болғанын, олардың халық арасындағы беделінен мақұрым қалған бала болса, жеті атаның есімдерін санауға да бәлендей ынтасы болған жоқ; мектеп балалары қазақ тарихын оқудан шіттетілді. Олардың қолдарында белгілі тарихшы Ермұхан Бекмахановтың редаециялығымен басылған қысқаша қазақ тарихы оқулығы болса да, онда қазақ ділін ашып беретін жеті ата мәселесі тұрмак, тарихымызға көрсетілген неше түрлі қысымшылықтарға байланысты бүкіл қазақ тарихына жеткілікті көңіл бөлінбеді. Бөліне қалған жағдайда ол ашық айтылмады, айтылса оқытылмады; Осы арадағы қазақ тілі болса, ол тек қазақ ауылдарындағы от басы ошақ қасындағы тілге ығыстырылды. Бүкіл

республика бойынша бірен-саран қалалардағы педагогикалық оқу орындарында ғана орыс бөлімдерімен катар оқытылатын қазақ бөлімдері жұмыс істеп, онда көбінде қазақ ауылдарынан келген балалар оқып білім алды. Ауыл балаларының тағы бір көп бөлігі ауыл шаруашылық және мал дәрігерлік арнаулы және жоғары оқу орындарында маманданып, бұлар сол оқу орындарын бітіргеннен кейін бәрібір сол ауыл маңайынан үзап кете алған жок. Біртіндеп, бұрынғы ауызша тарих айту дәстүрінен мұлде қол үзіп, қазақ тілінің әлемдік қолданыс аясына нұқсан келтірілген тұстағы мектепте өзінің төл тарихын оқымаған бала, 70 жыл бойы кеңес мектепінде үстем болған КСРО тарихын өз тарихым деп деп біліп, патшалар мен поптардың, княздар мен орыс әскербасыларының және солардың әскери жетістіктерін ғана жан-жақты оқып-үйрәнді; «Құн көсем» В.И. Ленинді пайғамбар сияқты көріп, оның құрған партиясының бағдарламасын құран кітабында сезінді; барынша бұрмалап оқытудың салдарынан түркі тілдес қазақ балалары түрік мәселесін түрпідей қабылдадауға міндеттелді. Бітпейтін орыс-түрік соғыстарының тарихын оқыту арқылы Еуропаның кіндігіне орналасқан қазіргі Анадола өніріндегі Түрік Елін бәрімізге бірінші жау етіп көрсетті. Олардың жетістігін бізге білдірмей жасырып, бауырлас елді ата жүрттан бездіруге тырысты. Керек десеніз, Алтай мен бүкіл Орта Азиядағы түркі тілдестердің басын қып бастап келіп, жарты әлемге билік жүргізген Шыңғыс хан мен оның ұрпақтарын нағыз қарақшы, барып түрған жаулаушы баскесер тұрғысынан көрсетіп, тарихқа барынша қиянат жасалды. Өйткені идеологиялық машинаға сүйенген КСРО-ның империялық пифылдағы басшыларына тұра осы мәселе ауадай қажет болды. Олардың басты маңсаты әлемдегі түркі тілдес халықтардың ынтымағын бір-бірінен қалайда ажыратып, біріктірмеу еді. Олар болса, бүкіл ХХ-шы ғасыр бойы осы балансты ұстап тұра алды да. Сөйтіп, Мұстафа Шоқай арманда, Венгрялық Эштуан Қоңыр Мандоки жалғастырған «Тұтас Түркістан» идеясы сағым күйінде қала берді...(М. Шоқай екінші дүниежүзілік соғыс жылдарында, К. Мандоки Қазақстан тәуелсіздік алған жылдардың басында өте құпия жағдайда өлтірілді).

Кеңес кезіндегі баланың өзін-өзі тәрбиелеуіне келсек, кез-келген ауыл баласы тілі шыға салысымен бірінші кезекте әке-шешенің демеуімен үй тіршілігіне араласып кететін. «Тұңғыш бала» деп ат қойылған бірінші бала кейінгілеріне үлгі болуға және соларды әке-шешесімен бірге тәрбиелеуге міндеттелетін. Егер атасы мен әжесі әлі жануя ортасында жүрсе, жаңағы тұңғыш баланы солар қамқорлығына алып, мейлінше үлкен кісінің кейпінде тәрбиелейтін. Осе келе әлгі «тұңғыш», әке мен шешенің нағыз көмекшілеріне айналып, жан ұядығы киындықтардың тігісін жатқызып, оны тіпті білдірмей жіберетін. Тетелес болғандықтан, кіші балалар үшін өзінен үлкеннің айтқан сөзі әке мен шешенің жекіп айтқанына қарағанда құлактарына майдай жағып, олардың тапсырмаларын тапжылтпай орындауға тырысатын. Сөйтіп, баланың жасына қарай байқалмаған күйінде үйлесімділігімен ерекшеленетін мұндағы эстафета, үздіксіз жалғаса беретін. Тұңғыш бала мектепке де ерте барып, ондағы көргендері мен оқығандарын кіші бауырларына жеткізіп, оларды тағы да өзіне баурап алатын. Кішілер енді үлкедер сияқты мектепке барғысы келіп, үлкені жазу жазса, ол да қағаз қалам алып бірденені шимайлап, сабақ оқыған болып әлде не туралы күбірлеп, ән айтқан болып шиқылдан, сурет салып мәз болып тезірек мектепке жетуге асығатын. Ол енді үй жұмысымен қатар білім алуға көшіп, тәрбиешілердің қалың ортасына түскеннен кейін өз жауапкершілігін арттыруға кірісетін. Солай болса да ол енді бәрібір, өз уақытының 80%-ын үй жұмысына арнайтын. Өйткені ауылдық жердегі үйдің жұмысы бастан асады. Әке болса, күні бойы колхоздың немесе совхоздың жұмысынан, қала берді мектеп пен аурухана төңрегінен шыға алмаса, негізінен көп балалы болып келетін шеше, үйдің тірлігінен босай қойған жок. Осы аралықтағы балалар болса, үйдің қосалқы жұмыстарының бәрін тындыратын. Ал ондай жұмыстың қайсысы болса да болашақ қоғамдық еңбекке тартылудың таптырмас мектебі іспеттес болатын. Осында мектептен өткен үл балалардың көшілігі әскерде одан әрі шындалып, қоғамдық өмірге еркін араласып кететін. Дегенмен, бүгінгі шындық сол, бұрынғы және қазіргі қоғам қайраткерлері мен белді-беделді деген тұлғалы адамдардың бәрі дерлік өтіп келген ауыл мектебіндегі өмірінің құр сұлбесі ғана қалды.

Қазір ауылдан қалаға ағылудың өзіндік жақсылығымен бірге келенсіздікке ұрынуы көбеюде және бұл барған сайын аса қауіпті болып барады. Бұның бері ауылдан қалаға көшіп, орын ауыстырудың салдарынан, рухани жұтандық пен жоқшылықтан және өмір сүрудің бәсекесіне төтеп бере алмаған сүйтцизмнен, сондай-ақ имндылықтан ауытқыған оғаш діни ағымдарға еліктеуден туындалап отыр. Осы арадағы ауылдан қалаға орын ауыстыруға келсек, бұл «Қосылғыштардың орны ауысқанмен қосынды өзгермейді» дегенге келмейді. Өйткені қаланың тірлігі мүлде бөлек. Қазір 70-ші жылдары дүниеге келіп, ауыл ділімен тәрбиеленген балалар, жаппай қалаға келіп орналасқаннан кейін 90-шы жылдары от басын құрып, өзінше жанұя болып, алды немере сүйіп отыр. Өкінішке орай, әлгілердің баласы мен немересі біліктің бүгінгі жеткен үлгісі бойынша қала тәрбиесімен орыс тіліне еліктең өсіп келеді. Олар болса, сағыныш сезімі болмағасын ауылға баруға да мүлде құлықсыз. Бара қалса, оның асты-үстіне түсетін ауылдағы ата-әжесінің көңіл күйі жоқ. Айналып келгенде бүгінгі қалада өсіп жатқан жас балалар есіктен шыға берістегі ауласында жыл онекі ай бойы орыс тілінен басқа ештеңе үйреніп отырған жоқ. Өйткені оларға одан өзге қызық та жоқ. Эрі-беріден соң олар, үйіндегі бейне экраннан өздерінің психикасына жақын келетін орыс тіліндегі қойылымдарды ғана тамашалап, орыс тілін одан әрі оп-оңай игеруге қол жеткізіп жүр. Ал жекелік зәулім үйде тұруға қазақтың бәрінің бірдей қолы жеткен жоқ. Жеткендерінің балалары мектепке барғаннан кейін үзіліс кезінде бәрібір орысша сөйлеп, мектеп бітіргеннен кейінгі өмірінде бәріне ортақ деп есептелеңтін орыс тілін таңдалап жүр. Осыдан кейін Ресей президенті В.Путин: «Қазақстан-орыс тіліндегі мемлекет» десе, бұған таңданудың да ренжудің де еш қысыны жоқ. Өйткені, 30 жыл ішіндегі Қазақстанның ең «жоғары жетістігі» қазақ тілін дамыту емес, осы құрдымға жіберу ғана болды Ал сол 30 жыл ішінде қайта-қайта ауысқан жиырмада жынық білім министрлері оқытудағы «европалық басайналудан» естерін жия алмай қалды да, білімнің сапасы мен баланың санасы бір-бірімен сәйкес келмей, дүрдараз күйге түсіп отырмыз. Демек бүгінде, ауылдық қазақы тұрмыс пен ауылмен тікелей байланысты өз қолымызбен үзіліп алдық деген сөз. Бұндай жағдайда балаға ауыл өмірін айтып қызықтығанмен ештеңе шықпайды. Болар іс болып қойды. Енді көнсөн де көнбесең де бірер жылдан соң жаңағы немере, орыс тілінде сөйлейтін таза қалалық болмасына ешқандай тосқауыл жоқ. Бұл-біріншіден. Қала ауласынан кейінгі баланы қарсы алдында рухани жұтандықтың екінші кезеңі күтіп алғалы тұр. Ал рухани жұтандық деп отырғанымыздың негізі-біліктегілердің қазақ тілінің өрісін тарылтуына келіп тірелді. Шын мәнінде олар, қазақ тілінің мемлекеттік мәніне нұқсан келтіріп, оны биліктің тіліне айналдырудан жалтарып, біргіндеп әлемдік тілге көтере алмады; Тіпті халық қалаулыларының соңғы ант беру рәсімінде мемлекеттік тілді әжайуға айналдырып, кейінгі жұмыстарында екі сөздің басын қоса алмай жүрсе, мұндай пиғылдардың бәрі қазақ тілді қауымның намысина тиіп, өзінен-өзі қорланды; Бұған қосымша, атқарушы биліктегілердің көбінің көгілдір экранда сөйлеген қазақ тіліне қатысты мұсәпір күйін көрген әрбір ұлтжанды адам, ішken асын жерге қойып жүргені жасырын емес. Әсіресе, өз еркіндігімізді алып, ешкімге тәуелді емеспіз дегенге сенген ауылдың қазақша жақсы білетін жастар жағы сол бір жасандылықты қөріп, 30 жыл бойы бұйырып, әлде неден тартынып, ашыла алтай тіксініп өмір сүріп келді де, биылғы жылдың 5-ші қантарында жандал бас, жаланаш қолымен биліктегілерге тағы да қарсы шықты. Оны басқа елдер мен өз ішімізде алдын ала даярланған терорристер мен бұзақылар дереу пайдаланған тұста, кінәлі бәрібір көшеге бірінші болып шыққан қазақ тілінде мұдірмей сөйлейтін ауыл балалары болайын деп тұр. Бұл-айна қатасыздықтан болған арандатудың алдын алу емес. Бұның артында жаппай шетелге қашған элементтер мен оларды шығарып салған өз ішімізде қалған арам пиғылдағы жағымпаздар мен жалмауыздардың, алаяқтар мен ақымақтардың болуы әбден мүмкін. Демек, мәселенің рухани жағынан шайқалуы, көпе-көрнеу мемлекеттік тілдің қоғамдағы рөлін босаңсытуға қатысты болып тұрғаны айдан анық. Бұл-мәселенің екінші жағы; Ушіншіден, ауыл балаларының осы жолғы көтерілуі-жоқшылықтан туындалап отыр. Қазір ауылдан қалаға жұмыс істеп келген жастарды былай қойғанда, жоғары оку орындарында оқып жүрген

студенттердің екеуінің біреуі қосымша жұмыс істеп күнін көріп жүргені ешкімге жасырын емес. Сонда, түнімен жұмыс істеп, сабакқа даярлана алмай қалғыш-мұлгіп жүріп білім алған бала, қандай білікті маман болып шықпақшы және олар кейін кімдерге үлгі болып, қандай адамдарды тәрбиелеп шығарады?! Бұның бәрі баланың әке-шешелерінің жұмыссыздықтан кедейленіп, баласына қарайласуына жағдайының жоқтығынан болып отырғаны ашың да болса, шындық. Қалаға орын теуіп, әр түрлі жымысқылықпен байлыққа қолы жеткендердің балаларының шалқып өмір сүріп жатқанын көрген ауылдың кедейінің баласы, қайткенде өз қатарынан кем болмау жағын ойлайды. Өзінен қабілеті төмен замандасының астамшылдығын көрген олар, қандай тәуекелге де баруға даяр. Олар кез-келген азғыру мен арандатуға, алдап-арбауға ұрынып, өз тағдырларына нұқсан келтіріп жүр. Өмірдің бұндай зандылығымен санаспау-көксоқырлықты білдірсе керек. Терпіншіден, не бір талантты балалардың бай адамдардың бәсекесіне төтеп бере алмай, өзіне-өзі қол жұмсау дегенді бұрын білмейтінбіз. Қазір мұндай дағды жаппай әдетке айналып, болашағынан үміт күтетін алғыр балалардан айрылып қалып жатырмыз. Жоқшылық, бұл не бір тәуекелге жетелейді. Тіпті, суицизмге апаратын діни ағымдарға да қалай кіріп кеткенін байқамай, терроризм мен лаңкестікке бой алдырушылардың бөлігі осы жоқшылықтан барып көбейіп отыр. Осының бәрі қазақша сөйлеуден қашып, бабалардан қалған таңғажайып тәрбиelerден қол үзуде болып тұр. Сондықтан, әл-Фарабидің тіл қадірін жаңғыртып, Ахмет Байтұрсынұлы айткан сөздің шырайлы мен ажарын арттыратын ойдың шеберлігі және ұнамды, орынды, дәмді сыншылық болмаса, мағыналы, маңызды деп жүрген білімнен де айырылып қалуымыз мүмкін.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Қазақстанның мәдени мұрасы: жаңалықтары, мәселелері, болашағы // Халықаралық ғылыми конференцияның материалдары. - 19 қазан, 2005 жыл. - 112 бет, Алматы қ.
2. Антология педагогической мысли Казахстана / Сост. К.Б. Жарықбаев, С.К.Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. - С.80.
3. «Қазақ» газеті / Бас редактор Ә. Нысанбаев. - Алматы: «Қазақ энциклопедиясы» Бас редакциясы, 1998. -73 бет.
4. Копенова Р.Н. Возвращение имени. - Алматы: Рауан, 1996. - С.6.
5. Талас Омарбеков. XX ғасырдағы Қазақстан тарихының өзекті мәселелері. Көмекші оқу құралы. - Алматы: ҚАЗАқпарат, 2001. - 93 бет.
6. Бұл да сонда, 94 бет.

ӘОЖ 82.1.9

<https://doi.org/10.53355/s3554-1756-2856-r>

ШЕШЕНДІК ӨНЕРДІ ОҚЫТУДЫҢ ОҢТАЙЛЫ ЖОЛДАРЫ

Демеугалиева А., 1 курс магистранты
I.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: demeugaliyeva97@mail.ru

Мақалада қазақ әдебиетіндегі шешендейк өнердің алатын орны мен оқытуудың оңтайлы жолдары қарастырылды.

Тірек сөздер: шешендейк өнердің оқыту, оңтайланудыру технологиялары, педагогикалық технологиялар

В статье рассмотрено место ораторского искусства в казахской литературе и оптимальные пути обучения.

Ключевые слова: обучение ораторскому искусству, технологии оптимизации, педагогические технологии.

The article considers the place of oratory in Kazakh literature and the optimal ways of learning.

Keywords: teaching public speaking, optimization technologies, pedagogical technologies.

Қазақы төл өнеріміз шешендікті қай уақыттан басталатынын дөп басып айту өте қыын. Себебі қазақ шешендік сөздері қағаз бетіне түспей ауызша айтылып халық жадында сақталып қалған. Шешендік өнер қазақ халқына ұлы даланың тіршілігімен өмірге келген табиғи туындысы, ұлттық рухымыздың шыны, ауыз әдебиетінің ерекше бір жанры. Шешендік талай ғасырлар бойы халық сынынан өтіп, екшелген, сұрыпталған аса құнды мұра, адамзаттың өзімен бірге жасасып келе жатқан көне өнер түрі. Ертеде халық шешендікті аса жоғары бағалаған. Шешендік өнер қазақ халқы үшін де ұлттық мәдениеттің құнды саласы болып табылған. Қазақ халқы асыл сөздің қадірін бағалап, от ауызды, орақ тілді сөз ділмарларын ерекше құрметтеген, мойындаған. Қазақ халқының саяси-әлеуметтік, қоғамдық өмірі әр кезеңде тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінін айтқан шешендерді тудырып отырған. Қазақ шешендік сөз өнерінің тарихы тереңде, көне замандарда жатыр. Ол Майқы, Аяз билерден бастау алады да, Жиренше шешен, Қарашаш, Асан қайғы есімдері арқылы әрі қарай толыса түседі. Шортанбай, Мұрат, Төле, Қаз дауысты Қазыбек, Әйтеке бабаларымыз шешендік өнердің өркендеуіне өз үлестерін қости. Шешендік өнер ел басқару, қоғамдағы адами қатынастарды реттеу, ұрпақ тәрбиесі сияқты өзекті мәселелермен байланысты туып, дамып отырған. Ел мен жер, ұрпақ тағдыры шешілер тұста төрелік айтып, шешім шығарудың әлеумет алдындағы салмағы ауыр. Шешендіктің қыр-сыры, шешеннің болмысы, қоғамдағы рөлі, орны мен тұлғасы, шешен сөйлеудің әдіс-тәсілдері erte кезден-ақ зерттеу еңбектеріне арқау болып келе жатыр.

Қазақтың шешендік сөздерін өзге елдің атақты ғалымдары жоғары бағалады. Шешендік сөздер туралы академик В.В.Радлов (XIX ғ.) зерттеп жинаған болатын. Ол: «Қазақтар... мұдірмей, кідірмей, ерекше екпінмен сөйлейді. Ойын дәл, айқын ұғындырады. Ауыз екі сөйлем отырғанның өзінде сөйлеген сөздер үйқаспен, ырғакпен келетіндігі соншалық, бейне бір өлең екен деп таң қаласын», – деп көрсеткен, әсіресе қазақ тілінің тазалығы мен табиғилығын дұрыс аңғарып, қазақтардың сөзге тапқырлығы мен шешендігі өзіне ерекше әсер еткенін жазған. Сондай-ақ, қазақтың шешендік, тапқырлық, накыл сөздерін жинап жариялағандардың бірі – Үбірай Алтынсарин. Ол халық даналығының жасөспірімдерді тапқырлыққа, еткірлікке, адамгершілікке баулитын тәрбие құралы екенін жете танып, өз еңбектеріне орнымен енгізіп, пайдалана білді.

Бүгінгі бала – ертеңгі ел иесі. Сол болашақ ел иесі Отанының қадір қасиетін сақтауға, оның мәртебесін арттырып отыруға атсалысар азамат болып өсүі қажет.

Шешендік сөз бата -тілекten бастап, бүкіл өнеге, өсінет сөздерді қамтиды. Жас ұрпақтың өзінің ана - тілінде еркін мұдірмей сөйлеу үшін зор мақсат – тілін дамыта оқыту қажет. Сол себепті де шешендік сөз және сөз мәдениетін дамыту мен қатар ой - өрісін, дүниетанымын қалыптастыру арқылы ұлттық ерекшеліктерімізді анықтаймыз.

Тарихымызды білмей, ешқайда бара алмаймыз. Болашақ үшін тарихты білу міндет. Олай болса, сол тарихи әдеби мұраның бірі – шешендік сөздер. Шешендік сөз бата -тілекten бастап, бүкіл өнеге, өсінет сөздерді қамтиды. Жас ұрпақтың өзінің ана - тілінде еркін мұдірмей сөйлеу үшін зор мақсат – тілін дамыта оқыту қажет. Оқушылардың тілін дамыту қазіргі кезде оку - тәрбие ісіндегі басты мәселе деп танимын. Сол себепті де шешендік сөз және сөз мәдениетін дамыту мен қатар ой - өрісін, дүниетанымын қалыптастыру арқылы ұлттық ерекшеліктерімізді анықтаймыз.

Нағыз сабақ – ол әрқашан диалог, іздену дайындалу, үйрене, кенесе, шәкірттер болашағын ойлай жасаған еңбек пен тәжірибелік бірлігі. Оқушыларға «Шешендік өнер және сөз мәдениеті» атты факультатив сабақ енгізіп оқытуудың онтайлы жолдарын қарастыруға болады. Мына сияқты сабақтар: «Шешендік сөз туралы ұғым», «Үш бидің тағылымы», «Шешендік өнер және сөз мәдениеті», «Сөз асылы шешендік» т.б. өткізуге болады. Бул

сабактарда оқушылар шешендік – шексіз білімнен, терең ойдан, асқан парасаттан туатын өнер екендігін білді. Сонымен қатар шешен сөйлеудің ең негізгі сыры – баланың жастайынан – ақ ән, күй, жыр, ертегі, аңыз естіп өсуінде екенін білді. Оқушылар шешендік мәдениеттің басты талабы сөздерді орынды жұмысай білумен байланысты екендігін сабак барысында үйренді. Шешен тілін нақ мынандай түрде болуы керек дегенді ешкім де нақты түрде айта алмас еді. Өйткені сөйлеу, ойлау әркімнің табиғи болымысына қарай сан алуан.

Оқушылар өздерінің ой – көзқарасын жеткізу, пікірін қорғай білу және шешен адамдар ел ішінде дау – шараға араласып, ел ішінде шешімін таптай жатқан әртүрлі жанжалдарды, ру, жұз арасындағы жайлы мағұлматтар алды. Сонымен қатар шешендер билік айтқан кезде қарасөзбен емес, тақпақтап, мақалдап сөйлейтіндігі жайлыда сабак барысында да айтылды.

Бүгінгі сабак – заман талабына сай құрастырылуы керек. Шығармашылық ойларын дамыту арқылы сөз қадірін білетін адамның, өз қадірін білетіні анық дер едім.

Шешендік өнердің оқытудың онтайлы жолдарының мақсаттары мен міндеттері:

1. Қазақ халқының даналығы мен дәстүрлі шешендік асыл қазынасын оқыту; мән – мағынасын ашу.

2. Шешендік сөздердің мазмұны мен құрылышына түсініктер беру.

3. Ой зерделігінен туып, халық жүргегіне ұялаған парасатты шешендікті таныту, тарихымызды танытып, ұлттық намысымызды оятып, рухымызды көтеретін би – шешендер сөздерін саралап, жүйелеу барысындағы ой – толғаныстар. Сөз терендігін түсініп, бағалай білуге, сұлулық сезіміне баулу.

4. Қазақ халқының шешендігі жайында айтылған пікірлермен таныстыру.

5. Ата – баба салт – дәстүрін қастерлеуге тәрбиелу. Оқушыларға халықтың негізгі қызметтері мен шаруашылықтарымен таныстыру. Халқымыздың ұлттық дербестігін сақтай отырып, елімізді өркениетті елдер қатарына қосу.

Қорытындылай келгенде, қазақ елінің қаншама ғасырлар бойы сақтаған шешендік өнері – ұлттымыздың асыл қазынасы. Кез келген адам шешен бола алмайтындығы белгілі, тек шын жүректен қалап, талмай еңбек етіп, көп ізденсе ғана барлығына қол жеткізуі мүмкін екендігін естен шығармаған жөн. Артымыздан еріп келе жатқан жас буын өкілдерін шешендік өнерге баулу, ұлттық өнерімізді насиҳаттау біз үшін елімізге бір тамшы болса да қосқан үлесіміз болатыны анық.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. А.Әбутәліпұлы «Қалам қазынасы», Астана: Ақарман-медиа, 2012. – 636 бет.
2. О.Жиреншин «Сөз серкесі шешендік», Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2015.– 448 бет.
3. М.Жолдасбеков «Қазақ өнерінің антологиясы», Астана: Құлтегін, 2018. – 320 бет.

ӘОЖ 9.433.93

<https://doi.org/10.53355/i9220-7761-8730-r>

ҰЛТ ҰСТАЗЫ – АХМЕТ БАЙТУРСЫНҰЛЫ

**Ержанқызы А., «Тарих» - білім беру бағдарламасының 3 курс студенті
Фылыми жетекшісі: Каратаева Д.Г., Гуманитарлық ғылымдар жоғарғы мектебінің
оқытушы-дәріскері**

I. Жансүгіров атындағы Жемісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: dkarataeva@bk.ru, aidana_yerzhankzy_02@mail.ru

Мақала XX ғасырдың басында тек ұлт мәселесі ғана емес, сонымен қатар тіл мәселесі де алдаңғы қатарға қойып, елі мен жері үшін күрескен ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлының өмірі мен қызмет жолына арналған.

Tірек сөздер: ұлт ұстазы, тіл мәселесі, дара тұлға, ана тілі, саят ашу, араб графикасы, латын графикасы

Статья посвящена жизни и деятельности учителя всего казахского народа Ахмета Байтурсынова, который в начале XX века поставил на первый план не только проблему нации, но и проблему языка.

Ключевые слова: учитель народа, проблема языка, личность, родной язык, грамотность, арабская графика, латинская графика

The article is devoted to the life and work of the teacher of the entire Kazakh people Akhmet Baitursynov, who at the beginning of the twentieth century brought to the fore not only the problem of the nation, but also the problem of language.

Key words: teacher of the people, language problem, personality, native language, literacy, Arabic graphics, Latin graphics

«Оның өлеңдері өзінің қарапайымдылығы, ішкі мазмұны, терендігі және қайталанбастығы жағынан қазақ әдебиетінде бірінші орын алады. Ол кісінің арқасында санасыз түрде болмаса да, шын мәнінде орыстана және татарлана бастаған қазақ зиялышарының бір тобы дереу есін жиып, өз ағаттықтарын түсіне бастады», -деген Міржақып Дулатұлы. Қазақ халқының XX ғасырдың басындағы ұлт-азаттық қозғалыс жетекшілерінің бірі, қоғам қайраткері, қазақ тіл білімі мен әдебиеттану ғылымының негізін салушысы, ұлттық жазудың реформаторы, ағартушы, Алаш Орда үкіметінің мүшесі, бір атына жазылған мың атақтың иегері Ахмет Байтурсынұлының туғанына биыл 150 жыл.

Ахмет Байтурсынұлы қазіргі Қостанай облысының Жангелдин ауданындағы Ақкөл ауылында туып өсті. Атасы немересі Ахмет өмірге келгенде ауыл ақсақалдарынан бата алып, азан шақырып атын қойған. Әкесінің інісі Ерғазы Ахметті Торғайдағы 2 сыныптық орыс-қазақ мектебіне береді. Оны 1891 жылы бітіріп, Орынбордағы 4 жылдық мектепке оқуға түседі. Ол өте кеменгер, білімді тұлғаның бірі болған. Ақтөбе, Қостанай, Қарқаралы уездеріндегі мектептер мен орыс-қазақ училищелерінде мұғалімдік қызмет атқарған. Мұғалімдерді даярлайтын училищені бітірерде Ахмет Байтурсынұлына мынандай мінездеме берілген екен: «Физикалық түрғыдан алғанда жуастау, бірақ орыстың ілімін, мәдениетін қазақ даласына таратуға жарамды». Шын мәнісінде, Ахмет Байтурсынұлы қазақ халқының орыстануына жағдай жасаған емес, керісінше орысқа тәуелді болған тұста, сан мың ғасыр тарихы қойнауда жатқан ұлттымызға «Қазақ» атауын алып беруге әрекет жасады. Осы тұста Ахаңның «Сөзі жоғалған ұлттың, өзі де жоғалады» деген қанатты сөзі еріксіз еске түседі. Ал сөзін жоғалмас үшін, таңбаң айналандағы алып мемлекеттермен мойындалуы қажет [1]. Сол себептен, Ахмет Байтурсынұлы өзге мемлекеттердің жетегінде кетпес үшін қазақтың әліпбійн түзеп-түрлетуді өзіне міндет етті. Сонымен, Ахмет Байтурсынұлының жасап берген төте жазуы қазақтың батысы мен шығысына, онтүстігі мен солтүстігіне таралуы үшін 1913 жылы жарыққа шыққан «Қазақ» газеті арқылы оны насиҳаттай бастайды.

Байтурсынұлы өзінің шығармашылығын өлең жазудан бастаған. Онда ол еңбекші халықтың ауыр хәлін, арман-тілегін, мұн-мұқтажын көрсетіп, жүртшылықты оқуға, білім кууга, рухани биіктікке, еңбек етуге шақырады. Патшалық Ресейдің қанды, отаршыл саясатын сынады. Алғашқы өлеңі «Қырық мысал» аударма жинағы 1909 жылы Санкт-Петербургте жарық қөрді. Бұл кітап арқылы қалың үйқыда жатқан қаранды елге жар салып, олардың ой-санасын оятуға бар қүшін жұмсайды [2]. Ақын әрбір аудармасының сонына өзінің негізгі ойын халқымыздың сол кездегі тұрмыс-тіршілігіне, мінезіне, психологиясына сәйкес қосып отырған. Ахмет Байтурсынұлының екінші кітабы «Маса». Бұл кітапқа енген өлеңдерінде ақын надандық, жалқаулық, шаруаға енжарлық сияқты жағымсыз қасиеттерді сынап, қалың үйқыда жатқан жүртшылықты сары масадай ызындал, оятуға тырысты.

Көптеген өлеңдері сол тұстағы ағартушылық идеялармен үндес келген еді. Ол Шоқан, Абай, Үбырай қалыптастырған гуманистік бағытты жалғастыруши ретіне көрінді. Қоғамның қалпына көңілі толмайды, қазақ жүртшылығына сын көзben қарайды. «Қазақ салты», «Жиган-терген», «Досыма хат», «Жауға түскен», «Бақ» және т.б. өлеңдері соны айқындал бергендей.

Жалпы қазақ тіл білімін қалыптастырып, зерттеп, танып білуде тарихымызда Ахмет Байтұрсынұлының «Оқу құралдары» мен «Тіл құралдарының» орны ерекше. Қазақ тіл білімінің ана тіліміздегі іргетас қалаудағы Ахметтің тағы бір зор еңбегі – ғылымның осы саласындағы терминдерді жасауы. Фалым қазақ грамматикасына қатысты категориялардың әрқайсысына қазақша атау ұсынды. Бүгінде қолданыстағы «зат есім», «сын есім», «бастауыш», «баяндауыш», «үстеге», «шылау», «одағай» сынды ленгвистикалық атаулардың барлығы Ахмет Байтұрсынұлынікі [3].

Ұлт ұстазының кеңінен зерттелмей келген бір қыры – музикалық қабілеті. Ол домбыра, скрипка және фортепиано аспаптарында еркін ойнай білген. Қазақтың ән өнерін зерттеуде орасан еңбек етті. Александр Затаевичке 25 ән жаздырған, оны зерттеушінің «Қазақ халқының 1000 әні» жинағынан кездестіруге болады. Сол әндердің ішінде Ахметтің өзі шығарған төл туындылары барын, көрнекті қайраткердің композиторлық қабілетін екінің бірі біле білмейді. Кезіндегі кеңестік цензураның кесірінен Ахметтің әндері халық әні деп айтылып жүр. Әсіресе, Ахметтің «Аққұм», «Екі жириен», «Қаракөз» әндері ауыздан-ауызға тараф кетті. Шын мәнінде оның сезін де, әнінде жазған Ахмет Байтұрсынұлы еді.

Біріншіден, Ахмет Байтұрсынов ұлттың мұддесі жолында құрескен саясаткер. Екіншіден, қазақтың ғылымын, білімін көтеруде бар күш-жігерін салған тұлға. Патша заманында да, Кеңестік жүйе тұсында да бірнеше рет абақтыға қамалған адам. Бірінші рет қамалуы 1905 жылғы Қарқаралы петициясына байланысты. Бұл петицияда қазақты басқару жүйесі, одан кейін бостандық, сөз бостандығы, ең бастысы орыстарды қазақ жеріне қоныстандырмау мәселесі көтерілген болатын. Осы петициядан кейін, оның әрбір қадамы бақылауға алынып, 1909 жылы шілдеде қамауға алынады. Сөйтіп 1910 жылға дейін абақтыда отырып, Ресейдің Ішкі Істер министрлігінің шешімімен Қазақ жерінен тыс жерге жер аударылуға шешім қабылданады да, 1910-1917 жж Орынборда тұруға мәжбүр болады. Екінші істі болуы, «Қазақ» газетіне тікелей байланысты. 1913-1918 жж аралығында шығарылып тұрған газеттің бірден бір үйімдастырушысы ретінде тұтқындалады. Қазақтың азаттығын көксеген Ахмет Байтұрсынұлы 1917 жылы өзі сияқты қайраткерлермен бірге «Алаш» партиясын құрды. Алайда қазаққа ұлттық дербес автономиялық беру әрекеті тығырыққа тірелгені тарихта белгілі. Халқының қамын ойлап, озырылыштан сақтануды көздейген Ахмет, осы тұста Кенес үкіметі жағына өтіп, Алаш партия мүшелеріне кешірім бергізді. Ахмет Байтұрсынұлының халқы үшін жанын беруге дайын екенін мына сөздерінен анғарсақ болады: «Мен ұлтымның дамуы мен дербестігі үшін қас жауыммен де достасуға дайынмын». Кенес үкіметі кезінде қазақтың тұтастығын сақтап қалудан аянбады [4]. Костанай уезі Челябы облысына қосылудан Ахметтің араласуымен аман қалды.

Жұз жылда бір туатын ірі тұлғаның елі үшін атқарған міндеттіне әділ баға берген адамның бірі – Сәкен Сейфуллин. Ол «Еңбекші қазақ» газетіндегі мақаласында былай деп жазды: «...Өзге оқыған мырзалар шен іздел жүргенде қорлыққа шыдап, құлдыққа көніп, үйқы басқан қалың қазақтың ұлт намысын жыртып, ұлттық арын жоқтаған патша заманында жалғыз-ақ Ахмет еді. Қазақтың ол уақыттағы кейбір оқығандары уез, губерния соттарына қүш салып, тілмәш болып, кейбірі арын сатып ұлықтық іздел жүргенде, Ахмет қазақ ұлтына жанын аямай қызмет қылды... Халықтың арын іздел өзінің ойға алған ісі үшін бір басын бәйгеге тікті...».

Бүгінгі таңда Ахмет Байтұрсынұлының ақталғанына 30 жылдан аса уақыт өтті. Осы уақыт аралығында көптеген іс-шаралар жүзеге асқан еді. Атап айтатын болсақ, М. Әуезов атындағы Әдебиет және Өнер институты ғалымдары мен А. Байтұрсынұлы мұражайының қызметкерлері бірлесе отырып, ақынның 5 томдық шығармалар жинағын жарыққа

шығарылып, қазіргі кезде оқырманның қолына жетті. 1929 жылы ОГПУ үштігінің шешімімен Алаш қозғалысының 43 қайраткерлерімен бірге ату жазасына кесілген еді. Алайда Әлихан Бекейханның араша тұсуімен үкім қайта қаралып Ахмет жер аударылады. Ахмет Жұсіпбек Аймауытов сияқты 1931 жылы атылып кетермеді. Оған себеп: Әлихан Бекейхан Сталинге хат жазған екен. Хатында былай делінген: «Ахмет – қазақтың Кириллі. Егер Ахмет Байтұрсынұлын ату жазасына кесетін болсаныз, күннің батысы мен шығысына жайылып жатқан қазақ көтеріледі». Осы ханың ықпалымен ату жазасы айдауға алмастырылған. Ағартушының өмір жолы үлкен қасіретпен аяқталды. Есіміне жағылған қара күйе жарты ғасырдай өшпеді. Ахмет Байтұрсынұлының туыстарын қудалау 1988 жылы аяқталып, Ахаңың өзі де сол жылы ғана ақталды. Алаш арысының еліне қалдырған мұрасы сарқылмас қазына. Ендігі мақсат көрнекті тұлғаның еңбектерін, өмір жолын қайта зерттеу, зерделеу арқылы отансүйгіш үрпақ тәрбиелеу [5]. Осы міндет жүзеге асқанда ғана Ахмет Байтұрсынұлының арман-мақсаттары орындалды деп айта аламыз. Академик Манаш Қозыбаев айтқандай: «Ахмет Байтұрсынұлы – XX ғасырдың феномені. Оның есімі осы бір дүбірлі ғасырдың түбірлі, түбегейлі құбылыстарымен тағдырлас. Сондықтан Ахметті тану – тұтас ғасырды тану» [3].

Ахмет Байтұрсынұлы тұтас бір ғасырдың ұлы ұстазы десек, жаңылыспағанымыз. XX ғасырда елі үшін жанын пиде еткен әр азаматтың еңбекі үрпаққа үлгі-өнеге болмақ. Ахмет Байтұрсынұлы бастаған XX ғасырдың бірінші жарты жылдығында өмір сүрген Алаш азаматтары қазақ тарихынан ұдайы ойып тұрып орын алады.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Ахмет Байтұрсынұлы//qazaqtimes.com/article/2766
2. Е. Рахметтулин. «Қазақ» газеті – Алаштың ұлттық мінбері//googlr.com/amp/s/e-history/1Қазақгазеті – Алаштың ұлттық мінбері
3. А.Айзакова. Ахмет Байтұрсынов және латын әліпбіи//<https://bilimainasy.kz/ahmet-baitursynov-jene-latyn-alipbi/> – 2019 ж.
4. Ахмет Байтұрсынұлы (1873-1938 жж.)//<https://qazaqtimes.com/article/2766> – 2017 ж.
5. Алаш идеясы тығырыққа тірелді: Байтұрсынұлы кеңес өкіметі жағына не үшін өтті//<https://sputnik.kz/20191124/Alash-Akhmet-Baytursynuly-12110067.html> – 2019 ж.
6. Байтұрсынов Ахмет (1872-1938)//https://alash.semeylib.kz/?page_id=170

УДК 14.37.29

<https://doi.org/10.53355/g5437-8674-2553-h>

КОМПОНЕНТЫ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Жакипбекова С. С., доктор философии (PhD), **Аллахвердиева З. А.**, магистрант 2 курса
Жетысусского университета имени Ильяса Жансугурова, г. Талдыкорган

E-mail: saulesskorpion@mail.ru, zenfira.21@mail.ru

Осы мақалада авторлар білім алушылардың өзін-өзі ұйымдастыру дағдыларын игеруінің маңыздылығын ашады, бұл еңбек нарығында бәсекеге қабілетті және сұранысқа ие болуға мүмкіндік береді. Мақалада мақсат қою, жағдайды талдау, жоспарлау, өзін-өзі бақылау, ерікті реттей, түзету сияқты өзін-өзі ұйымдастырудың функционалды компоненттері қарастырылады. Авторлардың пікірінше, өзін-өзі ұйымдастырудың қалыптасуы болашақ мұғалімге оқытудың шарттары мен міндеттерін сәтті талдауга, процесті ұтымды жоспарлауга, ұйымдастыруга, барабар бағалауга, уақтылы түзетуге және жетілдіруге, сондай-ақ өзінің оқу-қасіби және болашақ кәсіби қызметтінің нәтижелеріне мүмкіндік береді.

Тірек сөздер: Өзін-өзі тәрбиелу, өзін-өзі ұйымдастыру, өзін-өзі жетілдіру, кәсіби қызмет, компонент.

В данной статье авторы раскрывают значимость приобретения обучающимися навыков саморганизации, что дает возможность быть конкурентоспособными и востребованными на рынке труда. В статье рассматриваются такие функциональные компоненты самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевая регуляция, коррекция. По мнению авторов, сформированность самоорганизации позволит будущему педагогу успешно анализировать условия и задачи обучения, рационально планировать, организовывать, адекватно оценивать, своевременно корректировать и совершенствовать процесс, а также результаты своей учебно-профессиональной и будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: Самообразование, самоорганизация, самосовершенствование, профессиональная деятельность, компонент.

In this article the authors reveal the importance of students acquiring self-organization skills, which will enable them to be competitive and in demand in the labor market. The article considers such functional components of self-organization as goal setting, situation analysis, planning, self-control, volitional regulation, correction. According to the authors, the formation of self-organization will allow the future teacher to successfully analyze the conditions and tasks of training, rationally plan, organize, adequately assess, timely adjust and improve the process, as well as the results of their training and professional and future professional activity.

Key words: Self-education, self-organization, self-improvement, professional activity, component.

В условиях возрастающей конкуренции на рынке труда современная образовательная система направлена не только на усвоение студентом определенной суммы знаний, но и развитие его личности, познавательных и созидательных способностей, дающих больше возможностей и перспектив в реализации их профессиональных компетенций. Сегодня больше востребованы активные, творческие личности, у которых есть желание к самоорганизации, поиску и реализации новых форм организации своей деятельности. В связи с этим, возрастает необходимость в приобретении обучающимися компетенций самоорганизации своей учебно-профессиональной деятельности, которая является важнейшей частью системы организации учебного процесса, обеспечивающей качество получаемого образования.

В литературных источниках существует множество определений самоорганизации.

Самоорганизация - это показатель личной зрелости человека, интегральная совокупность природных и социально приобретенных свойств человека, воплощенная в осознаваемых особенностях воли и интеллекта, мотивах поведения и реализуемую в организации деятельности, поведения.

Самоорганизация учебно-профессиональной деятельности — это деятельность студента, побуждаемая и направляемая целями самоуправления и саморегулирования своей профессионально значимой учебной работы, осуществляется системой интеллектуальных действий, направленных на решение задач самостоятельной рациональной организации и осуществления своего учебного труда.

Компетенции — способности применять знания, умения, навыки, и личностные качества с целью организации и выполнения успешной деятельности в определенной области.

В современных условиях возрастает значение формирования компетенций самоорганизации учебно-профессиональной деятельности. Анализ психологических, педагогических и методических исследований убеждает в том, что самоорганизация занимает значительное место в структуре учебно-профессиональной деятельности и является одним из основных звеньев системы ее самоуправления [1,2,3,].

Сформированность компетенций самоорганизации позволит будущему специалисту успешно анализировать условия и задачи обучения, рационально планировать и организовывать, адекватно оценивать, своевременно корректировать и совершенствовать процесс и результаты своей учебно-профессиональной деятельности, иными словами, управлять ею. От сформированности данных компетенций у студентов в огромной степени зависит их активность в обучении, качество подготовки, а также эффективность и результативность их учебно-профессиональной деятельности [3,6].

В самоорганизации деятельности выделяют следующие функциональные компоненты: целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевая регуляция, коррекция.

Целеполаганием определяется процесс выбора одной или нескольких целей с установлением параметров допустимых отклонений для управления процессом осуществления идеи.

Часто понимается как практическое осмысление своей деятельности человеком с точки зрения формирования (постановки) целей и их реализации (достижения) наиболее экономичными (рентабельными) средствами, как эффективное управление временным ресурсом, обусловленным деятельностью человека⁷

Целеполагание подразумевает: способность к выявлению оптимальных путей в решении задач; умение правильно устанавливать цели и достигать их, умение планировать рабочее время с учётом близких и дальних перспектив, с учётом важности задач;

Анализ ситуации, как компонент самоорганизации, характеризуется индивидуальными особенностями выявления и анализа человеком значимых внешних и внутренних условий достижения целей, степень их осознанности и адекватности. Умение анализировать ситуацию проявляется в способностями обучающимися выделять значимые условия достижения целей, как в текущей ситуации, так и в перспективном будущем, что позволит им определить направления профессиональной деятельности и его этапы в соответствии с принятыми целями. Неумение выделить значимые условия достижения поставленной цели, как правило, не позволит им разработать реалистичную программу действий.

Следующий компонент саморганизации, планирование, способно эффективно распределять ресурсы для достижения поставленных целей. Это деятельность (совокупность процессов), связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем. С точки зрения математики планирование — это функция, одним из аргументов которой является время.

Планирование в самом общем виде подразумевает выполнение следующих этапов: постановка целей и задач; составление программы действий (проектирования); вариантовое составление программы (вариантное проектирование); выявление необходимых ресурсов и их источников; определение непосредственных исполнителей и доведение планов до них; фиксация результатов планирования в материальном виде, например, в виде проекта, модели, плана, карты боевых действий, приказа в письменной форме и т. п.

Самоконтроль характеризует индивидуальные особенности контроля и оценки человеком собственных действий, психических процессов и состояний. Высокий уровень развития самоконтроля свидетельствует о внимательности человека, сформированности критериев оценки достижения конечной и промежуточных целей, адекватности контроля выполняемой деятельности. При низком самоконтроле человек не замечает своих ошибок и рассогласования полученных результатов с целью деятельности, некритичен к своим действиям, критерии оценки достижения целей недостаточно устойчивы [5,7].

Волевая регуляция включает индивидуальные особенности регуляции человеком собственных действий, психических процессов и состояний. Человек с высоким уровнем волевой регуляции может целенаправленно регулировать свои психические процессы и реализовывать собственные планы. Человек с неразвитыми волевыми качествами не способен мобилизовать свои физические и психические возможности для преодоления препятствий, возникающих на пути к поставленной цели.

Индивидуальные особенности изменения человеком должны корректироваться, то есть иметь способность изменять свои действия, цели, способы реализации, уметь анализировать содержание условий, план действий, критерии оценки, формы самоконтроля и волевой регуляции. Люди, обладающие высокой коррекцией, демонстрируют гибкость указанных процессов, своевременно вносят коррективы при выявлении рассогласования полученных результатов с принятой целью [5,9,8].

Самоорганизация обеспечивается регулируемой сознательной деятельностью, ориентирована на организацию и управление собой для достижения поставленных целей. В результате включения внутренних механизмов самоорганизации (автономность, самостоятельность, настойчивость, инициативность, ответственность) личность делает выбор оптимального пути профессионального функционирования и саморазвития, что проявляется в стремлении продолжать образование, осваивать новые грани развития профессии, лично саморазвиваться. Сущностными признаками самоорганизации становятся управляемость и инициативность самой личности, самодеятельное участие, совпадение личных целей с целями основной деятельности, погруженность в управляемую деятельность, учет внутренних качеств личности и внешних условий основной деятельности [4,5].

Компетенция самоорганизации и саморазвития тесно связана с понятием самоменеджмента. Самоменеджмент – это целенаправленное и последовательное применение испытанных наукой и практикой методов и приемов менеджмента в повседневной жизнедеятельности, чтобы наилучшим образом использовать свое время и собственные способности, сознательно управлять течением своей жизни, умело преодолевать внешние обстоятельства как на работе, так и в личной жизни [4,5].

Стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства является одной из общекультурных компетенций, которой должны овладеть обучающиеся. Самоорганизация представляет собой процесс, ведущий к саморазвитию. Педагогическая практика показывает, что на сегодняшний день достаточное количество обучающихся обладает невысоким уровнем развития умений самоорганизации.

Следовательно, существует необходимость в создании и применении педагогических условий, способствующих развитию умений самоорганизации студентов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 3-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – 608 с 7.
2. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М.: Высшая школа, 1980. 368 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М.: Просвещение, 1982. 192 с.
4. Бугайчук, Т. В. Концепция социализации взрослых средствами дополнительного профессионального образования [Текст] / Т. В. Бугайчук, О. А. Коряковцева, А. Ю. Куликов, И. Ю. Тарханова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 1. – С. 131-135
5. Гура, В. В. Роль самоорганизации учебной деятельности студентов в развитии профессионально значимых компетенций [Текст] / В. В. Гура, И. Ю. Луцева // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 11. – С. 149-152.
6. Ишков А.Д. Применение опросника «Диагностика особенностей самоорганизации» в психолого-педагогических исследованиях / А.Д. Ишков // Казанская наука. 2014. № 8. С. 152-154.
7. Казакова, Е. И. Оценка универсальных компетенций студентов при освоении образовательных программ [Текст] / Е. И. Казакова, И. Ю. Тарханова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 5. – С. 127-135.
8. Мандрикова, Е. Ю. Разработка опросника самоорганизации деятельности (ОСД) [Текст] / Е. Ю. Мандрикова // Психологическая диагностика. – 2010. – № 2. – С. 59-83

9. Тимченкова, С. П. Психологопедагогические особенности самоорганизации учебной деятельности студентов [Текст] / С. П. Тимченкова // Научный форум: Педагогика и психология : сб. ст. по материалам XXIV междунар. науч.-практ. конф. – № 11(24). – М. : МЦНО, 2018. – С. 243-251.

УДК 339.13.024

<https://doi.org/10.53355/t6021-0896-1066-h>

РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В КАЗАХСТАНЕ

Жанбозова А.Б., докторант
ЕНУ им.Л.Н. Гумилёва, г.Нур-Султан

E-mail: aksaulew@mail.ru

Мақала Қазақстандагы электрондық коммерция нарығының конъюнктурасы мен даму срекінін талдауға арналған. B2C E-Commerce Readiness Index рейтингіндегі Интернеттің таралуы, пошта жөнелтілімдерінің сенімділігі, қолма-қол ақшасыз төлемдердің дамуы және серверлік қауіпсіздік деңгейі бойынша Қазақстанның көрсеткіштерін талдау нәтижесінде Қазақстандагы электрондық коммерцияның дамуындағы кедергілер анықталды.

Мақала ҚР БФМ Ғылым комитетінің бағдарламалық-мақсатты қаржыландауды шеңберінде дайындалған. (ИРН OR11465433 «Қазақстан экономикасы мен қоғамының төңгерімді аумақтық дамуының тұжырымдамасы мен тетіктерін әзірлеу»).

Тірек сөздер: электрондық коммерция, интернеттің таралуы, сервер қауіпсіздігі, онлайн транзакциялар, логистика, пандемия.

Статья посвящена анализу конъюнктуры и динамики развития рынка электронной коммерции в Казахстане. В результате проведения анализа показателей Казахстана в Индексе готовности к электронной коммерции в секторе B2C, как распространность интернета, надежность почты, развитость безналичных платежей и уровень защищенности серверов, были выявлены барьеры развития электронной коммерции в Казахстане.

Статья подготовлена в рамках программно-целевого финансирования Комитетом науки МОН РК (ИРН OR11465433 «Разработка концепции и механизмов сбалансированного территориального развития экономики и общества Казахстана»).

Ключевые слова: электронная коммерция, распространность интернета, безопасность серверов, онлайн-транзакции, логистика, пандемия.

The article is devoted to the analysis of the conjuncture and development dynamics of the e-commerce market in Kazakhstan. As a result of the analysis of Kazakhstan's indicators in the B2C E-Commerce Readiness Index, such as the prevalence of the Internet, the reliability of mail, the development of cashless payments and the level of server security, barriers to the development of e-commerce in Kazakhstan were identified.

The article was prepared within the framework of program-targeted funding by the Science Committee of the MES of the RK (IRN OR11465433 "Development of the concept and mechanisms for balanced territorial development of the economy and society of Kazakhstan").

Key words: e-commerce, internet prevalence, server security, online transactions, logistics, pandemic.

Согласно результатам глобального исследования Statista, мировой объем рынка электронной коммерции в 2020 году увеличился более чем в 2,3 раза по сравнению с 2016 годом [1]. Пандемия более существенно повлияла на рынок электронной коммерции Казахстана – прирост составляет 65% (таблица 1).

Таблица 1

Объем рынка электронной коммерции Казахстана и мира, в млрд. долл. США

	2016	2017	Темп роста, %	2018	Темп роста, %	2019	Темп роста, %	2020	Темп роста, %	Темп роста 2020/2016, %
Казахстан	0,68	0,8	118	0,68	85	0,86	126	1,42	165	208,8
Мир	1845	2304	125	2934	127	3460	118	4280	124	232,0

Примечание: составлено по данным Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам РК, Платформы данных Statista.

По данным таблицы 1, в рассматриваемом периоде базовый темп роста рынка Казахстана заметно отстает от мирового уровня. Эта тенденция препятствует росту доли страны в мировом рынке электронной коммерции, который составляет 0,03%.

За последние 5 лет доля мировой розничной электронной коммерции в общем объеме глобальных розничных продаж неуклонно растет. В то же время резкий рост доли розничной электронной коммерции в общем объеме розничных продаж произошел в 2020 году, именно в период наступления карантинных ограничений, связанных с пандемией коронавируса. Такая же тенденция прослеживается в Казахстане: исследуемый показатель на глобальном уровне повысился с 13,6% в 2019 году до 18% в 2020 году, в Казахстане – с 0,86% до 1,42% соответственно. Как видим, по данному показателю Казахстан заметно отстает от мирового уровня, что говорит о достаточно низком уровне проникновения электронной коммерции в секторе B2C в Казахстане.

В 2020 году в рейтинге развития электронной коммерции UNCTAD B2C E-commerce Index Казахстан занимает 60 место среди 152 стран мира. В рисунке 1 представлены показатели Казахстана по составляющим этого индекса.

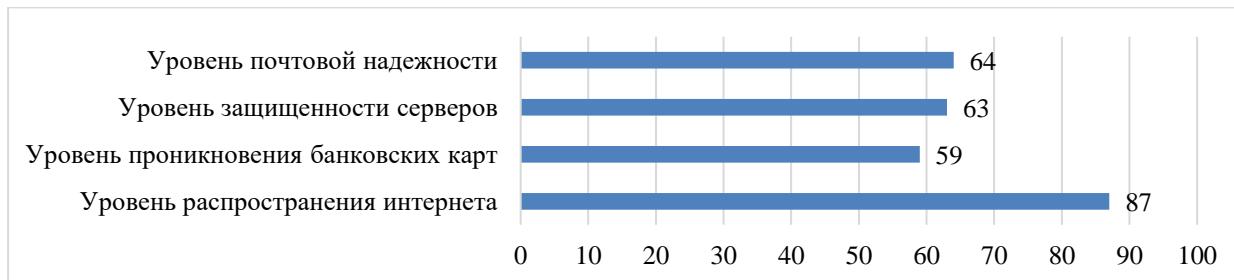


Рисунок 1 – Показатели Казахстана в рейтинге UNCTAD B2C E-commerce Index 2020

Примечание – составлено по источнику [2]

Согласно данным рисунка, по уровню распространения интернета Казахстан находится на одном уровне с такими странами как США, Израиль, Чехия (87%), и опережает Японию (85%), Польшу (80%) и Италию (76%). Достижение таких высоких показателей Казахстаном стало возможным благодаря реализации «Информационный Казахстан-2020», «Цифровой Казахстан». Между тем, в стране существует проблема цифрового разрыва между городами и сельской местностью [3]. Во-многом это обусловлено низкой плотностью населения в отдаленных регионах этих стран. В настоящее время 1,1 тыс. сельских населенных пунктов Казахстана, где проживает более 130 тыс. человек, не имеют доступа к интернету [4]. В настоящее время работы над подведением инфраструктуры интернета в регионах продолжаются. Реализация этих мероприятий играет первостепенную роль для увеличения спроса на электронные покупки, так как в настоящее время отдаленные регионы Казахстана не имеют доступа к высокоскоростным сетям, соответственно, лишены возможностей совершения онлайн покупок.

Развитость безналичной системы платежей существенно влияет на уровень развитости электронной коммерции, так как основным инструментом оплаты покупок являются банковские карты. Согласно B2C E-commerce Index 2020, уровень распространения банковских карт в Казахстане оценивается в 59 балла из 100.

По данным Национального Банка РК, в Казахстане на каждые 100 жителей в 2020 году приходилось 244 банковских карт. При этом доля безналичных платежей в Казахстане составила 67,4%. Если до пандемии COVID-19 основным драйвером рынка безналичных денег выступало планомерное развитие платёжной инфраструктуры банков и финтех-компаний, то во втором квартале 2020 года дополнительный импульс для развития безналичной формы расчётов дали ограничительные меры социального дистанцирования. Граждане начали все больше заказывать онлайн. По итогам 2020 года в структуре безналичных платежей превалируют интернет-транзакции: их доля составляет 81%.

Согласно B2C E-commerce Index 2020, по субиндексу число защищенных серверов на 1 млн. жителей, Казахстан набрал всего 63 балла из 100 возможных. По данным ЮНКТАД, 72% всех стран уже приняли законодательство в области борьбы с киберпреступлениями [5]. В Казахстане подобного Закона нет, но борьба с киберпреступлениями регламентируется статьями 205-213 Уголовного кодекса РК и другими подзаконными актами. С 2018 года началась реализация программы кибербезопасности «Киберщит Казахстана» которая рассчитана до 2022 года [6]. Несмотря на предпринимаемые меры, еще остаются сферы деятельности, требующие регулирования со стороны государств. Так, например, в Казахстане большая часть населения в целях экономии средств использует нелицензионный софт. Более того, даже коммерческие организации пренебрегают покупать лицензионное программное обеспечение. Здесь целесообразно установить высокие штрафы в случае использования подобных софтов юридическими лицами. В отношении физических лиц применение штрафов не является действенным инструментом из-за низкой покупательской способности существенной доли населения. В качестве мер косвенного воздействия можно рекомендовать мероприятия по повышению компьютерной грамотности населения. Существующие в настоящее время обучающие центры ориентированы на нужды предпринимателей. Для информационного охвата большей части населения, на востребованных каналах телевидения необходимо размещать на периодической основе социальные обучающие ролики о видах интернет-мошенничества и мерах предосторожности.

Налаженность логистики и доставки имеют важное значение для развития электронной коммерции [7]. Казахстан занимает 52-е место среди 170 стран в рассматриваемом рейтинге по этому показателю. На рынке Казахстана присутствуют как крупнейшие мировые компании (DHL), так и крупные местные компании с богатым опытом и репутацией (КазПочта, Алем Тат и проч.). Крупный национальный оператор почтовой службы Казахстана АО «Казпочта» реализует несколько проектов в качестве активного участника электронной коммерции. Однако скорость обработки заявок и осуществления доставок почтовых служб Казахстана довольно уступают почтовым службам Китая. Во многом это обусловлено отставанием местных почтовых служб в плане внедрения инноваций и автоматизации процессов. Кроме того, почтовые службы в РК не несут материальную ответственность в случае задержки доставки товаров и т.д. Отсутствие жесткой конкуренции на рынке почтовых услуг Казахстана значительно тормозит развитие этого рынка.

Результаты исследования показали, что в Казахстане потенциал роста рынка электронной коммерции используется не в полной мере: доля розничной электронной торговли в общей структуре розничной торговли в Казахстане составляет всего 1,7%, в то время как среднемировой уровень – 18%.

Проведенное исследование показало наличие следующих проблем с инфраструктурой электронной коммерции в Казахстане: отсутствие доступа к высокоскоростным сетям интернета в отдаленных регионах; отсутствие существенной

конкуренции на рынке почтовых услуг. Кроме того, в стране имеются проблемы с логистической инфраструктурой, что обусловлена большой разбросанностью расселения населения на территории страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. E-commerce 2021: 21 [Электронный ресурс]. – URL: <https://vc.ru/trade/200161-e-commerce-2021-21-pokazatel-harakterizuyushchiy-otrasl> (дата обращения: 23.11.2021).
2. UNCTAD B2C E-COMMERCE INDEX 2020// United Nations Conference on Trade And Development. [Электронный ресурс]. – URL: https://unctad.org/system/files/official-document/tn_unctad_ict4d17_en.pdf (date of access: 12.12.2021).
3. Draft strategic directions for the formation and development of the digital space of the Eurasian Economic Union in the future until 2025. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.eurasiancommission.org/ru/act/dmi/workgroup/materials/Documents/Стратегическиe%20направления%20формирования%20цифрового%20пространства%20ЕАЭС%20\(проект\).pdf](http://www.eurasiancommission.org/ru/act/dmi/workgroup/materials/Documents/Стратегическиe%20направления%20формирования%20цифрового%20пространства%20ЕАЭС%20(проект).pdf) (date of access: 23.05.2021).
4. Каримова Ж. Около 130 тыс жителей Казахстана не получат интернет в этом году – [Электронный ресурс]. – URL: <https://lsm.kz/v-kazahstane-okolo-130-tys-chelovek-ostanutsya-bez-interneta> (дата обращения: 23.12.2021).
5. Ibrahim O. A., Muftawu Dz. A., Yaw A. What drives global B2C E-commerce? An analysis of the effect of ICT access, human resource development and regulatory environment // Technology Analysis & Strategic Management. – 2020. – №32 (7). – P.835-850. doi: 10.1080/09537325.2020.1714579.
6. Об утверждении Концепции кибербезопасности ("Киберщит Казахстана") Постановление Правительства Республики Казахстан от 30 июня 2017 года № 407 <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1700000407/info> – URL: (дата обращения: 23.12.2021)
7. Wang T., Kang J.W., Valentine V.F. A holistic analysis of national e-commerce and logistics development // Marit Econ Logist. – 2020. – №22. – P.500–513 doi: 10.1057/s41278-020-00151.

ӘОЖ 93.94

<https://doi.org/10.53355/v1374-4963-9946-f>

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ – АЛАШ ҚАЙРАТКЕРІ

Каирбекова М.А., «Қаратұма орта мектеп- балабақша» КММ
Үржар ауданы, Қаратұма ауылы, Қазақстан

E-mail: meiramgulkairbekova73@mail.ru

«Алаш» партиясының құрылуы оның тарихи себептері мен осы партия қайраткері А.Байтұрсынұлының қызметі мен қоғамдағы рөліне, «Алаш» партиясын құру жолындағы қосып отырган үлесін, атқарған қызметін зерттеу. Үлт азаттық курес жолында үлт оянуышылық идеяны темірқазық еткен А. Байтұрсынұлы саналы ғұмырын осы ардақты парыз жолында сарп етіп қызмет еткендігін айып көрсетуді міндет етіп алуында.

Тірек сөздер: А.Байтұрсынұлы, Алаш партиясы, қоғамдық қызмет, автономия, үлттық мұра, тарих.

Заслуга деятеля Алаш А. Байтұрсынова в создании партии «Алаш» и изучение исторических причин создания партии. Жизнь и деятельность А. Байтұрсынова на пути к получению автономии и свободы всего казахского народа.

Ключевые слова: А.Байтұрсынов, партия «Алаш», общественная деятельность, автономия, национальное наследие, история.

The merit of the Alash activist A. Baitursynuly in the creation of the Alash party and the study of the historical reasons for the creation of the party. The life and work of A. Baitursynuly on the way to gaining autonomy and freedom of the entire Kazakh people.

Key words: A.Baitursynuly, Alash party, public activities, autonomy, national heritage, history.

Бүгінгі тәуелсіз еліміздің өткеніне көз жүгіртсек , XX ғасырдың бас кезіндегі қазақ қоғамы мен Ресей отарлау саясатының аумалы –төкпелі заманы тұсында ұлт мұддесін қорғаштаған қайраткерлердің ұлт тарихында өшпес із қалдырығанын жете танимыз Қазақ қоғамының ресей отаршыларының зобалаңы мен езгісін бастарынан өткізе отырып онымен ұлттық мұрат –мұдде тұрғысынан күрсесе жүріп, ұлттық болмысы және халықтың рухани игіліктері мен құндылықтарын сақтап қалғаны тарихымыздағы белгілі құбылыс .

Еліміздің Ресейдегі алып державаның ұстанған саясатының құрбаны бола бастағаны сол тұстағы көзі ашық қазақ зиялды азаматтарын бейжай қалдырмады Халықтың азаттық жолындағы күресте отаршылдық езгіге қарсы бас көтерген зиялыштар елімізді патша үкіметінің озбыр саясатынан азат етіп, тәуелсіздік алуды арман етті Еліміздің болашағы , халық қамы , ұлт намысы деп ұрандаған ұлт зиялыштарының алдыңғы шебінде өткір тілді қоғам қайраткерлері бас көтерді .

XX ғасырдың басында ел қорғаны бола білген қоғам қайраткерлері халықтың ар намысы ,азаттығы мен еркіндігін ,тәуелсіздігімізді арман етіп партия құру жолында қажырлы еңбек етті . Ал бүгінгідей тәуелсіз ел болып отырған еліміз үшін тарихтың ақтаңдықтар қатарын толықтыру негізгі міндеттердің бірі . Ұлт –азаттық бағыттағы қоғам қайраткерлерінің саяси ұстанымының басты міндеттері –ұлттық сананы ояту әрі ұлттық мемлекет құру болды .

Қазақ даласында Ресей отарлау саясатының елімізге енуі XX ғасыр басындағы тарихымыздағы елеулі құбылыс болды .Патшалық жүйені құлатып оның орнына келген уақытша үкімет сол тұста бұратана халық саналған бодан елдердің ішкі әлеументтік тұрмыстық ахуалдарын жөнде аграрлық саясатын реттеуге мүлдем құлықсыз болып ,көрініше халықтың жоқшылықтан ,аштықтан құрып кетуіне ниетті екенін көрсетті .Бұндай сорақы іс-әрекеттерін әшкерелеп ,дабыл қақан ұлт қайраткерінің бірі Ахмет Байтұрсынұлы .

Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ халқының XX ғасырдың басындағы ұлт-азаттық қозғалысы жетекшілерінің бірі, мемлекет қайраткері, ақын, публицист, қазақ тіл білімі мен әдебиеттану ғылымдарының негізін салушы ғалым, ұлттық жазудың реформаторы, ағартушы. Байтұрсыновтың саяси қызмет жолына түсі 1905 жылға тұс келеді. 1905 жылы Қоянды жәрмеңкесінде жазылып, 14500 адам қол қойған Қарқаралы петициясы (арызтілегі) авторларының бірі Байтұрсынұлы болды. Қарқаралы петициясында жергілікті басқару, сот, халыққа білім беру істеріне қазақ елінің мұддесіне сәйкес өзгерістер енгізу, ар-оқдан бостандығы, дін ұстану еркіндігі, цензурасыз газет шығару және баспахана ашуға рұқсат беру, күні өткен Дағын Дағын ережесін қазақ елінің мұддесіне сай занмен ауыстыру мәселелері көтерілді. Онда қазақ даласына орыс шаруаларын қоныс аударуды үзілді-кесілді тоқтату талап етілген болатын. Сол кезеңден бастап жандармдық бақылауға алынған Байтұрсынұлы 1909 жылы 1 шілдеде губернатор Тройницкийдің бүйірімен тұтқындалып, Семей түрмесіне жабылды. Ресей ПМ-нің Ерекше Кеңесі 1910 жылы 19 ақпанда Байтұрсыновты қазақ облыстарынан тыс жерге жер аудару жөнінде шешім қабылдады. Осы шешімге сәйкес Байтұрсынұлы Орынборға 1910 жылы 9 наурызда келіп, 1917 жылдың соңына дейін сонда тұрды. Байтұрсынұлы өмірінің Орынбор кезеңі оның қоғамдық-саяси қызметінің аса құнтарлы шағы болды десек , ол осы қалада 1913–1918 жылы өзінің ең жақын сенімді достары Ә. Бекейханов, М. Дулатовпен біргіліп, сондай-ақ қалың қазақ зиялыштарының қолдауына сүйеніп, тұңғыш жалпыұлттық «Қазақ» газетін шығарып тұрды.[1,32]. Газет қазақ халқын өнер, білімді игеруге шақырды. Байтұрсыновтың Орынбордағы өмірі мен қызметі Ресей үкіметінің қатаң жандармдық бақылауында болды. Ол «Қазаққа» жабылған негіzsіз жала салдарынан абақтыға отырып шықты.

Ахмет Байтұрсынұлы 1917 жылды революциялық өзгерістер арнасында өмірге келіп, қазақ тарихында терең із қалдырған Қазақ съездері мен Қазақ комитеттері сияқты тарихи құбылыстың қалың ортасында жүрді, оларға тікелей араласып, «Қазақ газеті» арқылы саяси теориялық бағыт-бағдар беріп отырды. Байтұрсынұлы Алаш партиясы бағдарламасын даярлаған шағын топтың құрамында болды. Байтұрсынов пен Дулатов қазақ арасында бұрыннан келе жатқан ру – жұзаралық алауыздыққа байланысты Алаш Орда үкіметінің құрамына саналы түрде енбей қалды, бірақ олардың қазақ ұлттық мемлекеттік идеясын жасаушы топтың ішінде болғандығын замандастары жақсы біліп, мойындаған. Алаш Орда құрамын бекіткен 2-жалпықазақ съезі Оқу-ағарту комиссиясын құрып, оның төрағасы етіп Байтұрсыновты бекітті. 1919 жылды наурызға дейін Алашорда үкіметінің Торғай облысы бөлімінің мүшесі болды. Байтұрсынұлы 1919 жылды наурызда Алашорда үкіметі атынан Мәскеуге Кеңес үкіметімен келіссөзге аттанды, осы жылғы шілдеде РКФСР Халық Комиссарлар Кеңесі мен Қазақ әскери-рев. Комитеті төрағасының орынбасары болып тағайындалды. Байтұрсыновтың ықпалымен сәуірде Алашорда басшылары мен мүшелеріне Кеңес үкіметінің кешірімі жарияланды. Байтұрсынұлы бұл тарихи кезенде «патшалардың төрінде отырғаннан, социалистердің босағасында өлгенім артық» деген пікірде болғандығы белгілі. 1920 жылды Кеңес үкіметінің Қазақстанды басқару ісіндегі алғашқы қадамын қatal сынға алған хатын жолдады.[2,17] Қазревком мүшесі ретінде Қазақстанның Ресеймен шекарасының қалыптасу ісіне белсенді түрде араласты. Бұкілресейлік ОАК-нің 1919 ж. 27 тамызда Қостанай уезін Челябинск облысына қосу туралы шешіміне қарсы жазған саяси наразылығы Қостанай уезін Қазақстан құрамына қайтаруға негіз болды. Ол 1920 ж. тамызда құрылған Қазақ АКСР-і үкіметінің құрамына еніп, 1920–1921 жылды Қазақ АКСР-і халық ағарту комиссары қызметінде болды. 1922 жылды Өлкелік халық комиссариаты жанындағы Академиялық орталықтың, 1922–1925 жылды Халық ағарту комиссариаты ғылыми-әдеби комиссиясының, Қазақ өлкесін зерттеу қоғамының төрағасы болып қызмет атқарды. Байтұрсынұлы түрлі мемлекеттік қызметке ат салыса жүріп, сонымен бір мезгілде өзінің жаны сүйген оқытушылық-ұстаздық жұмысынан да қол үзбеген. 1921–1925 жылды Орынбордағы, 1926–1928 жылды Ташкенттегі Қазақ халық ағарту институттарында қазақ тілі мен әдебиеті, мәдениет тарихы пәндерінен сабак берді. 1928 жылды Алматыда Қазақ мемлекеттік педагогикалық институтының ашылуына байланысты ректордың шақыруымен осы оқу орнына профессор қызметіне ауысты. 1929 жылды 2 маусымда 43 Алаш қозғалысы қайраткерлерімен бірге ол Алматыда тұтқынға алғынып, осы жылдың соңына қарай тергеу үшін Мәскеудегі Бутырка абақтысына жөнелтілді. КСРО Халық комиссарлар кеңесі жанындағы ОГПУ «үштігінің» 1930 ж. 4 сәуірдегі шешіміне сәйкес Байтұрсынұлы ату жазасына кесілді. Бұл шешім бірнеше рет өзгерістерге ұшырады: 1931 жылды қантарда 10 жылға концлагерьге ауыстырылса, 1932 ж. қарашада 3 жылға Архангельскіге жер аударылсын деп үйғарылды. 1933 жылды мамырда денсаулығы нашарлап кетуіне байланысты қалған мерзімді Батыс Сібірде айдауда жүрген отбасымен (әйелі мен қызы) бірге өткізуге рұқсат беріледі. 1934 жылды М. Горькийдің жұбайы Е. П. Пашкованың көмегімен Байтұрсынұлы отбасымен мерзімінен бұрын босатылып, Алматыға оралады. Бұл жерде тұрақты жұмысқа қабылданбай, түрлі мекемелерде қысқа мерзімдік қызметтер атқарады. 1937 жылды 8 қазанда тағы да қамауға алғынып, екі айдан соң, яғни 8 желтоқсанда атылды. Ақын халықты қарандырылған, енжарлық, кәсіпке марғаулық сияқты кемшіліктерден арылуға шақырды. Абайдың ағартушылық, сыншылдық дәстүрін жаңартта отырып, Байтұрсынұлы XX ғ. басындағы қазақ әдебиетін төңкерісшіл-демократтық дәрежеге көтерді. Сондай-ақ Байтұрсынұлы қазақ тіліне А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. Вольтер, С. Я. Надсон өлеңдерін аударды. Бұл аудармалар Байтұрсыновтың тақырыпты, идеялық-көркемдік деңгейі жоғары туындылар екенін көрсетті. Ел тағдырының келешегіне аландаулы ақын көп қырлы ісімен, даналық саясатымен қазақ жастарының рухани көсемі болды. Оның «Әдебиет танытқыш» деген зерттеуі (1926) қазақ тіліндегі тұңғыш іргелі ғылыми-теориялық еңбек. Байтұрсынұлы әдебиет тарихына, теориясы мен сынына,

методологиясына тұнғыш рет тиянақты анықтама беріп, қазақ әдебиеттану ғылымының жүйесін жасады. Халық тілінің бай қоры көзінен мағынасы терең, ұғымдық аясы кең сөздерді термин етіп алып, соның негізінде қазақ әдебиетінің барлық жанрлық формаларын топтап, жіктең берді. Байтұрсынұлы «Әдебиет танытқышымен» қазақ әдебиеттану ғылымының негізін салды. Сондай-ақ ол – әдебиет тарихының мұрасын, ауыз әдебиеті үлгілерін жинаған зерттеуші ғалым. Көркемдігі айрықша «Ер Сайын» жыры (1923) мен қазақ тарихының төрт жұз жылын қамтитын «23 жоқтау» жинағын (1926) кітап етіп шығарды. Халық мұрасына ұлкен жана шырлықпен қараған Ахмет Байтұрсынұлы «әдебиет тіліне негіз етіп ел аузындағы тіл алынбаса, оның адасып кететіндігін» айтты. Байтұрсынұлы – әлеументтік мәселелерге, қоғамдық ой-пікірге ықпал жасаған публицист. Оның мақалалары ғылыми байыптауымен, өткір ойларымен сол кезеңдің шындығынан хабар береді. Байтұрсынұлы әліпбі қазақ тілінің табиғатына бейімделген араб жазуы негізінде жасалды. Бұл әліпбі ұлттық жазудың қалыптасуындағы ірі мәдени жетістік болып табылады. Ол халықта ғылым-білімнің қажеттілігін түсіндірумен ғана шектелмей, білім беру ісін жолға қоюға күш салды. Орыс, татар мектептерінен оқып шыққан ұлт мамандарының өз тілін қолданудағы кемшіліктерін көріп: «Әр жүрттың түрінде, тұтынған жолында, мінезінде қандай басқалық болса, тілінде де сондай басқалық болады. Біздің жасынан не орысша, не ногайша оқыған бауырларымыз сөздің жүйесін, қисынын нағыз қазақша келтіріп жаза алмайды не жазса да қындықпен жазады, себебі, жасынан қазақша жазып дағыланбағандық» деп жазды. Байтұрсыновтың «Оқу құралы» (1912) – қазақша жазылған тұнғыш әліппелердің бірі. Бұл әліппе оқытудың жаңа әдістері тұрғысынан өндөліп, 1925 жылға дейін бірнеше рет қайта басылды. «Оқу құралы» қазіргі әдістеме тұрғысынан әлі қунғе дейін маңызды оқулық ретінде бағаланады. Оның үш бөлімнен тұратын «Тіл – құрал» атты оқулығының фонетикаға арналған бөлімі 1915 жылы, морфологияға арналған бөлімі 1914 ж., синтаксис бөлімі 1916 жылдан бастап жарық көрді. «Тіл – құрал» – қазақ тілінің тұнғыш оқулығы. Оқулық қазіргі қазақ тілі оқулықтарының негізі болып қаланды. «Тіл – құрал» қазақ тіл білімінің тарау-тарау салаларының құрылымын жүйелеп, ғылыми негізін салған зерттеу. Байтұрсыновтың ақын, аудармашы, ғалым-тілші, әдебиеттанушы ретіндегі ұлан-гайыр еңбегі өз дәуірінде зор бағаға ие болған. 1923 жылы Байтұрсыновтың 50 жасқа толғаны Орынбор, Ташкент қалаларында салтанатты түрде аталып өткен. С. Сәдуақасов, С. Сейфуллин, М. Әуезов, М. Дулатов, Е.Омаров сияқты замандастары баспасөзде мақалалар жарияладап, Байтұрсыновтың қазақ халқына сінірген еңбегін өте жоғары бағалаған. [3,445]

Корыта айтқанда XX ғасырдың басындағы Қазақстандағы саяси –идеялық ахуалдың қалыптасуын А.Байтұрсынұлы секілді тұлғалардың еңбегімен байланыстыруға болады . Ұлт зиялышының саяси –құқықтық, реформатырлық көзқарастары негізінде ұлттық прогресс, саяси бостандық, ұлттық езгінің құрсауынан босану және тәуелсіз ұлттық демократиялық мемлекет құру идеялары «Алаш » партиясының саясат аренасына келуіне жол ашты. Жалпы мектеп оқушыларына «Алаш » партиясының бағыт –бағдарын , халықтық ұлттық ұстанымын, тарихи саяси қызметін оқыту арқылы олардың , отаншылдық, елжандық, сонымен қатар ұлттық тарихымызға деген құштарлығын ұштай түсеріміз анық. А.Байтұрсынұлы мұрасын, қайраткерлік қызметін жас үрпақта жеткізу біздің ұстаздық парызымыз болып табылмақ

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Әбдіманов Ә. Қазақ газеті/ Ә.Әбдіманов.Алматы,1993
2. Қойгельдиев М. Алашты бұғаудан қашан босатамыз?/ М.Қойгельдинов.Арай №12,1996
3. Қазақстан тарихы көне заманнан бүгінге дейін.(Очерктер) авторлық ұжым – Алматы:Дәүір,1994.-4456.

АХМЕТ БАЙТУРСЫНОВТЫҢ МҰРАСЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ ДӘРІПТЕЛУІ

Қаратаева Д.Ф., әлеуметтік-гуманитарлық бағыт бойыша білім беру бағдарламасының оқытушы- дәріскері, тарих магистрі, **Тұқтибаева А.О.**, 28 ГТ мектеп-линейі тарих пәні мұғалімі
I.Жансүгіров атындағы ЖУ, Талдықорған қаласы

E-mail: dkarataeva@bk.ru

Ахмет Байтұрсыновтың есімі бүкіл түркі тілдес халықтардың тарихына Кемал Ататүрк, Ісмайлбек Гаспиралы есімдерімен мәңгі өшіпестей болып алғатын әрітермен жазылды. Қазақ халқының тарихында өзінің рухани сана-сезімі мен парасаты және жалпы болмысы жағынан айырықша орын алғатын ол фольклорист, ақын-жазушы, публицист, аудармаши, лингвист-ғалым, түрколог-реформатор, агартуыш-демократ, гуманист, педагог, зерделі тарихиши, журналист, қазақтың тұңғыш реформаторы, профессор, «Алаш» партиясын құруши, қазақ ғылыминың алғашқы ұйымдастырушысы, оқулықтар жазудың білгір маманы, қазақ елінің тәуелсіздікке жетуі үшін жсан аямақ күрескен ер азаматы, қоғам қайраткері, өз халқының жасалындан жаңған адап перзенті.

Тірек сөздер: педагог-жазушы, ұлттық жазу, мектеп, тәлімгер.

Имя Ахмета Байтұрсынова вписано в историю всех тюркоязычных народов такими буквами, как Кемал Ататюрк, Исмаилбек Гаспиралы. Он фольклорист, поэт-писатель, публицист, переводчик, ученый-лингвист, реформатор-турколог, демократ-просветитель, гуманист, педагог, мудрый историк, журналист, первый реформатор казахского народа, профессор, создатель партии «Алаш», первый организатор казахской науки, знаток написания учебников, человек, общественный деятель, пылкий сын своего народа, который самоотверженно боролся за обретение независимости.

Ключевые слова: педагог-писатель, национальное письмо, школа, наставник.

The name of Akhmet Baitursynov is inscribed in the history of all Turkic-speaking peoples with such letters as Kemal Ataturk, Ismailbek Gaspyraly. He is a folklorist, poet-writer, publicist, translator, linguist, reformer-Turkologist, democrat-educator, humanist, teacher, wise historian, journalist, the first reformer of the Kazakh people, professor, founder of the Alash party, the first organizer of Kazakh science, an expert in writing textbooks, a man, a public figure, an ardent son of his people, who selflessly fought for independence.

Key words: teacher-writer, national letter, school, mentor.

Қазақ халқының бізге жеткен рухани мұрасының мәнін ашып, жетік игеруде жазушы-педагогтардың олардың идеясы мен проблемасы туралы ой-пікірлерін зерттеудің қазіргі кезде маңыздылығы ерекше екендігін атап өткен жөн.

Қазақтың ұлт жанды XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың 20-30-жылдары өмір сүріп, агартуышлық қызмет атқарған Ахмет Байтұрсынов, Мағжан Жұмабаев, Міржақып Дулатов, Жүсілбек Аймауытов, Халел Досмұхамедов сынды педагог-жазушылары. Қазақ жазушы-педагогтарының педагогикалық көзқарастары, олардың Қазақстанда педагогика ғылымы мен білім беру саласына қосқан үлестері бұдан бүрын да ғалымдардың назарына ілініп, зерттеу объектісіне айналған болатын. Атап айтқанда, бұл жөнінде бірнеше диссертациялар қорғалып, монографиялар, оку құралдары, оку бағдарламалары, кітапшалар мен мақалалар жарық көрді. Ал олардың еңбектерінің тізімі арнайы библиографиялық көрсеткіштер ретінде бірнеше рет шығарылды.

Р.Б.Усембаева «А.Байтұрсынов мұралары арқылы бастауыш сынып оқушыларын адамгершілікке тәрбиелеу» тақырыбына орындаған кандидаттық диссертациясының бірінші тарауында XX ғасырдың басындағы педагогикалық ой-пікірлердің бүгінгі зерттелу жайына тоқтала отырып, А.Байтұрсыновтың педагогикалық көзқарасының қалыптасуына қоғамдық-тариҳи жағдайлардың ықпалын ғылыми-педагогикалық түрғыда саралайды, сол кездегі қаланған білім жүйесінің өзіндік ерекшеліктерін ашып көрсетеді. Ал екінші тарауда ғұламаның артына қалдырған еңбектеріндегі адамгершілік мәселелері жан-жақты сарапталып, бүгінгі мектеп оқушыларының адамгершілік қасиеттерін қалыптастырудың алғышарттары қарастырылады. Сол мақсатта пән сабактарының мүмкіндіктерін негізге ала отырып, бастауыш сынып оқушыларын «Ахметтану» атты пәндік үйірмелерге тарту, «Ахмет поэзиясы» атты кештер жүргізу арқылы оқушылардың рухани құндылық қасиеттерін қалыптастыру мүмкіндіктері қамтылады.

Сонымен, шетел классик-педагогтарының халықтық идея туралы еңбектері және қазақ ғалым-педагогтарының қазақ жазушы-педагогтарының халықтық идеясы туралы жалпылама зерттеулері біздің зерттеуімізге тарихи-теориялық негіз болды.

Қоғамдық тәрбиенің осы компоненттерінің мән-мазмұнын байытып, ауқымын кеңейттін халықтық тәлім-тәрбие, яғни оның маңызды бөлінбес бөлігі — халқымыздың ойшылдарының ой-пікірлері. Осы түрғыдан алғанда, қазақ жазушы-педагогтарының шығармашылықтарындағы халықтық идеяның қоғамдық тәрбие берудегі тағылымы ерекше. Белгілі ғалым-академик Қ.Б.Жарықбаев айтқандай: «Халықтан шыққан үздік ойшыл тәлімгерлер халықтық тәлім-тәрбиеден нәр алып, дамиды. Ал халықтық тәлім-тәрбие ойшылдардың ой-пікірлері арқылы күрделеніп, шырай алып, ары қарай дамиды». Ал қазіргі еліміздің тәуелсіздік алып, өркениетке бет бұрган кезеңінде халықтық тәлім-тәрбие қоғамның мақсат-мұддесімен үйлесімдік тауып отыр. Осыған орай жан-жақты жетілген тұлғаларды тәрбиелеу іс-әрекетінде халқымыздың рухани-мәдени мұраларын кеңінен пайдалану кезек күттірмейтін мәселелеге айналуы біздің проблемамыздың құндылығын арттыруды.

Қазіргі кезеңде жастарға қоғамдық тәрбие берудегі отбасынан кейінгі өте ықпалды орта жалпы білім беретін мектептер екені баршамызға аян. Жасөспірімдерді қоғамның белді мүшесі ретінде өздеріне үлкен жауапкершілік жүктелетінін сезініп, қоғамдық ортада өзін-өзі ұстай білуі мен қарым-қатынас этикасын ұстануға тәрбиелеу — мектептердегі қоғамдық тәрбиенің басты бағыты.

Мектеп қабырғасында елінің рухани мәдениетін бойына сініріп, тілін, дінін сыйласп, халқының өзіне тән төл тәлім-тәрбиесінен тағылым алған оқушылар қоғамда өз орнын тауып, оның белсенді мүшесі бола алатының қазақ жазушы-педагогтары А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауитов, М.Жұмабаев және Х.Досмұхамедов өз шығармаларында айтып өткен еді.

Халық арасынан шығып, оның мұн-мұқтажын, мақсат-мұддесін, арман-тілегін көріп есken, өздерінің шығармаларына оны арқау еткен қазақ жазушы-педагогтарының әрқайсысының келешекке деген тәлімдік ойлары бар. Кеінен бұл - олардың шығармаларындағы халықтық идея.

Жалпы аңғарғанымыз, халықтық идеяның басты түйіні - ғасырлар бойы жиналған рухани құндылықтар негізінде «сегіз қырлы, бір сырлы» үрпақ тәрбиелеу. Ал мектептерде, жоғарғы оку орындарында қоғамдық тәрбиенің басты мақсаты жас үрпақтарды болашақта, қоғамның белсенді мүшелері ретінде, еліміздің көркейіп, дамуына өзіндік үлес қосатын тұлға етіп тәрбиелеу болып табылады.

Ахмет Байтұрсыновтың өмірде алдына қойған басты мақсаты қазақ халқының ұлттық санасын ояту, тұрмыс жағдайын жақсарту болатын. Педагог-ғалым ол үшін халықты жаппай сауаттандыру керек екенін айтып, өзінің халықтық идеясын насихаттады. Ол «барлық саналы өмірін қазақ қоғамында білім-ғылымның дамуына, мектеп, ағартушылық ісінің жанданып кемелденуіне бағыштады. Ол ауыл мектебінде, семинарияда бала оқытты, оқу-тәрбие жұмысын жетідіру саласында көп ізденді», - деп жазады профессор С. Қалиев.

Ахмет Байтұрсынов халықтың идея туралы ой-пікірлерін «Қазақ» газетінде жариялаған көптеген мақалаларында, «Тіл туралы», «Әдебиет танытқыш», «Баяншы», «Тіл ашар», «Оку құрал», «Сауат ашқыш», «Оку құрал» (хрестоматия), «Маса», «23 жоқтау», т.б. еңбектерінде жан-жақты айтып, оларды тікелей іске асырды.

Ахмет Байтұрсынов осы еңбектері арқылы Қазақстанда ұлттық білім беру жүйесінің негізін қалады. Ол жүйенің басты элементтері мыналар:

1. Ұлттық жазу жүйесі бойынша білім беру;
2. Ұлттық негіздегі бағдарламалар, оқулыктар, оку-әдістемелік құралдар;
3. Мектепке керек заттар;
4. Мектеп ісін жандандыратын мұғалімдер мен тәрбиешілер.

Міне, осылардың негізінде қазақтың тілі, ауыз әдебиеті, мәдениеті, тарихы, әдет-ғұрып, салт-дәстүрлері туралы халықтың идеяларын мектепте оқушыларға ұлттық тәрбие беру мақсатында пайдалану жолдарын көрсетті.

Ахмет Байтұрсынов ағартушылық қызыметінде халық даналығы тудырған фольклорлық мұраларды жинап, зерттеуге ерекше ден қойды.

Ағартушы-ғалым жинап, реттеп, сұрыптаап бастырған негізгі фольклорлық мұра — «23 жоқтау». Онда қазақ тарихының 400 жылдық мерзімін қамтитын 23 жоқтау, трагедиялық жырлар берілген. Оларда Бапай батыр, Қаздауысты Қазыбек би, Кенесары, Наурыз-бай би туралы нақтылы деректер келтірілген. Мысалы, Қаздауысты Қазыбектің қызы Мөңкенің жоқтауында Қазыбек бидің қазақ қауымына пана, қазақтың батырлары мен хандарына ақылшысы болғаны, оның ақылы мен бағының молдығы, көрші елдермен тату болуды көксегені жырланады. Ал «Кенесары-Наурызбай» жоқтауында қазақ хандарының «халық иесі», «халық қорғаушысы» екені айтылып, «Наурызбай төре кеткен соң, бастан тайды бағымыз» деген өкініш білдіріледі.

Сондай-ақ қыз келін болып түскенде орындалатын ғұрып — беташар туралы А.Байтұрсынов былай дейді: «Қыз келіншек болып түскенде бетін көрсетпейді. Ауылға келерде алдына шымылдық ұстап, перделеп келтіреді. Үйге кіргеннен соң да алдына шымылдық тұтып, қыз-келіншек, бала-шағалар болмаса, басқаларға көрсетпей қояды. «Беташар» айтылғаннан кейін беті ашылып, шымылдық алынып, ғұрып бойынша көрінетін адамдарына келіншек сонан соң көрінеді».

Беташардан соң орындалатын ғұрыптың бірі — неке қияр. Ғалымның анықтауынша, «неке қияр сөз» — неке қияр кезде екі ара-да жүретін екі күәнің күйеу мен қыздың ырзалығын сұраған уақытта айтылатын сөз, бұл әуенмен емес, өлең үйқасымен, дәйім бір қалыпта айтылады.

А.Байтұрсынов салт-дәстүр жырларының бірі - жарапазанға да тоқталып өтеді. «Жарапазан» рамазан деген сөзден шыққан, ораза уақытында балалар, бозбалалар түнде үйдің түсында тұрып, жарапазан өлеңін айтады. Ораза ұстаған адамдар, сауап болады деп, жарапазан айтқандарға құрт, май, ірімшік, бір шаршы шүберек, басқа сол сиякты нәрселер береді. Жарапазанды кесіп етіп, ораза уақытында ел аралап, күндіз жүріп айтатын үлкен адамдар болады. Жарапазан айтатындар екеу болып жүріп айтады. Бірі жарапазан айтқанда, екіншісі қостаушы болады», — деп, «жарапазан» сөзінің мәнін, тәрбиелік маңызын түсіндіре келе, оның түрлі орындалу тәсілдерінен мысал келтіреді.

А.Байтұрсыновтың қазақтың тұрмыс-салт жырларының ішінде ерекше мән бергені — «Бесік жыры». Ол: «Бесік жыры, яғни бала тербету — баланы ұйқату үшін айтылатын өлең; бала тербету түрліше айтылады. Бірақ бүгінге бірдей жалпы келетін жерлері бар», — деп оның мазмұнын сипаттайды.

Осылайша ол ұлттық әдет-ғұрыптарға байланысты орындалатын рәсімдердің мән-маңызын салмақтай отырып, жеке тұлғаның рухани, адамгершілік қасиетін қалыптастыруды халықтың мұраның рөлін айқындайды.

А.Байтұрсынов мақалдардың жағымдысы да, жағымсызы да болатынын, олардың адам бойында әр түрлі қасиеттердің қалыптастыруына ықпал ететінін атап айтады.

Қазақ арасында жиі айтылатын «Малым — жанымның садағасы, жаным — арымның садағасы», «Ашу — дұшпан, ақыл — дос, ақылына ақыл қос», «Жоқтық ұят емес, барлық мұрат емес», «Денсаулық — зор байлық», «Ұяда не көрсөн, ұшқанда соны аларсың», «Ашу алдында шығады, ақыл сонында шығады, т.б. мақалдардың мән-маңызына үніледі.

Мақал мен мәтелдерді салыстыра отырып, «мәтел дегеніміз — кезіне келгенде кесегімен айтылатын белгілі-белгілі сөздер. Мәтел мақалға жақын болады. Бірақ мақал тәжірибеден шыққан ақиқат түрінде айтылады. Мәтел қақиқат жағын қарамай, әдетті сөз есебінде айтылады», — деп тұжырымдайды.

Халық даналығынан туған «Көппен көрген ұлы той», «Адасқан қаздай, рудан аздай», «Тамақ тоқ, көйлек көп, уайым жоқ», «Бетегеден биік, жусаннан аласа», «Бір теңге беріп жырлатып, мың теңge.

А.Байтұрсынов мұраларын зерттегендеге ғалымның қазақ халқының ұлт ретінде қалыптасуын көксегені, осы жолда маңызды істер тындыруға ұмтылғаны аңғарылады. Әсіресе, ол ұрпақтан-ұрпаққа жалғасқан ата-баба дәстүріне аса мән береді. Оны ұлттық сана-сезімді қалыптастырудың ықпалды қүштің бірі деп біледі.

Өзінің істеген ісін ата-баба қалдырған мұралармен салыстыра отырып, «Біздің заманымыз — өткен заманның баласы, келер заманның атасы.

Атадан алған мирасымыздың жәйі, балаға бұл қалыпта тұрып не мирас қалдырмақпаз, оны болжауға да артық әулиелік қажет емес», — деп қынжылыс білдіреді.

Ағартушы-педагогтың «Маса» атты өлеңдер жинағынан қазақ қоғамындағы әлеуметтік, қоғамдық ойлар, оның азаматтық және халықтық идеялары айқын

көрініс береді. Мұндағы «Қазақ калпы», «Қазақ салты», «Жұртыма», «Тұысыма», «Оқуға шақыру», «Жұбату», «Анама хат», «Тілек батам», «Тарту», «Жиган-терген» атты өлеңдерінде туған халқын сүю, оны өнер-білімге шақыру, халықтық салт-дәстүрлерді қастерлеу, анаға мейірімділік, бата- тілектің маңызы, қазақ халқының даналығы, оның тәрбиелік мәні туралы кеңінен сез болады. Мысалы, «Қазақ салты» атты өлеңінде әрбір азамат туған халқын құлай сүйіп, оның бақыты мен болашағы жолында жұмыр басын құрбан етуге әзір болу керектігін айтса, «Оқуға шақыру» өлеңінде «Балалар, оқуға бар, жатпа қарап, Аллалап ал кітапты қолдарыңа» деп, жас ұрпақты оқу-білімге үндейді. Ал «Жиган-терген» өлеңінен қазақ халқының қасіретке толы тарихы мен тағдыры көз алдыңа елестейді. «Жұбату» өлеңінде көне халық жырауларының тандаулы дәстүрінде сезін тындаушыларына тікелей арнау арқылы ықылым замандардан бермен қарай сахара елінің сәні болған, әр қазактың жүргегіне қымбат белгілердің бірте-бірте көз ұшынан ғайып болып, жоғалып бара жатқанын жырмен өрнектеп, ойын сауал түрінде жеткізеді.

А.Байтұрсынов «Асыл сөз» атты еңбегінде қазақ халқының сез өнеріне қатысты дәстүр, әдет-ғұрыптарына жан-жақты тоқтала отырып, оның тәрбиелік мәнін ашып көрсетеді.

«Өнер алды — қызыл тіл», — дей отырып, сез өнерінің адам санасында ұш түрде негізделетініне, яғни 1) ақылға, 2) қиялға, 3) көңілге байланысты болатынына тоқталады. Ақыл мен тілдің мән-маңызы және міндеті туралы былайша пайымдайды: «Ақыл ісі — андау, яғни нәрселердің жәйін ұғыну, тану, ақылға салып ойлау; қиял ісі — мензеу, яғни ойдағы нәрселерді белгілі нәрселердің түрпатына, бейнесіне ұқсату, бейнелеу, суреттеп ойлау; көңіл ісі — тую, талғау»; «Тілдің міндеті — ақылдың андауын андағанша, қиялдың мензеуін мензегенше, көңілдің түюін түйгенинше айтуға жарау».

Әсіресе сез өнді, ұнамды болуы үшін сез өнерінің мән-мазмұнына төмөндегі шарттарды қояды: сез дұрыстығы, тіл тазалығы, тіл анықтылығы, тіл дәлдігі, тіл көрнектілігі.

А.Байтұрсынов мұраларындағы тәрбиелік мәні бар ұлттық тағылымның негізгі түрі — бата. «Бата — біреуге алғыс бергенде айтылатын сез; батаны ақсақал адамдар айтады. Батагөй шалдар басы бар табақты алып келгенде, асты жеп болғанда да бата қылып, көбінесе бата тамақ жеп болған соң істеледі», — деп, бата беру жолдарын баяндайды. Ол баталарды түрлеріне, айтылу рәсімдеріне байланысты жинақтап, топтайды.

Ғалым жоқтауға да ерекше мән берген. Оның пайымдауынша, қазақта «Өлі риза болмай, тірі байымайды» деген сөз текке айтылмаған. Қазақ халқы тарихының төрт жүз жылын қамтитын 23 жоқтаудың тәлімдік те, білімдік те мәні зор. А.Байтұрсынов «Жоқтауларды» жинап, жарыққа шығарғанда төмендегі ойды басшылыққа алғанын айтады: «Дүниеде ешбір тіл өз-өзінен шықпайды. Дүниеде ешбір тілді бір шешен кісі ойлап шығарған жоқ та, шығармайды да. Тіл деген нәрсе қалың елдің күндегі тұрмыс қазанында қайнап пісіп, дүниеге келеді. Соңан соң ғана шешендер, «тіл көсемдері» тілді безеп, жалғажөнге салып, жүйесін айырып өстіреді. Сондықтан әдебиет тіліне негіз етіп ел аузындағы тіл алынбаса, ол әдебиет адасып кетпек, енді ғана өсе бастаған қазақ әдебиетін алғанда, мұны естен шығармау керек. Ел аузындағы тіл дегенімізде, нені үлгі-өрнек етіп аламыз? Әрине, осындағы жоқтауларды, мақалдарды, жұмбақтарды, ертегілерді, өлендерді, тағытағы осындейларды».

А.Байтұрсыновтың халықтық идеясы өзі редакторы болған «Қазақ» газеті беттерінде жариялаған мақалаларында айқын көрінеді. Мысалы, 1913 жылы газеттің тұнғыш саны шыққанда ол тілге, әдебиетке, мәдениетке байланысты былай деп жазған еді: «Өзіміздің елімізді сактау үшін бізге мәдениетке, оқуга ұмтылу керек. Өз алдына ел болуға өзінің тілі, әдебиеті бар ел ғана жарай алатындығын біз ұмытпауға тиіспіз. Бұл мәселеде біздің халіміз онды емес.

А.Байтұрсынов тұған халқын ғылым-білімге ұмтылдыруды көкседі, газет арқылы әр қазақтың ең болмаса бастауыш білім алуды қажеттігін көрсете отырып, ол үшін «Адамға тіл, құлақ қандай керек болса, бастауыш мектепте үйрететін білім де сондай керек», - деп жазды.

А.Байтұрсынов қазақ тіл білімі саласында өнімді еңбек етіп, 1920 жылы «Баяншы» деген атпен әдістемелік құрал, 1928 жылы «Тіл жұмсар» деген атпен екі бөлімді қолданбалы грамматика шығарды.

Белгілі ғалым Р.Сыздықова А.Байтұрсыновтың қазақ мектептері үшін жазған еңбектерінде халықтық идеяны қалай жүзеге асырғанын былайша жүйелеп көрсетеді: «А.Байтұрсынов өзінің алдына жүйелі программа қойғанға ұқсайды: ол әуелі қазақша сауат аштыруды мақсат еткен, бұл үшін әліппе — «Оқу құралды» жазған; одан соң қазақ тілінің фонетикасы мен грамматикалық құрылымын анатілінде талдап, пән ретінде оқытып үйретуді мақсат еткен, бұл үшін үш бөлімнен тұратын «Тіл жұмсарды» жазған; төртінші — сауат аштыру, тілді оқыту методикасын жасауды міндеттіне алған, бұл үшін «Баяншыны» жазған; бесіншіден — балалардың тілін ұстартып, оларды көркем сөзге баулуды көздең, үлкен хрестоматия (олда «Оқу құралы» деп аталған) құрастырған.

А.Байтұрсыновтың педагогикалық көзқарасындағы халықтық идеясына М.Әуезов 1923 жылы оның 50 жылдық мерейтойына орай жазған мақаласында мынадай баға берген екен: «Ахаң ашқан қазақ мектебі, Ахаң түлеткен ана тілі, Ахаңның салған әдебиеттегі елшілдік ұран — «Қырық мысал», «Маса», «Қазақ» газетінің 1916 жылдары қан жылаған қазақ баласына істеген еңбегі, өнер-білім, саясат жолындағы қажымас қайраты, біз ұмытсақ та, тарих ұмытпайтын істер болмақ».

Ғалым-тарихшы М.Қозыбаев: «Ахмет Байтұрсынов — XX ғасырдың ұлы реформаторы» атты мақаласында «...Ахмет болса, ұлт-азаттық қозғалысына гуманистік, ұлттық сипат берді. Еуропалық құрес рухын ұлттық сарын, әуенмен қабыстырды.

Қорыта келе айтарымыз, А.Байтұрсынов — өзінің ағартушылық қызметі мен педагогикалық көзқарастары арқылы халықтық идеяны кеңінен насиҳаттап, оны нақты іске асыру жолына бар өмірін арналған ғұлама ұстаз, халық педагогы, «ұлттық тарихымызда ешкіммен салыстыруға болмайтын ерекше тұлға».

Қазақ халқы үшін қызмет етуді өмірлік мұрат тұтқан аяулы азаматтың артында қалған мұралары қазіргі егемен еліміздің жас үрпағына қоғамдық тәрбие беруде айрықша мән-манызға ие екені сөзсіз.

Ахмет Байтұрсыновтың тарихтағы алатын орнына көптеген ғалымдар өз пікірлерін айтқан. Ахмет Байтұрсынов қалыптастырған жаттығу үлгілері мен оқыту әдістері кейінгі

окулықтар мен әдістемелік еңбектерде одан әрі терендептіліп, күні бүгінге дейін қолданылуда. Ғалым оқулықтардағы оқушылардың сөздік қорын байытып, сөз мағыналарын дұрыс қолдануға баулу бағытындағы үлгілер кейін басқа оқулықтар мен оқу бағдарламаларын жасау кезінде өнегелі рөл атқарды.

Қазақ жазушы-педагогтарының шығармашылықтарындағы халықтық идеяның мәні — ана тілін, ата тарихын, ұлттық мәдениетін, халқының ауыз әдебиетін, әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлерін, туған өлке табиғаты мен географиясын жүйелі оқытуға баса назар аударып, оларды жас ұрпаққа қоғамдық тәрбие берудің негізі екендігін дәлелдеуінде деп түсінеміз. Ахметтің Халелдің қазақ мектептері үшін жазған оқулықтары, Жүсіпбектің ұлттық тәрбие туралы құнды психологиялық пікірлері, Мағжанның педагогикадан тұңғыш ұлттық оқулық жазуы — мұның барлығы мектеп, мұғалім, тәрбие мен оқу мәселелерінің қазақ халқының өмірінде ерекше орын алатындығын, оның еш уақытта мәні мен маңызын жой-майтын қоғамдық проблема екенін дәлелдейді.

Келешекте мектеп оқушыларына қоғамдық тәрбие берудің әдістемелік негіздерін туралы құнды психологиялық пікірлері, Мағжанның педагогикадан тұңғыш ұлттық оқулық жазуы — мұның барлығы мектеп, мұғалім, тәрбие мен оқу мәселелерінің қазақ халқының өмірінде ерекше орын алатындығын, оның еш уақытта мәні мен маңызын жоймайтын қоғамдық проблема екенін дәлелдейді.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Байменова Б.С. XX ғасырдың бас кезіндегі қазақ зиялыштарының педагогикалық ой-пікірі. Алматы, 2006. – 164 бб.
2. Байтұрсынов А. Бес томдық шығармалар жинағы.-3-т. Тіл құралы (қазақ тілі мен оқу-ағартуға қатысты еңбектер) Алматы: Алаш, 2005.-3526.
3. Кожахметов С. Педагогика мәселелері. Қазақ мемлекет баспасы, Алматы, 1940. -1206.
4. Жарикбаев К.Б., Қалиев С.К. Қазақтың тәлім-тәрбиесі. Алматы, 1995. – 346б.
5. Халитова И. Абай Құнанбаевтың педагогикалық көзқарастары. Алматы. 1998. -186б.
6. Бейсенбаева А. Пәнаралық байланыс негізінде оқу процесін үйімдастыру. Алматы, РБК, 1995. -1176.

УДК 14.25

<https://doi.org/10.53355/a0894-8790-8640-t>

СИНЕРГЕТИКА И ПЕДАГОГИКА

**Катенов А.К., к.и.н., почетный профессор,
Исабекова А.К., магистр, старший преподаватель
Жетысуский университет имени И. Жансугурова, г. Талдыкорган**

E-mail: a.kz.80@mail.ru

В статье дается характеристика понятия «синергетика» и ее дефиниции. Автором проанализированы возможности применения синергетики в педагогике, показана роль синергетики в развитии педагогической системы.

Ключевые слова: синергетика, система, самообразование, педагогическая синергетика.

Мақалада "синергетика" ұғымы мен оның анықтамаларына сипаттама берілген. Автор педагогикада синергетиканы қолдану мүмкіндіктерін талдады, педагогикалық жүйенің дамуындағы синергетиканың рөлін көрсетті.

Tірек сөздер: синергетика, жүйе, өзін-өзі тәрбиелу, педагогикалық синергетика.

The article describes the concept of "synergist" and its definition. The author analyzes the possibilities of using synergetics in pedagogy, shows the role of synergetics in the development of the pedagogical system.

Key words: synergetics, system, self-education, pedagogical synergetics.

В образовательной политике казахстана происходят процессы модификации системы, активно внедряются новые прогрессивные технологии, имеющие междисциплинарный характер. Среди них особую роль играет синергетика как научное направление, которое нацелено на исследование сложных нелинейных открытых систем.

Термин «синергетика» происходит от греческого «synergetikos» - совместный, согласованно действующий. «Большом энциклопедическом словаре» «синергетика» определяется как «научное направление, изучающее связи между элементами структуры (подсистемами), которые образуются в открытых системах ... благодаря интенсивному (потоковому) обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях. В таких системах наблюдается согласованное поведение подсистем, в результате чего возрастает степень ее упорядоченности, т.е. уменьшается энтропия (так называемая самоорганизация)» [1].

Философский словарь содержит более развернутое определение: «Синергетика - современная теория самоорганизации, новое мировидение, связываемое с исследованием феноменов самоорганизации, нелинейности, неравновесности, глобальной эволюции, изучением процессов становления «порядка через хаос», бифуркационных изменений, необратимости времени, неустойчивости как основополагающей характеристики процессов эволюции» [2]

В научной литературе широко употребляется определение, предложенное Г.Хакеном, который считает, что синергетика - это «совокупный коллективный эффект взаимодействия большого числа подсистем, приводящий к образованию устойчивых структур и самоорганизации в сложных системах» [3].

Исходя из вышеизложенного, мы можем заключить, что предметом синергетики являются механизмы самоорганизации и поэтому её называют теорией самоорганизации. Процесс самоорганизации происходит в результате взаимодействия случайности и необходимости и всегда связан с переходом от неустойчивости к устойчивости.

В последнее время в научной литературе появился термин «педагогическая синергетика». Под педагогической синергетикой понимается только становящаяся на прочную позицию область педагогического знания, мировоззрение которой отражено в теории, принципах и закономерностях самоорганизации педагогических систем.

Педагогическую синергетику рассматривают:

в качестве синтеза многофакторных взаимодействий во встречных процессах воспитания и самовоспитания, образования и самообразования, обучения и самообучения, материализующихся в личности обучающихся;

как область педагогического знания, которая основывается на законах и закономерностях синергетики - законах и закономерностях самоорганизации и саморазвития педагогических, т.е. образовательно-воспитательных, систем;

как особую концепцию миропонимания, согласно которой педагогический процесс есть открытая макросистема, где свободно перемещаются образовательно-воспитательные теории, направления .

В.И. Андреев предлагает назвать педагогической синергетикой «область педагогического знания, которая основывается на законах и закономерностях синергетики, то есть законах и закономерностях самоорганизации и саморазвития педагогических, то есть образовательно-воспитательных систем». [4].

Казахстанские исследователи в области синергетики в педагогике З.Ж. Жанабаев и Б.А. Мукушев считают синергетику как парадигму системы образования, подразумевающую обучение как развитие творческих начал и культуры личности, которые приводят к самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию студента и школьника [5].

В. Г. Буданов считает, что использование синергетического подхода в образовании возможно по трем направлениям:

1. *Синергетика для образования*. В этой связи предлагаются интегративные курсы по завершению очередного цикла обучения.

2. *Синергетика в образовании*. Это направление характеризуется внедрением в частных дисциплинах материалов, иллюстрирующих принципы синергетики. В каждой учебной дисциплине имеются разделы, изучающие процессы становления, возникновения нового. Здесь уместно, наряду с традиционным, использовать язык синергетики, позволяющей в дальнейшем создать горизонтальное поле междисциплинарного диалога.

3. *Синергетика образования*. Данное направление предусматривает синергетичность самого процесса образования, становления личности и знания. Примеры педагогического мастерства и авторских методик есть лучшие образцы приложения целостных синергетических подходов. Однако сегодня проблема не в том, чтобы создать единую методику, а в том, чтобы научить педагога осознанно создавать свою, только ему присущую методику и стиль деятельности, оставаясь на позициях науки о человеке.

В педагогической литературе обсуждается и другой подход к использованию идей синергетики в образовании. Согласно этому подходу, М. А. Федорова выделяется два основных направления:

1. *Синергетика в содержании образования* - формирование основных синергетических понятий через знакомство с миром сложных нелинейных систем, определение этих понятий и перенос их в другие области знания. Это позволит преодолеть границы между дисциплинами учебного цикла. Сам же процесс направлен не на увеличение количества информации, а на построение и изучение универсальной модели развития.

2. *Синергетика в организации образовательного процесса* - создание образовательных программ как образа развития, изменение отношений между субъектами образовательного процесса как своеобразный путь поэтапного изменения возможностей, по которому субъект совершил движение через образовательное пространство. [6].

Синергетика предлагает специфические методы обучения: самообразование, нелинейный диалог, пробуждающее обучение, обучение как адаптивная модификация, обучение как фазовый переход и др. Поскольку самоорганизация является одним из ключевых понятий синергетики, то в аспекте образования это в первую очередь означает самообразование. Следовательно, лучшее управление — это самоуправление.

Синергетика как междисциплинарное научное направление может быть приемлема в решении важнейших задач, состоящих перед научной педагогикой. Если прежде, задача педагогики заключалась в формировании у обучаемого знания, умения и воспитания, то синергетика под обучением подразумевает развитие у обучаемого прежде всего творческих начал, мотивированную культуру личности. А если личность (школьник, студент) стремится к самообразованию, естественно растет саморазвитие, чем выше интеллект, тем воспитаннее личность. [7].

Мы согласны с утверждениями о том, что образование – это открытая система, поскольку, во-первых, в ней постоянно идет процесс обмена информацией (знаниями) между преподавателем и обучающимся (обратная связь), целенаправленного добывания информации. Во время этого процесса появляются новые цели, методы и средства обучения. Во-вторых, меняется содержание образования, т. к. оно не соответствует системе знаний и умений обучающихся в данный момент. Возникает нелинейность, как процесса, так и результата. Результат образовательного процесса всегда отличен от замыслов его участников. В-третьих, постоянно увеличивающееся образовательное информационное пространство выводит систему из устойчивого равновесия.

Обобщая все вышесказанное, приходим к следующему выводу: образование, построенное на принципах синергетики, наиболее эффективно отвечает потребностям всестороннего раскрытия способностей личности и способам непрерывного самообразования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998
2. Физический энциклопедический словарь. Москва «Советская энциклопедия» 1983. <http://www.philosophydic.ru/sinergetika>
3. Хакен, Г. Синергетика: пер. с англ. Г. Хакен. - М., 1980. - 406 с
4. В.И. Курейчук, В.И.Писаренко Синергетические принципы в моделировании педагогической систем//Открытое образование, 6/2013 С.8
5. Жанабаев З.Ж., Мукушев Б.А. Синергетика в педагогике.Алматы,2002.С.51,48.
6. Якушева С.Д. Синергетический подход в развитии профессионального мастерства современного педагога // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIII междунар. науч.-практ. конф. Часть II. – Новосибирск: СиБАК, 2012.
7. Б.А. Мукушев Синергетика в системе образования. Дискуссии// Образование и наука.2008 №3 (51).-С.107

ӘОЖ 373.545

<https://doi.org/10.53355/n5851-9542-2763-x>

АНАЛИТИКАЛЫҚ ХИМИЯ ПӘНІНЕҢ КҮРДЕЛЕНГЕН ЕСЕПТЕРДІ ШЫГАРУ ЖОЛДАРЫН ҚАРАСТАРЫ

Куатбекова А.М., химия мамандығының 4 курс білімгері
Ғылыми жетекші: Сыдықбаева С.А., х.ғ.к., оқытушы-дәріске
I.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: *aida_kuatbekova01@mail.ru*

Мақала жалпы білім беру мекемелерінде, жоғары оқу орындарында аналитикалық химия пәнінен күрделілігі жоғары есептерді шешуге арналған және оны тәжірибе жүзінде іске асыру жолдары қарастырылған.

Тірек сөздер: күрделі есеп түрлері, есептерді шыгару әдістері, тиімді тәсілдер.

Статья посвящена решению задач повышенной сложности аналитической химии в общеобразовательных учреждениях, высших учебных заведениях и рассмотрены пути ее практической реализации.

Ключевые слова: виды сложных задач, методы решения задач, эффективные способы.

The article is devoted to solving problems of increased complexity of analytical chemistry in general education institutions, higher educational institutions and considers ways of its practical implementation.

Key words: types of complex problems, methods of solving problems, effective methods.

Аналитикалық химия эксперименталды ғылым болып табылады, дегенмен аналитикалық химия жаңа ғылыми бағыттарды сәтті дамыта алуы және болашақта практикалық мәселелерді өз бетінше шешуі үшін қазіргі заманғы талдау әдістерінің теориялық негіздерін менгеруі қажет. Бұл әрине, есептеу мәселелерін шешуге ықпал етеді,аналитикалық химияның әртүрлі салаларының теориясы мен тәжірибесіне қатысты.

Есептер шығару – химиялық ойлауды дамытудың ең маңызды құралы, теорияны практикамен байланыстырудың, алған білімдерін іс жүзінде қолданудың бір жолы. Ойлаудың ұтымды әдістерін қалыптастыратын, білім формализмін жойып, өзін-өзі бақылау дағдыларын қалыптастыратын, дербестікті дамытатын есептер шығарудың дамытушылық қызметі де зор [1].

Химиялық есептер - бұл шартты, функционалдық тәуелділікті және жауапқа қойылатын талаптарды қамтитын сұрақтық жағдаятпен танымдық тапсырмалар. Тапсырмалар дидактикалық мақсатына сәйкес химиялық тілдің сандық және сапалық сипаттамалары арасындағы тұтастықты белгілейтін білім мен дағдыны интегративті қолдану құралы болып табылады.

Химиялық есептерді шешу процесі кроссвордтар ұнататындағы көңілді және қанағаттанарлық болуы керек. Есептерді шешу кезінде білімгерлердің ойлау процесін құру қабілеттің қалыптастыруға ұмытылу сабакты нақты жоспарлау мен үй тапсырмасына негізделген проблемалық жүйелерді құруға әкелді [2].

Химияны оқытуда құрделілігі жоғары есептерді шешу маңызды орын алады. Есептерді шешу барысында алған білімдері бекітіледі, практикада қолдана білу қабілеттері дамиды, пәнаралық коммуникацияларды жүзеге асыру. Өкінішке орай, есептерді есептепшешу, әсіресе аналитикалық химия элементтерімен (олимпиада) есептеулер үшін көп уақытты қажет етеді. Негізі білімгерлердің білім деңгейіне байланысты. Дегенмен, химиядағы мұндай есептерді шығару білімгерлерге химиялық ұғымдар мен зандылықтарды жақсы түсінуге көмектеседі. 90-жылдары XX ғасырда есептерді есептеп шешу үшін бағдарламаланатын құралдарды пайдалану ұсынылды мікрокалькуляторлар, ал XXI ғасырдың басында – графикалық калькуляторлар [3].

Көбінесе есептерді шешу мұғалімнің бар білімді пайдалана отырып ұсынатын нақты мысалға сәйкес жүзеге асырылады. Көбінесе «Ғылым және білім: жаңа уақыт» тек химиялық емес, математикалық тілді де қате пайдаланады. Бірінші рөл, әдетте, нәтиже (шешім) алуға тағайындалады және шешімнің түсіндірмесі жоқ. Мәселені шешудің негізгі әдістерін келесідей жіктеуге болады:

- 1) есептеу формулаларын қолдану;
- 2) графикалық әдіс.

Студенттердің педагогикалық практикадан өту кезінде аналитикалық химияның құрделілігі жоғары есептерді шешу қабілеттің анықтау үшін педагогикалық зерттеу жүргізілді. Оның барысында аналитикалық химияның есептерді шешу алгоритмінің үш түрі анықталды: тізбектей тармақталған, карсы және альтернативті.

Білімгерлердің көпшілігі логикалық әрекеттердің айтарлықтай санын қажет ететін есептерді шығарғанда, ең алдымен оны шешудің ретті немесе тізбектелген тармақталған алгоритмін құруға тырысады.

Есепті шешудің жалпы алгоритмі келесідей:

1. Тапсырманың мәтінін мұқият оқып, оның мәнін түсінү.
2. Есепті шешудің химиялық бөлігін орындаңыз. Ол келесі кезеңдерден тұрады:
 - * тапсырма шартының қысқаша жазбасы;
 - * зерттеу;
 - * талдау.
3. Тапсырманың математикалық бөлігін орындаңыз. Ол келесі кезеңдерден тұрады:
 - * шешудің ұтымды тәсілін таңдау;
 - * формулаға салып есептеулер жүргізу;
 - * есептің жауабын жазу.
4. Алынған нәтижелерді тексеріңіз[4].

Есеп №1. 3моль/л натрий хлориді NaCl мен 2 моль/л құқірт қышқылы H_2SO_4 өзара әрекеттессе, қайтымды реакция $\text{NaCl} + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightleftharpoons \text{NaHSO}_4 + \text{HCl}$, химиялық тепе-тендігі қандай концентрацияларда орнатылады? Бұл реакцияның 25°C температурадағы химиялық тепе-тендік константасы 0,85.

Шешуі .1. Реакция барысында x моль натрий сутегі сульфат NaHSO_4 және x моль хлорсүтек HCl алынды деп алайық. Демек, тепе-тендік орнатылған кезде әрекеттесуши заттардың концентрациялары тең болады:

$$[NaHSO_4] = [HCl] = x, [NaCl] = 3 - x, \\ [H_2SO_4] = 2 - x$$

Химиялық тепе-тендік константасының тендеуін жазып, оған сандық мәліметтерді енгізейік:

$$\frac{[NaHSO_4] \cdot [HCl]}{[NaCl] \cdot [H_2SO_4]} = \frac{x \cdot x}{(3-x)(2-x)} = 0,85$$

$$\text{Бұдан } \frac{x^2}{x^2 - 5x + 6} = 0,85, \text{ немесе } x^2 = 0,85(x^2 - 5x + 6) = 0,85x^2 - 4,25x + 5,1$$

Бұд тендеуді шеше отырып, біз аламыз:

$$x = \frac{-4,25 \pm \sqrt{(4,25)^2 - 4 \cdot 0,15 \cdot (-5,1)}}{2 \cdot 0,15} = 1,15 \text{ (моль)}$$

$$\text{Солай, } [NaHSO_4] = [HCl] = 1,15 \text{ моль}$$

$$[NaCl] = 3 - 1,15 = 1,85 \text{ моль, } [H_2SO_4] = 2 - 1,15 = 0,85 \text{ моль.}$$

$$\text{Жауабы: } [NaCl] = 1,85 \text{ моль, } [H_2SO_4] = 0,85 \text{ моль.}$$

Есеп №2. Сірке қышқылының иондану константасын есептеңіз, егер иондану дәрежесі 0,1 н, оның ерітіндісі 1,35%-ке тең.

Шешімі. Сірке қышқылының иондану константасын есептеу үшін иондану дәрежесінің пайызбен көрсетілген мәнінен оның мольмен көрсетілген мәніне өту керек. Сірке қышқылы бір негізді, сондықтан 0,1 н оның ерітіндісі 0,1 М.

Осы жерден

$$1 \text{ моль} \cdots \cdots \cdots 100\%$$

$$x \text{ моль} \cdots \cdots \cdots 1,35\%$$

$$x = \frac{1,35 \cdot 1}{100} = 0,0135 \text{ (моль/л)}$$

$$\text{немесе } \alpha = 1,35 : 100 = 0,0135 \text{ (моль/л)}$$

Сүйилту заңының тендеуіне сәйкес аламыз:

$$K = \frac{0,1 \cdot 0,0135^2}{1 - 0,0135} = 1,85 \cdot 10^{-5}$$

Сол сияқты сірке қышқылының 0,1 н ерітіндісінің иондану константасын есептей аламыз ($\alpha=0,42\%$):

$$K = \frac{1 \cdot 0,0042^2}{1 - 0,0042} = 1,80 \cdot 10^{-5}$$

$$\text{Жауабы: } K(CH_3COOH) = 1,80 \cdot 10^{-5}.$$

Есеп №3. 1 литрде 0,001 моль калий-алюминий сульфаты бар ерітіндідегі иондардың активтілігін есептендер.

Шешуи.

1. Ерітіндінің иондық құшін есептейік:

$$\mu = \frac{1}{2} ([K^+] \cdot 1^2 + [Al^{3+}] \cdot 3^2 + 2[SO_4^{2-}] \cdot 2^2) = \frac{1}{2} (0,001 \cdot 1 + 0,001 \cdot 9 + 2 \cdot 0,001 \cdot 4) \\ = 0,009$$

2. Бұл иондардың активтілік коэффициенттерінің жуық мәнін табамыз. Сонымен, қарастырылып отырған мысалда иондық құш 0,009. 8-кестеде көрсетілген ең жақын иондық құш 0,01. Сондықтан үлкен қателіксіз калий иондары үшін $f_{K^+} = 0,90$ қабылдай аламыз; алюминий иондары үшін $f_{Al^{3+}} = 0,44$, ал сульфат иондары үшін $f_{SO_4^{2-}} = 0,67$.

3. Иондардың активтілігін есептейік:

$$a_{K^+} = cf = 0,001 \cdot 0,90 = 0,0009 = 9 \cdot 10^{-4} (\text{г} - \text{ион/л})$$

$$a_{Al^{3+}} = cf = 0,001 \cdot 0,44 = 0,00044 = 44 \cdot 10^{-4} (\text{г} - \text{ион/л})$$

$$a_{SO_4^{2-}} = 2cf = 2 \cdot 0,001 \cdot 0,67 = 0,00134 = 1,34 \cdot 10^{-3} (\text{г} - \text{ион}/\text{л})$$

Жауабы:

$$a_{K^+} = 9 \cdot 10^{-4} (\text{г} - \text{ион}/\text{л}),$$

$$a_{Al^{3+}} = 44 \cdot 10^{-4} (\text{г} - \text{ион}/\text{л}),$$

$$a_{SO_4^{2-}} = 1,34 \cdot 10^{-3} (\text{г} - \text{ион}/\text{л}).$$

Есеп №4. Егер ерітіндінің pH=5,25 болса, ерітіндідегі сутегі иондарының концентрациясын есептөндөр.

Шешуи.

$$1. \text{ pH} = -\lg[H^+]. \text{ Демек, } \lg[H^+] = -\text{pH} = -5,25.$$

2. $-\lg[H^+] = -5,25 = \lg 6,75$. Антилогарифм кестесін пайдаланып, табылған логарифмге сәйкес санды табамыз.

3. Егер $\lg[H^+] = 6,75$ болса, онда сан $0,000005623$ немесе $5,62 \cdot 10^{-6}$ болады. Демек, $[H^+] = 5,62 \cdot 10^{-6} \text{ г} - \text{ион}/\text{л}$.

$$\text{Жауабы: } [H^+] = 5,62 \cdot 10^{-6} \text{ г} - \text{ион}/\text{л}.$$

Есеп №5. pH=4 буферлік ерітінді алу үшін 100 мл 2 М сірке қышқылы ерітіндісіне натрий ацетатының CH_3COONa 0,5 М ерітіндісіне қанша қосылуы керек?

Шешімі.

$$1. \text{ pH} = pK - \lg \frac{c_{\text{қышқыл}}}{c_{\text{тыз}}}$$

$$\text{Осыдан } \lg \frac{c_{\text{қышқыл}}}{c_{\text{тыз}}} = pK - pH$$

Сандық мәліметтерді қойып, мынағы аламыз:

$$\lg \frac{c_{\text{қышқыл}}}{c_{\text{тыз}}} = 4,76 - 4,00 = 0,76$$

\lg саны $0,76 = 5,754$. Сондықтан қышқыл концентрациясының тұз концентрациясына қатынасы $5,754:1$ болуы керек.

2. Буферлік жүйедегі қышқылдың концентрациясын табамыз:

$$1000 \text{ мл } 2 \text{ М ерітіндіде} \quad 2 \text{ моль } CH_3COOH$$

$$100 \text{ мл } 2 \text{ М ерітіндіде} \quad 0,2 \text{ моль } CH_3COOH \text{ бар}$$

3. Қышқылдың концентрациясын біле отырып, буферлік жүйедегі тұздың концентрациясын табамыз; ол $0,2:5,75 = 0,03475$ (моль)-ға тең болуы керек.

4. Құрамында 0,03475 моль бар 0,5 М натрий ацетаты CH_3COONa ерітіндісінің мөлшерін табамыз:

$$1000 \text{ мл } 0,5 \text{ М ерітіндіде} \quad 0,5 \text{ моль } CH_3COONa$$

$$x \text{ мл } 0,5 \text{ М ерітіндіде} \quad 0,03475 \text{ моль } CH_3COONa \text{ бар}$$

$$x = \frac{0,03475 \cdot 1000}{0,5} = \frac{34,75}{0,5} = 69,5(\text{мл})$$

$$\text{Жауабы: } 69,5(\text{ мл})$$

Химияны оқытуда күрделілігі жоғары есептерді шешу маңызды орын алады. Аналитикалық химияның оқу материалын теренірек, әрі толық игеру қамтамасыз етіледі және алған білімдерін өз бетінше қолдану мүмкіндігі дамиды.

Есептерді шешу барысында алған білімдері бекітіледі, практикада қолдана білу қабілеттері дамиды, пәнаралық коммуникациялар жүзеге асырылады.

Корытындылай келе, аналитикалық химия элементтерімен күрделілігі жоғары есептерді шешуге дайындық логикалық ойлауды, есте сақтауды, себеп-салдарлық байланыстарды орнату қабілетін дамытуға ықпал етеді, олардың білімін терендетеді, ынтастын, эрудициясын, жұмыс істеу қабілетін, табандылығын арттырады, окуға деген шығармашылық қатынасты ынталандырады, шығармашылық ойлауды белсендіреді, дарындылықты дамытады.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Ахметов Б.В. Задачи и упражнения по физической и коллоидной химии. – Л.: Издательство «Химия», 1989. – 240 с.
2. Аналитикалық химия : оқулық / К.С.Кұлажанов - Алматы : АТУ, 2004 - .Т.1. - 356 б.
3. Бондарь Л.О., Северин Л.Е. Химия. Всё для учителя // Подготовка школьников к химическим олимпиадам. – 2012. – № 9. – 40 с
4. Аналитикалықхимия :оқулық / Г. Л. Бадавамова, Г. С. Минажева. - Алматы : Экономика, 2011. - 474 бет.

УДК 379.85

<https://doi.org/10.53355/s3159-8795-6641-z>

**ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ.
БАЛХАШ-АЛАКОЛЬСКИЙ БАССЕЙН**

Мусалиева А. А.

Жетысуский университет имени И. Жансугурова, г. Талдыкорган

E-mail: *musalieva.93@mail.ru*

В статье рассматривается туристско-рекреационные ресурсы Алматинской области , в том числе Балхаши-Алакольский бассейн.

Балхаши-Алакольский бассейн располагает значительным рекреационным и туристским потенциалом, основу которого составляют природные и культурно-исторические достопримечательности.

Ключевые слова: Балхаши-Алакольский бассейн, туристско-рекреационные ресурсы, туризм.

Мақалада Алматы облысының туристік-рекреациялық ресурстары, соның ішінде Балқаш-Алакөл бассейнің қарастырылады

Балқаш-Алакөл бассейнінің негізін табиғи және мәдени-тарихи көрікті жерлер құрайтын айтарлықтай рекреациялық және туристік әлеует бар.

Tіrek сөздер: Балқаш-Алакөл бассейні, туристік-рекреациялық ресурстар, туризм

The article discusses the tourist and recreational resources of the Almaty region, including the Balkhash-Alakol basin.

The Balkhash-Alakol basin has a significant recreational and tourist potential, which is based on natural and cultural and historical attractions

Keywords: Balkhash-Alakol basin, tourist and recreational resources, tourism

Туристско-рекреационные ресурсы - понятие историческое, так как на протяжении веков изменялась роль отдельных видов ресурсов и их структуры, объем туристских потребностей, что приводило и приводит к вовлечению в оборот все новых элементов как природного, так социально-экономического характера.

Место рекреационного туризма в туристской системе значительно, так как именно данный вид туризма является всеохватывающим и проникающим в другие формы и виды туризма.

Именно рекреационный туризм является сутью того понятия «туризм», которое изначально в нем закладывалось, другими словами - это не шоп-туры, не деловые поездки по работе, не поездки за границу с целью получения образования, то есть по своей сути рекреационный туризм - это «чистый» туризм, при помощи которого реализуются потребности человека непосредственно в отдыхе, развлечениях и оздоровлении.

Алматинская область по праву обладает серьезным потенциалом для развития всесезонного внутреннего и въездного туризма. Это огромная территория контрастов, где

практически рядом с крупными мегаполисами и городами находятся большие пространства нетронутой цивилизацией природы.

Город Алматы и Алматинская агломерация, с точки зрения туристско-рекреационного освоения, представляют собой один из наиболее перспективных и динамично развивающихся регионов Казахстана, более 20% всех туристско-рекреационных ресурсов Казахстана сосредоточены на территории Алматинской области.

Балхаш-Алакольский бассейн является одной из крупнейших озерных экосистем планеты и представляет собой уникальный природный комплекс, по площади превышающий размеры многих государств. Он занимает обширную территорию в 415 тыс. кв. км на юго-востоке Казахстана и северо-западе Китая. В бассейне проживает пятая часть населения страны, половину которого составляют сельские жители.

Территория Балхаш-Алакольского бассейна в Республике Казахстан расположена между 73...83° в.д. и 43...48° с.ш. Общая протяженность водораздельной линии около 4 тыс. км. Площадь рассматриваемой территории более 500 тыс. км², в том числе в пределах Республики Казахстан - 400 тыс. км². Протяженность бассейна с запада на восток более 900 км. а с севера на юг - 680 км.

Общая площадь земель всех категорий землепользователей в границах Балхаш-Алакольского бассейна по данным Главного управления землепользования и землеустройства составляет 34333 тыс. га, в том числе сельскохозяйственных угодий 26593,82 тыс. га.

В сельскохозяйственных угодьях преобладающее положение занимают пастбища 24072,76 тыс. га, или 90,5% от всех земель. Основная часть земель сельскохозяйственного назначения закреплена за крестьянскими хозяйствами и фермерами.

В пределах рассматриваемого бассейна 13% составляют земли госзапаса. В основном это пастбища низкого качества с урожайностью 1,5...2 цга, труднодоступные, со сложными условиями обводнения.

По бассейновой принадлежности рассматриваемая территория делится на два естественных района - бассейн оз. Балхаш и бассейн Алакольской впадины. Административно в бассейн входят г. Алматы, 16 районов Алматинской области с городами, Таңдыкорган, Капшагай, Текели; Аягозский и Урдженарский районы Восточно-Казахстанской области; Актогайский и Шетский районы Карагандинской области с г. Балхаш; Кордайский, Мойынкумский и Шуйский районы Жамбылской области, а также северо-западная часть Синьцзян - Уйгурского автономного района Китайской Народной Республики.

В настоящее время в бассейне имеется 14 водохранилищ, из них 12 в Алматинской области и 2 - в Восточно-Казахстанской.

Кроме перечисленных выше водохранилищ, в разные годы в Балхаш-Алакольском бассейне были построены водохранилища ирригационного назначения.

В Балхаш-Алакольском бассейне насчитывается 10842 озера, из них с площадью менее 1 км² - 10775 и более 1 км² - 67. Общая площадь озер 22,4 тыс. км².



Климатические условия бассейна определяются глубоким внутриконтинентальным положением региона, подверженного вторжениям арктических и тропических воздушных масс, а также широтной и вертикальной зональностью бассейна.

Основой промышленности Балхаш-Алакольского бассейна являются минерально-сырьевые ресурсы. Их многообразные естественные богатства, главным образом, минерального сырья, поставили Балхаш-Алакольский бассейн в ряд приоритетных регионов в развитии производительных сил Казахстана.

Основой промышленности бассейна являются медьсодержащие и полиметаллические руды. На их базе действует Балхашский горно-металлургический и Текелийский свинцово-цинковый комбинаты. Из других отраслей - завод свинцовых аккумуляторов в Талдыкоргане, фарфоровый завод в Капшагае, сахарные заводы в Боролдае и Жансугурове.

В бассейне озера Балхаш и Алакольской системы озер представлены живописные ландшафты, в частности, в верховьях реки Или, на Капшагайском водохранилище, в дельте реки Или, в устьях рек Тентек, Урдjar, Эмель и являются местом отдыха населения и туристов у воды. Организованные охотничьи хозяйства привлекают охотников и рыболовов, а акватории озер и водохранилищ любителей водного спорта. Минеральные воды и грязи являются основой организации лечебных учреждений.

Потенциал горных районов представлен Долиной замков, сказочно голубыми водами Кольсайских озер, затопленными мачтами лесов на озере Каинды и Поющим барханом, кладбищами динозавров, бесконечно длинными и еще не до конца изученными лабиринтами ледовой пещеры, престижными вершинами Хан-Тенгри и Мраморной стеной.

Такие природные заповедные места, как уникальная Шарынская ясеневая роща, охраняемая государством как памятник природы, Алматинский заповедник, Или-Алатауский государственный национальный парк, Государственный заказник Семиреченский лягушкозуб, национальный парк Алтын-Эмель,

Не менее богато культурно-историческое наследие региона. Многочисленные курганы (один из которых сохранил до наших дней тайну золотого воина), развалины городов, существовавших на Шелковом Пути, разнообразные наскальные рисунки, загадочные буддийские надписи способны возбудить любопытство самого искушенного путешественника.

Однако в регионе, как и в целом по стране, не ведется планомерной целенаправленной работы по учету и управлению этого исключительно ценного общенародного достояния. Региональный рекреационный и туристический комплексы в настоящее время представляют сложную, недостаточно управляемую систему с разно ведомственной подчиненностью рекреационных учреждений различного профиля, что является серьезным тормозом для решения многих проблем организационно-экономического характера.

Индустринг туризма, особенно в период ее начального развития, становления, субъекты малого предпринимательства, занятые в сфере туристической экономики, требует постоянного внимания и поддержки. Поэтому, необходима единая система управления туризмом, выполняющая функции контроля и координации деятельности этой сложной и интересной отрасли экономики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Балкаш-Алакольская впадина // Казахстан. Национальная энциклопедия. - Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2004.
2. Водные ресурсы Казахстана / – Алматы: НИЦ Гылым, 2002. – 413 с.
3. Самакова А. Б. Проблемы гидроэкологической устойчивости в бассейне озера Балхаш. — Алматы: Каганат, 2003. — 583 с. — ISBN 9965-25-136-3.

ӘОЖ 373.545

<https://doi.org/10.53355/y9228-0933-1320-w>

БИОЛОГИЯ КУРСЫН ЖОБАЛАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БІЛІМІН ЖЕТИЛДІРУ

Оразалиева Ж.Н., магистрант, Мамыкова Р.У., б.ғ.к., доцент м.а.

Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университет, Шымкент қ.

E-mail: *Zhazi_akzhaik@mail.ru, Roza.matykova@mail.ru*

Бұл мақалада жобалаудың ең басты операционалдық ерекшелігі – оның қайта құрулар мен жаңғыртуларға бағытталуы. Жобалаудың белгілі бір обьектіні жаңа түрге айналдырып, оны қайта жаңғырту қызметін атқаруы. Осыған орай, жобалаудың басқарудың ерекше қызметі ретінде дамытудың маңызы зор екені дәлелденген. Қазіргі заманғы озық технологияларды мектем тәжірибесінде тиімді қолдану, ең алдымен, оларды терең, жан-жакты оқып-үйренуді талап ететіндігінде. Жаңа білім парадигмасы балага оқу қызметінің субъектісі ретінде қарал, шығармашылық қызыгуышылдықтары негізінде білімге құндылық бағдарын қалыптастыра отырып, танымдық және рухани қажеттіліктерін қанагаттандыруды және жан-жакты дамыған, шығармашыл жеке тұлғаны қалыптастыруды көздейді.

Тірек сөздер: жоба, технология, прагматикалық педагогика, инновация

В этой статье подчеркивается, что главной оперативной особенностью проектирования является его направленность на преобразования и модернизацию. Проектирование выполняет функцию преобразования конкретного объекта в новый вид и его реконструкции. В этой связи доказано, что проектирование как особая функция управления имеет большое значение для развития. Эффективное применение современных передовых технологий в школьной практике обусловлено, прежде всего, тем, что они требуют глубокого, всестороннего изучения. Новая образовательная парадигма предполагает удовлетворение познавательных и духовных потребностей и формирование всесторонне развитой, творческой личности, рассматривая ребенка как субъекта учебной деятельности, формируя ценностные ориентации на образование на основе творческих интересов.

Ключевые слова: проект, технология, прагматическая педагогика, инновации

This article emphasizes that the main operational feature of the design is its focus on transformation and modernization. Design performs the function of converting a specific object into a new form and reconstructing it. In this regard, it is proved that design as a special management function is of great importance for development. The effective use of modern advanced technologies in school practice is primarily due to the fact that they require deep, comprehensive study. The new educational paradigm assumes the satisfaction of cognitive and spiritual needs and the formation of a comprehensively developed, creative personality, considering the child as a subject of educational activity, forming value orientations for education based on creative interests.

Key words: project, technology, pragmatic pedagogy, innovation

XX ғасырдың екінші жартысынан бастап интеллектуалды әрекеттердің ұйымдастырумен қатар оларды жобалау бағдарламасы да жүзеге асырыла бастады. Жобалау бағдарламасының негізі ретінде тек теориялық білімдер ғана емес, сонымен қатар тәжірибелік білімді де қалыптастыру жүзеге асырыла бастады.

Жобалау технологиясы пайда болған кезден бастап жобалар ғылыми негізде, дәл есептелеңген түрде жасалатын және негізінен технологиялық қызметтерді қолданатын белгілі бір нәрсенің нобайы деп түсіндірілген болатын. Кейін келе өзінің кең айқымда таралуына

байланысты жобалау әмбебаптың сипатқа ие болды. Мысалы: экстенсивтік тұрғыдан қарастырсақ, жобалау ғылымның барлық саласында өнеркәсіп пен құрылышта, мәдениет пен саясатта, білім беруде кеңінен қолданылды. Ал интенсивтік тұрғыдан қарастыратын болсақ, жобалаудың тақырыбы мен объектісі, әдістері мен проблемалары, құрылымы бірдей болып келетін рефлексиялық құралдар арқылы ұйымдастырылатыны да байқалды. Осындай әртурлі салаларда жобалауды қолдану жобалаудың әлеуметтік тиімділігінің көрсеткіштері болып саналады [1].

Галымдардың пікірінше, жобалау «сызба арқылы көрсету шеңберінен асып болашақ ситуацияны көзге көрсететін және адам баласын қоршаған жаңа жағдайларды өзгертудің негізін салады». Жобалау техникалық, инженерлік, архитектуралық салаларда жоспарлау, модельдеу «болашақ бейнені» құрастыру мақсатында қолданылып келді. Жобалау әрекетінің ықпалымен ғылыми зерттеулердің ғылыми-техникалық әрекеттердің басты түрі ретінде қарастырылуы азая бастады. Сонымен қатар жоспарлау түрі де жобалауға сәйкес өзгеріске түсті. Ақпараттық технологиялардың дамуына сәйкес компьютерлік бағдарламалау мен басқару тетіктері, оның құралдары өзгерді, осыдан келіп, жобалау түсінігі үнемі өзгеріп отыратыны белгілі болды. Соған қарамастан, жобалау мен зерттеуді біріктіретін нәрсе – олар үшін шынайы объектілердің ортақ болуы, ал объект өзін нысан ретінде алып отырган жағдайға сай ғылыми танымдық немесе жобалау қатынасы болған кезде ғана шынайы объект болып табылады.

Жобалаудың мәдениеттану, философия, әлеуметтану және де психология ғылымдарының әдіснамасында орын ала бастауы оны гуманитарлық тұрғыда қарастыруды қамтамасыз етеді. Бүгінгі ғылыми әдебиеттерде жобалау – алда болуы тиіс нәрсенің өте қысқаша және өте нақты сипаттамасын жасау қызметі деп түсіндіріледі. Бұл жерде ең маңызды нәрсе – бір нәрсенің болашақ сипаты туралы, оның қолжетімділігі туралы, мақсат пен құндылық ұстанымдарының болуын көрсетеді. Басқаша айтқанда, адамның ойлау әрекетінің қалыпты шеңберінен шыға алуы – трансценденттенуі – ойлау қызметінің дамытушылық функциясы іске асырылады. Жобалаудың осы тұрғыдан алғанда төмендегі қызметтерін атап көрсетуге болады:

нәтижелік өнім ретінде белгілі бір жобаны орындаудың мақсатына сай нәтижелік көрсеткішін бере алады;

коршаған ортаны не белгілі бір объектіні зерттеудің немесе жаңартудың ғылыми-тәжірибелік әдісі бола алады;

технологиялық мәдениетке тән инновациялар тудырудың бір түрі ретінде қолданылады;

басқару әрекетінде ұйымды дамыту қызметін атқара алады.

Жобалаудың ғылыми негізіне жоба, жобалау, жобалық, жобалаушылық сияқты ұғымнан туындағының түсініктер алғынады. Жобалау (орыс тілінде «проектирование», латынның *projektus*) – алға қарай тастау, алға жүрү деген түсінікті береді. Оның мағынасы алдағы уақытта болатын құбылыстың бейнесін жасауға қатысты ғылыми және инженерлік әрекеттермен байланысты айқындалады. Адам еңбегіне қатысты өнімдердің барлығы да алдын ала жобалау арқылы жасалатын болғандықтан, осы тұрғыдан қарастыру жобалауды жоба құру үрдісі, яғни, белгілі бір объектінің болашақтағы бейнесін алдын ала құрастыру үрдісі дей аламыз [2].

Жобалаудың ең басты операционалдық ерекшелігі – оның қайта құрулар мен жаңғыртуларға бағытталғандығында. Жобалау белгілі бір объектіні жаңа түрге айналдырып, оны қайта жаңғырту қызметін атқарады. Осыған орай, жобалаудың басқарудың ерекше қызметі ретінде дамытудың маңызы зор екені дәлелденуде. Жобалау қызметінің негізі болып табылатын «жоба» түсінігінің өзі де ғылымда түрліше қарастырылғанынан көруге болады. Философиялық тұрғыдан қарастырушылар оны рухани қайта жаңғыру әрекеттерінің нәтижесі десе, әрекеттік тұрғыдан қарастырушылар жоба – жобалаудың мақсаты мен нәтижесі деп түсіндіріледі. Сайып келгенде, жоба – белгілі бір

уақыт ішінде жүргізілетін, нәтиженің сапасына нақты талап қойылған, ұйымдастыруға қажетті құралдары мен қолжетімдік ресурстары айқындалған белгілі бір жүйені мақсатты түрде өзгерту деген пікірге сай дей аламыз, ейткені, бұл жобаның мақсаты мен нәтижесін көрсетеді. Жүйе элементтерінің сандық көрсеткіштеріне белгілі бір мақсатпен ықпал ету олардың сапалық өзгерістеріне әкеледі, соған орай, біртіндеп қасиеттері өзгереді, одан кейін қарыс-қатынастары, одан әрі қарай жүйенің қызметтерді де өзгереді.

ЖТ 30 ғасырда Ресейде кеңінен қолданына бастады бірақ жақсы көрсеткіштер көрсетпеуіне байланысты ұмытыла бастады. Бұған бірнеше себептер болды: солардың бірі бұл технология теориялық жағынан жеткілікті деңгейде зерттелмәді. Осыдан мектепте ұйымдастырылатын жобаларды ұйымдастырудың қарама-қайшылығы келіп шықты. Бұл технология оқытушылар арасында білім алушылар үшін белгілі бір деңгейде керекті, маңызды болып саналмады. Осы себептермен жобалау технология дамымай, мұны зерттеу бағыты да тоқтатылды. Қазіргі таңда бұл технология қолданысқа енді, бірақ жаңартылған түрде. Бұл технологияны іске асырудағы оқытушылардың негізгі мақсаты білім беруде жобалық технологияның маңызды орын алатынын атап көрсету. Бұл технологияны білім саласына енгізу білім көрсеткішінің белгілі бір деңгейге көтерілуіне өз септігін тигізеді. Бұл технологияның ең маңызды құндылығы оқушылардың өз бетінше жұмыс істеу дағдысының қалыптасуы, таным мен оқу үрдісінде мол тәжірибе жинауы [3].

Мектеп оқушыларын жобалық технология негізінде оқытудың ең маңызды мақсаттары мыналад:

жекелей немесе топпен жұмыс жасау арқылы зерттеушілік қабілеттерін қалыптастыру; пәнге деген оқушының қызығушылығын арттыру, пәнді толық менгеруге жағдай жасау; білімділіктің жоғары дәрежесіне жету және одан ары қарай даму.

Жобалық технологияның басқа технологиялардан айырмашылығы – ұйымдастырудың ерекшелік. Бұл технологияның басқалардан айырмашылығын мынадан байқауға болады: берілген тақырыптың оку бағдарламасына сәйкестігі, басты мәселені анықтау, міндетті түрде басқа адамдарды өзінің жобана қызықтыру, жобадағы мақсат пен міндетті айқындау.

Прагматикалық педагогика идеясын құрайтын жобалау әдісінің тұжырымдамалық негізі (лат. pragmatismus – іс, әрекет) педагогикалық ағымдар, сондай-ақ белгілі "прогрессивизм" ("қарқынды тәрбиелеу"), "инструментализм", "экспериментализм" атауларымен тығыз байланысты.

Жобалау әдісі «жасау» ұғымымен 19 ғасырдың екінші жартысында пайда болды. АҚШ-тың ауылшаруашылық мектептерінде және альтернатива негізінде қалыптасқан мектептерде жобалау әдісінің негізі қаланды.

Д. Дьюидін [6] жетекші идеяларын мынадай түрде ұсынуға болады:

адам қоршаған ортаға белсene оңтайланып, одан алынатын практикалық тәжірибелін негізінде ылғы өзгереді;

тәрбиенің мәні баланы ұлғайып жатқан жеке тәжірибесінің тұрақты өзгеруінен тұрады;

тәрбиенің басты мақсаты оның прагматикалық қызығушылықтарын қанағаттанудың негізінде тұлғаның өз дегенін іске асыруы болып көрінеді;

үйретудің негізіне қойылатын ұстаным «қызыметтік процесте үйрету» болуы керек, ейткені ол баланың іскерлік мәніне сәйкес келеді және өмірмен, ойынмен, еңбекпен үйретудің байланысы қамтамасыз етіледі.

Жобалар әдісі, оқыту жүйесі ретінде көптеген елдерде өріс алды.

Мәселен, Ұлыбританияда бастауыш мектептерде ол басқа да әдістермен үштастыра отырып қолданылды: балалар оқу материалымен байланысқан нақты тапсырмаларды орындады.

Ресейде Д.Дьюидің идеялары А.С.Макаренконың педагогикалық тәжірибесінде анағұрлым толық жүзеге асырылды. Дегенмен жобалар әдісі отандық педагогикамен қарым-қатынасы алыс бірмәнді емес болған.

Басында перспективалық әдіс мойындалды және 1929-30 жылдары комплексті-жобалық бағдарламалар әзірленген, соның ішінде «Саятсыздықты жоюға көмектесеміз».

Д.Дьюидің қайта ойластыру идеялары және оның ізбасарларының жобалау әдісіне қызығушылығының қайта өркендеуі XX ғасырдың 80-ші жылдарында болды.

«Жоба» сөзі - (латын тілінен аударғанда - "алға тастанды") С.И. Ожегова мен Н.Ю.Шведованың түсіндірмे сөздігінде «ой-ниет, жоспар: қандай да бір құрылымның жоспары, механизм, құрылғы» деген мағынаны білдіреді [4].

Білім беру жобасы ретінде "бірлескен оку-танымдық, шығармашылық немесе оқушылардың ойын қызметі, жалпы мақсаты бар, келісілген әдістер, қызмет тәсілдер, жалпы қызмет нәтижесіне бағытталған қол жеткізу" карастырылады.

Жобаның жалпыланған тұжырымдалу ұфымы төмендегіше болуы мүмкін. Жоба – бұл, қызметі уақыт шектеулі іс-шаралар түрінде ұсынылған, әлеуметтік маңызды мәселелерді шешуге және нақты бір мақсатқа қол жеткізуге бағытталған, күтілетін нәтижелерді болжамдай алу мақсатына байланысты мәселелерді шешу, қажетті ресурстарымен қамтамасыз ету және тұрақты басқарылатын қызметтің бақылауының қызмет мониторингі және оның ықтимал тәуекел есептеу нәтижелері.

«Жобалау» - жобаның жасау процесі және кез-келген бейнеленген пішін сыртынан қарағанда қандай болса да оның бекітуі. Бұл термин техникалық дыбыстауға ие, бірақ қазіргі уақытта ол сондай-ақ ең алған түрлі типтегі жобаларды құру жөніндегі қызметті белгілеу үшін пайдаланылады.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М., 2008. – 206 с.
2. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Издательство ОмГУ, 2009. – 114 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". -М., 2004. – 208 с.
4. Генисаретский О.И. От метода к теории // Декоративное искусство, 2007. – 70 с.

ӘОЖ 373.545

<https://doi.org/10.53355/e9503-1354-7912-n>

БИОЛОГИЯ КУРСЫНДА ЖОБАЛАУДЫ ҮЙЫМДАСТЫРУ

Оразалиева Ж.Н., магистрант, **Мамыкова Р.У.**, б.ғ.к., доцент м.а.
Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университет, Шымкент қ.

E-mail: Zhazi_akzhaik@mail.ru, Roza.matykova@mail.ru

Бұл мақалада жобалауды үйымдастырушыларға көптеген жаңа бағыттардың ішінен болашақта нәтижелі өзгерістерді қамтамасыз ететін инновациялық (инвестициялық, дамытушылық, зерттеушилік) жобаларды таңдай білу, оның өзектілігі мен қажеттігін негіздей білу, жобаланатын өзгерістерді шын мәнінде тәжірибеде жүзеге асырылатынын болжау және бар мүмкіндіктері көрсетілген.

Tірек сөздер: жоба, технология, инвестиция, құрылым

В данной статье организаторам проектирования предлагается выбрать из множества новых направлений инновационные (инвестиционные, развивающие, исследовательские) проекты, обеспечивающие продуктивные изменения в будущем, обосновать их актуальность и необходимость, спрогнозировать, действительно ли проектируемые изменения будут реализованы на практике, и представить имеющиеся возможности.

Ключевые слова: проект, технология, инвестиция, структура

In this article, the organizers of the design are invited to choose from a variety of new directions innovative (investment, development, research) projects that provide productive changes in the future, justify their relevance and necessity, predict whether the projected changes will actually be implemented in practice, and present the available opportunities.

Key words: project, technology, investment, structure

Бұгінгі білім беру жүйесінің қоғамдағы орны мен рөлі, құндылықтық бағдарының езгеруіне байланысты, түрлі деңгейлерде педагогикалық жобалау нысандары ретінде, жаңа білім беру нәтижелерін қалыптастыруды, білім беру үдерісін жаңартуды, тәрbiелік шараларды үйімдастыруды алуға болады.

Жобалауды үйімдастырушыларға көптеген жаңа бағыттардың ішінен болашақта нәтижелі өзгерістерді қамтамасыз ететін инновациялық (инвестициялық, дамытушылық, зерттеушілік) жобаларды таңдай білу, оның өзектілігі мен қажеттігін негіздей білу, жобаланатын өзгерістерді шын мәнінде тәжірибеде жүзеге асырылатынын болжау және бар мүмкіндіктерді бағалай білу керек [1].

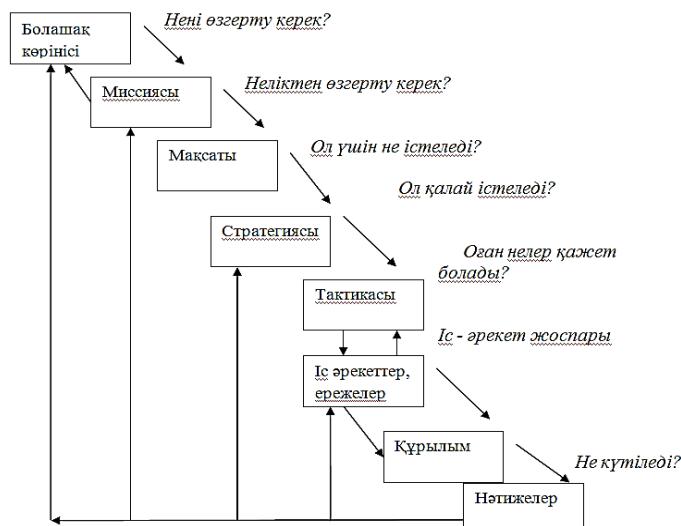
Педагогикалық жобалауды білім беру үйімдің мақсатты-бағдарлы дамуын қамтамасыз ететін бағдарлама және жоба ретінде үйімдастырудың құрылымы төмендегі жобалау компоненттерінен тұрады (1 суретке сәйкес):



Сурет 1 – Жобалау құрылымы мен компоненттері

Берілген құрылымға сайн білім беру үйімдарының өзгерістерін қамтамасыз ететін инновациялық бағыттар таңдау үшін идеялар жинақталып, түпкі ниет (мақсат-міндеттер, күтілетін нәтижелер) айқындалды. Одан кейін, нақты жоба таңдалып, оны жобаны жүзеге асыру (жолдары, құралдары) белгіленеді, жоба жүзеге асырылғаннан кейін алынған нәтижелердің алдын ала белгіленген күтілетін нәтижелерге сәйкестігі бағаланады.

Педагогикалық жобалау – инновациялық үдеріс. Ол өзгеріске қажеттілікті анықтаудан өзгерістерді жүзеге асыруға дейінгі нақты кезендерден өтеді (2 суретке сәйкес):



Сурет 2 – Дамыту жобасының мазмұндық құрылымы

Педагогикалық жобалаумен жұмыс жасау барысында түрліше әдістер қолданылады. Жобалаумен жұмыс істеуге мүмкіндік беретін В.П.Сергеева ұсынған үш әдісті қарастырайық [3]

Бірінші әдісі **жаңа парадоксальды шешім**: "инверсия", "ми шабуылы", "ми осадасы", "карикатура".

"Ми шабуылы" әдісі шын мәнінде қысқа мерзімде идеяларды генерациялау және кезеңдері көздеу болып табылады:

- әрбір қатысушыларға өз идеяларын жылдам қарқында алдын-ала баяндау және талқылау;
- "берілген" идеяларды жазу;
- кезекпен талқылау және әр идеяларды бағалау;
- жоба негізіне айналдырудан-2 идеяларды іріктеу.

"Ми шабуылы" әдісіне жақын әдіс "ми осады" әдісі. Ол мына кезеңдерді қамтиды:

- ұсыныс-идеялардың сипаттамасы және оның құрылымы мен іске асыру тетігі;
- идеяларды бақылау;
- әр идеяны талдау және бағалау;
- ең қызықты және стандартты емес іріктеу.

"Карикатура" әдісі - айқындалған мәселе ретінде пайдаланылады. Ұсынылған жағдайды іздейді және жаңа күтпеген шешімдерді табады..

Екінші топтағы жобалау әдістеріне мыналар жатады: "жетекші аналог-тапсырма", "есептерді өзгерту тұжырымы", "кемшіліктер тізбесі", "еркін білдіру функциялары".

«Жетекші аналог-тапсырма» әдісі арқылы іздеу, өзара алмасу тәжірибесі, күшті және әлсіз жақтарын мұқият талдауға негізделген және бөтен идеяларды, ғылыми-әдістемелік әдебиет идеяларын жақсартуушін қолданылады.

Бұл әдіс көбінесе (мысалы, кіші жастағы оқушылармен жұмыс) бастапқы оқушылармен қалыптастыру жобалау жұмысында қолданылады.

«Тапсырманың тұжырымдамасын өзгерту» әдісі шекарасын кеңейту үшін өзекті мәселенің нақты шешімін табу үшін қолданылады. Мысалы, дайын құрылымдық компоненттері мен жузеге асырылған жобаның тұжырымын өзгерту, қызықты шешімдер, белгілі проблемаларды анықтау және қызметтің жаңа бағыттарын анықтауға болады.

«Жетекші сұрақтар» әдісі проблеманы шешу үшін іздеу үйымдастыруға мүмкіндік береді. Сұрақтар мынадай болуы мүмкін:

- Неге осы мәселені шешу керек?
- Проблемалық жағдай шешілу үшін не істеу керек?
- Қандай құралдар қажет?
- Жобаға кім қатысуы мүмкін және т. б.

«Кемшіліктер тізімі» әдісі проблема жағдайды сипаттау үшін пайдаланылуы мүмкін, ол ақпаратты жинау және өзгертілуі тиіс болған кемшіліктерді дұрыстау.

«Еркін білдіру функциясы» әдісі еркін білдіру функциялары бағытталған сипаттамасы барлық функцияларды орындауды тиіс болжамды жобалық өнім және іздеу "идеал" нәтиже түрінде іс макеті немесе моделі.

Үшінші топ әдістері – бұл шығармашылық жобалау әдістері. Оларға "ұқсастығы", "қауымдастық", "неология", "эвристикалық құрамдастық", антропотехника" жатады.

«Ұқсастығы» әдісі өмірдің басқа салаларында қолданыстағы шешімдерді қолдану болып табылады. Осы әдісті пайдаланған кезде аналогтық бастапқы қарыз идеялар арқылы түсіндіріледі және бірте-бірте жобалық ниетін беруге түзетіледі.

«Қауымдастығы» әдісіне байланысты табуды, қауымдастықтардың әр түрлі идеяларын өзгерту бойынша әлеуметтік шындық. Үлкен дәрежеде осы әдісті қолдану, бейнелі ойлау және оқушылар қауымдастығының дамуына ықпал етеді.

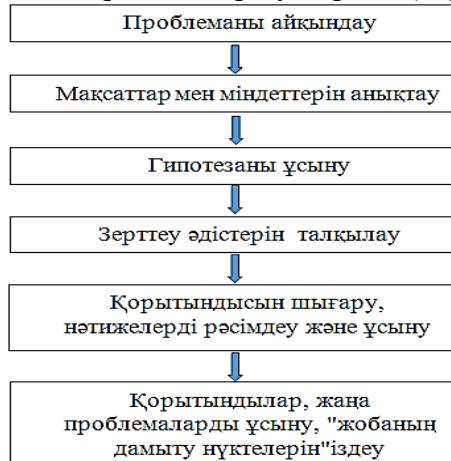
«Неология» әдісі бөтен идеяларды пайдалану, бірақ құрылымы өзгертілген жағдайда мазмұнын рәсімдеу, ұсыну.

«Эвристикалық үйлестіру» әдісі, оның бастапқы жобасының идеясын жеткізу, ешбір қисынга сыймайтын жағдайға дейін, содан кейін ұтымды астық табу.

«Антрапотехника» әдісі байланыстыруға көздейтін қасиеттерін жобалаған обьектінің ыңғайлылығы, оны пайдалану, яғни анықтау шарттары мен мән-жайлар болуын қамтамасыз ететін максималды жайлышық үшін мақсатты топ. Осылайша, олардың көмегімен көптеген бірегей және қызықты жобалар жасау әдістерін, көруге болады. [4]

Жоба әдісі білім беру мекемесінің жұмысы тәжірибесінде пайдаланылуы мүмкін ретінде дидактикалық дамыту құралы, оқыту мен тәрбие беру, негұрлым кең мағынасында – қалыптастыру құралы ретінде әлеуметтік белсенді тұлға.

Жобалау алгоритмі мынадай ретпен берілуі мүмкін(Зуретке сәйкес):



Сурет 3– Жобалау алгоритмі

Біз бес негіздер бойынша жобаға үстем қызметі туралы, пәндік мазмұны, қатысушылардың қызметін үйлестіру сипаты, байланыстарды сипаты, жобаның қатысушылары саны мен оның ұзақтығы бойынша жобалардың түрлерін қарастырдық.

Жобаның құрылымы және олардың негізгі сипаттамалары (4 суретке сәйкес) беріледі.

Жобаның құрылымы
Жобаның тақырыбы - Немен айналысамыз?
Мәселенің өзектілігі - Бұл неге қажет?
Зерттеу объектісі - Неңін зерттеу қажет?
Зерттеу пәні - Қандай "көру бұрышы" обьект қарастырылады?
Жоба (мақсаттары) мақсаты - Біз бұның нәтижесінде не алымыз?
Жобаның міндеттері - Бұл жобаның мақсатына қол жеткізу үшін не істей қажет?
Гипотеза зерттеу - Не болады, егер...?
Жобаның сипаттамасы - жобаның негізгі идеясы неде және ол іс жүзінде қалай іске асады?
Жобаға қатысушылар - Кім жобаны сатады? Жобаның серіктестері - Кім қолдауға көмектеседі?
Мақсатты топ - Кімнің өмір жақсы жақда қарай өзгереді? Жоба кімге керек?
Кезеңдері және жобаны іске асырудың құнтызбелік жоспары - Кім, қашан, не істей керек?
Жоба бюджеті - Материалдық құралдардың құны қандай, жобаны іске асыру үшін қажеттісі?
Күтілетін нәтижелер - Жобаны іске асыру нәтижесінде қандай өзгерістер болуы мүмкін?
Тәуекелдер және оларды төмендешту бойынша іс шаралар - Бұл жобаны орындау қандай кедептіріу мүмкін және оны қалай алдың алуға болады?
Жобаның даму келешегі - Қандай жаңа бағыттары болуы мүмкін?
Жобаның авторлары - Жобаны әзірлеген кім?

Сурет 4 – Жобаның құрылымы

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М., 2008. – 206 с.
2. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Издательство ОмГУ, 2009. – 114 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". -М., 2004. – 208 с.
4. Генисаретский О.И. От метода к теории // Декоративное искусство, 2007. – 70 с.

ӘОЖ 82.0

<https://doi.org/10.53355/i4946-5711-2030-f>

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫНЫң ҚОРКЕМ ӨНЕРДЕГІ БЕЙНЕСІ

Орда Г.Ж., ф.ғ.д., профессор

М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты, Алматы қ.

E-mail: *Orda_68@mail.ru*

Мақалада Ахмет Байтұрсынұлының қазіргі қазақ өнеріндегі қоркем бейнесінің сомдалуы қарастырылған. Кино саласында қоғам және мемлекет қайраткерінің өмір жолы туралы бірнеше деректі фильм және «Ахмет. Үл ұстазы» атты алты бөлімнен түраратын телевизия түсірілгені сөз болды. Драматургтердің бірнеше пьесаларында Ахметтің қоркем бейнесі жан-жақты сомдалғаны нақты шығармалар негізінде ғылыми тұжырымдалды. Д.Нұрмұхамедовтың «Сен ертең атыласың!», И.Оразбаевтың «Киелі күнә», Ә.Ахметтің «Азаппен өткен өмір-ай!», Л.Фефелова мен Қ.Сейдахметтің «Ақ келін» пьесаларына талдау жасалды.

Тірек сөздер: сөз өнері, кино, драматургия, тұлғатану, пьеса, тарихи драма, трагедия.

В статье рассматривается создание художественного образа Ахмета Байтурсынова в современном казахском искусстве. Несколько документальных фильмов о жизни общественного и государственного деятеля в области кино и был снят шестисерийный сериал «Ахмет. Учитель нации». В ряде пьес драматургов художественный образ Ахмета научно сформулирован на основе конкретных произведений. Проанализированы пьесы Д.Нурмұхамедова «Завтра тебя расстреляют!», И.Оразбаева «Святой грех», О. Ахмета «Жизнь в страдании!», Л.Фефеловой и Қ.Сейдахмета «Белая невеста».

Ключевые слова: искусство слова, кино, драма, идентичность, пьеса, историческая драма, трагедия.

The article deals with the creation of the artistic image of Akhmet Baitursynov in modern Kazakh art. Several documentaries about the life of a public and statesman in the field of cinema and a six-episode series «Akhmet. Teacher of the Nation». In a number of plays by playwrights, the artistic image of Akhmet is scientifically formulated on the basis of specific works. The plays of D.Nurmukhamedova "Tomorrow you will be shot!", I.Orazbaeva "Holy sin", U.Akhmeta "Life through suffering!", L.Fefelova and K.Seydakhmet "White bride" were analyzed.

Key words: word art, cinema, drama, identity, play, historical drama, tragedy.

Тәуелсіздік ұлттың өткен тарихын түгендеге мүмкіндік туғызды. Қазіргі таңда ұлт тарихы бірнеше ғасырға терендейді. Тарих қойнауына кірген XX ғасыр шындығы шаң басқан мұрағат деректерімен күн санағ толығуда. Мемлекеттік «Мәдени мұра», «Халық тарих толқынында» бағдарламалары аясында көптеген шаралар атқарылды. Елбасы

Н.Назарбаевтың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласы жаңа бастамаларға жол ашты, алдағы міндеттерді айқындауға мұрындық болды. Рухани жаңғыру дегеніміз – еткенімізге үңілу, барымызды бағалау.

Откен ғасырдың отызынши жылдары – қазақ тарихынан үлкен орын алатын қасіретті кезең. «Халық жауы», «Жапон шпионы» деген айыппен ұлт қайраткерлері жаппай қудалауға түсті. Жеке басқа табынудың салдарынан қазақ халқы нәубатты жылдарды басынан өткөрді. Олай болса, бүгінгі егемендігіміз жолында саналы ғұмырын сарп еткен, өр бастарын ер өлімге тіккен алаш арыстарының қай қайсысы да құрметке лайық. Олардың мұрасын насиҳаттау, болашаққа аманаттау – біздің буынның парызы.

Қазіргі таңда қаламгерлер ұлт тарихының көркем шежіресін жасауда жетістікке жетті. Халық тарихынан үлкен орын алатын тарихи оқиғалардың барлығы дерлік көркем шығармаларға арқау болуда. Ел өмірінен үлкен орын алатын айтулы тақырыптың бірі – алаш қайраткерлерінің өмір жолы. Сталиндік репрессияның құрбаны болған алаш арыстары туралы шағын жанран бастап, кең құлашты әпикалық туындылар жазылды. Боздақтардың қылышы тағдыры туралы бірнеше драмалық шығармалар жазылып, көптеген деректі фильмдер түсірілді.

Алаш арыстарының қасіреттерін арқау еткен драмалық шығармалар қатарында Р.Отарбаевтың «Мұстафа Шоқай», «Нарком Жүргенов», Е.Төлеубайдың «Міржақып», «Әли-Хан», «Жұсіпбек Аймауытов», «Мағжан», «Мәриям – Илияс», «Ташенов», «Ыбырай», Д.Исабекұлының «Әлдиле өмір, әлдиле», Ш.Мұртазаның «Ай мен Айша», Ж.Бөдешұлының «Шерата және шынбалға» (Ш.Мұртазаның «Ай мен Айша» шығармасы бойынша жазылған), Д.Нұрмұхамедовтың «Сен ертең атыласың!», И.Оразбаевтың «Киелі күнә», Ө.Ахметтің «Азаппен өткен өмір-ай!», Л.Фефелова мен Қ.Сейдахметтің «Ақ келін», А.Тасымбековтің шығармасының негізінде жазылған Б.Атабаевтың «Кебенек киген арулар», М.Ибраевтың «Шәкәрім» («Қастандық»), Ә.Рахимовтың «Шәкәрім», М.Қожахметованың «Азат алаш – данқты алаш», М.Омарованаң «Ақтастағы Ахико», т.б атауга негіз бар. Аталған шығармалардың бірсыншысына жекелеген қайраткерлердің өмір жолы арқау болса, енді бірпарасы дәуір шындығына негізделді. Сталиндік репрессияның қазақ ұлтына алып келген зардалтары жекелеген қайраткерлердің қылышы тағдырларымен шынайы бейнеленді.

Аталған туындылардың ішінде Д.Нұрмұхамедовтың «Сен ертең атыласың!», И.Оразбаевтың «Киелі күнә», Ө.Ахметтің «Азаппен өткен өмір-ай!», Л.Фефелова мен Қ.Сейдахметтің «Ақ келін» пьесаларына Ахмет Байтұрсынұлы мен оның жары Бадрисағаның өмір белестері арқау болған. Ахмет бейнесі драмалық туындылармен бірге деректі фильмдерде де біршама сомдалды. Бұл қатарда төмендегі деректі фильмдерді атауга болады: «Алашорда» (Сценарий авторы: *Болат Мұрсәлім*, 2009) [1], «Алаш алыптары» (Жоба жетекшісі: *Нұржан Мұхамеджанов*, 2012) [2], «Великие тайны великих людей» (Сценарий авторлары: *Светлана Величенко, Георгий Ковалев*, 2013) [3], «Тұңғыштар» жобасы аясында түсірілген «Ұлттың ұлы ұстазы» (2014) [4], «Өмір жолы» (Авторы: *Ербол Мәндібек, Сәкен Нөгербек*, 2015) [5].

Ахмет Байтұрсынұлы мұражай-үйінің директоры Р.С.Имаханбеттің кеңесімен 2021 жылы Мұрат Есжан Ахмет Байтұрсынұлы туралы «Ахмет. Ұлт ұстазы» деген тұнғыш телехикая түсірді (коюшы-режиссер – Мұрат Есжан, сценарий авторлары – Мұрат Есжан, Ұларбек Нұрғалымұлы, продюсер – Айсәуле Әбілдаева). Аталған фильмдердің орталық кейіпкері бір болғанмен олар бірін-бірі қайтalamайды, керісінше бірін-бірі толықтыруға қызмет етеді. Мұның өзі ұлт тарихынан үлкен орын алатын қайраткерлердің өмірі мен қоғамдық қызметі бірнеше туындыларға жүк болатындығын аңғартады. Деректі фильмдерге ортақ ұқсастық – Ахмет Байтұрсынұлы өміріне қатысты мұрағат құжаттарының сөйлеуі және алаштанушы ғалымдардың сұхбат беруі. Бұл фильмдерден авторлар қауымы қалам және қоғам қайраткерінің өмірі мен қоғамдық қызметіне қатысты негізгі деген тарихи деректерді аз уақытқа сыйғызууды көздегені байқалады. Бұдан шығатын қорытынды – алаш қайраткерлерінің тағдырлы жолын бейнелейтін деректі, көркем фильмдердің қолға алына бастауы.

2017 жылдың ақпанында ҚР Премьер-Министрінің орынбасары Иманғали Тасмағамбетов Алматы қаласына іс-сапарында Ахмет Байтұрсынұлы мұражай-үйінің жұмысымен таныса келіп, А.Байтұрсынов және «Алаш» қозғалысы жөнінде деректі фильм түсіру мәселесін жедел түрде қолға алу қажеттігіне көңіл аударды. «Өмір жолы» жобасы аясындағы деректі фильмдерде Алаш ардақтыларының қылышының экранға шығаруда олардың образын кәсіби актерлардың ойнауы көрермендердің қызығушылығын оятуға болатындығы баса айтылды.

Осылайша ұлт ұстазы Ахмет Байтұрсынұлының сахнадағы көркем бейнесі деректі фильмдермен, драмалық шығармалармен жыл сайын әр қырынан толығып келеді.

Ахмет Байтұрсынұлының өміріне арналған драмалық шығарманың бірі – И.Оразбаевтың «Киелі Күнә» трагедиясы [6]. Трагедияға А.Байтұрсынұлы өмірінің Таңкент түрмесіндегі соңғы сәттері негіз болған. Кейіпкерлер саны да шектеулі. Оқиғаға Ахмет, Мұхтар және Дауыс (тергеуші) ғана қатысады. Автордың Ахмет пен Мұхтарды белгілі мақсатпен бір камерада кездестіріп, олардың өзара диологына көп көңіл бөлуге тырысқаны байқалып тұр. Тарихи деректерге сүйенетін болсақ, Ахмет пен Мұхтар Таңкент түрмесінде бірге отырған. Ахметтің Семей, Бутырка, Соловки, Қызылорда, Алматы түрмелерінде отырғаны белгілі. Ал, Мұхтар САГУ-де аспирантурада оқып жүргендеге ұсталып, Алматы түрмесіне жөнелтілген болатын.

Шығармада көзге түсетін мәселенің бірі – Ахметтің ақындығы. Басына қандай қыын іс түскен күндерде де оның өлеңді жанына серік еткенін драматург жадында ұстап отырған. Оны беташар ретінде берілген мына өлең жолдарынан байқауға негіз бар:

Я, Құдайым! Аққа жақ!
Өзіңе аян – мен нахақ.
Аққа деген жолымның
Абыройын ашпай, жап.
Аят пenen хадисте,
Адал ниет, ақ іске.
Жаңылмасам, жоқ еді,
Жаза тартсын деген бап.

Өлең жолдарынан қамыққан, тығырыққа тірелген жанның күйзелісі мен мұндалайды. Өздері үміт артқан кеңес үкіметінің жазықсыз жала жабуынан жапа шегіп жатқан жәбірленушінің бір Алладан медет сұрауы орынды. Алайда құнәсіз жаннаның жан азабы кешегі өзіміз өмір сүрген қоғамның бет пердесін аша түседі.

Шымылдық түрменің азап камерасымен ашылып, басты кейіпкердің бірі – Дауыстың сөзімен басталады:

«Тұр!
(Ахмет үнсіз, ағаш табуреткада отыра береді)
Тұр деймін саган!
(Ахмет сол күйі – үнсіз)
Тұр дедім гой саган, сатқын! Тұр орныңнан!
(Ахмет табуреткада отыра алмай, әлсіреп, тас еденге сылқ түседі)
Тұр!
Содан соң әбден әлсіреген Ахмет:

... Мениң жүрелегенім – тұрганым... Жасы келген адаммын гой... Балам Мұсылман емеспісің? Әлде, жәнилденіп біткенбісің?!

Дауыс:
Көрсетейін мен саган – жәнилдіктің қандай болатынын!» деп азаптау басталады.
Жекірген Дауыстың үні жасы келген Ахметті әбден қажытса керек».

Үзіндіден көріп отырғанымыздай, трагедияға түрмедегі сұрақ-жауап процесі негіз болған. Тергеуші де бөтен емес. Ол да өз арамыздан шыққан белсенділер. Кейіпкерлердің диалогына автор көптеген мәселелерді сыйғызуға тырысқаны байқалады. Біріншіден, Ахметтің жасы ұлғайған шағында жауапқа тартылуы. Оны қинау мен азаптаудан қалжыраған кейіпкердің орнынан тік тұра алмауы, «Менің жүрелегенім – тұрғаным» деген өз сөзі растайды. Ал, тергеуші – «шаш ал десе, бас алатын» жандайшаптардың бірі. Оның мақсаты – қалжыраған тұтқынды өз қалауына көндіру, жасамағанын жасадым деп мойындау. Ахметтің «... Тұрсаң есіме анаң түседі» дегеніне қарағанда, тергеуші де сол елдің тумасы екені аңғарылады. Алайда ол танымаған сыңай танытып, анасын білетін адамға жанашырлық жасамайды. Оның: «Тұр! Анамды білуің – жомарттан нәмәрт тұгызыған мәрт – Заманды білуің емес! Тұр – жсаныңың барында! Сенің Үақытың – өткен!» деген сөзінен екі нәрсені ұғуға негіз бар. Оның біріншісі, жақсыдан тұған жамандардың билікке араласа бастауы болса, екіншісі, Дауыстың Ахметтің қалған өмірін «Сенің Үақытың – өткен!» деп кесіп айтуы. Алайда, оның ит қорлығынан гөрі Ахметтің ақ өлімді артық көретіні жасырын емес. Тұр! Тұр! деп қақсаған тергеушінің алдында бойын жазып тұру күш болған ол:

«... Үа, Аруақ!...

Ал, тұрдым. Бұл әрине, ұшып тұру емес, құлышынып...», – деп бір сәт бойын тіктеп жазғанмен, сол сәтте азаптаудан басы-көзі гүптей болып ісіп кеткендіктен, қалжырап құлап түседі. Жас баланың алдында қорланған кейіпкердің бар күш-жігері бір сәт бой жазуына жеткенмен, одан әріге шамасы келмейді. Осы көрініс түрмедегі азапты құндерге жан бітіріп, Ахмет сынды ардақтымыздың басынан өткен соңғы құндердің шындығын көз алдымызға елестетеді. Автор осы бір қасіретке толы құндерді белгілі мақсатпен тандап алған. Бірсыныра шығармаларға олардың шуақты құндері негіз болғанмен, бұл трагедияға өмірінің соңғы, ең ауыр құндерінің оқиғалары арқау болған. Өлімші етіп азаптаған кезде де ақыл-есінен айырылмаған кейіпкердің аяғын басып тұра алмай, құлап жатса да «... өліп қалғаным артық еді – бүйтіп ылғығып – мұндай им қорлыққа душар болғанымша...» деп тіл қатуы растайды.

Сұраққа жауап бермесе, азаптауға жүгінетін түрме қызметкерлерінің қанішерлігі шектен шыққан. Автор осындай бассыздықты көрсетуде кеңес заңының қаталдығын, қанішерлердің құйтұрқылығын оның қызметкерлерінің әрекетімен бейнелеген. Тергеушінің әкесіндей адамды азаптауы – болашак ұрпақтың қандай болып есіп келе жатқанына мысал бола алады. Жазықсыз жандарды асқан, атқан кеңестік жүйенің болашағы қандай екенін оқырман Дауыстың сөздері, іс-әрекеттерінен ұгады. Дауыстың бітпейтін сұрақтары Ахметті қажытқаны өз алдына. Ахмет жанының күйзелісін, оның тірі аруаққа айналуын суреттеуде автор психологиямді терең игергенін байқатады.

Драматург тән жарасы жазылтынын, жан жарасын жазуға құдіретті күш керектігін жадында ұстап отырған. Ондай күш Ахметке өлең жолдарымен құйылып келіп жатады. Сондықтан да ол өмірден өткенше поэзияны өзіне серік еткені, түрмедегі азапты құндерді өлең жолдарымен қағаз бетіне түсіргені ақырат. Оны кейіпкердің мына өлең жолдары растайды:

.... Бүйте берсе ...

.... Бүйте берсе ...

Тұнпің түбі –

Ақыры.

Шалады өзін құрбандыққа ақыны!

Булік кіріп –

Бүтін елден ес кетіп –

Халықтың да азаяды ақылы!

Ахметтің өлеңінен шошыған Дауыстың сасқалақтап өзіне күмәнмен қарауы, Кеңес үкіметінің тапсырмасын орындаپ жатқанымен ақталуы бір қарағанда түсініксіз. Алайда

автор ақын өлеңінің құдіретімен тергеушіні ықтыра түседі. Оның жаттанды сауалдарын құдіретті өлең де тоқтата алмауы өкінішті.

Кеңес үкіметіне дейін не істедің... немен айналыстың, сottалып па едің? Онда ВКП (б) қатарына неге өтіп, одан неге шығып қалдың? Алашорда үкіметін неге құрдындар? Партия қатарынан неге шықтың? Казіргі ойың қалай? Кеңес үкіметіне қалай қарайсың бүгіндегі? деген сықылды сан сауалдардың сау адамның өзін қажытатыны белгілі. Алайда, оларға рет-ретімен жауап бер, толық жауап бер деп қинайтын тергеушінің өз ойлағаны басқа. Ол – сауалдарды үстемелеу арқылы Ахметтің ойынан шатастыру, өз дегенін айтқызу. Әкесі Байтұрсын Шошақұлы мен інісі Ақтастың ақ патшаның отаршылдығына қарсы тұрғаны үшін жазықты болып Сібірдің Камчаткасына каторгыға айдалғаны мәлім. Тергеуші көптеген сұрақтардың арасында осындай деректерді де Ахметтің өз аузымен айтқызады.

Драматург қайраткердің өміріне қатысты тарихи деректерді белгілі мақсатта пайдалағаны анық. Ахметтің бала күнінен көріп келе жатқаны – әлсізге тізесін батырған құштілердің өктемдігі. Өмірдегі әделетсіздіктерді көріп ерте есейген Ахметтің қазақ халқының жарқын болашағы жолындағы жанкешті еңбегін теріс бағалаған. Кеңес үкіметі де өзінде жау болып шықты. Әкелері ақ патшаның отаршылдығымен құрессе, Ахметтің тубінے жеткен кеңестік дәүірде белен алған жеке басқа табыну еді. Қазақ халқының тілі, діні, жері, мәдениеті жолындағы қурескердің өмірінде бес рет сottалып, екі рет жер аударылғаны өмірдеректерінен белгілі. Автор осы шындықтарды кейіпкердің өз аузына салып, сұрақ-жауап сәтінде айтқызуды жөн деп санаған.

Екінші көріністегі бірі пайғамбар жасындағы, екіншісі қыршын жастағы қос мұндықтың қасіреті бір. Ахмет осы тығырықтан шығуды ойлап бас қатыруда. Оның жолын тапты да. Ол – өз басын өр өлімге тігу, жас Мұхтарды халқының болашағы үшін қалай да аман алып қалу. Ахмет тар қапасқа түскендерді бір-ақ жол күтіп тұрғанын түсінді. Сондықтан өз шешімін: «*Қателік жібердім, отken ізімді айыптаймын*» деп үкімет басшыларына ашиқ хат жаз деп Мұхтарға айтады. Жазасың! Жаз! Жазу керек! Солай ақылға сал! Бұл – күнә емес. Халыққа – қызмет! Алда-жсалда күнә бола қалса да – Киели Күнә!». Иә, алаш қайраткерлерінің жастардың арасынан бір азаматты кейінгі ұрпақ үшін аман алып қалуы қажет еді. Ол – болашағынан көп үміт күттірген жас Мұхтар болатын. Автор өмірде болған шындық оқиғаны шығармашылық қиялмен өрбітіп екі буын өкілін бір камерада табыстырады да ауызба-ауыз әңгімелестіреді. Ондағы мақсат – қуллі алаш ардақтыларының асыл арманын Ахметтің аузымен аманаттау.

Авторлық ұстаным Ахмет пен Мұхтардың камередағы диалогынан да байқалады. Крестке таңылған тұтқындарды камераға сүйреп әкеліп тастаған жандайшаптар олардың өр рухтарын сындыра алмады. Қинау мен азаптаудан бір сәтке босаған олар естерін жиғанда өзара әңгіме дүкен құрады. Осындай әңгіменің бірі – Ахметтің Мұхтарға айтқан ақыл-кеңесі. Екеуара диалогқа драматург көп мәселені сыйғызған. Ахметтің соңғы аманаты мынадай еді: «*Ендігі Дүниенің тұтқасы – тек білімде гана! Мұхтар онсыз күнің қараң. Сен «Крестіңді» маган жүкте, Мұхтар! Өзің – Қаш – Тіріл – Көкке үш – құтқар халқыңды. Дүниеауи Тозақ пен Рухани азабынан – Қазагыңа бас-көз бол.* (Төбеден – Крест түсіп келе жатады)».

Құллі алаш арыстары арман-мұдделерін бір Мұхтарға аманаттаса, ол боздақтардың аманатына қиянат жасамай, халқына адал қызмет етті. Қазағын әлемге танытты. Оның «Абай жолы» эпопеясы төлкүжатымызға айналды. Жазушы қаламынан туған көркем дүниелер әлемдік классиканың қатарынан орын алды. Ахмет айтқан «Киели Күнә» халыққа жасаған адал қызметінен байқалды.

Трагедияның соңы Мұхтардың Дауысқа берген мына жауабымен аяқталған:

«... бұрынғы берген жауаптарымды қайталаімын. Қазақ ұлтылдарының үйымына ешқашан кірген емеспін, жоспар жазатындаи ұлтыыл әрекетте жоқын. Казіргі кезеңде қазақ кедейлері тұрмысына социалды төңкеріс, советтік басқару тәсілі ең ыңғайлышы дер едім, алдағы уақыттагы педагогтік, гылыми жұмыстарымды маркстік көзқарасты толық қуаттауға жұмсаймын...».

Шығармаға Ахмет Байтұрсынұлы мен Мұхтар Әуезовтің тар қапастағы түрменің тозақ отына шылжғырылған сәттері арқау болған. Қазақта «Аманатқа қиянат жасауға болмайды» деген тәмсіл бар. Олай болса, Мұхтар да алаш арыстарының халыққа қызмет ет деген аманатына адалдық танытты. Ол өзі айтқандай, бүкіл педагогтік, ғылыми жұмыстарын халқының болашағына жұмсады. Саналы ғұмырында қазағының жарқын болашағын, азаттығын арман етсе, сол арман-мақсаттар бүгінде шындыққа айналып, қазақ елі бодандық қамытынан, отаршылдық зардаптарынан босап егемен ел болды. Автордың мақсаты – Киелі Құнәнің сырын ашу болса, ол мақсаты орындалды. Оқырман XX ғасырдың отызыншы жылдарындағы тарихи оқиғаны қайта оқуда алаш арыстарының қылышы тағдырларына, қасіретті күндеріне күе болды. Бұл – жекелеген ұлт қайраткерлерінің емес, қазақ халқының қара әріппен жазылған трагедиясы еді.

Бұл қатар драматург Θ.Ахметтің «Азаппен өткен өмір-ай!» [7] атты екі бөлімді драмалық элегиясымен толықты. Пьесаны Қазақстанның «Ақ жол» демократиялық партиясының Маңғыстау облыстық филиалы жаңындағы «Ақ жол – жастар» қанатының талапты әуесқой әртістері сахналады. Автор Ахмет Байтұрсынұлы мен жары Александраның (Бәдрисафа) өмірінен сыр шертеді.

Пьесаның аты айтып тұрғандай, мұнда қазағы үшін азапты өмір кешкен ерлі-зайыптылардың өмірден өткенше құғын-сұргіннен бір сәт көз ашпағанына күе боламыз. Автор Ахмет өмірінен үлкен орын алатын орыс қызы Александраның жарқын бейнесін сахнаға алып келді. Осылайша Ахмет бейнесі және бір қырынан толықты.

Мұндағы оқиғаға оншақты адам қатысқан. Пьесаның шымылдығы ұйықтап жатқан Перизаттың түсімен басталады. Жас қыздың «ақ апа», «ақ апа» деп шырылдағанынан-ақ оқырман оның түсіне енген жаның торғайлықтар «Ақ келін» атап кеткен Бәдрисафа екенін ұғынады. Таң ата өң мен түстің арасында берілген аяның астарына ұңілетін болсақ, Ақ апаны аңдып жүрген жансыздың – кенес үкіметінің жандайшабы екені мәлім. Қапида қызы Перизатты бала санап, ауырып жатқан адамның сандырағына жорып, оны алдаусаратқан болады. Бірақ Ақ апаны бір рет көргенде-ақ ұнатып қалған Перизаттың көз алдына Бәдрисафа елестеп тұрғаны анық. Қапида баласынан сыр жасырып, Бәдрисафа жасырынып жатқан көл жағасына түйіншекке түйілген тамағын ала жөнеледі. Алайда, анасының жасырын жүрісінен секем алған сезімтал қыз аңдып басып, шешесінің ізіне түседі. Иә, ойы алдамапты. Апасы шынымен де көл жағасында Ақ апаға қызының көрген түсін айтып, Атсыздан сақ болу керектігін пысықтап отырғанына күе болады.

Әр көрініске жекелеген оқиғалар негіз болған. Негізгі оқиға Бәдрисафандың елден жырақта көл жағалап балық аулап жүргенімен басталғанмен, лирикалық шегініс жасау арқылы екі жастың танысқан кездерінен хабардар боламыз. Ахмет пен Александраның Қарқарада танысқанын тарихи деректер де растайды. Олар танысқанда Александраның әкешешесі тірі болған. Авторлық ұстаным әке-шешеден жетім қалған орыс қызын Ахметтің күтушісі еткенін байқалады.

Кейіпкер бейнесін толықтыра түсетін көркемдік тәсілдің бірі – кейіпкер сөзі. Оны Ахметтің: «Гаңдаган жолымның қара басыма, иә, қауіпті екені рас, бірақ теріс жол емес. Менің ойым... Қазыбектей бабалардың кейінгі біздерге аманатқа қалдырыған өсіметі, яғни, басымыз ноктасыз, еркін ел болсақ деген арманы, басқа түк те емес», – деген сөзінен көруге негіз бар.

Сонымен бірге көркем шығармада диалог та үлкен міндет атқарады. Жекелеген кейіпкерлердің ұстанымдарын, мінез-құлықтарын, табиғи болмысын өз сөздерінен де аңгаруга болады. Оны Ахмет пен Атсыздың мына диалогы растайды:

«Ахмет: Жаңың ашиға, жақында жер мәселесі нұсқаулын жариялад, қазақтарға тиесілі жер жан басына шаққанда 15 десятина даң аспасын деп көрсетті гой ақ патсан. Бұл – малды құрту, малмен бірге жанды құрту емей немене? Оқымағың ба?

Атсыз: Міне, міне! Жай жатқан жыланның құйрығын басқан жерің. Бүкіл әлемді аузына қаратаң ақ патсана қарсы шығу... Мықтымсынған Кенесары мен Махамбеттің кесілген бастары қайда қалды, айтыы, оқығансың гой?».

Ахмет пен Атсыз – бір-біріне қарама-қарсы кейіпкерлер. Олардың өмір жайлары түсініктері де, ұстанымдары да керегар. Ахметтің арманы – қазақ халқын ақ патшаның отарынан құтқару, білім нәрімен сусыннату. Ал, Атсыз – қарынның қамын ойлаудан аспаған, аярлықпен, сатқындықпен жан баққан көрсөкүр жан. Сол бір дүрбелең уақыттарда Атсызға ұқсаған жағымсыз, сатқын жандардың қазақтың әр ауылында болғаны рас. Драматур осы бейне арқылы бір дәуірдің шындығын көрсетуге тырысқан. Одан біз автордың Атсызды типтік дәрежеге кетергенін, ол – жүздердің, мыңдардың жиынтық бейнесі екенін ұғынамыз.

Келесі көріністен Атсыздың Александрада ойы болғанына қанығамыз. Атсыздың осы ұсынысын қабылдамағаны үшін Александраның өмір бойы қашқын болып көл жағалап жүрісі мынау. Төріме шығарам дегеніне қоңбекені үшін өмірін тозаққа айналдырғанын автор оның істерімен нағымды бейнелеген. Өмір бойы Атсыздан бой тасалап, қашып жүрген ол бұрынғыдай өжет емес. Себебі, бұл кезде Бәдрисафа – «халық жауының» жары ретінде кенес үкіметі алдында саяси айыпкер еді.

Драматург Ахмет пен Атсызды Александра төңірегінде тағы бір сынақтан өткізген. Атсыз – үкімет адамы ретінде сұлу қызды өзіне бағындырғысы келетін қара күш иесі болса, Ахмет – үлкен сезім иесі. Оны Ахмет пен Александраның мына диалогы растайды:

«Ахмет: Ер жігіттің әйел алдындағы ең басты міндеті – оны бақытты ету, ал менің тағдырым қалт-құлт еткен желқайықтың үстінде. Қасыма алған адамым, қайық аударылса, су түбіне өзіммен бірге кетеді гой, обалына қаламын гой деп қорқамын.

Александра: Жүргімнің қалауындағы лайықты адам тапсам, оған масыл болмай, керісінше, сыр ашар жсан серігі, шаруасының бір жасында жүретін таяныши болсам деп армандайтымын».

Махаббат атты ұлы сезімді ұлықтаған орыс қызы Ахметті құлай сүйгенін өмір бойы дәлелдеп өтті. Көл жағасында ғашығының бір кезде өзіне арнап жазған «Екі жирен» әнін сзызылта әндегіп жүруі, өмірінің соңғы сәттерінің өзінде Ахметтің өлеңдерін қағазға жазып беріп, Перизат сынды жас талапкерге жаттатуы – осының бір мысалы.

Автор Ахметтің ақындығын жадында берік ұстанған. Оны ақын өлеңдерінің, аудармаларының, әндерінің тиімді қолданылғандығынан көреміз. Ал, шығарма оқиғаларының Ахметтің өмірдеректерінен алынғаны байқалады. Мәселең, алғаш тұтқындалған кезде төмендегідей айыптар тағылғаны тарихи құжаттардан мәлім. Оны полицайдың төмендегі сөздерінен көруге негіз бар:

«1-полицай: Байтұрсынов мектеп оқушыларына ұлтышылдық пигылда теріс тәрбие берумен айналысады.

Былтыр генерал-губернатор Қарқаралыға келгенде, орыс балаларының санын арттыру туралы берген тікелей нұсқауына қарамастан, олардың қатарын қасақана көбейтпей отыр.

Орыс-жапон созысы кезінде патриоттық іс-әрекет көрсетудің орнына осындағы Бөкейханов, Ақбаев дегендермен бірігіп, қазақтарға айрықша жеңілдіктер сұрап, патша атына қарсылық петиция үйымдастырыды...».

Осындағы жалалармен Семей түрмесінде жатқанда күтүшісі болған орыс қызы оған тاماқ тасып, ким-кешегін жуып беріп отырды. Басына қыын іс түскенде қаршадай қыздың жасаған қамқорлығы олардың арасындағы махаббатты шындаі түскені рас. Эрине Александраға да көмектескен қайырымды жандар болды. Солардың бірі – Садық ақсақал. Ахмет түрмеден шыққан соң, Садық ақсақалдың олардың отбасын құрауға ақ батасын бергені нағымды суреттелеген.

Соңғы көріністегі Бәдрисафа мен Перизаттың диалогы олардың өмір жолдарын, қылыштарын толықтыруға қызмет етеді. «Халық жауының» жары, бас кейіпкер Бәдрисафының денсаулығынан айрылып, қуғында жүрсе де Ахметпен өткен қызыққа толы шақтарын қамызып еске алуы оның сүйгеніне деген адалдығын танытады. Жас қыздың: «Ақ ана, түрме деген есік-терезесі тышқанның ініндей үңірейген, жарығы, ауасы жоқ қараңғы

көр сияқты болады дейді гой үлкендер», – деген сауалына берген жауабы Ақ апанаң бейнесін тағы бір қырынан толықтырган. Автор Бәдрисафының сүйгеніне деген шексіз құштарлығын оның өмір жолына сыйғызуға тырысқан. Оның дәлелі – Ақ апанаң соңғы демі тоқтағанша адал жарына

Шығарма Перизатқа әңгіме айтып отырған Ақ апанаң сүтті ысытып келгенше жағдайы мүшкіл күйге түскенімен аяқталған. «Перизат: *Aқ ана... Сүт ысыды, мінеки, алыңыз! Aқ ана, ақ ана, сіз... сіз ауырып қалдыңыз. Aқ ана..... (Жылайды....)*».

Автор екі буын өкілдерін негізгі оқиғаға қатыстыру арқылы Ахметтің болашағы жарқын болатындығына мензеген. Оны мектепте оқып жүрген Перизаттың Крыловтың мысалын кім аударғанын білмесе де жатқа білетіндігі, Бәдрисафының әңгімелерін көңіліне тоқуы, жекелеген өлеңдері мен «Екі жиреннің» жазылу тарихын естіп, оларды жаттап алуы, Атсыздың өтірік әңгімесін бетіне басуы тәрізді детальдарға сыйғызыған. Иә, халқымызды болашағы жастардың қолында болса, көзі қарақты, саналы балалардың өсіп келе жатуы – Алаш арыстарының енбекі зая кетпегені, арман-мақсаттарының өлмегені. Авторлық ұстаным Ахмет пен Бәдрисафа өмірінің ғұмырлы болатындығына саяды. Ақ апанаң соңғы әңгімелерінің Ахмет туралы болғандығы, сол естеліктерді көзі қарақты қыздың тындал қалуы – Ахмет пен Бәдрисафының азапқа толы құндерін кейінгі үрпаққа жеткізетін жандардың болғандығы.

Корыта айтқанда, шығармаға Ахмет пен Александраның Қарқаралыда танысуы, Ахмет түрмеге түскенде Александраның оған тамақ тасуы, Семей түрмесіне қамалғанда артынан іздел баруы, абақтыдан шыққаннан кейін екеуінің үйленуі, Александраның мұсылман дінін қабылдауы, есімін Бәдрисафа деп өзгертуі негіз болған.

1990-жылдары өлкетанушы Зұлқайнар Алдамжар көпшіліктің назарын аударып, 2009 жылғы қарашада «Бадрисафа» экспедициясын ұйымдастырды. Осыдан кейін республикалық «Егemen Қазақстан» газетінде Назира Жарымбетованың, өлкелік «Костанайские новости» газетінде Людмила Фефелованаң мақалалары жарық көрді. Экспедиция мүшелері Бадрисафа туралы деректерді Алматы, Орынбор, Томск қалаларынан жинады. Оларды Бадрисафының тағылымды да қасіретке толы өмірі қызықтырығаны соншалық, Людмила Фефелова мен Қабылахат Сейдахметпен бірігіп экспедиция материалдары негізінде «Ақ келін» пьесасын жазды. Спектакльдың тұсаукесері 2012 жылдың мамырында өтті. Костанай орыс драмалық театры Александр Лиопаның режиссерлығымен «Ақ келін» спектаклін сахналады [8]. Осы туында арқылы Ахмет Байтұрсынұлы мен оның жары Бадрисафының (Александраның) бейнесі тағы бір қырынан толықты. Қойылымға «Нұр Отан» партиясының мүшелері қаржылай көмек берді.

«Нұр Отан» ХДП Қостанай облыстық белімшесі төрағасының бірінші орынбасары, педагогика ғылымының докторы Римма Бектұрғанованаң «Ахмет Байтұрсынұлының махаббаты» [9] атты мақаласында Ахмет пен Бадрисафа арасындағы кіршікіз махаббат туралы сөз болады. Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы тарихшылар мен өлкетанушыларға өз өлкелерінің тарихын зерттеуді міндеттегені белгілі. Осы тұрғыдан алғанда, жерлестерінің «Алаш» қозғалысы көсемі Ахмет Байтұрсынұлы өмірінің белгісіз беттеріне назар аударуы – құптарлық іс.

Бадрисафа Байтұрсынова – XX ғасырдың бірінші жартысындағы ел өміріндегі барлық ауыртпалықтарды өз басынан өткерген жан. Ол «Алаш» қозғалысына мүше болмағанмен, көрнекті ғалым, саясаттанушы Ахмет Байтұрсынұлының жары ретінде саясаттың бел ортасында жүрді, халықтың қасіретін көзімен көрді. Күні бүгінге дейін жерлестері арасында Ахмет пен Бадрисафының кіршікіз үлкен махаббаты аңыз болып ауыздан-ауызға тарап келеді. Ал, бұған дейін Бадрисафа туралы мардумды мәлімет болмағаны рас.

Александра Ивановнаның әкесінің көзін көрген белгілі журналист Байтұрсын Ильясовтың айтуы бойынша, ол – Аманқарағай орман шаруашылығында бақылаушы болып жұмыс істеген. Ахмет Әулиекөлдегі жаңа мектепке мұғалім болып келгенде Александраның әке-шешесінің үйіне тоқтаған. Алғашында жастардың махаббатын қолдаушылар болмағанмен, уақыт өте келе олардың арасындағы үлкен сүйіспеншілікке бәрі бас иген.

Ахмет Байтұрсынұлы мен орыс қызы Александраның некесін ұлы ойшыл Зайнул-ишиан Расулов (1833-1917) қиғаны туралы дерек бар. Зайнул-ишианның арқасында Троицк – XX ғасырдың басында мұсылман дінінің орталығы болған. Неке қылған соң, Бадрисафа Мұхамедсадық-қызы деген жаңа есім беріп, Александраны мұсылман дініндегі татар қызы деп жазады.

Ахмет Байтұрсынұлының туысқаны Ильяс Байтұрсынның «Алтын Бесік» кітабында Бадрисафа некесін қиған соң, мұсылман діні туралы сауатын ашу үшін екі-үш ай мешітте қалғаны туралы айттылады. Кейінгі өмірінде ол мұсылман дінінен әсте аттаған емес. Осы табандылығына қарап қазақтар оны «Ақ келін» атап кетеді. Қорікті, ақылды, төзімді, кеңпейіл жанның өмірінде тағдыр тауқыметі арқалатқан қасіретті жылдар аз болмады. Жоғарыдағы пьесада осы шындықтардың бірсыптырасы сол қалпында сахналанды. Авторлар бұған дейін көп айттыла бермейтін Бадрисафының көркем бейнесін жасауда көп ізденді.

Ахметтің сүйген орыс қызының мұсылман дінін қабылдауы, ұлттық салт-дәстүр мен әдет-ғұрыпқа беріктігі Ахметке деген махаббатынан туындалған еді. Қостанай мен Торғайдың ақсақалдары оны кеңпейілдігі, жан дүниесінің тазалығы үшін сыйлап құрметтеген. Сүйген жарының күреске толы өмірі жас қызды үлкен қайраткер етіп шындалды. Ол Ахмет Архангелскінің Солвецкі аралына тұрмеге түскенде, Сібір мен Томскіге жер аударылғанда қызы Шолпанды алып артынан бірнеше рет іздел барып, тұрме камерасында қасында болды.

Құлай сүйген жарының репрессия құрбаны болып атылуы оған оңай тиген жоқ. Қалған өмірінде «Халық жауының» жары ретінде қуғыннан қашып, жиі қоныс аударуға тұра келді. Туыстары оны бірінен-біріне өткізіп, ізкесушілерден жасырып отырды. Алайда Ахмет басынан өткен қыншылықтар мен азапты жылдар Бадрисафының да жанын жарапап, жүргегіне сызат түсірді. Н.Әмірова өз естелігінде Ұлы Отан соғысы жылдарында Александра Ивановнаны қөргенін, ол өз жасына қарағанда әлде қайда қартайып кеткенін, бір кездегі сұлұлықтан ештеңе қалмаганын, денсаулығынан айырылғанын айтады.

Қостанайлық өлкетанушылар содан кейін оны қөрген жан болмағанына қарап, Қостанай ауданы, Александровка селосындағы мүгедектерге арналған ауруханада емделіп жатып, сол жерде қайтыс болған деген болжамдар жасайды. Есімхан Тұрлыбеков ақсақалдың айттынша 1947 жылдары Мендіқара ауданының Қасқат ауылында Александра деген орыс әйелін Ахмет Байтұрсынұлын жақсы білетін Қасым Тоғызақовтың ертіп жүргені айттылады.

Тобыл өзенінің бойындағы Мендіқара ауданы, Қасқат ауылында Бадрисафа Байтұрсынова жерленген жерге естелік белгі қойылды.

Ал, М.Омарованың «Ақтастағы Ахико» атты тарихи драмасының бас кейіпкери – жапондық Ахико Тәцуро. 1945 жылы Кенес Одағы мен Жапония арасындағы соғыс кезінде тұтқынға түскен 15 жасар жапондық бозбаланың КАРЛАГ түрмесінде жазасын өтеуі, Алаш арыстарының әкелері Сейфолла, Садуақас және Әлихан Бекейханұлы, Ахмет Байтұрсынұлы, Мағжан Жұмабаевтармен бірге болуы сол бір сұрапыл жылдардың қасіретінен хабар береді. Оған таңылған «Жапон тыңшысы» деген айып кезінде Алаш қайраткерлерін жазалаудағы негізгі айыптардың бірі болғаны тарихтан белгілі. 10 жылдан соң, 25 жастағы жігіттің тар қапастан шыққанда 25 кг. тартуы тұрме азабының біз ойлағаннан әлде қайда сорақы болғанын айғақтайды. Олай болса, ол қөрген қорлықты – жазықсыз жазаланған қараткерлердің бәрі де басынан өткөргені жасырын емес. Камерада таң атқанша Ахметтің әңгімесін тыңдайтын Ахиконың алаш арыстарының аманатын жеткізуі – ақынның тұрмеде қанмен жазылған өлең дәптерін анасы Гүлбаршынға табыстауымен бейнеленген. Автор сол үшін де оны тұрмеде алаш арыстарымен кездестіріп тұрғаны аян.

Шығарманың бас кейіпкери өмірде бар адам болғанмен, автор қажет жерінде шығармашылық еркіндікті пайдалана білген. «Карлагта 50 мыңнан астам жапон отырды. Еңбек етті, өмір үшін күресті. Солардың бірі мен едім. Карлагқа түскенде жасым 15-те болатын. Ажал – машина. Жаңа тұған сәбиден бастап, еңкейген мүгедек кемпір-шалға дейін жүтады», – деген кейіпкер сөзі – сол тұстағы өмір шындығын көрсететін қөркем штрих. Жалындаған жастық шағының 10 жылын Карлагта өткізген Ахико Тәцуро бейнесі типтік дәрежеге көтерілген. Себебі, оның тағдыры жүздеген, мындаған боздақтардың қасіретінен

сыр шертеді. Ахико тәрізді жазықсыз жапа шеккен жандардың аман қалып, өсіп-өнүіне қазақ ұлттының игі-ықпалы мол болды. Өлім аузындағы Ахиконы бауырына басып, ел қатарына қосатын Ақтамақ – қазақ аналарының жиынтық бейнесі. Автордың осы кейіпкер арқылы қазақ халқының ұлттық болмысын жеткізуге тырысқаны байқалады. Қазақ жеріне қүштеп қоныстандырылған диаспора өкілдерінің қазақ жеріне де, еліне де мәңгі қарыздар екені тарихтан мәлім. Жапондық Ахиконың атамекенін жерсінбей, «Ақтасыма жететін жер жоқ екен» деп, Қазақстанды мекендең қалғаны білгілі. Автор бұл туындыда нақты детальдармен қазақ деген дархан халықтың ұлттық болмысын аша түскең.

Қорыта айтқанда, жоғарыда сөз болған деректі фильмдер мен драмалық туындыларда Ахмет Байтұрсынұлы мен оның жары Бадрисафандың көркем бейнесі жан-жақты сомдалды. Авторлар бірін-бірі қайтала мауға тырысып, өз туындыларын жаңа деректермен толықтыруға ден қойды. Осылайша қаламгерлер халқына адал қызмет еткен Алаш қайраткерінің сахнадағы көркем образын жасауға өз үлестерін қосып келеді. Алдағы уақытта да бұл қатар жаңа туындылармен толығатыны дау туғызбайды. Откен тарихымызды ұлықтауда, жастарды патриоттық рухта тәрбиелеуде мұндай тарихи дүниелердің атқарар қызметі мол.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. «Алашорда» деректі фильм 50 минуттық Шәкен Айманов атындағы кинофильм 2009 жыл // <https://www.youtube.com/watch?v=ls9JPN8Uxmc>.
2. «Алаш алыптары» Ахмет Байтұрсынов. 32 минуттық Қазақстан ұлттық арнасы 2013 жыл // <https://www.youtube.com/watch?v=3ebSwC10ixk>.
3. «Тайны и судьбы великих казахов» 52 минуттық Білім және мәдениет арнасы 2016 жыл // <https://www.youtube.com/watch?v=EKJJ4u8mH7Y>.
4. «Тұңғыштар» Ахмет Байтұрсынов 20 минуттық Мәдениет және білім арнасы 2014 жыл // <https://www.youtube.com/watch?v=C4CwthbuzN0>.
5. «Өмір жолы». Ахмет Байтұрсынов 30 минуттық. Хабар агенттігі 2015 жыл // https://www.youtube.com/watch?v=b0Sen_y76yM.
6. Оразбаев И. Киелі күнә. Он үш томдық таңдамалы. Т.9. – Алматы, 2006. – 429 б.
7. Өтен А. Азаппен өткен – өмір-ай. Қолжазба автордың жеке мұрағатынан алынды.
8. Фефелова Л. Любовь и смерть Ак келін. Ахмет и Александра Байтурсыновы (история) // Источник – Костанайские новости. 3 июня 2010. – Постоянный адрес статьи - <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1278310020>.
9. Бектурганова Р. Любовь Ахмета Байтурсынова // <http://www.kazpravda.kz/news/kultura/lubov-ahmeta-baitursinova/>.

ӘОЖ 9(571) 333.16

<https://doi.org/10.53355/j5609-8809-3106-j>

АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ ЖӘНЕ «ҚАЗАҚ» ГАЗЕТИ

Сантаева К.Т., әлеуметтік-гуманитарлық бағыт бойынша білім беру бағдарламасының оқытушы-дәріскери, т.ғ.к.

I.Жансүгіров атындағы Жемісі Мемлекеттік Университеті, Талдықорған қ

E-mail: samgat_aneka@mail.ru

Мақалада Алаш зиялышарының үніне айналған "Қазақ" газетінің шығу тарихына ондағы ұлттық рухани көсемі болған А.Байтурсыновтың "Қазақ" газетін шыгарудағы қызметтіне тоқталған.

Tірек сөздер: қазақ, газет, алаш, тарих, большевик, қазақ зиялышары.

В статье рассказывается о деятельности А. Байтурсынова, духовного лидера нации, в издании газеты "Қазақ", ставшей основой алашской интеллигенции.

Ключевые слова: Казах, газета, алаш, история, большевик, казахская интеллигенция.

The article describes the activities of A. Baitursynov, the spiritual leader of the nation, in the publication of the newspaper "Kazakh", which became the basis of the Alash intelligentsia.

Keywords: Kazakh, newspaper, Alash, history, Bolshevik, Kazakh intelligentsia.

Алаш зияллыларының үніне айналған «Қазақ» газетінің жарық көргеніне – бір ғасырдан астам уақыт болды. 1913-1918 жылдары Орынбор қаласында Ахмет Байтұрсынұлының басшылығымен шығып тұрған «Қазақ» газеті кеңестік тарихнамада объективті ғылыми бағасын ала алмады. Себебі «Қазақ» газетінің шығуы тарихы қазақ зияллыларының тағдырымен тікелей байланысты еді. Кеңестік тарихнамада ұлт зияллылырының бұл тарихи кезеңдегі қызметі буржуазиялық ұлтшылдықтың көрнісі есебінде бағаланса, олардың қолынан шыққан басылымдардың жеңіл түрде буржуазиялық – ұлтшылдық бағыттағы басылым ретінде бағаланды. Соңдықтан да, "Қазақ" газетінің жарық көргеніне бір ғасыр уақыт өткенде оның шығу тарихын осы газетті шығаруда А.Байтұрсыновтың ролін зерделеу өзекті болып табылады.

Бүгінгі таңда «Қазақ» газетінің материалдары тарихшы ғалымдар үшін екі түрғыдан құнды. Біріншіден, газет материалдары XX ғасырдың алғашқы жылдарындағы қазақ қоғамындағы болып өткен түрлі қоғамдық үрдістерді зерттеп тану үшін аса бағалы деректер көзі болып табылады. Екіншіден, ғасыр басындағы ұлт-азаттық қозғалыстың қалыптасып, даму арнасында өмірге келген бұл басылым, ең алдымен, бостандық үшін құрес идеологиясының қалыптасуына қызмет етті. Демек, отарлық езгі мен феодалдық мешеулікке қарсы ұлт зияллылары жүргізген азапты құрестің негізгі идеялық бағыттары мен кезеңдерін «Қазақ материалдарынсыз мейілінше тұра түсіну, әрине, мұмкін емес», – дейді [1] белгілі тарихшы М.К.Қойгелдиев. «Қазақ» газеті осыдан бір ғасыр бұрын, яғни 1913 жылдың 2 ақпан бастап Орынборда аптастына бір рет, 1915 жылға дейін одан кейін екі рет шығып тұрған. Бірінші редакторы қазақ халқының рухани көсемі Ахмет Байтұрсынұлы, екінші редакторы белгілі ғалым, қоғам қайраткері М.Дулатұлы, бастырушы «Азамат» серіктігі болған. Құсайынов, Қарімов баспаханасында басылышп тұрған. Газеттің 1918 жылғы сандарының редакторы Жанұзақ Жәнібеков болған. 1918 жылдың 16 қыркүйегіне дейін, «Қазақ» газетінің 265 нөмірі жарық көрген [2]. Басылымда А.Байтұрсынұлы, Ә.Бекейхан, М.Дулатұлы, М.Шоқай, Мұхаметжан Тынышбайұлы, Ш.Құдайбердіұлы, Ф.Қараш, Р.Мәрсеков, Ж.Тілеулин, Ф.Мұсағалиев, М.Жұмабаев, Х.Болғанбаев, Х.Габбасов, Ж.Ақпаев, Ж.Сейдалин, С.Торайғыров, А.Мәметов, С.Дөнентайұлы, Х.Досмұхамедұлы т.б. авторлардың мақалалары жарияланып тұрды.

«Қазақ» газеттің шығуы ұлттың даму тарихының зандалығы әрі қажеттілік еді. XX ғасыр басында қазақ халқының тарихи тағдыры ауыр жағдайда қалды. Бірінші, Ресей империясының пәрменді отарлау саясаты, екінші, ортағасырлық мешеуліктен арыла қоймаған, ескі, күні өткен феодалдық қатынас қатар қыспағына алған ұлттымыздың болашағына үлкен қауіп төнді. Осындағ «тар жол, тайғақ кешуге» тап болып, халқымыздың тағдыры тығырыққа тірелген тарихи кезеңде азаттық құреске қазақ қоғамы үшін мұлдем жаңа саяси-әлеуметтік күш – ұлттық интеллигенцияның араласа бастауы зандалық та болатын. Олардың бірі А.Байтұрсынұлының «Маса» болып шағып, екіншісі М.Дулатұлының «Оян, қазақ!» деп жар салып, қалың үйқыда жатқан елін оятып, көкірек көзін ашуға, етек-жеңін жиғыза, өз қам-қарекетін өзіне жегізуге үн тастап, дабыл қақпасқа амалдары қалмады. Сонымен ғана шектелмей, «Заманына қарай амалы» деп «сол амалға кіруге жүртқа мұрындық болатын нәрсенің бірі – газет», – деп білген қазақ зияллылары жалпы ұлттық басылым шығару идеясын жүзеге асыруға ұмтылған.

А.Байтұрсынұлы «Қазақ» газетінің 1913 жылғы бірінші нөмірінде қазақ халқына газеттің керегі қандай екендігін айтып өттеді. Онда әуелі, газет – халықтың көзі, құлағы һәм тілі. Адамға көз, құлақ, тіл қандай керек болса, халыққа газет сондай керек. Газеті жоқ жүртқа басқа газеті бар жүрттардың қасында құлағы жоқ керен, тілі жоқ мақау, көзі жоқ соқыр сықылды. ... екінші, газет – жүртқа қызмет ететін нәрсе, олай болатын мәнәсі жүрттың білімді, пікірлі, көрегені көп көсемдері, оқығаны көп адамдары газет арқылы халықтың алдына түсіп, жол көрсетіп, жөн сілтеп, басшылық айтып тұрады. Үшінші, газет – халыққа білім таратушы. Олай дейтініміз, газеттен жүрт естімегенін естіп, білмегенін біліп, бірте-бірте білімі молайып, зейіні өсіп, пікірі ашылып, парасаты жетікпекші. Төртінші, газет – халықтың даушысы. «Жүртім» деп халықты арын арлап, зарын зарлап, нағызын жоқтайтын азаматтары газет арқылы халықтың сөзін сөйлеп, пайдасын қорғап, зарагына қарсы тұрып, қарғаға көзін шоқытпасқа тырысады[2,106.] деп қазақ зиялдылары ұлтына қызмет етуге ниет етті.

«Қазақ» газеті неге басқа қалада емес Орынборда шықты? Оған бірнеше себеп болды. Бірінші, Орынбор XX ғасырдың басында орта Еділ сағасымен Орал өңірінде Қазаннан кейінгі мәніндегі ірі саяси, сауда және мәдени орталыққа айналған болатын. Шығыс пен оңтүстікке теренде енуді қөздеген патша үкіметі, бұл мақсатта Орынбор татарларының көрші түркі тілдес халықтармен тіл және дін жағынан жақындығын өз мүдесіне пайдаланғысы келді және сол үшін оларға бір сыйыра еркіндіктер де берді. Екіншіден, белгілі бір жүйеге түсken, дамыған баспа мәдениеті бар Орынбор қаласы қазақ демократиялық зиялды қауым өкілдеріне газет шығару үшін өте тиімді орын болатын [1,182 б.]. Ә.Бекейханұлы және А.Байтұрсынұлы бастаған қазақ зиллары газет шығару ісін 1905 жылдан бастап қолға алған. Бұғанде өсі мәселені жан-жақты зерттеген т.ғ.д., профессор Қ Атабаев өз еңбектерінде ««Қазақ» газеті 1907 жылдың наурыз айында жарық көрді» дейді [3-4]. Бірақ, 1905-1907 жылдардағы революциядан кейін қалыптасқан саяси жағдай Ә.Бекейханұлы мен А.Байтұрсынұлының қазақ даласында газет шығару мүмкіншілігінен біржола айырған еді. Оған себеп, Ә.Бекейханұлы шамамен 1909 жылы Самара қаласына жер аударылады, ал 1910 жылы «Қазақ» газетінің болашақ редакторы А.Байтұрсынұлына Ішкі істер министрі екі жылға Қазақстанда тұруға тыыым салған Жарлығы шыққан соң, өз еркімен Орынбор қаласында тұруға мүмкіндік алады. Орынборға 1910 жылы 10 наурызда келіп, көп ұзамай еркін жалданушы есебінде Торғай-Орал переселен париясына 60 сомдық айлықпен кеңе ісін жүргізуі болып орналасады. Осы жерде шамамен екі жарым жылдан астам уақыт қызмет атқарады. А.Байтұрсынұлы үкімет орындарынан «Қазақ» газетін шығаруға ресми рұқсат алып, алғашқы санын шығаруға дайындалып жатқанда 1912 жылы 12 желтоқсанда Семейдегі абақтыдан жаңа ғана босанған М.Дулатұлы Орынборға келеді [5].

«Қазақ» газетінің шығу тарихын жан-жақты зерттеген ғалым т.ғ.д. профессор М.Қойгелдиев өз зерттеулерінде «өкінішке қарай, А.Байтұрсынұлының тиісті өкімет орындарынан «Қазақ» газетін шығаруға рұқсат сұрап жазған ресми өтініштері бізге әзір белгісіз, бірақ олардың сақталғандығы еш күмән туғызбайды» дейді [1, 186 б.]. «Қазақ» газеті, белгілі дәрежеде, сол кезеңдегі қазақ ұлт-азаттық қозғалысының ең белсенді қайраткерлері Ә.Бекейханұлы, А.Байтұрсынұлы және М.Дулатұлының үлкен еңбегінің ортақ жемісі еді. Оған дәлел «Қазақ» газетінің алғашқы санында: «Аталы жүртімыздың, адуынды ұлтімыздың аруақты аты деп, газетіміздің есімін «Қазақ» қойдық. Ұлт үшін деген істің ұлғаюына қүшін қосып, көмектесіп, қызмет ету – қазақ баласына міндет. Халыққа қызмет етемін десендер, азаматтар, тура жолдың бірі осы. Жол ұзақ, ғұмыр қысқа, қолдан келгенін ғұмыр жеткенінше істеп кетелік. Малша оттап, асап ішіп, халық үшін қам қылмай, қарын тойғанына мәз болып, мал өлімінде өлмейік. Милләт халың ойымызға алып қызмет етуді мойнымызға алып, арнаған бір ісіміз. Құдай сәтін салсын, «әумин» деп қол жайып, «әуп» деп күш қосып, «Алла» деп іске кірісеп!» – деп жазды.

Белгілі ғалым т.ғ.д., профессор Т.Омарбеков өз еңбектерінде: «Қазақ» газетіндегі белсенді қызмет А.Байтұрсынұлының қазақ халқының рухани көсемі деңгейіне көтерді» деп

бағалайды [5,351б.]. Алаш зиялышарының ой-арманы, идеясы «Қазақ» газетінің эмблемасында да бейнеленді. Ол жайында 1918 жылғы 258-санында жарияланған «Орда гербі (таңбасы)» деген мақаласында Міржақып Дулатұлы «Қазақ» газетінің басында тұрған көшпелі халықта тән қазақ үй суреті мынадай мағыналарды береді: «Киіз үй – киіз туырлықты қазақ халқы. Үйдің тұндігі ашық, есігі жабық болуындағы мағына: тұндік жарық кіретін жол, есік түрлі заттар кіретін жол дегендік. Жарық жолы ашық, еркін болсын, түрлі заттар кіретін жол есігі еркін болмасын делінген еді. Тұндіктен түсетін жарықта өнер-ғылым енгізілген еді. Тұндік күнбатыс жағынан ашылуы өнер-ғылым Еуропа жағында күшті болған себепті қазақ ішіне Еуропа ғылым-өнері таралсын деген мағына еді. Үйдің есігі «Қазақ» деген сөзден жасалған. Ондағы мағына «Қазақ» газеті қазақ жұртына әрі мәдениет есігі болсын, әрі жат жұрт жағынан күзетшісі болсын делінген еді. Қазақта деген иғілікті нәрсені енгізу жолында газет қызмет етсін, сырттан келетін жамандық болса, күзетші орнында газет қызмет қылсын делінген еді» [2,423 б.].

«Қазақ» газетінің алдына қойған мақсат тілегі не еді?. Сол кездегі өкімет орындарының түсінігі бойынша, «Қазақ» ең алдымен, самодержавиелік биліктің ішкі және сыртқы саясатын, дала өміріне қатысты қаулы-қарапларын қазақ еліне жеткізіп, оларға билік тұрғысынан түсінік беруге тиіс еді. Орынбор қаласында қазақ тілінде аптасына бір рет шығатын «Қазақ» газетін төмендегі бағдарламамен шығарып тұруға рұқсат берілгендейді жазылған: 1. Үкіметтің бұйрық-жарлықтары.2. Мемлекеттік Дума мен Мемлекеттік кеңес жұмысы.3. Ішкі және сыртқы хабарлар.4. Қазақтың тарихы мен тұрмыс жайы. 5. Этика, тарих, этнография және мәдениет мәселелері.6. Экономика, сауда, кәсіп, ауыл шаруашылығы, мал шаруашылығы. 7. Халық ағарту, мектеп, медресе, тіл және әдебиет мәселелері. 8. Тазалық, денсаулық және мал дәрігерлігі жайы. 9. Фельетондар. 10. Корреспонденциялар мен жедел-хаттар.11. Жергілікті хроника. 12. Суреттер. 13. Почталар (хаттар). 14. Құлақтандырулар [2,446 б.].

Ал қазақ зиялышарының алдына қойған мақсаты – ортағасырлық мешеу феодалдық тәртіппер құрсауында жатқан қазақ қоғамын ояту, оны қараңғылық пен ұлт-азаттық езгіге қарсы күрес жолына алып шығу еді. «Қазақ» газеті жалпыұлттық мәселелерді көтеріп, сол үшін күресті. Бұл жолда күресу, «Қазақ» газетін шығару қазақ зиялышына оңайға түскен жоқ. Оған дәлел мұрағат деректерімен танысу барысында газеттің әр мақаласы қандай қындықтармен жарықта шыққанын көруге болады. Мәселен, «Қазақ» газетінің 1914 жылғы 78-санында басылған «Алашқа», 79-санында басылған «Россиядағы ұйымшылдық» деген мақалада патша үкіметіне қарсы үгіт-насихат бар, отарышыл саясатқа қарсылық білдірген деген желеумен редактор А.Байтұрсынұлын екі жылға жер аудару туралы үкім шығарады. Газеттің 1914 жылғы 91-санында басылған «Бұ қалай?» деген мақала үшін 50 сом айып немесе 2 ай түрмеге кесілген. Газеттің 1914 жылғы 80-санында басылған «Закон жобасының баяндамасы» деген мақала үшін Орынбор генерал губернаторы А.Байтұрсынұлына 1500 сом айып салуға немесе үш ай түрмеге жабуға үкім еткен [2,447 б.]. Міне қазақ елім, ұлттым деп еңіреген аяулы азаматтың тағдыры осындаі еді. «Қазақ» газетінің таралымы мол әрі таралым аймағының кең болуы да оның құндылығын арттыра түседі. Бұл жөнінде газеттің 1914 жылғы 9 қантардағы 45-нөмірінде мынандай дерек жарияланған: «Қазақ» газетасын 10 облысқа қараған киіз туырлықты қазақ байдың баласынан 1913 жылдың ішінде алдырып тұрғандардың есебі мынау: Торғай – 694, Семей – 612, Ақмола – 584, Сырдария – 327, Орал – 301, Жетісу – 157, Ішкі ордалық – 136, Ферғана – 30, Самарқан – 8, Закаспий – 5, өзге жерлерден: Оренбург шаһары – 37, Уфа – 14, Қазан – 13, Қытай қазағы – 10, Петербург – 9, Түркия – 5, Мәскеу – 3, Томск – 3 һәм басқа шаһарлар – 57, Бәрі 3007» [2,82 б.]. Міне «Қазақ» газеті қазақ даласын ғана түгел шарлап қоймай, шетелге де тарағанын көреміз. Бұл – алғашқы жылғы көрсеткіші. 1915 жылдың бірінші дүниежүзілік соғыс ауыртпалығына байланысты бір жарым мыңға дейін кемігенімен, соңғы екі жылышында, яғни 1917 жылғы ақпан төңкерісінен кейін, қайтадан құрт өсіп, өзінің шарықтау шегіне жеткен. Бұл жайында Міржақып Дулатовтың: «Жабылудының алдында

газеттің өз типографиясы, қағаз қоры, шағын кітапханасы болды, таралымы 8 мыңнан асты», – деп еске алуы – соның дәлелі [6-7].

Корыта айтқанда XX ғасыр басында қазақ қоғамдық ойының қалыптасуына өлшеусіз үлес қосқан газеттің бағыт-бағдарын жан-жақты зерттеген, ғалым, тарихшылар, "ұлттық мәселе тұрғысынан әзірге дейін "Қазақ" газетіне жеткен басылым жоқ" деп баға беруде. Себебі бұл басылым көтерген мәселе, әлі күнге дейін маңызын жойған жоқ. Оны өмірдің өзі дәлелдеп отыр. Ия, Ахмет Байтұрсынов басқарған «Қазақ» газеті, міне осындей еді!

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. – Алматы: 2017. – 4806.
2. «Қазақ» құрастыруышылар: Ү. Субханбердина, С. Дәуітов, Қ. Сахов. – Алматы: 1998. – 5566.
3. Атабаев Қ. Қазақ баспасөзі Қазақстан тарихының дереккөзі (1870-1918). – Алматы: 2000. – 358 б.
4. Атабаев Қ. Деректану. Алматы: – 2007. – 261 б.
5. Омарбеков Т., Омарбеков Ш. Қазақстан тарихына және тарихнамасына ұлттық көзқарас. Алматы: – 2004. – 3886.
6. Нұрпейісов К. Алаш һәм Алашорда. Алматы, 1995. 2566.
7. Нұрпейіс К. Тарихи тұлғалар. Алматы, 2007. 370 б.

УДК 378.147

<https://doi.org/10.53355/d0838-5016-4487-s>

ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАТИВНОГО ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

Син А., студент 4-го курса высшей школы гуманитарных наук

Ғылыми жетекші: Машанова С.М., п.ф.к., қауымдастырылған профессор

Жетысуский университет им. И. Жансугурова, г. Талдыкорган

E-mail: sasha.sin@inbox.ru

В данной статье исследованы основные особенности перевода текстов официально-делового стиля с английского на русский язык. Определены характерные черты английского делового стиля, выявлены грамматические особенности их перевода на русский язык.

Ключевые слова: деловой стиль, информативный перевод, офисная документация, языковые средства, терминология, речевой штамп, устный перевод, письменный перевод

Бұл мақалада ресми іскерлік стильдегі мәтіндерді ағылышын тілінен орыс тіліне аударудың негізгі ерекшеліктері қарастырылған. Ағылышын тіліндегі іскерлік стилінің өзіне тән ерекшеліктері анықталған, олардың орыс тіліне аударудагы грамматикалық айырмашылықтары көрсетілген.

Tірек сөздер: іскерлік стиль, ақпараттық аударма, офиистік құжаттама, тілдік құралдар, терминология, сөйлеу мөртабаны, ауызша аударма, жазбаша аударма

This article examines the main features of the translation of official-business style texts from English into Russian. The characteristic features of the English business style are determined, grammatical features of their translation into Russian are revealed.

Key words: business style, informative translation, office documentation, language tools, terminology, speech stamp, interpretation, written translation

В связи с развитием международных контактов на всех уровнях, политической интеграции Казахстана в европейское и мировое политическое, экономическое и социальное пространство переводческая деятельность во всех своих разновидностях приобрела невиданный ранее размах, благодаря возрастающей интенсивности международных контактов. Все более важное место - и по объему, и по социальной значимости - стали занимать переводы офисной документации - тексты информационного, экономического, технического характера. Специальные тексты, которые можно охарактеризовать как информативные или прагматические являются более или менее стандартными по форме и языковым средствам, и переводчику в первую очередь, приходится решать часто лингвистические проблемы, обусловленные различиями в семантической структуре и особенностям употребления двух языков в процессе коммуникации.

В настоящее время проблема информативного перевода является актуальной, в связи с возрастающими объемами переводов и возникающими при переводе трудностями, с которыми приходится сталкиваться техническим переводчикам, работающим в различных иностранных компаниях и фирмах. Изучение специфики исходного текста крайне необходимо, так как без ее учета адекватный перевод целого ряда источников просто невозможен.

Круг деятельности, охватываемой понятием «перевод», очень широк. Переводятся с одного языка на другой стихи, художественная проза, публицистика, научные и научно-популярные книги из различных областей знания, дипломатические документы, деловые бумаги, статьи, статьи и выступления политических деятелей, речи ораторов, газетная информация, беседы лиц, разговаривающих на разных языках и многое другое.

Слово «перевод» принадлежит к числу общеизвестных и общепонятных, но и оно, как обозначение специального вида человеческой деятельности и ее результата, требует уточнения и терминологического определения.

Информативный перевод представляет собой перевод текстов, основная функция которых заключается в сообщении каких-то сведений, передачи информации и отпускается художественно-эстетическое воздействие на читателя. К таким текстам относятся все материалы научного, делового, общественно-политического, бытового характера. Сюда же В.Н.Комиссаров [1,96] относит и перевод многих детективных рассказов, описаний путешествий, очерков, официально-деловых материалов и тех материалов, где преобладает чисто информационное повествование. В информативном переводе подвиды перевода различаются на основе принадлежности переводимых текстов и относятся к различным функциональным стилям исходного языка. При этом необходимо, чтобы функционально-стилистические особенности оригиналов определяли и специфические черты перевода таких текстов. Психолингвистическая классификация переводов, учитывающая способ восприятия оригинала и создания текста перевода, подразделяет переводческую деятельность на письменный перевод и устный перевод.

Язык деловых документов должен соответствовать традициям официально-делового стиля литературного языка. Основные особенности официально-делового стиля - это: точность, исключающая возможность каких бы то ни было инотолкований и неясностей; языковой стандарт - стремление к выражению мысли единообразным способом, использование для этого готовых языковых формул-клише. Названные черты отражаются в оформлении деловых бумаг и документов: характере композиции, расположении частей текста, выделении абзацев, рубрикации, шрифта и т.п.

В странах-членах Европейского сообщества осуществляется масштабная программа языкового обеспечения полной экономической интеграции. Непременным требованием ко всем специалистам является знание двух-трех языков помимо обязательного требования знания английского. Это требование выполняется уже в центрах международного сотрудничества, таких как Люксембург, Лихтенштейн и Швейцария.

Существуют интегрирующие, стилеобразующие, внешне лингвистические закономерности, которые образуют официально-деловой стиль.

Среди этих факторов выделяются:

- однозначность терминологии;
- стандартизированность выбора как формы текста, так и речевых средств;
- полнота и логичность изложения материала [2,106].

Целью каждого документа, написанного в официально-деловом стиле, является прийти к определенному соглашению в вопросах политики, торговли, предложений услуг и т.п. Любой документ должен обеспечить полную ясность существа вопроса, выразить главные условия, которые обязуются соблюдать обе договаривающиеся стороны.

К переводу официально-деловой документации предъявляются особые требования:

Точность перевода. Она обеспечивается адекватной передачей прецизионной лексики, содержащиеся в подобных текстах. Это касается передачи имен собственных (фамилии, имена, географические и административные реалии и т.д.): The Hague - Гаага; The English Channel- Ла Манш.

Точность официально-делового перевода также связана с корректной передачей цифровых данных и использованием соответствующей терминологии, ср. ставшие интернациональными англоязычные термины и сокращения, обозначающие базисные условия поставки, которые используются при заключении контрактов: Ex-Factory, Ex-Mill.Ex-Work - с завода-поставщика (франко-завод - покупатель несет все расходы, связанные с транспортировкой товара с завода-поставщика), FCP - фрахт или иная доставка оплачены до места назначения («до наименования порта/пункта»).

Наличие многочисленных сокращений создает трудности для перевода. В частности, переводчик официально-делового текста должен знать такие сокращения, как например: z - zero, y, yr - year, yd - yard, d - date, xd – without dividends , xr – without rights, xw – without warrants, vou - voucher, TM - trademark, TDY- temporary duty, qq - questions. R.P. - reply paid, pt - payment, pw - per week, p.a. - per annum, POD - port of destination, FOC - free of charge, FOB - free on board, FIO - free in and out [3,122].

Работая с переводом на английском языке необходимо помнить о тех стратегиях вежливости, которые приняты в английской речи. Например, для английской деловой речи характерно стремление избежать чрезмерной категоричности высказывания. Когда носитель русского языка говорит «думаю, что Вы не прав», англичанин замечает «я не думаю, что Вы правы». Сравним оформление одного и того же понятийного содержания в русском и английском языке: Мы думаем, что товар был складирован в неблагоприятных условиях – We don't think the goods were appropriately kept.

Характерной чертой делового английского языка является сниженная категоричность. Особенно это касается документов, содержащих просьбу, требование или рекламацию. Например, типичная форма запроса - вопросительная: Could you send a detailed technical description? - Вышлите нам также подробное техническое описание. В рекламациях широко используются формы сослагательного наклонения: We should be very much obliged if you would rectify this error and send us replacement at your earliest convenience. - Мы будем благодарны, если Вы исправите эту ошибку и замените некачественный товар как можно скорее [3,135].

Чтобы достичь успеха в своей деятельности, переводчик официальной документации должен пользоваться актуальной терминологией. Следует отметить, что важную роль в овладении полной терминологией будут играть не существующие словари, а приобретение опыта на основе изучения аутентичных документов на родном и иностранном языке.

При работе с официально-деловой документацией переводчику нередко приходится не только переводить уже имеющиеся в наличии официальные бумаги, но и самому составлять их, выполняя обязанности секретаря-референта. Составление делового письма на английском языке требует знания свода правил и стандартов для деловых писем.

Официально-деловая речь - один из важнейших стилей литературного языка, играющего большую роль в жизни общества. Он строг, официален и по-своему выразителен.

Рассмотрим один из видов делового договора на оказание услуг.

Таблица 1

Переводческий анализ английского и русского вариантов текста

Текст для перевода	Вариант перевода
1. While performing the Services, the Contractor will maintain control over its employees in an independent manner.	1. В период предоставления Услуг, Исполнитель обязуется осуществлять независимый контроль над своими работниками.
2. The Client shall provide an appropriate classroom in Ust-Kamenogorsk and the required training aids such TV and multi-system VCR, Laptop, LCD projector, whiteboard and markers as well as daily two 15-minute coffee breaks for the whole period of training.	2. Заказчик предоставит на весь период обучения соответствующее классное помещение в г.Усть-Каменогорск и необходимые вспомогательные учебные средства, такие как телевизор и мультисистемный видеомагнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, письменная доска и маркеры, а также организует по два ежедневных 15-минутных перерыва на кофе.
3. Client is obliged to pay for the Services rendered by the Contractor in accordance with Article 6 hereof	3. Заказчик обязуется оплатить Услуги, предоставленные Исполнителем, согласно условиям статьи 6 настоящего Договора.
4. Client shall provide Contractor's instructor and translator with Ust-Kamenogorsk airport pick-ap service on their arrival and see-off on their departure.	4. Заказчик встретит инструктора и переводчика Исполнителя в аэропорту г.Усть-Каменогорска в день прилета и проводит инструктора и переводчика в аэропорту г.Усть-Каменогорска в день вылета.

Комментарий:

1. При переводе данного предложения была произведена лексико-семантическая замена, в частности, генерализация, для того, чтобы достигнуть адекватного перевода соответствующего нормам русского языка, т.к. если бы здесь было произведено синтаксическое уподобление, то перевод был бы неприемлем по нормам русского языка.

Произведена смысловая замена: английскому слову the Services в переводе соответствует его смысловой эквивалент «Услуги», т.к. в этом контексте при использовании словарных соответствий данной лексемы - «службы», «заслуги» - оказались бы неуместными.

2. При редактировании русского предложения возникла необходимость в перестановке частей речи - обстоятельство времени было поставлено сразу после основы предложения, т.к. такое предложение составного обстоятельства более типично для русского языка.

В русском предложении произведена лексическая трансформация:

- модуляция, т.е. смысловое развитие ...а также организует по два ежедневных 15 минутных перерыва на кофе... для достижения адекватного перевода.

3. При переводе данного предложения была произведена грамматическая трансформация - синтаксическое уподобление, что и привело к полному соответству количества языковых единиц и порядка их расположения в оригинале и переводе.

4. ...shall provide... with Ust-Kamenogorsk airport pick-ap service on their arrival and see-off on their departure.

В данном случае был применён прием конкретизации: глагольное словосочетание с широким предметно-логическим значением английского языка передано глаголами русского языка с более узким значением «встретит и проводит».

В результате исследования текстов информационного характера можно сделать вывод о том, что возможности, средства и приемы, используемые при информативном переводе, определяются общей целенаправленностью и жанрово-стилистической принадлежностью исходного текста. Жанровый характер информативных текстов - в отличие от текстов художественной литературы, где преобладают языковые средства с временными семасиологическими связями - определяют языковые средства с фиксированной семасиологической связью, созданные в виде терминов.

В ходе практического исследования - переводческого анализа информативных текстов - было выявлено, что форма текстов в большинстве случаев стереотипна. В европейских языках высока культура и стандартизация письменной переписки. В современном русском языке гораздо меньше устоявшихся речевых штампов, поэтому при переводе мы чаще всего прибегали к дословному изложению, в частности синтаксическому уподоблению.

Информативный перевод текстов должен, верно, передавать смысл оригинала в форме, по возможности близкой к форме оригинала. Отступления должны быть оправданы особенностями языка перевода, требованиям стиля. Перевод в целом не должен быть ни буквальным, ни вольным пересказом оригинала, хотя элементы того и другого обязательно присутствуют. Важно не допускать потери существенной информации оригинала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авербух К.Я. Средства специальной номинации и проблема их описания в словарях разных типов. // Ивановская лексикографическая школа: традиции и инновации. Сборник научных статей. - Иваново, 2017. - 176 с.
2. Роготнева Е.Н. Документная лингвистика [Текст] / Е.Н.Роготнева. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011. - 784 с.
3. Райс К. Классификация текстов и методы перевода // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. - М.: Международные отношения, 1978.

УДК 378.147

<https://doi.org/10.53355/o9297-8122-4736-y>

ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Солтангазина Ж.Т., студент

Жетысуский университет им. И. Жансугурова, г.Талдыкорган

E-mail: sultankajy@gmail.com

В данной статье описываются основные способы словообразования в современном английском языке. В работе исследована структура слова и словообразования в современном английском языке. Определены закономерности и особенности образования новых лексических единиц.

Ключевые слова: словообразование, словосложение, лексикология, грамматика, стилистика, словарь, лингвистика, английский язык.

Бұл мақалада қазіргі ағылшын тілінде сөз құрудың негізгі әдістері сипатталған. Жұмыста қазіргі ағылшын тіліндегі сөз берен сөзжасам құрылымы зерттелген. Жаңа лексикалық бірліктердің қалыптасу заңдылықтары мен ерекшеліктері анықталған.

Tірек сөздер: сөзжасам, лексикология, грамматика, стилистика, сөздік, лингвистика, ағылшын тілі.

This article describes the main ways of word formation in modern English. The paper examines the structure of the word and word formation in modern English. The regularities and features of the formation of new lexical units are determined.

Key words: word formation, word composition, lexicology, grammar, stylistics, dictionary, linguistics, English.

В учебнике «A COURSE IN MODERN ENGLISH LEXICOLOGY» нашли отражение такие вопросы лексикологии, как семасиология, структура слова, словосложение и словообразование, словосочетания и др, сказано, что лексикология это раздел языкоznания, наука о языке. Термин лексикология состоит из двух греческих морфем: лексика означает "слово, фраза" (отсюда *lexicos* ", связан со словами") и лого, который обозначает обучение, управление знаниями» [1,76.]. Таким образом, буквальное значение термина Lexicology это наука о слове. Буквальный смысл, однако, дает лишь общее представление о цели и предмете отрасли лингвистической науки, так как все его другие отрасли также принимают во внимание слова в той или иной мере приближения под разными углами. Фонетика, например, исследование структуры языка, т.е. его системы фонем и интонации выражений, с изучением внешней формы звучание слова. Грамматика, которая неразрывно связана с лексикологией, является изучением грамматического строя языка, с различными средствами выражения грамматических отношений между словами и с образцами, после которого слова объединяются в группы.

Лексикология, как раздел языкоznания, имеет свои цели и методы научного исследования, основной задачей, которой является изучение и систематическое описание лексики. Лексикология касается слов, переменная слова - группы, фразеологические единицы, и морфемы, составляющие слова. Различие естественно присутствует между Общей лексикологией и Специальной лексикологией. Общая лексикология является частью общего языкоznания, занимающаяся изучением лексики, независимо от особенностей того или иного языка. Специальная лексикология является лексикологией отдельного языка (например, английский, русский и т.д.), то есть изучение, и описание словарного запаса и словарных единиц, в первую очередь слово, как основной единицы языка. Излишне говорить, что каждая специальная лексикология опирается на основе принципов, разработанных и установленных Общей лексикологии.

Существует также тесная связь между лексикологией и стилистикой, или, точнее, лингвостилистика (Лингвистическая стилистика). Лингвостилистика связана с изучением природы, функций и структуры стилистических приемов, с одной стороны, с изучением каждого стиля языка, с другой стороны, с ее целью, структурой, характерными чертами и эффектами, которая она производит, а также взаимосвязь с другими стилями языка [1,7].

В своей работе «A COURSE IN MODERN ENGLISH LEXICOLOGY» Р. З. Гинзбург считает, что словарь любого языка никогда не бывает стабильным, не статичным, а постоянно меняется, растет и подвергается новым изменениям.

Изменения в словарном составе языка обусловлены как языковой, так и экстралингвистической причиной [1,86.].

Мы согласны с его мнением и добавим, что экстралингвистические причины выявляются из-за социальной природы языка. Интенсивное развитие науки и техники в последнее время породило огромное количество новых слов, таких как компьютер, циклотрон, радар и т.д. Лексикологи всегда должны принимать во внимание корреляции между чисто языковыми фактами и основными социальными фактами, которые привели слова к жизни, его исследование должно быть основано на создании научно обоснованной взаимосвязи и точки соприкосновения, которые вступили в существовании между языком и общественной жизнью общества.

Как и все языки на свете, английский язык подвергается изменениям. Являясь активным пластом, лексика чутко чувствует все изменения в общественно-культурной

жизни социума, благодаря слову, который трансформируется день ото дня, с помощью различных способов, являясь нитью взаимодействия всех культур. По словам В.Д.Степановой существует три главных аспекта к разъяснению сути слова и его истолковании: 1. Слово изучается со системой взглядов лингвистики, когда резолюция отходит к смежным наукам таким как философия, логики и психология. 2. Слово изучается с любых сторон, аналогично дается определение, как единица фонетическая, функциональная, морфологическая. 3. Слово тщательно изучается с разных сторон, но подвергается тщательному исследованию при отдельно взятом языке[2,116.].

По мнению В.С.Виноградова слово называют словом человека[3.456.], и как неудивительно у слова нет конкретного определения, данной лингвистическими школами или профессорами. Все то, что мы знаем каждодневное использование слов в родном языке в обиходе, и без особого труда выделяем его в потоке других языков. Язык собрал в себе всю культуру, поэтому для переводчика стоит задача перевести слово, передав всю сущность данной культуры, при этом объяснить и дать понять другим людям, которые не знают переводимый язык и это все является диалогом культур. Термин «культура» объясняется в источниках перевода и лингвистики как явление широкое, объединив этнографические, geopolитические, исторические признаки. По мнению В.В.Алимова многие лингвистические положения относятся к разряду культурологических [4,96.].

Можно объяснить такую теорию, различием культурологических этносов. Следует помнить, что главную роль в процессе межкультурной коммуникации играет переводчик, он должен быть не только «билингвам», но и «бикультурным». В свою очередь перевод и межкультурная коммуникация не разделимые вещи, они сосуществуют вместе, так как перевод является версией межязыковой и межкультурной коммуникации. При столкновении двух или более культур всегда возникают моменты недопонимания, многие авторы и исследователи называют это «культурным барьером», подчеркивая при этом, что перевод не только является возмещение языка, но и компонент культуры. Большинство возмещений встречаются в художественной литературе. Но несмотря на это, преодоление «культурного барьера» ограничены и не во всех случаях с помощью перевода удается исключить «культурологическое» недопонимание или «некультурное» реагирование.

Наиболее яркую взаимосвязь между культурой и языком можно встретить в узусе определенного языка. Ю.С. Степанова в своей книге пишет, что принципы выбора из общенационального Языкового достояния языковых средств и их положение находятся в сфере социального, получается, что все языковые средства находятся не в языке и внутри положения, а в организации общества «не в языке, а вне его, в организации общества» [5,2026.].

Лексикология современного английского языка нацелена на предоставление систематического описание запаса слов современного английского языка. Слова, их составные части - морфемы - и различные виды слов-групп, подвергаются структурно-семантическому анализу в первую очередь от синхронной стороны. Другими словами, лексикология современного языка исследует проблемы структуры слова и словообразования в современном английском языке, семантическую структуру, основные принципы, лежащие в основе классификации словарных единиц в различных группах, способы пополнения словаря новыми единицами [1,116.].

Она также изучает отношения, существующие между различными лексическими слоями английского словаря, конкретные законы и нормативные акты, которые регулируют его развитие по настоящее время. Предметом изучения лексикологии современного английского языка является часть теоретического курса современного английского языка и, таким образом неотделима от других частей, например, грамматики, фонетики, стилистики, с другой стороны, и курса истории английского языка[6,1656.].

Существует две школы о значении понимании современной лингвистики, представляющие основные направления. Начальный подход, который стремится сформулировать суть значения, путем установления взаимосвязи между словами и вещами

или концепциями. Обозначая и функциональный подход, который изучает функции слова в речи и в меньшей степени интересуется сущностью смысла слов.

Бесконечно и непрекращающийся интерес современной лингвистики к ее многообразным сферам словообразования выражается тем, что слово -центральная единица языка, служащая для называния отдельного понятия. Являясь лексической единицей, которая взаимодействует со свойствами других элементов языка или с фундаментом функционирования языковой системы, в общем. В лингвистики дается два четких понятия термина «словообразование», которое необходимо друг от друга четко отождествлять. В первом понимании термина «словообразование», рассматриваемая как отрасль науки, изучающая процессы формирования лексических единиц. Предметом словообразования является изучение всех закономерностей, таких как формальных, семантических, генетических и т.д., но главной задачей является изучение образования лексических единиц, появляющихся в процессе развитии языка.

Являясь, таким образом, неким барометром, реагирующим на изменения в социально-культурных, научно-политических сферах общества. Возникновение новых единиц проявляется по определенным моделям в словообразовании, исторически прошедших развитие в данном языке. Одной из главных проблем является проблема продуктивности модели и способа словообразования.

Словообразовательные ресурсы языка имеют очень большое значение с точки переводческой деятельности. Знание этих ресурсов значительно помогают переводчику для работы с текстом [7,1106.].

Данный язык, а точнее английский язык изобилует вариантами и способами словообразования, таких как словосложение, конверсия, сокращения, обратное словообразование, лексико-семантический способ, чередование звуков и перенос ударения в слове (фонологический способ), аффиксация, аббревиатура, неологизация и т.д. Из данного списка не все способы используются в одинаковой мере, каждый из них имеет свой удельный вес в словообразовании [8,156.].

Например, такой способ словообразования как, словопроизводство и словосложение, дают наибольшее количество новообразований. В статье одного студента филологического факультета американского университета, автор прочитал, что при помощи этих способов образованы 88 процентов новых слов, вы только представьте, какими эффективными и продуктивными являются словопроизводство и словосложение. Что, говоря, насчет других способов как, конверсия, лексико-семантический способ, обладают наименьшей продуктивностью, а вот чередование звуков и перенос ударения в слове, малопродуктивны и в настоящее время практически не используются, и со временем перейдут в разряд исторических способов словообразования[9,236.].

Впоследствии было принято выделять малопродуктивные аффиксы, обладающие так называемой абсолютной продуктивностью, они использовались в качестве словообразовательного элемента, при этом имея минимальные ограничения в сфере применения. Как общепринято и известно, что продуктивность является одной из главных особенностей различных языковых единиц. Важнейшим фактором при характеристике словообразовательных моделей является продуктивность, которая в свою очередь является важнейшим механизмом в создании новых слов. В словообразовании термин продуктивность не только распространяется на модели, но и на аффиксы, основы, т.е. словообразовательные элементы, а так же на способы словообразования, семантика самого слова "продуктивность" очень широка. Наверно из-за этого у исследователей нет единого мнения по этому случаю. Важно отметить, что в теории словообразования "продуктивность" имеет синонимический термин - "словообразовательная активность", под которой подразумевается способность образовывать новые слова. Но по этому поводу можно поспорить, ведь не всегда модели и аффиксы могут быть эффективны и активны в образовании и в использовании слов, но и также в такой же мере пассивны, т.е. эти способы

малопродуктивны или вообще не используются. Различают синхронное и диахроническое словообразование в лексикологии. Диахроническое словообразование изучает реальные процессы образования одних языковых знаков от других на протяжении исторического развития языка, а также исторические изменения словообразовательной структуры отдельных слов (в частности, путем оправдания и переразложения). Синхронное словообразование изучает не столько процессы, сколько отношения между словами, существующими в одном синхронном срезе языка.

Одной из главных функций словообразование является пополнение словарного состава языка. Словообразование находится в тесной взаимосвязи между грамматикой, выполняя ряд коммуникативных функций. Важнейшей из них является образование слова с другими характеристиками (напр., swim 'плавать' - swimming 'плавание', smoke 'курить' - smoking 'курение', move 'двигаться' - movement 'движение' и др.) с целью придания им новых синтаксических ролей. С помощью словообразовательных процессов осуществляется универсализация, то есть выражение сложного слова или предложения в одно слово (ср. as black, as coal 'черный как уголь'-coal-black, as cold as ice 'холодный как лед' - ice-cold, to fly aim lessly around the town just like a butterfly 'летать по городу бесцельно, как бабочка' – to butterfly) [10,386.]. Второй общей и, на наш взгляд, главной объединяющей чертой номинативного и коммуникативного аспектов словообразования является единство конечного продукта порождения, т.е. получение особого типа слов-производных слов, или дериватов, отличающихся по целому ряду основополагающих параметров от непроизводных, простых слов.

Таким образом, основная задача словообразования заключается в изучении формальных, семантических, генетических и других закономерностей и особенностей образования новых лексических единиц, возникающих в процессе развития языка, который является своеобразным барометром общественного развития, чутко реагирующим на малейшие изменения в научной, политической и другой жизни общества.

Современный английский язык располагает многими способами образования новых слов, к числу которых относятся словообразование, словосложение, конверсия, сокращения, обратное словообразование, лексико-семантический способ, чередование звуков и перенос ударения в слове (фонологический способ) и т.д. Однако не все перечисленные способы используются в одинаковой степени, и удельный вес каждого из них в словообразовательном процессе неодинаков. Такие способы, как словообразование и словосложение, дают основное количество новообразований.

ЛИТЕРАТУРА:

1. R. S. Ginzburg , S. S. Khidekel, G. Y. Knyazeva, A. A.. Sankin. *A COURSE IN MODERN ENGLISH LEXICOLOGY SECOND EDITION*.- М.: Высш. школа, 2009. - 269 с.
2. Степанова М.Д. Методы синхронного анализа лексики.- М.: Высшая школа, 2008.-201 с.
3. Виноградов В.С. Введение в переводоведение.- М.: ИОСО РАО, 2001.-224с.
4. Алимов В.В. Теория перевода. Перевод в сфере профессиональной коммуникации.- М.: Изд-во Комкнига, 2006. - 160 с.
5. Степанова Ю.С. Основы общего языкознания.- М., Просвещение, 2005. - 271 с.
6. Ingo Plag. Word-Formation in English.- University of Siegen, 2009.-211c.
7. Семенова М.Ю. Основы перевода текста.- М.:Высш.школа,2009.-137с.
8. Комиссаров В.Н., Коралова Д.Л. Теория перевода.- М.: 2000.-127с
9. Куракин А. Практикум по курсу лексикологии англ.языка.- К.: КДЛУ,2001.-72с.
10. Калинина В.Д. Теория и практика перевода. - М.: РУДН, 2008. - 179 С.

АЛАШ ЖҮРТҮС АРДАҚТАҒАН ҰЛЫ ТҮЛГА

Схатова Ш., «Тарих» білім беру бағдарламасының З курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Абдильдинова Л.Б., магистр, оқытушы-дәріскер
I. Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: lashyn_aidar@mail.ru

Мақала өз елінің ұлы ұстазын айнала білген, білім мен ғылымның бар саласына өз үлесін қосып, жасасыз жасап шеккен, қазақ әліпбайінің авторы, Алаш азамат, ел тәгдышының келешегіне алаңдаган көп қырлы ісімен, даналық саясатымен қазақ жастарының көсемі бола білген Ахмет Байтұрсыновтың ғұмырына, атқарған қызметтеріне арналған.

Тірек сөздер: қоғам қайраткері, агартушы-ғалым, ұлт көсемі, Алаш зиялдылары, «Қазақ» газеті.

Статья посвящена жизни и деятельности Ахмета Байтұрсынова, ставшего великим учителем своей страны, внесшего свой вклад в все сфераы образования и науки, ставшего автором казахского алфавита, лидером казахской молодежи с ее многогранным делом, мудрой политикой и заботой о будущем страны.

Ключевые слова: общественный деятель, ученый-просветитель, лидер нации, алашская интеллигенция, газета» Қазақ».

The article is devoted to the life and work of Akhmet Baitursynov, who became a great teacher of his country, contributed to all spheres of education and science, became the author of the Kazakh alphabet, the leader of the Kazakh youth with his multifaceted work, wise policy and concern for the future of the country.

Keywords: public figure, scientist-educator, leader of the nation, Alash intelligentsia, newspaper "Kazakh".

«Ұлт ұстазы» атанған Ахмет Байтұрсынұлының туғанына биыл 150 жыл толып отыр. Қоғам қайраткері, ақын, қазақтың тұңғыш теоретигі, лингвист, түріктанушы, аудармашы, публицист, агартушы-ғалым А. Байтұрсынұлын Мұхтар Әуезов: «Бір басында сан салалы өнер тоғысқан, телегей-теңіз энциклопедиялық білім иесі, қайшылығы мол тартысы ғұмырында қаранды қалың елін жарқын болашаққа сүйреуден басқа бақыт бар деп бімеген ірі тұлға, халықтың рухани көсемі», – деп жоғары бағалаған болатын.

Ахмет Байтұрсынұлының саяси күрес жолына тұсуіне 1905 жылғы патша манифесі себепкөр болады. Қоянды жәрмеңкесінде жазылып, 14500 адам қол қойған Қарқаралы петициясы авторларының бірі болды. Ресей Министрлер Кеңесінің төрағасы Виттенің атына жазылған бұл петицияда: «Қазақ даласын отарлау саясаты тоқтатылып, қазақ жері өзіне қайтарылсын: Дағын губернаторының қазақты ешқандай сотсыз айдатып жіберуі тоқтатылсын; Қазақша газет, мектеп, баспахана ашуға цензура болмасын; Қазақ халқының мұддесін қорғау үшін Ресей патшасы қазақтан Думаға депутат сайлауға рұқсат беосін», – деген сияқты талап-тілектер көрініс тапқан болатын. Қарқаралы петициясы Петербургке жөнелтілген соң бір жарым айдан кейін Мемлекеттік Думаға өзге ұлттармен бірг қазақтардың да сайлануына рұқсат берілді.

Әрине, қазақтардың саяси белсенділігінің бұлайша арту тұсуі патша өкіметіне ұнамады. Осылайша, петиция авторларын қудалау, жер аудару күшіне тұседі. Ақырында Ахмет Байтұрсыновты Қарқаралы екі кластық училищесінің менгерушісі қызметінен алынады. Онымен қоймай, 1907 жылы «училищеде бір орыс баласы жоқ, ұлттыл, патшаға қарсы үшіт жүргізген» деген айыппен абақтыға қамайды. Осыдан бастап Ахмет

Байтұрсынов үнемі жандармдық бақылауда болады. Соған қарамастан бостандықты аңсаған, құреске шақырған өлеңдер жазған, бізге таныс «Қырық мысал», «Маса» жинақтарын шығарды [1].

1919 жылдың 1 шілдесінде губернатор Тройницкийдің бұйрығымен тұтқындалып, Семей түрмесіне жабылды. Ресей ПМ-нің Ерекше Кеңесі 1910 жылы 19 ақпанды А.Байтұрсыновты қазақ облыстарынан тыс жерге жер аудару жөнінде шешім қабылдады. Осы шешімге сәйкес А. Байтұрсынұлы Орынборға 1910 жылы 9 наурызда келіп, 1917 жылдың соңына дейін сонда тұрды. А. Байтұрсынұлы өмірінің Орынбор кезеңі оның қоғамдық-саяси қызметінің аса құнарлы шағы болды. ол осы қалада 1913-1918 жылы өзінің ең жаөын сенімді достары Э. Бекейханов, М. Дулатовпен бірігіп, сондай-ақ қалың қазақ зиялышарының қолдауына сүйеніп, тұнғыш жалпыұлттық «Қазақ» газетін шығарып тұрды. Газет қазақ халқын өнер, білімді игеруге шақырды [2].

Ахмет Байтұрсынов пен Міржақып Дулатұлы «ұлтты саяси құреске оятудың бірден-бір құралы – газет шығару» деп білді және 1913 жылдан Орынборда «Қазақ» газетін шығара бастады. Газеттің бас эмблемасы киіз үй туңлігінің Еуропа жағынан ашылуын «қазақ даласына өнер-білім Еуропадан түскен сүледен тарасын» дегеніміз деп түсіндірген болатын [3].

А. Байтұрсынұлының қоғамдық-саяси қызметінің аса құнды тұсы Орынбордағы 1913-1918 жылдары Э. Бекейханов, М. Дулатовпен бірігіп, қалың қазақ зиялышарының қолдауына сүйеніп, тұнғыш жалпыұлттық «Қазақ» газетін шығаруынан көрініс тапты. Газеттің қазақ журналистика тарихында ерекше маңызға ие болуы, жарияланған мақалалардың ұлттық мәселелерді жүйелі сарапал және ел өміріндегі ерекше қажетті жағдаяттарға арналуымен байланысты. Ел тағдырының келешшегіне саналы түрде аландаулы ақын көп қырлы ісімен, дана саясатымен қазақ жастарының рухани көсемі бола білді.

А. Байтұрсынұлының ұлт үшін ұлық істерді бастауымен, алғаш қазақ әліпбійін жасап, қазақ сөз өнерінің теориясын туғызғанымен, тіл ғылымының маңызын терең түсініп, бағалап, тілдік терминдерді ұлттық санаға лайықтап жасаумен тікелей байланысты. «Қазақ» сезінің қисының келтіріп, өз нақышында жазу үшін сол тілде сауатын ашып, дағдылану керектігін тап басып айту да – ақын ерлігінің бірі деп айта аламыз.

«Тіл – адамның адамдық белгісінің зоры, жұмсайтын қаруының бірі», - деп Ахмет Байтұрсынұлы тілді адам санасындағы ойдың құрделі іірімдері мен әр түрлі құбылыстар арқылы қабылданатын ақпараттардың құрделі таңбалық көрінісі ретінде де тануға негіз жасады. Қазақ тілінің дамуына зор үлес қосқан тұлға [4]. Латын әліпбій негізіндегі қазақ әліпбій құрастырып, ұсынған да А. Байтұрсынұлы болатын.

Жоғарыда айтақынымыздай А. Байтұрсынұлының Орынбордағы өмірі мен қызметі Ресей үкімтінің қатаң жандармдық бақылаудың болды. ол «Қазаққа» жабылған негізсіз жала салдарынан абақтыға отырып шықты. 1917 жылы революциялық өзгерістер арнасында өмірге келіп, қазақ тарихында терең із қалдырған Қазақ съездері мен Қазақ комитеттері сияқты таризхи құбылыстың қалың ортасында жүрді, оларға тікелей араласып, «Қазақ газеті» арқылы саяси теориялық бағыт-бағдар беріп отырды. Байтұрсынұлы Алаш партиясы бағдарламасын даярлаған шағын топтың құрамында болды. Алаш Орда құрамын бекіткен II жалпықазақ съезі оқу-ағарту комиссиясын құрып, оның төрағасы етіп бекітеді. 1919 жылы наурызға дейін Алашорда үкіметінің Торғай облысы бөлімінің мүшесі болды. А. Байтұрсынұлы 1919 жылы наурызда Алашорда үкіметі атынан Мәскеуге Кеңес үкіметімен келіссөзге аттанды, осы жылғы шілдеде РКФСР Халық Комиссарлар Кеңесі мен Қазақ эскери-революциялық комитеті тұрағасының орынбасары болып тағайындалды [2].

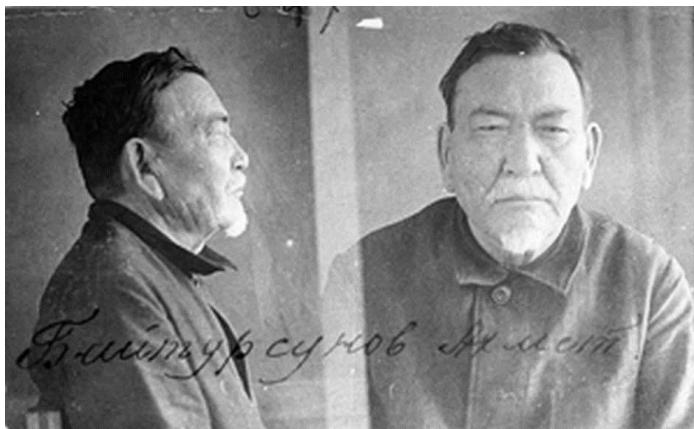
Бүкілресейлік ОАК-тың 1919 жылы 27 тамызда Қостанай уезін Челябинск облысына қосу туралы шешіміне қарсы Байтұрсыновтың жазған саяси наразылығы Қостанай уезін Қазақстан құрамына қайтаруға негіз болды. ол 1920 жылы тамызда құрылған Қазақ АКСР-і үкіметінің құрамына еніп, 1920-1921 жылдары Қазақ АКСР-і халық ағарту комиссары қызметінде болды. 1921-1925 жылдары Орынбордағы, 1926-1928 жылдары Ташкенттегі Қазақ халық ағарту институттарында қазақ тілі мен әдебиеті, мәдениет тарихы пәндерінен

сабақ берді. 1928 жылы Алматыда Қазақ мемлекеттік педагогикалық институтына профессор қызметіне ауысады [5].

А. Байтұрсынұлының ықпалымен сөүір айында Алашорда басшылары мен мүшелеріне Кеңес үкіметінің кешірімі жарияланды. Бұл тарихи кезеңде «патшалардың төрінде отырғаннан, социалистердің босағанда өлгенім артық», - деген пікірде болды.

Кейінгі жылдары Ахмет Байтұрсынұлы оқытушылық-ұстаздық жұмыстарымен айналысты. Қазақ тілі мен әдебиеті, мәдениет тарихы пәндерінен сабақ берді. 1928 жылы Алматыда Қазақ мемлекеттік педагогикалық институтының ашылуына ректордың шақыруымен осы оқу орнына профессор қызметіне ауысты. 1929 жылы 2 маусымда 43 Алаш қозғалысы қайраткерлерімен бірге ол Алматыда тұтқынға алынып, осы жылдың соғына қарай тергеу үшін Мәскеудегі Бутырка абақтасына жөнелтілді. КСРО Халық комиссарлар кеңесі жанындағы ОГПУ «үштігінің» 1930 жылы 4 сөүірдегі шешіміне сәйкес А. Байтұрсынұлы ату жазасына кесілді. Бұл шешім бірнеше рет өзгерістерге ұшырады: 1931 жылы қантарда 10 жылға концлагерге ауыстырылса, 1932 жылы қарашада 3 жыға Архангельскіге жер аударылсын деп үйғарылды. 1933 жылы мамырда денсаулығы нашарлап кетуіне байланысты қалған мерзімді Батыс Сібірде айдауда жүрген отбасымен, жолдасы мен қызын бірге өткізуге рұқсат береді. 1934 жылы М. Горкийдің жұбайы Е.П.Пашкованың көмегімен А. Байтұрсынұлы отбасымен мерзімінен бұрын босатылып, Алматыға оралады.

Тұрақты жұмысқа қабылданбай, тұрлі мекемелерде қысқа мерзімдік қызметтер атқарды. Бірақ, 1937 жылы 8 қазанда тағы да қамауға алынып, екі айдан соң, яғни 8 желтоқсанда атылды. Тұтас буынның тұлғасы болған А. Байтұрсыновтың алғашқы кітабы «Қырық мысал» 1919 жылы жарық көрді [6]. Бұл еңбегінде Ресей отаршыларының зорлық-зомбылығын, елдің тұралаған халін жұмбақтап, ұғымды идеясы, уытты тілі арқылы әлеуметтік сананың оянуына ықпал етті.



1-сурет. Ахмет Байтұрсынұлының соңғы суреті

«...Ахмет қазақ ұлтына жанын аямай қызмет қылды... халықтың арын іздеп, өзінің ойға алған ісі үшін бір басын бейгеге тікті», - деп жазған екен Сәкен Сейфуллин.

Өкінішке орай, Сталиннің 1925 жылғы 29 мамырдағы «Ақ жол» газеті туралы хаты А. Байтұрсыновты және оның серіктерін «ұлтшылдар» және «шоқаевшылдар» ретінде құғындауға теориялық негіз қалады. Қазақстандағы құғын-сұргінді жергілікті басшы Ф. Голоещекин жандандыра тусти. Ақырында құғын-сұргіннің жана толқынына ілініп, 1937 жылы 8 желтоқсанда жазықсыз атылды.

«...Өзге оқыған мырзалар шен іздеп жүргенде, корлыққа шыдап, құлдыққа көніп, үйқы басқан қалың қазақтың ұлт намысын жыртып, ұлттық арын жоқтаған патша заманында жалғыз-ақ Ахмет еді. Қазақтың ол уақыттағы кейбір оқығандар уезд, губерния соттарына құш салып, тілмәш болып, кейбірі арын сатып ұлықтық іздеп жүргенде, Ахмет қазақ ұлтына жанын аямай қызмет қылды ... халықтың арын іздеп, өзінің ойға алған ісі үшін бір басын бейгеге тікті», - деп жазды Сәкен Сейффулин [7].

Абақтыда отырған кезінде тергеушілердің қойған сауалына: «Менің идеалым – қазақ халқының тұрмыс жағдайын, мәдениетін мүмкін болғанша көтеру, ал мұның өзі оның игілікті дамуының алғышарты болғандықтан мен осы мұратты қандай билік қамтамасыз ете алса, соған риза болмақпын», - деп жауап қайтарған делінеді. Ахмет Байтұрсынұлдың алғашқы шыққан «Қырық мысал» (1909 ж.) кітабнда Ресей отаршыларының зорлық-зомбылығын, елдің тұралған халін жеткізсе, «Маса» (1911 ж.) кітабында ақынның азаматтық арман-мақсаты бейнеленген [8]. Ел тағдырының келешегіне алағдаған ақын көп қырлы ісімен, даналық саясатымен қазақ жастарының көсемі болды.

Ахмет Байтұрсынұлы өз заманының дара тұлғасы бола алды. Өз замандастары Элихан Бекейханов, Міржақып Дулатұлы, Мағжан Жұмбаев сияқты Алаш азаматтарымен бірігіп, қазақ елінің жоғын жоқтап, білімге шақырды. XX ғасырдың алып бәйтеректері болды. еліміздің ақтаңдақ заманында өмір сүріп, ел үшін отқа түскен жандарды әрқашанда мақтан тұтамыз.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. «Ел бүгіншіл, менікі – ертең үшін ...»// <https://alashainasy.kz/tul/el-bugnshl-men--erten-ushn-39873/> – 2013 ж.
2. Ахмет Байтұрсынұлы (1873-1938 жж.)// <https://qazaqtimes.com/article/2766> – 2017 ж.
3. «Ел бүгіншіл, менікі – ертең үшін ...»// <https://alashainasy.kz/tul/el-bugnshl-men--erten-ushn-39873/> – 2013 ж.
4. Ахмет Байтұрсынұлы тағлымы//<https://melimde.com/a-bajtrsinli-tafilimi.html>
5. Байтұрсынов Ахмет (1872-1938)// https://alash.semeylib.kz/?page_id=170.
6. Ахмет Байтұрсынұлы (1873-1938 жж.)// <https://qazaqtimes.com/article/2766> – 2017 ж.
7. Алаш идеясы тығырыққа тірелді: Байтұрсынұлы кеңес өкіметі жағына не үшін етті// <https://sputnik.kz/20191124/Alash-Akhmet-Baytursynuly-12110067.html> – 2019 ж.
- 8.Байтұрсынов Ахмет (1872-1938)// https://alash.semeylib.kz/?page_id=170.

ӘОЖ 373.545

<https://doi.org/10.53355/g0526-4095-5664-x>

ЖАҢАРТЫЛГАН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША 10-СЫНЫПТЫҢ ХИМИЯ ПӘНІНЕҢ КҮРДЕЛІ ЕСЕПТЕРДІ ШЫГАРУ

Талғатова А.Д., химия мамандығының 4 курс білімгері
Ғылыми жетекшісі: Сыдықбаева С.А., х.ғ.к. оқытушы-дәріскер
I.Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Талдықорған қ.

E-mail: a.dauletovnaaa@gmail.com

Мақалада жалпы білім беретін мектептерде, 10-сынып оқушыларына химияны оқыту үрдісі, химиялық күрделі есептерді шығаруды оқытуудың әдістемелік негіздерін жасау әдістемесі және оны тәжірибе жүзінде іске асыру жолдары қарастырылған.

Тірек сөздер: күрделі есеп түрлері, есептерді шығару әдістері, тиімді тәсілдер.

В статье рассмотрен процесс обучения химии учащихся 10 классов общеобразовательных школ, методика разработки методических основ обучения решению химически сложных задач и пути ее практической реализации.

Ключевые слова: виды сложных задач, методы решения задач, эффективные способы.

The article discusses the process of teaching chemistry to students of grades 10 of secondary schools, the methodology of developing methodological foundations for teaching solving chemically complex problems and ways of its practical implementation.

Key words: types of complex problems, methods of solving problems, effective methods.

Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауында: «Ұлттық бәсекелестік қабілеті бірінші кезекте оның білімдік деңгейімен айқындалады» деп айттылған. Егемендік алған тәуелсіз Қазақстанның әлемдік өркениетке жетудегі бірден-бір дара жолы - білім жүйесі. Орта мектеп - білім жүйесінің ең басты буыны. Орта мектепте қаланған білім негізі окушының болашағына жол ашады. Қазіргі кезеңдегі басты мәселенің бірі жаңа технологиялардың дамуы кезеңінде болашақ ұрпақтың тәрбиесі мен білім алуында ұстаздардың атқаратын рөлі ерекше. Егемен еліміздің болашағы, оның әлемдік өркениеттегі өз орны, ең алдымен білім мен тәрбиенің бастауы – ұстаз қолында» - деп атап көрсеткен болатын.

Қазіргі заман мұғалімінен тек өз пәннің терең білгірі болу емес, тарихи танымдық, педагогикалық-психологиялық сауаттылық, саяси экономикалық білімділік және ақпараттық сауаттылық талап етілуде [1].

Химиялық білім беру үздіксіз білім беру жүйесінің бір бөлігі және қазіргі қоғамда адамның зияткерлік қабілетінің дамуын қамтамасыз етуде маңыздылығы жоғары. Ал орта білім беру жүйесінде химияны оқыту окушылардың танымдық қабілеттері мен логикалық ойлауын дамытумен, құрделілігі жоғары есептерді шығаруға дағыландырумен ерекше орын алады.

Есептер шығару - химияны оқытуудың маңызды бөлігі. Ондай есептер шығаруды үйрету оқытууды өмірмен байланыстыруға мүмкіндік береді, кәсіптік бағдарға көмектеседі. Оның еңбексүйгіштікті тәрбиелеуде, мақсатқа жетуге ұмтылуда, пәнаралық байланыстарды жүзеге асыруда және өмірге қозқарасты қалыптастыруды маңызы жоғары [2].

Химиялық құрделі есептерді шешу химия ғылымының негіздерін білудің маңызды бөлігі болып табылады. Тапсырмаларды оқу процесіне қосып оқытуудың келесі дидактикалық принциптерін жүзеге асыруға мүмкіндік береді:

- 1) окушылардың дербестігі мен белсенділігін қамтамасыз ету;
- 2) білім мен дағылардың беріктігіне қол жеткізу;
- 3) оқытуудың өмірмен байланысын жүзеге асыру;
- 4) химияны политехникалық оқытууды, кәсіптік бағдарлауды іске асыру.

Химиялық құрделі есептерді шешуде бірыңғай әдістемелік тәсіл сақталуы тиіс [3].

Негізгі бөлім. Химиялық есепті зерделеуге қойылатын талаптар және оның оқу процесіндегі орны, химиялық есептер жүйесі және химиялық есептердің жіктелуі.

Теориялық білімді қалыптастыру процестері және практикалық дағыларды дамыту арқылы мектеп окушыларының практикалық даярлау аспектісін күштейтуге болады.

Есептер химиялық және математикалық бөлімдерден тұрады. Математикалық бөлімге қарағанда, химиялық бөлімге көп көңіл бөлу қажет. Окушыларға заттарды қарастырғанда оның сандық, сапалық жақтары мен эксперименттік жақтары да бар екендігін түсіндіру керек.

Құрделі есептерді шығарудың әдістері әртүрлі. Есепті шығару көптеген сатылардан тұрады. Олар бір-бірімен өте байланысты және бір жүйелі, бір сатылы болуы керек. Іс әрекеттердің алгоритмі болады:

1. Есептің мазмұнын ұқыпты оқып, оның мәнін түсінуге тырысу керек.
2. Есеп шығарудың химиялық бөлімін орындау керек:
 - а) есептің шартын және талабын жазу (белгілер арқылы);
 - б) қосымша мәліметтерді жазу;
 - в) есепті талдау және шығарудың жоспарын құру.
3. Тиімді шығару әдісін таңдау алу.
 - а) реакция теңдеуін жалпы түрде жазу;
 - б) моль санын анықтау;
 - в) молекулалық массасын анықтау;
 - с) жалпы формуланы салыстырмалы молекулалық масса ретінде жазу;
 - д) атом массаларын формулаға ауыстыру және молекуласындағы көміртек атомдарының санын табу;
4. Керекті есептеулер жүргізу.

5. Есептің жауабын жазу.

6. Алынған нәтижегі тексеру [4].

Есеп №1. Натрий пероксиді Na_2O_2 аудадағы көмірқышқыл газын сініріп, оның орнына оттекті бөледі: $2 Na_2O_2 + 2CO_2 = 2Na_2CO_3 + O_2 \uparrow$ Фарышкемелерінде, суасты қайықтарында және т.б. жабық бөлмелерде ауа алмасуы осылай жүзеге асады:

a) 312 г натрий пероксидімен әрекеттесетін көміртек (IV) оксидінің массасын есептендер;

Ә) көмірқышқыл газының осы мөлшері ауаның қандай көлемінде болады?

б) Ауаның осы көлемінің массасын есептендер. Ауаның тығыздығы $1,2 \text{ кг}/\text{м}^3$. (Аудадағы CO_2 , тығыздығы $0,5 \text{ г}/\text{м}^3$). Егер ауаның тығыздығы $1,2 \text{ кг}/\text{м}^3$ болса, бұл сендердің сынып бөлмелеріндегі ауа көлемінен қанша есе көп?

Берілгені:

$$m(Na_2O_2) = 312$$

$$\text{г } \rho(\text{ая}) = 1,2 \text{ кг}/\text{м}^3.$$

Табу керек:

$$m(CO_2) - ?$$

$$V(\text{ая}) - ?$$

$$m(\text{ая}) - ?$$

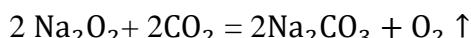
Шешуі.

Натрий пероксидінің зат мөлшерін анықтаймыз:

$$n = (Na_2O_2) = \frac{312 \text{ г}}{78 \frac{\text{г}}{\text{мол}}} = 4 \text{ моль.}$$

Реакция теңдеуін жазамыз:

$$4 \text{ моль} \quad 4 \text{ моль}$$



Көмірқышқыл газының массасын табамыз:

$$m(CO_2) = 4 \text{ моль} * 44 \frac{\text{г}}{\text{моль}} = 176 \text{ г.}$$

Көмірқышқыл газының көлемін табамыз:

$$1 \text{ м}^3 \rightarrow 1,2 \text{ кг} \rightarrow 0,5 \text{ г},$$

$$x \qquad y \qquad 176 \text{ г},$$

$$V(x) = \frac{176 \text{ г} * 1 \text{ м}^3}{0,5 \text{ г}} = 352 \text{ м}^3.$$

Ауаның көлемін есептейміз:

$$m(y) = \frac{176 \text{ г} * 1,2 \text{ кг}}{0,5 \text{ г}} = 422,4 \text{ кг.}$$

Жауабы: $m(CO_2) = 176 \text{ г}; V(\text{ая}) = 352 \text{ м}^3; m(\text{ая}) = 422,4 \text{ кг.}$

Есеп №2. Магний мен қорғасын иондарының концентрациялары $c[Mg^{2+}] = 0,001 \text{ моль}/\text{л}$, $c[Pb^{2+}] = 1 \text{ моль}/\text{л}$ болатын тұз ерітінділеріне батырылған. Гальваникалық элементтің сыртасын құрастырып, стандартты ЭҚҚ есептендер.

Берілгені:

$$c[Mg^{2+}] = 0,001 \text{ моль}/\text{л}$$

$$c[Pb^{2+}] = 1 \text{ моль}/\text{л}$$

Табу керек:

ЭҚҚ - ?

Шешуі.

Молярлық концентрацияларын жазамыз:

$$C_m[Mg^{2+}] = 0,001 \text{ моль}/\text{л},$$

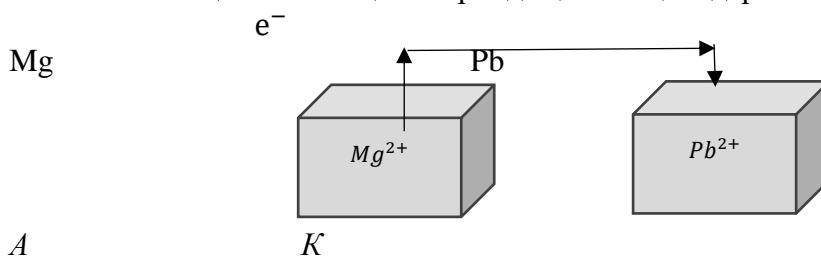
$$C_m[Pb^{2+}] = 1 \text{ моль}/\text{л.}$$

Электрондық потенциалдарын жазамыз:

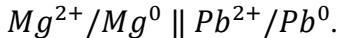
$$E_{Mg^{2+}/Mg}^0 = -2,36 \text{ В (анод)},$$

$$E_{Pb^{2+}/Pb}^0 = -0,13 \text{ В (катод)}.$$

Гальваникалық элементтің электрондық потенциалдарының суретін саламыз:



Гальваникалық элементтің электрондық потенциалдарының сыйбанұсқасын жазамыз:



(Потенциал кіші – анод, потенциал үлкен – катод).

Магний мен қорғасын иондарының электрондық потенциалдарын есептейміз:

$$\varphi_{\text{анод}} = E^0 + \frac{0,059}{n} \lg[Mg^{2+}],$$

$$\varphi_{\text{анод}} = -2,36 + \frac{0,059}{2} \lg[0,001],$$

$$\varphi_a = -2,4485 \text{ В},$$

$$\varphi_{\text{катод}} = E^0 + \frac{0,059}{n} \lg[Pb^{2+}],$$

$$\varphi_{\text{катод}} = -0,13 + \frac{0,059}{2} \lg[1],$$

$$\varphi_k = -0,13 \text{ В.}$$

Стандартты ЭКК есептейміз:

$$\text{ЭКК} = \varphi_{\text{катод}} - \varphi_{\text{анод}},$$

$$\text{ЭКК} = -0,13 \text{ В} - (-2,4485 \text{ В}) = 2,334 \text{ В.}$$

Жауабы: 2,334 В.

Есеп №3. Көлемі 6,72 л (қ.ж.) этан мен пропанның қоспасын жаққанда түзілген көмірқышқыл газын әк суымен өндегендеге 80 г тұнба түзілді. Бастанқы қоспаның құрамын анықтандар.

Берілгені:

$$m(CaCO_3) = 80 \text{ г}$$

$$V(C_2H_6, C_3H_8) = 6,72 \text{ л}$$

Табу керек:

$$V(C_2H_6) - ?$$

$$V(C_3H_8) - ?$$

Шешуі.

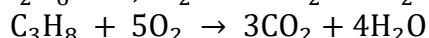
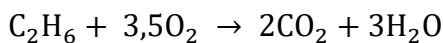
Этан мен пропанның қоспасының зат мөлшерін

анықтаймыз:

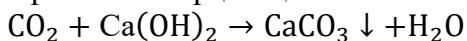
$$n = \frac{V}{V_m},$$

$$n(C_2H_6, C_3H_8) = \frac{6,72 \text{ л}}{22,4 \text{ л/моль}} = 0,3 \text{ моль.}$$

Реакция теңдеуін жазамыз:



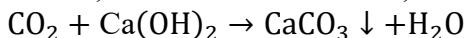
Түзілген көмірқышқыл газын әк суымен өндеп тұнбаны аламыз:



Этан мен пропанның қоспасын жаққанда түзілген көмірқышқыл газын әк суымен өндегендеге түзілген тұнбаның $CaCO_3$ зат мөлшерін анықтаймыз:

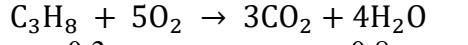
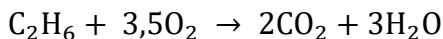
$$n(CaCO_3) = \frac{80 \text{ г}}{100 \text{ г/моль}} = 0,8 \text{ моль.}$$

$$0,8 \text{ моль} \qquad \qquad \qquad 0,8 \text{ моль}$$



Этан мен пропанның зат мөлшерлерін анықтау үшін күрделі теңдеу құрамыз:

$$\underline{x} \qquad \underline{2x}$$



$$\begin{cases} x + y = 0,3 \\ 2x + 3y = 0,8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 3x + 3y = 0,9 \\ 2x + 3y = 0,8 \end{cases}$$

$$x = 0,1 \text{ моль,}$$

$$y = 0,2 \text{ моль.}$$

Бастапқы қоспаның құрамын анықтаймыз:

$$V(C_2H_6) = 22,4 \text{ л/моль} * 0,1 \text{ моль} = 2,24 \text{ л},$$

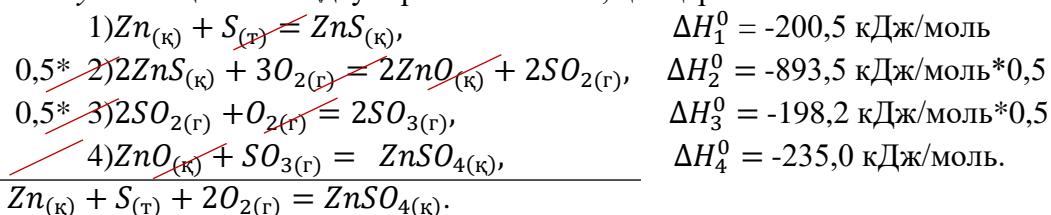
$$V(C_3H_8) = 22,4 \text{ л/моль} * 0,2 \text{ моль} = 4,48 \text{ л}.$$

Жауабы: 2,24 л этан; 4,48 л пропан.

Есеп №4. Берілген мәліметтерге сүйеніп, $T = 298 \text{ К}$ болғандағы жай заттардан мырыш сульфатының түзілу жылуын есептендер:

- | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| a) $ZnS_{(K)} = Zn_{(K)} + S_{(T)}$, | $\Delta H_1^0 = 200,5 \text{ кДж/моль};$ |
| ə) $2ZnS_{(K)} + 3O_{2(r)} = 2ZnO_{(K)} + 2SO_{2(r)}$, | $\Delta H_2^0 = -893,5 \text{ кДж/моль};$ |
| б) $2SO_{2(r)} + O_{2(r)} = 2SO_{3(r)}$, | $\Delta H_3^0 = -198,2 \text{ кДж/моль};$ |
| в) $ZnSO_{4(K)} = ZnO_{(K)} + SO_{3(r)}$, | $\Delta H_4^0 = 235,0 \text{ кДж/моль}.$ |

Шешуи. Реакцияны тендеуін ретімен жазып, қысқартамыз:



Жай заттардан мырыш сульфатының түзілу жылуын есептейміз:

$$\Delta H_5^0 = \Delta H_1^0 + 0,5 * \Delta H_2^0 + 0,5 * \Delta H_3^0 + \Delta H_4^0,$$

$$\Delta H_5^0 = \Delta H_1^0 + 0,5(\Delta H_2^0 + \Delta H_3^0) + \Delta H_4^0,$$

$$\Delta H_5^0 = (-200,5) + 0,5((-893,5) + (-198,2)) + (-235,0) = -981,35 \text{ кДж/моль}.$$

Жауабы. - 981,35 кДж/моль.

Есеп №5. Қоймада құрамында 4% қоспасы бар 10 кг аммоний сульфаты мен 2% қоспасы бар 2 кг сөндірілген әк дұрыс сақталмаған. Егер көктемде 200 г әк қалса, неше литр аммиак қойманың желдектішінен үшып кеткен? Қанша килограмм аммоний сульфаты бақшаға себілмеді?

Берілгені:

$$m(NH_4)_2SO_4 = 10 \text{ кг, 4\%}$$

$$m_1(Ca(OH)_2) = 2 \text{ кг, 2\%}$$

$$m_2(Ca(OH)_2) = 200 \text{ г}$$

Табу керек:

$$V(NH_3) - ?$$

$$m_2((NH_4)_2SO_4) - ?$$

Шешуи.

Реакцияға түскен сөндірілген әктің массасын анықтаймыз:

$$m_{\text{реакция түскен}} = (Ca(OH)_2) = 2000 \text{ г} - 200 = 1800 \text{ г}.$$

Таза сөндірілген әктің массасын есептейміз:

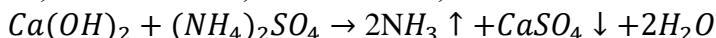
$$m_{\text{таза}} = (Ca(OH)_2) = 1800 \text{ г} - 0,98 \text{ г} = 1764 \text{ г.}$$

Сөндірілген әктің зат мөлшерін есептейміз:

$$n(Ca(OH)_2) = \frac{1764 \text{ г}}{74 \text{ г/моль}} = 23,8378 \text{ моль.}$$

Реакция тендеуін жазып аламыз:

$$23,8378 \text{ моль} \rightarrow 23,8378 \text{ моль} \rightarrow 47,6756 \text{ моль}$$



Аммиактың көлемін есептейміз:

$$V(NH_3) = 47,6756 \text{ моль} * 22,4 \frac{\text{л}}{\text{моль}} = 1067,93 \text{ дм}^3 = 1,068 \text{ м}^3.$$

Аммоний сульфатының массасын есептейміз:

$$m_2((NH_4)_2SO_4) = 23,8378 \text{ г} * 132 \text{ г/моль} = 3146,6 \text{ г} = 3,1466 \text{ кг.}$$

Жауабы: $V(NH_3) = 1,065 \text{ л}$ үшып кетеді; $m_2((NH_4)_2SO_4) = 3,14 \text{ кг}$ аммоний сульфаты бақшаға себілмеді.

Күрделі есептерді шешу химиялық білім беруде маңызды орын алады, өйткені бұл оқыту әдістерінің бірі. Ол арқылы химия пәнінен оқу материалын тереңірек, әрі толық игеру қамтамасыз етіледі және алған білімдерін өз бетінше қолдану мүмкіндігі дамиды.

Қорытындылай келе, есеп шығару химия пәнін оқыту процесі кезіндегі орындалатын міндетті элементтердің бірі. Бұл процесті химия пәнінің білім жүйесін менгеруге негізгі себепкер болатын және оқушылардың ойлау қабілетін дамыттын окудуың белсенділігі жоғары түрлеріне жатқызылады. Күрделі есептерді шешу барысында заттар мен процестер туралы химиялық ұғымдарды нақтылау және бекіту жүреді, қолда бар білімді қолдануда тапқырлық дамиды. Оқушыларды өткенді қайталауға, оны тереңдетуге және түсінуге ынталандыру арқылы химиялық тапсырмалар кейінгі материалды мағыналы қабылдау үшін қажет нақты идеялар жүйесін қалыптастыруға ықпал етеді. Белгілі бір химиялық жағдайларды қамтитын тапсырмалар оқушылардың оқу материалы бойынша өзіндік жұмысын ынталандырады.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Штремpler Г.И Хохлова А.И. Методика решения расчетных задач по химии. М.: Просвещение, 1998. – 195 с.
2. Ә.Шолактегі. Жалпы химиядан есептер шығару үлгілері және есептер жинағы. Алматы: Эверо, 2014. -116 б.
3. Усманова Р. Н. Совершенствование методики решения задач по химии. Молодой ученый. Международный научный журнал № 52 (290) / 2019.
4. Методика преподавания химии. Под редакцией Кузнецовой Н.Е. М.: Просвещение, 1984. – 406 с.

УДК 428.304.2

<https://doi.org/10.53355/x3818-7180-0819-j>

НРАВСТВЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК ПУТЬ ОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГАРМОНИИ

Тойматаев Д.Б., кандидат философских наук, Рахипова С.К., кандидат философских наук
Жетысуский университет имени И. Жансүгрова

E-mail: dauka76@mail.ru, sayra76@mail.ru

Исходя из своего миропонимания этапы нравственного совершенствования проходит как отдельный человек, так и человечество в целом. Развитие человека, его духовность — это и есть нравственное совершенствование, по крайней мере, он стремился к этому и своим поведением, и образом жизни. У Шакарима проблема нравственного самосовершенствования личности переплетается с историческим процессом пробуждения национального самосознания, его рассуждения концентрируются на уровне формулирования национально самобытной идеи как поиск своеобразного единства «любви к Богу» и «внутреннего мира».

Ключевые слова: мораль, личность, совесть, долг, гармония.

Өзінің дүниетанымына сүйене отырып, жеке адам да, жалпы адамзат та адамгершілік жетілу кезеңдерінен өтеді. Адамның дамуы, оның руханилығы — бұл моральдық жетілу, кем дегенде, ол өзінің мінез-құлқы мен өмір салтына ұмтылды. Шәкәрімде тұлғаның адамгершілік өзін-өзі жетілдіру мәселесі ұлттық сана-сезімді оятудың Тарихи процесімен тығыз байланысты, оның пайымдаулары "Құдайға деген сүйіспенішілік" пен "ішкі әлемнің" өзіндік бірлігін іздеу ретінде ұлттық өзіндік идеяны тұжырымдау деңгейіне шоғырланады.

Тірек сөздер: мораль, тұлға, ар-ұждан, парыз, үйлесімділік.

Based on his understanding of the world, the stages of moral improvement are passed by both an individual and humanity as a whole. The development of a person, his spirituality - this is moral improvement, at least, he aspired to this by his behavior and lifestyle. Shakarim's problem of moral self-improvement of personality is intertwined with the historical process of awakening national consciousness, his reasoning concentrates on the level of formulating a nationally original idea as a search for a kind of unity of "love for God" and "inner peace".

Key words: morality, personality, conscience, debt, harmony.

Определенные этапы нравственного развития проходит как отдельный человек, так и человечество в целом. Развитие человека, его духовность – это и есть нравственное совершенствование, по крайней мере, он стремился к этому и своим поведением, образом жизни. Например, в Китайском традиционном конфуцианстве проблема самопознания рассматривается как природное, социальное явление. Поэтому нравственное совершенствование и процесс самопознания личности формируется не в индивидуальном порядке, а в связи с взаимоотношениями с другими. Китайцы считают, что человек свои неотъемлемые качества реализуют в процессе самопознания.

Сердцевина идей современности – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Требуются кардинальные изменения в обществе, с надеждой преобразить человеческую жизнь через облагораживание души и духовных потребностей. Требуется убеждённость в необходимости нравственного очищения людей для построения нового общества.

Задача родителей и педагогов, по мнению Шакарима, – уберечь юные души от дурных влияний. Плохие привычки легко закрепляются и от них трудно избавиться, поэтому с раннего детства надо прививать человеку правила нравственного поведения. Добродетели, напротив, требуют постоянных усилий духа воспитуемых. Отдаленность результатов, не сиюминутность отдачи правильного поведения заслоняют от детей значимость моральных заповедей: «Неискушённость, малый жизненный опыт подталкивает молодёжь идти на поводу у чувственных влечений и предпочитать эгоистические желания общественному долгу», - писал Шакарим в философских думах «Сад подснежников». Если с детства не прививать навыки нравственного поведения и не упражнять воспитанников в правильных моральных поступках, позднее ни самые сильные внушения разума, ни требования чести и долга не в силах будут изгнать дурные навыки.

Всякий обязан стремиться к достижению идеала, пусть даже, и не дойдёт до цели, но находится на верном пути - залог успеха. Нравственные нормы и правила поведения не должны быть чем-то внешним, они должны стать глубоко личностными качествами растущего человека и только в этом случае выполнят своё назначение. Значит, главная цель нравственного воспитания и самовоспитания, согласно Шакариму, – необходимость формирования в человеке внутренней потребности к активному утверждению в себе высокой морали, духовности, религиозности. Именно об этом рассуждает Шакарим:

Мейірімділік, махаббат, қайырымдылық,
Адалдық ақ жүректен шығады. Ал арлы, ақылды
Адам киянatty, зорлықты, өзімшілдікті,
Мақтандықты білмейді және істемейді.
Осы үшеуінің басы қосылса, адам жақсы өмір
Сүріп, бірімен-бірі тату тұруда сөз жоқ. Бірақ
Осы айтылғандарға қарсы, жолдан қосылған,
Адамның бойында біржола сіңісп, біте қайнасып
Қалған күшті, зиянды жау нәрселер, әдеттер де
Бар. Олар: нәпсі, өзімшілдік, мақтан. Бұлардан
Ұшы-қыры жоқ жаман әдеттер тұа бермек.
Мысалы, зорлық, алдау, мансапқорлық,
Малқұмарлық, раҳымсыздық, мейірімсіздік,

Қанішерлік, тағы тағылар. Бұлай болғанда осы

Жаман әдеттерден құтылудың айналасын іздеу керек. [1]

Безусловно, Шакарим на повестку дня ставит проблему, как улучшить человеческие качества, какой характер и какие ценности надо развивать. Внутренний мир, психологические качества личности, его мировоззрение и, соответственно, изменение всего этого – все в руках самого человека. В этом направлении Шакарима постоянно интересовали вопросы духовного и материального. В своем мировоззрении Шакарим против культа личности – не познав себя, не узнав совесть, жизнь для него сложный процесс. Духовный рост человека он рассматривал в единстве с природой. Познав самого себя, человек может определить свое место в природе, только потом личность может понять связь между мировым разумом и разумом человеческим. Познание, по Шакариму, - это чувство и чистый разум. В отношении процесса познания он против субъективизма. Самосовершенствование человека Шакарим провозглашает главной Истиной. Достижение ее возможно через развитие способностей разума и души, воплощенных в справедливом и честном труде. Божественная роль по его мнению, сводится к акту мироздания. «Причинные истоки всего существующего – в безмерности познания, могущества и искусности творца». [2]. Но человек обладает возможностью творения собственной жизни, согласно со своими представлениями о смысле и основных ценностях. Непреходящими добродетелями, по Шакариму, являются совестливость, разумность, одухотворенность человеческих действий и потребностей. Реализация именно этих добродетелей превращает жизнь человека в достойный рай человеческого существования. В своей жизни он всегда руководствовался провозглашаемыми ценностями.

Разве смысл жизни заключается лишь в том, чтобы каждый из нас делал то, что хочет? Мы не обречены на бесцельное существование в лишенной всякого смысла Вселенной. С давних пор в Коране объясняется, зачем мы здесь. Мы – не космическая случайность. В течение миллиардов лет, прежде чем сотворить человека, Творец подготавливал землю. Ничто не было оставлено им на волю случая.

Стоит отметить, что Творец не предопределил будущее каждого человека в отдельности ни посредством своего собственного вмешательства, ни с помощью каких-либо биологических процессов. Хотя на нас сказывается наследственность, главным образом мы сами отвечаем за свои поступки. Все мы вправе выбирать свой собственный жизненный путь.

Жизнь, лишенная смысла, не может получить сигнала от разума, она невозможна как разумная жизнь. Есть такие стороны предположения как: логический и нравственный.

Логический аспект состоит в том, что разум, отрицающий смысл жизни, получается, что отрицает одновременно самого себя. Разум – существенный факт человеческой жизни. Его утверждение о бессмыслице жизни есть утверждение о собственной бессмыслице или неразумности. А разуму, утверждающему собственную неразумность, можно верить не больше, чем лжецу из старого парадокса, который утверждает, что он лжец.

Рассмотренный в нравственном аспекте тезис о бессмыслице жизни оказывается глубоко фальшивым. Признать жизнь бессмыслицей – значит признать ее злом. Если принимать этот вывод всерьез, в его нравственно обязывающем значении, то отсюда с необходимостью следует требование покончить со злом, прежде всего, покончить со злом в самом себе.

Если бы те, кто считает жизнь суэтной бессмыслицей, злом, действительно так думали, они бы давно покончили с жизнью и были бы лишены возможности рассуждать о том, что она бессмыслена.

Смысл жизни не может заключаться в том, что умирает вместе со смертью человека. Он не может заключаться в жизни для себя, для других и даже человечества, ибо все это не вечно.

Правильное отношение к другим людям есть братское отношение, оно вытекает из того, что все люди находятся в одинаковом отношении к Богу, они – его дети. Правильное отношение к себе есть спасение души, оно определяется тем, что именно душа является средоточием божественного начала в человеке. Из этих двух отношений первичным,

базовым является отношение к себе. Сознание степени несоответствия с непостижимой полнотой божественного идеала – таков критерий правильного отношения к себе. Человек, понимающий, что он бесконечно далек от совершенства, всегда будет стремиться к тому, чтобы находиться по отношению к другим в положении слуги, а не господина. Шакарим в своем произведении «Қысқа сөз» пишет так:

...Алланың пендесіне рақымы мол,
Сен де өзіндегі адамға мейірімді бол.
Ол жаратты, сен-дағы жаратып бақ,
Бардан барды шығарсан болады сол... [3].

Суть данного стихотворения в том, что Бог милостив к людям, будь так же ты милостив к другим людям. Он сотворил, а ты береги то, что есть. В основе добродетели лежат человеческие ценности. Поиск мыслителем этих ценностей был предопределен тезисом Абая Кунанбаева «Адам бол!». Выступая против феодально-сословных привилегий, Шакарим видел достоинство человека не в его происхождении, потому что оно не может быть охарактеризовано количеством скота и земель. Он искренне верит в реальную осуществимость той высшей степени очеловечивания, когда жизнь в радость, а служение другим – жизненно важная потребность, определяющая мера счастья личности. Дени Дидро писал: «Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей» [4]. Шакарим также полагал, что благо всех – цель человека, а благо каждого цель всех. Борьба за счастье других – долг человека, сознание которого вызывает у личности состояние внутренней удовлетворенности своим бытием, полноты и осмыслинности жизни. В своих стихотворениях и поэмах Шакарим гневно осуждает считающих залогом счастья самодовольно-сытую, не отягощенную заботой об общественном благе жизнь. Так как приверженцам филистерского счастья не дано постичь полноту и разумность совершенства человеческой жизни. Об этом он пишет в стихотворении «Ұждандыны мақтайды тамам адам».

Нравственность, во-первых, соответствует языческому характеру связей между человеком и богом и предполагает в своей основе стремление к благу отдельной личности. Близки к этому были эпикуреисты, нравственность ислама, церковно-христианская нравственность, грубые формы буддизма, светский утилитаризм, пессимистические учения.

Все эти нравственные учения призывают к благу отдельной личности в любой форме существования – либо через чувственные наслаждения, либо путем подавления страданий, отрещения от суеты мира. Из этого языческого отношения человека к миру вытекает следующая нравственность, которая ставит целью жизни благо какой-то совокупности личностей, имеет в своей основе служение человека этой группе людей. Нравственные учения древних греков и римлян (например у Сократа, Платона), китайские нравственные учения (Конфуций, Мо цзы), нравственность еврейская с ее постулатом о богоизбранности еврейского народа, церковно-государственная нравственность, женская нравственность, жертвующая личностью для блага семьи и детей. В стихотворении «Адамшылық» Шакарим пишет:

Кісіге адамшылық неге керек?
Адамдық – өзге айуаннан артық, демек!
Ит талаган төбеттен қалай дейсің,
Аямай әл келгенін жұлып жемек.
Мейірімсіз қасқырда да күшті өмір бар,
Артылған жерің қайсы онан бөлек?
Үнемі сен жерінді қайдан білдің?
Бұл дүние кезек берер істі өңгелеп.
Онан қорқып, обырлық қоймасаң да,
Адам боп, хайуаннан болсаңшы ерек!
Жалмағанша, жәрдемің тигізсөңші,
Жығылған, жығылғанға болып көмек.
Мархабатты теріс деп кім айтады?

Адамшылық сол дейді тамам зерек.
Меірім – жақсы, зұлымдық – жаман дейсін,
Қасқырлыққа қайтесің құр дөңгелеп.
Жаны ашып жәрдем қылмай өткен адам –
Өсіп, өшіп құлаған бір бәйтерек. [5].

Смысл в том, что человек похож на волка, и порой от человека зверя все же не отличить. Лишь в одном его отличие – в светлом разуме, в уме. Если сил на это хватит человек должен ум подлечить. Нравственная идея ведет человека и к личному «абсолютному самосовершенствованию впереди, в идеале», так как, по Ф.М.Достоевскому, «сделаться человеком нельзя разом, а надо выделяться в человека, Да если бы этот идеал и возможен был, то с недоделанными людьми осуществлялись бы никакие правила, даже самые очевидные» [6]. Стремясь к улучшению жизни Шакарим совершал ошибки, но он не боялся после размышлений признавать их. Нравственность человеческая начинается с умения жить по разуму, помогать другим, жить по «внутренним законам», по закону совести, которая не позволит человеку преступить ни одно разумное правило. Он отвергает все правила, придуманные якобы на все случаи жизни. Потому что эти правила создают лишь видимость правильного, морального поведения. Безусловно, правила нужны, они регулируют общение и поведение людей в обществе. Нам не угрожает массовая неукоснительность в соблюдении правил и норм подлинно человеческого общежития, а значит воспитание уважения к правилу остается актуальной задачей общественности. Но даже тогда, когда уважение к правилам станет всеобщим и повсеместным достоянием, - тогда нельзя будет представить это торжеством морали.

Свидетелем такого «соблюдения внешних правил» мы являемся сегодня – это вид коррупции сознания. Соблюдение внешних правил мало свидетельствует о нравственной чистоте и воспитанности человека. Как хитрость легко, почти незаметно для самого человека переходит в лицемерие, так и соблюдение правил может стать удобной формой прикрытия безнравственного поведения и образа жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кеңес пен толғам. Faqiliya // Жұлдыз. – 1998. – № 10., 91 б.
2. Шакарим Кудайбердиев. Три истины. – Алма-Ата, 1991., с. 66.
3. Шәкәрім Құдайбердіұлы. Өлеңдері мен поэмалары. – Алматы: «Рауан», 1990., 69 б.
4. Дидро Д. Собрание сочинений. М-Л., 1936., т 5., с. 133.
5. Шәкәрім. Өлеңдер мен поэмалар. – Алматы: «Атамұра», 2003. – 123-120 б.
6. Достоевский Ф.М., Полное собрание сочинений – т. 26., с. 47.

УДК 378.147.2:811

<https://doi.org/10.53355/i1153-2210-9237-q>

БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Уалиева С.А., магистр, оқытушы-дәріскер
Нұрбек Б., Махат А., гуманитарлық ғылымдар жоғары мектебі, 6B01705-«Шетел тілі: екі шетел тілі» 4 курс студенттері
Ілияс Жансүгіров атындағы Жетісу университеті

E-mail: ualievast@list.ru

Аталған мақалада болашақ мамандардың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, аталған мәселенің шетел тілі пәні арқылы үйымдастыру жолдары айқындалған. Коммуникативтік құзырет тілдік

тұрғыда зерттеліп, көптеген еңбектердің нысаны болған, бірақта бұл ұғымды анықтауда түбекейлі негіздің болмауы, зерттеу жұмысы тақырыбының қаншалықты өзекті екенін көрсетеді. Коммуникативтік құзыремт дәгдышары болашақ маман тұлғасын қалыптастырудың қажетті алғы шарттарының бірі болып табылады.

Зерттеудің өзектілігі мәдениеті жөндары, өмір сүрге қабілетті, біліктіліктері мен іскерліктердің негізгі құндылықтарың мәңгерген тұлға субъектісін қалыптастыру. Шетел тіліндег қарым-қатынас жасау барысында коммуникативтік құзыремт дәгдышарын дамыту және шетел тілін оқу аясында әртүрлі әдістер негізінде коммуникативтік құзыремтіліктиң негізгі құндылықтарын қалыптастыру бүгінгі күннің талабы. Бұл құндылықтарды санаға орнату үшін өрісі биік, дүниетаңымы кең, саналы үрпақ тәрбиеуіміз керек.

Тірек сөздер: коммуникативтік құзыремтілік, тұлға, қалыптастыру, коммуникативтік дәгды, интеграциялық үдерістер, құндылықтар, тұлғалық қасиеттер.

В данной статье рассматриваются особенности формирования коммуникативной компетентности учащихся. Кроме того, определены способы организации этого вопроса через предмет иностранных языков. Коммуникативная компетенция изучалась лингвистически и была предметом многих работ, но отсутствие фундаментальной основы для определения этого понятия вызывает большую озабоченность в исследовательской работе. Коммуникативная компетентность является одной из предпосылок формирования будущего профессионала.

Актуальность исследования заключается в формировании личности человека с высокой культурой, дееспособностью, навыками и базовыми ценностями предпринимательства. Востребованностью сегодняшнего дня является развитие навыков коммуникативной компетенции в общении на иностранном языке и формирование основных ценностей коммуникативной компетенции на основе различных методов обучения иностранному языку. Для того, чтобы привить эти ценности нашему сознанию, нам необходимо воспитать поколение с широкими взглядами, непредубежденностью.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, личность, формирование, коммуникативные навыки, интеграционные процессы, ценности, личностные качества.

This article discusses the features of the formation of students' communicative competence. In addition, the ways of organizing this issue through the subject of foreign languages are determined. Communicative competence has been studied linguistically and has been the subject of many works, but the lack of a fundamental basis for defining this concept is of great concern in research work. Communicative competence is one of the prerequisites for the formation of a future professional.

The relevance of the study lies in the formation of the personality of a person with a high culture, capacity, skills and basic values of entrepreneurship. The demand today is the development of communicative competence skills in communication in a foreign language and the formation of the basic values of communicative competence based on various methods of teaching a foreign language. In order to instill these values in our consciousness, we need to educate a generation with broad views, open-mindedness.

Key words: communicative competence, personality, formation, communication skills, integration processes, value, personal qualities.

Бүгінгі таңда еліміздің білім беру жүйесінде оқыту үрдісін тың жаңалықтарға негізделген жаңа мазмұнмен қамтамасыз ету міндетті тұр, сонымен бірге шет елдермен халықаралық байланыстары, қарым-қатынасы күннен-күнге нығайып, еліміздің беделі артып келеді. Қазақстанның білім беру жүйесінің әлемдік білім кеңістігіне біртіндеп өтуі, тәуелсіз мемлекетке айналып, әлемдік өркениеттің даму жолына түсіу, шетел тілін жетік мәңгертуді талап етеді. Яғни, – қоғамдық-саяси өмірге белсенді араласуға қабілетті, ғылым саласында білімі мен біліктілігін көрсете алатын,

Көптілді және көпмәдениетті белгілі бір құзыреттерді бойына сінірген, жеке тұлғаны қалыптастыру – ол бүгінгі күннің міндегі.

Еліміз бен әлемде орын алғып отырған әлеуметтік, саяси және экономикалық өзгерістер, сөз жоқ, әлемдік ғылымға, педагогикалық теория мен тәжірибеле де өз ықпалын тигізуде. Еліміз әлеуметтік және тұлғааралық деңгейде коммуникативтік өзара ықпалдасудың жаңа белесіне көтерілді. Қазіргі тұлға жоғары білім деңгейіне ие болып қана қоймай, қоғамдағы жаңа өзгерістерге дер кезінде және лайықты үн қата білуі тиіс, ақпарат алу, оны өңдеу және жүзеге асыруды өз тілімен бірге шет тілде де атқара алуы тиіс. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011–2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында білім алушылар үшін: «баршаға бірдей сапалы білімге қол жеткізу; коммуникативтік және кәсіптік құзыреттілікті дамыту», – деп көрсетілген.

Құзыреттілік ұғымы көп мағыналы. «Құзыреттілік» термині көбінесе белгілі бір әлеуметтік-кәсіби статус иесіне байланысты пайдаланылады. Методикалық терминдер сөздігінде «Құзыреттілік – бұл қандай да бір оқу пәнін оқыту процесінде қалыптастасын білім, білік, дағдылар жиынтығы деп тұжырымдама береді, сонымен қатар, қандай да бір қызметті орындаі алу қабілеттілігі бар екендігі» – айттылған.

Көптеген ғылыми еңбектерде «құзыреттілік» ұғымына әралуан көзқарастар беріліп жүр. Кейінгі кезде орыс ғалымдары В.А.Адольф, Н.В.Кузьмина, А.К.Маркова, Э.Ф.Зеер, В.А.Сластенин, Т.Ф.Лошакова, т.б. педагогикалық зерттеулерінде педагогтардың кәсіби құзыреттілігі туралы мәселеге көп қызыгуышылық пайда болғанын айтады.

Ал отандық ғалым Ш.Таубаева: «Құзыреттілік - ол тұлғаның оқыту мен әлеуметтену процестері барысында менгерген білім мен тәжірибенегізделген, оның жалпы қабілеті мен іс-әрекетке даярлығы ретінде айқындалатын, тұлғаның қасиеті»-деп анықтама береді[1;22].

Галымдардың еңбектеріне сүйене келе, «Құзыреттілік— бұл білімді, іскерлікті қолдану қабілеті, оқу міндеттерін шешуде тәжіrbie негізінде стандарттан тыс жағдайда адамның табысты нәтижелі әрекет ету қабілеті» деген тұжырымдама тоқталдық.

Коммуникативтік құзыреттілік – біріншіден, жеке тұлғаның дамуы мен өзіндік дамуы процесіндегі педагогтың жеке тұлғалық қасиеті; екіншіден, ұстаздың педагогикалық қарым-қатынастық мақсаты, түйіні, құрылымы, қуралы, ерекшелігі туралы хабардарлығының көрсеткіші; қажетті технологиялық деңгейін менгеруі; маманың жеке психологиялық сапасы; коммуникативтік іс-әрекетін әрдайым жетілдіріп тұруға тырысуы; негізгі құндылық ретінде жеке адамның тұлғасына бейімделе білу, “бағдар ету”, сонымен қатар педагогикалық қарым-қатынас кезінде туындастырын міндеттерге шығармашылық, қапысыз шешім таба білу қабілеті.

Құзыреттілік статусын толыққанды түрде түсіну үшін, когнитивтік-мәдени әдіснамаға негізделген академик С.С.Құнанбаевың ұстанымдары өте маңызды. Өйткені, қатысымдық құзырет шет тілдік мәдениетті үйренудегі негізгі, қажетті құзырет болып табылады [2,51].

Көптеген психолог-ғалымдар құзырет пен құзыреттіліктің психологиялық табигатына басты назар аударады. Мысалы, ресейлік ғалым И.А.Зимняя зерттеулерін берілген ұғымдардың мәнін айқындауға, мазмұнын талдауға, құзыреттіліктерді анықтауға арнаған [3,47].

Жоғарыда берілген тұжырымдамалардан мынандай қорытынды шығаруға болады, оқушылардың коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруда олардың жаңаны қабылдауға деген ашықтығын, қарым-қатынас жасауға бейімделуін қалыптастыру үлкен мәнге ие. Әрине, мұндай жағдайда педагогтың кәсібілігі мен біліктілігі жоғары болуы керек.

Сондықтан да талап етілетін нәрсе – оқушылардың шетел тілін алғашқы байланыстар орнату мақсатында олардың білім, білік, дағдыларын көңейту ғана емес, сонымен бірге бәсекелестігін қамтамасыз ететін тұғырлы коммуникативтік құзыреттіліктерді де қалыптастыру. Көптеген жылдар бойы мектептерде оқушылардың шетел тілдерін менгеруін коммуникативтік тұрғыдан толыққанды қылуға ұмтылып келеді. Алайда, бір айқындалған жайт - жылдар бойы орнықкан оқыту әдістемесінің тұжырымдық негіздері, оқушыларға шет тілдерін менгерту әдістері заман талаптарына жауап бермейді. Шет тілін менгерудің,

мәдениеттер арасындағы қарым-қатынасқа дайындықты қалыптастырудың өзге парадигмасына ауысу қажеттілігі туындалап отыр. Бұл ауысудың тұжырымдамалық негізі туралы айттар болсақ, ол жеке тұлғаның қажеттіліктік-мақсаттық қырын дамытуға бағытталған арнайы шаралар дайындалуы тиіс, коммуникативтік құзыреттіліктер негізіндегі технологияларға көшу, мектеп ауқымындағы білім беруді үйімдастыру, функционалдық-прагматикалық негіздегі оқыту әдістемелерін даярлау [4,216].

Коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру үдерісінің тиімділігі тәмендегідей жайттарға тәуелді: мектеп контекстіндегі шетел тіліне оқытуды үйімдастыру; ынтаны жоғарылату шараларының жүйесін қолдану; оқушылардың коммуникативтік құзыреттілікті менгеруге деген сұраныстарын дамыту; педагогикалық қолдау тетігін даярлау; оку-әдістемелік жағынан қамтамасыз ету.

Коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастырудың табыстылығы педагогикалық қолданудың арнайы даярланған іс-шаралар кешені арқылы жүзеге асады. Педагогикалық қолдау шетел тілін оқытудың ерекшеліктерін ескере отырып, тұлғага бағыттала жүргізіледі: коммуникативтік тұрғыдан белсенді әлеуметтік-педагогикалық орта қалыптастыру; оқушылардың талғамына сәйкес оқытуды бағыттау; оқыту міндеттерін шешуде тұлғалық дамудың табыстылығын белсендіру; білім алушыларды құндылықтар әлеміне енгізу, тұлға үшін маңызды құндылықтың бағдарлар жүйесін таңдауда көмек көрсету; тілі оқытылатын елдер мәдениеті туралы ғылыми білімді кеңейту; оқушылардың өзін-өзі тануына көмектесу; жаңа ақпараттық технологиялар арқылы қарым-қатынас жасау мүмкіндіктерін кеңейту. Коммуникативтік құзыреттіліктерді қалыптастыру мақсатына бағытталған шетел тіліне тұлғалық бағдарлы оқыту әдістемесі тәмендегідей әдіс-тәсіл, амалдарды қолдануға құрылған: мазмұнында жеке тұлғалық мәнге ие мәселелер қамтылған аутентикалық мәтіндерді іріктеу арқылы оқушылардың жеке тәжірибесін белсендіру; оқушылардың тек тілдік дағдыларын ғана емес, олардың шетел тілінде ойлау қабілетін қалыптастырып, дамытуға мүмкіндік беретін аудиолингвальды әдісті қолдану; рөлдік бейнеге сай табыс жағдаятын жасау оқушылардың тілді менгеру бағытындағы қол жетімді жетістіктерін жоспарлау; диалог пен полilog сабактастығы негізіндегі іскери және рөлдік ойындарды алмастыра қолдану; грамматикалыққа қарағанда шығармашылық жаттығулардың көлемін ұлғайту; мәдени, тарихи ортага енгізу; сабактарда техникалық құралдарды қолдану. Даярланған әдістемені табысты жүзеге асырудың басты шарттары: коммуникативтік тұрғыдан толыққанды тілдік орта қалыптастыру; оқыту мазмұнын дидактикалық бейімдеу; оқытудың коммуникативтік бағдарлығы; өзіндік жұмыстар көлемінің ұлғаюы; оқыту үдерісін компьютермен сүйемелдеу; коммуникативтік құзыреттіліктерді менгеруді мониторингілеу; тұлғалық-бағдарлық көзқарас талаптарына сай оку-әдістемелік қамтамасыз ету болып табылады [5,242].

Коммуникативтік құзіреттіліктің міндеті:

- ауызша және жазбаша қарым-қатынасын қалыптастыру;
- сөйлеу дағдыларын дұрыс менгерту;
- жеке тұлғаның құзіреттілік қатысымдылыған жүзеге асыру.

Коммуникативтік құзыреттілік бойынша сөйлесудің барлық компоненттеріне тән дағдыларды менгеру: ауызша және жазбаша тілде, сөзді таңдау тәсілдерін ұстану, көпшілік алдында сөйлеу дағдыларын менгеру және де тақырыпқа сай сөздерді қолдана білу талаптарын кешенді менгеру.

Коммуникативтік құзыреттілік арнайы білім, дағды, әдет, әртүрлі негізгі әдістәсілдер, амалдарды менгеруі арқылы қалыптасады.

Интерактивтік технологиялар оқытудың әдістері мен түрлерінің, бағдарламаларының интерактивті мүмкіндіктері кері байланысты іске асыра отырып, оқушылардың белсенділігін арттыруға, дәстүрлі оқыту жүйелерінің көбінде орындалмайтын диалог пен тұрақты көмекті де іске асыруға мүмкіндік береді. Демек, бір-бірімен бетпе-бет кездессіз-ақ оқушы мен оқытушы арасында интерактивті қарым-қатынас орнату және пән бойынша білім мен дағдының белгілі бір мөлшерін өз бетінше игеру.

«Интерактивтік» термині ағылшынның өзара белсенділік мағынасындағы «interaction» сөзінен шыққан. Интерактивті дәріс педагог жетекшілігімен ұйымдастырылатын дәстүрлі оқыту тәсілі мен жекелей компьютерлік оқытудың ұтымды жақтарының үйлесімінен тұрады. Компьютер мұғалімнің белсенді көмекшісіне айналды. Ақпараттық–танымдық мазмұнмен қатар, интерактивті дәріс мазмұндау барысында компьютерлік слайдтарды қолдану арқасында эмоционалдық сипатқа ие.

Ойындық оқыту технологиясы белсенді оқыту технологияларының бірі. Ойындық оқыту әдісі имитациялық және имитациялық емес болып бөлінеді.

Имитациялық емес әдіске дөңгелек үстел, алдын – ала жасалған конспект бойынша шолу, коллоквиум, бағдарламалап оқыту, семинар, тақырыптық дискуссияға арналған көшпелі сабак, олимпиада жатады. Имитациялық әдіс ойындық және ойындық емес болып екіге бөлінеді.

Ойындық имитациялық әдіске тиімді шешім таңдаудың көп нұсқалылығы, «миға шабуыл», іскерлік ойындар, рөлдік ойындар, жеке технологиялық үдерісті ойын арқылы жобалау, ал ойындық емес имитациялық әдіске ситуациялық шешімдер, жекелеген міндеттерді шешу, сабактың қорытындысын шығару және мұғалімнің бағалауы, ұсынылған нұсқаларды талқылау, семинар өткізу, жеке тренажер жатады.

Іскерлік ойын өткізілгеннен кейін оны міндетті түрде талдау қажет, себебі талдау кезінде оның барысында кездескен қыншылықтар, қатысуышылардың пікірлері, қорытындылардың пайдасты мол. Іскерлік ойындар шешім қабылдау техникасына үйретеді, теориялық білімді практикада қолдана білуге машиқтандырады [6,89].

Оқытуда қолданылатын оқыту әдістері, технологиялар, сабактың түрлері, білімдік, тәрбиелік және дамытушылық мақсаттардың орындалысы т.б. мәселелердің көрініс беруі қадағаланады. Құзырет – қойылған мақсаттарға жету үшін ішкі және сыртқы ресурстарды тиімді іске асыруға дайындық; жеке және қоғамдық қажеттіліктерді қанағаттандыру мақсатында табысты іс-әрекетке дайындық, яғни, білім беру жүйесіне әлеуметтік тапсырысты құрайды. Ал, құзыреттілік – білім алушының іс-әрекеттің әмбебап тәсілдерін менгеруінен көрінетін білім нәтижесі.

Шетел тілін оку аясында әртүрлі әдістер негізінде коммуникативтік құзыреттіліктің негізгі құндылықтарын қалыптастыру бүтінгі құннің талабы. Бұл құндылықтарды санаға орнату үшін өрісі биік, дүниетаңымы кең, саналы үрпақ тәрбиеуіміз керек.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Таубаева Ш. Формирование лингвокультурологической компетенции будущего учителя иностранных языков в контексте его подготовки и межкультурной коммуникаций. –Алматы, 2009. -22 б.
2. Құнанбаева С.С. Қазіргі шеттілдік білім берудің теориясы мен практикасы - Алматы, 2011. - 51б.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции-новая парадигма результата образования. Высшее образование сегодня, 2003 -
4. Петровская Л. А. Компетентность в общении.- М.: ММУ баспасы.- 1989. – 216 б.
5. Кусаинов Г.М. Новая педагогическая технология: методология, теория и практика: Монография. –Усть-Каменогорск: ВК ИЦРО XXI век, 1997. –242б.
6. Нағымжанова Қ.М. Оқу процесінде инновациялық іс-әрекеті. Өскемен: МедиаАльянс, 2004.-89 б.

БІР АЙНЫМАЛЫЛЫ КӨПМУШЕЛЕРДІҢ ТҮБІРЛЕРІН ТАБУ ӘДІСТЕРІ ТУРАЛЫ

Шомшекова Р.А., Қ.Мұқашев атындағы негізгі орта мектебі, Ақсу ауданы, Құрақсу ауылы

Ғылыми жетекші: Кожашева Г.О., п.ғ.к., доцент

I.Жансүгіров атындағы Жетісү университеті, Талдықорған қ.

E-mail: romi_1992@mail.ru

Мақалада бір айнымалылы көпмүшелер ұғымы, көпмүшелерге қолданатын амалдар, оларды есептеу, көпмүше түбірі мен оны табу және көпмүшенің түбірін табу әдістеріне қатысты мәселелер қарастырылады. Көпмүшелердің түбірлерін табу әдістері, оларды қолдану ережелері мысалдармен толықтырылған.

Tірек сөздер: бір айнымалылы көпмүшелер, көпмүше түбірі, Горнер схемасы, келтірімді көпмүше, келтірілмейтін көпмүше.

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся понятия многочленов с одной переменной, операции над многочленами, их вычисления, определения корня многочлена, его нахождения и методов нахождения корня многочлена. Методы нахождения корней многочленов, правила их использования дополнены примерами.

Ключевые слова: многочлены одной переменной, корень многочлена, схема Горнера, приводимый многочлен, неприводимый многочлен.

The article deals with issues related to the concept of polynomials with one variable, operations on polynomials, their calculations, determination of the root of a polynomial, its finding and methods of finding the root of a polynomial. Methods for finding the roots of polynomials, the rules for their use are supplemented with examples.

Keywords: polynomials of one variable, root of a polynomial, Gorner scheme, reducible polynomial, irreducible polynomial

Математикалық есепті шеше отырып, адам көптеген жаңа нәрселерді біледі: оны шешуге математикалық теорияны қолдана отырып, есепте сипатталған жаңа жағдаймен танысады, есепті шешу үшін қажет жаңа шешу әдісін немесе математиканың жаңа теориялық бөлімдерін біледі. Есептер топтамасын шешу әдісін менгергеннен кейін адамда осындай есептерді шеше алу білігі қалыптасады, ал жеткілікті машиқтанудың арқасында дағдысы да, ал бұл әрине оның математикалық білімін арттырады.

Көпмүшелердің түбірлерін табу есебін қарастырmas бұрын, біз алдымен көпмүшелерді есептеуді қарастырайық. Қазіргі кезге дейін көпмүшелерді есептеудің жалпы қабылданған әдісі Ньютонға оралады және Горнердің схемасы деп аталады. Бұл схеманы ағылшын ғалымы Уильям Джордж Горнер атымен атаған. Бұл әмбебап (яғни кез-келген көпмүшеге қолданылатын) схема өте қарапайым және талғампаз.

Горнердің схемасы соншалықты керемет, оны жақсарту мүмкіндігі туралы сұрақ екі жарым ғасыр бойы туындаған жоқ және алғаш рет тек 1954 жылы қойылды! Бұл сұрақтың тұжырымдалуы (оған жауап әрине теріс деп есептелді) маңызды және күтпеген салдарға экелді.

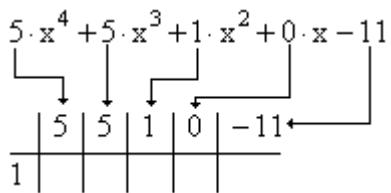
Ал егер әрбір көпмүшениң Горнердің схемасынан әлдеқайда үнемді өз схемасы болса, онда қалай болады? Мұндай схемаларды жеке көпмүшениң ерекшеліктеріне сүйене отырып іздеуге болады (оның коэффициенттерін онтайлы үйлестіре отырып) немесе Горнер схемасына қарағанда әлдеқайда үнемді әмбебап әдісін жасау арқылы, бірақ кейбір көпмүшелер үшін ең жақсы емес схемаларды құру. Бірінші тәсілдің кемшілігі - әр көпмүшениң өз техникасын ойлап табуы керек, және біз оны әрқашан жасай алатынымызға кепілдік жоқ.

Горнер схемасы ұғымын «Көпмүшені көпмүшеге бөлу» тақырыбынан кейін енгізген дұрыс. Оның көмегімен жоғары дәрежелі көпмүшелердің түбірін оларды топтастыру арқылы емес, уақытты ұнемдейтін, тиімді тәсілмен табуға мүмкіншілік береді.

Горнердің схемасын тікелей қолдануын мысалмен көрсеткен ыңғайлы деп санадық.

Мысал 1. Горнер схемасын пайдаланып $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесін $x - 1$ екімүшесіне бөлгендегі мәнін табу керек.

Шешуі: Екі жолдан тұратын кесте құрамыз: бірінші жолда $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесінің коэффициенттерін x айнымалысының дәрежесінің кему реті бойынша жазамыз. Көпмүшеде $x - 1$ бірінші дәрежесі жоқ, яғни оның алдындағы коэффициент 0 тең, сондықтан сәйкес клеткаға 0 жазамыз. $x - 1$ бөлетін болғандықтан сол жақтағы төменгі клеткаға, яғни 2 жолда 1-і жазамыз (2 сурет).



2 сурет. Горнер схемасын толтыру реті (1 мысал үшін)

Екінші жолдағы бос клеткаларды толтырайық. Екінші жолдың екінші клеткасына 5 санын жазамыз, бірінші жолдың сәйкес клеткасын көшіре салып(3 сурет):

	5	5	1	0	-11
1	5				

3 сурет. Горнер схемасын толтыру

Келесі клетканы мына ереже бойынша есептейміз (4 сурет): $1 \cdot 5 + 5 = 10$:

	5	5	1	0	-11
1	5	10			

4 сурет. Горнер схемасын толтыру

Тура осылай төртінші клетканы да толтырамыз (5 сурет): $1 \cdot 10 + 1 = 11$:

	5	5	1	0	-11
1	5	10	11		

5 сурет. Горнер схемасын толтыру

Бесінші клетка үшін аламыз (6 сурет): $1 \cdot 11 + 0 = 11$:

	5	5	1	0	-11
1	5	10	11	11	

6 сурет. Горнер схемасын толтыру

Және де ең соңғы клетка үшін (7 сурет): $1 \cdot 11 + (-11) = 0$:

	5	5	1	0	-11
1	5	10	11	11	0

7 сурет. Горнер схемасын толтыру

Сонымен, есеп шығарылды, жауабын жазу қалды(8 сурет):

$$\begin{array}{c|ccccc} & 5 & 5 & 1 & 0 & -11 \\ \hline 1 & 5 & 10 & 11 & 11 & 0 \\ \hline & 5 & 10 & 11 & 11 & 0 \end{array}$$

$$5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11 = (x - 1)(5x^3 + 10x^2 + 11x + 11) + 0$$

8 сурет. 1 мысалдың жауабы

Көріп отырғанымыздай, екінші жолдағы сандар(бірмен нолдің арасындағы) $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесін $x - 1$ екімүшесіне бөлгендегі шыққан көпмүшенің коэффициенттері. Алғашқы берілген $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесінің дәрежесі төртке тең болғандықтан, $5x^3 + 10x^2 + 11x + 11$ көпмүшесінің дәрежесі бірге кем, яғни үшке тең болады. Екінші жбөлгендегі қалдықты білдіреді. Біздің жағдайда ол нолге тең, яғни көпмүшелер біутіндей бөлінеді. Бұл алған нәтижені былай да айтуға болады: $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесінің $x = 1$ мәні нолге тең.

Бұл нәтижені былай да түжірымдауға болады: $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесінің $x = 1$ мәні нолге тең болғандықтан, бір саны $f(x) = 5x^4 + 5x^3 + x^2 - 11$ көпмүшесінің түбірі болады.

Егер көпмүше көбейткіштерге жіктелетін, яғни оның түбірлері бар болса, онда оны келтірімді көпмүше деп атайды, кері жағдайда келтірілмейтін көпмүше дейді.

Рационал коэффициентті $f(x)$ көпмүшесін бүтін коэффициентті $f_1(x) = mf(x) \in Z[x]$ көпмүшесімен ауыстыруға болады, мұнда m - $f(x)$ көпмүшесінің коэффициенттерінің ең кіші ортақ бөлімі.

Егер дәрежесі 2 –ден артық $f(x) \in Q[x]$ көпмүшенің $\alpha \in Q$ түбірі болса, онда ол Q -де келтірімді:

$$f(x) = (x - \alpha)f_1(x), \quad f_1(x) \in Q[x]$$

Кері үйғарым дұрыс емес: мысалы $g(x) = x^4 - 4$, келтірімді, $g(x) = (x^2 - 2)(x^2 + 2)$, бірақ рационал түбірлері жоқ..

Бірақ екінші, үшінші дәрежелі көпмүшелер үшін олардың Q – дегі келтірімділігінен $\alpha \in Q$ түбірінің бар болуы шығады.

Енді Эйзенштейн белгісін келтірейік:

$$f(x) = a_0x^n + a_1x^{n-1} + \dots + a_n, a_0 \neq 0$$

бүтін коэффициентті көпмүшесі Q өрісінде келтірімсіз егер, келесі шарттарды қанағаттаңыратын әйтеур бір әдіспен P жәй саны табылатын болса:

- 1) көпмүшенің a_0 жоғары коэффициенті P -ға бөлінбейді;
- 2) көпмүшенің қалған коэффициенттері P -ға бөлінеді;
- 3) көпмүшенің a_n бос мүшесі P -ға бөлінеді, бірақ P^2 -қа бөлінбейді[39-40].

Мысал 2. Эйзенштейн белгісінің көмегімен

$$\text{a)} f(x) = 3x^5 - 12x^3 + 6x^2 - 72x - 6;$$

көпмүшелері Q рационал сандар өрісінде келтірімсіз екенін көрсету керек.

Шешуі a) $P = 2$ жәй саны үшін Эйзенштейн белгісінің барлық шарттары орындалады:

1. $a_0 = 3$ коэффициенті $P = 2$ -ге бөлінбейді;

2. қалған коэффициенттері 12, 6, -72 барлығы $\rho = 2$ бөлінеді.

3. $a_n = -6$ бос мүшесі $\rho = 2$ -ға бөлінеді, бірақ $\rho^2 = 4$ -ке бөлінбейді, сондықтан $f(x) \in Q[x]$ өрісінде келтірімсіз.

Бізге $f(x)$ көпмүшесінің түбірлерін табу үшін, оны көбейткіштерге жіктеген қолайлыш, яғни $f(x) = g(x) \cdot h(x)$, сонда есеп шешуі екі қарапайым көпмүшенің түбірін табуға келтіріледі. Бірақ кейбір жағдайда, көпмүшенің барлық түбірлерін табу қыынға соғады. Бұл жерде бізге екі тұжырымнан тұратын және XXVIII ғасырдың франциялық математик Ж.Безудің атымен аталған теорема көмекке келеді.

Теорема 1 (Безу).

$f(x)$ көпмүшесін және c санын қарастырамыз.

1. $f(x)$ көпмүшесі $x - c$ екімүшесіне бөлінеді сонда тек сонда ғана саны оның түбірі болса ғана;

2. $f(x)$ көпмүшесін $x - c$ екімүшесіне бөлгендегі қалдық $f(c)$ тең болады.

Безу теоремасы көпмүшенің бір түбірі табылса, дәрежесі 1 кем көпмүшенің түбірлерін табуға мүмкіншілік береді: егер $f(c) = 0$ болса, онда

$$f(x) = (x - c)q(x)$$

болады және $q(x)$ көпмүшесінің түбірін іздейміз.

Кейде бұл тәсілмен, оны дәрежені төмендету деп атайды, көпмүшенің барлық түбірлерін табуға болады. Мысалы, кубтық көпмүшенің бір түбірін тапсак, қалған түбірлерін квадрат тендеуді шешу арқылы табуға болады.

Нақты коэффициентті $f(x)$ көпмүшесінің нақты түбірлерінің саны туралы мәселені қарастырайық, мұнда бізді нақты түбірлердің жалпы санымен қатарап, он және теріс түбірлерінің саны, және де берілген a мен b шекаралары арасында орналасқан түбірлерінің саны да қызықтырады. Түбірлердің нақты санын табудың бірнеше әдісі бар, олардың барлығы өте күрделі; олардың арасындағы ең ыңғайлысы Штурм әдісі.

Штурм теоремасы: Егер a және b , $a < b$ нақты сандары, есепті түбірлері жоқ $f(x)$ көпмүшесінің түбірлері болмаса, онда $W(a) \geq W(b)$ және $W(a) - W(b)$ айырымы a мен b арасындағы $f(x)$ көпмүшесінің нақты түбірлерінің санына тең.

Сонымен, $f(x)$ көпмүшениң a және b арасындағы нақты түбірлерінің санын анықтау үшін ($f(x)$ шарт бойынша есепті түбірі жоқ екенін есімізде сақтаймыз), a -дан b -ға ауысқан кезде осы көпмүшениң Штурм жүйесіндегі таңбалардың өзгеру саны қаншалықты азаятынын анықтаса болды.

Біз алгебра курсында, оның ішінде мектеп алгебрасында кездесетін кездесетін көпмүшелердің түбірлерін табуды қарастырдық. Мектеп алгебраның көптеген есептерінде көпмүшелерді түрлендіру, оларға амалдар қолдану, олардың түбірлерін табу керек және т.с.с. деген тапсырмалар кездеседі. Бұл есептер оқушылардың конструктивті ойлау қабілетін дамытудың бірден бір құралы деп айтады.

Белгілі ережелерге сүйену әртүрлі есептерді шешу барысында оқушыларды көптеген қателіктерден сақтайды. Үлттық Бірыңғай Тестілеудегі тапсырмаларда тендеулерді шешіндер деген тапсырмалар бар. Оқушылар тендеуді шешіп жатқанша, жауаптарын тендеуге қойып тексергенде ыңғайлы деп санайды. Бұл жұмысты оңтайландыру үшін, берілген жауаптардың ішінен тендеудің бос мүшесінің бөлгіштері болатын сандарды ғана тексерсе және де тексеру үшін Горнер схемасын пайдаланса, уақыт едәуір үнемделетіні аңық.

Сондай-ақ, теориялық тапсырмалар жоқ, математикадан ұсынылған 25 тест сұрағының ішінен барлық 25 тапсырманы шешу керек екенін ескере отырып, уақытты үнемдеуге ерекше назар аудару керек. Горнердің схемасы сияқты қосымша әдістер емтихандардың сәтті өтуіне ықпал етеді деген сенімдеміз.

Кейбір жоғары дәрежелі көпмүшелердің тұбірлерін табу шешу стандартты емес тәсілді қажет етеді. Мұндай тендеулердің шешімдерін іздеу оқушылардың шығармашылық ойлаудың және жеке тұлғасын дамытуға ықпал етеді. Көпмүшелердің тұбірлерін табу әдістері, оларды қолдану ережелері сияқты мәселелерді келешекте мектептеге әлекитвік курс ретінде жүргізу арқылы оқушылар білімін жетілдіруге және пәнге қызығушыларын арттыруды тиімді пайдалану ойымызда.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Дорофеев Г.В. Многочлены с одной переменной / Г.В. Дорофеев, С.В.Пчелинцев //Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 2001. – 142 с.
2. Прасолов, В.В. Многочлены / В.В. Прасолов – М.: МЦНМО, 2003. – 336 с.
3. Г. П. Кутищев, Решение алгебраических уравнений произвольной степени. Теория, методы, алгоритмы. Санкт-Петербург, ЛКИ, 2010 г.- 232 с.
4. Кожашева Г.О., Омаров Ж.А. Жоғары алгебраның есептері мен жаттығулары Талдықорған, 2021- 1706.

МАЗМУНЫ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

Баймырзаев Қ. М. АЛҒЫ СӨЗ.....	3
Kurmanbayeva A. THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF TOPOONYMS IN THE ENGLISH NATIONAL CULTURE.....	4
Nurpeissova A. FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE INTERCULTURAL COMPETENCE OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS BASED ON LINGUISTIC MATERIAL.....	10
Omirzak A. N. PEDAGOGICAL INNOVATION PROCESSES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE.....	15
Tubekova D.O. MODERNIZATION INFLUENCE ON THE FORMATION OF THE INDEPENDENT KAZAKHSTAN.....	17
Абдильдинова Л.Б. АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВТЫҢ ҚАЗАҚ ТАРИХЫНДАҒЫ ТҮЛҒАЛЫҚ ҚАСИЕТІ.....	21
Абикенова Г.Е. А. БАЙТҰРСЫНОВ БАСТАҒАН ҚАЗАҚ ЗИЯЛЫЛАРЫНЫң ЖАҢАНДЫҚ ДАМУҒА ҮМТЫЛЫСЫ.....	26
Абдилданова А.К. САЯСИ ҚАЙРАТКЕР-АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ.....	31
Абуханов Ш.А. АЛАШ-ОРДА КӨСЕМІ АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ.....	35
Алмасова Ә. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ ТІЛДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	39
Аппасова А.Ж. ҮШТІЛДІЛІК ЖАҒДАЙЫНДА СТУДЕНТТЕРДІҢ МӘДЕНИЕТАРАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТАСЫРУ.....	43
Асетова А. АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ – АНА ТІЛІНІң ЖАНАШЫРЫ.....	46

Асылбекұлы А.	
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ «ҚАЗАҚ» ГАЗЕТИНІҢ ТАҒДЫРЫ.....	50
Баймөдіна Ж.Б.	
ӨЗІНДІК ЖҰМЫСТАРЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТАРЫН АРТТАРУ.....	54
Бекен А.	
АБАЙДЫҢ ҚАРА СӨЗДЕРІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ АҒЫЛШЫН ТІЛІНЕ АУДАРУДАФЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР.....	58
Бекенқызы А., Кенжегалиева М.	
А. БАЙТҰРСЫНОВ - ҚАЗАҚ ЖАЗУЫНЫҢ РЕФОРМАТОРЫ.....	62
Берлібаев Б.Т.	
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ БОЛАШАФЫ.....	64
Демеугалиева А.	
ШЕШЕНДІК ӨНЕРДІ ОҚЫТУДЫҢ ОҢТАЙЛЫ ЖОЛДАРЫ.....	70
Ержанқызы А.	
ҰЛТ ҰСТАЗЫ – АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ.....	72
Жакипбекова С. С., Аллахвердиева З. А.	
КОМПОНЕНТЫ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	75
Жанбозова А.Б.	
РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В КАЗАХСТАНЕ.....	79
Каирбекова М.А.	
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ – АЛАШ ҚАЙРАТКЕРІ.....	82
Қаратаева Д.Ғ., Тұқтибаева А.О.	
АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВТЫҢ МҰРАСЫНДАФЫ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ ДӘРІПТЕЛУІ.....	86
Катенов А.К., Исабекова А.К.	
СИНЕРГЕТИКА И ПЕДАГОГИКА.....	91
Куатбекова А.М.	
АНАЛИТИКАЛЫҚ ХИМИЯ ПӘНІНЕН КҮРДЕЛЕНГЕН ЕСЕПТЕРДІ ШЫҒАРУ ЖОЛДАРЫН ҚАРАСТАРУ.....	94
Мусалиева А. А.	
ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ АЛМАТИНСКОЙ ОБЛАСТИ. БАЛХАШ-АЛАКОЛЬСКИЙ БАССЕЙН.....	98
Оразалиева Ж.Н., Мамыкова Р.У.	
БИОЛОГИЯ КУРСЫН ЖОБАЛАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ БІЛІМІН ЖЕТИЛДІРУ.....	101

Оразалиева Ж.Н., Мамыкова Р.У. БИОЛОГИЯ КУРСЫНДА ЖОБАЛАУДЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ.....	104
Орда Г.Ж. АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫНЫҢ КӨРКЕМ ӨНЕРДЕГІ БЕЙНЕСІ.....	108
Сантаева К.Т. АХМЕТ БАЙТҰРСЫНОВ ЖӘНЕ «ҚАЗАҚ» ГАЗЕТІ.....	117
Син А. ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАТИВНОГО ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ.....	121
Солтангазина Ж.Т. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	125
Схатова Ш. АЛАШ ЖҮРТҮ АРДАҚТАҒАН ҰЛЫ ТҮЛҒА.....	130
Талғатова А.Д. ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША 10-СЫНЫПТЫҢ ХИМИЯ ПӘНІНЕН КҮРДЕЛІ ЕСЕПТЕРДІ ШЫҒАРУ	133
Тойматайев Д.Б., Рахипова С.К. НРАВСТВЕННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК ПУТЬ ОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГАРМОНИИ.....	138
Уалиева С.А., Нұрбек Б., Махат А. БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ.....	142
Шомшекова Р.А. БІР АЙНЫМАЛЫЛЫ КӨПМУШЕЛЕРДІҢ ТҮБІРЛЕРІН ТАБУ ӘДІСТЕРІ ТУРАЛЫ.....	147

**«АХМЕТ БАЙТҰРСЫНҰЛЫНЫҢ
ӨМІРІ МЕН ҚОҒАМДЫҚ-САЯСИ ҚЫЗМЕТІ»
Республикалық ғылыми-тәжірибелік (онлайн) конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ**

МАТЕРИАЛЫ
*Республиканской научно-практической онлайн-конференции
«ЖИЗНЬ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
АХМЕТА БАЙТУРСЫНОВА»*

MATERIALS
*of the Republican scientific and practical online conference
«THE LIFE AND SOCIO-POLITICAL ACTIVITY
OF AKHMET BAITURSYNOV»*

Компьютерлік қалыптауышы – Жепенова Г.М.
Мұқабының дизайні – Айдарбеков Р.А.

(Тапсырыс беруші файлынан басылды)

Басуға қол қойылды 17.03.2022 ж.
Әріп түрі «Times New Roman». Қалыбы 60x84/8. SvetоСopy қағазы
Таралымы 20 дана. Ш.т.б. 19.38. Тапсырыс № 00418
I.Жансүтіров атындағы Жетісү университеті, Имидждік саясат орталығы
040009, Талдықорған, Жансүтіров көшесі, 187а

(Распечатано с файла заказчика)

Подписано в печать 17.03.2022 г.
Гарнитура «Times New Roman». Формат 60x84/8. Бумага SvetоСopy.
Тираж 20 экз. У.п.л. 19.38. Заказ № 00418
Жетысуский университет им. И. Жансугурова, Центр имиджевой политики
040009, Талдыкорган, ул. Жансугурова, 187а