**QAZAQ ADEBIETI** №35, жума, 27 тамыз 2021 жыл

 $A\Lambda KA$ 

(Kasrocu, Eocu I-fenne)

Errait EO/KAH: Kanipri unewaix reocuscu жилайлы қайы бақылап жұрғен азамретінде, алемнің хамуы жана бір арнаға ауысу алемна до сұр жен санайлын. Екінші аупалжұзілік. соғысты бұсыле асыін әненнің дақуын танасыз етіп желген меназраялы, ережелер қазір өлгеріп жатыр. Скі жаһы соғысы өзінін капеситтың сашкына салын қара азғы мен arcupyting appunicing, aridip asymptons пушкатыр жатының «ұзы тәлеру» деп зе аталады. Бұл солт оубысын келісередік. Себебі осыдан кови хилькамилык соситтер мен пелісімпер бенбігшілікті, корпласы ортасы қорсауға тұрысылықты кампанасыз етуге, оргақ адам истық құндынықтары қалыптастыруға хораб учтылган еді. Өкінінке қарай, олары он жыл-дықтарға біз олем бейбіттілігіне жаға сып-катераграің тайға болғанын көрлік. Жаһантық тұрақтылыққа осоротетін күн балынсы өптергі, жама лержавалар объента косыллы петенлей. эсэс, иткем тысырлагыдый держакалар арасында едролык арссиалдарды жанарту, кару-жарак, және ғарызғтық босекесі қайта пайлабсылы. Көптеген сансаттанулысыр күны Жина кырғы қабақ соғысы» пен санайлы. Бұнын ен коркынышты саллары – бейбітшілік при туранстильнося кан ін мислеруі. Айталик, біл екіжасық өтмесе көтжансты бейбіттейлік тураты келісіндердің қар қанаже кілистып қаластына да қуу болдық. Сіл атап отырған жастына туркі озгрістердің себебі осыны жағыр а CHILDREN

Орине, адински бұрынны қалелінің қай-паколайды жеген үчігін көр, бірек бұл — үніг IZHIA, ORBIT DIRECTIA SERBIAZINE BEH GURUKZI EDIREM бере админды. Қазан божо да, алам өлгеруде, бұл ашық. Тийсінше, бұл илібір қалыптасқан купдылыктардың өлгеруіне өкеліп сосыры соосіз. Аукамага өзгерістердің алдымен әде-биет пен өкерде көрініс таботыны безгілі гол. сонямитам да адлягы ужингта элебиет пен операс пе кейбір танымпарсынсякняры ынала. Ментай негіздегі пронеее делекаптан бастынат кеткен зе болум мумеін.

#### Үздік шығарма көлемімен өлшенбейді

- Қ. Ә.-: Осындай қын-құпат ақығалар дың, яғурлі қақанығыстардың ықпалын қындай да бір жипр тұрі, стиль тұрі қылыптасуы мұзыйн бе? Алда дүнесмүкі нцыульштверы архідні шығарғын перды нцығ. құшдай өнер тұмынды першенең ауысі белуы мүмкін ? Жалғы қазадыі шығырған жазылуы

mair ден мілийськодор? Естай БОЖАН: Эрмия, Элефистисті жонр мен стать казай пайда больды? Менід однов ція, бұны тудыролын бейнелеудің жана тәсім-дері, яғин шығармашылық тұлға қолымған озіндік бейтему тәсілі дами кале еінгіз пемесе капр болып калыптооды. Құлдылықтар мен пинимлар жэнэрлэн игилс жеткіпу тэсілі мен бейнелеу тілінің ке өзгерері, жабқа өз кезегінде жила стихь, жала жанраарды тулырары сөзеіз.

Мысклы, каналингарманнанак тулга больнисты ой светінен өтсілгі делік, од нені кире; елі боланистин? Міндетті турсы жана техно догимардын осерінен айнадыні өге ахмайлы. Себебі адам өнірі осы өлгеріске тәуедді бола түсуле. Мем жоғарыда атаған өлгерістердін катарында 5G гехнологиясы га тур. Ал емлі, влестетіп кирініл, бесінші урнак желісінін жидилинганы өнер мен өдейнег кангый болуы нумкан? Ерый каксалады руксат беросийд айthan appealing becoming, against the anatomic open жаебиет пен өнер ұлы режимжилеларды бастан мемірелі. Ал бұл «поплерістердін» падарына казір болжан жасау артық. Мен бұны жасқылы алып отырған жоқаны, біл екі реткі жаһын соқысының кийілгі пемесе жаһындық жосониципак, откуметтік догдорыстордог кейінгі тулсу кезендеріл, ондағы өдебиет пел өнердегі оркетеления кондай болгаетын тарметан кордік Айталық, Бірінші жаһан соғысының кейін Эрих Рекорк сыңды казынерлер «жоғызған урписты- адвелятын санысының колынсыты коста; Тэсінші дүнкізсүлілік соғыстын нейін Дэгром Сханичукаргін «Қарайқалі құрлама» элебистве каллі. Іерар от заминистать «гон-керістер» елі. Оларга эрине осы аламинтын ұлы дагларыстары эсер етті. Соғысқа дейінгі киялиная орі авбирт Джерри өзінің «Хоялен Колфилеін» жарата алар ма с.п? Ал біз жана дақтарысты бастан кешірін жатқанғаймыз, осыран кейінгі түзеугі клестетудін өзі қими.

Мен алейнеттинуны немесе алеуметтанушы емеспін, бірак алганы уахытта өзебнег пен өнерле болатын өзгерістер біз ойлағаннан мые канап пукымым больша деп оклайомы. Ал «нені жазу керек!» дегенге яелер болсак, менін ойымдіг, паторагр аклины упкагтоғы зражиераль чоерінен пібние турал ортик адок-антық құндылықтарға бет бұрады. Сонын пробиемския казып, соның сарықтарына жа-уоп ізден бастыйды. Энсинің беталысып карай тұрсацыз да боладық ұяттық адабист дегенег орын бермейлікін коростів гуроналай. Өйлкені одоблеттів өлінде жалты адмелық тұмпалық бер, ол лін смес, ол — втамітан егі тульерган, оті інтентен, егі тапқан жараптарының көркен

BAYMPHAR REDIEK: Illuraryani katak аламы сирене сигналы синкты төнін кала жатқан кауіпті бірінет болып айқайлап ес-кертуі керек, Әрине, бұл оқиналар ертен тарық беттерноге міндетті турле каттаның қанады. Бірақ сован собақ ктар шам болог.. Жұмыр жеркін бетіне жұмырбасты пенде тарымалы зильястин да, совыстин да касанска суріогті, содин біз нибрат актык па?: Алыкка бермай копист қызыл тыпкерелегіне жәсегін қартылын оуылымыз көніріп айтып отырсақ та, бұрына бере жаз-калпылыны түсіп, бір батқан бал поитычныти кайга малтыгып жата береміз Қанқай туынды жамауы, кандай жанр тууы карек леесий, ав жана завигны ечес. Жална біз қазір едебиеттін жанымен ечес, тазімен айналысын кеттік. Қай жерге әлеби өнгіме айтында болқы форми, түр, жанр мәселелерін айтын, қызылжанірлек адуға кіреулі. Қанқай



# КАЗАК ӘДЕБІ ІЗДЕП ЖҮР

форма бовадат, ауду жаннан қозғыйлып, осы

Лаурев ТЕПКУХАН: О вак облы кальягор пар, эмейнет еминистиры буг сурносы манен горі антак, қалалқі жауат айтаттан игытар. Меніңше, ергерестегі Абалайқың түсіндей антирголическое, фантастикальне инатаруастар жардын аральестикин жаналады эсп облайнин. Hitrory experi previou receim courant red. Аламлар тан калу, майцисну, тісті інын қай-ғырулеген саймларді жоғыта былылым бол остілені кейде. Куркин інклітетін кунка, склимечь былым динанттан коламында сол такарыятасы ппытаруалао мажті болла, Жалпы, кез келген прия уахытпен диалогка түсгтін болған ели, туплитияли сол ушилит колтичнични куйтнысы,

ансары карінуі керек алі ойлайның Сосын памиятка оргақ такырылғар калымуы керек. Айнур АХМЕТОВА: Бауырысан Итанстін пісірінен калыуге болақы. Егенмен калеры классифиналискану олобиеттану, игин ош өнері теориосы үзгін менмалы, тісті қазест. Жанрлы тегіне Епариси, эпос, орама) қарай жікстеу ескі-при қалыптасқан. Шынаруы поэтия, қарысыз туріная немесе драма фирмасыння жарых киретіні малім. Ал жанразың түрлері (мысаль, призонистыючествичесть, экспер, ноессия, т.б.) изебостин занум бирысында және боска ка кабылыстроине ғылычның, генналогияның жетізуі аклыныя орышын өлгеріске ұшырауы немесе інбрициці/жонылы общен мункін. Болацията мостегти жина жапрацак гуртер/ субжанераар шайка болатыша сожез. Буліші одеби уаграснія од осыны мерестехі (руд) — энге, вод — мер). Такі, кейбір аканарыншал тұлға-кар шанарының жанрысқ құртерет еслу ұрайсі опсументь решним одили гульгровы отнен камениция женісі екснін цаталы. Онер, ғылым бір орында тұрмайды. Әнгіменін публицисти калық сарында болымалы кейін жанрег асыны шолу жаста онармы энн. Әлебиет теорилсынбаны жанр канегоримсыный канынсесный ал тэрихи фактор хар себеп болгандабелгілі. Уақы: ағымына қарай корысы шығарыз тулыруға киметті китегоринанр ұдайда өзгеріске ұқыдын жатада. Тетті «ромин», «попесть», «энціме», BALTACAS ACTO HOSEP TERROR TOPONE XUCTABLE пан өзі қыбрі уматта трегоформициклени кеті. Жапрынін горі опдаға автордаң оды, изелем мацияды енценды. Шыл мәсінде соляй секілді. Ұналан шығарынның уоман, пометь експенс эси на праугармийская болдак. Тіпті, ценен одебнетіны «повесть» жеген жасқу да жоқ. Бір отаумен «novel» деп атабды.

Желізік адебиет папды болғындықты анғат (алды), анарыялқ (алабелде), койт лақі болг рамона (алабелде), койт лақі болг рамона (алабелде), фольтаны (fandom), фольтан (fandom), фолфек (fanfor), фольтаны (fanfor), фольтаны (floufiction), exter (idust), extense, wretten, vegges (Волгон) жини (action), конор дегов колтелен субжатровар пайда болгов. Я ини, когам вубріна ентен кантай да кубазые өнер түргеріне, онын інімже олебиетке уакси коклал ететіні белгілі. Жоғарылағылай жанр түргері касық олобистінае оді падля болган жок, ідаси

agelineringeri gari sepin Electronic Literatuне Collection портадыции окуга, тыкануа, поруде болады. Какок эдейнегінде цифольк тизаномогилития ( швитиров гро извижения в ніткрать модил измення тинатогили адобнот же нимовам. Осы туста окырмандар кілаппац корбропроизсывыя портякдар архасты поробудерісін кибер одобиет деп түсімбетені жон. Бұл арануорныя жылдам жетуі үннін жәспянтан ктоптардың шофронцу ужерісін көш білдіреді.

Kanntik constructed allburg анием амена эпомозом веремя, — дентая пікірпер да казалонді. Моденностинуння М.Энценніннін: «Бусінгі жегізуны оқырманыны бір сағанған ормық рацыяның ағынуы колжет», — 2000 сен бар. Ұлык илипоми колемімен пацаенбейді деп онхинели. Ахидда бүгісті жалады әрекет еветін қопов мен адамини жетіле түскен numeracktywaczna galineti us coofen gon offata паізгій шығарызлады оқыснан ұнаразы not recent civiti.

Попременных кольке вкрус жустырган поприменный колька вкере жуктырган клюмный кинальскай, олімін сипаттан жалыман аңгімелер, олендер былғыр жалы жоринанных жатты. Сопымен катар поликанрами гибрилті поэлимен да жарык корой. Мысачит, Newmoonin айдаркоміт акціп Ж.Эскербеккальника: «Сеп жанк меть» (полоче ec 40coccoent), Tionamazanna Man орож Алжинового I. (подпидаталица: State основ карал выружения учество «Дан капір...» (подпидаталица Амінера). Е. Жүністін «Дан капір...» (подпидаталица «Тарах (подписаталица) капір...» (подписаталица) капір...» (подписаталица) капір... В броз подписаталица винесовищаєў Гыствоок, да броз подписаталица винесовищаєў Гыствоок.

Youtube жеменерінде жарыкладды. Соның ішінде ерекше ұшығады «Сенде боғап, мен де павиде средне упавила състи ответот, вен ве сатан ботителе (навидее Ж. Евуст, въземе А.Каброве, чъм) жове «Картина мен обеле (авидее: В.Каравен, подпаве Р.Евест) итта състире съд. Поизовния дейн ве «Менодей-сиятанда поптетен видеопозная салищан бологии. Янии, бұрық борлығы — адебиет иен теогр бойында бірдескен креотин і RELETATION AND RESIDENCE AND PROPERTY.

Одобистто кандай тур, жипр, стиль пойда болса да окигалардын когемга, адамия ықтаның борынша қол, шынаты жеткіле білуі тліс. Колдо шығғармаларды әрого уылыт салып кийта мажината приняни эсер стедь. Жакынгаз Паучо Кухтаннац «Алхизен» рознеции кайта ошив шыхтым. Амуя-сыркаудил, согыстип, техно-чогиалын шаршанган адоосуарчы шаагарча аркакты кенти-жегер беретін әрі одың сілірген команическое изменны бакалью жеткомотов осытдов изыгирыктар во казат коріпеді. Казір окырыниродыцької іскераїк, повологичнак, мотиваниялық кітап окатыны безгілі.

### Шығармадан ақыл айтуды күтпеймін

«К. і), « Аз бусінкі эдебаст колістілікің сурпансы, тазабы қандай? Бауыржан ИГЦИК: Жанды жасу, жанды

Jospen TLIEYXAlt: forinti agrégoritin пальбын томых білемін деу кінын. Қазір калыптасқан карусыларды керега салағын антарироуна изыгармалардын дэррені жүріп жағыр гой. Бірақ бұл маган аса ұмамайлы. Бұз да уакметпа проярсе кап ойлаймын, Қанпа аксырман болсы, сонны пікір мен сураныє болады. Сондықтан бул сурақсы ентімнің полужения и экуптори в принце.

Естай ЮЖАН: Элеби инстарма жазып, адобиет кеңістігіне белесиді араласын жүрмегендіктен, бегінгі элебиет кеністігінің еуриносымен телабы турылы жарытып енгене айта атмастин. Бүт арада мен окырман ретімге айтайын. Осы «суранметке кім тулыралы?» эстенге окрарман болып, авторлар болып жарат тауып алу керек-ау. Авторлар өз окырманын тарбиелей че, имле окырман суранысы алманистыра ча? Керек емес, окыямайтын такырын жок секілгі көрінелі мәған, нәтәке елгорлың іменсенің ағынайылынына, солан кейін аканерчанылық қабілетіне, жеткілулеті посіліне байламысты. Коғамның ісіле капсан agitin may нарыятык жүйеге өтіп кеткенін білмейтін, білге зе мойынханысы калмейтін қаламгерлер хин. Автор шығармасын міндетсігеннен бастан ол — аныпруациялык тургыла өлгені. Жокарыла атанан Саклинджер өзінін ұстазы турьны ретелітінде: «...Осычық барін жылып тураль ветанове. «"Достой горо» жили жиле стестое енетере актируи дойные болчив келде сев — жизунистор», — ден ийзады. Бұх «па кайтарымсыз жаза дер» детен сол енес, алданен жазунан «анаулы» айналуы керек сыңайды. Солда жейін енін ол оз

горманарының өсілігін де көре басқанды. Кенес мелінше колмилискан инторлараы йтинімыя, оляр — от пламия болек житве Один мейінгі аға буын капкигерлердің, ол посавью стрычный пличарни прин окан туром. Жетконічні — коркемпік пен аксіік, бұл екеуін косын герендік леп алайынаны. Одл. ексуйн косын герендік деп алиниканы. Мен окырнал регілісе комама алына насын выпорнация окыд айтуды күүпісібіні, әсер жуқта, селінулі күсін. Автор оз шытарыжды прадалы менінелі екренсе депоім. Анту бата гадегі өңгөл оқырман ингымылдың кейін бойзовы шконирал, бір посяв истых особите крастытым откарын ократия кімобымых соноулы. Буд нені корселеві? Эрили меніц откладимлал окырмия скинінді корсетинді, ал сіл койлин сарықтық жарабы дә осы сипеттэменың ішінде.

 суроктат караба до основаттомення питам-«К.О»: Сурованеця бы набойтим, влай-да бай депуской этимым из деп канадай транобиларды атпр ейбараку?
 Актр. АХМЕТОВК: Алам опиросурски могра-проблем тогастамайна. Кай доукрае онер сур-темня карамастая ор увестата уграе даментто. ойлинырута турты болгтын имизраалар сап жазылган, Сонын ішінде өлімінің элеміме, сезім-куйтме сректе эсер еткен шитармалардым кейбірін ғана ағап өгейін; Никтор Експенсен «Аласталиянд», Ги де Моласан-Наголові «Аластагнандр». Ги де молявлан-паці «Гоченать, Габризев. Гарена Маркестін «Жуз якслык якульцінк», Орман Памустіли «Меніці атлем — Карранган», «Сезім музейі», Миталь де Сермантестіці «Дан Какот», Фезор

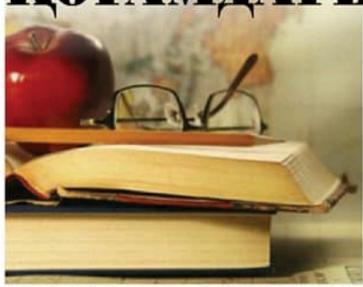




нивосинелык, репрессия келеці, Жеттоковиокитаси, т.б. уактитатра законств якоса сресите баталідыте, дригис, ото манізаци, весегі такорыттар. Осы такырынтар Халед Хоссойнісін кітайы оскіллі, енбальнась, какие ытанинства оскіллі мі? Атания такарыттарла хатуда онен ализов, вейний, мізов бутветі урнаўлан семесына унгілен зерашбым азі ве горы зерттен жазу каког соткілі корінеді. Бубіргі шко-оришканнямися вінасыстван устанням пклараттары, семнілатів турасрін жакам кенімучені, такерыі біяттін, логишкопіся, котах проблегасеція колтецід болковитарам, селіти кобіскії колера ботинца оне закост. Оклариацына корскі такарыйта коль пунк курскі. Мыганы, акторі, сотковет поса, катақ котасынула да та такарыйы есунастры, біяйнай жетіметілейнен, белгін, жабалғанынства құрскі, біятін декурстары кайтын, соткурсты станина қазақ айы да сатақ жілігі енетаратты. Мен шсынын жазымын, спектовы, перак сол діннің шын жазымын, песымены, берак сол діннің шын жазымын, песымены Адми детен — оте курделі кубилле, тіртілік падзі катто вигрікся упицалям, вітте не каделі катто вигріксе упицалям, вітте не кадет сченін візвіл да автил бере адчивічна. Алискаровні бір-бірінен сявитескіє ведмейкі, Каминня півля адкленнен оргалан гелеріті ветін казунатырысды. Каппыклинову, оклайн аншинаддан бейкланання, нобі канерасын визмедлі Окранистоваровні одін півлі автили шығарованр келез шығар, болдім. Был шу делері тұрал тама «Ұлдіксі» оуса», «Кара масыская комонінгі» детес оділосторін тапа окралады. Шіні мәнінді, Әлімертін калушы ретілдегі бабілдыпаладағы мен қоғлоды тапа аланы қобілеті қіндіз. Лосміншін пасты.

лері оксырызанның көңілінен шысты. Сілін етрагынылға қарай маны қорос сейме, треіп отыр. Жағарыға Халет Хоссейнидін 1996-2011 жылғырығы талінтер бөлік етиен тұстағы құза қалылық талінерын көрсеткен романын есімілі ретокып шыққанымда айтынытты, бір қағалық, Панук те. Хоссейнің пе марисын, ойын

## КОҒАМДАҒЫ ОРНЫН



Достое всклійнім «Анаймины Караманоптар», Кобо Абовін «Кум карезумисаты півл», Әбіні Кекілбалитің «Анаслен акарак», Зірня Мария Ремаратині «Уті жалас» романтары, Зірнест Кемпитумілін «Шал мен темі», Галасбек Великуловіін «Бакторинын қазымасы» повестрі, Франц Кафенция «Қасар» повеллесы, Голговізмен Чемонациянням постівстрі, 16. Казак поотвинация Шокарію, Маткон, Жраснан, Олков Сулевнення, Есегалі Родшонов, Доргов Бероловадата, Еренн Жүмістін основер шимринінто айналды. Бочеім, студействін раманда «поманоптальні»

напары в показменти да шинероции.

Безов БОЖАН: Сурппыстети жизналовини инпорматар кот ком. Ан одар биба детистивен жизналоватер ком да бида детистивен одинали ми, да паненали и да бида детистивен одинали. Англичина буднирали. Тек киојен влебнетили камиратили. Тек киојен влебнетили камиратили детистивен один и да буднирали. Тек киојен влебнетили камиратили. Тек киојен влебнетили камиратили. Тек киојен влебнетили камиратили. Тек киојен влебнитили камиратили. Тек киојен влебнити камиратили камиратили. Тек киојен влебнити камиратили камиратили. Тек киојен влебнити камиратили камиратили камиратили камиратили камиратили оскази дет одинална и колиштили камиратили статили оскази дет одиналнати артилитили камиратили оскази дет одиналнати артилитили колиштили статили оскази детистили и камиратили камиратили оскази детистили изгаривати и камиратили и патариласи статили. В потари депребле жалило не боло одог.

деннески кольков (печновореда).

Боущика ИГІ.ПК: Оте коп. Буд санкнов монерілік поперапти почнового тукливаторил допумнового допумного допумнового допумнового допумнового допумнового допумного допу

Доррев ТІЛЕУХАН: Ток адабистімі засті «Алист», «Парист влікання», «Анклії» сеставі анморестир кой ветам до віннями жоветанями ден облибним. Есіме тусней жовени анморестира пина на віти жоверому.

### Дін жолындағы қателесу сананың төмендігінен туады

«K,  $\partial t$ »: Cladiq promonunts scansumes has decentate se?

Каумржан ИГЦПК: Уаколтка ілгеу, Керек олеа — апу. Естин БОЖАН: Егеризгейнегтей жаниннадиясы айтып отырчы болевыл, меніниге, бұстаным, алы жанару әре ейім. Ясық, наныжайы сину». Т. Әсен красо айтқансай поспанным илк сисс. ақ ексийі корулы және соны беты; айтысы жарының шымараманы, наныжы күмке крбиенке. Бұлкүндей час олип» жалып кеткендердің бөрі жанышы секс-енені бені іл. Әрінік, арасында шылабы сонып, жана жанымасы бет бұрамызары ол асынат. Бұл формалықа маспе бола анымады. Кол тәреі бор, омірсеі олғаны бар біралық жанесенетеріні келінде оластұраі жанара, достураі формалы тұрып жаналы белеметереі.

Мен симі сохаруми илінаган ортасычда болгасам яд, сырттай болемы нарбиетежинацианных- вегендер мен «достронілервресьнілівчи кыму пімірталастым журійжатканны бімен. Боі тарит та от танком, крымкортанам. Сомі ятін королі таритання. Брі монитіні, піміртальс, орі соведай тебинедан табани. Ерген күні бүгінгінің «жаналасыдорын» «сокімім» яеті сылы такы бір понамі жоповіталагар өніргесіт пікір такжат актала-Еп каскаты актіресі осылорылі теп ортасына.

Акурен ТАНУХАН: «Косменциборі— сагті умитанти секінін жантарыты». Кезір бізтін жаналық деп қабылдағы дүнисмік ерген есефін қалатынына ду жиқ, Бірақ каналымадияса жатын қалампериез айрылыны жестамти

Автр АХМЕТОВА: Сонти узадитария: «Вдебрения жизильный изданды», — детен нікармера подми кальным. Егер чатак, якобыт кальным. Егер чатак, якобыт кальным. Егер чатак, якобыт кальным детен нікармера подми кальным детен кальным д

орекеттер аткарыт журген өкілгер бер. Дін жаманалға қатгасау аминан төмендігінен, байы, меденистің жегістерүнілігінен туағана безгілі. Осы меселені алебиет арқылы мәресту өге маралы мүсіз ален әңгілекі бер, оте жақта жомалға. Биса, касадың белиді өліуметік, жөлісті, бөне, қасадың белиді өліуметік, жөлісті, жомалға қасадың белиді өліуметік, жөлісті, жомалғана фонтистикалық шағарамалр неге жалыманалы бер ней- жегін секімі сұрақтар кобаш, серіншен аруалыра, коба қалғаса, касалық, қомалыма жұртады, Коба жалғаса, касалық, қомалық жалғасы қасалық, қасалық жалғасы қасалық, қомалық жалғасы қасалық, қасалық жалғасы қасалық, қомалы қасалық көп қасалық жалғасы

### Тиянақ таппай жүрген жастар аз емес

 К. Ә.-: Сілійше, қазақ әдебастінің қазіраі бетинесін қай деңгейде? Қондай бағыт асғаны жем?
 Дәурек ТИЕУХАН: Қазіргі жемі, мас-

Авурев ТІЛЕУХАН: Казіргі кезак месбессінеге кетексіі жанр повзан той. Жаксы жарунымар як бер. Баға беру кным екен. Оз бойынды өсін есінетеннен біресіі корсе гей. Жетектіі жанракірген қоса, секарусіі қалған қазақар дачнеса кететіне бар. Әсен песбесінете бүтеті інмарыкларым аухірналары тезірек тарабиклансы, оз оқырылда ұзасп осы болар еді. Қазіргі кезақ қазамгерлері жайна санистібестерліқ жанқ қазамгерлері стилий жен соптультан.

Боуыркан ИГЕПК: Калас авобыті списцані повети дин тібат болиці повет. Букіт одбывті авока тест ту ризират болесным ана панайкані. Тун повыржані акапрыі, тюнок піннай, канійскій оў перакти сокані вельен каманан журен настар за овес. От — опереўной шаруасы, «Камай багыт аманы жом?» дечен суранка кеару болесь, буйній адзбат урбані занікальній балыт каман елітійнің потерісін хуртту керхилен обладатын. Осы чунній едельнері пеламеціяльне. бен айтамана бізуй керес, малінте.

бен айтамиса білуі керек, мажіште, Амер АХМІ ТТІВА Слеты умелетаттаттаркольедалі жарык кору удерісі бірап кідіріп кольедалі карык калу учай ізреніп амесыторуар ажилі дунне жалу учай ізреніп амесыпалтаралер ұраттаный. Меніп ойзаная, қаліргі калқ авторуары самыла алебест тулыру жайын жеге тусіне тусактырі. Яны, окаруалы айарын болға аны алем жүр керек. Архан ойыны, тек месін қарастырулып жалып жақы баліргі жалет түсінеі жен ойнайыны. Қаліргі умелетка петорларын көбіне ше-

Каліргі уакытта інгорацірам кобіне алеуметтік желікерік баколдан отпрамнін. Тіпті келіні адеби урвістін бетальсьім белікау ушінкладынамін додзі де белады. Сміты україтта помін белесікі жемелап жателицай. Сметалів Нурвані, Жаннін Ескускі, Ерпан Жуніс, Імуаржам Қадаты, Філімулал Гостай, Еділбек Ауйсен, Туреанібек Баттар, т.б. аканаларала олестрозін жін октован. Онепреді желінің шуштання, осес-ангальнің пійарып, жолгуннеміл тапалататрары маца.

XXI выпрадовання даль оденія, обресе, белін шинана очірні ідін екілді жальіне-парав ж. в проведана війня нап желі ід-паручада місевата ідповня оперен в тініп мереткен шычаравар жазыннямы длуге болина. Іда тамірынка жаленае Мерей Косын сектай аламы, Кибер висбисті армайы карастырны кала регікле дійыні опармым, Далар Амантайлық телнократия, постмолеринги турады весегері укайна. танбалия жеткіжей, арбір овайс жауапкернісікства марайды рава. Мак де опаразан орбір овійс казаптани оканали. Хоссейна втализан тіліндей отвенням курілі, жағазатты көрстетін міт көнемін берілге кентарт көн кездесекі. Овас, ава, авас, тіб. казылнам чайеннегіндей трежане, сығанфикалық солагрыі. Хасан турамы Опіраін зоошнасы безане омасрының куріншен беріле кентаруы, т.б. куріншен беріле жасандарылы кентаруы, т.б. куріншен беріле жасандарылы келіншен беріле барамы омасрыншық келіне жаса адапрыны селеліктірік, т.б. куріншен беріле, барамы барамы маралатыны келіншен беріле жасандару үшіп шөріле жасандару үшіп шөрілекі керілі беріле, барамының беріле жасандару ұшіп шөрілекі беріле бөнекі да опара сараты тұрамының берілеумен жасарын түкілі, көптекелегі калесійі жасалын топтан қарамында жаратыры мараламын келінен топтан қарамында жаратыры мараламын келінен пускесына баса чені берей казаламын келінен пускесына мұзас мамар араламының келінен пускесына мұзас мамар араламында жарамын бас тарамы. Корисы құрамылық жарамын бас тарамы. Корисы құрамылар мараламын бас тарамы. Корисы құрамылар мараламын ма селебінен малалаларды белілгі құрамылар марамаларын бас тарамы. Корисы құрамылар марамаларын бас тарамы. Корисы құрамылар марамаларын бас тарамы. Корисы құрамылар ма селебінен малалаларды белілгі құрамылар марамаларын бас тарамы. Корисы құрамылар ма селебінен малалаларды белілгі құрамылары марамарыларын бас тарамы. Корисы құрамыларын марамарын марамарын марамары марамарын марамарын марамарын марамарын марамарын марамарын марамарын марамарының марамарын марамарының марамарының марамарының марамарының марамарының мар

Республицав кирагулучарна чиманцагын оклайчан. Жалав мөс болчаса на дар деп ойлайчан. Жалав мөс болчаса на дараама студент осы оку прыниздым белек да көркет сулдрешты шимлайтынның кынжалдыны. Республика пенейнене көркем араруштынарын данымлайтын карарыштын көркет төмен бе, меде, белдік сіуденттер, тудектер, шып көніпде, коркен пулария жаларуы апуаруат бей, Катіргі біліп төкірпбенелігі белгілі, көп қында дараама қарама дараам берелі орасы қында беліп төкірпбенелігі белгілі өзіні паш көнесе шет кіліпі біріп, Мұндан тіл бепу қабінелі аударылы жарамала борық та қараманың сапысылылын сор сту ерестурікмінеле дейін жаласын.

деля воздат меня туспости, кога жур. Баяты «айбаны» бергісі кеткейді, жен працеда аятыст меняски. Бергінден орнаны та келе жатыр, Кай саланың аламларамесе аңгінелесеспізде, бері өп саланың когам үнііп ен маналуы сала ретінес өзрестелі. Інрі катарды аңбает өкімлері тіптен белесені. Інріктумытар, осыды бірмеге жал буранты уақытқа албін қазық олебистінде алеби ілемістен тарі, осынқ коламық орынына детен ілемісте тарі, осынқ коламық орынына детен ілемісте кабарек белды. Колам үшін везін мамады екемін ыр келлегі қалауына карай конам өзі таплайлы. Мамелы, соғыс келінде карыныс сілесіле, шынғення келіне меданіның саласын өзретілікке шынғаралы дегендей.

Ал советы жыллары алебоетость килу таденное гусі. Жана поторнар жарысад шинаны Олардан ілішыс вері бейніншыс такарыйтары веніствое шанкім. Аламенті поэлакць біркатар ілеонітерцін куміі больні елік, бұлдай тебін пролада да банасның занар. Балі осы үрлістін берін белгілі бір депічжанті олырғады деож, опыц пакла-отшенін ілішій отырчалусі. Пеметі отшейік, окармилдардың кобсковеті бе, адас окастокка за жана шығарымираны, тіпті жанал шингариктардың жәлатуыміі бе? Қалір аңобитт түліку жәуірісі өні, бесқана банасалады. Коп отпей қалу босска да басталап, поторалу жарыса жалып, пебір-сопы соктиклені шинкай жұрыссараі корскій алу умітгансыім.

«Алха» отырысын азірлаган Маждір РАЙЫМЕЕКОВА