



АХМЕТ ЯСАУИ  
УНИВЕРСИТЕТІ

Қожа Ахмет Ясауи атындағы  
Халықаралық қазақ-түрік университеті

---

# ЖАС ҒАЛЫМ



# GENÇ BİLİM ADAMI

---

[www.ayu.edu.kz](http://www.ayu.edu.kz) Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası  
Türk-Kazak Üniversitesi

Студенттердің ХХХ ғылыми-теориялық  
конференциясының материалдары

Öğrencilerin XXX bilimsel-teorik  
konferans bildirileri

Түркістан  
Türkistan  
2022

**Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті**

**Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Kazak-Türk Üniversitesi**

**Международный казахско-турецкий университет имени**

**Ходжи Ахмеда Ясави**

**Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University**

## **ЖАС ҒАЛЫМ**

**Студенттердің XXX ғылыми-теориялық конференциясының  
материалдары**

## **GENÇ BİLİM ADAMI**

**Öğrencilerin XXX bilimsel-teorik konferans bildirileri**

## **МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ**

**Сборник материалов XXX научно-теоретической конференции студентов**

## **YOUNG RESEARCHER**

**Proceedings of XXX Scientific-theoretical conference of students**

**Түркістан**

**2022**



## **ОРТА МЕКТЕПТЕГІ ХАЛЫҚ АУЫЗ ӘДЕБИЕТІН ПАНДЕМИЯ ЖАҒДАЙЫНДА ОНЛАЙН ПЛАТФОРМА КӨМЕГІМЕН ОҚЫТУДЫҢ МҮМКІНДІКТЕРІ**

Мақалада орта мектептегі халық ауыз әдебиетін пандемия жағдайында онлайн платформа көмегімен оқыту мүмкіндіктерін анықтау, тәжірибе жүзінде пайдалану және қолданысқа енгізу мәселелері жайлы жазылған.

2019 жылы бастау алған бүкіләлемдік пандемия біздің еліміздің де білім беру саласына кері әсерін тигізбей қоймады. 2020 жылдың наурыз айында дәстүрлі оқу форматынан қашықтан оқу форматына бірден ауысқан орта мектеп мұғалімдері онлайн платформаларды қолдану, олардың көмегімен тиімді әдіс-тәсілдерді пайдалануға келгенде абдырап қалғаны белгілі. «ZOOM» (2013 жылдың ақпан айынан бері), «MICROSOFT TEAMS» (2016 жылдың қараша айынан бері) сияқты платформалар Америка, Англия, Канада, Австралия, Жапония, Корея, Франция сияқты елдерде бұрыннан қолданылып келе жатса да, біз карантиндік жағдай енгізілгеннен кейін ғана бұл бағдарламаларды пайдалана бастадық, олардың оқу мен оқытуда мүмкіндігі зор екенін білдік. Әлі де болса осы іспеттес цифрлық технологиялардың қазақ әдебиеті пәнін қашықтан оқыту жағдайындағы мүмкіндіктерін зерделеу өзекті деп санаймыз.

**Кілт сөздер:** халық ауыз әдебиеті, әдебиетті оқыту әдістемесі, онлайн платформа, қашықтан оқу, фольклор.

The article deals with the identification, practical use and implementation of opportunities to teach folklore in high school through an online platform in a pandemic.

The global pandemic, which began in 2019, has had a negative impact on education in our country. It is known that in march 2020, high school teachers, who immediately switched from traditional to distance learning, were confused when it came to using online platforms and using effective methods. Although platforms such as "zoom" (since february 2013) and "microsoft teams" (since november 2016) have long been used in countries such as the united states, england, canada, australia, japan, korea, and france, we have not been able to so since the introduction of quarantine. We just started using these programs and learned that they have great potential for learning and teaching. We still believe that it is important to study the potential of such digital technologies in the context of distance learning of kazakh literature.

**Keywords:** the methods of teaching literature, an online platform, distance learning, folklore.

В статье рассматривается выявление, практическое использование и реализация возможностей преподавания фольклора в средней школе через онлайн-платформу в условиях пандемии.

Глобальная пандемия, начавшаяся в 2019 году, негативно отразилась на образовании в нашей стране. Известно, что в марте 2020 года учителя старших классов, сразу перешедшие с традиционного на дистанционное обучение, растерялись, когда дело дошло до использования онлайн-платформ и эффективных методов в обучении фольклора. Такие платформы, как «ZOOM» (с февраля 2013 г.), «MICROSOFT TEAMS» (с ноября 2016 г.) используется в таких странах, как Америка, Англия, Канада, Австралия, Япония, Корея. Мы только с момента введения карантина начали использовать эти программы и узнали, что у них есть большой потенциал для обучения и преподавания. Мы считаем важным изучить потенциал таких цифровых технологий в контексте дистанционного изучения казахского фольклора.

**Ключевые слова:** фольклор, методика преподавания литературы, онлайн-платформа, дистанционное обучение, фольклор.

Қазіргі қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі ғылымының негізгі бағыттарының бірі бұрынғы қалыптасқан әдістемелік тәжірибелерімізді пайдалана отырып, белгілі әдістерге бүгінгі заман сұранысына сай модификация жасай білу, шығармашылық тұрғыда жан-жақты жетілдіру болып табылады. Пән бойынша берілетін білім мазмұнының тиімді меңгеруі арқылы оқушының өмірлік дағдысы мен іскерлігі өлшенеді, білімнің сапасы нәтижеге бағытталады, іскерлік қатынасты көтеру басты мақсат болып табылады.

Жаңа жаһандық үрдістер ешкімнен сұрамай, есік қақпастан бірден төрге озды. Сондықтан, заманға сәйкес жаңғыру міндеті барлық мемлекеттердің алдында тұр. Сынаптай сырғыған уақыт ешкімді күтіп тұрмайды, жаңғыру да тарихтың өзі сияқты жалғаса беретін процесс. Екі дәуір түйіскен өліара шақта Қазақстанға түбегейлі жаңғыру және жаңа идеялар арқылы болашағын баянды ете түсудің теңдессіз тарихи мүмкіндігі беріліп отыр [10].

Осы шақта педагогиканы, қазақ әдебиетін оқыту әдістемесін цифрландыру дәуірінде қайта зерделеу қажеттілігі туып отыр. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесін зерттеу біршама ғасыр бұрын бастау алғанымен, қашықтан оқыту жағдайында онлайн платформа көмегімен оқыту мәселесі қарастырылмады.

Зерттеуімізде халық ауыз әдебиетін қашықтан оқыту жағдайында қандай онлайн платформаларды пайдалануға болатынын, қандай әдіс-тәсілдердің тиімді екенін анықтап көрдік.

Сонымен, қашықтан оқыту – адамның білім алуға және ақпарат алуға деген құқықтарын іске асыратын үздіксіз білім беру жүйесі нысандарының бірі. Бұл жұмыс бағытын нығайтқан ұстаз негізгі қызметін атқара жүріп білімін, біліктілігін арттыруға мол мүмкіндікке ие. Қашықтан оқыту әлемі компьютерді біліп қана қоймай, әлемдік кеңістіктегі жаңашылдықпен танысуға жол ашады.

#### ӘДЕБИЕТТЕР

1. «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы [Электронды ресурс]. 2017. URL:<http://zerde.gov.kz/>
2. Элен Битэм, Рона Шарп. Педагогиканы цифрлық дәуірде қайта зерделеу. ХХІ ғасырдағы оқыту дизайны. Oxford University Press. 2013. – 456 бет.
3. Қыраубаева А., Қасымбек А., Мәтбек Н. Пәнді оқытудағы заманауи ізденістер: технология және жаңашылдық. «Қазақ» университеті, 2020. – 320 бет.
4. Жұмажанова Т.Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. Білім, 2014. – 210 бет.
5. Бітібаева Қ. Әдебиетті оқыту әдістемесі. – Алматы: «Рауан», 1997. – 180 бет.
6. Мектепте қазақ әдебиетін оқыту мәселелері. – Алматы: «Қазақтың мемлекеттік оқу-педагогика баспасы», 1961. – 264 бет.
7. Бітібаева Қ. Қазіргі кезең әдебиетін тереңдетіп оқыту. – Семей: «Үш биік», 2007. – 327 бет.
8. Әуезов М. “Ертегілер”. – Алматы: «Жазушы», 1957. – 203 бет.