

Куздеубаева А.Б.,
Жакаева С.А.,
Сопбеков С.О.

ЖОҒАРЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫ
МЕН СТУДЕНТТЕРГЕ АРНАЛҒАН
ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚТЫҢ
БЕС ҚАДАМЫ



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Қ.А.ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТІ

Куздеубаева А.Б., Жакаева С.А., Сопбеков С.О.

**ЖОҒАРЫ СЫНЫП
ОҚУШЫЛАРЫ МЕН СТУДЕНТТЕРГЕ АРНАЛҒАН
ТОЛЕРАНТЫЛЫҚТЫҢ
БЕС ҚАДАМЫ**

Түркістан 2021

УДК 37.0
ББК 74.00
К82

Қ.А.Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Академиялық комитеті баспаға ұсынылды. Хаттама № 3 14.10.21.2021ж.

Пікір берушілер:

М.Ж.Танирбергенов - педагогика ғылымдарының докторы, "Мәдениет және спорт" факультетінің деканы, профессоры, М.Әуезов атындағы Өңтүстік Қазақстан университеті

С.Ш.Тлеубаев - философия ғылымдарының докторы, Шымкент басқармасы «Саз» колледжінің директоры

Р.Ш.Сыдықова - педагогика ғылымдарының докторы, Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ «Спорт және өнер» факультеті, «Орындаушылық өнер» кафедрасының профессоры

©82 Кузлеубаева А. Б., Жакаева С. А., Сопбеков С. О. «Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған толеранттылықтың бес қадамы». – Түркістан, 2021. 47 б.

ISBN 978-601-339-151-9

Білім беру педагогикасында «Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған «Толеранттылықтың бес қадамы» курсының оқыту барысында білім алушыларда толеранттылық және оны арттыру өмірлік жағдайларда көрсету тәсілдері туралы білім, мәдениетаралық құзыреттілігі, әлеуметтік жауапкершілігі және белсенді азаматтық ұстанымы қалыптасады. Оқу-әдістемелік құралы ұстаздарға, студенттерге, білім алушыларға арналған.

ISBN 978-601-339-151-9

УДК 37.0
ББК 74.00

© Кузлеубаева А.Б., Жакаева С.А., Сопбеков С.О.

АЛҒЫСӨЗ

Адамзаттың ақпараттық өркениетке алдын-ала тез ену тенденцияларымен белгіленген қазіргі жағдайда мұғалімнің шығармашылық даралығын қалыптастыру қажеттілігі артады, оның кәсіби манызды жеке қасиеттері: сезімдер мен қатынастарды айқын және сенімді түрде білдіру қабілеті, ойлау мен мінез-құлықта педагогикалық интуицияны шебер үйіестіру қабілеті, импровизация, төзімділік. Бұл толеранттылық мұғалімнің ішкі әлемінің байлығы мен сұлулығын, болашақты жобалау қабілетін, оны бейнесінде ұсына отырып, қиял мен шығармашылық қиялды қолдана отырып, логикалық және эстетикалық үйлесімді түрде қалыптастырады, өйткені талант терен ойлау және сезіну қабілетімен ұштасқан кезде ғана мұғалімнің жұмысында айқын көрінеді.

Қазақстандағы білім беруді оның қазіргі жағдайында реформалау отандық білім беру стандартын, сондай-ақ оны жүзеге асырудың әдістері мен формаларын еуропалық білім беру стандартына сәйкес келтіруге деген ұмтылысты көрсетеді. Қазақстандағы қазіргі білім берудегі өзгерістердің ішінде бірыңғай мемлекеттік емтиханның енгізілуі, білім беру кеңістігіндегі ақпараттық жүйелердің дамуы және жоғары білім беруде бірыңғай сынақ жүйесін енгізу туралы ұсыныс (Болон процесі деп аталатын ұсынысқа жауап ретінде). Алайда, мазмұны мен білім беру дәстүріне айтарлықтай әсер етуі мүмкін түбейлі өзгерістердің артында жеке тұлғаның толерантты мәдениетін қалыптастырудың өзектілігі туралы мәселе түсінісіз болып қалады. Реформалардың мәні мен мақсаты білім сапасын алған білім көлемімен өлшенген білімнің ескі классикалық моделімен анықталған. Реформалардың бүтінгі нұсқасында екпін өзгерді, ал бұрынғы сапа критерийі қалды, білім беру мәселелері бұрынғысына арта қалып, қалыптасқан дағдылық жағдайларға жауап ретінде шешілуде, яғни, егер елде этносаралық қатығыстар немесе конфессиялық келіспеушіліктер шіеленісе, онда толеранттылық сабақтарын немесе толеранттылық бағдарламаларын енгізу қажеттілігі көрсетіледі.

Сондықтан толеранттылық білім берудің негізі бола ала ма деген сұрақ туындайды, сондықтан толерантты мінез-құлық пен дүниетаным осы әлеуметтік институт шығаратын "үлгінің" маңызды белгісі болып табылады.

Ұсынылып отырған оқу-әдістемеліктің мақсаты: толерантты сана-сезімді қалыптастыру мүмкіндігі және толеранттылық педагогикалық зерттеудің негізгі бағыттары туралы түсінік беру; толеранттылық ұғымының мәнін кеңейту; толеранттылықты анықтау, тұжырымдаманың генезисін ашу; толеранттылық педагогикасының заманауи мәселелері туралы түсінік беру; қазіргі толеранттылық педагогикасының дамуындағы негізгі үрдістерді ашу; толерантты мінез-құлық пен толерантты дүниетанымды қалыптастырудың қазіргі заманғы тәжірибесінің проблемалары туралы түсінік беру.

Куздеубаева А.Б., Жакаева С.А., Сопбеков С.О.

ЖОҒАРЫ СЫНЫП
ОҚУШЫЛАРЫ МЕН СТУДЕНТТЕРГЕ АРНАЛҒАН
ТОЛЕРАНТЫЛЫҚТЫҢ
БЕС ҚАДАМЫ

Бас редактор: Ә. Тұрдалиев
Техникалық редактор: М. Тұрдалы
Компьютерде беттеген: В. Қармысова
Гарнитура “Times New Roman”

«Музыкалы-инновациялық лабораториясы»
Шымкент қаласы, Майлықожа көшесі, 59
Тел./факс: 53-04-43, 53-50-94
E-mail: akt_67@mail.ru

Кузлеубаева А.Б., Жакаева С.А., Сопбеков С.О.

ЖОҒАРЫ СЫҢЫЛ
ОҚУШЫЛАРЫ МЕН СТУДЕНТТЕРГЕ АРНАЛҒАН
ТОПЕРАНТТЫҚТЫҢ
БЕС ҚАДАМЫ

Бас редактор: Ә. Тұралиев
Техникалық редактор: М. Тұрдали
Компьютерде беттеген: В. Кармысова
Гарнитура "Times New Roman"

«Музыкалы-инновациялық лабораториясы»
Шымкент қаласы, Майлыкожа көшесі, 59
Тел./факс: 53-04-43, 53-50-94
E-mail: akt_67@mail.ru

**Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті
2021-2022 оқу жылындағы Академиялық комитеті отырысының
№3 хаттамасынан көшірме**

Түркістан қаласы

14 қазан 2021 жыл

Өткізілетін орын: (Онлайн режимдегі Зоом арқылы)

Өткізілетін уақыты: 2021 жылдың 14 қазанда, сағат – 15:30

Комитет мүшелері - 36

Қатысқандар: 34, келмегендер - 3

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

5. Әр түрлі мәселелер:

5.3. Университет ОПҚ дайындаған оқу, оқу-әдістемелік құралдар мен нұсқауларын талқылап бекіту.

5.4. А.Б. Куздеубаева, С.А.Жақаева, С.О.Сопбековтың «Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылық мәселелері» атты оқу құралын, «Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған толеранттылықтың бес қадамы» атты оқу-әдістемелік құралын және «Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылық мәселелері» атты электрондық оқу құралын бекіту және баспаға ұсыну.

**Күн тәртібіндегі әр түрлі мәселелер бойынша
Академиялық комитет ҚАУЛЫ ЕТЕДІ:**

5.4. А.Б. Куздеубаева, С.А.Жақаева, С.О.Сопбековтың «Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылық мәселелері» атты оқу құралын, «Жоғары сынып оқушылары мен студенттерге арналған толеранттылықтың бес қадамы» атты оқу-әдістемелік құралын және «Түркі тектес халықтардың музыкалық өнердегі толеранттылық мәселелері» атты электрондық оқу құралдары бекітілсін және баспаға ұсынылсын.

Академиялық комитеті төрайымы:

Комитет хатшысы:



Э.Қ.Идрисова

А.Б.Тасова