

中世纪的航海之旅--大航海时代II 回顾



前言

十六世纪，正是航海技术飞速发展的时代，同样也是一个激动人心的时代。海外贸易的巨大利润、未知大陆上的无尽宝藏，吸引着无数的冒险家向着茫茫大海发起勇敢的挑战。在这一时期中，葡萄牙、西班牙是为最有实力的两个海上强国，它们凭借着强大的海上力量，将势力延伸到了非洲、亚洲、美洲等处，影响力遍及世界各地。而其它的强国如英国、法国、荷兰、奥斯曼帝国等也不甘示弱，同样努力的在海洋之上发展壮大自己的力量。除了这些海洋强国所扮演的角色外，还活跃着在各种作品中常见的职业——海盗，他们袭击来往商船、港口，掠夺财富，留下了无数的传说。同时还有许许多多的贵族、平民出于对权力及金钱的渴望而加入了这场大航海时代的竞争之中，向着世界各地去探险、交易，梦想着能够获得巨大的财富。于是，就是在这样一个时代背景下，各种人物纷纷登场，贸易者、探险家、海盗，正是他们才演出了这样一场充满着惊心动魄、刀光剑影、或悲壮或浪漫的时代剧。

作为历史策略游戏的大家——光荣（KOEI）来说，自然不会放过这一极佳的题材。于是，让无数玩家沉迷其中的经典游戏系列——大航海时代诞生了。系列的第一作首先出现在FC平台上，似乎在国内非常少见。大航海时代1代就犹如一个呱呱坠地的新生婴儿，虽然新奇但并不成熟，不过作为系列的第一作，它奠定了整个大航海系列的基础：贸易、探险、海战等等；而随后的2代将贸易和探险的题材发挥到了极至。可以选择多达六位的角色，各个角色所要走的路线都不相同但彼此之间却有牵连，在贸易方面也充分体现出了最简单的商业原理——低买高卖。无论从剧情还是游戏的趣味性来说，2代都可以说是整个系列中最为经典的一作；3代出现在PC平台上，风格接近于写实性，更像是一部大航海时代的百科全书（我对于3代接触较少，如果有可以运行在WIN2000或XP系统下的版本就好了……）；4代同样于PC平台上出现（后来有PS版），风格趋向于华丽，人设犹为精美，但华丽的背后也隐藏着其在某些方面的不足或者可以说是退步。除了这四部正统作品外，还有一部大航海时代外传，这部标为“外传”的作品出现于PC和PS平台上。外传的主人公有两位，分属冒险型和海盗型，就游戏系统来说与2代非常相近，基本上可以说就是2代的外传。

像大航海时代这样集趣味性于知识性于一体的游戏确实不多见。相信在玩过大航海时代以后，对世界地理及历史的了解会进一步加深。大航海时代作为一个历经五部作品的长寿游戏系列，相比较一般的游戏而言，在游戏过程中潜移默化的获得知识这个方面做得要更加出色一些。实际上，国内玩家接触最早与最多的当属二代。大航海时代II代曾经出过PC中文版，在PC游戏排行榜上一度占据着长时间的前十位置，绝对可说是PC上的极经典作品之一。除了PC版外，大航海时代II还有MD、SFC和PS版。我当年玩的就是MD的版本，可惜的是由于盗卡的质量问题所以时常丢记录，直到后来才用模拟器将其痛快淋漓的好好玩了一遍。PS版与MD、SFC版相比较在游戏内容上并无二致，而且在PS版中还加入了片头动画（会动的画……），在人物头像方面似乎比MD、SFC版要丑了一些（心理作用？）。不过PS版在游戏的画面和音乐上强化了许多，可以说大航海时代II的各平台版本中PS版是最完美的一个。所以，就选择了以PS版的大航海时代II为基础对这个经典游戏作一番回顾。

人物篇

游戏可选择六位主人公，如果以任务类型区分的话可以分为交易型、探险型、战斗型等。每位主角不是不相往来的，相互之间也会发生联系，下面就简要的对各个主人公作一番介绍。



约翰·法雷尔，葡萄牙海军大臣之子，自小接受正规的教育，受父命出海寻找传说中的普莱斯特约翰王国。这家伙算是一个幸运儿，上来就有一个等级高得离谱的老海员做帮手，还有教会托付的恩里克来做会计。出来后别忘了到武器店拿回老爸存放在那里的刺剑，在酒吧和教堂还能各得着1000个金币，然后在半夜回家后老妈还给了个银首饰可以拿去卖钱。剧情方面这家伙到处插一脚，不但卷入了国内阴谋，还被卡特琳娜追杀、要帮阿兰找妹妹、还要皮耶德帮他找宝杖，最后还来个英雄救美。算是游戏默认的主人公，初学者的选择，各项属性比较平均，较易上手。



卡特林纳·艾琳茨，曾隶属于西班牙海军。由于哥哥与男朋友所在的舰队被袭击而导致二人身故，因此立志要报仇血恨而不惜背上背叛祖国的罪名成为了海盗。红发女海盗，人气很高，唯一的女性角色，战斗数值高。一开始最好不要从事海盗活动，因为海盗名声上升的话会引发被本国舰队追杀的剧情。最好用一上来就得到的那艘大船先开始贸易活动，待到资金充足时再建造强大舰队走海盗路线。



皮耶德·康迪，由于老爹破产所以背上了一屁股的债，一出场就被债主追得到处跑。探险型角色。一开始就可以到里斯本去找法雷尔公爵夫人（约翰的老妈）接任务拿资金，然后就满世界转悠吧。

后来要帮约翰找圣者宝杖，再后来要找传说中的黄金之国，最后又找到了约翰的爷爷。可怜呀，到处奔波。



恩斯特·洛佩斯，学者，受人之托完成世界地图的绘制，探险型角色。
比皮耶德还惨，世界每个角角落落边角旮旯都要转到了。没办法，要通关只好如此了。
不过这家伙倒也走运，还找到了一位中国姑娘做了未婚妻。啧啧，艳福不浅……



阿兰·维斯特，穷困潦倒的程度跟皮耶德有得一拼，一上来就到处借债。
刚开始得了一艘船还是个破船，连修理费都要欠人家的。
后来还要找自己的妹妹，要挣N百个金块买房子，他通关所需要挣得的金钱是六位主人公中最多的。
明显的交易型角色，各位JS同好们一定喜欢。



奥托·斯宾诺拉，英国骑士团骑士，接受英国国王之令组建私掠舰队对抗西班牙无敌舰队。战斗型角色。
最终目的就是要消灭西班牙无敌舰队，多锻炼吧。不过还是要做贸易挣钱买大船，船坚炮利才能无往不胜。
由于上来就有爵位，所以可以先到银行借1万金币，在西班牙首都塞维尔还能得到一艘大船和1万金币。
而且有私掠许可证在身，放心大胆的袭击商船去吧。
说到私掠许可证，其实就是那个特定年代的产物。出于保存自身实力及不想正面挑起战争的考虑，各海上强国开始向私人发放私掠许可证，准许他们袭击掠夺对立国的商船队，利用私人的力量达到破坏对立国贸易路线以削弱其海上实力的目的。实际上私掠许可证就像是官方海盗执照一样，有了这个东西，就可以名正言顺的进行海盗活动，而且在袭击对立国船队的时候还可以得到本国舰队的支援。不过有了私掠许可证也不是就可以为所欲为了，如果胆敢袭击中立国甚至友好国船队的话是会受到极严厉惩罚的。奥托的剧情就真实反映了这一段历史。

除了这些主人公外，游戏中还有许许多多的航海士。他们不同于一般的水手，可以雇来担任大副、会计、主

席航海士及其它船只的船长等。每位主人公在一开始都会有一至几位航海士根据剧情加入，但这是远远不够的。一只船队最多可以有10艘船，那除了主人公外最起码还要有9位航海士的加入。在港口城市的酒吧里就可以雇到航海士，不过并不是所有的酒吧都可以，多到各个港口转转看吧。而且每位航海士的等级、属性值、技能都各不相同，如何才能雇到强力的航海士为己所用就要动一番脑筋了。另外，将一只船队消灭之后，其船长就会成为在野状态，这就是将其招之帐下的好机会了。尤其是那两个海盗，红胡子和黑胡子.....多灌几杯猫尿就老老实实的把自己的底给露出来了，然后雇用即可。这家伙的属性值还挺高的，看来值得培养。他还有测量技能，可以当副长了。如果还是不加入的话说明主人公等级太低，锻炼一段时间再来吧。



在游戏中还可以学到各种技能，技能共有五种，分别是测量、绘图、炮术、商业和交涉。每位主人公一上来都会掌握一项技能，但这是不够的，还需要继续的学习。下面就是几个可以学习技能的城市：汉堡（N55E09）可学会炮术、巴塞罗那（N41E02）、威尼斯（N44E13）、阿姆斯特丹（N55E06）等可学会绘图、那不勒斯（N40E13）可学会测量，至于其它城市是否有学习技能的地方还有待探索。



主人公们都介绍完了，下面我们就重新回到大航海时代的世界中，慢慢回味一下曾经的惊涛骇浪吧。

航海篇

终于可以扬帆远航了，离开热闹的港口，开着自己心爱的船儿，慢慢游弋在碧蓝的大海上，是何等的惬意。打开状态栏，船只的耐久度、速度、灵活度、水手的状况、食物及水的数量、航行时间以及风向、航速等等，各项参数一目了然。

要作为一名合格的船长，首先要清楚了解自己船只的各项状态，对于水手及食物的情况更要摸得一清二楚。如果是短程航行还好说，但如果是长时间的进行远程航行的话就更要注意这一点。对于十五、六世纪的航海技术来说，并不像现在这般发达。只是依靠简单的罗盘或是仅靠目测日月星辰来定位，再加上征服一切的勇气与胆量，那些勇敢的人们就向着浩瀚而变幻莫测的大海发起了挑战。

尤其是远洋航行中，首先要保证有充足的食物和淡水，要及时的停港进行补充，一旦食物和淡水不足，船员的状况就会下降，而状况下降至零时就会造成减员；其次就是各种可怕的疾病，尤其是坏血病。在大航海2中如果航海时间过长的话就会出现坏血病的情况，虽然可以买到药物，但并不会好过多久就会复发，唯一的解决办法就是靠港休息。



实际上，坏血病也一直困扰着这个时代的航海者们，就是因为长时间的海上航行使得维他命的摄取量不足，而且在那个时候也只有预防措施而没有根治措施。在真实的航海历史中，无数的水手被坏血病夺去了生命，而在游戏中的体现只是几个数字的减少，且只要停靠在港口中，在酒馆里就可以随时补充新的水手。但是也不能强求太多，毕竟这只是游戏而已。在真实的历史中，航海生活是充满艰辛困苦的，并不像文学作品中所描写的那样充满浪漫温馨诗情画意。实际上，在各种天灾人祸之下丧生的水手不计其数，除了风暴、海啸、龙卷风等自然力量外，杀人不眨眼的海盗、充满敌意的土著、各种致命的疾病都是夺去水手生命的因素，又有谁曾经想过，大航海的历史同样也是一部航海者的血泪史呢.....

RP不好，遇到海盗了~~T__T



但是，航海就是向着人类所未知的领域前进，在那个航海技术并不像现在这般发达的时代，无数的冒险家用自己的生命开辟出一条条通往世界各地的航线，在看似平静的海面之下，又沉睡多少勇敢无畏的先驱者。后代的人们则凭借着先代航海家们的宝贵经验和教训一步一步向着海洋更深邃的方向前进。正是有这群勇敢者的努力，才使得通往未知世界的大门就此打开，不平静的时代到来了。言归正传，在游戏中随着航海时间的增多，航海经验值也会上升而增加航海等级，而航海等级上升可以影响人物属性值的提高。如果在海上转悠的时间长（其实就在海上呆着也行），航海经验值也会提升的很快。而战斗等级则要在战斗（单挑或海战）中才能提升。属性高自然会让游戏的进行更容易一些，不过在大航海时代II中也并不用刻意的去练级，随着游戏进程的发展而达到的等级足以将剧情进行下去。



除了那些天灾人祸之外，神秘莫测的大海上还有许多奇异的事情，如多瑙河引诱水手跳船的塞壬、阿拉伯半岛使船只损坏的火鸟、凄凉恐怖让人胆寒的幽灵船.....一般来说这些事件不会对船队造成毁灭性打击，也算是枯燥航海生活的一点点缀吧，如果遇到的话也是挺有意思的。



说起来，大航海时代II里的暴风雨实在太可怕了，如果是小船的话用不了两秒钟就会GAME OVER。即使是耐久度高的大船也坚持不了多长时间，相比较而言大航海时代4里的暴风雨简直可以用“温柔”来形容了。非洲西海岸和日本海附近都是暴风雨多发地段，有一次在非洲西海岸航行，RP差到了极点，暴风雨一个接一个，迫使我不停的靠岸登陆来躲避，眼看着前方的港口就是过不去。如果硬冲过去的话也可以，不过船只的耐久度会下降，而且还会降最大耐久度，真是郁闷。如果在暴风雨多发地段航行的话，资材就必不可少，最起码遇到暴风雨之后还可以靠在岸边修修船恢复一下，以免再碰到而迅速的OVER。如果船员直感高的话，就会预知暴风雨的到来，直感越高就预感的越早，同时要尽量靠近岸边航行，一旦船员提出警告就迅速停靠然后待机，等到暴风雨结束之后再出航。当然如果身上带着圣香油就好办多了，直接一使用，万事无忧，有女神像的话同理。除了暴风雨之外还有大雾、龙卷风等，不过这些与暴风雨的威力和发生频率相比基本上可以无视了。

运气篇

在游戏的一开始，玩家首先应该要做的就是.....去算命，先去找一个有算命馆的港口去算一下你的运气。在大航海时代II中，运气值是一个隐藏的也是最重要的数值。运气值在人物属性上并不显示出来，只能通过算命才能知道其大概到达的程度，也许正是因为这是一个隐藏属性，所以很多人（包括我）都曾经忽视过它。不过运气值高的话所带来的好处却是其它属性所不能比的，其重要性甚至比直感（可以预感暴风雨，越高越好）还要高。

说了半天，运气值高的话到底会带来什么好处呢？首先，运气值高的话就可以很容易的在任意一个工商业值1000的港口买到白炮和天使像，可以随时随地找到水源（沙漠除外），可以减少暴风雨发生的频率。这些就足以证明运气值的重要性了吧。至于如何提高运气值呢，其实非常简单，就是去教堂捐钱就可以了。但是，其中的道理却不简单。首先来说，由于是游戏初期，身上的金币并不多，而且还是非常宝贵的资本金。捐少了不起作用，捐多了又舍不得，如何是好呢，这就需要我们精打细算一番了。在大航海时代II中，每次给教堂捐一定数额的金币就会提升运气值，具体提升的数值是由你捐的金币与你身上全部金币的比例有关。如果一次性将身上全部金币捐出的话提升的数值就比较多，可以提升10点，捐出一半的话是9点，三分之一的话是8点.....具体计算公式如下：

捐款数额 1/1、1/2、1/3、1/4、1/5、1/6、1/7、1/8、1/9、1/10

提升数值 10、9、8、7、6、5、4、3、2、1

如果弄清楚所捐的金币数与提升值之间关系的话就好计算了。先到银行把身上的钱都存起来，留1000金币，到教堂一次200、200的捐（一次捐款低于100似乎无效，如果资金紧张的话可以试试100出点头，一次捐200主要是便于计算），那么1000金币分五次每次200的捐出所提升的运气值就是 $6+7+8+9+10=40$ ，一般来说足可以达到强运状态了。如果不放心的话可以再取1000金币照此步骤重复一次，这样的话就可以十拿九稳了。这些结束之后就到算命馆去算人生运，如果是“.....强运.....”的话就表示运气值已经非常高了，至此目的已经达到。



最多只花费2000个金币就可以达到强运了，是不是非常简单。不过需要注意的事，提升运气值最好在初期进行，身上的钱不是非常多的时候去做。如果到后期所拥有的金钱即使银行存满了身上还有成百万上千万的话，根据捐款比例那可就要大出血了。而且早点达到强运状态的话对于游戏的进行也有非常大的帮助。好了，对于运气值就说到这里，运气值具体的影响还是在游戏中慢慢去体会吧。

港口篇

在大航海时代II中，在世界各地分布着大大小小百余个港口城市，正是这些城市连成了大航海时代的贸易路线。在欧洲、非洲、亚洲、美洲等地的城市建筑都有着各自不同的风格，在航海的同时也领略了各地的风土人情，充分体现出了光荣在制作方面的细微与严谨之处。全部港口位置一览见附表。





在每座城市中还分布着种类职能各不相同的建筑：



出航所：出航的地方，可以进行食物和淡水的补给，也可以补充资材和弹药。在首都港口还可以保管船只。



交易所：在初期跑得最勤的一个地方，可以进行各种货物的交易。在这里还可以进行商业投资。



造船所：可以建造新船、买二手船，还可以卖掉自己的船只。以及对船只进行修理、改造、购买大炮、船首像等。在这里可以进行工业投资。



银行：存钱的地方，还可以进行借款。存款月息3%，比较高，可以吃利息了。



商店：买卖物品的地方，在半夜2点至3点之间去就可以买到珍贵的物品。在卖东西时当老板给出价格后选“否”，老板就会提出一个更高的收购价格。



宿屋：休息的地方，可以自己决定休息到几点，躲避海盗或追捕时很有用。



酒馆：情报的来源地，可以招募水手，雇用航海士。在这里还有酒吧女，搞好关系的话就可以请她帮助调查各国及海盗的船队情况并可以得到当前工作的一些指引。



事务所：可以在这里找工作，如送信、买货物、消灭海盗等等。



教堂：祈祷和捐钱的地方。除了捐钱提升运气值外没有什么用处了。



算命馆：这里可以算自己的人生运、恋爱运、仕事运和仲间运。人生运就是算一下自己的运气值，上面已经说过；仕事运是告诉你航海等级和战斗等级离下一次升级还有多少经验值及还要多少名声才可以接受国王的任务；仲间运就是告诉你属下和航海士的运气情况和忠诚度；至于恋爱运.....有什么用处吗.....



技能学习所：在这里可以学到相关技能，如绘图、测量等。但要求某项属性达到一定程度才可。



特殊场所：有些可以发生剧情，有些可以签订发现物报告协议。在汉堡可以在这里学到炮术。



王宫：只有在首都才有。当某项名声达到一定程度后就会被国王召唤而给予相应的任务，完成任务后就会授予爵位，有了爵位就可以自由出入这里了。在这里可以看到本国势力情况，可以向国王申请免税证和私掠许可证并要求资金和船只支援。

除了这些港口城市之外，游戏中还有几十个补给港。顾名思义，补给港的主要功能就是做航行补给而已，港中只有一个出航所而没有其它的建筑。但是补给港对于航行中的重要作用却是不言而喻的。尤其是远洋航行中，如果即将面临弹尽粮绝的境地，突然前方有一个补给港，就会觉得能看到这样一个地方真是太幸运了。在世界各地的补给港同样有不同的建筑风格。



每个港口城市都有工业值和商业值。其中工业值决定着这个港口造船业的发达程度，工业值越高可建造的船只种类就越多（具体可看船只篇），而商业值越高则可以出现特产品。如果要提高工业和商业值，就要去造船所和交易所去投资。在投资的同时可以提高主人公所属国对此港口城市的支配度，如果是中立港口的话就会成为同盟港，如果已经是他国同盟港但被玩家抢过来的话就会增加对本国的贡献度，但对原支配国的敌对度会上升。敌对度过高的话会被禁止进入该国同盟港，而且还有可能会被捕，小心为上吧。具体的港口城市一览详见附录。

交易篇

下面说说游戏中的交易情况。交易是游戏中不可缺少的一环，毕竟金币不会从天下掉下来（即使掉也不会掉太多）。进行交易积累资金，然后扩大船队和势力，在大航海时代II中可说是游戏必经的过程。不管是战斗还是探险，必要的资金都是不可少的。记得在刚开始玩2代的时候，看着身上那可怜的几千块钱和那只又小又破连远海都不敢涉足的小船，都不知道如何起步。不过事在人为，只要熟练掌握了交易的窍门，日进斗金也不是遥不可及。相信大航海时代的老玩家们应该都知道那条黄金贸易路线吧：雅典—伊斯坦堡。其实游戏中还有多条类似的贸易路线，如里斯本—马德拉韦、开罗—麦加、长崎—堺等等，这样的黄金贸易路线可以在游戏中慢慢的寻找（不过有一条的话就足够了）。游戏中交易的基本原理非常简单，就是大量买入货物引发物价上涨，然后到别处卖出引发此地物价下跌，然后在此地低价买进同类货物后再回原处趁高价卖出，物价回落后再大量买入同类货物引发物价上涨，然后再到别处……其实就是在两个港口之间倒买倒卖，还是不多废话了，相信各位老JS们已经把这套生意经背得滚瓜烂熟了（众人：你说谁是老JS！）。



另外，如果有免税证的话就可以在买货物的时候便宜20%。免税证可以到王宫中找国王去要，不过要见国王的话要有爵位才行。不用理他，他不给的话照样可以得到。在下面的六个港口的武器店中就有免税证卖，不过要深夜2点和3点之间去才行：的黎波里（N33E13）、卑尔根（N62E04）、安特卫普（N53E05）、锡腊库扎（N37E15）、萨罗尼加（N41E22）、特纳（N47E38），免税证售价1万金币。

从各个港口城市的特产品也可看出，欧洲的主要特产是玻璃器皿、织物、矿石等，非洲的主要特产是象牙、麝香等，美洲的主要特产是烟草、砂糖、黄金等，而亚洲的主要特产是生姜、桂皮、豆蔻、胡椒等香料及丝绸等丝织品，这与当时的历史非常符合。在那个时代中，一队又一队的贸易者们将欧洲的工业制品运往非洲、亚洲、美洲等地，换回一船船的当地产品。由于当时欧洲冬季食物缺乏，所以腌制类食品就成为过冬必不可少的食物。而要制作腌制食品的话，各种香料正是不可缺少的调味品，所以香料贸易的利润大得惊人。除此之外，欧洲的贸易者们还用工业制品向非洲、美洲等地换回大量的黄金、白银等贵金属，而亚洲、美洲等地的特产如烟草、茶、咖啡等也源源不断的流向欧洲，从而使欧洲人的生活也发生巨大变化。因此，远洋贸易中蕴含着巨大的商业利润，一次远洋贸易的回报可能是航海费用的数倍甚至数十倍，也正是在这种利

润的驱使下，才使得越来越多的航海者对远洋贸易趋之若鹜，使得世界范围内的大规模贸易活动越来越频繁和活跃（马可波罗游记中对富庶东方的描述也使欧洲人对遥远的大陆产生了巨大的兴趣）。大航海时代正是真实体现了这一历史阶段，使得我们这些普通玩家也可以亲身体验一下当时远洋贸易者的酸甜苦辣。

探险篇

除了做交易之外，还有很多其它的事情可以做，例如探险。在航海时可以发现集落，在集落中进行探索就可以找到发现物，然后就可以在一些港口进行发现物报告协议的签约，将找到的发现物报告上去从而得到一些奖金。发现物也是有等级的，从最低的D级到最高的*级，而且随着发现物等级的上升，奖金的数目也会越来越高。发现物一览详见附表。



初期推荐先到尼罗河去探险一番，如果运气好的话可以发现三、四个集落，对集落加以探索就可以找到遗迹等发现物。而且在尼罗河口的亚力山卓（N31E29）还可以做发现物报告。不过要注意其中会探索到怪物或者原住民的存在，水手会遭袭击或被留下而造成减员，如果水手过少使得船只速度过慢，就通过“船内配置”把所有的水手都调去开船吧。在尼罗河探索找到的发现物差不多也可以挣个一、两万左右金币，足可以作为初始的发展资金了。如果探索不到什么东西，就用粮食来招待一下村民，待友好度上升再行探索。等级高的发现物所需村民的友好度就高，不过如果粮食不济的话还是补充之后再来吧。至于粮食掠夺，如果实在是粮绝米尽的情况下也可以试试。淡水的话靠岸搜索就可以找到，但也不要奢望能在沙漠里找到水源。



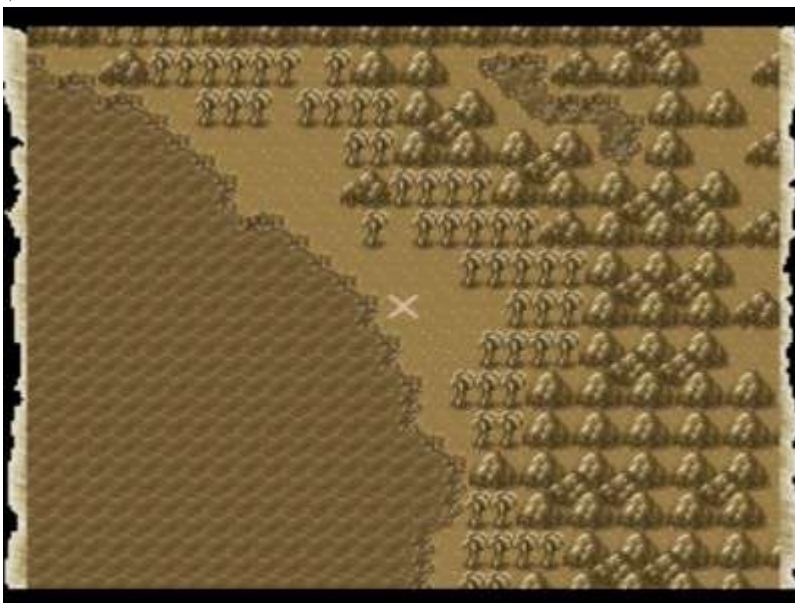
在探险的过程中也会增长知识，对于世界各地的发现物都有一段介绍的文字，而且也是当地具有代表性的建筑、动物、风土等等，使得游戏与地理、历史非常巧妙的结合在了一起，趣味性与知识性兼顾。看看，下面这两个就是中国的万里长城和大熊猫。当我们航行在黄河之上时，看到代表着中华民族的万里长城和国宝大熊猫，是不是有一种油然而生的亲切感呢。尤其佩服光荣，于细微处就可体现其非常认真的制作态度，所以才造就了这样一款经久不衰的经典。



如果冒险名声高的话，就会被国王召唤而给予寻找发现物的任务。如果完成了国王交待的任务就会授予爵位。到算命馆去算一下仕事运就可以得知还有多少名声才会被国王召唤。根据名声的不同国王会给予不同的任务，冒险名声高就是寻找发现物及宝物等，交易名声高就是去发展同盟港等，海盗名声高就是去袭击对立国船队、消灭海盗等。根据所选择主人公的发展路线来努力提高某一项名声吧。而且名声值也关系到游戏的进程，必须要某项名声值达到一定程度才会使剧情继续进行下去。



开始也许只是找一些等级比较高的发现物就可以交差了，但到了后期就会被要求寻找一些需要藏宝图才可以找到的宝物。关于藏宝图的情报可以在酒吧中获得。一般来说藏宝图就是给出一个地形，上面有藏宝的标记。找到这个地形所在之后在标记处探索就可以了。这是大航海时代II中非常有趣的部分，要根据地图上的地形来判断到底是属于哪个洲的哪一块地方。下面就是一张藏宝图，仔细看看，能否判断出来是什么地方呢。



物品篇

在大航海时代II中可以到商店买到各种各样的物品，种类分武器、防具、航海用具、消耗品、服饰品、财宝、密宝、地图等等。对于战斗型角色来说，高级的武器和防具是必不可少的，等级从最低的D级直到最高的*级；在航海中，就需要如四分仪、六分仪、经纬仪来进行经纬度的测量，用望远镜就可以发现远处的港

口、集落，如果船上闹鼠患的话就需要买一只猫了；另外一些消耗品也是非常重要的，圣香油可以让暴风雨平息下来，强血剂可以暂缓坏血病的困扰.....所以在航海时最好带上一些以备不测之需；服饰品和财宝，都是用来献给酒吧MM的，可以赢得她们的好感来为你提供情报；在游戏中会得到一些藏宝图，可以根据这些图来寻得密宝的所在，这些密宝都是价值连城的宝物，有些还与剧情相关；对于免税证、私掠许可证这些物品就不用多说了。

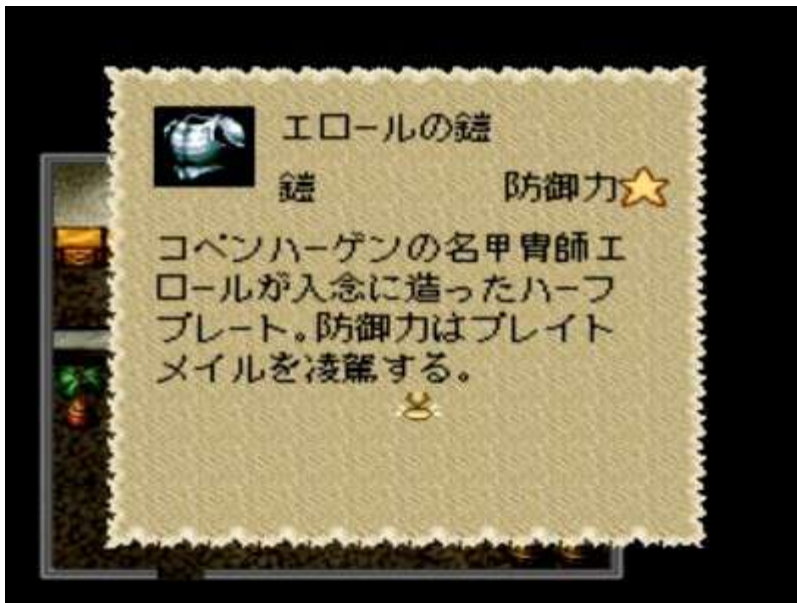
说到游戏中的最强武器，当属圣骑士之剑、青龙偃月刀、妖刀村正等*级武器了。下面是游戏中的几种*星武器的购买地：神剑，伯南布哥（S11W45），价格36万；圣骑士之剑，廷巴克图（N15W04），价格38万；魔刀，科泽科德（N12E74），价格28万；青龙偃月刀，泉州（N26E119）、长安（N35E110），价格2万4000；妖刀村正，堺（N35E135），价格38万。这些都是游戏中最强的武器，其中以青龙偃月刀最为实惠，售价仅2万4000金币，但强打攻击力非常高。买到这些武器的方法都是到本地的商店，而且要在深夜2点至3点之间去才可以。



游戏中最好的铠甲就是不勒斯（N40E13）所卖的圣骑士之铠了，不过价格不菲，60万金币.....努力存钱吧。圣骑士之铠防御力极高，有了这个好东东在单挑中就可以立于不败之地了。另外哥本哈根（N57E12）的艾罗尔宝甲也不错，价格30万。记得当初选约翰游戏的时候为了躲避卡特琳娜舰队的追击夜访哥本哈根商店买了艾罗尔宝甲然后单挑卡特琳娜不费一兵一卒一弹一药获得胜利（喘气~）.....



另外一件*级防具就是在哥本哈根的商店所卖的艾罗尔宝甲



至于圣骑士剑，则在非洲的延巴图克。这个城市很奇怪，并不算是港口城市，因为它位于非洲的内陆地区。然而就是这样一个地方，却有游戏中最强的武器出售。小心翼翼的穿过风暴多发的非洲西海岸，到了那条不知叫什么的河流处向深处航行，就会在尽头附近找到这个城市。武器店在左上角，从右面的台阶上去，当然还是要在深夜2点至3点之间去才行。圣骑士剑价格38万，可要把钱带够了才行哟。



船只篇

在大航海时代的时代里，各种各样的船只当然是少不了的，正是由于造船业的发展，才使得远洋航行成为可能，而远洋航行的需要同时也促进了造船业的进步。在大航海时代II中，共有25种船只，其中有大船，有小船，还有半大不小的船（众人：……）。这25种船只按用途可分为交易型、探险型和海战型。交易型，要求载积量大，速度中等即可，水手数可维持在最低水准（跑得动就行了）；探险型，要求船只速度快，载积量比较大，因为探险需要长时间的航行，所以食物与淡水要充足一些，水手数维持在中等水平，不宜太少，一旦有坏血病发生或探索时被袭击造成减员的话也不至于无人开船；海战型，载积量无所谓，炮位和水手数一定要改造至最大，水手要雇满，船只速度不宜过慢（如果打得是守株待兔型慢一些也无所谓）。其实这些都要看玩家自己的选择了，根据自己的需要购买、建造、改造船只来满足自己的要求。



在游戏中船只可以在造船所制造，不过建造周期一般比较长（1至3个月不等），如果要组成一支10艘船的大船队，只靠制造恐怕太费时间了。幸好还可以在造船所中购买二手船只，虽然这些二手船只的耐久度已经无法提高，但要比一艘一艘的制造要来的快多了。如果要制造船只的话最好在工业值比较高的港口城市建造，工业值高的话就可以制造性能更好的船，而且可选用的造船材料也会增加。造船材料越高级，船的耐久度就越高。同样，工业值高，可购买船首像和大炮的种类也会增加。在汉堡和安特卫普将工业值升到1000，就可以制造大轮船了。大轮船的最大载积量为1200，炮位150，就是速度慢了一些，打海战还可以，用来做交易或探险的话还是另找别的船只吧。在教柏林将工业值升到1000可以建造三桅帆船，同样速度不是很快.....其实游戏中比较好的选择就是下面这一艘.....威尼斯炮舰



首先积载量比较大（最大950），速度也比较快，而且有桨，在逆风或无风地带也可以航行，无论是做生意还是打海战都是不错的选择。最重要的一点就是容易得到，在比较大的港口城市的造船所里可以买到二手货，就能在短时间内组成一只大船队了。与此相比，大轮船、三桅帆船、铁甲船等船只的建造周期太长，而且这些船只的二手货也不易寻得。

到一个工商业值都到达1000的港口，再加上强运状态，就可以在造船所中买到白炮和天使像了。选择船只改造，然后买船首像和武装，如果出现下图中的字样就可以买到，如果没有出现的话就后退一步重新选择直到出现为止。如果是平时去可能只会出现天使像，最好在每月的1日去买，就会出现可以防止暴风雨发生的女神像了，游戏中最强的船首像，售价50000金币。不过一般来说在普通的港口最多只能买到天使像，女神像出现的机率较低，这就需要到安特卫普或汉堡去了，在这两个城市很容易就可以买到，当然投资是必不可少的。



怎么样，是不是非常简单。有了白炮，在海战中就可以立于不败之地（当然还要看玩家的指挥水平）；有了女神像就可以再也不用怕暴风雨了（如果还不放心的话再买几个圣香油带着）。不过这两个东东价格可不菲，女神像售价5万金币，而如果是用炮位数150的大轮船来装白炮的话，150门白炮的价格是9万金币（还只是装一艘船的价格），再加上制造或购买船只的费用.....真是吸血机器呀.....



具体的船只一览详见附录。在这里要说一些题外话：就当时欧洲的造船水准而言，并不算是世界上最先进的。那时欧洲比较大的船只不过500吨左右，最大的船也不过700吨。哥伦布、麦哲伦和达伽马在航海时所使用的船也就是100至300吨左右。相比较而言，当时中国的造船技术可以说是世界领先。最著名的事件当属郑和下西洋，当时郑和所率的船队规模巨大，每只船都有近3000吨，可以说是当时世界上最大的船只，船队共有两万多人，而且掌握着先进的航海技术，最远处到达了非洲东海岸。可惜的是，明朝最后实行闭关锁国严禁海外贸易的政策，使得中国的航海技术与探索止步不前，否则的话，发现新大陆、环球航行这样的桂冠也不会落在欧洲人的头上。使人感觉到有些郁闷的地方就是，在大航海时代II中对日本船只有些过于偏袒，关船、安宅船和铁甲船，就小、中、大型船只而言都是性能非常出众的，要不是获得时间比较靠后及漫长（要远洋航行到日本去建造或购买，而且铁甲船还要将长崎或堺的工业值投资到1000，至少要3个月的时间），或许这三种船会成为玩家唯一理想的选择。反观中国建造的船只，只有一种中国帆船，属于中型船只，而且性能方面也不是很高.....算了，有些太偏题了。船只的简单介绍就到这里吧。

海战篇

如果是交易型或探险型角色的话，不用进行什么战斗就可以通关了（当然如果你想用战斗属性低的皮耶德或恩斯特去打打海盗什么的也可以.....），但如果是卡特琳娜和奥托的话，海战可以说会贯穿于游戏的整个流程中。如何才能在战斗中立于不败之地呢？这里所涉及到的方面比较多，就慢慢的来回顾吧。

首先要做的就是：挣钱.....战争就是花钱的买卖，没有充足的资金支援就无法维持庞大的战争机器。买船要钱，买大炮要钱，招水手要钱，如果在海上转悠了老长时间也没遇到个敌人那粮食钱也是一笔不小的开支（尤其是水手众多的情况下）。另外，主人公要闪亮登场与人单挑的话一身华丽的行头也是必不可少，除了物美价廉的偃月刀外，哪个*级的武器和防具不是几十万上下。所以说，钱是最重要的，不管你多么求战心切，在一开始还是老老实实的去做生意挣钱吧。当然做海盗去掠夺船队也可以，不过打完之后还要修船、招水手、补充弹药，一个不留神失败了还GAME OVER，太麻烦了~倒不如去做生意更简单一些。

有钱之后呢，就去买船吧。打海战的话就不能用那些耐久度2、30的小船了。船只的耐久度当然越高越好，而且炮位的数量也要多一些。比如说大轮船，炮位150，如果装上白炮的话一炮就可以轰掉敌船几十点耐久度。水手数也不要太少，最好雇满，因为在海战中水手的肉搏战也是家常便饭。还有一点，就是别忘了带上弹药，不要等到上了战场一看有炮无弹那就哭笑不得了。



战斗开始时的选位也很重要，最好从对方船队后方发起进攻。由于对方的船只PP冲着你，如果要调头的话就会浪费一定的时间，从而使我方占据战场的主动。另外，有战斗时尽量以侧舷朝向对方，这样才能使对方船只进入我方大炮的射程范围之内。同样，也要尽量向着对方船只的后面迂回以避开其大炮的射程。另外，在战斗中除了由主人公指挥的旗舰外，其它的船只都是由电脑操纵的，这就要求在战斗中随时调整战斗方式，最好让掌握炮术技能及勇气值较高的航海士来担任其它船只的船长吧。在战斗之前一定要将水手配置好，甲板上的水手数一定要相当于炮位数，这样才能有足够的水手来开炮，发挥大炮的最大威力。



如果两船相邻的话就会展开肉搏战，这时拼的就是水手数了。如果旗舰的水手数变为零就会失败，GAME OVER。

所以建议尽量避免肉搏战，保持水手的一定数量，因为在战斗胜利后俘获对方船只也需要水手来开船的。不过要是水手数量占较大优势的话也可以去拼一下，速战速决。



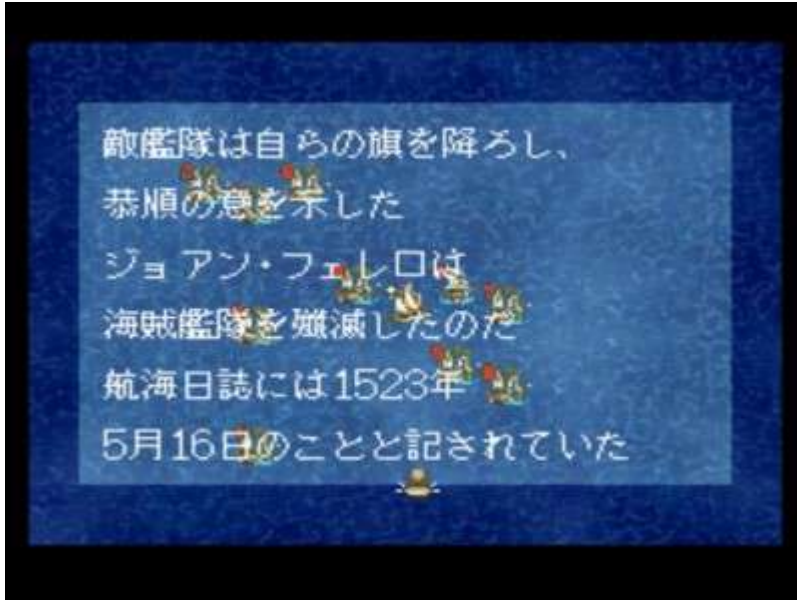
如果将对方的旗舰击沉或是水手数减为零，就会获得战斗的胜利。另外还有一个更加迅速获胜的方法，就是与对方舰长单挑。要将己方旗舰开到与对方旗舰相邻处就可以单挑了，但要注意的是己方旗舰上的水手数一定要比对方的多，否则的话就会被对方水手妨碍而成为肉搏战。不过有时对方会主动提出单挑，那也就不用客气了。单挑是对主人公战斗能力的考验，如果自身战斗实力不强的话还是谨慎为妙。如果装备了强力的武器和防具的话那胜算就会大一些。



最后，用华丽的一击来结束战斗吧~在用大炮击沉对方旗舰时就会出现这样的特写画面。热血沸腾，在浩瀚的大海上船帆林立硝烟弥漫，伴随着轰隆隆的炮声，构成了一幅大航海时代的海战全图。在大航海时代II中玩家将有机会与历史上有名的西班牙“无敌舰队”一较高下，或者与“无敌舰队”共同合作来消灭敌人。历史与游戏巧妙的结合在一起，相信只有光荣才会做的如此出色吧。



战斗结束，坐地分赃。这时就可以将俘获的敌船编入我方船队了，但要求我方船队仍有空缺，而且必须要有空闲的航海士来做船长。然后就是分配对方船上的物资，如粮食、淡水、货物、弹药等。战斗之后还可以获得对方船长所持有的宝物（我曾经得到过青龙偃月刀）和一笔金钱，不过这笔钱的数量确实不够多呀.....都处理完之后，就找个附近的港口去卖船吧，要修理船只、补充水手，还要去寻找下一个目标。



最终篇

其实大航海时代II的游戏内容非常多，开始还想将每位主人公的攻略奉上，但至此这篇贴子已经够长了.....只好放弃。不过在剧情方面光荣并没有太多的难题给玩家，只要名声值达到一定程度自会顺然进行下去。玩家所要做的，就是在游戏中体验航海的各种乐趣了。游戏中还有非常多值得研究的地方，如在初期通过事务所的工作来获取金钱、最佳的贸易路线、赌博致富法、主人公练级的方法等等，虽然很想写出来，但由于研究并不深入，还是不献丑了，期待对这些有研究的玩家能够发表出来共同分享一下。

作为一款已推出近10年之久的老游戏，即使在今天玩也会觉得乐趣十足，大航海时代II就很好的为我们诠释了经典的定义。我从MD时代开始就非常喜欢光荣公司，作为一家老牌游戏公司，光荣带给我们无尽的欢乐，就以这篇文章来表达对光荣的感谢之情吧。虽然水平有限但最后还是完成了，如有谬误遗漏之处还望批评指正。如果从开头看到这里的话眼睛一定累了，休息一下，然后重新登上心爱的船只。老水手们，准备再次扬帆起航吧~



海浪冲击着我的心脏，
狂风似乎要撕裂我的胸膛。
让大海把我深深的埋葬，
让风将我的灵魂送回故乡。

附录

一、全25种船只一览



100 0/32
85 0/20

軽ガレー

0/90 NO Cannon 0/10 NO Figure

9077 494

A9TG
经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
小型の船です
耐波性がないから外洋は無理ですな



90 23/23
75 0/15

ダウ

0/50 NO Cannon 0/5 NO Figure

2506 430

A9TG
经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
喫水が浅く小回りが利きますぜ 耐波性もあるけど積載量が少ないんですよ



65 0/16
85 0/20

ハンザ・コグ

0/30 NO Cannon 0/10 NO Figure

4198 423

A9TG
经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
200年前から伝わる船でやす
こんな船にのるのは物好きだけですぜ



70

0/16

95

0/20

タレット

NO
Cannon
0/15

NO
figure

0/45

9077 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
昔ヴェネチアで流行った型で、
動かすのに人手が少なくて済みますぜ



70

23/23

80

0/15

バルシャ

NO
Cannon
0/5

NO
figure

0/30

8387 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
100年ほど昔にリスボンで流行した船
ですぜ 扱いやすいのが取柄ですな



95

30/30

85

0/40

ピンネース

NO
Cannon
0/15

NO
figure

0/95

7457 323

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
こいつは小さいわりに頑丈です
うまく操れば海賊も恐くねえですぜ





ラティーナ

90 75 0/24 0/40

0/60 NO Cannon 0/20 NO figure

9077 494 A9TG

経典懐旧遊戯区

多造船所のオヤジ多
三角帆で、バランスの取れたよい船で
すぜ 初心者向きかな



ピンネース

95 85 30/30 0/40

0/95 NO Cannon 0/15 NO figure

7457 323 A9TG

経典懐旧遊戯区

多造船所のオヤジ多
こいつは小さいわりに頑丈です
うまく操れば海賊も恐くねえですぜ



ラティーナ

90 75 0/24 0/40

0/60 NO Cannon 0/20 NO figure

9077 494 A9TG

経典懐旧遊戯区

多造船所のオヤジ多
三角帆で、バランスの取れたよい船で
すぜ 初心者向きかな



70

0/24

90

0/40

レドンダ

NO
Cannon
0/20

NO
figure

0/60

2488 410

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
とりあえず外洋に行ける船です
扱いやすいよい船ですよ



90

30/30

70

0/45

ベルガンティン

NO
Cannon
0/15

NO
figure

0/120

5534 395

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
近海で交易をするにはこれがおすすめ
です 少し割高ですけどね



95

38/38

85

0/40

スloop

NO
Cannon
0/15

NO
figure

0/195

9457 312

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
高性能の小型帆船です 大砲も結構積
めるから戦闘にも使えますよ





65

0/40

85

0/120

ナオ

NO
Cannon

NO
figure

0/290

0/40

9077 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
積載量も多くて、扱いやすい中型の帆船
船ですぜ 冒険航海向きですな



95

45/45

100

0/160

ラ・リアル

NO
Cannon

NO
figure

0/260

0/30

4198 423

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
ガレーは戦闘用だと思われがちですが
こいつの船脚なら商用にも使えますぜ



60

0/64

85

0/300

フリゲート

NO
Cannon

NO
figure

0/280

0/70

5534 395

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
ガレオン級の積載量と、カラベル並の
機動力を持つ高性能艦です





75

0/64

80

0/200

フランダース

NO
Cannon

NO
figure

0/270

0/30

9077 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
悪い船じゃないんですが
ペイロードが高いんですよ



60

0/40

80

0/160

キャラック

NO
Cannon

NO
figure

0/390

0/50

9077 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
交易用の大形帆船です
こいつを乗りこなせれば、一人前です



50

53/53

60

0/150

バス

NO
Cannon

NO
figure

0/320

0/30

8387 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
大きくて頑丈なのが取柄です
ただし外洋向きじゃねえです





60

53/53

70

0/120

ジーベック

NO
Cannon

NO
figure

0/450

0/30

9934 399

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ

こいつは結構でかいわりには、扱いやすいですぜ うちのおすすめですよ



70

0/72

70

0/400

ガレアス

NO
Cannon

NO
figure

0/500

0/50

9077 494

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ

接近戦にもってこいの船ですぜ
無敵の海上要塞ってどこですね



60

0/64

65

0/200

ガレオン

NO
Cannon

NO
figure

0/530

0/70

1948 410

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ

戦闘艦だが、パイロードを低くすれば
商用にもなる上級者向きの船ですぜ





50

0/72

65

0/500

シップ

NO
Cannon

NO
figure

0/550

0/150

5534 395

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
こいつは最強の帆船ですぜ
その分、技量も必要ですがね



50

0/72

65

0/450

バグ

NO
Cannon

NO
figure

0/430

0/120

8481 287

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
こいつが造れるところは、ざらにはね
えですぜ 買って損はしやせんぜ



100

0/24

100

0/60

関船

NO
Cannon

NO
figure

0/170

0/20

1166 759

A9TG

经典怀旧游戏区

多造船所のオヤジ多
中型の船ですぜ
こいつで国に帰るのは無理でしょうな





二、补给港一覧

港口名称	经纬度	港口名称	经纬度	港口名称	经纬度
海克拉	N002E125	北海道	N042E140	朱诺	N057W138
那维克	S002E128	矾浪	S034E141	巴伊阿	N072W124
开普敦	S006E125	关岛	待查	圣巴巴拉	N026W120
贝尔格莱德	N005E096	摩尔斯贝	S006E144	邱吉尔	N056W094
塔马塔维	S003E106	科尔夫	N061E163	喀劳	S011W084
狄克逊	N012E074	汪加努	S036E171	法耳巴拉索	S035W079
旅顺	N039E122	苏瓦	S013E176	摩伦多	S019W078
莱巴丘	S010E125	诺姆	N067W166	鳕角	N037W071
明达那俄岛	N008E126	欧胡	N019W156	蒙特维多	S037W063
提克西	N079E129	大溪地	S012W154	富雷尔	N062W039

制作：pikaqiu A9TG 经典怀旧游戏区

大航海时代2 港口城市一览

pikaqiu (A9TG 赎罪の海)

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
里斯本	伊比利	N39W10	岩盐	—
塞维尔	伊比利	N37W06	陶瓷器	长柄剑
瓦伦西亚	伊比利	N39E00	毛织品	—
巴塞罗纳	伊比利	N41E02	岩盐	—

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
特纳	伊斯兰	N47E38	无	免税证
卡法	伊斯兰	N45E34	铁矿石	—
特拉比松	伊斯兰	N41E39	棉织品	—
伊斯坦堡	伊斯兰	N41E29	绒毯	土耳其弯刀
萨罗尼加	伊斯兰	N41E22	无	免税证
贝鲁特	伊斯兰	N33E35	绒毯	—
雅法	伊斯兰	N32E34	无	—
亚力山卓	伊斯兰	N31E29	棉织品	土耳其弯刀

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
的黎波里	北非	N33E13	无	免税证
突尼斯	北非	N37E10	铁矿石	—
阿尔及尔	北非	N37E03	无	—
休达	北非	N36W05	无	—

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
帕尔巴	地中海	N39E02	无	—
马赛	地中海	N43E05	香水	长刺剑
热那亚	地中海	N44E08	白银	—
比萨	地中海	N43E09	丝织品	—

那不勒斯	地中海	N40E13	毛织品	圣骑士铠
锡腊库扎	地中海	N37E15	无	免税证
威尼斯	地中海	N44E13	玻璃器皿	白银胸花
拉古扎	地中海	N42E17	染料	—
雅典	地中海	N38E23	美术品	经纬仪
干地亚	地中海	N35E25	无	—
尼古西亚	地中海	N35E33	铜矿石	—

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
波尔多	欧洲	N46W01	葡萄酒	—
南特	欧洲	N48W02	无	—
布里斯托尔	欧洲	N52W03	锡矿石	双刃宽刀
都柏林	欧洲	N54W06	无	—
卑尔根	欧洲	N62E04	无	—
伦敦	欧洲	N52E00	羊毛	—
安特卫普	欧洲	N53E05	毛织品	免税证
阿姆斯特丹	欧洲	N55E06	玻璃球	怀表
汉堡	欧洲	N55E09	染料	—
奥斯陆	欧洲	N62E10	木材	—
哥本哈根	欧洲	N57E12	玻璃器皿	艾罗尔宝甲
卢卑克	欧洲	N56E10	白银	蛇形剑
格但斯克	欧洲	N56E18	无	—
斯德哥尔摩	欧洲	N62E19	铜矿石	—
里加	欧洲	N59E23	木材	—

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
马德拉韦	西非	N33W17	砂糖	—
圣克鲁斯	西非	N28W17	无	—
阿尔金岛	西非	N20W18	无	—
巴得斯特	西非	N14W18	无	—
华绍	西非	N13W17	无	—
阿必尚	西非	N06W05	麝香	—

圣约鲁吉	西非	N05W02	象牙	红宝石戒指
廷巴克图	西非	N15W04	象牙	—
罗安达	西非	S08E12	珊瑚	—
A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区				
港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
索法拉	东非	S17E35	象牙	—
刻里马纳	东非	S15E37	玳瑁甲	—
莫桑比克	东非	S13E40	无	翡翠百宝箱
蒙巴萨	东非	S04E39	无	貂皮大氅
马林迪	东非	S03E40	麝香	—
摩加迪休	东非	N03E45	象牙	—
A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区				
港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
亚丁	中东	N13E46	琥珀	—
马沙华	中东	N15E41	甘椒	—
麦加	中东	N21E39	麝香	—
开罗	中东	N29E33	美术品	—
马斯开特	中东	N24E59	无	—
根布龙	中东	N26E56	生姜	—
设拉福	中东	N26E53	无	—
卡塔尔	中东	N25E53	玳瑁甲	—
巴斯拉	中东	N30E48	乳制品	—
A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区				
港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
迪普	印度	N25E66	无	—
果阿	印度	N14E73	生姜	—
科泽科德	印度	N12E74	肉豆蔻	魔刀
柯钦	印度	N10E75	无	—
锡兰	印度	N08E79	桂皮	—
A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区				
港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品

帕塞	东南亚	N05E96	无	—
巽他	东南亚	S03E106	无	—
德利	东南亚	S05E125	丁香	—
邦加	东南亚	N01E105	无	—
麻六甲	东南亚	N04E101	桂皮	—
安波那	东南亚	S01E125	肉豆蔻	—
德那第	东南亚	N02E125	丁香	—
班达	东南亚	S03E128	肉豆蔻	—

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
河内	东亚	N21E105	珊瑚	白虎半月刀
澳门	东亚	N23E114	无	珍珠手镯
泉州	东亚	N26E119	丝绸	青龙偃月刀
长安	东亚	N35E110	丝织品	青龙偃月刀
长崎	东亚	N33E129	白银	—
堺	东亚	N35E135	丝织品	妖刀村正

A9TG-PS2 中文网 经典怀旧游戏区

港口名称	所在位置	经纬度	特产品	贵重品
瓜地马拉	美洲	N10W95	谷类	—
巴拿马	美洲	N05W85	无	—
里约热内卢	美洲	S26W50	黄金	金手镯
伯南布哥	美洲	S11W45	染料	神剑
开云	美洲	S00W56	木材	—
马加里塔	美洲	N08W69	无	蓝宝石戒指
加拉卡斯	美洲	N07W72	烟草	—
马拉开波	美洲	N07W77	无	—
喀他基那	美洲	N06W81	无	—
波鲁特内罗	美洲	N06W85	无	—
委拉克路斯	美洲	N15W100	黄金	—
哈瓦那	美洲	N19W87	烟草	—
圣地亚哥	美洲	N15W81	无	—
圣多明尼各	美洲	N13W74	砂糖	—

牙买加	美洲	N13W81	砂糖	—
制作：pikaqiu A9TG - 经典怀旧游戏区				

发现物	重要度	属性	位置	发现物	重要度	属性	位置
斯通亨奇列石	D	遗迹	N51W01	颠茄	D	植物	S09W73
罗塞塔石	D	遗迹	N31E29	狼蛛	C	珍兽	S11W77
金字塔	C	遗迹	N27E31	亚马逊女族人	A	土人	S07W77
大鳄鱼	C	怪物	N19E34	金蛙	B	珍兽	S05W83
努比亚金字塔	C	遗迹	N14E32	巨嘴鸟	B	珍兽	S35W66
德西塞大瀑布	C	自然	N11E36	怪兽泥像	B	财宝	S30W63
努瓦人	C	土人	N10E31	大树懒	*	怪物	S25W60
禽龙	C	怪物	N05E33	食蚁兽	C	怪物	N5E33
维多利亚湖	D	自然	N00E33	来昂企鹅	C	珍兽	S56W80
迪欧哥石碑	C	遗迹	N01E07	吸血蝙蝠	C	珍兽	S48W82
都根人	C	土人	N12E02	的的喀喀湖	B	自然	S20W77
马察意人	C	土人	N15W02	瓦田索神坛遗迹	C	遗迹	S10W85
狄徐	C	珍兽	S06E12	梯拉可拓神像	C	财宝	N01W83
蛇颈龙	B	怪物	S01E17	巨型石球	C	遗迹	N04W86
矮黑人	D	土人	S00E24	马尔尼克壁画	B	财宝	N08W92
丛林人	C	土人	S12E10	波波儒手抄本	B	财宝	N12W98
迪亚士石碑	C	遗迹	S31E19	水晶人头	A	财宝	N13W105
霍屯督人	C	土人	S30E25	石头像	C	遗迹	N15W109
人面兽	B	珍兽	S00E41	太阳石	A	财宝	N20W112
渡渡鸟	*	珍兽	S20E50	毒蜥	B	珍贵	N25W116
变色龙	D	珍兽	S10E48	北美野牛	C	珍兽	N29W122
纸莎草纸	C	植物	N24E37	土拨鼠	B	珍兽	N38W128
燃水	B	自然	N30E48	波拉布德佛殿	A	遗迹	S04E105

摩亨约达罗	B	遗迹	N25E65	网纹蟒蛇	B	怪物	S05E111
眼镜王蛇	D	珍兽	N18E72	科摩多岛巨蜥	A	怪物	S05E120
矮人	C	土人	N14E93	阿波吉尼人	A	土人	S16E116
释迦牟尼佛像	C	遗迹	N11E97	褶鳃蜥	A	珍兽	S26E113
犀鸟	B	珍兽	N07E95	变色岩	B	自然	S28E126
吴哥窟	B	遗迹	N12E102	塔斯马尼魔鬼	C	珍兽	S37E144
迦陵频伽	B	珍兽	N22E108	考拉	B	珍兽	S30E148
冬虫夏草	C	植物	N38E125	无翼鸟	B	珍兽	S12E139
登吕遗迹	C	遗迹	N35E138	极乐鸟	A	珍兽	S03E136
剥鬼	B	土人	N39E139	火山岩大佛	B	遗迹	S00E117
乾陵	A	遗迹	N35E112	猪笼草	C	植物	N03E107
万里长城	A	遗迹	N41E110	树蛇	C	珍兽	N15E122
刺猬	C	珍兽	N39E107	伊洛哥特人	A	土人	N13N126
熊猫	A	珍兽	N36E102	恐鸟	*	珍兽	S35E175
侯鸽	C	珍兽	N35W77	格陵兰海鸟	B	珍兽	N66W28
印第安人	D	土人	N29W82	极光	A	自然	N87E87
翡翠面具	C	财宝	N19W102	海牛	B	珍兽	N76E178
瓜达维达湖	C	自然	N12W90	爱斯基摩人	A	土人	N80W119
仙人掌	D	植物	N07W70	猛犸象	*	怪物	N88W93
鬣蜥	C	怪物	N07W65	剑齿虎	*	怪物	N88W66
捕蝇草	C	植物	N33W98	拉德罗纳人	B	土人	N10E135
尼亚加拉大瀑布	A	自然	W43W94	虎斑宝贝	A	财宝	N07W151
王莲	C	植物	S04W61	鼻行兽	D	珍兽	S17E176
森蚺	C	怪物	S08W61	加拉帕戈斯象龟	A	珍兽	S04W96

亚马逊河大潮	B	自然	S05W66	巨石雕	*	遗迹	S35W127
鼋龟	B	珍兽	N00W70	苇草筏	B	财宝	S02W75

制作：pikaqiu A9TG - 经典怀旧游戏区

