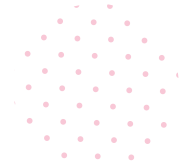


지역 문화 기반 문화 콘텐츠 발굴 및 개발
정답게 주고 받는 군산이야기 '정담情談'



인문학창고 '정담' 프로그램 2021

2021. 6. 30. - 12. 16

군산세관 내 인문학 창고 **정담**
Humanities Book Cafe

hlc.kunsan.ac.kr

2021



군산대학교 KUNSAE-시영단
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

인문신학협력센터
KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY

군산문화재단 후원
G-LOCAL

인문학 창고
정담
Humanities Book Cafe

01

초대의 글

지역 콘텐츠 정당성과 고유성 확보는 우리시대 과제

군산대학교 인문산학협력센터는 군산지역 문화와 산업을 기반으로 로컬 콘텐츠를 발굴, 개발하여 인문학기반의 어학, 역사, 철학, 문화적지식과 산업현장을 연계한 교육을 통해 인문학적 소양을 갖춘 미래 산업을 이끌 전문가를 양성하고 배출하는 것을 목적으로 추진해왔습니다.

특히 '정담52' 프로그램은 학생뿐만 아니라 지역 청년이 자신이 살고 있는 바로 이곳에서 수준 높은 예술적 향유와 인문학적 소양을 기르는데 큰 역할을 해 왔습니다. 올해에는 이를 더욱 승화시켜 지역자원 중 무조건 근대 일제 수탈의 산물로 통칭되나 사실은 지리적 특수성에 기인한 귀하고 독특한 군산 문화 콘텐츠 육성을 가려 그 정당성과 고유성 회복에 가치를 두고 이를 위한 강화를 마련했습니다. 전문가, 시민 그리고 지역의 오피리언들이 모여 인문학을 통해 우리가 살고 있는 군산의 역사와 정체성을 제대로 이해하며 향유할 때 지역에서의 인문산학연계도 더욱 신나고 '지속가능성'이라는 가치 있는 시너지 효과를 거둘 수 있을 것이라고 확신합니다.

설레는 마음으로 모든 분들 환영합니다.

2021년 6월30일

군산대학교 LINC+사업단 | 군산대학교 인문산학협력센터

LINC+
인문산학협력센터



군산세관+로컬아이
인문학창고 정담

02

정담 2021 캘린더

2021. 6. 30. - 2021. 12. 16.

※일정 및 내용 변경 가능

6/30 개막식

로컬에 울려 퍼지는
콘텐츠의 매력

(강의)
군산 짬뽕 어디에서
왔는가?

박찬일 (칼럼니스트, 웹프)
축하공연 | 현악5중주

8/19 공연

인문학 렉처 2.

(공연+강의)
춤추는 지역콘텐츠로
살아남기

목 오후 7시 최재희 (유네스코
국제 무용교류회 군산지부장)

10/7 강좌

지역음식인문학 콜로키움 4.
군산에서 본 한국 근현대사
그리고 짬뽕이라는 음식

목 오후 7시 이현경
(한국외대교수)

11/18 강좌

나를 알게 하는 차

목 오후 7시 이우정
(주식회사 바라티 대표)

7/8 강좌

채만식과 신동엽 우리는
어떻게 읽을 것인가?

목 오후 7시 강형철
(송의대학교, 신동엽 문학관 교문)

9/2 강좌

지역음식인문학 콜로키움 1.

한식 속의 국수라는 특별한
음식 그리고 한국 현대사
분석의 안팎

목 오후 7시 고영
(음식문화 연구자)

10/14 강좌

박찬일 요리사와 노장 군산
화교 요리사와 짬뽕 토크쇼

목 오후 7시 김진방
(연립뉴스기자)

12/2 강좌

저항의 도시, 저항의 인물

목 오후 7시 김중수
(군산대학교수)

7/15 강좌

쌀, 그 시대의 의미

목 오후 7시 김태호
(전북대학교, 쌀문화연구소장)

9/9 강좌

지역음식인문학 콜로키움 2.

내가 만난 짬뽕, 내가 들은
짬뽕 이야기

목 오후 7시 박찬일
(요리사, 칼럼니스트)

10/21 시연

군산식 짬뽕 시연

목 오후 7시 복수의 지역 짬뽕
요리 전문가 섭외 예정

12/9 강좌

재미의 발견

목 오후 7시 김승일
(저자, 브런치작가)

8/12 강좌

인문학 렉처 1.

(전시+강의)
그림전시기획,
소외계층과의 작동법

목 오후 7시 고보연 (작가)

9/16 공연

지역음식인문학 콜로키움 3.

영화 속 대중음식 로컬
이미지 소비 양상

목 오후 7시 김만식
(영화평론가)

11/11 강좌

박래현 삼중통역자

목 오후 7시 김예진
(국립현대미술관 큐레이터)

12/16 폐막식

(공연)
로컬의 램, 청년 램퍼

(토크콘서트)
우리가 사는 시대의
인문학의 역할

비고

군산음식 인문학 시리즈

‘짬뽕’
콘텐츠 및 스토리개발
프로젝트
(9. 2. ~ 10. 21.)

05

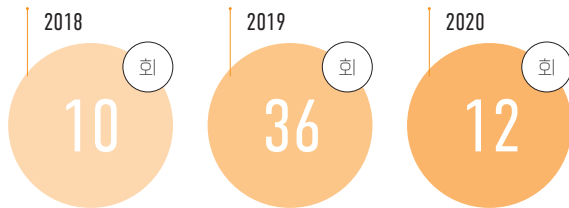
현황

숫자와 그래픽으로 보는 정담프로그램

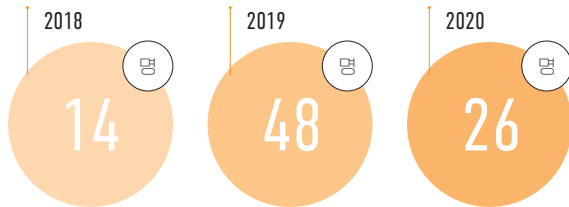
2018-2020



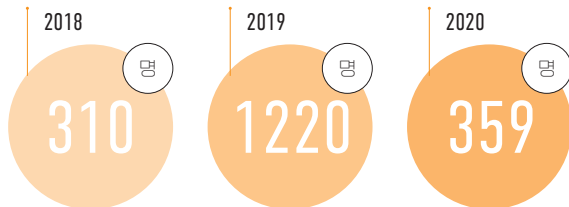
강연횟수



강연자 및
연주자 수



참여자 수



06

하는일

군산대학교 인문산학협력센터 X 인문학 창고'정담'

• 독특한 군산 문화 콘텐츠 재발견,
지역자원의 정당성과 고유성 회복

• 무경계 인문학 지대를 지향,
문화 예술 미디어 융합을 통한
산학연계로 청년 일자리 마련

• 지역시민 및 관광객과 함께하는
인문학적 소통의 장을 구축,
지역민 쉼터 발굴 및 제공

• 코로나19로 인한 시민들의 정서적
어려움과 일상의 해체를 인문학 강자,
공연 등 문화 예술향유로 위로를 받을
기회 제공

• 지역의 작가가 일반 시민들이 예술의
공급자와 소비자로 '컨슈머시대'
네트워킹 계기

• 재능은 있으나 공연 기회가 적은 지역
신인 작가와 청년 작가에게 기회 제공

人文科學

humanities



10

센터 소개

군산대학교 인문산학협력센터에서는 이런 일을 합니다.

인문·사회·예술분야의 산학협력과 지역문화 발굴 및 관광 활성화를 총괄하는
지역협업센터(RCC)로서 인문 산학협력 친화형 교육프로그램 운영.

센터의 구성 및 활동



센터의 구성 및 활동주요사업

항목	세부내역
HL+C 팀 프로젝트 지원	<ul style="list-style-type: none"> 인문대 재학생을 대상으로 팀 프로젝트 선정 및 우수작 운영 지원 ▶ 군산 역사, 문화, 관광, 미디어 관련 콘텐츠 개발 및 지역사회 연계 사업 등
창의인문 해커톤 캠프 운영	<ul style="list-style-type: none"> 센터가 지원한 프로젝트 운영 팀(HL+C 팀, 창의인문세미나 팀, 콘텐츠 제작 팀 등)을 대상으로 동계 방학에 캠프 운영 및 결과 발표회 진행
취업연계활동지원	<ul style="list-style-type: none"> 학과별 수요에 기반한 취업역량 강화 및 연계 활동 지원 ▶ 예) 취업박람회 참가, 취업역량강화교육, 전공 자격증 취득 교육 등
G-Culture 관광 콘텐츠 지원	<ul style="list-style-type: none"> 지역 관광 활성화를 위한 관광상품이나 프로젝트 등관광 콘텐츠 제작 지원
인문/해양 힐링 및 자유 콘텐츠 지원	<ul style="list-style-type: none"> 인문과 해양분야 힐링 및 치유 콘텐츠 제작 또는 교육 프로그램 지원
G-Culture MCN 콘텐츠 지원	<ul style="list-style-type: none"> MCN(Multi Channel Network) 구축 및 1인 Creator의 방송 기획과 제작
인문학창고 정담(情談)52 운영	<ul style="list-style-type: none"> 매주 목요일마다 인문학창고(군산세관내 창고)에서 지역민을 대상으로 무료 강연 또는 음악회를 개최하는 정담(情談)52 프로그램 운영
지역사회 연계사업 지원	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회와의 공동사업 운영, 전통시장 활성화 및 도시재생사업 지원 등 ▶ 예) 대야오일장 활성화 사업, 군산청소년문화의집 등과 공동사업 운영 등

국립중앙박물관

국립민속박물관

국립현대미술관

국립미술관

국립중앙도서관

국립중앙기록보존소

국립중앙과학관

국립중앙과학관



The logo for KSNU's 21st anniversary. It features a large '21' in a thin, black, sans-serif font. To the right of the '1' is the KSNU logo, which consists of a circular emblem with an orange-to-blue gradient border. Inside the circle is a blue horizontal bar above the text 'KSNU' in bold blue letters, with 'KUNSAN NATIONAL UNIVERSITY' in smaller blue letters below it.