

## "Компютърна графика - CorelDraw"



**Общо време : 20 минути**

**Общо точки : 100**

**Общо въпроси : 20**

>> **Лесни:** 20 (5,00 т.) (1 мин.)

>> **Нормални:** 0 (10,00 т.) (2 мин.)

>> **Трудни:** 0 (15,00 т.) (3 мин.)

Тестът **"Компютърна графика - CorelDraw"** съдържа **20 въпроса** само от една трудност: **лесни** (всеки по **5,00 т.**; средно време за решаване - **1 мин.**).

**Максималният брой точки е 100.**

**За решаването на теста ще имате точно 20 минути!**

**За всеки грешен налучкан отговор ще Ви бъдат отнемани точки!**

Оценката се изчислява по формулата:  $K = 2 + (T - F \cdot (10/100)) \cdot (4/100)$ , където K е оценката, T - точките за верните отговори, F - точките за грешните отговори.

**Пожелаваме Ви успех!**



**1.** Разделителната способност на графичното изображение при компютърната графика се определя от: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Броя на използваните цветове
- б) Броя възли върху кривите
- в) Броя на обектите във файла
- г) Броя точки на инч



**2.** При кой от следните цветови режими изображението може да бъде само черно-бяло: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) true color
- б) основна цветова палитра
- в) high color
- г) монохромен режим



**3.** В компютърната графика основните цветове, с който се работи при цветовия модел RGB са: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) светлосин, пурпурен и жълт
- б) червен, зелен и черен
- в) червен, зелен и син
- г) черен, бял и червен



**4.** В компютърната графика основните цветове, с които се работи при цветовия модел CMYK са : **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) червен, зелен, жълт и син
- б) червен, зелен, син, черен
- в) син, лилав, бял, черен
- г) светлосин, пурпурен, жълт и черен



**5.** Възможността на графичните редактори да прочитат файловите формати различни от собствения се нарича : **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Анимиране
- б) Експортиране
- в) Импортиране
- г) Форматиране



**6.** В компютърната графика основните цветове определят: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Допълнителни цветове
- б) Цветова палитра
- в) Съставлящи цветове
- г) Цветовия модел



**7.** Графичните редактори са програми за създаване и специализирана обработка на: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Графични изображения
- б) Текстови документи
- в) Графики и диаграми
- г) Таблици и графики



**8.** В компютърната графика при смесването на няколко основни цвята се получава: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Съставен цвят
- б) Цветова палитра
- в) Цветовия модел
- г) Допълнителен цвят



**9.** В графичните редактори един от начините за запълване на дадено изображение или част от него е с така нареченото "градиентно запълване". То представлява: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) преливащи цветове
- б) шарка
- в) плътен цвят
- г) решетка



**10.** Точките, от които се изграждат растерните изображения, се наричат: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Инчове
- б) Обекти
- в) Пунктове
- г) Пиксели



**11.** В графичните редактори едни от начините за запълване на дадено изображение или част от него е с така наречената "текстура". Тя представлява: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) шарка
- б) преливащи цветове
- в) плътен цвят
- г) решетка



**12.** При векторната графика изображението се изгражда от: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Цветове, контури и форми
- б) Уравнения или системи от уравнения
- в) Точки, оцветени по различен начин
- г) Множество от обекти, изградени от вектори



**13.** Пикселизацията е ефект при растрната компютърна графика, който се проявява в следствие на: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Експортиране на изображението
- б) Оцветяване на изображението
- в) Импортиране на изображението
- г) Увеличаване на изображението



**14.** В графичните редактори обикновено квадрат се изчертава с помощта на инструмента за: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) изчертаване на правоъгълник, като се натисне и задържи клавишът Shift или Ctrl
- б) изчертаване на квадрат, без да се натиска и задържа допълнителен клавиш
- в) изчертаване на квадрат, като се натисне и задържи клавишът Shift или Alt
- г) изчертаване на ромб, като се натисне и задържи клавишът Shift или Alt



**15.** Възможността на графичните редактори да преобразуват собствения си файлов формат в друг се нарича: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Форматиране
- б) Експортиране
- в) Анимиране
- г) Импортиране



**16.** Един от факторите оказващи влияние върху големината на графичните файлове е: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Цветовият модел, който се използва
- б) Разделителната способност на изображението
- в) Инструментите, използвани за създаването му
- г) Графичният редактор, който се използва



**17.** Програмите за създаване и обработка на графичните изображения се наричат: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Графични калкулатори
- б) Графични системи
- в) Графични програми
- г) Графични редактори



**18.** При растрната графика изображението се изгражда от: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Множество от обекти, изградени от вектори
- б) Цветове, контури и форми
- в) Точки, оцветени по различен начин

г) Уравнения или системи от уравнения



**19.** При увеличаване на векторното изображение: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) се променя цвета на изображението
- б) се получава ефекта пикселизация
- в) не се променя качеството му
- г) начертанието на обектите загубяват



**20.** Разделителната способност на графичните изображения се измерва в: **(5,00т.) (1 мин.)**

- а) Dots per inch
- б) Bits per second
- в) Cm per inch
- г) Frames per second

Copyright © 2007 - 2019 ПМГ - Благоевград. Всички права са запазени.  
Developed by [Kostadin Marinov](#).