

ĐỀ SỐ 50	TRƯỜNG THPT CHUYÊN ĐH VINH
★ ★ ★ ★ ★	<i>Môn: Tiếng Anh</i> Thời gian làm bài: 60 phút, không kể thời gian phát đề

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word or phrase that is CLOSEST in meaning to the underlined part in each of the following questions.

Question 1: The pile of old clothes gave off a damp, musty smell.

- A. obsolete B. tasty C. appealing D. stale

Question 2: The organizers claim that the demonstration was a resounding success.

- A. effective B. exciting C. huge D. excellent

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word or phrase that is OPPOSITE in meaning to the underlined part in each of the following questions.

Question 3: Mail shots have proved to be the most cost-effective method of marketing our products.

- A. cheap B. inefficient C. encouraging D. discouraging

Question 4: She now faces the daunting challenge of writing a successful sequel to her hugely popular first book.

- A. formidable B. feasible C. encouraging D. discouraging

Mark the letter A, B, C, or D on your answer sheet to indicate the word that differs from the other three in the position of the main stress in each of the following questions.

Question 5: A. partnership B. counterpart C. worthwhile D. oversea

Question 6: A. compulsory B. mandatory C. necessary D. bachelor

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following question.

The term "Hudson River school" was applied to the foremost representatives of nineteenth-century North American landscape painting. Apparently unknown during the golden days of the American landscape movement, which began around 1850 and lasted until the late 1860's, the Hudson River school seems to have emerged in the 1870's as a direct result of the struggle between the old and the new generations of artists, each to assert its own style as the representative American art. The older painters, most of whom were born before 1835, practiced in a mode often self-taught and monopolized by landscape subject matter and were securely established in and fostered by the reigning American art organization, the National Academy of Design. The younger painters returning home from training in Europe worked more with figural subject matter and in a bold and impressionistic technique; their prospects for patronage in their own country were uncertain, and they sought to attract **it** by attaining academic recognition in New York. One of the results of the conflict between the two factions was that what in previous years had been referred to as the "American", "native", or, occasionally, "New York" school—the most representative school of American art in any genre—had by 1890 become firmly established in the minds of critics and public alike as the Hudson River school.

The sobriquet was first applied around 1879. While it was not intended as flattering, it was hardly inappropriate. The Academicians at whom it was aimed had worked and socialized in New York, the Hudson's port city, and had painted the river and its shores with varying frequency. Most important, perhaps, was that they had all maintained with a certain fidelity a manner of technique and composition consistent with those of America's first popular landscape artist, Thomas Cole, who built a career painting the Catskill Mountain scenery bordering the Hudson River. A possible implication in the term applied to the group of landscapists was that many of them had, like Cole, lived on or near the banks of the Hudson. Further, the river had long served as the principal route to other sketching grounds favored by the Academicians, particularly the Adirondacks and the mountains of Vermont and New Hampshire.

Question 7: What does the passage mainly discuss?

- A. The National Academy of Design
- B. The training of American artists in European academies
- C. Paintings that featured the Hudson River
- D. North American landscape paintings

Question 8: Before 1870, what was considered the most representative kind of American painting?

- A. Historical painting
- B. Figural painting
- C. Landscape painting
- D. Impressionistic painting

Question 9: The word "monopolized" in paragraph 1 is closest in meaning to ____.

- A. repelled
- B. dominate
- C. alarmed
- D. pursued

Question 10: According to the passage, what was the function of the National Academy of Design for the painters born before 1835?

- A. It determined which subjects were appropriate.
- B. It supported their growth and development.
- C. It supervised the incorporation of new artistic techniques.
- D. It mediated conflicts between artists.

Question 11: The word "it" in paragraph 1 refers to ____.

- A. country
- B. patronage
- C. technique
- D. matter

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the sentence that is closest in meaning to each of the following questions.

Question 12: In order not to disturb our conversation, he took his seat quietly.

- A. He took his seat quietly so that he wouldn't disturb our conversation.
- B. So as to keep us continue our conversation, he took his seat quietly.
- C. Not to disturb our conversation, he took his seat quietly.
- D. As long as he took his seat quietly, we weren't disturbed to keep on our conversation.

Question 13: I always hated pasta when I was a child. Now I cook it regularly.

- A. If I hadn't hated pasta when I was a child, I would cook it regularly.
- B. Hating pasta a lot when I was a child, I now cook it regularly.
- C. I didn't use to like pasta when I was a child but now I cook it regularly.
- D. In spite of hating pasta, I cooked it regularly when I was a child.

Question 14: Expert thought that infected chickens were responsible for the outbreak of flu.

- A. It is thought that infected chickens were responsible for the outbreak of flu.
- B. Infected chickens were thought to be in charge with the outbreak of flu.
- C. Infected chickens were thought to be in charge of the outbreak of flu.
- D. Infected chickens are thought to be responsible for the outbreak of flu.

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following question.

Although social changes in the United States were being wrought throughout most of the nineteenth-century, public awareness of the changes increased to new levels in the 1890's. The **acute**, growing public awareness of the social changes that had been taking place for some time was tied to tremendous growth in popular journalism in the late nineteenth century, including growth in quantity and circulation of both magazines and newspapers. These developments, in addition to the continued growth of cities, were significant factors in the transformation of society from one characterized by relatively isolated self-contained communities into an urban, industrial nation. The decade of the 1870's, for example, was a period in which the sheer number of newspapers doubled, and by 1880 the New York Graphic had published the first photographic reproduction in a newspaper, portending a dramatic rise in newspaper readership. Between 1882 and 1886 alone, the price of daily newspapers dropped from four cents a copy to one cent, made possible in part by a great increase in demand. Furthermore, the introduction in 1890 of the first successful linotype machine promised even further growth. In 1872 only

two daily newspapers could claim a circulation of over 100,000, but by 1892 seven more newspapers **exceeded** that figure. A world beyond the immediate community was rapidly becoming visible.

But it was not newspapers alone that were bringing the new awareness to people in the United States in the late nineteenth century. Magazines as they are known today began publication around 1882, and, in fact, the circulation of weekly magazines exceeded **that** of newspapers in the period which followed. By 1892, for example, the circulation of the Ladies' Home Journal had reached an astounding 700,000. An increase in book readership also played a significant part in this general trend. For example, Edward Bellamy's utopian novel, Looking Backward, sold over a million copies in 1888, giving rise to the growth of organizations dedicated to the realization of Bellamy's vision of the future. The printed word, unquestionably, was intruding on the insulation that had characterized United States society in an earlier period.

Question 15: The word "**acute**" in line 3 is closest in meaning to ____.

- A. intense B. controversial C. useful D. genuine

Question 16: According to the passage, the expansion of popular journalism was linked to ____.

- A. an increase in people's awareness of social changes
B. changes in the distribution system
C. greater numbers of journalists
D. a larger supply of paper

Question 17: According to the passage, the New York Graphic's inclusion of photographs contributed to ____.

- A. an increase in the number of people reading newspapers
B. a reduction in the cost of advertising
C. newspapers becoming more expensive
D. the closing of newspapers that did not use photographs

Question 18: The word "**exceeded**" in line 16 is closest in meaning to ____.

- A. controlled B. surpassed C. affected D. equaled

Question 19: Why was there a drop in the price of daily newspapers between 1882 and 1886?

- A. Newspapers contained photographic reproductions.
B. Magazines began to compete with newspapers.
C. There was a rise in demand.
D. Newspapers had fewer pages.

Question 20: What does the author mean by the statement "**A world beyond the immediate community was rapidly becoming visible**" in paragraph 1?

- A. The United States exported newspapers to other countries.
B. Photographs made newspapers more interesting.
C. Communities remained isolated despite the growth of popular journalism
D. People were becoming increasingly aware of national and international issues.

Question 21: The word "**that**" refers to ____.

- A. period B. publication C. circulation D. century

Question 22: Why does the author mention Edward Bellamy's novel Looking Backward?

A. To demonstrate that books had replaced newspapers and magazines as the leading source of information

- B. To emphasize the influence of the printed word on a society undergoing rapid change
C. To document its prediction about the popularity of newspapers
D. To illustrate how advanced the technology of printing had become

Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the best option for each of the following questions.

Banana fiber is used in the production of banana paper. Banana paper is used in two different senses: to (23) _____ to a paper made from the bark of the banana tree, mainly used for artistic purposes, or paper made from banana's fiber, (24) _____ from an industrialized process, from the stem and the non-usable fruits. The paper can be either hand-made or made by machine. The volume of raw

(25) _____ for making banana paper around the world on plantations is vast and largely unutilized. The market for banana paper is seen as a growth industry. (26) _____ 1988, in Costa Rica, companies like EcoPaper.com and Costa Rica Natural Paper have been producing 100% industrialized fine environmental and ecological paper derived from natural banana fibers, for the writing and stationery market.

This industry (27) _____ numerous waste products such as: the plastic that wraps the bananas, plastic cords to tie the wrapping, damaged bananas and the pinzote (stems). An alarming quantity of over of 92% of water, 3% of resins and 2% glucose; the rest is vegetal fiber. This particular composition makes it decompose without the solid component being destroyed. This causes a severe impact on the surrounding ecosystems – much to the detriment of rivers and underground waters.

- Question 23:** A. direct B. refer C. concern D. name
Question 24: A. obtained B. accepted C. gained D. received
Question 25: A. cloth B. fabric C. materials D. tools
Question 26: A. In B. From C. Since D. During
Question 27: A. makes B. generates C. develops D. causes

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to show the underlined part that needs correction in each of the following questions.

Question 28: Solar energy can also be used for day light, cooking, heating and helping plants grow.

- A. can also B. day light C. and helping D. grow

Question 29: The only structure remaining intact is the Flag Tower of Hanoi built in 1812 during the Nguyen Dynasty.

- A. remaining B. of C. built D. the

Question 30: Music plays a crucial role in our live, therefore all too often it is taken for granted.

- A. Music B. therefore C. too often D. for granted

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the sentence that best combines each pair of sentences in the following questions.

Question 31: They have lived near a chemical plant for many years. Some villagers have now developed cancer.

- A. Because of the fact having lived near a chemical plant for, some villagers have now developed cancer.
B. Because they have lived near a chemical plant for many years so some villagers have now developed cancer.
C. Living near a chemical plant for many years, some villagers have now developed cancer.
D. Having lived near a chemical plant for many years, some villagers have now developed cancer.

Question 32: Visitors come to the museum to admire the relics. They were excavated from the ancient tombs.

- A. Visitors come to the museum to be admired with the relics that were excavated from the ancient tombs.
B. Having been excavated from the ancient tombs, the relics attract attention from the public a lot.
C. Visitors come to the museum to admire the relics excavated from the ancient tombs.
D. Excavated from the ancient tombs, visitors come to the museum to admire the relics.

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in each of the following questions.

- Question 33:** A. sanctuary B. solution C. potential D. infectious
Question 34: A. compromised B. revised C. assessed D. advised

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the most suitable response to complete each of the following exchanges.

Question 35: *Jenny is telling Danny, her aunt, about her band 7.5 in IELTS test.*

Jenny: "Guess what? I have got band 7.5 in IELTS test I took last week."

Danny: "_____."

A. That's a great idea. Congratulations

B. Well done. You deserved it

C. Lucky you

D. It's kind of you

Question 36: *Two passengers are exchanging information in the departure lounge at the airport.*

Mr Brown: "Has an announcement been made about the eight o'clock flight to Paris?"

Ms Ensoleille: "_____."

A. I guess it's in the nick of time

B. I am not aware of the matter

C. I am waiting for more information

D. Not yet

Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.

Question 37: I have to give talk about history so I spent the weekend reading _____ on the Second World War.

A. up

B. over

C. into

D. out

Question 38: You should sit down and _____ stock of your life and decide whether this is the right thing to do.

A. get

B. take

C. carry

D. make

Question 39: Just as you arrived, I _____ ready to go out.

A. have got

B. would get

C. have been getting

D. was getting

Question 40: _____ a spoken language dies, it leaves no archaeology, the scientific study of material remains such as tools, pottery, stone walls and monuments.

A. After

B. As long as

C. When

D. As a result

Question 41: In 1944, the airport was handed over to the government and was developed for civilian use, _____ after a small village that was removed to create space, Heath Row.

A. was named

B. having been named

C. when it has been named

D. which had been named

Question 42: Kylie Jenner is _____ that she became the world's self-made billionaire two years younger than Facebook founder, Mark Zuckerberg.

A. too successful

B. so successful an entrepreneur

C. such a successful business

D. a very success entrepreneur such

Question 43: A worrying conclusion in the study called "Heat and Learning" is that _____ global warming may affect the future income of _____ students around the world.

A. the/ the

B. Ø/ the

C. a/ many

D. Ø/ Ø

Question 44: There is reported to have been a record amount of pollution in many big cities in developing countries last year, _____?

A. isn't there

B. isn't it

C. haven't there

D. hasn't it

Question 45: The poor describe ill-being as lack of material things—food especially, but also lack of _____, money, shelter and clothing.

A. employee

B. unemployment

C. employers

D. employment

Question 46: Every attempt should be made to prevent people from being _____ with crimes that they did not commit.

A. accused

B. alleged

C. blamed

D. charged

Question 47: The board was agreeable _____ the proposal that a new school should be built for the children having passion for art and sports.

A. to

B. with

C. upon

D. at

Question 48: The detective checked everyone's story and by a _____ of eliminations they were left with on suspect.

A. time

B. period

C. progress

D. process

Question 49: _____ in Fortune's recent survey of successful working women, 30 percent had house-husband.

A. There were 187 participants

B. 187 participants

C. All the 187 participants

D. Of the 187 participants

Question 50: The couple were so busy with their careers that they had no time for each other, that's when they started to _____.

A. drift away

B. drift out

C. drift off

D. drift apart



-----THE END-----

ĐÁP ÁN

Question 1	D	Question 11	B	Question 21	C	Question 31	D	Question 41	A
Question 2	C	Question 12	A	Question 22	B	Question 32	C	Question 42	B
Question 3	B	Question 13	C	Question 23	B	Question 33	A	Question 43	D
Question 4	C	Question 14	C	Question 24	C	Question 34	C	Question 44	A
Question 5	C	Question 15	A	Question 25	C	Question 35	B	Question 45	D
Question 6	A	Question 16	A	Question 26	C	Question 36	D	Question 46	D
Question 7	C	Question 17	A	Question 27	B	Question 37	A	Question 47	A
Question 8	C	Question 18	B	Question 28	B	Question 38	B	Question 48	D
Question 9	B	Question 19	C	Question 29	A	Question 39	D	Question 49	D
Question 10	B	Question 20	D	Question 30	B	Question 40	C	Question 50	D

HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT
Question 1. D
Kiến thức: Từ đồng nghĩa

Giải thích:

musty = smelling unpleasantly old and slightly wet (adj): có mùi ẩm mốc khó chịu

obsolete = out of date (adj): lỗi thời

tasty = having a strong and pleasant flavour (adj): ngon, đầy hương vị

appealing = attractive or interesting (adj): hấp dẫn, thú vị

stale = no longer fresh; smelling unpleasant (adj): có mùi khó chịu

=> musty = stale

Tạm dịch: Đồng quần áo cũ tỏa ra mùi ẩm mốc.

Chọn D
Question 2. C
Kiến thức: Từ đồng nghĩa

Giải thích:

resounding = very great (adj): vang dội

effective (adj): có hiệu quả; có hiệu lực

huge = great in degree (adj): to lớn, đồ sộ

=> resounding = huge

exciting (adj): lý thú, gây thích thú

excellent = extremely good (adj): xuất sắc

Tạm dịch: Ban tổ chức cho rằng cuộc biểu tình là một thành công vang dội.

Chọn C
Question 3. B
Kiến thức: Từ trái nghĩa

Giải thích:

cost-effective = giving the best possible profit or benefits in comparison with the money that is spent (adj): thu được lợi nhuận cao nhất so với chi phí bỏ ra; hiệu quả

cheap (adj): rẻ

encouraging (adj): khích lệ

=> cost-effective >< inefficient

inefficient (adj): không hiệu quả

discouraging (adj): làm nản lòng

Tạm dịch: Quảng cáo bằng thư điện tử đã được chứng minh là phương pháp hiệu quả nhất để tiếp thị sản phẩm của chúng tôi.

Chọn B
Question 4. C
Kiến thức: Từ trái nghĩa

Giải thích:

daunting = making somebody feel nervous and less confident about doing something (adj): làm ai lo lắng hay thiếu tự tin về điều gì

formidable (adj): ghê gớm, kinh khủng

encouraging (adj): khích lệ

=> daunting >< encouraging

feasible (adj): khả thi

discouraging (adj): làm nản lòng

Tạm dịch: Bây giờ cô ấy phải đối mặt với những thách thức khó khăn khi viết phần tiếp theo thành công cho cuốn sách đầu tiên cực kỳ nổi tiếng của mình.

Chọn C

Question 5. C

Kiến thức: Trọng âm từ có 2, 3 âm tiết

Giải thích:

Quy tắc: Tính từ kép (compound adjective) thường có dấu nhấn ở từ đầu nhất là khi nó ghép với giới từ.

Ví dụ: outdoor, oversea, dark-blue,...

partnership / 'pa:tənʃɪp/

counterpart / 'kaʊntəpɑ:t/

worthwhile / 'wɜ:θ 'waɪl/

oversea / 'əʊvəsi:/

Trọng âm của câu C rơi vào âm thứ hai, còn lại rơi vào âm thứ nhất.

Chọn C

Question 6. A

Kiến thức: Trọng âm từ có 3, 4 âm tiết

Giải thích:

Quy tắc: Những từ có đuôi "ary, ory" thì trọng âm thường rơi vào âm tiết đứng cách nó một âm.

compulsory /kəm'pʌlsəri/

mandatory / 'mændətəri/

necessary / 'nesəsəri/

bachelor / 'bætʃələ(r)/

Trọng âm của câu A rơi vào âm thứ hai, còn lại rơi vào âm thứ nhất.

Chọn A

Question 7. C

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Đoạn văn chủ yếu thảo luận về điều gì?

A. Học viện thiết kế quốc gia B. Đào tạo nghệ sĩ Mỹ tại các học viện châu Âu

C. Những bức tranh mô tả sông Hudson

D. Tranh phong cảnh Bắc Mỹ

Thông tin: The term "**Hudson River school**" was applied to the **foremost representatives** of nineteenth-century North American landscape painting.

Further, the **river** had long served as the principal route to other sketching grounds favored by the Academicians, particularly the Adirondacks and the mountains of Vermont and New Hampshire.

Tạm dịch: Thuật ngữ "trường phái sông Hudson" được áp dụng cho các đại diện quan trọng nhất của tranh phong cảnh Bắc Mỹ thế kỷ XIX.

Hơn nữa, dòng sông từ lâu đã trở thành tuyến đường chính đến các khu vực phác thảo khác được các học giả ưa thích, đặc biệt là Adirondacks và vùng núi Vermont và New Hampshire.

Chọn C

Question 8. C

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Trước năm 1870, đâu được coi là đại diện cho hội họa ở Mỹ?

A. Tranh lịch sử

B. Tranh tượng hình

C. Tranh phong cảnh

D. Tranh ẩn tượng

Thông tin: The older painters, most of whom were born before 1835, practiced in a mode often self-taught and **monopolized** by **landscape subject matter** and were securely established in and fostered by the reigning American art organization, the National Academy of Design.

Tạm dịch: Các họa sĩ lớn tuổi, hầu hết sinh ra trước năm 1835, thường hoạt động bằng cách tự học và độc quyền bởi chủ đề phong cảnh và được thành lập một cách vững chắc và được thúc đẩy bởi tổ chức nghệ thuật của Mỹ, Học viện Thiết kế Quốc gia.

Chọn C

Question 9. B

Kiến thức: Đọc hiểu, từ vựng

Giải thích:

monopolize (v): độc quyền

repel (v): đẩy lùi
alarm (v): làm cho lo lắng, hoảng sợ
=> monopolized = dominated

dominate (v): thống trị/ chiếm ưu thế
pursue (v): theo đuổi

Chọn B

Question 10. B

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Theo đoạn văn, chức năng của Học viện Thiết kế Quốc gia đối với các họa sĩ sinh ra trước năm 1835 là gì?

- A. Nó xác định chủ đề nào là phù hợp.
- B. Nó hỗ trợ cho quá trình phát triển của họ.
- C. Nó giám sát việc kết hợp các kỹ thuật nghệ thuật mới.
- D. Nó làm trung gian hòa giải xung đột giữa các nghệ sĩ.

Thông tin: The older painters, most of whom were born before 1835, practiced in a mode often self-taught and monopolized by landscape subject matter and were **securely established in and fostered** by the reigning American art organization, the National Academy of Design.

Tạm dịch: Các họa sĩ lớn tuổi, hầu hết sinh ra trước năm 1835, thường hoạt động bằng cách tự học và độc quyền bởi chủ đề phong cảnh và **được thành lập một cách vững chắc và được thúc đẩy** bởi tổ chức nghệ thuật của Mỹ, Học viện Thiết kế Quốc gia.

Chọn B

Question 11. B

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Từ "it" ở đoạn 1 chỉ _____.

- A. đất nước
- B. sự bảo trợ
- C. kỹ thuật
- D. vấn đề

Thông tin: their prospects for patronage in their own country were uncertain, and they sought to attract it by attaining academic recognition in New York.

Tạm dịch: triển vọng về sự bảo trợ của họ ở đất nước mình là không chắc chắn, và họ đã tìm cách lấy được nó bằng cách đạt được sự công nhận học thuật ở New York.

Chọn B

Dịch bài đọc:

Thuật ngữ "trường phái sông Hudson" được áp dụng cho các đại diện quan trọng nhất của tranh phong cảnh Bắc Mỹ thế kỷ XIX. Chưa được biết đến một cách rõ ràng trong thời đại hoàng kim của phong trào tranh phong cảnh Mỹ, bắt đầu vào khoảng năm 1850 và kéo dài đến cuối những năm 1860, trường phái sông Hudson dường như xuất hiện vào những năm 1870 do kết quả trực tiếp của cuộc đấu tranh giữa các thế hệ nghệ sĩ cũ và mới, mỗi bên để khẳng định phong cách riêng của mình như là đại diện cho nghệ thuật của Mỹ. Các họa sĩ lớn tuổi, hầu hết sinh ra trước năm 1835, thường hoạt động bằng cách tự học và độc quyền bởi chủ đề phong cảnh và được thành lập một cách vững chắc và được thúc đẩy bởi tổ chức nghệ thuật của Mỹ, Học viện Thiết kế Quốc gia. Các họa sĩ trẻ hơn trở về quê hương từ đào tạo ở châu Âu làm việc nhiều hơn với chủ đề tượng hình và trong một kỹ thuật táo bạo và ấn tượng; triển vọng về sự bảo trợ của họ ở đất nước mình là không chắc chắn, và họ đã tìm cách lấy được nó bằng cách đạt được sự công nhận học thuật ở New York. Một trong những kết quả của cuộc xung đột giữa hai phe là những gì trong những năm trước đã được gọi là trường phái "Mỹ", "bản địa", hoặc, đôi khi là, trường phái "New York" – trường phái đại diện nhất của nghệ thuật Hoa Kỳ trong bất kỳ thế loại nào – đến năm 1890 đã trở nên vững chắc trong tâm trí của các nhà phê bình và công chúng như trường phái sông Hudson.

Cái tên này lần đầu tiên được áp dụng vào khoảng năm 1879. Mặc dù nó không có ý định tăng bốc, nhưng nó hầu như không phù hợp. Các học giả mà nó nhắm đến đã làm việc và xã hội hóa ở New York, thành phố cảng của Hudson, và đã vẽ dòng sông và bờ biển với tần suất khác nhau. Quan trọng nhất, có lẽ là tất cả họ đã duy trì với sự trung thực nhất định về cách thức kỹ thuật và bố cục phù hợp với những họa sĩ vẽ tranh phong cảnh nổi tiếng đầu tiên của Mỹ, Thomas Cole, người đã xây dựng một sự nghiệp vẽ phong cảnh Núi Catskill ở giáp sông Hudson. Một hàm ý có thể trong thuật ngữ áp dụng

cho nhóm các họa sĩ vẽ tranh phong cảnh là nhiều người trong số họ, như Cole, sống trên hoặc gần bờ sông Hudson. Hơn nữa, dòng sông từ lâu đã trở thành tuyến đường chính đến các khu vực phác thảo khác được các học giả ưa thích, đặc biệt là Adirondacks và vùng núi Vermont và New Hampshire.

Question 12. A

Kiến thức: Cấu trúc chỉ mục đích

Giải thích:

In order (not) + to V = So as (not) + to V = So that + clause: Để mà (không) ...

keep somebody/something doing something: giữ cho ai/cái gì làm gì => Câu B sai.

To V = In order to V = So as to V: Để ... (Trong trường hợp phủ định, không dùng cấu trúc "Not to V...")
=> Câu C sai.

Tạm dịch: Để không làm phiền cuộc trò chuyện của chúng tôi, anh ấy lặng lẽ ngồi xuống.

A. Anh ấy lặng lẽ ngồi xuống để không làm phiền cuộc trò chuyện của chúng tôi.

D. Chỉ cần anh ấy lặng lẽ ngồi xuống, chúng tôi đã không bị quấy rầy để tiếp tục cuộc trò chuyện của chúng tôi. => Câu D không phù hợp về nghĩa.

Chọn A

Question 13. C

Kiến thức: Cấu trúc "used to"

Giải thích:

Cấu trúc khẳng định: S + used to + V: thường làm gì trong quá khứ

Cấu trúc phủ định: S + didn't use to + V

Câu B sử dụng cấu trúc rút gọn mệnh đề, tuy nhiên do mệnh đề "I always hated pasta when I was a child" đã diễn tả trong quá khứ nên phải sử dụng cấu trúc "Having V.p.p" => Câu B sai.

Tạm dịch: Tôi luôn ghét mì ống khi còn nhỏ. Bây giờ tôi nấu nó thường xuyên.

A. Nếu tôi không ghét mì ống khi còn nhỏ, tôi sẽ nấu nó thường xuyên.

C. Tôi đã từng không thích mì ống khi còn nhỏ nhưng bây giờ tôi nấu nó thường xuyên.

D. Mặc dù ghét mì ống, tôi đã nấu nó thường xuyên khi tôi còn nhỏ.

Chọn C

Question 14. C

Kiến thức: Cấu trúc bị động kép

Giải thích:

Chủ động: S + thought + that + clause.

Bị động có hai cấu trúc:

– It + was + thought + that + clause.

– S + was/were + thought + to + V +...

to be in charge of = to be responsible for: chịu trách nhiệm

Tạm dịch: Những con gà bị nhiễm bệnh được cho là chịu trách nhiệm về sự bùng phát của bệnh cúm.

Chọn C

Question 15. A

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

acute = very serious or severe (adj): nghiêm trọng; gay gắt

intense (adj): khắc nghiệt, dữ dội

controversial (adj): gây tranh cãi

useful (adj): hữu ích

genuine (adj): thật

=> acute = intense

Chọn A

Question 16. A

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Theo đoạn văn, việc mở rộng báo chí phổ biến được gắn với _____.

A. sự gia tăng nhận thức của mọi người về những thay đổi xã hội

B. thay đổi trong hệ thống phân phối

C. số lượng lớn hơn các nhà báo

D. nguồn cung cấp giấy lớn hơn

Thông tin: The acute, growing public awareness of the social changes that had been taking place for some time was tied to tremendous growth in popular journalism in the late nineteenth century, including growth in quantity and circulation of both magazines and newspapers.

Tạm dịch: Nhận thức cộng đồng ngày tăng và càng gay gắt về những thay đổi xã hội đã diễn ra đôi khi gắn liền với sự phát triển khủng khiếp của báo chí phổ biến vào cuối thế kỷ XIX, bao gồm cả sự tăng trưởng về số lượng và lưu hành của cả báo và tạp chí.

Chọn A

Question 17. A

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Theo đoạn văn, sự bao gồm các bức ảnh trên tờ New York Graphic đã đóng góp vào _____.

A. sự gia tăng số lượng người đọc báo

B. giảm chi phí quảng cáo

C. việc báo trở nên đắt hơn

D. việc đóng cửa các tờ báo không sử dụng hình ảnh

Thông tin: The decade of the 1870's, for example, was a period in which the sheer number of newspapers doubled, and by 1880 the New York Graphic had published the first photographic reproduction in a newspaper, portending a dramatic rise in newspaper readership.

Tạm dịch: Ví dụ, thập niên 1870 là thời kỳ số lượng báo chí tăng gấp đôi, và đến năm 1880, Tờ New York Graphic đã xuất bản bản sao hình ảnh đầu tiên trên một tờ báo, cho thấy sự gia tăng mạnh mẽ về số lượng người đọc báo.

Chọn A

Question 18. B

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

exceed (v): vượt quá, vượt trội

control (v): điều khiển

affect (v): ảnh hưởng

=> exceed = surpass

surpass (v): vượt trội

equal (v): ngang bằng

Chọn B

Question 19. C

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tại sao có sự giảm giá của các tờ báo hàng ngày giữa năm 1882 và 1886?

A. Báo chí có bản sao hình ảnh. B. Tạp chí bắt đầu cạnh tranh với báo chí.

C. Có sự gia tăng nhu cầu.

D. Báo chí có ít trang hơn.

Thông tin: Between 1882 and 1886 alone, the price of daily newspapers dropped from four cents a copy to one cent, made possible in part by a great increase in demand.

Tạm dịch: Chỉ riêng từ năm 1882 đến 1886, giá của tờ báo hàng ngày đã giảm từ bốn xu một bản xuống còn một xu, một phần có thể là do nhu cầu tăng mạnh.

Chọn C

Question 20. D

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tác giả có ý gì khi nói "Một thế giới vươn ra khỏi cộng đồng gần gũi đã nhanh chóng trở nên hữu hình" ở đoạn 1?

A. Hoa Kỳ xuất khẩu báo sang các nước khác.

B. Hình ảnh làm cho báo chí thú vị hơn.

C. Cộng đồng vẫn bị cô lập mặc dù sự phát triển của báo chí phổ biến

D. Mọi người ngày càng nhận thức được các vấn đề quốc gia và quốc tế.

Thông tin: The acute, growing public awareness of the social changes that had been taking place for some time was tied to tremendous growth in popular journalism in the late nineteenth century, including growth in quantity and circulation of both magazines and newspapers.

Tạm dịch: Nhận thức cộng đồng ngày tăng và càng gay gắt về những thay đổi xã hội đã diễn ra đôi khi gắn liền với sự phát triển khủng khiếp của báo chí phổ biến vào cuối thế kỷ XIX, bao gồm cả sự tăng trưởng về số lượng và lưu hành của cả báo và tạp chí.

Từ việc tăng trưởng về số lượng và lưu hành của cả báo và tạp chí gắn liền với việc nhận thức cộng đồng ngày tăng về những thay đổi xã hội, có thể suy ra nghĩa của câu này là mọi người ngày càng nhận thức được các vấn đề quốc gia và quốc tế.

Chọn D

Question 21. C

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Từ "that" chỉ _____.

A. giai đoạn

B. xuất bản

C. lượng phát hành

D. thế kỷ

Thông tin: Magazines as they are known today began publication around 1882, and, in fact, the circulation of weekly magazines exceeded that of newspapers in the period which followed.

Tạm dịch: Tạp chí như chúng được biết đến ngày hôm nay đã bắt đầu xuất bản vào khoảng năm 1882, và trên thực tế, lượng phát hành của các tạp chí hàng tuần vượt quá các tờ báo trong giai đoạn tiếp theo.

Chọn C

Question 22. B

Kiến thức: Đọc hiểu

Giải thích:

Tại sao tác giả lại đề cập đến cuốn tiểu thuyết Nhìn về phía sau của Edward Bellamy?

A. Để chứng minh rằng sách đã thay thế báo và tạp chí như là nguồn thông tin hàng đầu

B. Để nhấn mạnh ảnh hưởng của các từ ngữ được in đối với một xã hội đang trải qua sự thay đổi nhanh chóng

C. Để ghi lại dự đoán của mình về sự phổ biến của báo chí

D. Để minh họa công nghệ in ấn đã trở nên tiên tiến như thế nào

Thông tin: The printed word, unquestionably, was intruding on the insulation that had characterized United States society in an earlier period.

Tạm dịch: Không nghi ngờ gì nữa, những từ ngữ được in, đang xâm nhập vào sự cô lập đặc trưng của xã hội Hoa Kỳ trong thời kỳ trước đó.

Chọn B

Dịch bài đọc:

Mặc dù những thay đổi xã hội ở Hoa Kỳ đã xảy ra trong hầu hết thế kỷ XIX, nhận thức của công chúng về những thay đổi đã tăng lên cấp độ mới trong những năm 1890. Nhận thức cộng đồng ngày tăng và càng gay gắt về những thay đổi xã hội đã diễn ra đôi khi gắn liền với sự phát triển khủng khiếp của báo chí phổ biến vào cuối thế kỷ XIX, bao gồm cả sự tăng trưởng về số lượng và lưu hành của cả báo và tạp chí. Những phát triển này, ngoài sự tăng trưởng liên tục của các thành phố, là những yếu tố quan trọng trong việc chuyển đổi xã hội từ việc mang đặc điểm của các cộng đồng khép kín tương đối biệt lập thành một quốc gia công nghiệp, đô thị. Ví dụ, thập niên 1870 là thời kỳ số lượng báo chí tăng gấp đôi, và đến năm 1880, Tờ New York Graphic đã xuất bản bản sao hình ảnh đầu tiên trên một tờ báo, cho thấy sự gia tăng mạnh mẽ về số lượng người đọc báo. Chỉ riêng từ năm 1882 đến 1886, giá của tờ báo hàng ngày đã giảm từ bốn xu một bản xuống còn một xu, một phần có thể là do nhu cầu tăng mạnh. Hơn nữa, sự ra đời vào năm 1890 của máy in li-nô thành công đầu tiên hứa hẹn sẽ còn tăng trưởng hơn nữa. Năm 1872 chỉ có hai tờ báo hàng ngày có thể yêu cầu lưu hành hơn 100.000 bản, nhưng đến năm 1892, có thêm bảy tờ báo vượt quá con số đó. Một thế giới bên ngoài cộng đồng gần gũi đã nhanh chóng trở nên hữu hình.

Nhưng không chỉ những tờ báo mang lại nhận thức mới cho người dân ở Hoa Kỳ vào cuối thế kỷ XIX. Tạp chí như chúng được biết đến ngày hôm nay đã bắt đầu xuất bản vào khoảng năm 1882, và trên

thực tế, lượng phát hành của các tạp chí hàng tuần vượt quá các tờ báo trong giai đoạn tiếp theo. Đến năm 1892, chẳng hạn, số lượng phát hành của Tạp chí Ngôi nhà của Phụ nữ đã lên tới con số đáng kinh ngạc 700.000 bản. Lượng người đọc sách tăng cũng đóng một phần quan trọng trong xu hướng chung này. Ví dụ, tiểu thuyết không tưởng của Edward Bellamy, Nhìn về phía sau, đã bán được hơn một triệu bản vào năm 1888, làm tăng sự phát triển của các tổ chức dành riêng cho việc hiện thực hóa tầm nhìn của Bellamy về tương lai. Không nghi ngờ gì nữa, những từ ngữ được in, đang xâm nhập vào sự cô lập đặc trưng của xã hội Hoa Kỳ trong thời kỳ trước đó.

Question 23. B

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

direct (v): hướng vào, nhắm vào

refer to somebody/something (v): đề cập, nói đến ai/ cái gì

concern (v): liên quan

name (v): đặt tên

Banana fiber is used in the production of banana paper. Banana paper is used in two different senses: to (23) **refer** to a paper made from the bark of the banana tree, mainly used for artistic purposes

Tạm dịch: Sợi chuối được sử dụng trong sản xuất giấy chuối. Giấy chuối được sử dụng theo hai nghĩa khác nhau: để chỉ một loại giấy làm từ vỏ cây chuối, chủ yếu được sử dụng cho mục đích nghệ thuật

Chọn B

Question 24. C

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

obtain (v): lấy được, thu được

accept (v): chấp nhận

gain something (by/from something) (v): lấy được, thu được

receive (v): nhận

or paper made from banana's fiber, (24) **gained** from an industrialized process, from the stem and the non-usable fruits.

Tạm dịch: hoặc giấy làm từ sợi chuối, thu được từ quá trình công nghiệp hóa, từ thân và các loại trái cây không sử dụng được.

Chọn C

Question 25. C

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

cloth (n): vải

material (n): nguyên liệu, vật liệu

fabric (n): vải

tool (n): công cụ

The volume of raw (25) **materials** for making banana paper around the world on plantations is vast and largely unutilized.

Tạm dịch: Khối lượng nguyên liệu thô để làm giấy chuối trên khắp thế giới trên các đồn điền là rất lớn và phần lớn không được sử dụng.

Chọn C

Question 26. C

Kiến thức: Giới từ

Giải thích:

Ở đây dùng thì hiện tại hoàn thành nên cần dùng giới từ "since".

since + mốc thời gian (tháng, năm, một hành động ở quá khứ)

(26) **Since** 1988, in Costa Rica, companies like EcoPaper.com and Costa Rica Natural Paper **have been** producing 100% industrialized fine environmental and ecological paper derived from natural banana fibers, for the writing and stationery market.

Tạm dịch: Từ năm 1988, tại Costa Rica, các công ty như EcoPaper.com và Costa Rica Natural Paper đã sản xuất 100% giấy công nghiệp thân thiện với môi trường và sinh thái tốt có nguồn gốc từ sợi chuối tự nhiên, cho thị trường giấy và văn phòng phẩm.

Question 27. B

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

make = create something by combining materials (v): tạo ra cái gì bằng cách kết hợp các nguyên liệu

generate = cause something to exist (v): tạo ra cái gì

develop = grow bigger/stronger (v): phát triển

cause = make something happen (v): gây ra

This industry **(27) generates** numerous waste products such as: the plastic that wraps the bananas, plastic cords to tie the wrapping, damaged bananas and the pinzote (stems).

Tạm dịch: Ngành công nghiệp này tạo ra nhiều sản phẩm thải như: nhựa bọc chuối, dây nhựa để buộc, chuối bị hư hỏng và pinzote (thân cây).

Chọn B

Dịch bài đọc:

Sợi chuối được sử dụng trong sản xuất giấy chuối. Giấy chuối được sử dụng theo hai nghĩa khác nhau: để chỉ một loại giấy làm từ vỏ cây chuối, chủ yếu được sử dụng cho mục đích nghệ thuật, hoặc giấy làm từ sợi chuối, thu được từ quá trình công nghiệp hóa, từ thân cây và các quả không thể sử dụng được. Giấy có thể được làm bằng tay hoặc làm bằng máy. Khối lượng nguyên liệu thô để làm giấy chuối trên khắp thế giới trên các đồn điền là rất lớn và phần lớn không được sử dụng. Thị trường giấy chuối được coi là một ngành công nghiệp tăng trưởng. Từ năm 1988, tại Costa Rica, các công ty như EcoPaper.com và Costa Rica Natural Paper đã sản xuất 100% giấy công nghiệp thân thiện với môi trường và sinh thái tốt có nguồn gốc từ sợi chuối tự nhiên, cho thị trường văn bản và văn phòng phẩm.

Ngành công nghiệp này tạo ra nhiều sản phẩm thải như: nhựa bọc chuối, dây nhựa để buộc, chuối bị hư hỏng và pinzote (thân cây). Một lượng đáng báo động của hơn 92% nước, 3% nhựa và 2% glucose; phần còn lại là sợi thực vật. Thành phần đặc biệt này làm cho nó bị phân hủy mà không có thành phần rắn bị phá hủy. Điều này gây ra một tác động nghiêm trọng đến các hệ sinh thái xung quanh – phần lớn gây thiệt hại cho các dòng sông và nước ngầm.

Question 28. B

Kiến thức: Cấu trúc song hành

Giải thích:

Ở đây dùng cấu trúc song hành, các cụm từ được nối với nhau bằng dấu phẩy (,) và từ "and" phải có cấu trúc ngữ pháp giống nhau.

light (v): chiếu sáng

Sửa: day light => day lighting

Tạm dịch: Năng lượng mặt trời cũng có thể được sử dụng để chiếu sáng ban ngày, nấu ăn, sưởi ấm và giúp cây phát triển.

Chọn B

Question 29. A

Kiến thức: Rút gọn mệnh đề quan hệ

Giải thích:

Khi trước danh từ có các từ: the only, the last, the first,... thì rút gọn mệnh đề quan hệ bằng cách: lược bỏ đại từ quan hệ, đồng thời sử dụng:

– Cụm "to V" nếu chủ động

– Cụm "to be V.p.p" nếu bị động

Ngữ cảnh trong câu dùng cấu trúc chủ động.

The only structure **which remains** intact is the Flag Tower of Hanoi ...

= The only structure **to remain** intact is the Flag Tower of Hanoi ...

Sửa: remaining => to remain

Tạm dịch: Cấu trúc duy nhất còn nguyên vẹn là Tháp Cờ Hà Nội được xây dựng vào năm 1812 dưới thời nhà Nguyễn.

Chọn A

Question 30. B

Kiến thức: Liên từ

Giải thích:

take it for granted (that...) = to believe something is true without first making sure that it is: tin điều gì là đúng mà không kiểm chứng, xem điều gì là hiển nhiên

all too often: thường xuyên, mang tính phản nản

therefore: do đó

however: tuy nhiên

Xét ngữ cảnh của câu, liên từ phù hợp là "however".

Sửa: therefore => however

Tạm dịch: Âm nhạc đóng một vai trò quan trọng trong cuộc sống của chúng ta, tuy nhiên nó quá thường xuyên được coi là điều hiển nhiên.

Chọn B

Question 31. D

Kiến thức: Rút gọn mệnh đề

Giải thích:

Khi hai mệnh đề có cùng chủ ngữ, có thể rút gọn bằng cách: lược bỏ chủ ngữ, đồng thời dùng:

– Cụm V.ing nếu chủ động

– Cụm V.p.p nếu bị động

Trong trường hợp nhấn mạnh hành động chủ động, xảy ra trước hành động còn lại, dùng cụm "Having V.p.p".

Câu A sai: Because of + the fact that S V

Câu B sai do vừa dùng "Because" vừa dùng "so".

Câu C sai do dùng cụm V.ing.

Tạm dịch: Sống gần một nhà máy hóa chất trong nhiều năm, một số dân làng hiện đã bị ung thư.

Chọn D

Question 32. C

Kiến thức: Rút gọn mệnh đề quan hệ

Giải thích:

– Để nối hai câu, cần sử dụng mệnh đề quan hệ.

Ở đây cần một đại từ quan hệ thay thế cho vật "relics", đóng vai trò chủ ngữ trong mệnh đề quan hệ =>

dùng "which" hoặc "that": ...N(things) + which + V

Câu chứa mệnh đề quan hệ đầy đủ: Visitors come to the museum to admire the relics **which/that** were excavated from the ancient tombs.

– Rút gọn mệnh đề quan hệ: lược bỏ đại từ quan hệ, động từ "to be", đồng thời:

+ Dùng cụm V.ing nếu chủ động

+ Dùng cụm V.p.p nếu bị động

which/that were excavated => excavated

Câu A sai do dùng động từ "admire" ở thể bị động.

Câu D sai do rút gọn hai mệnh đề không cùng một chủ ngữ.

Tạm dịch: Du khách đến bảo tàng để chiêm ngưỡng các di tích. Chúng được khai quật từ những ngôi mộ cổ.

B. Được khai quật từ những ngôi mộ cổ, các di tích thu hút sự chú ý từ công chúng rất nhiều. => Câu B không phù hợp về nghĩa.

C. Du khách đến bảo tàng để chiêm ngưỡng các di tích được khai quật từ những ngôi mộ cổ.

Chọn C

Question 33. A

Kiến thức: Phát âm "t"

Giải thích:

sanctuary / 'sæŋktʃuəri/

potential /pə' tenʃl/

solution /sə' lu: ʃn/

infectious /In' fekʃəs/

Phần được gạch chân ở câu A phát âm là /tʃ/, còn lại phát âm là /ʃ/.

Chọn A

Question 34. C

Kiến thức: Phát âm "ed"

Giải thích:

Quy tắc phát âm "ed":

- Phát âm là /ɪd/ với các động từ kết thúc bằng âm /t/ hoặc /d/.
- Phát âm là /t/ với các động từ kết thúc bằng âm vô thanh như là /k/, /p/, /s/, /f/, /tʃ/, /ʃ/.
- Phát âm là /d/ với các động từ kết thúc bằng các âm còn lại.

compromised /'kɒmpromaɪzd/ revised /rɪ'veaɪzd/

assessed /ə'sest/

advised /əd'veaɪzd/

Phần được gạch chân ở câu C phát âm là /t/, còn lại phát âm là /d/.

Chọn C

Question 35. B

Kiến thức: Hội thoại giao tiếp

Giải thích:

Jenny đang kể Danny, bác cô ấy, về số điểm 7.5 trong bài kiểm tra IELTS.

Jenny: "Bác đoán xem? Cháu đã đạt 7.5 điểm trong bài thi IELTS cháu làm tuần trước đây."

Danny: "_____."

- A. Ý hay đấy. Chúc mừng cháu
- B. Giỏi lắm. Cháu xứng đáng đạt số điểm đó
- C. May mắn thôi
- D. Đó là loại của cháu

Chọn B

Question 36. D

Kiến thức: Hội thoại giao tiếp

Giải thích:

Hai hành khách đang trao đổi thông tin trong phòng chờ khởi hành tại sân bay.

Bà Brown: "Đã có thông báo nào được về chuyến bay tám giờ tới Paris chưa?"

Bà Ensoleille: "_____."

- A. Tôi đoán nó sẽ ở giây phút cuối cùng
- B. Tôi không biết được vấn đề đó
- C. Tôi đang chờ thêm thông tin
- D. Chưa

Chọn D

Question 37. A

Kiến thức: Cụm động từ

Giải thích:

read up: đọc rất nhiều về một chủ đề

read over: đọc cẩn thận từ đầu đến cuối để kiểm tra lỗi

read into: nghĩ điều gì có nghĩa nhiều hơn là nó thực sự có

read out: đọc bằng giọng cho mọi người nghe

Tạm dịch: Tôi phải thuyết trình về lịch sử vì vậy tôi đã dành thời gian cuối tuần để đọc về Thế chiến thứ hai.

Chọn A

Question 38. B

Kiến thức: Thành ngữ

Giải thích: take stock (of something): dừng lại để suy nghĩ về phương hướng hoặc quyết định nên làm gì tiếp theo

Tạm dịch: Bạn nên ngồi xuống và suy nghĩ về cuộc sống của mình và quyết định xem đây có phải là điều đúng đắn hay không.

Chọn B

Question 39. D

Kiến thức: Thì quá khứ tiếp diễn

Giải thích:

Sự kết hợp giữa thì quá khứ đơn và thì quá khứ tiếp diễn: diễn tả một hành động đang diễn ra thì hành động khác xen vào.

Hành động đang diễn ra dùng thì quá khứ tiếp diễn: S + was/were + V.ing

Hành động xen vào dùng thì quá khứ đơn: S + V.ed

Tạm dịch: Ngay khi bạn đến, tôi đang sẵn sàng để đi ra ngoài.

Chọn D

Question 40. C

Kiến thức: Liên từ

Giải thích:

After: sau khi

As long as: miễn là

When: khi

As a result: do đó

Tạm dịch: Khi một ngôn ngữ nói chết đi, nó không để lại các tàn tích khảo cổ học, nghiên cứu khoa học về vật liệu như công cụ, đồ gốm, tường đá và tượng đài.

Chọn C

Question 41. A

Kiến thức: Cấu trúc song hành

Giải thích:

Chủ ngữ chính của câu là: the airport

Ở đây sử dụng cấu trúc song hành, các bộ phận được nối với nhau bằng dấu phẩy (,) và từ "and" phải có cấu trúc ngữ pháp giống nhau:

was handed – was developed – was named

Cấu trúc bị động ở thì quá khứ đơn: S + was/were + V.p.p

Tạm dịch: Năm 1944, sân bay đã được bàn giao cho chính phủ và được phát triển cho mục đích dân sự, được đặt theo tên của một ngôi làng nhỏ đã được di dời để lấy mặt bằng, Health Row.

Chọn A

Question 42. B

Kiến thức: Cấu trúc "so, such, too"

Giải thích:

Cấu trúc "too": S + tobe/ V + too + adj/adv + for O + to V

Cấu trúc "so": S + tobe + so + adj + a/an + noun (đếm được số ít) + that + clause

Cấu trúc "such": S + V + such + (a/an) + adj + noun + that + clause

business (n): việc kinh doanh, doanh nghiệp

entrepreneur (n): chủ doanh nghiệp, doanh nhân

Tạm dịch: Kylie Jenner là một doanh nhân thành công đến nỗi cô trở thành tỷ phú tự thân thế giới trẻ hơn hai tuổi so với người sáng lập Facebook, Mark Zuckerberg.

Chọn B

Question 43. D

Kiến thức: Mạo từ

Giải thích:

– Khi danh từ không đếm được hoặc danh từ số nhiều dùng theo nghĩa chung chung, không chỉ riêng trường hợp nào (students around the world) => không dùng "a/an/the".

– Khi là danh từ trừu tượng, không đếm được (global warming) => có thể không dùng "the".

Tạm dịch: Một kết luận đáng lo ngại trong nghiên cứu có tên là "Nhiệt và Học" là sự nóng lên toàn cầu có thể ảnh hưởng đến thu nhập của sinh viên trên toàn thế giới trong tương lai.

Chọn D

Question 44. A

Kiến thức: Câu hỏi đuôi

Giải thích:

– Câu giới thiệu khẳng định, câu hỏi đuôi khẳng định

– Câu giới thiệu dùng "is", câu hỏi đuôi dùng "isn't"

– Chủ ngữ của câu giới thiệu là "there", câu hỏi đuôi dùng "there"

Tạm dịch: Một kết luận đáng lo ngại trong nghiên cứu có tên là "Nhiệt và Học" là sự nóng lên toàn cầu có thể ảnh hưởng đến thu nhập của sinh viên trên toàn thế giới trong tương lai.

Chọn A

Question 45. D

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

employee (n): nhân viên

employer (n): ông chủ

unemployment (n): sự thất nghiệp

employment (n): việc làm

Tạm dịch: Người nghèo mô tả sự thiếu thốn thiếu vật chất – đặc biệt là thức ăn, nhưng còn thiếu việc làm, tiền bạc, chỗ ở và quần áo.

Chọn D

Question 46. D

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

accuse somebody (of something) (v): buộc tội ai làm gì

allege (that ...) (v): cáo buộc

blame somebody/something (for something) (v): đổ lỗi cho ai làm gì

charge somebody with something/with doing something (v): buộc tội ai làm gì (để đưa ra xét xử)

Tạm dịch: Mọi nỗ lực nên được thực hiện để ngăn chặn mọi người khỏi bị buộc tội với những tội ác mà họ không phạm phải.

Chọn D

Question 47. A

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

agreeable (to something): đồng ý với cái gì

Tạm dịch: Hội đồng đã đồng ý với đề xuất rằng nên xây dựng một ngôi trường mới cho những đứa trẻ có niềm đam mê với nghệ thuật và thể thao.

Chọn A

Question 48. D

Kiến thức: Từ vựng

Giải thích:

time (n): thời gian

progress (n): sự tiến bộ

period (n): giai đoạn

process (n): quy trình

Tạm dịch: Thăm tử đã kiểm tra tất cả câu chuyện của mọi người và bằng một quá trình loại bỏ họ được liệt ra khỏi diện nghi ngờ.

Chọn D

Question 49. D

Kiến thức: Giới từ

Giải thích:

Of: Trong số

Of the 187 participants: Trong số 187 người tham gia

There were 187 participants: Có 187 người tham gia

187 participants: 187 người tham gia

All the 187 participants: Tất cả 187 người tham gia

Tạm dịch: Trong số 187 người tham gia cuộc khảo sát gần đây của Fortune về những phụ nữ làm việc thành công, 30% có chồng làm nội trợ.

Chọn D

Question 50. D

Kiến thức: Cụm động từ

Giải thích:

drift off (to sleep): buồn ngủ

drift apart: trở nên ít thân thiết hơn

Tạm dịch: Cặp đôi này quá bận rộn với sự nghiệp của họ đến nỗi họ không có thời gian dành cho nhau, đó là khi họ bắt đầu trở nên xa lạ.

Chọn D