

<b>ĐỀ SỐ 27</b>	<b>TRƯỜNG THPT THÁI PHIÊN</b>
★ ★ ★ ★ ★	<i>Môn: Tiếng Anh</i> Thời gian làm bài: 60 phút, không kể thời gian phát đề

**Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.**

#### VEGETARIANISM

Until recently, vegetarianism was fairly uncommon in Britain, and it is still considered strange by some. But since the 1960s its popularity has increased greatly, to the **(1)** \_\_\_\_\_ that high street stores stock a huge variety of products for vegetarians. The reasons people give for not eating meat are numerous. Perhaps **(2)** \_\_\_\_\_ vegetarians do it for moral reasons, arguing that it is wrong to kill. The opposing point of view is that it is natural for us to kill for food, and that we have evolved to do so. Still, there are societies where eating meat is not allowed because it is **(3)** \_\_\_\_\_ their religion. There are other good reasons to give up meat, one of which is the inefficiency of livestock farming. A single field of soya bean plants can actually produce 200 times as much protein as the number of cattle which could be raised on the same area of land, so a vegetarian world might be a world without hunger. **(4)** \_\_\_\_\_ it is, in theory, cheaper to eat only vegetables, vegetarianism is most popular in richer countries such as Germany and Britain, where many people exclude meat for health reasons. In these countries, at least, it **(5)** \_\_\_\_\_ to be a matter of choice rather than necessity

- Question 1:** A. extent                      B. distance                      C. length                      D. measure  
**Question 2:** A. lots                      B. much                      C. almost                      D. most  
**Question 3:** A. opposite                      B. against                      C. beside                      D. across  
**Question 4:** A. Although                      B. Since                      C. Despite                      D. Therefore  
**Question 5:** A. finishes off                      B. goes through                      C. comes up                      D. turns out

**Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.**

#### TEXAS

A Texas middle school is under fire after students say they have been banned from speaking Spanish in class. The students say their principal announced the rule last month over the intercom. Inside the walls of Hempstead Middle School, a language controversy is brewing. "There's one teacher that said, 'If you speak Spanish in my class, I'm gonna write you up,'" 8<sup>th</sup> grader Tiffani Resurez says. Four students say their principal's announcement – banning them from speaking Spanish in class – has given teachers and fellow students a hall pass to discriminate. "She was like, 'No speaking Spanish.' She told me that. I was like, 'That's my first language.' She said, 'Well, you can get out,'" fellow classmate Yedhany Gallegos says. A letter sent home by the superintendent says, "Neither the district nor any campus has any policy prohibiting the speaking of Spanish." The four students feel that the statement from the superintendent has not been made entirely clear that their school. "People don't want to speak it anymore and don't want to get caught speaking it because they're going to get into trouble," 6<sup>th</sup> grader Kiara Lozano says. Parents, like Cynthia Zamora, believe the school is not getting to the **root** of the problem. She wants to know why the "No Spanish" announcement was ever made in the first place. "I was very surprised that she would even go to such lengths," Zamora says. Many students at the school grew up speaking Spanish at home, and they say **it** often comes as second nature when they're talking to each other at school. "I'm not scared. I'm gonna keep speaking my language. That's my first language, and I'm gonna keep doing it," Lozano said. The principal has been placed on paid administrative leave while the district investigates. A spokeswoman for Hempstead Independent School District has released a statement saying, in part, "The district is committed to efficiently and effectively resolving this matter with as little disruption to our students and their learning environment as possible."

**Question 6:** In the passage, the word "**root**" is closest in meaning to \_\_\_\_\_.

- A. solution                      B. cause                      C. ground                      D. time

**Question 7:** Why was the policy introduced?

- A. The superintendent wants students to speak only English at school
- B. No one at school is Spanish
- C. The principal hates Spanish
- D. The reason is not mentioned

**Question 8:** What can we infer about the policy on no speaking Spanish?

- A. All the students and school staff were irritated by the policy.
- B. Students were against the rule at first but then compromised.
- C. The principal who made this announcement hated Spanish.
- D. Only people inside of the school knew about the rule when it was announced.

**Question 9:** What will the district do?

- A. Dismiss the principal
- B. Solve the problem
- C. Ask all students to remain silent about the issue
- D. Apologize for their mistake

**Question 10:** In the passage, the word "it" refers to \_\_\_\_\_.

- A. the local accent
- B. Spanish
- C. English
- D. slang

**Read the following passage and mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.**

'A good book for children should simply be a good book in its own right.' These are the words of Mollie Hunter, a well known author of books for youngsters. Born and bred near Edinburgh, Mollie has devoted her talents to writing primarily for young people. She firmly believes that there is always and should always be a wider audience for any good book whatever its main market. In Mollie's opinion it is essential to make full use of language and she enjoys telling a story, which is what every writer should be doing: 'If you aren't telling a story, you're a very dead writer indeed,' she says.

With the chief function of a writer being to entertain, Molly is indeed an entertainer. 'I have this great love of not only the meaning of language but of the music of language,' she says. This love goes back to early childhood. 'I've told stories all my life. I had a school teacher who used to ask us what we would like to be when we grew up and, because my family always had dogs, and I was very good at handling them, I said I wanted to work with dogs, and the teacher always said "Nonsense, Mollie dear, you'll be a writer." So eventually I thought that this woman must have something, since she was a good teacher - and I decided when I was nine that I would be a writer.'

This childhood intention is described in her novel, A Sound of Chariots, which although written in the third person is clearly autobiographical and gives a picture both of Mollie's ambition and her struggle towards its achievement.

Thoughts of her childhood inevitably brought thoughts of the time when her home was still a village with buttercup meadows and strawberry fields - sadly now covered with modern houses. 'I was once taken back to see it and I felt that somebody had lain dirty hands all over my childhood. I'll never go back,' she said. 'Never.' 'When I set one of my books in Scotland,' she said, 'I can recapture my romantic feelings as a child playing in those fields, or watching the village blacksmith at work. And that's important, because children now know so much so early that romance can't exist for them, as it did for us.'

To this day, Mollie has a lively affection for children, which is reflected in the love she has for her writing. 'When we have visitors with children the adults always say, "If you go to visit Mollie, she'll spend more time with the children."' They don't realise that children are much more interesting company. I've heard all the adults have to say before. The children have something new.'

**Question 11:** In Mollie Hunter's opinion, one sign of a poor writer is \_\_\_\_\_.

- A. complicated ideas
- B. the weakness of the description
- C. lifeless characters
- D. the absence of a story

**Question 12:** What does "its" in paragraph 3 refer to?

- A.** ambition      **B.** picture      **C.** novel      **D.** struggle
- Question 13:** How does Mollie feel about what has happened to her birthplace?  
**A.** surprised      **B.** ashamed      **C.** disappointed      **D.** confused
- Question 14:** What do we learn about Mollie Hunter as a very young child?  
**A.** She didn't enjoy writing stories      **B.** She didn't have any particular ambitions  
**C.** She didn't expect to become a writer      **D.** She didn't respect her teacher's views
- Question 15:** In comparison with children of earlier years, Mollie feels that modern children are \_\_\_\_\_.  
**A.** better informed      **B.** more intelligent  
**C.** less interested in fiction      **D.** less keen to learn
- Question 16:** What does Mollie Hunter feel about the nature of a good book?  
**A.** It should be based on original ideas      **B.** It should not aim at a narrow audience  
**C.** It should not include too much information      **D.** It should be attractive to young readers
- Question 17:** What is the writer's purpose in this text?  
**A.** to provide information for Mollie Hunter's existing readers  
**B.** to introduce Mollie Hunter's work to a wider audience  
**C.** to describe Mollie Hunter's most successful books  
**D.** to share her enjoyment of Mollie Hunter's books
- Question 18:** Mollie's adult visitors generally discover that \_\_\_\_\_.  
**A.** she talks a lot about her work      **B.** she is a very generous person  
**C.** she pays more attention to their children      **D.** she is interesting company

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word whose underlined part differs from the other three in pronunciation in the following questions.**

- Question 19:** **A.** pleased      **B.** released      **C.** ceased      **D.** increased  
**Question 20:** **A.** profile      **B.** stomach      **C.** postpone      **D.** cyclone

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word that differs from the other three in the position of primary stress in the following questions.**

- Question 21:** **A.** compass      **B.** comedy      **C.** comfort      **D.** command  
**Question 22:** **A.** atmosphere      **B.** Vietnamese      **C.** entertain      **D.** picturesque

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the underlined part that needs correction in the following questions.**

- Question 23:** The children are extremely excited about the visit to the town where their grandparents were born in.  
**A.** about      **B.** were      **C.** where      **D.** the town
- Question 24:** Some of the jobs described in the job interview were writing essays, correcting papers, and reports typing.  
**A.** essays      **B.** were      **C.** reports typing      **D.** described
- Question 25:** She always wishes to be chosen for the national ballet team, just alike her mother.  
**A.** alike      **B.** her mother      **C.** for      **D.** to be chosen

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the most suitable response to complete each of the following questions.**

- Question 26:** - Ben: "You didn't go to school yesterday, did you?"  
- Jasmine: " \_\_\_\_\_. I saw you, but you were talking to someone"  
**A.** No, I didn't      **B.** Yes, I did      **C.** Let me see      **D.** I went
- Question 27:** - Mother: "How come you didn't tell me that you would quit your job?"  
- Lisa: " \_\_\_\_\_."  
**A.** I'd love to tell you now  
**B.** Because I knew that you would make a fuss about it  
**C.** I have no idea

D. Because I'm so bored with it

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word(s) CLOSEST in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.**

**Question 28:** The renovation of the national museum is now nearing completion.

A. intervention      B. restoration      C. maintenance      D. repairing

**Question 29:** The problem of salary didn't come up in the meeting last week.

A. mention      B. approach      C. raise      D. arise

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the word(s) OPPOSITE in meaning to the underlined word(s) in each of the following questions.**

**Question 30:** Although not essential, some prior knowledge about the company when applying is desirable.

A. subsequent      B. preceding      C. respective      D. bygone

**Question 31:** Your suggestions are not in harmony with the aims of our project.

A. incompatible with      B. indifferent to      C. disagreeable with      D. unaccompanied by

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the correct answer to each of the following questions.**

**Question 32:** The biologists have found more than one thousand types of butterflies in the forest, \_\_\_\_\_ its special characteristics.

A. each one has      B. which has      C. each having      D. having

**Question 33:** If you are \_\_\_\_\_ of hearing, these hearing aids will be invaluable.

A. poor      B. weak      C. hard      D. short

**Question 34:** \_\_\_\_\_ Steve to help, I'm sure he would agree. He is so kind a person.

A. Even if you asked      B. If you ask  
C. Were you to ask      D. Should you ask

**Question 35:** Jenny has an \_\_\_\_\_ command of Japanese cuisine.

A. intensive      B. utter      C. impressive      D. extreme

**Question 36:** The new airport has \_\_\_\_\_ a lot of changes on this island.

A. brought about      B. taken to      C. counted in      D. turned up

**Question 37:** The new secretary is really asking for trouble, \_\_\_\_\_ the boss's requests like that.

A. to ignore      B. ignore      C. is ignoring      D. ignoring

**Question 38:** The way in which we work has \_\_\_\_\_ a complete transformation in the past decade.

A. uncovered      B. undertaken      C. undergone      D. underdone

**Question 39:** He was accused to theft, but then he \_\_\_\_\_ as the real thief confessed to the police.

A. appeared in broad daylight      B. cleared his name  
C. kept it up his sleeve      D. caught himself red-handed

**Question 40:** The government has made a big effort to tackle the two most important \_\_\_\_\_ issues of our country.

A. society      B. socialize      C. sociable      D. social

**Question 41:** They have signed an agreement to protect the forests \_\_\_\_\_ all over the world.

A. being cut down      B. that cut down      C. which are cut down      D. are being cut down

**Question 42:** Pat, put all your toys away \_\_\_\_\_ someone slips and falls on them.

A. otherwise      B. in case      C. provided that      D. so long as

**Question 43:** Vietnam has played \_\_\_\_\_ high spirits and had an impressive 2-0 victory over Yemen.

A. at      B. in      C. on      D. with

**Question 44:** By the time the software \_\_\_\_\_ on sale next month, the company \_\_\_\_\_ \$2 million on developing it.

A. went – had spent      B. will go – has spent  
C. has gone – will spend      D. goes – will have spent

**Question 45:** The excursion is \_\_\_\_\_ unique opportunity to discover \_\_\_\_\_ wild in its natural beauty.

A. an – Ø      B. a – the      C. the – the      D. an – the

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the sentence that is closest in meaning to each of the following questions.**

**Question 46:** The only members of the cat family that can roar are lions, leopards, tigers and jaguars, but lions are by far the loudest.

- A. Lions, leopard, tigers and jaguars are the only four cats that can roar; however, the others can't roar as loudly as lions.
- B. Like leopard, tigers, and jaguars, lions are among the members of the cat family that can roar.
- C. Lions, leopard, tigers and jaguars can roar, however the roar of a lion is not as frightening as that of the others.
- D. Since lions come from the same cat family as leopards, tigers and jaguars do, they can roar as loud as the others.

**Question 47:** The likelihood of suffering a heart attack rises as one becomes increasingly obese.

- A. Heart attack are happening more and more often, and most of the suffers are obese.
- B. The more obese one is, the higher the chances for a heart attack become.
- C. Obesity results in only a slight increase in the probability of having a heart attack.
- D. Anyone who is obese is likely to experience a heart attack at any time.

**Question 48:** It seems to me that we've taken the wrong train.

- A. The trained turned out to be not the one we were supposed to have taken.
- B. There is no chance that we'll catch the train that we're supposed to.
- C. I have a feeling that this train is not the one we should be on.
- D. I wish we had been more careful and taken the right train from the station.

**Mark the letter A, B, C or D on your answer sheet to indicate the sentence that best combines each pair of sentences in the following questions.**

**Question 49:** My sisters used to get on with each other. Now they hardly speak.

- A. My sisters rarely speak because they have never liked each other.
- B. Because they have never got on, my sisters do not speak to each other.
- C. My sisters were once close, but they rarely speak to each other now.
- D. My sisters do not speak to each other much, but they are good friends.

**Question 50:** We should quickly find a solution to the problem. Otherwise, its impact on those concerned will increase.

- A. If we can solve this problem soon, we will lower the impact on all of our concerns.
- B. The sooner we find a solution to the problem, the lower the impact it has on those concerned.
- C. If all those concerned lower their impact, the problem will be better solved.
- D. By the time we solve this problem, the impact on those concerned will have been lower.

-----THE END-----



**ĐÁP ÁN**

Question 1	<b>A</b>	Question 11	<b>D</b>	Question 21	<b>D</b>	Question 31	<b>A</b>	Question 41	<b>A</b>
Question 2	<b>D</b>	Question 12	<b>A</b>	Question 22	<b>A</b>	Question 32	<b>A</b>	Question 42	<b>B</b>
Question 3	<b>B</b>	Question 13	<b>C</b>	Question 23	<b>C</b>	Question 33	<b>C</b>	Question 43	<b>B</b>
Question 4	<b>A</b>	Question 14	<b>C</b>	Question 24	<b>C</b>	Question 34	<b>C</b>	Question 44	<b>D</b>
Question 5	<b>D</b>	Question 15	<b>A</b>	Question 25	<b>A</b>	Question 35	<b>C</b>	Question 45	<b>B</b>
Question 6	<b>B</b>	Question 16	<b>B</b>	Question 26	<b>B</b>	Question 36	<b>A</b>	Question 46	<b>A</b>
Question 7	<b>D</b>	Question 17	<b>B</b>	Question 27	<b>B</b>	Question 37	<b>D</b>	Question 47	<b>B</b>
Question 8	<b>B</b>	Question 18	<b>C</b>	Question 28	<b>B</b>	Question 38	<b>C</b>	Question 48	<b>C</b>
Question 9	<b>B</b>	Question 19	<b>A</b>	Question 29	<b>D</b>	Question 39	<b>B</b>	Question 49	<b>C</b>
Question 10	<b>B</b>	Question 20	<b>B</b>	Question 30	<b>A</b>	Question 40	<b>D</b>	Question 50	<b>B</b>

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**

**Question 1. A**

**Kiến thức:** Cụm từ

**Giải thích:**

to the extent that: đến mức

But since the 1960s its popularity has increased greatly, to the **(1) extent** that high street stores stock a huge variety of products for vegetarians.

**Tạm dịch:** Nhưng kể từ những năm 1960, mức độ phổ biến của nó đã tăng lên rất nhiều, đến mức các cửa hàng trên đường phố cao cấp dự trữ rất nhiều sản phẩm cho người ăn chay.

**Chọn A**

**Question 2. D**

**Kiến thức:** Lượng từ

**Giải thích:**

A. lots (đại từ): số lượng lớn

B. much (adj): nhiều

C. almost (phó từ): hầu như, gần như

D. most (adj): phần lớn, hầu hết

Perhaps **(2) most** vegetarians do it for moral reasons, arguing that it is wrong to kill.

**Tạm dịch:** Có lẽ hầu hết những người ăn chay làm điều đó vì lý do đạo đức, cho rằng việc giết chóc là sai.

**Chọn D**

**Question 3. B**

**Kiến thức:** Giới từ

**Giải thích:**

A. opposite: đối diện

B. against: chống lại

C. beside: bên cạnh

D. across: phía bên kia

Still, there are societies where eating meat is not allowed because it is **(3) against** their religion.

**Tạm dịch:** Tuy nhiên, có những xã hội mà việc ăn thịt không được phép vì nó chống lại tôn giáo của họ.

**Chọn B**

**Question 4. A**

**Kiến thức:** Liên từ

**Giải thích:**

A. Although: mặc dù

B. Since: bởi vì

C. Despite + N: mặc cho

D. Therefore: vì vậy

**(4) Although** it is, in theory, cheaper to eat only vegetables, vegetarianism is most popular in richer countries such as Germany and Britain, where many people exclude meat for health reasons.

**Tạm dịch:** Mặc dù về lý thuyết, chỉ ăn rau thì rẻ hơn, ăn chay phổ biến nhất ở các nước giàu hơn như Đức và Anh, nơi nhiều người loại trừ thịt vì lý do sức khỏe.

**Chọn A**

**Question 5. D**

**Kiến thức:** Phrasal verb

**Giải thích:**

A. finishes off: kết thúc

B. goes through: trải qua

C. comes up: nảy lên (ý tưởng)

D. turns out: hóa ra (để chỉ cái gì được biết đến hay phát hiện ra một cách bất ngờ.)

In these countries, at least, it **(5) turns out** to be a matter of choice rather than necessity.

**Tạm dịch:** Ở những nước này, ít nhất, nó trở thành vấn đề được lựa chọn hơn là điều cần thiết.

**Chọn D**

**Dịch bài đọc:**

**THÓI QUEN ĂN CHAY**

Cho đến gần đây, việc ăn chay khá phổ biến ở Anh và nó vẫn bị một số người coi là lạ. Nhưng kể từ những năm 1960, mức độ phổ biến của nó đã tăng lên rất nhiều, đến mức các cửa hàng trên đường phố cao cấp dự trữ rất nhiều sản phẩm cho người ăn chay. Những lý do mọi người đưa ra cho việc không ăn thịt là rất nhiều. Có lẽ hầu hết những người ăn chay làm điều đó vì lý do đạo đức, cho rằng việc giết chóc là sai. Quan điểm đối lập là việc chúng ta giết để lấy thức ăn là điều tự nhiên và chúng ta đã tiến hóa để làm như vậy. Tuy nhiên, có những xã hội mà việc ăn thịt không được phép vì nó chống lại tôn giáo của họ. Có những lý do tốt khác để từ bỏ thịt, một trong số đó là sự không hiệu quả của chăn nuôi. Một cánh đồng duy nhất của cây đậu nành thực sự có thể tạo ra lượng protein gấp 200 lần số lượng gia súc có thể được nuôi trên cùng một diện tích đất, vì vậy một thế giới chay có thể là một thế giới không có đói. Mặc dù về lý thuyết, chỉ ăn rau thì rẻ hơn, ăn chay phổ biến nhất ở các nước giàu hơn như Đức và Anh, nơi nhiều người loại trừ thịt vì lý do sức khỏe. Ở những nước này, ít nhất, nó trở thành vấn đề được lựa chọn hơn là điều cần thiết.

**Question 6. B**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Từ "root" (gốc rễ) có nghĩa gần nhất với \_\_\_\_\_.

A. solution (n): giải pháp

B. cause (n): nguyên nhân

C. ground (n): mặt đất

D. time (n): thời gian

=> root = cause

**Thông tin:** Parents, like Cynthia Zamora, believe the school is not getting to the root of the problem.

**Tạm dịch:** Phụ huynh, như Cynthia Zamora, tin rằng trường học không đi đến gốc rễ của vấn đề.

**Chọn B**

**Question 7. D**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Tại sao chính sách được giới thiệu?

A. Giám thị muốn học sinh chỉ nói tiếng Anh ở trường

B. Không ai ở trường là người Tây Ban Nha

C. Hiệu trưởng ghét tiếng Tây Ban Nha

D. Lý do không được đề cập

**Chọn D**

**Question 8. B**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Chúng ta có thể suy luận gì về chính sách không nói tiếng Tây Ban Nha?

- A. Tất cả học sinh và nhân viên nhà trường đều nổi giận bởi chính sách
- B. Học sinh ban đầu chống lại quy tắc nhưng sau đó bị thỏa hiệp
- C. Hiệu trưởng người đưa ra thông báo này ghét tiếng Tây Ban Nha
- D. Chỉ những người trong trường biết về quy tắc khi nó được công bố

**Thông tin:** "People don't want to speak it anymore and don't want to get caught speaking it because they're going to get into trouble,"

**Tạm dịch:** "Mọi người không còn muốn nói tiếng Tây Ban Nha nữa và cũng không muốn bị bắt vì họ sẽ gặp rắc rối,"

**Chọn B**

**Question 9. B**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Học khu sẽ làm gì?

- A. Sa thải hiệu trưởng
- B. Giải quyết vấn đề
- C. Yêu cầu tất cả học sinh giữ im lặng về vấn đề
- D. Xin lỗi vì lỗi lầm của họ

**Thông tin:** The district is committed to efficiently and effectively resolving this matter with as little disruption to our students and their learning environment as possible.

**Tạm dịch:** Học khu cam kết giải quyết vấn đề này một cách hiệu quả nhất và với ít sự gián đoạn nhất đối với học sinh và môi trường học tập của chúng

**Chọn B**

**Question 10. B**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Trong đoạn văn, từ "it" liên quan đến \_\_\_\_\_.

- A. giọng địa phương
- B. Tiếng Tây Ban Nha
- C. Tiếng Anh
- D. tiếng lóng

**Thông tin:** Many students at the school grew up speaking Spanish at home, and they say *it* often comes as second nature when they're talking to each other at school.

**Tạm dịch:** Nhiều học sinh trong trường lớn lên nói tiếng Tây Ban Nha ở nhà, và họ nói rằng nó rất tự nhiên khi họ nói chuyện với nhau ở trường.

**Chọn B**

**Dịch bài đọc:**

**TEXAS**

Một trường trung học ở Texas đang bị lên án sau khi học sinh nói rằng họ đã bị cấm nói tiếng Tây Ban Nha trong lớp. Các sinh viên nói rằng hiệu trưởng của họ đã công bố quy tắc vào tháng trước về hệ thống liên lạc nội bộ. Bên trong những bức tường của trường trung học Heemead, một cuộc tranh cãi về ngôn ngữ đang diễn ra. Một giáo viên dạy tiếng Anh nói: "Nếu em nào nói tiếng Tây Ban Nha trong lớp của tôi, tôi sẽ lập biên bản cho em," học sinh lớp 8 Tiffani Resurez nói. Bốn học sinh nói rằng thông báo chính của họ - cấm họ nói tiếng Tây Ban Nha trong lớp - đã cho giáo viên và học sinh vượt qua để phân biệt đối xử. Cô ấy giống như, "Không nói tiếng Tây Ban Nha." Cô ấy nói với tôi điều đó. Tôi giống như, "Đó là ngôn ngữ mẹ đẻ của em". Cô ấy nói, "Vậy thì, em có thể ra ngoài", bạn cùng lớp của Yedhany Gallegos nói. Một bức thư của quản lý gửi về nhà viết rằng, "không phải khu học chánh hay khu học xá nào cũng có bất kỳ chính sách nào cấm nói tiếng Tây Ban Nha". Bốn học sinh cảm thấy rằng tuyên bố của quản lý đã không được làm rõ hoàn toàn rằng trường của họ. "Mọi người không còn muốn nói tiếng Tây Ban Nha nữa và cũng không muốn bị bắt vì họ sẽ gặp rắc rối," học sinh lớp 6 Kiara Lozano nói. Phụ huynh, như Cynthia Zamora, tin rằng trường học không đi đến gốc rễ của vấn đề. Cô ấy muốn biết lý do tại sao thông báo đầu tiên của "không được nói tiếng Tây Ban Nha" được đưa ra ngay từ đầu. Tôi đã rất ngạc nhiên khi cô ấy thậm chí sẽ đi những quãng đường dài như vậy, Zam Zamora nói. Nhiều học sinh



trong trường lớn lên nói tiếng Tây Ban Nha ở nhà, và họ nói rằng nó rất tự nhiên khi họ nói chuyện với nhau ở trường. "Tôi không sợ. Tôi sẽ tiếp tục nói ngôn ngữ của mình. Đó là ngôn ngữ mẹ đẻ, và tôi sẽ tiếp tục thực hiện nó." Hiệu trưởng đã được nghỉ phép hành chính có lương trong khi quận điều tra. Một nữ phát ngôn viên của Học khu độc lập Hempstead đã đưa ra một tuyên bố rằng, một phần, "Học khu cam kết giải quyết vấn đề này một cách hiệu quả nhất và với ít sự gián đoạn nhất đối với học sinh và môi trường học tập của chúng."

**Question 11. D**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Theo ý kiến của Molie Hunter, một dấu hiệu của một nhà văn nghèo là \_\_\_\_\_.

- A. ý tưởng phức tạp
- B. điểm yếu của mô tả
- C. nhân vật vô hồn
- D. sự vắng mặt của một câu chuyện

**Thông tin:** In Mollie's opinion it is essential to make full use of language and she enjoys telling a story, which is what every writer should be doing: 'If you aren't telling a story, you're a very dead writer indeed,' she says.

**Tạm dịch:** Theo ý kiến của Mollie, việc sử dụng toàn bộ ngôn ngữ là điều cần thiết và cô ấy thích kể chuyện, đó là điều mà mọi nhà văn nên làm: 'Nếu bạn không kể chuyện, thực sự bạn là một nhà văn đã chết', cô nói.

**Chọn D**

**Question 12. A**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Từ "its" trong đoạn 3 liên quan đến \_\_\_\_\_.

- A. ambition (n): tham vọng
- B. picture (n): bức tranh
- C. novel (n): tiểu thuyết
- D. struggle (n): cuộc đấu tranh

**Thông tin:** This childhood intention is described in her novel, A Sound of Chariots, which although written in the third person is clearly autobiographical and gives a picture both of Mollie's ambition and her struggle towards its achievement.

**Tạm dịch:** Ý định thời thơ ấu này được mô tả trong cuốn tiểu thuyết A Sound of Chariots của cô, mặc dù được viết ở ngôi thứ ba rõ ràng là tự truyện và đưa ra một bức tranh về tham vọng của Mollie và cuộc đấu tranh của cô đối với thành tựu của nó.

**Chọn A**

**Question 13. C**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Mollie cảm thấy thế nào về những gì đã xảy ra với nơi sinh của mình?

- A. surprised (adj): ngạc nhiên
- B. ashamed (adj): xấu hổ
- C. disappointed (adj): thất vọng
- D. confused (adj): bối rối

**Thông tin:** 'I was once taken back to see it and I felt that somebody had lain dirty hands all over my childhood. I'll never go back,' she said.

**Tạm dịch:** 'Tôi đã từng được trở lại đó để xem và tôi cảm thấy rằng ai đó đã nhúng những bàn tay bẩn thỉu vào suốt thời thơ ấu của tôi. Tôi sẽ không bao giờ quay trở lại,' cô nói.

**Chọn C**

**Question 14. C**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Chúng ta biết được gì về Mollie Hunter khi còn rất nhỏ?

- A. Cô ấy không thích viết truyện
- B. Cô ấy không có bất kỳ tham vọng cụ thể nào
- C. Cô ấy đã không mong muốn trở thành một nhà văn
- D. Cô ấy đã tôn trọng giáo viên của mình

**Thông tin:** 'I've told stories all my life. I had a school teacher who used to ask us what we would like to be when we grew up and, because my family always had dogs, and I was very good at handling them, I said I wanted to work with dogs'

**Tạm dịch:** 'Tôi đã kể chuyện. Tôi có một giáo viên ở trường, người thường hỏi chúng tôi muốn làm gì khi chúng tôi lớn lên và vì gia đình tôi luôn có chó và tôi rất giỏi trong việc xử lý chúng, tôi nói tôi muốn làm việc với chó và giáo viên luôn nói

**Chọn C**

**Question 15. A**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

So với trẻ em của những năm trước, Mollie cảm thấy rằng trẻ em hiện đại là \_\_\_\_.

- A. thông tin tốt hơn
- B. thông minh hơn
- C. ít quan tâm đến tiểu thuyết
- D. ít ham học

**Thông tin:** 'I can recapture my romantic feelings as a child playing in those fields, or watching the village blacksmith at work. And that's important, because children now know so much so early that romance can't exist for them, as it did for us.'

**Tạm dịch:** 'Tôi có thể lấy lại cảm xúc lãng mạn của mình khi còn là một đứa trẻ chơi trên những cánh đồng đó, hoặc xem thợ rèn trong làng làm việc. Và điều đó rất quan trọng, vì trẻ em bây giờ biết rất sớm nên sự lãng mạn không thể tồn tại với chúng, như nó đã làm cho chúng ta.

**Chọn A**

**Question 16. B**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Mollie Hunter cảm thấy gì về bản chất của một cuốn sách hay?

- A. Nó nên dựa trên những ý tưởng ban đầu
- B. Nó không nên nhằm vào một đối tượng hẹp
- C. Không nên bao gồm quá nhiều thông tin
- D. Nó sẽ hấp dẫn độc giả trẻ

**Thông tin:** She firmly believes that there is always and should always be a wider audience for any good book whatever its main market.

**Tạm dịch:** Cô tin chắc rằng luôn luôn có và nên luôn có đối tượng rộng hơn cho bất kỳ cuốn sách hay nào bất kể thị trường chính của nó nhằm vào ai.

**Chọn B**

**Question 17. B**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Mục đích của nhà văn trong văn bản này là gì?

- A. để cung cấp thông tin cho các độc giả hiện có của Mollie Hunter
- B. để giới thiệu Mollie Hunter tới nhiều độc giả hơn
- C. để mô tả những cuốn sách thành công nhất của Mollie Hunter
- D. để chia sẻ niềm vui của cô ấy với những cuốn sách của Mollie Hunter

**Chọn B**

**Question 18. C**

**Kiến thức:** Đọc hiểu

**Giải thích:**

Những người lớn đọc sách của Mollie thường khám phá ra rằng \_\_\_\_\_.

- A. cô ấy nói rất nhiều về công việc của mình
- B. cô ấy là một người rất hào phóng
- C. cô ấy quan tâm nhiều hơn đến những đứa trẻ của họ
- D. cô ấy là một công ty thú vị

**Thông tin:** 'When we have visitors with children the adults always say, "If you go to visit Mollie, she'll spend more time with the children."

**Tạm dịch:** 'Khi chúng tôi có khách có trẻ em, người lớn luôn nói: "Nếu bạn đến thăm Mollie, cô ấy sẽ dành nhiều thời gian hơn cho trẻ em."

**Chọn C**

**Dịch bài đọc:**

'Một cuốn sách tốt cho trẻ em chỉ đơn giản là một cuốn sách tốt theo đúng nghĩa của nó.' Đây là những lời của Mollie Hunter, một tác giả nổi tiếng về sách dành cho giới trẻ. Sinh ra và lớn lên gần Edinburgh, Mollie đã dành tài năng của mình để viết chủ yếu cho những người trẻ tuổi. Cô tin chắc rằng luôn luôn có và nên luôn có đối tượng rộng hơn cho bất kỳ cuốn sách hay nào bất kể thị trường chính của nó nhằm vào ai. Theo ý kiến của Mollie, việc sử dụng toàn bộ ngôn ngữ là điều cần thiết và cô ấy thích kể chuyện, đó là điều mà mọi nhà văn nên làm: 'Nếu bạn không kể chuyện, thực sự bạn là một nhà văn rất chết', cô nói.

Với chức năng chính của một nhà văn là giải trí, Molly thực sự là một nghệ sĩ giải trí. "Tôi có tình yêu lớn này không chỉ về ý nghĩa của ngôn ngữ mà cả âm nhạc của ngôn ngữ", cô nói. Tình yêu này trở lại thời thơ ấu. 'Tôi đã kể chuyện. Tôi có một giáo viên ở trường, người thường hỏi chúng tôi muốn làm gì khi chúng tôi lớn lên và vì gia đình tôi luôn có chó và tôi rất giỏi trong việc xử lý chúng, tôi nói tôi muốn làm việc với chó và giáo viên luôn nói "Vô nghĩa, Mollie thân yêu, em sẽ là một nhà văn." Vì vậy, cuối cùng tôi đã nghĩ rằng người phụ nữ này phải có một cái gì đó, vì cô ấy là một giáo viên giỏi - và tôi đã quyết định khi chín tuổi rằng tôi sẽ là một nhà văn.

Ý định thời thơ ấu này được mô tả trong cuốn tiểu thuyết A Sound of Chariots của cô, mặc dù được viết ở ngôi thứ ba rõ ràng là tự truyện và đưa ra một bức tranh về tham vọng của Mollie và cuộc đấu tranh của cô đối với thành tựu của nó.

Những suy nghĩ về thời thơ ấu của cô chắc chắn đã mang đến những suy nghĩ về thời gian khi nhà cô vẫn còn là một ngôi làng với những đồng cỏ bơ và những cánh đồng dâu tây - thật đáng buồn bây giờ được bao phủ bởi những ngôi nhà hiện đại. 'Tôi đã từng được trở lại đó để xem và tôi cảm thấy rằng ai đó đã nhúng những bàn tay bẩn thỉu vào suốt thời thơ ấu của tôi. Tôi sẽ không bao giờ quay trở lại, 'cô nói. 'Không bao giờ.' 'Khi tôi đặt một trong những cuốn sách của mình ở Scotland,' cô nói, 'Tôi có thể lấy lại cảm xúc lãng mạn của mình khi còn là một đứa trẻ chơi trên những cánh đồng đó, hoặc xem thợ rèn trong làng làm việc. Và điều đó rất quan trọng, vì trẻ em bây giờ biết rất sớm nên sự lãng mạn không thể tồn tại với chúng, như nó đã làm cho chúng ta.'

Cho đến ngày nay, Mollie có một tình cảm sống động dành cho trẻ em, điều này được thể hiện qua tình yêu mà cô dành cho bài viết của mình. 'Khi chúng tôi có khách có trẻ em, người lớn luôn nói: "Nếu bạn đến thăm Mollie, cô ấy sẽ dành nhiều thời gian hơn cho trẻ em." Họ không nhận ra rằng trẻ em là công ty thú vị hơn nhiều. Tôi đã nghe tất cả những người lớn phải nói trước đây. Những đứa trẻ có một cái gì đó mới.'

**Question 19. A**

**Kiến thức:** Cách phát âm "-ed"

**Giải thích:**

Đuôi /ed/ được phát âm là /t/: Khi động từ có phát âm kết thúc là /s/, /f/, /p/, /ʃ/, /tʃ/, /k/ và những động từ có từ phát âm cuối là "s". E.g: washed, fixed, touched.

Đuôi /ed/ được phát âm là /ɪd/: Khi động từ có phát âm kết thúc là /t/ hay /d/. E.g: wanted, needed.

Đuôi /ed/ được phát âm là /d/ với những trường hợp còn lại.

- A. pleased /pli:zd/
- B. released /rɪ'li:st/
- C. ceased /si:st/
- D. increased /ɪn'kri:st/

Phần được phát âm của đáp án A được phát âm là /d/, còn lại phát âm là /t/.

**Chọn A**

**Question 20. B**

**Kiến thức:** Cách phát âm "-o"

**Giải thích:**

- A. profile / 'prəʊfaɪl/
- B. stomach / 'stʌmək/
- C. postpone /pə 'spəʊn/
- D. cyclone / 'saɪkləʊn/

Phần được phát âm của đáp án B được phát âm là /ʌ/, còn lại phát âm là /əʊ/.

**Chọn B**

**Question 21. D**

**Kiến thức:** Trọng âm từ có 2, 3 âm tiết

**Giải thích:**

- A. compass / 'kʌmpəs/
- B. comedy / 'kɒmədi/
- C. comfort / 'kʌmfət/
- D. command /kə 'mɑ:nd/

Câu D có trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2, còn lại rơi vào âm tiết thứ 1.

**Chọn D**

**Question 22. A**

**Kiến thức:** Trọng âm từ có 3 âm tiết

**Giải thích:**

- A. atmosphere / 'ætməsfɪə(r)/
- B. Vietnamese / ,vjetnə 'mi:z/
- C. entertain / ,entə 'teɪn/
- D. picturesque / ,pɪktʃə 'resk/

Câu A có trọng âm rơi vào âm tiết thứ 1, còn lại rơi vào âm tiết thứ 3.

**Chọn A**

**Question 23. C**

**Kiến thức:** Đại từ quan hệ

**Giải thích:**

Đại từ quan hệ "which" làm chủ từ hoặc túc từ trong mệnh đề quan hệ, thay thế cho danh từ chỉ vật. Trong mệnh đề đã dùng giới từ "in" ( in which = where) nên không được dùng "where".

Sửa: where => which

**Tạm dịch:** Những đứa trẻ vô cùng phấn khích về chuyến thăm thị trấn nơi ông bà của chúng được sinh ra.

**Chọn C**

**Question 24. C**

**Kiến thức:** Cấu trúc song song

**Giải thích:**

Khi thông tin được đưa ra trong câu dưới dạng liệt kê ( writing essays, correcting papers) thì các thành phần được liệt kê phải tương ứng với nhau về từ loại.

Sửa: reports typing => typing reports

**Tạm dịch:** Một số công việc được mô tả trong cuộc phỏng vấn xin việc là viết tiểu luận, sửa bài và đánh máy bài báo cáo.

**Chọn C**

**Question 25. A**

**Kiến thức:** Từ vựng

**Giải thích:**

alike (adj): giống nhau, tương tự

like (giới từ): như là

Sau phó từ "just" ta cần 1 giới từ

Sửa: alike => like

**Tạm dịch:** Cô luôn mong muốn được chọn vào đội ba lê quốc gia, giống như mẹ mình.

**Chọn A**

**Question 26. B**

**Kiến thức:** Ngôn ngữ nói

**Giải thích:**

- Ben: "Ngày hôm qua, bạn không đi học phải không?"

- Jasmine: "\_\_\_\_\_. Tôi đã nhìn thấy bạn, nhưng bạn đang nói chuyện với ai đó."

A. Không, tôi đã không đi

B. Có, tôi đã đi

C. Để xem nào

D. Tôi đã đi Câu A, C, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn B**

**Question 27. B**

**Kiến thức:** Ngôn ngữ nói

**Giải thích:**

-Mẹ: "Sao con có thể không nói với mẹ rằng con bỏ việc?"

-Lisa: "\_\_\_\_\_"

A. Con muốn nói với mẹ bây giờ.

B. Bởi vì con biết là mẹ sẽ làm ầm lên.

C. Con không biết.

D. Bởi vì con chán chuyện đấy rồi.

Câu A, C, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn B**

**Question 28. B**

**Kiến thức:** Từ đồng nghĩa

**Giải thích:**

renovation (n): sự cải tạo

A. intervention (n): sự can thiệp

B. restoration (n): sự phục hồi

C. maintenance (n): sự duy trì

D. repairing (n): sự sửa chữa

=> renovation = restoration

**Tạm dịch:** Việc cải tạo bảo tàng quốc gia hiện đã gần hoàn thành.

**Chọn B**

**Question 29. D**

**Kiến thức:** Từ đồng nghĩa

**Giải thích:**

come up: xuất hiện

A. mention (v): đề cập

B. approach (v): tiếp cận

C. raise (v): đưa lên

D. arise (v): xuất hiện

=> come up = arise

**Tạm dịch:** Vấn đề tiền lương đã không xuất hiện trong cuộc họp tuần trước.

**Chọn D**

**Question 30. A**

**Kiến thức:** Từ trái nghĩa

**Giải thích:**

prior (adj): trước

A. subsequent (adj): sau



- B. preceding (adj): trước  
C. respective (adj): tương ứng  
D. bygone (adj): đã qua  
=> prior >< subsequent

**Tạm dịch:** Mặc dù không cần thiết nhưng trang bị một số kiến thức trước về công ty khi đăng kí là được mong đợi.

**Chọn A**

**Question 31. A**

**Kiến thức:** Từ trái nghĩa

**Giải thích:**

in harmony with: hòa hợp với, đồng nhất với

- A. incompatible with: không tương thích với  
B. indifferent to: thờ ơ với  
C. disagreeable with: không đồng tình với  
D. unaccompanied by: không đi cùng với  
=> in harmony with >< incompatible with

**Tạm dịch:** Đề xuất của bạn không đồng nhất với mục tiêu của dự án của chúng tôi.

**Chọn A**

**Question 32. A**

**Kiến thức:** Sự hòa hợp giữa chủ ngữ - động từ

**Giải thích:**

Each one + động từ số ít: mỗi cái, mỗi loại

"which" thay thế cho "types of butterflies" nên động từ số nhiều

**Tạm dịch:** Các nhà sinh vật học đã tìm ra hơn 1000 loại bướm ở trong rừng, mỗi loại có đặc tính riêng biệt

**Chọn A**

**Question 33. C**

**Kiến thức:** Cụm từ

**Giải thích:** hard of hearing: kém tai, khó nghe

**Tạm dịch:** Nếu bạn bị kém tai, những trợ giúp nghe này sẽ là vô giá.

**Chọn C**

**Question 34. C**

**Kiến thức:** Câu điều kiện

**Giải thích:**

Câu điều kiện loại 2 diễn tả điều giả định ngược lại với hiện tại.

Cấu trúc: If + S + Ved/ V2, S + would/ could..... + Vo

= Were + S + to V, S + would/ could..... + Vo

Câu điều kiện loại 1 diễn tả điều có thể xảy ra ở hiện tại hoặc tương lai.

Cấu trúc: If + S + V(s/es), S + will/ can + Vo

= Should + S + V, S + will/ can + Vo

Even if: Thậm chí nếu... => không phù hợp về nghĩa trong trường hợp này

**Tạm dịch:** Nếu bạn nhờ Steve giúp, tôi chắc chắn anh ấy sẽ đồng ý. Anh ấy là một người tốt bụng.

**Chọn C**

**Question 35. C**

**Kiến thức:** Cụm từ

**Giải thích:** have an impressive command of sth: giỏi làm việc gì

**Tạm dịch:** Cô ấy làm món ăn Nhật rất giỏi

**Chọn C**

**Question 36. A**

**Kiến thức:** Phrasal verbs

**Giải thích:**

A. bring about: gây ra

B. take to: bắt đầu một thói quen

C. count in: hoạt động cùng ai

D. turn up: xuất hiện

**Tạm dịch:** Sân bay mới đã gây ra nhiều thay đổi trên hòn đảo này.

**Chọn A**

**Question 37. D**

**Kiến thức:** Mệnh đề rút gọn

**Giải thích:** Trong 1 câu có 2 mệnh đề đồng chủ ngữ ( the new secretary) thì ta có thể lược bớt 1 chủ ngữ, động từ chuyển sang dạng V-ing khi mệnh đề được rút gọn mang nghĩa chủ động.

**Tạm dịch:** Thư kí mới thực sự đang gặp rắc rối khi cô ấy phớt lờ lời đề nghị của sếp.

**Chọn D**

**Question 38. C**

**Kiến thức:** Từ vựng

**Giải thích:**

A. undercover (v): giấu giếm

B. undertake (v): làm; cam đoan

C. undergo (v): trải qua

D. underdo (v): làm ít

Cụm từ: undergo a transformation: thay đổi

**Tạm dịch:** Cách mà chúng tôi làm việc đã thay đổi hoàn toàn trong thập kỷ qua.

**Chọn C**

**Question 39. B**

**Kiến thức:** Thành ngữ

**Giải thích:**

in broad daylight: rõ như ban ngày

to clear one's name: xoá tội cho ai

have/keep something up your sleeve: giữ bí mật đến phút cuối

catch somebody red-handed: bắt quả tang

**Tạm dịch:** Anh ấy đã bị buộc tội trộm cắp, nhưng sau đó anh ấy đã xoá tội bởi tên trộm thực sự ra đầu thú cảnh sát.

**Chọn B**

**Question 40. C**

**Kiến thức:** Từ loại

**Giải thích:**

A. society (n): xã hội

B. socialize (v): xã hội hóa

C. sociable (adj): hòa đồng

D. social (adj): thuộc xã hội

Trước danh từ "issues" cần tính từ.

Có cụm " social issues" các vấn đề xã hội

**Tạm dịch:** Chính phủ đã nỗ lực rất lớn để giải quyết hai vấn đề xã hội quan trọng nhất của nước ta.

**Chọn C**

**Question 41. A**

**Kiến thức:** Mệnh đề quan hệ rút gọn

**Giải thích:**

Câu đầy đủ: They have signed an agreement to protect the forests **that/ which are being cut down** all over the world.

Khi rút gọn, ta có thể bỏ "which/ that" và động từ "are".

Câu rút gọn: They have signed an agreement to protect the forests **being cut down** all over the world.

**Tạm dịch:** Họ đã kí một thoả thuận bảo vệ những cánh rừng đang bị chặt trên toàn thế giới.

**Chọn A**

**Question 42. B**

**Kiến thức:** Liên từ

**Giải thích:**

A. otherwise: nếu không thì (trước đó phải có dấu phẩy)

B. in case: trong trường hợp, phòng khi

C. provided that: nếu

D. so long as: chỉ khi

**Tạm dịch:** Pat, cắt hết đồ chơi đi phòng khi có ai bị trượt và ngã lên chúng.

**Chọn B**

**Question 43. B**

**Kiến thức:** Thành ngữ

**Giải thích:** in high spirits: hạnh phúc và phấn khích

**Tạm dịch:** Việt Nam đã chơi với tinh thần mạnh mẽ và có chiến thắng 2-0 đầy ấn tượng trước Yemen.

**Chọn B**

**Question 44. D**

**Kiến thức:** Sự kết hợp thì hiện tại đơn - thì tương lai hoàn thành

**Giải thích:**

Thì tương lai hoàn thành dùng để diễn tả một hành động hay sự việc hoàn thành trước một hành động hay sự việc trong tương lai.

Công thức: By the time + S + V(s/es), S + will + have + VpII

**Tạm dịch:** Vào thời điểm phần mềm được bán vào tháng tới, công ty sẽ chi 2 triệu đô la để phát triển nó.

**Chọn D**

**Question 45. B**

**Kiến thức:** Mạo từ

**Giải thích:**

"A" và "An" đứng trước danh từ số ít. Tuy nhiên, dùng "An" khi chữ đứng sau bắt đầu bằng nguyên âm (a, o, u e, i) và dùng "A" khi chữ đứng sau bắt đầu bằng các phụ âm.

unique /ju' ni:k/ bắt đầu bằng âm /j/ nên dùng mạo từ "a"

Mạo từ xác định "the" được dùng trước danh từ xác định, nghĩa là cả người nói và người nghe đều biết đối tượng được đề cập tới.

**Tạm dịch:** Chuyển đã ngoại là cơ hội độc nhất để khám phá sự hoang dã với vẻ đẹp tự nhiên.

**Chọn B**

**Question 46. A**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa

**Giải thích:**

Các thành viên duy nhất trong họ nhà mèo có thể gầm lên là sư tử, báo, hổ và báo đốm, nhưng sư tử là loài to nhất.

A. Sư tử, báo, hổ, và báo đốm là bốn loài mèo duy nhất có thể gầm lên; tuy nhiên, những con khác có thể gầm rú lớn như sư tử.

B. Giống như báo, hổ và báo đốm, sư tử là một trong những thành viên của gia đình mèo có thể gầm lên.

C. Sư tử, báo, hổ và báo đốm có thể gầm lên, tuy nhiên, tiếng gầm của một con sư tử không đáng sợ như những con khác.

D. Vì sư tử đến từ cùng một họ mèo như báo, hổ và báo đốm, chúng có thể gầm to như những con khác.

Câu B, C, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn A**

**Question 47. B**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa

**Giải thích:**

Khả năng bị đau tim tăng lên khi người ta ngày càng béo phì.

A. Đau tim đang xảy ra ngày càng thường xuyên hơn và hầu hết những người bị béo phì.

B. Người càng béo phì thì khả năng bị đau tim càng cao.

- C. Béo phì dẫn đến chỉ tăng nhẹ xác suất bị đau tim.  
D. Bất cứ ai bị béo phì đều có khả năng bị đau tim bất cứ lúc nào.  
Câu A, C, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn B**

**Question 48. C**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa

**Giải thích:**

Tôi cảm thấy rằng dường như chúng tôi đã đi sai chuyến tàu.

- A. Người được đào tạo hóa ra không phải là người mà chúng tôi phải có.  
B. Không có cơ hội nào để chúng tôi bắt được chuyến tàu mà chúng tôi phải đi.  
C. Tôi có cảm giác rằng chuyến tàu này không phải là chuyến tàu chúng tôi nên đi.  
D. Tôi ước chúng tôi đã cẩn thận hơn và đi đúng chuyến tàu từ nhà ga.

Câu A, B, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn B**

**Question 49. C**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa

**Giải thích:**

Các chị của tôi đã từng rất hợp nhau. Bây giờ họ hầu như không nói chuyện với nhau.

- A. Các chị của tôi hiếm khi nói vì chưa bao giờ thích nhau.  
B. Bởi vì họ chưa bao giờ gặp nhau, các chị của tôi tôi không nói chuyện với nhau.  
C. Các chị của tôi đã từng thân thiết, nhưng bây giờ họ hiếm khi nói chuyện với nhau.  
D. Các chị của tôi không nói chuyện với nhau nhiều, nhưng họ là những người bạn tốt.

Câu A, B, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn C**

**Question 50. B**

**Kiến thức:** Câu đồng nghĩa

**Giải thích:**

Chúng ta nên nhanh chóng tìm ra giải pháp cho vấn đề. Nếu không, tác động của nó đối với những người liên quan sẽ tăng lên.

- A. Nếu chúng ta có thể giải quyết vấn đề này sớm, chúng ta sẽ giảm tác động đến tất cả các mối quan tâm của chúng ta.  
B. Chúng ta càng sớm tìm ra giải pháp cho vấn đề thì tác động của nó đối với những người liên quan càng thấp.  
C. Nếu tất cả những người liên quan giảm tác động của họ, vấn đề sẽ được giải quyết tốt hơn.  
D. Vào thời điểm chúng ta giải quyết vấn đề này, tác động đối với những người liên quan sẽ thấp hơn.

Câu A, C, D không phù hợp về nghĩa.

**Chọn B**

