

透视灵魂看人生

曾仕强

【目录】

序

前言

一、从香格里拉说起

- 1、楔子
- 2、一切都是人为的花样
- 3、假定香格里拉是一个人
- 4、香格里拉真的变成一个人
- 5、人类可以无中生有
- 6、灵魂是一切的根源
- 7、三种不同的思维方式
- 8、灵魂创造了心智和身体
- 9、心智和身体违背了灵魂
- 10、最好以心智为中心

二、一切都是能量的变化

- 1、宇宙是一个能量场
- 2、大霹雳造成万物
- 3、生命是怎么来的
- 4、能量的特性是「诚」
- 5、诚则灵表示诚与能相通
- 6、正宇宙和反宇宙
- 7、先有宇宙才有反宇宙
- 8、能量的神秘性
- 9、人为的介入更增加复杂性
- 10、能量界的三大规律

三、灵魂创造身体

- 1、做好先天人生规划
- 2、选择合适的父母
- 3、带着中阴身投胎
- 4、透过 DNA 来主导
- 5、做男做女由自己决定
- 6、身体必然会腐坏
- 7、生命的期限有弹性
- 8、形相体能都会改变
- 9、后天的环境很重要

10、身体毁坏有不同的情况

四、身体与灵魂的关系变化

- 1、身体与灵魂三部曲
- 2、人生的任务在求得好死
- 3、灵魂的三种状态
- 4、绝对宇宙和相对宇宙的关系
- 5、相对宇宙可能毁灭
- 6、人类也可能灭绝
- 7、身体受欲望引诱
- 8、反过来囚禁灵魂
- 9、形成坚牢的多重心身
- 10、灵魂面临强大的挑战

五、灵魂开启心智

- 1、人体内原本有心
- 2、先天很固定而后天很有弹性
- 3、神鬼都在我们心中
- 4、高能量为神低能量则鬼
- 5、得道高人可以往返两个宇宙
- 6、人死后一边为神一边为鬼
- 7、心智判定好死或不好死
- 8、灵魂逐渐和能量界区隔开来
- 9、心智和灵魂的三种关系
- 10、神魔鬼怪都是一体两面

六、算命改运都是可能的事

- 1、人一生下来就有命
- 2、命表示一生的可能选择
- 3、所有的命都具有相同的要求
- 4、改变命运具有很大的风险性
- 5、改变命运的三大要则
- 6、命和运的关系
- 7、能量的命都是一样的
- 8、圆满是一种精神状态
- 9、命运的某些配套
- 10、命不可违，改运便好

七、一切都是一念之差

- 1、灵魂退居关键性地位
- 2、心智产生正负强弱的念力
- 3、慎用诅咒的力量
- 4、每人都有一个功过格
- 5、集体功过构成共业

- 6、祸福无门惟人自召
- 7、有没有灵魂自己决定
- 8、疾病的原因由自己认定
- 9、要不要快乐在一念之间
- 10、成什么样的鬼也由自己选择

八、人生是一连串的不得不

- 1、我们不得不生而为人
- 2、我们不得不做出选择
- 3、命运即是一连串的选择
- 4、选择父母很不容易
- 5、选择师长十分重要
- 6、选择长官影响很大
- 7、我们不得不与环境互动
- 8、大家不得不善用能量
- 9、不得不重视灵界的信息与反应
- 10、不得不扩大自身所处的环境

九、心智必须负起一切责任

- 1、以吉为中的概念
- 2、人死后心智必须接受审判
- 3、男人要过五个关卡
- 4、女人也有五个关卡
- 5、男女都应该长一些心眼
- 6、看出冰山在海平面下的真相
- 7、随时保持正向的思考
- 8、我们是一个控制系统
- 9、尽力做一个自主的人
- 10、凡事先想好后果才做决定

十、人类的未来只有一条路可走

- 1、科技发达带给人类莫大的威胁
- 2、人类必须负起有意识演化的责任
- 3、首先要认清自己的职责
- 4、用心清理自己的观念
- 5、见仁见智中要坚定自己的信念
- 6、在核子大战之前衡情论理
- 7、好好发扬安身立命的精神
- 8、主要关键全在一个德字
- 9、接近神明将其光芒散播人间
- 10、慎终追远以求民德归厚

结语

主要参考书目

—《透视灵魂看人生》序

在四十年前，人们谈到健康，常常指的就是身体健康，大约到了三十年前，人们发现心理因素也会影响健康，因此人们谈到健康时，就常说「身心健康」。到最近一二十年，人们又发现影响健康的因素除了身和心之外，「灵」，又是另外一个重要的因素，所以，谈到健康，人们就会强调身、心、灵的健康。

中国人早就相信这世上有灵。在远古的时代，人们就相信这世界上有灵，到了殷商时期，人们也热衷于祖先崇拜。祖先，就是人死后的灵，祖先崇拜，就是要祭拜灵。殷商时期的人们不但要祭祀祖先，且认为天地万物都有灵，这个灵被称为神，例如山有山神，河有河神，树有树神，门有门神，万事万物都有神，这个神就是灵，因此可以说真是灵满人间。

从东汉开始，中国出现本土的宗教——道教。道教讲究驱妖捉鬼，不管妖或鬼，都是灵，所以道教是相信世间存在许许多多的灵。在东汉同时期，佛教也传入中国，佛教拜佛，佛实际上也是一种灵，只不过是善灵，佛教也承认有鬼，鬼即是恶灵，所以佛教也认为世间有灵。到了明代，基督教传入中国，基督教是认为有圣灵，也有恶灵，所以在中国人心中，灵是存在的，虽然灵有各式各样的灵，但是灵这个东西是被大家认同的。

从十九世纪开始，科学开始昌明，人们相信科学是万能的，所以人们认为任何事物都必须经过科学的检验才能相信是真实的。然而「灵」，却是目前科学技术无法检验的，这主要是因为科学讲求普遍性和同一性，科学实验的证明，在亚洲做，在欧洲做，在美洲做，都应该是相同的；同一个实验在今天做，在明天做，也应该有相同的结果，这是科学的普遍性和同一性。然而「灵」在目前科学技术上很难达到普遍性和同一性，所以在目前科学研究上，灵，到底是什么东西？性质又是如何？内容又是什么？它如何运作？在今天的科学技术上都还得不到解答，因为每个灵的显现都不一样，灵的活动方式也都不一样，所以目前无法对灵的研究上达到普遍性和同一性，今天的科学技术，仍旧无法对灵做彻底的了解。

然而目前科学技术不能了解灵，并不代表灵不存在。科学的发达是近两三百年来事，可是宇宙却已存在了千万年，到今天为止以目前的科学技术，要去探究宇宙的奥秘，恐怕实际上连十分之一的宇宙奥秘都达不到。虽然我们今天的科学研究技术，已经解决了许多古人所不能了解的宇宙谜团，譬如说日食，月食等。今天用科学的方法都能解释，然而目前的科学技术还是只能解释一个现象的表面，我们可以思考这个表面现象背后，究竟是什么造成了这个现象，目前的科学至今还是无法能完全解释。譬如说台风，今天科学研究认为台风是气流所造成的，也就是海洋中气压的高低会造成台风。然而我们要问，为何台风要在这个地方形成而不是在另外地方形成？台风的路径为何会飘忽不定？为什么没有一个台风会跟另一个台风走完全相同的路径？为什么气象人员不能真正测出台风要往那个方向走？气象人员只能在较近距离预测台风如何走，距离较远点的台风就都不能测出其路径会如何走，只能观察其未来各项变因，做现有科学技术的预测，这就是目前科学技术尚未成熟发展到能对台风完全掌握与了解。再譬如说地震，科学家认为地震是地地板块移动造成，这是其形成原因，但是我们要问，为什么是在某时间点上这个板块会移动而另一个板块不移动？为何这个板块会在今天移动而不在去年移动？这也是目前科学家限于今日科学技术尚不能回答出来的。所以今日科学不能回答的问题，远比能回答的问题多的多，因此虽然今天科学技术上对于灵的问题能解释的部分非常少，但是我们不能就因此就说灵是不存在，因为若是这样说，反而不合乎科学本身的求知精神。

由于中国人相信世间有灵，所以许多自称为通灵人士应运而生，他们用各种各样的方法表示自己能通灵。究竟他们是否通灵？外人不得而知，人们常常被通灵人士所困惑，真假难辨，不过灵既然是存在的，人们自然应该多加关注。但我们仍呼吁，人们绝不能乱信部分通灵人士的夸张叙述，然而人们也不能完全忽视灵是存在的事实。所以我们对灵，必须关切，因为灵确实会影响到每一个人的生活。

二〇〇五年五、六月间，我第一次见到曾仕强教授。我素来就久闻曾仕强教授的大名，曾仕强教授是研究「中国式管理」的专家，也曾经出版了许多有关中国式管理的专书，非常畅销，曾教授在国内外的知名度也相当高。不过我却在《觉行杂志》内，看到曾仕强教授发表一系列关于心灵问

题的文章，大为惊奇，仔细拜读之下，非常佩服曾教授对于心灵的看法，于是我跟内人吴涵碧女士谈到了这一系列文章。涵碧正在为台湾商务印书馆主编博雅文库，所以到处寻觅好书，她也觉得曾仕强教授的文章非常有趣且生动，于是涵碧跟我就很冒昧去拜会曾仕强教授。和曾教授见面，发现曾教授为人非常风趣，学识非常渊博，他不仅是擅长于中国式管理的理论与实务，且对于心灵与人生的关系也研究了一十二年，现在才刚刚开始要发表他的研究心得，而这个研究心得被我们发现了，我们非常有兴趣，请求曾教授在对于心灵方面的问题能写一本专书。承蒙曾教授慨然应允，愿意在暑假进行写作，于是才有这一本书《透视灵魂看人生》的问世。这本书对于灵魂与人性这个课题有深入浅出的剖析，文笔非常流畅，且说理非常透彻，是一本非常具有可读性，又有启发性的好书。我跟涵碧是除了曾仕强教授夫人之外的第一位读者，我们很荣幸能把这本书纳入博雅文库之中，我们相信这本书会带给读者许多思考的空间，许多新的知识，也能启发读者许多新的智慧。

没有人类以前的宇宙，是一种景象，我们称之为自然。有了人类以后，世界逐渐在改变。而且愈变愈快，似乎愈来愈以人为主。至少人世间的事情，应该由人来解决，已经成为十分明显的事实。

现代科学发达，证明宇宙的根源是「能」。人与宇宙万物，无不由于「能」而产生。当年老子所说的「道」，与孔子所揭发的「诚」，实际上就是现代科学所说的「能」。不能因为所用的名词不一样，便把它们看成不相同的东西。甚至于释家所说的「空」，太极所指的「一」，哲学家心目中的「无」，以及一般人所说的「天」、「上帝」、「神」、「梵」、……「佛祖」，应该都是同样的体系。

科学愈发达，一方面愈证明人类的无知，对很多事物，原来这么不了解；一方面却凸显古圣先贤高明的智慧，居然能够在科学尚未发达时，就说出那么正确的答案。只是我们智慧未开，一直到现在还没有完全看懂。

长久以来，人们试图编造一些故事，来满足求知的欲望。听的故事愈多，愈觉得人类的知识十分丰富。现代科学的功能，好像就在揭开这些故事的面纱。不断地告诉人们，我们的认知偏差、知识不足，甚至于错误百出。科学愈发达，证明人类愈无知。需要更加努力，以发掘真相，获得真知。

然而，瑞士数学家佐拉（Leonhard Euler）说得十分明白：

科学能保证带给我们幸福吗？它保证我们可以获得真相。问题是，我们有了真相，果真能得到幸福？

十八世纪时，人们十分相信，科学会解决人类所有的问题。二十一世纪刚开始，就引起科学家的反省：科学研究是否应该有一些限制？特别是复制羊桃莉（Dolly）所引起的种种问题，令人不禁怀疑，这样持续发展下去，人类到底将何去何从？我们不可能反对科学，却实在至感无奈！因为科学自身，也有真有伪，难以明辨。

法国文学家雨果（Victor Hugo, 1802-1885）说过这样的话：科学是真相的渐进线（approaching line），一直不断地靠近，却无法触及。

科学家在追求真相的过程中，往往有一种隐隐约约存在、却又说不清楚的「某些东西」。社会上各行各业，到处都觉得似乎有一只看不见的手。为什么呢？因为我们一时大意，把「赛因斯」（Science）译成「科学」，以致种下恶因，导致今日大家对科学的误解。当初如果考虑得更为深入，设想得更加周到，把它翻成「学问」，包括科学，哲学，社会学、心理学、军事学，甚至于神学、灵学以及所有人类想得出来的种种学问。而科学不过是学问中的一种，便不会产生这样的困惑。西方人做学问，以分科专精为本。把科学当做全部的学问，还情有可原。中国人自古就知道天地万物出于一元，世界是一个整体的存在，不可能也不应该分割。学问必须是整全的、总合的，为什么把科学看成学问的全部呢？可见当初翻译的无心之过，造成今日大多数人对科学的误解，实在相当可怕。

孔子说：知之为知之，不知为不知，是知也！对于科学，我们的态度也应该如此。科学已经知道的部份，称为正科学。科学尚未知晓的部份，不妨暂时称为负科学，而不一定是不科学或者非科学。我们从科学发展史来看，每隔一段期间，便有很多的负科学变成正科学。

我们抱持这样的心态，来研究身心灵的互动关系。凡是能够依据科学知识来说明的，当然要用科学的说法。遇到目前科学仍然难以理解的部份，就用说故事的方式来试着解说。希望以更宽广的思维，来加以包容。

生物科学最大的贡献，应该是：证实在生物世界中，多样并存的重要性与必要性。物种多元化，个体也应该多元化，才能够生生不息，持续地发展下去。

半个世纪以前，作者在台湾师范大学修习汪少伦教授开设的「人类幸福之路」课程，谈及多重宇宙与人生的相关问题。当时听得一头雾水，实在不甚明白。正因为这样，所以一直把教材保存起来，舍不得丢掉。在工作与教学之余，不断接触各种教训与历练，于二十世纪末年，写成「人类自救三书」，分别为「远离浩劫的策略」、「智慧是最大的神通」，以及「人类光明的未来」。经过多位高明先进的指点，获得许多宝贵的经验。王院长寿南教授、涵碧女士热心鼓励。好友志仁、亦青、明正诸先生，慷慨分享亲身的深刻体验。内子刘君政教授，长期共同研讨。长子以德提供很多有关生物科技的资讯。人类自救协会的同道好友，特别是明达、志辉、智雄三位，经常聚会交流。使得这一本小书，能够早日问世。承蒙商务印书馆惠予出版，在此敬伸谢忱。尚恳各界先进朋友，不吝赐教为幸。

曾仕强 序于明道阁
二〇〇六年元旦

前言

诺贝尔奖得主，麦可·毕夏(Michael Bishop)说：人类的智慧，终将能够掌控可怕的癌症，最后甚至于可以解开这种致命疾病的秘密。这位生化科学家十分相信，人类很可能有办法克服癌症。

但是站在心灵研究者的立场，我们更加相信：人类克服癌症之后，必定会产生更为严重的疾病。因为「人必有死」的规律，使「上天」不得不再创奇迹，来置人于死地。

「上天」是什么？就是我们常说的「能」。

人有「身」、「心」、「灵」三大部份。我们不习惯于使用单名词，所以分别称为「身体」、「心智」、「灵魂」。而「能」的后面，也加上一个「量」字，成为「能量」，这些复名词的使用，无非在使原先的单名词，更为容易说清楚，听明白，而且便于记忆和传诵。

「身体」-「心智」-「灵魂」，是心灵哲学的基本观念。我们很难使用其它更为基本的概念，来加以解释。否则这些字眼，就不可能称为基本概念。我们希望，看完本书之后，能够有更清楚的了解。就好像「人」、「桌子」、「基因」、「飞机」，「红花」这些名词一样，各人自有不同的体认与理解。

我们常把「宇宙」和「人生」连接在一起，合起来说：宗教、哲学和科学共同的目的，都在解决宇宙人生的问题。人类知识的追求于发展，无非以此为目标，企求获得合理的解答。

没有宇宙，那里有人生？

易经序卦传开宗明义，便指出「有天地，然后万物生焉」。人是万物当中的一种，所以离不开天地。

宇宙如何形成？天地从哪里来？成为研究身、心、灵的首要问题。

现代科学，认为大约两百亿年前，宇宙产生一次创生的激烈大爆炸。一般人对大爆炸的认知，不过是在地球上的某一个地方，引起巨大的爆炸。但是，宇宙这一次创生的大爆炸，却是各地同时发生，从一开始就充满整个空间的大爆炸。为了使这一次大爆炸，和一般大爆炸区分开来，科学家特别称之为大霹雳(Big Bang)。

「无极」或「道」的概念，可以用来形容宇宙未爆炸前的状态。依据现代科学的理解，应该解释为「没有任何物质，却充满能量的空间」。「无极」大爆炸之后，形成「太极」。

「道」大爆炸之后，造成「非常道」。宇宙这个原本「没有任何物质，却充满能量的真空」，大爆炸之后，创造了另一个「真空」，称之为「混沌」(Chaos)。大爆炸后的「混沌」，不断地产生各种变化，造成万物。「太极」出现之后，两仪、四象，八卦、六十四卦也同时产生。「道」成为「非常道」之后，一生二，二生三，接着三生万物。现在，宇宙中每一个原子，包括人类和所有万物，都是这个大爆炸所生成的星尘，所造成的。众生平等的概念，从这一个角度来看，殆无疑义。

佛家的「空」，原来也是「没有任何物质，却充满各种因缘」，和「无极」、「道」是一样的。由于当初使用这些名词的时候，彼此并无沟通，大家也缺乏足够的知识。以致原本相同的体系，由于使用的文字不同，造成不一样的说法。从此相争不休，互相排斥，竟至不能兼容。

一九四八年，乌克兰天文物理学家伽莫夫(George Gamow)首先提出大爆炸的观念。英国物理学家史蒂芬·霍金(Stephen Hawking)完成了一系列关于大爆炸的理论。

梵蒂冈(VaticanCity)公开宣称「大爆炸理论符合圣经」。因为圣经记载「上帝创造了宇宙」，

天主教认为这一次创生的大爆炸，是上帝主导的。

梵蒂冈并未说明大爆炸的原因和作用，科学家也只研究大爆炸的种种现象，不涉及大爆炸的原由。但是，大爆炸前后，宇宙充满了能量的变化，似乎没有异议。

「上天」-「上帝」，「无极」-「道」-「空」，在某种层面上的意义，都是能量。只是它的内涵，超越了现代科学所能理解的范围。

能量普遍存在，滋养着万事万物，成为一切事物的根本基础。宇宙万物万象，都是能量活动及运化的结果。能量包容一切，无一人、无一物、无一事可离开能量而存在。能量代表整体，全部。在人类身上，借着呼吸也能转化，称为灵魂；在一般动物体上，能依直觉而行事，称为本能；在无生物体上，只能吸收或放出，称为本性。

所有神、佛、仙、魔、鬼、怪，都是能量的转化。我们为了扩大物理学界的能量解说，特别称之为能量界，也就是一般人所说的灵界。能量界透过能量的变化，在不同的时空背景，表现出「上天」、「上帝」、「无极」、「道」、「空」、「神」、「梵」，以及「第一因」，无非在表示宇宙万物的根本源头。并不是能量界在这些体系之上，成为他们的更高主宰。能量界是这些体系的全部，而这些都是能量界的部份。这个没有任何物质，却充满能量的真空，怎么能够创造另一个充满万物的空间呢？就是透过这一次大爆炸的能量波动。而这么巨大的能量波动，以及后来的大小能量波动，基本上都是能量界的作用。

灵魂是什么？长成什么样子？具有那些特性？我们逐渐会明白，却可能受到认知的局限性，不能够完全搞清楚。

在每一个人的生命中，都潜藏一股无限的能量及智慧。这股无限的智慧及能量，乃是生命及宇宙万物的共同源头，也就是我们常说的灵魂。

附：灵魂的无奈

「灵魂」这个名词，是大多数科学家敬而远之的东西。既不能证明它的存在，也无从否定。尽管越来越多的科学证据，指出人体内确有某种独立于肉体之外的部分。对于灵魂离开身体的报告，也时有所闻。但是，由于不容易重复实验，依然得不到科学界的支持。

各种宗教，都认为灵魂是和肉体对立的那一部分。甚至肉身死灭后，灵魂还能够独立存在。

古代希腊，印度和中国，都相信灵魂不灭的说法。人们敬神，怕鬼，也害怕妖魔。迄今科学昌明，灵魂的问题，仍未获得彻底的解答。其实，世界上每一样东西，并没有特定的名称。人们为了合理的交流和沟通。随着语言的发展，对眼前的许多东西，冠以不同的称谓，久而久之，每一样东西，好像都有一个或更多的名称。

一九七〇年以前，心灵学从来不曾科学的领域中，占有一席之地。诸如心灵感应，超感效应的等心灵现象，科学家大多避而不谈。虽然在有心人士不断鼓吹之下，近年来心灵学的研究方法，已经有了很大的进步，突破了往日极度盲从与过份冷漠的二分法陷阱。但是真正研究心灵学的人士，即使有了发现，也不敢过度宣扬，一方面怕被人滥用，一方面也怕受到科学家的嘲讽。

在人类出现以前，能量是宇宙的主宰。表现在自然的规律上面，万物都依照本能行事。一切都自然而然，并没有「神」或「不神」的问题。

人类出现以后，由于灵魂带给人类若干特殊性，包括创造力与自由意志的自主性。宇宙的重心，逐渐由天地自然，转移到人类身上。

赞天地之化育，是灵魂赋予人类的特殊能量。人的事情，由人自己来处理。人的力量，已经能够与自然规律相抗衡。世界上出现了「天定胜人」与「人定胜天」的拉锯战。有些事情，证明人定胜天；而有些事情，却令人不得不承认天定胜人。俗语说：「大富由命，小富由勤。」意思应该是以「小富由勤」为出发点，尽力而为。用来证明「大富由命」的可能性，和孔子所说「尽人事以听天命」，完全相同。

灵魂要有所作为，不得不透过身体。人的躯体，成为灵魂有所为的工具。身体的所作所为，基本上都应该以灵魂为依归。一般动物依本能而生存，人类却依据灵魂的指示而行事。人为万物之灵，应该更为尊重灵魂。

人类刚开始的时后，发展出一套神话。便是透过神的旨意，来指导人们的生活。那时候「神」是

灵魂的代言人，灵魂透过神明来发号司令。使人的身体，按照神明也就是灵魂的指导，表现出适当的行为。灵魂把身体创造出来，原意是利用身体，当做表现的工具。想不到身体有形有象，又有七情六欲。花样逐渐繁多，以致成为人们注意的重点。反而喧宾夺主，取代了灵魂的地位。以致灵魂控制不了身体，逐渐丧失应有的主导权。

人类的无奈，即在创造出某种东西之后，不久便成为这种东西的奴隶。创造金钱，很快就成为金钱的奴隶。创造机器人，很快变成机器人的奴隶。创造大哥大，同样使得大部份的人，都变成大哥大的奴隶。电动玩具更是如此，成为今日儿童最大的奴役者。不但不能够利用这些东西，来造福人群。反而为了这些东西，增加自己很多负担，也添加了不少的麻烦。就算悔不当初，也无可奈何！

身体要吃要穿，要消化也要排泄。人们为了这些看得见的物质生活，逐渐不理睬灵魂的呼喊。人类成为「被囚禁的灵魂」，相当于肉体将灵魂囚禁起来，使灵魂失去自由。并且形成灵肉之间的种种不协调，甚至于产生严重的冲突，逼得灵魂不得不另想妥协的办法。

原来只有身心，两大部份的人类，再次把心的部份，划分为「心智」与「灵魂也就是灵魂让出部份空间」，创造出「心智」。希望透过心智的灵明，来制约身体的妄行蠢动。使其不致为了欲望的满足，而毁坏了自己。因为身体遭受毁损，灵魂也将英雄无用武之地。

灵魂创造身体的时候，原本把智的功能，保留下来，由灵魂主控。那时候心和灵紧密合作，所以称之为心灵。人们在漫长的一段时期，只知道人由身体和心灵两部份组成。人的生活，便是身体与心灵的对待。后来心和灵不得不分开，成为心智和灵魂，原本的身心两大部分，一下子变成身，心，灵三大部分。

灵魂交由心智约束身体，哲学也逐渐超越神话。哲学家的言论，成为灵魂的新代言人，也是大家言行的准则。人们以哲学代替神话，似乎也获得相当的成就。

不料好景不常，灵魂创造了心智，而心智却步上身体的后尘，逐渐超越灵魂。依样画葫芦地喧宾夺主，企图取代灵魂的地位，成为人的主宰。一切以心智为主，不但心想事成，而且心想境成。「我思故我在」，便是典型的心智至上。好像灵魂为身体与心智所瓜分，自身已不复存在。神话不见了，宗教信仰也随着没落。哲学家退守象牙塔中，不再为人们所重视。

心想事成，原来是一件好事。但是原先的设计，应该是心智服从灵魂，才能够心想事成，否则就会事与愿违。也就是心智代表灵魂，随时做出妥善的决定。

然而，心智逐渐挣脱灵魂的主导。反映在科学从哲学分割出来，却翻脸不认哲学的事实。哲学这位母亲，生了很多子女，便为这些子女所遗弃。人们唯科学是从，形成唯科学主义。已经造成很大的不安，主要在于「把自然科学的精神，用在人文社会方面」。求真而不必求美，求新求变却不必择善固执。心智打着求知权利的旗帜，大声疾呼知识就是权力，活像当年孙悟空大闹天庭那般，搞得宇宙不得安宁，人类也难以祥和幸福。

凡事「只要我喜欢，有什么不可以」？以喜欢不喜欢，代替应该不应该？若是同样能够心想事成，请问自然的规律何在？天理还有没有作用？

现代人身、心，灵三者的互动，已经出现了重大的危机，面临严重的考验。到底三者之间，应该以那一种为主？能不能由人来决定？还是必须惊动人以外的力量？成为人类今后何去何从的问题。不能不特加戒慎，以策安全。

且让我们冷静下来，看看身，心，灵的实际状况，研究如何加以调整？我们的切入点，打算从「香格里拉」(Shangri-La)着手。让我们真正站在人的主场，对自己的身体，心智和灵魂，获得更为深入的了解。倘能因此做出合理的调整，找出心灵改革的有效途径。大家共存共荣，携手走上人类幸福的大道，那才是最理想的心心想事成。

一、从香格里拉说起

1、楔子

「香格里拉」是二十世纪文学名著《失去的地平线》(Lost Horizon)所描述的人间乐园。作者是英国作家詹姆士·希尔顿 (James Hilton, 1900-1954)，他依据著名探险家约瑟夫·洛克 (Joseph F. Rock, 1884-1962) 在美国「国家地理」杂志撰写的探险经历，写出这一部令人着迷的文学巨着。洛克是美籍奥地利植物学、地理学、人类学家，在一九二二年至一九四九年这二十七年间，以国家

地理杂志撰稿人、美国哈佛大学植物研究所教授的身份，先后到过中国西南部的云南、四川一带，进行科学考察与探险的活动。由于他的深厚素养，使他的探险经历更为世人所重视。

他第一次进入四川省木里县的贡嘎岭地区，就把当地的美丽风光、淘金热、大喇嘛的威势，向外界做出相当深入的介绍。大家普遍相信，洛克的这些描述，应该是香格里拉的主要灵感泉源。但是，自从中世纪开始，西方基督教就盛传有一位长老，在东方统治着一个富庶而强大的王国。为了寻找这一个王国，许多传教士前仆后继地到东方探险。鸦片战争爆发以后，传教士更是蜂拥来到亚洲大陆。这种企图把福音传给世人的理想，是不是也成为希尔顿的创作灵感？我们实在很难加以论断。《失去的地平线》于一九三三年出版后不久，便获得英国著名的霍桑登（Hawthornden）文学奖。在美国出版界创造出二十世纪三十年代出入意料的销售佳绩。好来坞（Hollywood）哥伦比亚（Columbia）电影公司又把它拍摄成为令人喜悦的电影。由于媒体的推波助澜，香格里拉的名字，响彻云霄。内容风靡全球，成为人们最大的诱惑。

它所描绘的世外桃源，是一个在金字塔形的壮丽雪山下，由喇嘛统治的神秘小王国。蓝天白云，衬托出青山绿水，还有喇嘛寺、尼姑庵、道观，清真寺和天主教堂。人们笃信宗教，生活宁静而安祥。山谷中出产大量黄金，赖以创造富裕的生活，享受现代文明的便利。

香格里拉的诱惑，造成很大的商机。印度政府抢先于一九七五年向世界宣布：位于印度境内，克什米尔（Kashmir）喜马拉雅（Himalayan）山冰峰下的巴尔蒂斯坦（Baltistan）镇，就是大家所憧憬的香格里拉。很快吸引来自世界各地的大批游客，成为最热门的旅游圣地。

大家对巴尔蒂斯坦和小说中的描绘，做出比较之后，有人赞赏，也有人失望。于是尼泊尔政府，再接再厉于一九九二年宣称，以「香格里拉」的名义，向全世界开放木斯塘（Mus-tang）。但是，根据书中的交待，「香格里拉」位于喜马拉雅山东南麓的中国藏区，地处雪山环抱中的某个神秘峡谷。一九九六年，新加坡国家电视台、新加坡报业集团和中国旅游界，成立「云南迪庆访问团」。聘请数十位专家，分别从文学、民族学、宗教学、语言学、地理学、藏学等领域，对云南省的迪庆地区，进行大规模调查和深入的考察，发现当地的地理景观、人文特点，和「失去的地平线」所描述的，完全一致。

云南省政府于一九九七年九月十四日正式宣布：香格里拉在云南迪庆。能不能获得世人肯定，仍有待观察。

2、一切都是人为的花样

地球上没有人类的时代，是一种样子。有了人类以后，又是另外一种样子。「人」的出现，使地球产生划时代的改变。没有人类以前，地球以「天」为主。我们所说的天，实际上包括地在内，也就是「天地」的意思。天地是地球上所有生物与无生物的主宰，没有「天地」这样的环境，万物根本不可能存在。人类出现以后，地球以「人」为主。虽然说没有天地，就不可能有人类。人类仍然应该不忘根本，敬天顺天也事天。然而，人间的事情，还是让人来做主，比较合乎天理。

释迦牟尼出世的时候，一手指天，一手指地，口说：上天下地，唯我独尊。这个「我」字，如果解释为「个人」，未免口气太大。若是解读为「人类」，那就十分恰当。因为有了人类以后，上天下地的事情都要以人为主。人为什么可以改变天地的样子？由于人具有一般动物所缺乏的「创造性」和「自主性」。人能创造出自然发展不出来的东西，人可以发挥独有的自由意志，做出其它动物做不出来的事情。有了人类的创造力和意志力，地球上的一切一切，几乎都充满了人的花样。于是，人类的行为，对全球所有的事物，构成了十分重要的影响。

希尔顿这位作家，创造了《失去的地平线》这本小说，把其中的人间乐园，取名为「香格里拉」。我们不能说没有希尔顿，就不可能产生香格里拉。因为其他的小说家，也可能把它创造出来，只是名称不一定叫做香格里拉，说不定取了其它的名字。但是，我们可以肯定地说：世界上原本没有什么「香格里拉」。英国作家希尔顿，凭他的灵感，把它创造出来。这个世界才有「香格里拉」这样的概念。

更重要的是，一旦有了这样的概念，又有那么多人对它产生兴趣。我们就算把它否定掉，或者用各种方式，禁止它的传播。或者把它说成迷信，恐怕都是不可能完成的任务。

我们所看到的，是大家有了「香格里拉」这样的概念之后，更进一步，依据它所提出来的标准，

去寻找真实的人间乐园。把它当做是真的，好像它就会变成真的。出版界的精心策划，电影界的广为宣传，以及印度政府的推出巴尔蒂斯坦，全都是人搞出来的花样。

人类尚未出现之前，地球上纵然有美丽的景色，也由于没有人欣赏，而提不出「香格里拉」的构想，更引不起「那里才是真正的香格里拉」的激烈争夺战。

所有动物当中，只有人类会玩这种花样。我们可以这样说：「世界上，惟有人类，最喜欢装神弄鬼，也最擅长装神弄鬼。」愿来不存在的东西，对其它动物来说，永远不可能出现。但是，对人类来说，那就不一定了。说不定那一天，就可能出现。说快很快，说慢也可能真的很慢。要看人的灵感，什么时候出现？出现在什么人身上？加上天时、地利、人和的种种配套，就出现了。总结一句话：一切都是人想出来的。

我们常说「心想事成」这句话，样样都是人的心，所想出来的。「心想事成」这一句话，最好不要把它当成祝愿语、祈使句。它应该是叙述语，说明句。心一想，事就成了。

附：诸葛孔明擅长装神弄鬼

三国演义第四十九回，记载七星坛诸葛亮设祭坛借东南风的故事。孔明先向心急如焚的周瑜，承诺登台作法，借三日三夜东南大风，助都督用兵。周瑜喜出望外，遵照孔明的指示，下令差道五百精壮军士，往南屏山筑坛，拨一百二十人，执旗守坛。孔明亲自指挥，布好阵势。于甲子吉辰，沐浴斋戒，身着道衣求雨。这一段过程，显然是孔明有意装神弄鬼，所编造出来的，如果换成现代的科学话言，应该这样叙述：

孔明对天文气象，研究甚深。知道隆冬季节，吹的是西风北风，很少有东南风出现。但是天气变化莫测，即使在隆冬，偶尔出现短暂的东南风，也很有可能。于是向周瑜都督建议，在江边南屏山开旷处，设置气象观测站。由士兵轮流值班，一旦东南风起，立即向都督禀报。周瑜欣然接受，派人速建观测台，果然测得东南风，立即把握黄金时间，火攻曹操大军。

诸葛亮为什么不如实地提出建议，却要显现鬼神不测的法术呢？因为蜀吴初次联盟对付曹操，双方的人马十分悬殊。假若不采用这种方式，恐怕周瑜不肯轻易接受他的建议，那就会影响到作战的效果。所以才三番两次，用装神弄鬼的方式，先向曹军借箭十万支，以增强周瑜对他的信心。再透过鲁肃的协助，使周瑜相信他可以祭坛借风。在周瑜下令置他于死地之前，巧妙地离开险地。在民智未开，科学知识不普及的时代，诸葛亮采用这种方式，应该是令人折服的良好策略。

3、假定香格里拉是一个人

网络时代，大家很擅长虚拟。反正真真假假、虚虚实实，别人自行分析，也各人自行负责。何况虚拟的事情，弹性很大，自由度很高，更容易获得自我的满足。

虚拟其实就是假定，自古以来，人类就习以为常。下雨时假定有雨神，打雷时假定有雷神。信不信由你，要怎么假定由我。若是相信的人愈多，那就显得愈逼真。

我们现在假定「香格里拉」是一个人，他的名字就叫做「香格里拉」。「香格里拉」本来就是一个名字，代表一个适令人类居住的理想乐园。活蹦乱跳，十分吸引人。

如果「香格里拉」是一个人，按照我们的习惯，他的心在那里？身又在什么地方？有没有灵魂呢？

一个人，基本上由身，心、灵三个部份组成。身指身体，心即心智，而灵则为灵魂。

身体比较容易辨认，我们通常把身体当作这个人的一切，最起码也是这个人的代表。

香格里拉的身体，大家一想，原来就是《失去的地平线》这一本小说。从小说中看到的香格里拉，长得秀丽悦目，却又体格强健，荷包里装满了诱人的金子。

大家认识香格里拉，是从这一本希尔顿所写的小说。换句话说，希尔顿是香格里拉的父母，把香格里拉生下来，并且抚育长大，使大家有缘来相识。

希尔顿怎么会写出《失去的地平线》这一本书呢？不管大家如何猜测、推论，真正的答案只有希尔顿心里明白，至少也要经过他的认可，才能够成立。

但是，无论如何，我们说它来自希尔顿的灵感，应该是大家都能够接受的说法。为什么叫灵感呢？

我们常把出乎意料的东西称之为「神」，神来之笔表示精彩得让人喜出望外。灵感原本就是神感，来自神的感觉。由于「神」字被高度神化之后，人们不敢用神感这样的字眼，只好改称灵感，以表示对神的尊敬。

希尔顿的灵感，便是香格里拉的灵魂。有了希尔顿的灵感，使他写成了《失去的地平线》这一本小说。而他的灵感也创造了香格里拉，成为香格里拉的灵魂。

我们可以说，先有希尔顿的灵感，才造就了香格里拉的诞生。而香格里拉的灵魂，创造了他的身体。那么，香格里拉的心智在那里呢？

愣严经说得好，「颠倒」就是心。凡是正变反，而反变正，一颠倒，心就出现了。

最初，我们以身体代表「心」，认为脑筋一动，手足配合，东西就做出来了。后来，究竟什么是心？心在那里？逐渐引起大家的注意。找了很久，思虑得很多，还是找不到，想不通。心在那里？那里都是心。不颠倒，以为《失去的地平线》这一本小说，便是香格里拉的心。一颠倒，便发觉「香格里拉」道部电影，原来也是「香格里拉」的心。香格里拉起心动念，想要和广大的读友见面时，他就现身为小说，以引起读友的兴趣。而当他改变心意，想要同各地的影剧爱好者见面时，他又摇身一变，成为卖座的电影，与观众欢聚一堂。他心里最清楚明白，他仍然是他，叫做香格里拉！

4、香格里拉真的变成一个人

以上所述，香格里拉的身、心、灵，全都是虚拟的，没有一样是真实的。但是，人类喜欢弄假成真。有了这些虚拟的小说和电影，仍然不能满足。

在大家热烈期待中，果然心想事成。大家的心愿，终于促成香格里拉的灵魂，第一次投胎，成为克什米尔的巴尔蒂斯坦镇。那一世的香格里拉，为他的父母印度，创造了近七亿美元的旅游收入。

第二次投胎，便是木斯塘，同样的为他的父母尼泊尔，吸引了成千上万的旅游者。这一次再度投胎，成为云南的迪庆，能不能和前面两世一样，为他的父母中国，完成他先天的任务？按理说应该相当有把握。除非香格里拉的心，已经产生很大的变化。

巴尔蒂斯坦是「香格里拉」这个「人」第一世的「身体」；木斯塘是第二世的「身体」，现在迪庆又成为他的第三世的「身体」。转世的速度，实在快得惊人。

这样一来，就实体的层面来看，我们可以说：巴尔蒂斯坦是香格里拉，而香格里拉却不是巴尔蒂斯坦。因为巴尔蒂斯坦不过是香格里拉某一世的名字，并不代表香格里拉每一世，都叫做巴尔蒂斯坦。香格里拉是不死的灵魂，而巴尔蒂斯坦、木斯塘，则是这个不死的灵魂，在第一世和第二世所寄寓的身体。当一个身体毁坏之后，把它丢弃掉，再换一个新的。

灵魂不死，但是身体必定有寿命的限制，也就是有一定的使用期限。当巴尔蒂斯坦死亡的时后，木斯塘才有新的机会。当木斯塘逐渐丧失光芒而死亡时，迪庆又成为香格里拉所选用的新的躯体。到底能够维持多久的生命，现在已经成为人们关注的话题。那就是迪庆要不要现代化？大批的旅客，能够保持原来的面貌吗？

「香格里拉」是不死的「灵魂」，到现在为止，已经投胎了三次。而且每一次都投胎为「人」，每一世都有不同的「身体」，而分别取出不一样的「名字」。

「身体」是有期限的，我们称之为「寿命」。使用的期限届满，便宣告死亡。只要灵魂不死，就可以一次又一次地投胎。每一次都选用不同的身体，而且用坏了就加以丢弃。

「香格里拉」的「心智」在那里？可以说就在《失去的地平线》这一本小说。其中所有关于人、事、地、物的描绘，都是「香格里拉」的「心智」。

「心智」成为「灵魂」和「身体」的媒介。

当「心智」出现时，我们才有所依据，用以判明「灵魂」和「身体」的关系。换句话说，当我们评鉴「身体」的种种表现，是否符合「灵魂」的原来需求时，必须以心智做为依据，当做标准，才能获得答案。

世界上哪一个地方（身体）最符合「香格里拉」（灵魂）的标准？最好的评鉴依据，当然是「失去的地平线」（心智）。这样，身、心、灵三者的关系，应该相当清楚。只要心智不改变，香格里拉永远是那个样子。但是，心智一旦有所改变，香格里拉就会变成不同的样子。我们常把心智和灵魂合在一起，说成心灵。可见心智和灵魂的关系，看起来比身体更为密切。心智和灵魂都看不见，而

身体则是活生生的，谁都看得见。

5、人类可以无中生有

世界上原本没有香格里拉，是希尔顿这一位作家，从无中生有，把香格里拉创造出来。好比我们本来没有汽车，是喜欢无中生有的人，经过长期的摸索、试验，才设计、制造出来。

就像人造卫星一样，也是无中生有的成果。人类具有创造力，所以能够无中生有。

问题是香格里拉创造出来以后，大家能不能接受？也就是打从心里头，相信有这么一回事，还是根本不相信？相信的人愈多，香格里拉活在更多人的心里，当然活得更久。换句话讲，有人相信香格里拉，它就会存在。若是大家都不相信，认为不可能有这样美好的地方。《失去的地平线》这一本小说，就像很多、很多小说的命运那样，一阵子便从大家的记忆中消失掉。没有人印刷，没有人发行，也没有人阅读，香格里拉很快就看不见了。无中生有，可以存在很久，也可能很快消失，回归无的原点。关键在于人的心智，是不是接受？能不能认定？香格里拉相当幸运，获得大家普遍的推崇和喜爱。

相信的人愈来愈多，香格里拉就愈来愈神。以致很多人愿意为它塑身膜拜，而费尽心力。先是小说获得畅销，扬名四海。继而电影打动人心，传播全球。然后印度政府，趁着信徒众多的良好时机，把巴尔蒂斯坦塑造成香格里拉正神。果然香火鼎盛，各方信徒接踵而来。

人类具有自由意志，各有各的想法，很难一致，也不需要如此。现代的生物科学家已经证明：在生物世界中，必须多样并存，才能够生生不息。不但物种要多元化，个体也应该各有差异。见仁见智，本来就应该这样。

有人欣赏巴尔蒂斯坦，认为符合香格里拉的标准，果然是正神，值得膜拜。也有人以为不然，认为不如小说中描绘的那么诱人。于是尼泊尔政府，便挺身而出，指称木斯塘才是正神，希望大家不要上当。这一号召，也获得许多游客热烈的回应，香火相当兴盛。

香格里拉就是香格里拉，原来并没有引起争夺的念头。但是，当香格里拉的心智，和广大人们的心智相碰触，彼此交流的时候，居然出现不一样的反应，不同的人群，各有各的正宗香格里拉，因而造成门派的争端。各是其是，而以其它门派所说的为非。恐怕是香格里拉始料未及的状况，好像谁也没有办法加以掌控。

时至今日，相信还有很多人，根本不知道香格里拉的事情。然而，香格里拉既然被无中生有地创造出来。尽管还有那么多人，不知道它的存在，无视于它的价值，甚至于想要加以否定，或者蓄意加以鄙视，大概也无济于事。因为已经有那么多人深信不疑，难以动摇了。

当然，如果由于某种特殊的缘故。大家再也不相信香格里拉这个无中生有的故事，认为在现实世界上，绝对不可能找到。因此对这种梦想，也逐渐不加以理会。愈来愈少人注意，也愈来愈没有去传播它。有朝一日，香格里拉就真的不见了。从无中来，又回归于无。

最好的办法，似乎是再创一个比香格里拉更吸引人的人间乐土。取而代之，永远比强制消除来得有效。因为人性似水，只能够顺应着去疏通，很难逆向去堵塞。

6、灵魂是一切的根源

对中国人来说，「香格里拉」是一个外国人在小说中描写的理想王国，地点在中国的横断山区。有人说这个概念，源自藏传佛教中，有关「香巴拉」的传说，因此主张正本清源，用「香巴拉」来取代。但是，果真如此，「香格里拉」的神韵，必然尽失，再也唤不起人们普遍的向往。自古以来，有很多关于人间乐园的构想，包括陶渊明笔下的「桃花源」在内，并未引起像「香格里拉」这样深远而广大的效果。由此可见，灵界有很多灵魂，而人们所知道的，显然极少极少。这种情况，其实和地球上几十亿人口，可以说人人都有名字。但是著名的人士，也不过寥寥无几，是一样的道理。尽管「香巴拉」与「香格里拉」，都是同一类型的灵魂，甚至于更为正宗。人们却只知道香格里拉，忘掉了或者根本不认识香巴拉。我们只能讨论香格里拉，把它当做人间乐土的代号，今天称之为代言人。

长久以来，人们便有「净土」、「桃源」、「乐园」的想象。一度以桃花源为代表，后来则以香格里

拉而名闻天下。这种品牌效应，在灵界和人世间，原来也异曲同工，知名度同样重要。我们理想中的乐园，为了让中国人接受，表现为桃花源。为了让西方人更容易了解，化名为香格里拉。而在西藏地区，则取名为香巴拉。同一灵魂，在不同地区，为求适应起见，化身为不一样的神明。我们实在不必要为这样不相同的名字，便把它看成不一样的灵魂，加以排斥而引起纷争。

当然，一向平静的人间乐园，由于香格里拉打响了知名度，成为世界名牌，因而产生十分强大的能量。吸引很多人的兴趣，使大家由景仰、膜拜，而引起很大的争夺。其它的品牌，逐渐为它所兼并。共同以香格里拉为号召，实际上却各有不同的特色，形成不同的门派。

香巴拉和桃花源，看起来都是人间乐土。但是最初的出发点，并不相同。前者从游牧生活着眼，代表牧民的理想。后者以农业文明为主，代表农民的向往。香格里拉则是工业化社会，人们在物资生活并不匮乏的情况下，亟欲逃离现代都市的一种心声。

无论如何，香格里拉，香巴拉和桃花源，都是创造人间乐土的灵魂。没有这样的灵魂，人们就不会那么热衷于寻找香格里拉，到底在什么地方？终于在大家努力之下，把它的「身体」，一一寻找出来，供大家欣赏。

真正的香格里拉，究竟在那里？答案应该是：从来没有人到过的地方。听起来着实令人难过，也觉得相当尴尬。现代交通发达，喜欢旅游的观光客和心存领先的冒险家，可以说是无远弗届，那里还有人类足迹尚未踏过的土地？我们的意思，只是指出：凡是人类到过的地方，已经遭受到相当的污染。就算真的是香格里拉，也将逐渐丧失原有的面貌。灵魂一经人们的解说，往往失真而具有世俗的商业味道。实在非常可惜，也十分无奈。

灵魂是一切的根源，却由于看不见、听不到、也摸不着，一直备受很多人的质疑。看来我们的思维方式，也应该先做一番的了解，才有办法明白灵魂的真相。

7、三种不同的思维模式

人类的思维方式，几乎各不相同，也各有所长，但是，归纳起来，不外乎下述三大类型，分别说明如下：

(1) 一分法

这种人的脑袋，只有一个圆圈，里面毫无所有，我们说这种人根本没有脑筋，似乎并不为过。他们听到任何事情，不需要经过思虑和判断。不是立即相信，便是马上拒绝，表现出不相信的态度。只要这个人的态度始终保持一致，无论相信或不相信，都属于一分法的思维方式。

(2) 二分法

这种人的脑袋，一个大圆圈，里面还有一条直线，我们说这种人有脑筋，可惜转不过来，也没有过份。他们听到任何事情，都会经过自己的判断。有些相信，而有些并不相信。这种不是相信，便是不相信的二分法思维方式，使他们表现得是非分明，并显得很有主见，信心十足。

附：二分法的思考障碍

二分法，原本是一种近似值的表示方法。四舍五入，可以省略许多计算上的麻烦。二分法思维，则是一种常见的思考习惯，很容易情绪化的人，最常使用。十七世纪时，科学与基督教会誓不两立。法国数学家笛卡儿(Decartes, 1596-1650)，认为精神的本质是思维，与物体完全不同。等于向教会承诺科学与神学二元划分，不彼此干涉。这种心物二分法的主张，使科学界放弃了解释物质界的元素如何表现于心灵世界的权利。

以身体为我，其实合乎科学，也合乎常识。我们通常所说的我，便是这个饮食男女的肉体。法院拘提人犯，即是把这个人的身体捕获，便告完成。

我的身体与我，简直是二合为一，无从分离。如果真的是这样，人实在太渺小，太没有意义，也太没有价值了。我希望不朽，身体做不到。我追求自由，身体受到很大的限制。我在衣食住行之外，还需要文学，艺术，音乐，历史，宗教，身体都无法提供。我们在身体的需求之外，还有精神方面的需要。有时候为了追求精神上的满足，甚至拒绝肉体的需求。可见我除了身体的我，尚有精神的我。精神的我，显然不是自然的身体。不受任何束缚，可以广大无限，时间和空间都不能加以限制。

可见我的范围，必然超越我的血肉之躯，那是什么？是我的心灵或精神。

(3) 三分法

这种人的脑袋，一个大圆圈，里面有一条弯曲的弧线，我们说这种人脑筋十分灵活，随时都在转动，而且转得过来。他们听到一事情，既不相信，也不会不相信。他们好像相信，又似乎并不相信。看起来是非不明，实际上是慎断是非。不随便相信，也不随便不相信。换句话说，有些事情可以分是非，有些事情则宁可信其有，不可信其无，因而姑且信之，信到差不多就好。

很多人喜欢二分法，认为这样才是理性主义的表现。是非分明，一点也不含糊，表示非常有自信心。实际上，二分法并非理性主义者应有的态度，因为我们的认知能力，十分有限；我们的判断力，非常薄弱；而我们的选择能力，通常都很不正确。在这种情况下，我们凭什么分辨是非呢？可见得我们的是非，并不是明智的判断，却经常是感情用事，所下定论。只有感情主义者，才会随着自己的感情，来判断是非，不管自己有没有能力，也不在乎所论断的是非，有多少准确性？

当然，一分法也很危险，相当于下赌注，而且所下的赌注，也太大了。凭什么不经思虑，判断，便马上可以分出是非呢？

听到灵魂这一类的字眼，立即完全接受或者严厉的拒绝，便是一分法的思维方式，所采取的偏激态度。若是经过自己的判断，就加以分辨。不论是接受或者拒绝，基本上都属于二分法的感情用事，相当武断。

到底有没有香格里拉？一分法的是或否，二分法的判断，都不甚合理。因为我们既没有能力肯定，事实上也没有能力加以否定。只要平心静气，问问自己依据什么来论断，便知道这两种思维方式，都不见得可靠。

最好的方式，应该是三分法的判断是非。反正再看看，说不定真的有，也可能根本不存在。逐渐弄明白之后，再来明辨是非，岂不是更加合乎理性主义的要求？

香格里拉是灵魂吗？失去的地平线真的是心智？巴尔蒂斯坦、木斯塘，迪庆算不算身体？它们之间如何互动？怎样才能密切配合？且以三分法的态度来面对。

8、灵魂创造了心智和身体

当希尔顿在小说《失去的地平线》中，为世人划出一个美丽的世外桃源，为了成就这一个香格里拉的梦想，希尔顿巧妙地给山谷中蕴藏着大量的金矿，使喇嘛们在经济环境恶劣的雪山峡谷里，获得安享宁静祥和，却不落后于现代生活的物质基础，也就是能够生活的条件。

香格里拉是指与现代工业社会相对立的一个理想王国，风光明媚，有草地、森林、田园、雪山，保持田园式的宁静，并不忘追求适度的物资生活。灵魂固然灵活、灵巧而且灵光，却苦于没有工具，可以随时展现才能。

香格里拉为了达成自己的愿望，首先以一种特殊的灵感，打入希尔顿的脑海里。使希尔顿备受鼓舞，奋力完成《失去的地平线》这本小说。相当于香格里拉这个美丽的灵魂，把自己所需要的心智，透过希尔顿的生花妙笔，向世人展现出来，吸引了大众的眼光。

人人都有心智，主要的作用在认知、判断和选择。把构想或问题提出来，经过仔细而深入的思虑，做出合理的判断，然后选择当时最为合适的态度或行为。心智的活动，表现在大家以「失去的地平线」做为依据，到处寻找合乎这个标准的地方。天下无难事，只怕有心人。心智活动的结果，终于创造了有形有体的身躯。身体是灵魂居于展现实力，完成任务的需要，才构造而成的工具。它的形体、功能和特性，都由灵魂来主导，目的在配合心智，共同把灵魂的理想使命，付诸实施。身、心、灵三者合一，原来是灵魂创造心智和身体的最初目的。香格里拉（灵魂）创造了「失去的地平线」（心智）和巴尔蒂斯坦（身体），完成了为印度政府创收近七亿美元旅游收入的任务。三方面密切配合，当然功德圆满，皆大欢喜而且获得大众普遍的激赏。

灵魂是不灭的，香格里拉永远存在。若干古代文明遭受长期不明原因的湮没，几乎已经不为人知，好像并不存在一样。结果有朝一日，又被开发出来，才知道它们依然存在。只是不为众人所知，已经相当漫长而已。

心智是可以改变的，但是不去改它，它也就永远如此。

《失去的地平线》只要不改动内容，一版又一版地发行下去，永远是同样的版本，丝毫都不会改

变。如果大家发现这本小说的内容，已经不符合现代的需求，必须做出某些改变，才更有吸引力。也许经过审慎的过程，改变了局部的内容，展现出香格里拉的新面貌，也未可知。心智不改变，香格里拉永远是这个样子。心智一改变，香格里拉就会相随心转，改变成另外一个样子。我们常把心智和灵魂合在一起，说成心灵。可见两者的关系，非常密切。**灵魂是心智主要的依据，而心智则是灵魂的评鉴标准，用来考察所创造的身体，是否合适？**

身体是灵魂所需要的使用工具，而凡属工具，都有其局限性，使用的年限与各种条件的限制，包括损坏与折旧在内。无法像灵魂和心智那样，可以长期使用。

巴尔蒂斯坦这个身体，很快就损坏了。木斯塘也有一定的寿命，不久便告衰亡。新生的迪庆，已经引起大家的注意，如何爱护和保持，使其使用的期限能够更长！

9、心智和身体违背了灵魂

《失去的地平线》是香格里拉的「心智」，按理应该百分之百地呈现香格里拉的真实状况。然而，语言文字，本身就是很大的障碍。尽管希尔顿才华洋溢，也竭尽心力，能不能把香格里拉的真相，描绘得十分精准？恐怕希尔顿自己，也要谦虚地摇摇头，实在太难了。

灵魂创造心智的时候，如果不赋予创造性，就会描述失真而令灵魂失望。若是赋予创造性，则心智自我发挥，难免有过与不及的地方，也令灵魂相当困惑。

光有心智，作用并不大，效果也不很显著。《失去的地平线》这本小说，就算十分畅销，毕竟只是一本小说，不能够亲身观赏，实际体验，不过是一种梦想。

要求美梦成真，心想事成，必须具有真正可以行动的身体。所以灵魂明知身体难以掌握，控制，也要冒着风险，把身体创造出来。有合适的工具可以使用，才华于焉展现。

灵魂为了身体的灵活性与创造性，另外还赋予相当程度的自主性，务求与自己所创造出来的心智相配合，以期相得益彰，如愿地完成这一辈子所要完成的使命。

然而，身艘既拥有七情六欲，又有无穷无尽的需求。灵魂和心智控制得住的时候，同然是最有效的工具。万一控制不住，由于物欲高涨，致使身体不顾灵魂和心智的指挥，而胡作乱为，灵魂和心智又将如何因应？

巴尔蒂斯坦为了吸更多的游客，势必做出很多修改。对于环境的破坏和气氛的改变，已经顾不得原有的构想和宗旨，弄得大家逐渐失去信心，不再认为这就是原先心目中的香格里拉。身体把灵魂囚禁起来，使灵魂不见天日。也使得这个人，失去应有的品格和形象。

心智对于身体的偏差行为，相当不以为然。几度用心加以矫正，身体却愈来愈不接受心智的意见。依然故我，变成以身体为中心，置心智于一旁，而徒叹奈何？

行为由观念而产生，然而偏差的行为，有时行之日久，也会反过来影响观念。由于一念之差，导致心智和身体有志一同，共同违背灵魂的本意。

要不是身体有其局限性，寿命的大限来临，便会宣告死亡。巴尔蒂斯坦一直保有香格里拉的美名，很可能大家在失望之余，把香格里拉带给人们的美梦，也放弃了。不再追寻人间的乐土，却安于熙熙攘攘的现实社会。

巴尔蒂斯坦这个身体毁坏之后，香格里拉的灵魂，终于脱离身体的囚禁，带着修复的心智，重新投胎。又构造木斯塘这个身体。使原先的理想，得以恢复应有的面貌，散发可爱的光辉。这才吸引大家的注意，再次点燃希望的火花，把木斯塘当做新的香格里拉。

香格里拉的身体，按照心智的记载，应该蕴含着丰富的金矿。**依据人类的实际经验，不管什么民族，那一种文化背景，黄金都经常与人类的贪婪和罪恶相连接，而难以分离。**恰恰与《失去的地平线》所描绘的世外桃源，大相径庭。不知道有多少人的淘金美梦，将在香格里拉的理想王国中破灭，最后耗尽青春，空手而返。

心智和身体若不尊重看不见的灵魂，其结局大多十分离奇而悲惨。应该怎样良性互助？自然成为大家关注的焦点。

10、最好以心智为中心

我们借用电脑的概念，来看看灵魂、心智和身体的关系。

计算机中的中央处理器(cpu)、内存(memory)，输出输入装置等电路及机械零件的总合，称为**硬件(hardware)**，好比人的身体。光凭这些东西，计算机并不能发生作用。必须要有使用上的程序，也就是计算机系统的标准作业程序，称为**软件(software)**，有如人的心智，才能够产生作用。硬件与软件齐备，若是没有人加以操作，亦属徒然。这一只负责操作的手，便是灵魂。

巴尔蒂斯坦、木斯塘和迪庆都是硬件，共同以「失去的地平线」为软件，而香格里拉则是那一只看不见的手。没有香格里拉的操作，就不可能造成「失去的地平线」那样轰动的小说，也不可能出现巴尔蒂斯坦、木斯塘的缔造旅游佳绩，以及迪庆的堂皇声明。

灵魂固然是一切的根本，毕竟看不见、听不到也摸不着，如果没有心智的控制，在身体上表现不出原先的理想面貌和行为，我们将永远感觉不出灵魂的存在。

身体的表现，并不能保证一定依据心智的指导。有时候硬体出现了问题，影响到软件的作业程序，也可能产生偏差的后果。完全看身体的言行，不一定可靠。

最好的办法，应该是以心智为中心。促使心智配合灵魂的旨意，并且妥善掌控身体的言行，当然产生良好的互动。三方面一体，才是最为妥善的身心灵整合。

以心智为中心，我们才有所依据，来判明灵魂和身体的关系，是不是和谐融洽，朝向一致的目标？

换句话说，评鉴身体的表现，是否符合灵魂的本来需求？必须以心智为依据，当做标准，比较具体而实际可行。

香格里拉的主要内涵，在于人类与大自然和谐共生，不同民族和平共存，各种宗教并存互重，社会安宁平静。大山谷的深处藏有丰富金矿，但是人们必须适度开采，为未来子孙保留一些宝贵的资源。香格里拉的最大任务，在唤醒人们，灵魂原本是美好的，却由于有了身体以后，逐渐表现出丑陋的面貌和态度。自然的美景，禁不起人为的污染，很快就会被破坏。

这些内涵和任务，必须透过心智的宣示，身体才能够知所遵循。有了心智的媒介，身体与灵魂互助良好。正如计算机软体，促使硬件和使用者之间，妥善配合。

计算机软件不断推陈出新，然而形体、构造和功能，基本上十分相近。巴尔蒂斯坦，木斯塘和迪庆，一代比一代精彩，而基本条件，则彼此大抵相同。使用者再热心认真，负责，若是软体不合适，效果就不可能良好。所以软体程序，居于关键的地位，实在非常重要。

中华心学，儒家心传，并非唯心论，却是十分重视人的心智。**孔子主张「敬鬼神而远之」，尊敬鬼神而保持安全的距离，以免受到迷惑。**不讨论那些一般人搞不清楚的事情，希望还没有懂得奉事人的道理，不必急于谈论奉事鬼的道理。但是祭神的时候，一定要相信神在那里受祭。所以他说：「若不能亲自参加祭祀，虽然有人代表致祭，也好像没有祭祀过一样。」他要我们知天，敬天、事天，都是寄望于我们的心智，能够公正清明。

二、一切都是能量的变化

1、宇宙是一个能量场

我们说宇宙是一个能量场，并没有加上「大」、「巨大」或「超特大」的形容词，来加以描述。因为宇宙本来就可大可小，大起来极大，小起来又极小。古圣先贤，用**太极**来表示。「太」这个字，由「大」和「丿」组成。「大」极了，加上小「丶」极了，当然叫做太极。能量能够膨胀，也可以收缩。可大可小，并非固定不变的。宇宙是能量变化的场所，所以称为能量场。

英语中的能量，写成 energy。它由两个希腊字组合而成，分别具有「在……之中」和「功、劳动」的意思。合在一起，便是「加进去后能够做功的东西」。

希尔顿的灵魂，来自宇宙中的能量。我们可以这样说，宇宙能量和希尔顿的脑袋互相感应，使他产生一些灵感。把这一部份的能量，转化成《失去的地平线》这一本小说。「失去的地平线」也是一种能量，吸引电影界的注意，把它拍成电影，促使大家热心地寻找真正的香格里拉。而香格里拉也形成一种能量，使大家找到了巴蒂斯坦、木斯塘、以及迪庆这些令人向往的胜地。

任何实体或非实体，物质或精神，看得见和看不见的，都具有能量。因此我们可以扩大范围，把**能量解释为：各种事物以及彼此之间的讯息和互助关系。**

宇宙间各种讯息及关系，都是能量的变化。宇宙的本质，就是能量。一切人、事、地、物，都是能量的变化。能量可以和能量互动，也能够和能量转化而成的物质互动，产生各种关系。能量也可以封闭起来，保持既不增加也不减少的守恒状态，这时候并不产生任何关系。产生关系的开放系统，和不产生关系的封闭系统，都能够互相或在内部传送和吸收某些讯息。基本上都是活的，而不是死的。在天上，呈现日月星辰、昼夜，以及季节气候等现象。在地上，形成山河、动植物等形体。在人事上，彼此利害的调和与冲突，产生吉与凶的变化。

能量进入希尔顿的脑袋，产生《失去的地平线》。投入美国出版界，缔造销售奇迹，引起好莱坞的注目。拍成令人激赏的影片，将香格里拉深植在世人的心目当中。这一连串的变化，以及所造成的后果，莫非都是一种关系。有些人一直到现在，还没有看过，也没有听过香格里拉的大名。然而香格里拉并不至于受到这些人的影响，而有所减小或毁损它的美名和价值。正如我们的肉眼，根本看不见能量，因此有人相信，也有人不加以理会。还有一些人，经常把能量挂在嘴边，却搞不清楚它的真实状况。我们常常接触到机械能，内能、电能，光能，原子能，化学能等等，属于科学已经知道的能量，可以称为明能量。还有迄今尚未明白的能量，不妨称为暗能量。人类最好面对自己的局限性，体认自己的认知能力，毕竟相当有限。不可能完全了解，所以出现某种程度的神秘性，也是必然的。不必大惊小怪，或者故意拿来吓唬人，弄得自己也神经兮兮，很不自在。

能量是一个统一的名称，包含已知的和未知的，全部涵盖在内。有明有暗，有开放的也有封闭的。

2、大霹雳造成万物

宇宙的情况，正如《三国演义》开宗明义所说的：「分久必合，合久必分。」而且分分合合，随时都在变动之中。

我们姑且把宇宙譬喻为一付扑克牌，整整齐齐，完完全全地安放在桌子上。总有一天，遇着这么一个孩子，好奇或者顽皮地把它封套扯开来。猛力向高空抛去，让扑克牌四方八面地散开，逐渐飘荡下来。掉落在地面上，形成一片混乱。原先黑桃、红心、方块、梅花分门别类的状态，也被爆破掉，杂乱无绪。经过一段时间，又来了这么一个人，弯下腰来，细心地把遍地散落的扑克牌收集起来。然后耐心地分门别类，再度依照黑桃、红心，方块、梅花的类别，由A到K，整整齐齐，完完全全地装妥在封套里。又过了一段期间，过着这么一个醉汉，顺手抓起一付扑克牌，向高空用力抛出去…，历史不断重演，但是每一次的情况都不太一样。

美国普林斯顿大学保罗·斯坦哈特(Paul Steinhardt)教授与英国剑桥大学尼尔·图罗克(Neil Turok)教授共同提出的「循环宇宙」模型(Cyclic Universe Model)，认为宇宙处在循环不断的历程中。现在的宇宙，是在上一个宇宙尘埃中诞生。换句话说，大霹雳并不是宇宙的起点，也不是宇宙的终点，却是宇宙的前后两个不同阶段，中间的过渡。宇宙的上一个阶段，经过一次大霹雳，好像扑克牌被抛向高空后散落一样。形成下一阶段，有如散落的扑克牌，被人捡起来，重新装好。然后又经过另一次大霹雳，再次飘落满地，又形成一个新的阶段。这样循环不断，持续地变化下去。宇宙与我们的身体一样，不但充满了活力，而且不断地新陈代谢，可以说是活生生的，并不是死板的，静态的。

我们身体的变化，是由于细胞不断的改变。宇宙的变化，则是能量持续转化的效应。二十世纪20年代，天文学家爱德温·哈勃(Edwin Hubble)利用「距离我们观察地点较远的星系，颜色比距离较近的星系要更为红一些」的红化(RedShift/)理论，观测到地球以外的星系，都逐渐红化的现象。表示这些星系，都离我们愈来愈远。也就是说：现有的宇宙，正在逐渐地膨胀。红化的原因，和波长有关系。在白光的光谱中，蓝光位于短波的一端，而红波则位于长波的那一端。光波变长的红化现象，证明宇宙正在膨胀。以致各个星系之间的距离，愈来愈远，愈来愈红化。

宇宙膨胀到什么程度，才会大爆炸？科学家并不知道。我们只能说宇宙固然生生不息，但是宇宙的每一个阶段，也就是这一次大爆炸与下一次大爆炸之间的时间距离，是有限的。到底有多长呢？应该是「不一定」的，而不是固定的，才合乎宇宙动态的常理。就好像人必定会死亡，然而这一辈子活多久？谁也没有把握。宇宙必定会毁灭，这一次什么时候会灭绝？应该也是谁都难以预料。

大霹雳所造成的星尘，全都是能量，转化成为万物。万物同源，所以众生平等。原本是相同的根源，应该彼此平等。可惜一生下来，便全都不平等了。各式各样的星尘，各有各的规划，构成了

多元的世界。但是从本质看，可以归于一，那就是能量。也就是星尘，并没有什么分别。

3、生命是怎么来的

哈佛大学有一个研究「宇宙生命起源创新计书」(Orig-ins of Life in the Universe Initiative)，主持人刘戴维(David R. Liu)教授预期「把生命的起源，分解成非常简单的系列逻辑事件，并不需要神明的干预」。

到目前为止，进化论和创造论相持不下。另外还有一种智慧设计论(intelligent design)，也加入争议。

进化论认为：物种是数以百万年的漫长期间，逐渐进化而成的。这种说法，被认定是基本的科学理论。

创造论(creationism)说：上帝创造万物。

智慧设计论指出：地球上的生命太复杂，以致不可能由进化而来，暗示有一个更高的力量，在从事设计。

我们把这三种主张，综合起来。因为这些说法，都有相当的道理，不应该有所偏废，以免顾此失彼。想一想：当烟火在天空爆炸开来的时候，是不是一开始十分迅速向外飞散，接着散开的速度逐渐减缓下来呢？大霹雳开始，有如那一付被扯开封套的扑克牌，被猛力摔向高空，四方八面地散开，然后逐渐减缓，向地面上到处飘落。如果主持大霹雳的，是无所不知、无所不在、无所不能的上帝，当然可以创造万物。把大霹雳，变成万物，就是伟大的创造。

这些被同时创造出来的万物，随着速度减缓，各自发挥「适者生存」的优势，逐渐进化。我们必须把这个「适」字，做出正确的解释。并不是「弱肉强食」叫做「适」，而是「适合于生育」的意思。凡是不合于生育后代的生物，自然灭种而不存在。进化的目的，在于改变自己，以增加繁衍的能力，否则就要遭受淘汰。

先创造后进化，是人类尚未进化之前的自然景象。宇宙的能量，转化成万物，称为创造。万物被创造出来之后，各自进化，由于优胜劣败，所以适者生存。人类的进化，分成两个层面：一是身体方面，一为心灵方面。人体的潜能，和心灵的意念，不断地发挥功能。所产生的智慧，已经逐渐改变世界的状况。如果说这是智慧设计，所产生的效果，并不为过。

那么，从事设计的更高力量，究竟是什么呢？其实就是宇宙中的能量，并没有什么神秘的东西。

能量具有潜在的活力，可以使物体动起来、热起来、活泼起来。这种活力，成为生命的起源。机械能使机械动起来，电能使器具做功，光能使某些东西发出光亮，化学能促使各种原料产生变化，都成为具有活力的生命。

我们不能说宇宙充满了能量，因为宇宙到底有多少能量？并不是固定的数值，而是变动的。由于质能互变，能量可以和物质互相转换，所以能量可以产生万物。

有生命的能量，便是我们所说的生物。一般动植物的能量，表现为他们的本能。高级动物所特有的能量，特别称为灵魂。无生物的能量，也可以传递若干讯息。生物与无生物，都与能量有关。换句话说，万物包括生物与无生物，基本上都是由能量构成，我们把能量看做生命的起源。即使没有生命的物质，一旦转化成为能量，也可能产生不同形态的生命，具有不同程度的活力。

4、能量的特性是「诚」

从物质的层面来说，宇宙的本质是「能」，也就是「能量」。从早期科学所发现的分子世界、原子世界，一直到近代所知道的粒子世界、量子世界，可以说这是一个波的世界。波即是能，所以说宇宙的本质是能量。

附：能量是所有东西的基本本质

西洋哲学大约在公元前六世纪发生于希腊，始祖泰利斯(Thales, 624-546B. C)说了一句现代人不会注意的话：「水是所有东西的物质本原(material cause)。』

就这么简单的一句话，表示了三个基本哲学观念：

- (1) 所有的东西都只是它一时的形式，背后有一个基本本质 (Fundamental Substance)。本质这个名词，现代纯粹用来指称物质，当时并没有这样的限制。
- (2) 所有的东西都充满了神，但是人们解答问题，不能依靠神话或神秘主义，必须回到它的物质本原。
- (3) 所有的东西，一定可能还原到一种本原。至于是不是水？根本不需要太过认真。他提出这样的假定，说不定抛砖引玉，把真正的本原引出来。

近代物理学所说的括，实际上和前述的观念一致：

- (1) 能量是所有基本粒子的本原，它的全量不会改变，基本粒子从这个本原而形成。
- (2) 能量能够连成运动，变成光、热、张力，它是世界上所有东西的基本本原。
- (3) 要把闪耀不定的现象，和一种基本本质的观念调和起来，是十分困难的，能量是「一」，所有东西代表「多」，能量的一，经由运动而变成多。

能量看不见，摸不着，只能透过光波和声波，来引起人的主意。所有宗教，几乎都以光和声来显现神象，便是这个道理。有人看到了光，有人听到了声，所以才相信。光是电磁波，无远弗届。声属机械波，有距离的限制。光和声都是能量，传达的方式不同，本质相同。

从精神的层面来看，宇宙的根本是「诚」。在人类初生，甚至古代早期，「诚」是人类自然具有的精神。与生物的本能，无生物的本性，原本都是相通的。

孔子以后，世道人心愈来愈弱，「诚」才逐渐为大家所重视。中庸说：「自诚明谓之性，自明诚谓之教。」自诚明的意思，是由至诚而自然明白的，叫做全然天性。自明诚的途径，刚好相反。从明白道理，然后才至于诚的，那就是教化。

接着又说：「诚则明矣，明则诚矣。」表示这两种情况，最后是一样的，称为「诚明」。诚能发光，使人光明磊落，自然发出无比的光辉。诚也能发声，说出来的话大家都听得进去，而且十分喜欢。至诚的人，可以预知未来的事情。便是以「诚」和宇宙万物相通，所获得的功效。和神明一样的灵光和灵通，所以中庸说：「至诚如神」。

能量的特性，就在于「诚」。能量之所以能够变化，即在于中庸所说的：「诚则形，形则着，着则明，明则动，动则变，变则化。」能量转换成物质，就有形象。形象显着，很容易和其它物质产生磁场，而且相互感应。有了明显的感应，就产生变动，发生各种进化或转变的作用。

曾国藩先生说过：「心里面没有一念的时候，便叫做「诚」。换句话说：「动一念即不诚。」诚才有物，不诚便无物。我们今天常说的信息 (information)，其实也是一种能量的型式。信息化社会，最重要的莫过于诚。人之所以能够赞天地之化育，参与宇宙变化的工程，而成为万物之灵，即在掌握「诚」的要旨。

能量具备「诚」的特性，表现在「对称」、「平衡」、和「动态」这三个永远不变的作用上，说明如下：

(1) 对称

世界上有阴就有阳，有宇宙便有反宇宙，而有物质也就有反物质。每一种质点，几乎都有一种反质点存在。这就是能量的对称，两边的数量相对地维持均衡。由于能量一直在变动，所以不可能绝对均等。

(2) 平衡

高向低流动，使低变高；高又向低流动，以求平等。如此往复循环，为求保持对称而变动。对称本身也是变动的，永远需要努力，以求取平衡。

(3) 动态

对称之中求平衡，平衡之中求对称，以致能量永远处于流变和建构之中。保持动态的平衡，才能够维持对称的活动状态。

各种人、事、地、物以及彼此之间的交互关系，可以说时时都在变动。但是所有的变化，目的都在追求对称和平衡。

然而，一旦达到绝对对称和平衡，就会呈现静态而失去动态，那样一来，宇宙即会爆炸而毁灭。

5、诚则灵表示诚与能相通

我们常把「诚则灵」解释为「求神拜佛的时候，心要诚，祈求才会灵验，而有求必应」。实际上「诚则灵」的意思，应该是「当我们心中没有丝毫杂念的时候，我们的智慧就会充分展现。使我们对于一切事理，都能够通达明了而没有错误。这种诚即明的状况，和宇宙磁场相通，对于未来可能产生的变化，和神佛一样的明白清楚。这时候所获得的讯息，和未来相印证，当然十分灵验」。我们照镜子，如果镜子清静光明，镜子里所呈现的影象，必然十分逼真。明镜的清静光明，不是外面来的，是它本来具有的。镜子上面的灰尘盖得很厚，丧失照的作用。我们只要把灰尘拭除，便恢复原来「能照」的功能。人的聪明智慧，是与生俱来的。心地愈清静，智慧愈高。愈容易达到诚明的地步，所以愈加灵验。

宇宙是一部大计算机，一切信息，都在因特网上面。我们的脑袋，则是世界上最好的个人计算机。随时随地，都架设在肩膀上，用不着插电。只要调整好自己的脑波，便可以上网，寻找自己所需要的信息。比所有的计算机，都迅速、方便而有效。我们所要做的，不过是放松，不要施力，也不能紧张。然后花一分钟时间，在内心想象自己的心愿，或者想要解决的问题，以及获得成效的情景。于是闭上眼睛，自两肩以下，全部放松，保持混沌的状态。自然轻松上网，找到自己当时所需要的讯息。能量是相对的，有正便有反。宇宙射线中，有电子(Electron)，带着阴(负)电荷，环绕在原子核外的轨道上。也有反电子(Anti-electron)，其质量与电子相等，而所负的电荷相反，为阳(正)电，后来称为「阳电子」。世界上有阴就有阳，有电子便有反电子，有物质就有反物质，有宇宙也免不了有反宇宙。科学家相信：在太空深处的某个地方，可能有一个和我们现在所居住的宇宙相反的宇宙。如果有那么一天，这两个宇宙发生撞击时，世界末日便会出现。有人类也有可能反人类，当人类与反人类相遇时，会不会同归于尽？那就不一定。因为一九六〇年代，科学家用高速器实验结果，证明正、反质子相撞，并不会完全毁灭，却产生一部份新的质点。原子能之母费米(Enrico Fermi, 1901-1954)在意大利从事电子与反电子撞击实验，结果两者的质量完全消灭，转化为伽玛射线(Gamma ray)的放射能量。换句话说，有时候相反的东西，也能够获得统一，形成二合为一的共存现象，不一定要毁灭。

要了解能量，明白它的互动、转化和维持的道理，只有「诚」才做得到。离开这个字，方向就错了。变成装神弄鬼，胡说八道，而不是诚明一致的圣灵。

希尔顿诚则明，把香格里拉描述得那么动人。大家诚则灵，把香格里拉找出来。至于那些不关心也没有兴趣的人，希尔顿和香格里拉不过是一种封闭的能量，引不起感应，好像并不存在一样。信息有正有反，看各人的搜寻方向而定。方向对了，便得到正面的信息；方向错了，就获得负面的信息。我们说人各有志，而且要彼此尊重，便是各人依照自己的意向，和不同的能量互动。

6、正宇宙和反宇宙

汪少伦先生综合东西圣哲与现代灵学家的观点，写成「多重宇宙与人生」一书。首先指出「绝对宇宙」与「相对宇宙」这两种宇宙，具有不一样的情境。

绝对宇宙以绝对灵魂为其构成的最小单位。绝对灵魂不是任何一种东西，却可以变成所有的东西。具有极大的伸缩性，伸展时与绝对宇宙合而为一，收缩时能够自由出入于最小的原子或粒子。由于千变万化，所以享有绝对的自由，彼此之间绝对平等，一切都绝对光明。

绝对灵魂的形象，可以用「光」、「无」或「力」来显现。绝对灵魂的光，合有无形的灵气，所以用「无」来代表，不同于一般的空气。充满了放射力，也称为灵力。地面上所有生物及无生物，都由绝对灵魂而产生。光、无、力三者，不但浑然一体，而且名异实同。

绝对宇宙既然为绝对灵魂所构成，其性质和绝对灵魂相同，具有光、无、力的形相，说明如下：

- ①绝对光明。光无所不照，无所不穿，因此绝对光明。我们常说的无所不知，实际上即是这种特性。
- ②绝对生命。无产生一切生命，即为无所不生。生便是善，所以也无所不善。我们常说的无所不在，便是这种能生一切，而又一切皆善的特性。
- ③绝对能力。力由能而生，集合宇宙间所有的能，便成为我们常说的无所不能。

上帝无所不知，无所不在，无所不能，是绝对宇宙的代表。上帝创造宇宙万物，便是光、无、力的绝对发挥，也是绝对宇宙三大特性的绝对表现。

绝对灵魂具有绝对自由和绝对平等，必须大公无私，才能保持浑然一体的常态情况。一旦稍有私心，启动私念，想要自己形成一个小宇宙 (Microcosm)，不再和其它灵魂共组大宇宙 (Macrocosm)。就会立即从整体中分裂出来，变成「诸行无常」的相对灵魂，因而造成「变动不居」的相对宇宙。绝对灵魂所具有的绝对光明、绝对自由和绝对平等，也随着改变为相对光明、相对自由与相对平等。浑然一体的绝对宇宙，由于绝对灵魂的妄动私念，变成万象纷陈的相对宇宙。由于相对灵魂的光、无、力，强弱互不相同，以致出现多重多级的现象。

原本只有一重的绝对宇宙，形成多重多级的相对宇宙。前者呈现正圆形，如图 4。后者呈现相对多重的椭圆形，如图 5。有如太极生两仪之后，有阴有阳。相对的男女、智愚、强弱、善恶、贵贱、美丑、富贫、天地、日月、寒暑、始终、上下、先后、生死、昼夜、冷热、明暗、有无、刚柔、吉凶、利害、动静、高低、成败、简繁、难易、快慢等等现象，都同时出现。绝对圆满成为相对不圆满，幸福成为苦海。反宇宙是大霹雳之前的绝对宇宙，正宇宙则是大霹雳之后的相对宇宙。反宇宙浑然一体，圆满、和谐、整合。正宇宙分裂无常，缺陷、冲突、分离，造成灾祸不断、人心失调、社会动乱，人类前途难以预料。

7、先有反宇宙才有正宇宙

绝对宇宙有如一付完整的扑克牌，由于完全对称而平衡，反而丧失了动态的作用。原来那一股波动起伏的潜在力量，恰似一位勇猛有力的人，将扑克牌向高空掷去，造成大霹雳。爆破的星尘，好似那些散落各地的扑克牌，彼此呈现相对的情况，造成了相对宇宙。

先有绝对宇宙，然后才产生相对宇宙。牛顿 (Issac New-ton, 1642-1727) 的见解，比较符合绝对宇宙。爱因斯坦 (Al-bert Einstein, 1879-1955) 的相对论，较为晚出，却更合乎相对宇宙的情况。一般人从绝对宇宙而来，比较倾向于绝对。对于相对的事物，反而不容易了解和接受。因而带来很多烦恼和苦难。易经的阴阳，六、七千年前就已经提出，迄今仍有很多不明白的地方。爱因斯坦于一九〇五年发表狭义相对论，一九一六年公开一般相对论，到现在又有多少人知道他在说些什么？东方的伏羲氏和西方的爱因斯坦，这两位「曲线世界」的创导者，似乎都和一般大众，生活在直线的想象世界，有很大的距离，以致曲高和寡吧！伏羲氏的生平，受到很多质疑。爱因斯坦在校读书时，日子也不好过。经常被同学骂为「笨蛋、糊涂蛋」，还要以神经衰弱为借口，申请退学。牛顿的运动三律：惯性定律；加速度和质量成反比定律；作用反作用定律，都是建立在绝对空间和绝对时间的概念上。著名的英国哲学家洛克 (John Locke, 1632-1704) 评论人类的理解能力 (On Human Understanding) 时，即已指出：「我们把一组棋子放置在棋盘上，然后把这个棋盘从这个房间拿到另一个房间，我们会说棋盘上的那一组棋子是不动的。」棋子安放在棋盘上面，看起来一动也不动，却没有想到整个棋盘，已经从这一个房间移动到另一个房间，人类经常如此自以为是。

一般人对于时间的看法，也是抱持着绝对的观点，譬如：时间从无穷的过去流向无穷的未来，构成亘久不变的长流，永远不中断。全界的一分一秒，都对照标准时间校正过，因此它的长短应该是同样的。当两个人对话的时候，就时间来看，应该是「同时」，而且是「现在」。时间是客观存在的，不论我们做什么，或者什么都不做，时间都是固定地一分一秒地流走，不快也不慢。这些认识，说起来就是「绝对时间」的观念。看起来好像真的是这样，实际上在相对宇宙，未必如此。

时间和颜色一样，如果没有眼睛的辨认，便没有颜色的感觉；没有事件发生，也就没有一分一秒的时光。无所事事的人，根本不觉得时间的流动。地球上的时间，和其它星球上的时间不一样长短。

因为地球绕太阳一圈所需要的时间，与水星绕太阳一圈的时间并不相等。水星上的时间观念，应该和地球上不同。两个人对话时，不一定同时，因为纽约的晚上刚好是台北的早晨，既不同时，也无法肯定是现在。时间是主观的，有时快有时慢。若是没有钟表，也将难以断定早晚。相对时间，配合相对的空间，构成相对宇宙的各种相对现象。我们已经从绝对宇宙来到相对宇宙，是不是应该调整自己的观念，相信如果没有能量的话，时间和空间都可能消失呢？

8、能量的神秘性

物理学家为了了解并改造物质世界，发现我们无时不在使用能量。要观察能量的变化，最容易的

方法，莫过于检查物质的状态，有没有产生改变？使物质发生改变，必然要有改变的方向，因此我们推知：**能量的变化，必须有方向、有目的、也有标准。**

从绝对宇宙走到相对宇宙，既属于能量的改变。那就必然有方向，由绝对的圆满，走向相对的不圆满。有目的，以相对宇宙的不圆满，来凸显绝对宇宙的圆满。有标准，过与不及，都将产生重大的变化。

宇宙有三种自然的力量，就是能量的流向，所表现出来的作用。这三种自然力，分别为：

(1) 万有引力

是一种分子与分子之间的吸引力，持续不断地把各种分子聚集起来，使其紧密地凝结在一起。能量具有聚合、凝结的性质，表现出万有引力。

(2) 电磁力

是一种原子与原子之间的力量，由于同性相斥、异性相吸，形成可聚可散的相对关系。各种原子持续不断地相斥相吸，因而有聚有散地产生不同的变化。

(3) 强交互力或弱交互力

是一种原子核里面，短暂而不持续的力量。不但有强有弱，所产生的变化也比较复杂。但是在诸多变化之中，仍然具有某些不能改变的规律。

这三种能量的自然作用，目的在求动态中的均衡，并且尽力加以保持。一旦失去平衡，就会继续在互动中寻求再度的均衡，以恢复圆满的标准。

我们可以这样说：**能量原本是完美的，必须藉由各种不完美的状态，来证实能量自身的完美存在。**

但是，能量一旦呈现完美的状态，一切的变化便会停顿下来。而所有的关系，很可能毁灭而不存在。由于没有矛盾，不可能产生能量变化，以致能量本身也不存在了。然而，我们已经知道，**能量是不灭的。所以我们推知：能量不可能呈现完美的状态。而能量的目的，又在追求完美。因此不停地变化，以保持无过无不及的完美状态，而持续地互动。用哲学的说法，应该是：能量为了证明自己是完美的，必须透过种种的不完美，来彰显自己确实是完美的。绝对宇宙和相对宇宙之间的互动，正是表明这样的关系。若有若无，说无却有。这种能量的神秘性，老子当年已经说得十分明白。他先说：「道可道，非常道。」道就是宇宙，有常道和非常道两个。常道即绝对宇宙，非常道便是相对宇宙。可以言说的，不过是相对宇宙。不是语言文字所能够描述的，才是绝对宇宙。**接着指出：道是恍恍惚惚的，说无又有，说实又虚。在恍惚之中，具备了宇宙的形象，也涵盖了天地万物。其中有一切生命物质的原理与原质，从古到今，一直在从事创造万物的活动。**老子所说的道，用现代科学的名词来说，即是能量。**能量的变化，有一些恍恍惚惚的部份，叫做微扰（perturbation），科学家也没有办法弄清楚。能量保持若干神秘性，对人类来说，实际上有很多好处，不必急于突破。

9、人类的介入更增加复杂性

由于人类的势力，不断地增强加大。人为的力量，可以和自然力相抗衡。并且毫不犹疑地，抱持人定胜天的必胜心理，大胆地向自然的力量挑战。人为的力量，也有下述三种，分别说明如下：

(1) 意志力

是一种由心智发出的念力。意志力十分坚强的时候，竟然可以无坚不破，无念不成。我们常说「天下无难事，只怕有心人」，便是指人的意志力，足以克服万难，达到「心想事成」的神奇地步，令人不可忽视。

(2) 行动力

是一种由人的体能所产生的实践力量。人类具有旺盛的行动力，如果运用得妥当合理，可以赞天地之化育，真正成为万物之灵。若是运用得不妥当，则使人类成为万物之贼，很可能破坏自然，造成全球毁灭的恶果。

(3) 延伸力

人类把意志力和行动力配合起来，不断创造，制作出各式各样的人造物。包括人造卫星、核子导弹、火药、计算机、人造纤维、电子产品、汽车、飞机、火车、塑料等等。总合起来，称为延伸力，范围日渐扩大。

自从十九世纪工业革命以来，科技日愈发展，人造物愈来愈多。人类的意志力、行动力以各种延

伸出来的力量，愈来愈强大，已经到了失控的程度。可惜大部份的人，仍不知觉醒，还是沉醉在科技的美梦中。科技带给人类很多很多好处，却也带来极大的威胁。老子当年推崇虚无而神妙的道，说它永恒而不穷竭。指的便是宇宙的能量，具有三种自然力。成为天地的根源，具有无穷无尽的作用，可以永存不绝。为了预先防患人为的过份干扰，特别倡导「无为」。希望为政者常使百姓无知无欲，以顺应自然。宇宙如果顺应自然，不造不设，充分放任万有引力、电磁力和强交互力或弱交互力，自然地产生作用，好像是无所作为，实际上却能够生成万物，简直就是无所不为。他主张「为学日益，为道日损」，因为知识愈多，知的欲望便一天一天的增加。知识愈来愈丰富，却不能够妥善地加以应用，反而用来巧夺豪取，为害人群社会。还不如把求知的时间和精力，用来修炼自己，增加自己的能量，以减少知欲。倘若减少又减少，真的把知和欲都损尽了，没有了「为」的动性，使意志力、行动力和延伸力都减低到合理的地步，最后便达到无为的境地。那时候万物各得其所，各逐其生，即是无为无所不为。能量界既然赋予人类，具有意志力、行动力和延伸力，我们就应该合理的加以发挥。老子已经指出「有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随」的相对情境，当然不可能反对「有为」。他的主张，是人类必须体合天道，顺应自然，以「无为」的态度来处事，实行「不言」的教诲。换句话说，人为的力量当然可以发挥，只是发挥的时候，必须充份遵守自然的法则，也就是确实按照能量的变化原则，做到老子所说的：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」以求生生不息。

10、能量界的三大规律

大霹雳使整个太空，散掷出含有能量的粒子，比原子还要小。当宇宙逐渐冷却，这些元素粒子组合起来。形成带正电荷的核子，外面连接带负电荷的电子，创造出成百以上的化学元素。现在宇宙中所有的物种，不论是微生物、植物或动物，都是由这些化学元素所构成。强烈地支持所有生物体，都源自一个共同祖先 (common ancestor) 的主张。我们把所有能量发生作用的能量场，称为能量界。是为了方便我们对于身、心、灵的研究。也和一般人通称的灵界，做出某种程度的区隔。

无生物的本性，生物的本能，以及高等动物的灵魂，基本上同源，所以众生平等，全都来自绝对宇宙。

由于能量的变化，演化成为相对宇宙。通常称为坠入红尘，其实就是投入纷纷扰扰的世界。

绝对宇宙与相对宇宙，都是能量活动的场所，共同构成浩瀚无穷的能量界。彼此之间有三大规律。兹分别说明如下，以供参考，做为自我约束的依据。

(1) 一切有定数

中古世纪的哲学家，都认为生物体被赋予一种神秘而神圣的生命力 (life-force)。这种生机论 (vitalism) 的论调，已被现代科学所摒弃。生物化学家，指出生物体的分子，共同遵守一套「生活状态的分子逻辑 (the molecular logic of the living state)」。换句话说，能量界有一套共同遵守的游戏规则。我们常说的「一切有定数」，应该解释为「在共同的游戏规则下，各自寻找利基，做出最合适的变化」。要变，就应该按照游戏规则而变，称为演化或进化。不变，那就是依据原先的规定，而循序渐进。变或不变，都由自己依据共同的规律而做出决定，所以依然是一切有定数。

(2) 自作自受

完全接受既定的游戏规则，一成不变地随着演进，结果就成为命定论者，接受宿命的安排。完全接受既定的游戏规则，并能够发挥自己的利基，做出合理的演变，结果就成为创造论者，不完全依据宿命的规划。这两种活动，都合乎一切有定数的规律。但是，要走那一条路，由自己决定，也由自己承受所造成的结果。这种自作自受的规律，使得大家自我约束，负起完全的责任。

(3) 互依互赖

从个体来说，完全是自作自受，与他人无关。但是就整体而言，则是相互依赖，彼此息息相关。

植物界和动物界，都互相依赖，藉由环境转换能量和物质。所有的能量，遵循「一切有定数」的不变规律，个别「自作自受」地运作，却必须「互相依赖」，共同构成生态网络。牵一发而动全身，彼此互相影响，却又各自承受因果关系，这才是整体的一切有定数。

能量界看似千变万化，实际上十分有条理。以上三大规律，初看起来似有矛盾，事实上具有互补的作用。在矛盾中起变化，使能量生生不息，永远不灭。

原来以天地为本，现在逐渐转移到人的身上。以上三大规律，照常不变。我们先来看看，人自己的变化。

三、灵魂创造身体

1、做好先天人生规划

生物化学的研究，发现有生命与无生命的物质，实际上都由无生命的分子所组成。在我们的环境中，有很多无生命的物质，譬如石头、细砂、水，通常由相当简单的化合物，任意(random)混合而成。它们只有本性，并没有本能，更谈不上灵魂。很多有生命的植物和动物，由细胞构成。它们有本性，也有本能，却不一定有灵魂。必须经过修练，通过相当的考验，才能够发展出灵魂的活力。高级动物如人类，当然有灵魂。可惜有很多人忘记了，仅凭本能而生活，弄得和一般动物一样，不配称为万物之灵。

人的灵魂，有自主性和创造性。由于灵魂无形无体，产生不了实际的功能。因此创造身体，成为十分重要的工作。为了有效地加以控制，灵魂在制造身体之前，必须做好完整的人生规划，才知道如何安排自己的身体。务使将来执行这一套先天带来的人生规划时，得以合适而有效。

我们把这一套先天带来的人生规划，称为天命。意思是依据能量界共同的游戏规则，也就是按照灵魂自己累世所获得的慧和业，把这一生所要完成的任务，分别订定下来。主要内容，有下述三项：

(1) 此生所为何来？

这一辈子所要完成的任务，主要有那些？逐一条列，按照优先秩序，把最前面的三个，当做重点。各人自有不同的任务，不必和别人做比较。

(2) 如何完成任务？

此生所为何来？是人生的目标。有了具体的目标之后，应该寻求合理的方法。有方法的目标，才是可行的。把方法确定下来，保证目标能够如期完成。这样的天命，才有实际的意义和价值。

(3) 如何做得更好？

能量是变动的，所做的计划，不可能一成不变。有弹性，才能发挥创造力。可以做出有限度的改变，使自主性获得发扬。持续求改善，精益求精，好还要求更好，原本是灵魂的本性，十分符合能量界的要求。

后天的人生规划，是我们长大以后，依据自己的意愿，配合自己的条件，以及环境的情况，所做出来的。我们长期考察，发现后天的人生规划，如果和先天带来的，十分相近，其达标率通常都很高。若是相去甚远，那就难以实现。我们的身体，大多配合先天的人生规划的要求。因为那个时候我们对于身体各方面的设计，都是依据先天人生规划而来的。可见我们从事后天人生计划时，也应该看看我们自己的身体状况，不能过份勉强。

不论如何，灵魂创造身体时，必须受到三大限制：

(1) 有使用期限

身体是人类有限性的来源，配合人类有限的寿命，不可能长期使用而不损坏。譬如人的耳朵，从一出生开始，便开始退化。

(2) 配有感官

人类的感官知觉作用，同样相对有限，使人无法认识实相。这样的安排，目的在促使人类设法转化后天的感觉，返回先天的纯粹灵感。要求不为感官所迷惑，必须经常自省。

(3) 承受各种痛苦

身体是七情六欲的表现工具，也是痛苦不安的根源。灵魂透过心智，使身体承受各种痛苦不安。目的在警告人类，藉以提醒自己，必须重视精神生活，加强品德修养，做人才有价值。

2. 选择合适的父母

一般人总认为父母把子女生下来，生育的决定权，在于父母而不在子女。事实上，有很多人想生，却生不出来。想生男的，结果每一胎都是女的。不想生的时候，反而避孕无效，说什么意外生下来

的。其实是子女选择父母，想躲都躲不掉。要不要投胎为人？出身在什么样的家庭？选上什么样的父母？要不要兄弟姊妹？要什么样的兄弟姐妹？都是子女依据先天人生规划的实际需要，经过精挑细选，才决定来投胎的。

选择的方式，是以基因(gene)为生命的基础。把父精母血，当做原材料，来筛选自己所需要的DNA。一九〇九年，丹麦生物学家乔安森(Wilhelm Johannsen, 1857-1927)根据希腊文「给予生命」的意思，把人类生命的基础，命名为基因。灵魂把一种特殊的化学物质，叫做脱氧核糖核酸(deoxyribonucleic acid, DNA)，用来定位人类的基因(genome)。我们身髓的每一部份，都由DNA所造成。决定这个生命，这一生的命。便是我们所说的天命，也就是先天人生规划。人人都有天命，只是不一样而已。人人都有DNA，排列组合各有不同。

一九五三年，英国物理学家弗朗西斯·克里克(Francis Crick)和美国生物学家詹姆斯·华生(James Watson)发现DNA的结构，也就是每种基因的组合，很像螺旋状的分子楼梯。

科学家已经知道，全部三万多个人类基因，都固定地依序排附着在DNA楼梯上面。而DNA则神奇地包含在每个人类细胞中心，宽度不到千分之一吋的细胞核里面，用来主宰人体内所有的变化。换句话说，我们身体的一切变化，都必须服从DNA的命令，构成我们的天命。

另一方面，灵魂又把蛋白质(protein)当做执行生命活动的物质。蛋白质的外形，像是扭曲的长项链，由氨基酸(amino acid)分子组成。灵魂赋予DNA的功能，即在能够制造出两万五千种以上的蛋白质，并且各不相同。细胞把蛋白质内数目众多的氨基酸成份连结起来，负责执行我们每时每刻的生命活动。胰岛素(insulin)是细胞制造出来的一种蛋白质，用来促使血液中的葡萄糖转化成为细胞所需要的能量，使细胞得以一直发挥应有的功能。

我们的身体，能够由无生命转变成有生命的活动，主要是蛋白质的功劳。依据DNA的密码，产生各种不同功能的蛋白质。这些不同功能的蛋白质组合，形成我们的运。可以改变，但必须接受命的限制，也就是DNA的命令。在合理的范围以内，蛋白质的变化，可以由我们自己来操作。

选择父母的时候，对于父母的DNA和蛋白质，必须做一番考察和比对。把自己这一生的命和运，同时安排进去。运能够改变，而且由我们自己来改变。运气就是「各人的气，由各人自己负责运行」，运得好便是运气好，运得不好运气当然也不好。怨不得天，也尤不了任何人。由于命的限制，人的一生，只能做出有限度的改运。DNA由自己安排，所带来的命运，也 by 自己承受，合乎自作自受的规律。当初灵魂把父母选择出来，并没有这么多的名堂。人类为了了解自己的真相，才不辞劳苦，分门别类在各个细节上，加上这么多的名词，供我们应用。

3、带着中阴身投胎

圣经中「魂」(nephesh)的语源，是「呼吸」的意思。

人的生命，借着呼吸调气来维持。气是人人都有生命力，一口气不来，人的生命力便宣告终止。缺乏水和食物，人类尚可存活几天的时间。但是，只要几分钟无法呼吸，人们就会立刻死亡。

一般人看到「气」这个字，马上联想到「空气」。事实上，空气不过是后天气。还有一种「先天气」，看不见，摸不着，也闻不到，很难用语书文字来形容。可以说是一片虚无，却能够发挥很大的妙用。灵魂进入母体内，当然不能呼吸后天气，只能依赖这种先天气。先天气就是一种能量，比光、电、热更为原始，更为基本。却能够透过高山峻岭，以及各种物质，而毫无阻碍。胎儿在母体子宫中，随着母亲呼吸。虽然名为呼吸，实际上并不是呼吸后天气，而是先天气的作用。怀胎十月，到了出生时，肚脐带被剪断，先天气不来。这才啼哭带动呼吸，开始学习呼吸后天气。

女性在出生以前，体内存有一百万个以上未成熟的卵子，真正能够成熟的，不过是其中数目有限的卵子而已。经过青春期后，每个月有一个卵子在卵巢里成熟而排卵，发出信号吸引精子，等待受精的瞬间来临。

男子的精子，比卵子更小，形状像蝌蚪。射精时约有一亿到两亿的精子，但是能够安全游到卵子附近的，只有全部的五千分之一左右。当被选中的精子进入卵子中时，卵子的表面会在这一瞬间产生变化，不让其它精子再进入。失去尾巴只剩下头部的精子核，拥有父亲的基因。加上拥有母亲基因的卵子核，开始为这个世界上独一无二的新生命，制造新的基因组合。

接下来受精卵以很快的速度，反复进行细胞分裂。按照灵魂所带来的中阴身，形成脑、神经，脊椎，眼、皮肤等的原型。由于还没有人的特征，所以称为胚胎。

中阴身相当于造人工厂中所用的模型，用来塑造自己所需要的身体。长得多高？胖瘦如何？五官形状有什么特征？面貌和体态如何搭配？手脚是否正常？五脏六腑的功能如何？都经过事先的设计，做成模型，由灵魂带入母亲的子宫，准备按照模型，制造出合意的人体。

一般的模型是固定的，顶多有一些地方，保留若干弹性，可以随机变动。但是中阴身的材料十分特殊，不但可大可小，弹性极大。在母体内配合胚胎的需要，逐渐调整大小。出生以后，还能够随着年龄的增长，在各方面做出改变。而且一生的形态，都包含在内。随时在面貌、体态和功能方面，做出合乎预期的变换。

我们一生当中，身体的所有变化，都在中阴身的掌控之中。后来又添加很多因素，才使得中阴身的功能，受到很大的干扰，我们在谈心智发展时，会详加说明。往昔的人，以中阴身为主要的模型。现代人所受的干扰太多，导致很多身体的问题，诸如过份臃肿、脊椎侧弯、发育异常等，不能把所有的责任，全部推到灵魂上面。

身高、体重、性能，都是我们自己事先规划、审慎决定的，我们为什么抱怨？凭什么不满意？又怎么可以没有信心呢？自作自受，在这方面并不例外。

4、透过 DNA 来主导

细胞 (cell) 是活生物体结构和功能的单元，最小的生物由单一细胞构成，人体则由 10 的 14 次方个细胞组成。细胞有很多不同的类型，大小、形式和专门性的功能，都有很大差异。各种类型的细胞，都保留其个性和独立性。

尽管细胞活着的时候，是具有生命的。但是构成细胞的 DNA，蛋白质和糖脂质，全都没有生命。有生命的细胞，和没有生命的物质，既然那么不相同。为什么无生命的分子，会转化为有生命的细胞呢？**人在生和死的那一刹那之间，为什么重量一下子减少了一些？生命体的重量，为什么比无生命部份的总和还要多？这就是能量的作用，也就是灵魂存在与否的最有力证明。**

地球上所有的生物，都是由无生命的分子组成的。把这些组成生物分子，拿来做个别的检定，很容易发现它们和无生命的物质一样，必须遵守物理和化学的定律，也就是自然法则。能量转化为生物时，都有一定的目标和计昼，才能够准确地完成任务。从这个角度来看，可以说所有生物，都有不同的天命，代表各自不同的任务。不能说只有人才有天命，而动植物却没有。

众生平等，是指绝对宇宙而书。人未出生之前，灵魂是平等的。出生之后，有了身体的局限性和特殊性，以及所要完成的任务并不相同，所以就不平等了。一直要等到死亡之后，灵魂离开躯体，才能恢复平等的地位。若是生前罪恶深重，业障甚多，恐怕死后也不可能享受平等的地位，这才是人人都应该高度警惕的。

在相对宇宙中，所有生物的遗传信息 (genetic information) 都不一样，所以各自发展，成为不相同的生物。在传递各自不同的遗传信息过程中，DNA 扮演十分重要的角色。我们把不同的遗传信息，通称为遗传密码。

细胞分裂的时候，DNA 巧妙地拷贝自己，复制一组新的基因，传给子细胞。使得细胞不断分裂，仍能保有原来的遗传信息，而不致走样。为了方便起见，灵魂把先天带来的人生规划，分解为细小而神秘的遗传单位，藏在细胞核里面。形状有如腊肠，成双成对地安放。

早在一八六六年，奥地利神父门德尔 (Gregor Mendel, 1822-1884) 已经发现这样的结构。一九 00 年，三位植物学家，德国的柯伦斯 (Karl Correns, 1864-1933)、奥国的谢马克 (Erich Von Tschermak) 以及荷兰的德佛里斯 (Hugo DeVries, 1848-1935) 各自研究，却同时发现这种十分明确，而且可以预测的遗传模式。一九 0 四年，美国科学家萨顿 (Walter Sutton) 把这种构造物称为染色体 (chromosome)。因为必须先特殊染料，来加以染色，才能够在显微镜下观察得到。生物化学用染色体这个名词，来泛指病毒，原生细胞，或者高等动物的真核细胞中储存遗传信息的分子。人类细胞的四十六个染色体中的 DNA 分子，并非同等大小。但是含有的基因，却是数以千计，并且可以复制。灵魂透过 DNA 的主导，巧妙地把这一生的所有规划，巨细无遗地安排下来，符合「一切有定数」的规律。因为有太多的人，一辈子不动脑筋，没有任何创造。他们只是盲目地接受命运的

安排，岂非也安安稳稳过一生！

5、做男做女由自己决定

在人类廿三对染色体中，有廿二对属于体染色体。对决定一个人是男性或女性，并没有影响。只有第廿三对染色体。在它所含有的几个基因当中，有些基因可以决定性别。**比较大也比较长的那一条，被称为 x 染色体，而另一条比较小也比较短，则称为 y 染色体。**

男性体内有一条 x 染色体和一条 y 染色体，前者只传给女儿，后者也只传给儿子。计划在这一生成为男性的灵魂，自然选择母亲的 x 染色体，配上父亲的 y 染色体，成为 xy 搭配。有意成为女性，便把父母双方的 x 染色体，拉过来配成一对，成为 XX 搭配。

我们不能够由于生育子女，是母亲的天赋，便把生出来的孩子，是男是女，变成母亲的责任。说什么肚皮不争气，生不出男孩子！**是男是女，实际上和父母都没有关系。是灵魂自己做主，主动造成 XX 或者 xy 的搭配。父精母血，不过是供应原材料。让投胎而来的灵魂，自行选用，安排这一生的性别，不应该怪父母才是。**

由于女性具有双套 x 染色体，能够部份或完全补足另一条 x 染色体的缺陷，因此女性通常比男性更为健康而长寿。灵魂在选择性别时，大多以女性为首选。除了少数负有特殊使命的灵魂，必须生为男性或女性之外，**大部份的灵魂，都以女性为第一志愿。**但是灵界居于平衡的原则，配合女性活得久些的事实，**正常的男女比例，都维持在 106:100 之间。**第一志愿若是额满，只好依第二志愿，诞生为男性。这时候成男成女的竞争优势，便是自己累世的业绩，说起来也是自作自受，怪不得别人。选择 xy 搭配而生的男孩，就要罹患隐藏在母亲体内的遗传疾病。按照自己的先天人生计划，把这些疾病安排在适当的年龄。选择 XX 搭配的女孩，便会和她的母亲一样，成为 x 染色体的缺陷携带者，准备未来传给她的子女。男女有别是天生的事实，只要是出于自己的决定，就应该平心静气地，承受「同权不同质」的结果。男女享有共同的权利，却具有不一样的性质。

男女有别，主要在男性必须多动脑筋，而女性应该乐于生育子女。世界上没有男性能做而女性不能做的工作。但是，确有男性不能做而只有女性能做的工作，那就是生男育女、喂哺母乳、养育子女。尽管男性再乐意、再努力，就是无法达成生育、喂哺的任务。**因此能量界在设计男女性别时，特别使男性的脑容量，比女性多出百分之十，体力也强壮一些。**英国曼彻斯特大学资深讲师保罗·爱尔兰温 (Paul Irwing) 的研究和统计，证明这些都是事实。可惜现代社会中，愈来愈多的男性，很不争气。不但不能体会男性不能生育子女，必须借着脑容量大，自勉应该经常多做逻辑的思考，来担负比较复杂的工作。

这是灵魂自己决定这一生的性别时，已经充份盘算过的事情。反而借着男女平等的理由，把应该做的事情，也推给女性。变成男性不动脑筋，而女性不喜欢生育子女。难怪灵魂有志难伸，备受委屈，却不知如何是好？男不像男，女不像女，居然还说是中性，岂不是不男不女？

6、身体必然会腐坏

身体最大的特征，便是「无论怎样照顾，如何锻炼，都必须腐坏」。人必定会死亡，指的是身体的腐坏。

灵魂创造身体的时候，已经赋予这种特性。居于「有能力把身体创造出来，就应该有能力使身体消失」的要求，使我们的身体，不致破坏自然的循环系统，才符合「创造」的原来旨意。可惜人类在发挥自由意志和创造力的时候，竟然忘了这个要则，因而屡闯大祸。

世界上大部份的生物分子，都是碳化合物 (Compoundsof Carbon)。**人体内除了百分之七十五以上的水份之外，碳占有活细胞个体重量的百分之五十到六十左右。氮占百分之八到十，氧占百分之二十五到三十，氢占百分之三到四。**这些元素，都不可能无限量供应。所以人的寿命，必须受到限制。以免人类的数量超过地球的负荷，造成更大的灾难。幸好我们的身体，是在母体内制造出来的。所用的原料，完全能够腐坏。

灵魂便利用这种特性，配合自己先天人生计划，给予使用的年限。

由于能量不灭，所以灵魂不死。我们所说的死亡，不过是这一生所使用的身体，使用的年限已经

到期。好像我们租用房屋，租期届满时，一定要迁移。否则就要打官司，甚至于被赶走一样。灵魂才是真我，身体只是这一辈子的工具，最好称为「义我」。好比人的手脚，若是被截断了，还可以装上义肢，继续使用那样。

能量不灭，真我永远不会死亡。身体必会腐坏，所以义我利用到相当的期限，便会毁损或腐坏。人的死亡，实际上只是这一辈子所使用的身体，由于使用日久，已经腐坏。把它丢掉，准备换一付新的。这样看来，死亡值得欣喜，有什么令人伤悲的理由呢？当然，使用这么久，难免产生浓厚的感情，觉得再老旧，再损毁，终久是自己的，丢弃时心中不免难过，那也是人之常情。

庄子说过：「人之生，气之聚也。聚则为生，散则为死。」气就是呼吸的先天气或后天气，前者从日常饮食中摄取，存在于人体中，以维持生命。同时也存在于虚空中，懂得吸取的人，可以随时吸收运用。后者则是我们日常吸取的空气。呼吸是人类后天生命的根本，表示灵魂仍然存在于身体之内。灵魂暂时离开身体，叫做「出神」。佛教所说的灵魂(purusa)，合有神我的意思。即指灵魂是身体这个我的神，神不守舍，只是暂时的现象。一旦长久离开，那就是死亡，表示这一辈子结束。

身体有如我们灵魂出外旅行时，所居住的旅店。打道回府时，把房卡缴还，根本用不着舍不得离开。因为回家（绝对宇宙）是唯一安全的道路，而且家也是最值得留念的温暖地方。相信没有人寄居旅店时，会动脑筋更换地毯或装璜，或者购置新床等等。但是，人们往往不了解这种关系，热衷于美容、拉皮，整容，甚至于改头换面，不但花费大量金钱，而且浪费很多精力。我们不反对为了完成先天的使命而对身体做出合理的调整，却十分不赞成纯粹为了后天的审美或私人原因，而大费周章，徒然扭曲了人生的目标。身体会腐坏，我们必须珍惜爱护，以维持效用，却不能为了美丽而伤害健康。

7、生命的期限具有弹性

身体固然有使用的期限，我们的生命并不是「命中注定」的定数。事实上身体的使用年限，也不是人人相同，或者各自固定的。人生之所以有趣，即在人人都知道迟早会死亡，却真的不知道什么时候会死亡？以及死在什么地方？怎么死去？因为一切都是变动的，可以商量的。否则人的自由意志和创造力、自主性，又有何用？

明朝的黄坤仪先生，原籍江苏省吴江县。原本命中注定活到五十三岁，没有孩子，官做到县长。但是他喜欢做善事，积极修福积德而改变了命运。结果享寿七十四岁，无子得子，并且高中进士，官位也追赠到尚宝司少卿。后来他写了一本书，取名《了凡四训》。把这一段改变命运的事实，原原本本，真真实实地写出来。大家读了，都十分感动。为了尊重起见，特别尊称他为了凡先生。了凡先生从小父亲就过世，母亲叫他放弃读书去学医，以便谋生，同时也可以救人济世。有一次在慈云寺，遇见一位精通命理的孔老先生。告诉他将来要从政，劝他赶快去读书。又说两人有缘份，要教他算命。并且把他的未来，列出一张清单。县考可获第十四名，府考为第七十一名，将来当上四川的县长，五十三岁八月十四日丑时，寿终正寝。这一生没有子女，也记清楚。

自此以后，凡是遇到考试，考中的名次，都和孔老先生所预测的，完全相同。官场上的经历，也和清单所交代的，十分相近。使他非常相信，进退有命。因而死心塌地，接受命运的安排。打算依循定数，如期而终。

从北京回到南方，到栖霞山去拜访云谷禅师。在禅堂里打坐，由于什么都不想，反而心定下来。坐三天三夜，都不觉得疲倦。云谷禅师看他年纪轻轻，有这等功夫，实在难得。请问他为什么不起妄念？他回答说：孔老先生已经把一生的流年，都批定了，而且奇准无比。就算要妄想，也起不了妄念。云谷禅师笑着说：我当你是了不起的豪杰，原来不过是凡夫，这般迷信！

于是云谷禅师教导他改变命运，他也听得十分用心。并且遵照云谷禅师的教诲，认真地去实践，终于改变了命运。把身体的使用期限，延长了二十一年之久。

现代的 DNA，也遭遇到同样的问题。有些人很热衷于检验 DNA，希望早日发现自己有没有致癌的基因？结果证实带有这种基因，却没有治愈的方法。弄得恐惧害怕，等于提前遭受到折磨，到底有什么意义？有些人则拒绝接受检验，不幸癌症病发，这才怨天尤人，不断自责，为什么不早日筛检？又有什么用处？大多数人，处于两难的尴尬立场，预知未来的后果十分可怕，却对未来的预测，充满了期待。我们应该怎么办？留待后面再来仔细讨论。我们先明白一件事：人的寿命，是预先规划

的。命中注定，活多久算多少岁。但是，居于任务的需要，是可以商量的。和谁商量？和自己的灵魂商量。了凡先生的岁数，表面上看起来，是云谷禅师延长的。实际上云谷禅师所做的，不过是启发的工作。真正付诸实行，把了凡先生的寿命延长的，还是了凡先生自己。天助己助者，求人不如求己，这才是延寿的有效途径。

8、形相体能都会改变

灵魂将 DNA 的基因组、蛋白质、以及作为细胞识别能力的糖脂质 (glycolipid) 三者，当作人体的三种主要结构。糖脂质由糖类 (sugar) 与脂质 (lipid) 所构成，前者附着在蛋白质上面，是细胞接受外来讯息的天线。后者是主要的燃料，用以帮助蛋白质产生作用。为了方便新陈代谢，使身体日新又新，持续产生变化起见，特别把这三种基本结构，以细胞作为基本单位，安置在人体的每一部分。经过高度的特异化，以功能相结合，造成组织和器官。人们死亡时，DNA 和蛋白质分解。释出能量，也就是灵魂最后一次离开躯体，再度返回能量界。

身体的结构，大家都相差不远。主要的不同，在于面貌、体型和体能。依照古人的说法，人的身体从出生到死亡，可以大分为七个时期，分别为：生长期、茁壮期、长成期、隆盛期、转衰期、渐衰期、衰秃期。每个时期在这三方面，都有不同的转变。然而，就各个人而论，这三方面也各有不同。兹说明如下，藉供参考：

(1) 面貌

天有气象，人有面相，地有地理，都属于面貌的表现。汉朝刘劭所著《人物志》，明白地指出：心地光明正直的人，他的仪表是强劲坚定的。心志乐观自信的人，他的仪表是进取奋发的。心志平和顺理的人，他的仪表是安静从容的。这些仪表有了变动，就会表现在举止上面。并且从态度上，可以看出不同的样子。真正的仁人，脸上一定有温和柔顺的神色。真正的勇士，脸上必然有激励奋发的神气。真正的智者，脸上有明白通达的神色。只要看他的脸，便能够发现他心里的欲望。

(2) 体型

由于过度肥胖容易罹患糖尿病、高脂血症、月经异常、不孕症等成人病，所以体型的重点，由原本的上下身比例，转移为横向的肥胖与否？太瘦的人，也会出现脸色不好、皮肤粗糙、轻微便秘等症状。所以不胖不瘦，成为大家追求的体型。事实上，造成肥胖或瘦弱，完全由热能的平衡来决定。一个人进食的量，和被使用的热能，如果取得平衡，便不致肥胖。换句话说，食量大的人，只要多运动，把所吃的食物热量适当地消耗掉，便会维持适当的体型。但是，我们从历史上发现林肯太瘦，拿破仑太矮小、却能够脱颖而出，成为名闻世界的伟大人物。何况体形会变，瘦可能变胖，而胖也可能变瘦。最好不要当做评论的指标，认清身体总有缺陷就好。

(3) 体能

二十岁以前，大部分人的成长过程都相当接近。过了二十岁，体能的衰退、皮肤的粗糙、精力的降低、月经的停止等老化现象，其速度却因人而异。到了六、七十岁时，彼此的体能，有可能相差二十岁之多。老化时皮肤的皱纹和雀斑都会增加，紫外线则催化加快。原因是紫外线将人体内的氧改变为活性氧，反而加速老化。活性氧越多，越容易缩短寿命。所以运动应该恰到好处，而不宜过度。体能的变化，真正的用意是在警示我们，时日无多，这一辈子的任务，必须及时掌握进度，以求完成！

9、后天的环境很重要

中国人自古以来，就重视胎教。圣经创世纪也有类似的记载，说明母亲的情绪对胎儿有影响。科学上的临床证明：良好的胎教，促使胎儿更富有创造力，同时影响胎儿日后的性格和行为。母亲是胎儿的第一后天环境，彼此构成为期十个月的理想国，共渡快乐的时光。十个月的两人一体，母亲的一举一动，都对孩子未来的身体健康和个性、人格的形成，产生重大的影响。胎儿在四个月大的时候，已经具有敏锐的触觉和味觉。五个月时，声音就会刺激胎儿的成长。七个月开始有学习能力，八个月时就有了记忆的能力。出生以前，事实上已经做好很多准备工作，打算好好地完成这一生的所有任务。

科学研究指出，我们的人格形成，有一半来自遗传，另一半则来自环境。我们的人体，由细胞构成。每个人体细胞中，都具有遗传的物质，那就是基因。由一段具有特殊功能的核苷酸(nucleotide)所组成，位于染色体上，成为遗传的基本单位。我们来到这个相对世界时，所具有的头脑和神经系统，都由父母传下来的基因，所组合而成。我们对外界各种刺激，包括光线、声音、质感、味觉，以及各种情境，采取什么样的反应？完全被遗传所决定。而外来的刺激，便是环境因素。遗传和环境互动的产物，便成为我们各不相同的人格。

虽然说这一切一切，灵魂在设计先天人生规划时，已经全部考虑在内。然而遗传部分，毕竟比较容易选择和掌控。而后天的环境部份，则很难预先完全控制。因此我们可以推知，先天的人生规划，基本上都具有相当的弹性，并非一成不变。为什么说一切有定数呢？因为总体来说，是定数。而定数的大范围之中，免不了有选择的余地，也就是含有若干变数。我们一生的命运，在出生之前，就已经有了仔细的规划。不过这个完整的人生规划当中，合有很多可以选择的路径。我们在现实生活当中，一条直路走到底的情况，远不如面对十字路口的机会那么多。不难想象具有高明智慧的灵魂，如何巧妙地安排一个网状而非直线的命运，供我们随时随地作出抉择，而最后的目的地，却是相同的。乍听起来，似乎充满了矛盾，相当不可能，我们留待后面再来讨论。

往昔后天的环境变动比较小，所以人生的过程，变化也相对比较少。预测未来，算命，都比较准确。现代社会，内外环境都快速的变化，占卜、算命，预测，都越来越不准，这也是现代人自作自受的一种结果。

家庭是人生的重要环境，因为一生当中最宝贵的关键时期，也就是三到六岁，通常都在家庭中渡过。所以家庭教育，实际上比学校教育和社会教育，都更为重要。一个人的修养好不好？和家庭教育的关系最为密切。

灵魂选定父母的时候，当然也把环境计算在内。有些灵魂在诞生的时候，带给父母很多的环境上的改变，换得父母莫大的欢愉，称之为幸运儿，受到特殊的爱护与照顾。相反地，有些灵魂投胎之后，发觉父母的环境变化太大，并不符合预期的需要，因此放弃胎儿，不再持续经营，以致造成流产或死胎，也是可能的情况。

10、身体毁坏有不同的情况

老子说：「吾所以有大患者，为吾有身；及吾无身，吾有何患？」这里的「吾」字，指的是灵魂。没有身体的拘束，灵魂得以自由自在。有了身体之后，灵魂就必须向身体负责。人类生命的最根本问题，即在于身体的种种需求，必须获得相当程度的满足。人类的一切痛苦和不安，都来自「求生存」。人类社会不得安宁，家庭难以安祥和諧，个人也烦恼多多，大都来自身体。

身体会毁坏，这是它的必然局限性。但是，什么时候毁坏？怎样毁坏？则各有不同，而且变化很大。除了上述的流产或胎死腹中之外，在成长的过程当中，意外伤害、食物中毒、各种灾难、人为谋杀，都可能造成身体的毁坏。有些能够救治，有些则造成残疾。

灵魂在安排自己身体的毁坏情况时，必须依据自己的实际需要。所以各式各样的损伤或死亡，基本上都是合理的。不能用人世间的观点，来加以评论。灵魂生生世世投胎为人，可以选择同样的死亡方式，也可以每一次都尝试不一样的死法，以证明条条大路通罗马，无论什么方式，都可以好死。只有自杀，是唯一的例外。

为什么自杀不是好死呢？因为能量界的三大规律，不容许用自杀的方式，来加以破坏。自杀是一种赖债的行为，既不是定数，也违反自作自受和互依互赖的游戏规则。使其它灵魂难以预防，也不容易适应。造成能量界的不安，当然应该被禁止，至少排除在好死之外。

自杀是身体未征得灵魂同意，便擅自做出的越轨行为。譬如从高楼上跳下去，无论动机如何？纵身一跳，灵魂便发出怨憎、悔恨的能量，停留在跳楼的那一个场所。躯体向下坠落，大多先惊吓而死，才摔落在地上。我们说这个人是摔死的，其实应该是吓死的。

这一股怨憎，悔恨的能量，逗留在原来的场所，久久不能离去。于是吸引频率相近的灵魂，来到相同的地点，做出同样的跳楼行为。所产生的怨憎、悔恨能量，与原先那一股能量相会合，构成更为强大的能量团。继续吸引频率相近的跳楼者，使那个特定的场所，声名大噪。一般人说是怨魂要拉替死鬼，自己才能够转世。未免太拟人化了，而且所比拟的，又是不情愿接受自作自受规律的人，

实在有一些离谱。用意是警告后来者，小心避开，以免被怨魂拖去跳楼。似乎把自杀的责任，推给别人，好像自己就可以不必担负。殊不知跳下去的时候，仍然产生怨憎、悔恨的能量，可能还更加强烈。车祸也是如此，假若是灵魂自己安排的，目的在促使肇祸者受到惩罚，其它驾驶人引以为戒而提高警觉，更加重视行车安全，对人群社会是一种贡献，当然不会产生怨憎、悔恨的能量。否则被车辆撞死或压死，由于事出突然，而且不在原先的规划之内，以致所有计划被迫中断，便产生怨憎和悔恨。这一股能量，逗留在车祸现场，久久不愿意离去。构成一而再、再而三的鬼拉鬼现象。实际上不过是能量的互动，用神话的方式来传播。自杀固然是人们意志力的充分显现，却不是能量自然力的运作，不可能是好死，最好不要有这样的行为。

附：人会死亡是上天的最大恩惠

死亡是人类自然而且必然的归宿，好像是不证自明的道理。古希腊哲学家伊壁鸠鲁(Epikouros, 341—270B. C.)的名言：「当我们存在时，死亡不存在；死亡存在时，我们已经不存在了。」迄今仍然没有改变，显示人类对于死亡，是多么无知又无奈。

就个人而言，死亡真是一件好事。身体用了适么多年，自己又不好意思弃旧换新。趁着死亡，找机会换一个新的，岂不快哉！这一辈子的戏码，演得差不多了。

再演下去，也不过是老套。不如换一种戏码，尝尝不同的滋味。演久了大家会腻，说什么老而不死叫做贼。自杀是不对的，会引起大家的错乱，自己也将悔恨不堪。死了，自然鞠躬下台。真的需要谢幕，到时候再说。

站在人类的立场，死亡更是皆大欢喜的好事情。新陈代谢，死亡成为最自然的力量。不能解决的问题，死亡往往澄清所有的疑惑。坚持不下的局面，籍着死亡来化解，十分方便，紧握着权力不肯放手，死亡会松开他的双手。圣人死亡，才会造就更多的圣人。大盗死亡，众人松一口气。凡此种种，无不是死亡的功效。

人要长寿，最好按照老子的说法，做到死而不亡。身体死了，精神却长存。不活在人世间，才能够长久地活在大家的心中。不少帝王，特别是秦始皇，汉武帝，想尽办法要延长生命，上天硬是不答应。印证老子所说的天地无亲，对谁都不偏爱，非死亡不可。但是，天地固然无亲，却常与善人。意思是真正行善的人，寿命可以长一些。当然，要不要长？要长多久？并不由天决定。还是要看善人的意愿，是不是具有坚强的生存意志力？活多久，其实是每一个人自己所搞出来的结果。上天在这方面提供给人们的机会，实际上是公平的。

身体死亡，心灵依然活着。这种死亡形式，也是上天的恩惠。死亡因此成为人生最大的一件事情，现代西方哲学家海德格(Martin Heidegger, 1889~1976)说人是为死亡而存在，必须在死亡的阴影中展开人生的奋斗。人生下来即以死为终点，形成向死亡进行的历程。

庄子认为人「生」之前是「无」，人「死」之后也是「无」。这种变化，有如一年当中的春夏秋冬，四季更替一样的自然。实在没有必要贪生怕死，为生而喜，为死而悲。道家所说的「无」，并不是与「有」相对待的，而是我们今天所认识的能量界。

四、身体与灵魂的关系变化

1、身体与灵魂三部曲

灵魂把身体创造出来，主要的目的，在藉由身体的实践力行，来完成灵魂这一生所要完成的任务。一九七五年，美国加州柏克莱大学的玛和克莱尔·金恩(Mary-Claire King)和艾伦·威尔森(Allan Wilson)共同发表「人类与黑猩猩的两层次演化」(Evolution at Two Levels in Humans and Chimpanzees)的论文，指出人类的一般蛋白质和黑猩猩的蛋白质，有百分之九十九以上完全相同。经过严密的比对，这两种动物的多种蛋白质的基因序列，相似的程度，几乎等于人类不同种族之间的差异。这些蛋白质都是这两种动物用来执行相似任务的物质，可以证明灵魂对于人类身体的要求，基本上和黑猩猩相差无几。大家都是自然的产物，如同草木一般，都应该与自然和谐相处，与自己所属的地域紧密地缠结在一起。完成既定的任务，才最重要。并不需要自己的身体上面，

搞出很多花样。以致舍本逐末，不但迷失了方向，甚至于模糊了原先的目标，忘掉了任务的达成。刚开始的时候，人类的身体尚能体会灵魂的用意。从树居穴住时期以来，人类总是按照自己的环境来设计生活，靠山吃山，靠水吃水，草原居民多吃肉和奶，热带居民多吃果和菜。身体的生活习惯，蕴含着自然的力量和山川的性格，符合灵魂到当地投胎的原本需求。

我们把这个时期，**身体和灵魂的关系，称为亲近的「蜜月期」。**身体对灵魂十分感谢，也非常配合。为了方便身体接受讯息，灵魂在人体上装设耳，眼、鼻、口、舌、和手脚。这些器官，原先的用意，都在接收和放送灵魂所需要的讯息。对人体提出善意的警讯，并且吸收适宜的营养，做好消化和排泄的工作。

一般动物，通常每天要花费六个小时，从事养活自己的任务。人类在农业和畜牧生活时期，大部分时间也应用于满足生活的基本需求。那时候对自然环境的依赖性很大，因此对万物有灵，十分相信。认为太阳神，风神、雨神，雷神、山神，都实实在在，影响人们的生活。身体对灵魂不但亲近，而且尊敬得近乎膜拜。**我们把这个时期，成为膜拜的敬祈期。身体对灵魂十分敬重，深怕有所疏失，获得灵魂的惩罚，而诚惶诚恐。**

人们的感受，随着生活条件的改善。身体的各种需求，逐渐获得相当程度的满足。有意无意地，越来越把注意力集中在身体上面。灵魂的地位，越来越不受重视。身体不但把灵魂囚禁起来，所有的器官，只用来和外界沟通。对于内在的讯息，则认为不够真实而加以忽视。**身体与灵魂的关系，逐步进入「挑战期」。**并且随着文明的进步，科技的发展，身体的要求倾向于享乐和刺激。对于灵魂的先天任务，几乎完全置之不理。

以灵魂为主的关系，演变为以身体为重。主要原因，即在人生的根本任务，已经为众人所遗忘。各种人生的目标，诸如赚钱、做官、享乐、救人，造福乡里，永垂不朽、救国救民，甚至于祈求永生等等，实际上都不能使我们的身体，和灵魂维持合理的关系。

2、人生的任务在求得好死

人生的任务，原本各人并不相同。但是，就身体这一部份而言，却可以归纳成为惟一的任務，那就是求得好死。**当灵魂离开身体的时候，已经圆满达成预定的使命，便是好死。若是身体已经腐坏，而这一辈子的任务尚未完成，那就是不得好死，意思是并未完成责任。**

好死当然不是不生病而死。因为吃五谷长百病，好像谁也免不了生病。无疾而终是善终，因病而死也是好死。只要死得其时，死得其所，而且把应该完成的任務，告一段落。这时候怎么死，都算是好死。灵魂自己安排的死亡方式，出于自愿，合乎自主性。即使花样繁多，也合乎创造性。前面说过，自杀或规划之外的横死，不算好死。军人战死沙场，完成以身殉国的任务。探险家遭遇山难，完成警戒后继者的使命。死在议事堂上，表示竭尽为民喉舌的精神。航天员死于太空舱爆炸，也是为科学发展而捐躯。甚至于颜回早死，使他的老师孔子十分悲伤，同样完成「证明天才未必长寿」的使命，唤醒大家珍惜宝贵的时间，当然是好死。孔子的儿子伯鱼，享年五十岁，在孔子七十岁的时候。先孔子而死。孔子穷得没有钱替他买一付外棺，只好采取薄葬。伯鱼的死，证明「圣贤的后代，也要自己争气，不能完全依靠长辈」的道理，算是好死。

人体自身，原本是一个完整的系统，否则怎么自作自受？由于身处相对宇宙，不能不潜伏某些相对的缺陷。有些疾病，是警戒性的，用来警告身体，已经偏离了这一生的目标。因为灵魂不能说话，实际上也不方便说话，以免产生令人惊吓的恶果。所以我们生病的时候，最好先提高警觉，是警戒性的？还是生理上的？前者属于灵魂的警戒，医师是看不好的。有时候弄巧成拙，反而制造很大的问题。后者是生理故障，考验我们怎样面对和克服？同时也累积经验，久病成医，以后对照顾自己的身体，更加用心和得宜。生理上的病痛，要找医师诊治。但是有病治病，还应该忘病。和灵病一样，多多反省，改掉不良习惯，勤做善事，才是根本的治疗。

有一位妇人，忽然腿痛得不能下床行走。她的丈夫，立即送医诊疗，医师高明得药到病除，不痛了。妇人高兴得很，再三道谢。由于走得很快，出门便被迎面而来的车辆撞死了。这位妇人的腿痛，原本不是生理上的问题。而是灵魂知道她的人生计划，有被车撞死这一个选择。时间差不多到了。藉由腿痛来警示，要不要选择另外的途径？她的丈夫过分紧张，妇人自己也不够冷静。不能够自省，为什么好端端地，无缘无故会腿痛，而且一下子就痛到不能下床的地步？恐怕是灵魂的警讯吧！不

妨先观察一番，躺在床上休息一下，好好检讨自己的所作所为。先从灵病着手，证明不是灵魂的警示，这才送医治疗，说不定躲过那一劫，选择其它的人生途径，排除被车撞死的阻碍。以便完成任务，岂不快哉！

身体是灵魂在人生的过程中，必需的工具。非到最后关头，不应该轻言牺牲。常言道：好死不如赖活。时间对人生的完成任务，毕竟非常宝贵，不得不重视保健。

3、灵魂的三种特性

能量有高有低，为求平衡起见，高向低处流动，就好像水一样。能量由粒子组成，呈现不连续的情况，称为量子化状态。通常有下述三种不同的现象：

(1) 量子井

能量的不连续情况，造成很多空隙，有如水井的样子，称为量子井 (quanton well)，高处的能量粒子，往往把量子井当做追求稳定的目的地。流入量子井之后，便暂时稳定下来，除非有外力或适当因素，才会离开量子井，继续在动态中求平衡。

(2) 高低坡

能量的高低不等情况，造成高低坡，有如山坡的样子。高能量较强，低能量较弱。因此高向低流，似乎成为一种必然的趋势。除非有强而有力的吸引，很不容易逆势而上。

(3) 凸显处

有些能量，居于特殊的原因，在凸显处维持动态的均衡，有如高山的平地，原先拥有高强的动能，得以爬上高山，然后维持适当合理的动能，不致向山下滚动。然而仍维持高能量的状态，必要时还是会向山下流动，可以说动定咸宜。

具有这些特性的灵魂，通常依据过去累世因缘所产生的习染，加上当下的修持程度，表现出不同的状态，兹说明如下：

(1) 尚未开悟的灵魂

能量从绝对宇宙坠入相对宇宙时，由于自身的能量不够高强，必须依据自己的方向、大小，选择适合于自己坠落时的着力处（量子井）。成为人、一般动物，植物或物质，从此尽力维持稳定，暂不变动。倘若生而为人，便循着生老病死的固定路径，生生世世，都依照累世的习惯，以实际行动来证明人是习惯的动物。这些尚未开悟的灵魂，迷迷糊糊过一生。下一辈子，也没有多大的改变。虽然说是凡夫俗子，却也不致滥用创造力，擅自做主张、对能量界制造太多的麻烦。

(2) 接近开悟的灵魂

喜欢寻求真理的灵魂，大多不愿意受制于量子井的环境，也就是不安于量子井的生活，极力要发挥自主性与创造力，擅自做主张求新求变，却又结党成派，构成坚强而排他的团体，以自己的所是是为是，而以他人的是为非。这种看似开悟，却又不能完全觉悟的灵魂，有如高低坡上的能量。自恃能量高强，不断地上下滚动，使得整个社群，热闹非凡，却也烦恼越来越多。徒然证明「天下本无事，庸人自扰之」。

(3) 彻底开悟的灵魂

能量从绝对宇宙而来，始终不忘「回家是惟一安全的路」，不断修炼，随时可以从相对宇宙返回绝对宇宙，并不受到形质的拘束。天堂、人间与地狱，都在同一空间，随时进退自如，而且能够随遇而安。有如处身于凸显处的能量，能显即显，应该隐便隐。真正彻底开悟的人，无声无息，才能够为而不恃，功成而不居。这些灵魂，证悟了人生有限的人文真理，可以行之于无限的宇宙之间，处于大中至正的和合体系中，有如岸上的灯塔，可以照亮方向，供那些尚未开悟或接近开悟的灵魂，有所指引。

4、绝对宇宙和相对宇宙的关系

现在，我们可以谈一谈绝对宇宙和相对宇宙的关系，其实和灵魂与身体一样的玄妙！值得大家关注。我们看电影的时候，很容易把银幕上的人、事、地、物当做真的，沉醉在动人的情节中，而同身受。散场后才知道原来全部都是假的，只有自己才是真的。

其实，我们这些看电影的人，也全都是假的，只有每一个人身体里面的灵魂，才算是真的。再进一步说，这些在相对宇宙走动的灵魂，也是虚幻的，必须重返绝对宇宙，才是真实的。可怜大部份的人，真假不分，虚实也搞不清楚。把真的当做假的，却以虚幻的做为真实的。一定要等到死后，才完全明白，实在是枉过一生。

绝对宇宙有如电影院的放映机，其中装进什么样的影片，银幕上便会播放那一样影片的情节。相对宇宙有如电影院里的银幕，原本一片空白，放映时有人物、有场景、也有各种不同的情节。但是放映完毕，仍然是一片空白。影片如果是灵魂，银幕应该是身体。影片透过银幕，把情节呈现出来。银幕为影片所用，不能够反过来操控影片的内容。除非影片更换，否则每一次放映出来的情节，都一模一样，永远不会改变。

相对宇宙的所有活动，都是绝对宇宙投射出来的。身体的所有举止动作，按理说也应该是灵魂所主导的。相对灵魂，从绝对灵魂脱离出来。就各有使命，互不相同。这些相对灵魂，依据各自不同的使命，塑造所需要的身体。猪有猪身、狗有狗身、人当然也有人的身体。由于人生的使命，大抵相近。所以人体的构造，相去不远。有五官、有内脏，各种肢体功能，也都差不多。

绝对宇宙的任务，在提供各式各样的人生规划，把它们分门别类，贮存在一个特大容量的记忆体里。供各个相对灵魂在坠入相对宇宙之前，依照意愿或业绩，选用各自的人生规划。由于在未生之前，就已经做好，所以称为先天人生规划。绝对宇宙的能量，以「天」为代号，也就是用天来代表。这种先天人生规划，又称为天命。相对灵魂在相对宇宙完成任务之后，可以重返绝对宇宙。若是任务尚未完成，就要继续留在相对宇宙，再次或多次投胎为人，一般人称为轮回。绝对宇宙的绝对灵魂，便是绝对神。浑然一体、大公无私、无所为却无所不为。由于无所不在，无所不知、而且无所不能，成为宇宙最高主宰。面对不同的种族，有不一样的形体。在不同地区，有不相同的称名。上帝、阿拉、释迦牟尼、道、梵，老子说是同出而异名。各有不同名称，其实相同，都是绝对能量、绝对灵魂、绝对神的别名。

附：大神原本没有形像

有一则寓言，写得十分精彩。它说：从前有一个樵夫，以砍柴为生。他所用的斧头，便是最重要的工具。有一天，他忽然找不到那一把斧头。心里十分着急，连忙走上街头，想抓偷他斧头的小偷。他看到每一个人，都觉得有嫌疑，好像就是那个小偷。连续找了三天，被询问的人，都绝口否认，使他很生气。到了第四天，他在自己家里的木材堆中，找到那一把斧头。当他再走上街头，觉得每一个人，都不像小偷，大家都很友善。

苏东坡就有这样的经验，他和得道高僧佛印是好朋友。有一天，两人一起打坐。苏东坡问佛印：「我坐得怎样？」佛印说：「很好，像一尊菩萨。」苏东坡很高兴，回来告诉苏小妹，说完接着大笑不停。苏小妹问他笑什么？他说：「我看佛印坐禅，简直像一堆牛粪。」

苏小妹说：「你惨了，人家佛印心中有菩萨，所以看起来人人都像菩萨。你满脑子都是牛粪，所以看起来谁都像牛粪。」

自己心中有佛，遇到的人都像佛。自己的心中有邪念，就会牵引出魔来。一切都是自己想出来的，所以说自作自受。原始的大神，不过是大的能量，并没有形像。中国人为了表示尊敬老天爷，想象出玉皇大帝的神像。世界各地的民族，对于大神也各有不同的想象。实际上都是这一个大能量，所演化出来的样子。鬼的模样，也是各人有不同的想象，以致并不一样。中国鬼比较温和有情，西洋鬼大多十分凶狠，为什么？

相对宇宙的任务，在提供各式各样的灵魂，带着不一样的天命，在这里大展身手，各显神通，看看谁有本事，圆满完成这一生的使命，重返绝对宇宙。

绝对宇宙是主宰，相对宇宙是被控制下的自由竞技场。绝对宇宙是考核者，相对宇宙是执行者。绝对宇宙当于我们的灵魂，相对宇宙有如我们的身体。两者之间，应该如何互动？有待大家深思熟虑，并且做出合理调整。换句话说，要看各人的觉悟与实践。

5、相对宇宙可能毁灭

所有的「末世论」，都应该有一个先决条件，那就是「人类会灭绝」。如果人类不可能灭绝，便不可能有末世出现。我们并不是把所有的责任，都推在人类身上。但是「天」代表绝对宇宙，「地」表示相对宇宙，而「人」是所有居于天地之间的万物，共同认定的总代表。因为万物之中，只有人类拥有高度的自主性和创造力，足以赞助天地进化，也能够破坏自然，造成毁灭。

「末世论」和「人类灭绝论」，看似相同。实际上有很大的差异，不能不加以探讨，以求有所因应。科学家证实：宇宙有三种可能的归宿，一种是持续稳定地加速膨胀下去，造成星系群间和星系团间的距离，越来越大，终至于大解体(Big Rip)。一种是持续稳定地膨胀，并不增加速度，可以延长大解体的期限。还有一种是由于重力的吸引而减少膨胀的速度，终至于塌缩。换句话说，不论宇宙是持续稳定地膨胀，或者加速或减速，结果都将毁灭，重新来过。这种说法，合乎循环往返、生生不息的宇宙。绝对宇宙经过大爆炸，成为相对宇宙。相对宇宙由于大解体而毁灭，回归绝对宇宙。

现在的宇宙，正走到稳定解体、加速解体、或者大塌缩的分界点。可以说正当末世，所以末世论十分盛行。各式各样的末世理论，相继提出，令人触目惊心。

实际上，宇宙由生成到毁灭，并没有固定的期限。就好像我们的身体，有使用期限，却没有一定的保用期间。谁都知道身体会毁坏，但却不知道什么时候到期？

宇宙不是静态的，它不停地膨胀。不论是看得见或看不见的自然现象，不论原子内部或者外层空间，宇宙中的物质和能量，都在无情地消散。有如蒸气那样，消散在无尽的虚空中。可是，太阳正慢慢地烧尽，各处的热气逐渐冷却，宇宙正走向最后的「热的死亡」(Heat-Death)，于是无光、无生命、无热、无时间、也无空间，各种自然程序都将停止。必须经过很久很久，才能够重建新生。很久很久，到底是多久？答案是快起来很快，转眼便成为事实。慢起来很慢，也许要等几亿、几十亿年。

末世论是真实的，但是离开我们太遥远了。很多人不理睬，不把它当一回事，认为与自己无关。加上反正大家都碰上，又不是自己一个人倒霉。天塌下来有高个子先顶住，担心那么多做什么？以致说者谆谆，而听的人藐藐，不但不放在心上，反而斥为胡言乱语。

身体也是这样，总认为自己还年轻，怕什么？拿身体来完成任务，就觉得身体健康十分要紧，不能受折磨。拿身体来享乐，却丝毫不担心，会乐坏了身体。反而倡导趁着年轻，不要留白。用身体换取金钱，也认为理所当然。甚至于大声呼喊：反正要死，怕什么？

6、人类也可能灭绝

大家看到天天有婴儿出生，而且为数还不少。一定会对人类灭绝这种说法，当作危言耸听，吓唬人的。但是，当我们看到，近年来社会上所出现的「单身贵族」和「丁克族」(DINKS)。前者指不结婚的族群，男女两性都有。后者则是双薪(Double Incomes)和没有小孩(NoKids)的缩写。虽然结婚，却不想生育子女。我们应该注意到出生率和死亡率的变化，如果前者不断下降，到了低于后者的时候。人口问题的性质，就会引起严重的改变。只要某个民族的人口数量急速减少，这个民族后继无人，便自动宣告灭绝了。人类的危机，主要在于有利益驱动，人们便很难约束自己的行为。老年福利制度，使「养儿防老」成为过时的诱因。儿女的养育、教育费用高涨，长大后又不知孝顺父母。女性工作意愿提高，宁愿就职而不愿意成为专职母亲。男女都趋于晚婚，生育意愿降低。这些观念和行为，莫不由于利害关系所促成。理性的思考，毕竟难敌感情用事。只管个人的生死，不关心民族、种族乃至人类的存亡。

何况人类已经占据了大多数的生存空间，自信有能力承担控制生态平衡的使命。对于每天都有生命的产生和消失，似乎人类已经拥有主导权。生态系统是被动的，人类自从懂得用火以来，逐渐形成掌控生杀的特权。人们不再把某些动物当作经常性的食物，而是想吃什么，就杀害什么。人类再这样恣意地吃下去，恐怕地球上的动植物，都要联合起来，发表警告性的宣言：「人类太聪明了，快把地球上的东西，全都糟蹋光了，已经成为大家的公敌」。尤其是犀牛，更加愤怒，因为它们听到有人这么说：希望犀牛早日灭绝，使他所贮存的犀牛角存货，可似在一夜之间，价格上涨好几倍。这种人类所特有的贪婪心，已经使得很多在地球上徜徉了数百万年的物种，彻底地消失。往昔所警戒的暴殄天物，现代已经扩大范围，并且数量也快速地增加，令人触目惊心。

实际上，广大的生灵，以动植物为主，已经掀起了反扑的热潮。包括各种微生物在内，不断发出各种警讯。可是人类除少数先知先觉人士大声疾呼之外，大多数人，仍然视为自然灾害，天然祸害而不知警戒，甚至于认为事不关己，或者关心也没有用，而置身事外。

近年来世界各地灾害频传，从洪水到干旱，不断地威胁着世界各地，尤其是发展中国家人民的生存。科学家预计今后二十五年内，全世界将有百分之七十五的人口，面临洪水或饥饿的威胁。自然灾害真的是自然或者上帝对人类的惩罚吗？科学家认为绝大多数自然灾害的始作俑者是人类本身，而非上帝。

自从人类社会进入工业化以来，随着农药污染和工业污染的不断加剧，地球上所有的生命都受到人类的威胁。人类的无知与贪婪，已经把无数种生命，变成了历史上的传说。人类的胡作乱为，却要其它的生灵来承担恶毒的后果，已经严重地违反宇宙间自作自受的规律。在这种情况下，人类不灭绝，还有天理吗？人类可能灭绝，不过是时间的迟早，没有人知道而已。不如及早图谋，或许还有一线希望。

7、身体受欲望引诱

现代经济挂帅，人们考虑任何事物，似乎都离不开金钱。钱财以外的各种关系，好像都被冲淡了。加上中国自古以来，所倡导的尊天敬德、珍惜资源、天人合一的生存智慧，又为过度耗费地球资源的美国式生活价值所取代。东方人培养直觉、谦逊、谨慎、远虑的教育方式，也被美国人重视积极、行动、攻击和个人利益的教育方式所淹没。我们并没有否定经济对人类生活的重要性，但是经济活动是否最有价值的生活要素？则不那么容易认定。因为人生在世，目标在求得好死，并非经济因素能够完全决定的。人的身体，有耳、目、口、鼻、手足这五种感官，原本是用来接触外界的工具。外界事物，也对准这五种感官，提供声、色、香、味、触五类信息，以了解宇宙和人生。这五种感官所获得的讯息，必须整体配合，经由心智的分析，才能做出合理的判断。相当于达成有效的协议，再藉由身体的动作，产生适当的反应。这种理性的身体作用，很快就被伴随而来的欲望所扰乱，以致产生各种偏差。

人类的欲望，也是灵魂安排的。在先天的人生规划中，人们至少包含四种基本欲望：即为生存欲望、异性欲望、权力欲望与合群欲望。而这四种欲望，又都具有绝对倾向。在生存方面，凡有利于个人生存的，不论衣、食、住、行，无不极力追求。在异性方面，现代心理学家也指出人类具有多偶倾向。而且男人希望自己身边有几个女人，却又不愿意自己的女人去爱别的男人。因此争风吃醋，造成很多纠纷。在权力方面，人人追求自由，希望外来的干涉越少越好。却又尽力追求地位和权力，希望他人接受自己的干预。在合群方面，企求自己所属的组织，势力越大越好。对于别人的组织，则视为结党营私，全力加以否定和排斥。

有了欲望，好像就很难维持合理的程度。这种安排，原本是用来帮助自己修身用的。看看自己怎样以理智来指导感情，以理性来引导欲望。实际的情况，却大多不如理想。身体受到欲望的引诱，常常走向偏道，而难以自拔。人人总是提醒自己，不要被名利冲昏了头。但是名利当头的时候，真的没有几个人把握得住。

欲望原本是用来考验身体的，身体却似乎忘掉了这种作用。反而以满足欲望，当作无比的快乐。人生是为了吃饭，还是吃饭是为了人生？生产是为了做人，或者是为了生产而做人？原本十分清楚的事情，也由于身体挡不住欲望的诱惑，而引起很多的争议。

「灵魂」与「肉体」开始了「灵肉之争」，孰轻孰重？各有不同的主张。我们不必强调以肉体的幸福来换取灵魂的完美，却也不能坐视肉体只顾自己欲望的满足，却忽略了灵魂的要求。我们只希望，人们要有整体性的概念。灵魂和身体，都是这个整体性的部分。最好能够兼顾并重，在灵肉的冲突中，寻求合理的调和。使灵肉都为我们这个整体的人所用，以完成今生今世所要完成的任务。欲望并不可怕，时刻加以合理的节制，不使其过分膨胀，以肉体的健全来增长灵魂的生命，即为上策。

8、反过来囚禁灵魂

人们为了后天这个有形有限的躯体、意识以及现实繁杂的文明事物所迷惑及捆绑，陷溺在这个身体及其有限的运用当中，反而遗忘了这个最为宝贵、最需要珍惜、重视的灵魂。这种舍本逐末的心态，最具体的表现，便是不遗余力，要把人类的寿命，尽可能地延长。

人类平均寿命不长，主要是由于灵魂投胎为人，所带来的先天人生规划，搭配的时间，普遍为期不长。只想早日完成此生的任务，早一些返回老家，安享太平。

现代人不关心人类灭绝的问题，对于个人的寿命，却十分重视。同时站在身体的立场，来评估我们的生命。认为人不过是一堆碳水化合物，也就是一堆粒子的组合。当这一堆粒子觉得舒服、快乐的时候，那就是善。若是身体觉得不舒适，感觉悲伤时，那便是恶。因此主张人生以快乐为目的，再缩小范围，便成为人生的目的在追求肉体的快乐。人之所以为人，即是具有欲望的本质。各种欲望得到满足，就觉得快乐，否则便觉得痛苦。人们好乐恶苦，多以肉体为基础。特别是物质主动说（Epiphenomenalism），承认身体是主体，心灵不过是一连串为身体而产生的事情。身可离心而独存，而心则不能。也就是身体具有影响心灵的能力，心灵并不能影响身体。希腊哲学家柏拉图（Platon, 427-347 B. C）早已指出：心灵在身体之中，恰似被关在牢狱里。

有一天，两位同学在校园里，坐在草地上聊天。忽然出现一位穿着十分时髦的女郎，从他们眼前走过。这时候念医科的同学开玩笑地说：「看，一堆碳水化合物！」于是念哲学的同学接着说：「不过，你有没有注意到那堆化合物的表面张力？」

如果只看到身体，物理学家和化学家，可以获得「一堆碳水化合物」的结论。但是，人的行为、际遇和结构，都是哲学家十分关注的课题。人性是不是表现在人的行为？人的行为果真完全受到环境的支配？人有没有更高层次的自由？人的自由和灵魂有没有关系？

灵魂创造身体之前，难道没有料到有这么一天，自己反而被身体囚禁起来？依据我们的研究，灵魂这样做，也是一番好意。相当于安排一些障碍，看这个人能不能适当地加以排除，恢复灵魂原有的灵力、灵气和灵通？既然身体有如灵魂的工具，它应该是中性的，可善可恶的。使用得合宜，便是行善的工具。用得不妥当，就变成为恶的工具。工具无善恶，要看人类怎么使用。

人类和动物最大的不同，其实是看得见的部分，表现在人善于利用工具，而动物则相对地笨拙。瓷器，火药、机械，枪炮都是工具。但是东方文化，擅长于瓷器和火药；而西方文化，则专精于机械和枪炮。北京大学吴国盛教授认为，前者是保守性的，后者则是进攻性的。

我们不能完全把责任推给欲望，因为欲望并非完全是恶的。我们也不能指责灵魂，不认真保护自己的灵活性。我们更不能眼巴巴的看着自己的身体把灵魂囚禁起来，也就是任凭假我（义我）把真我捆绑起来。

9、形成坚牢的多重心身

按照佛家的说法，人死后尚未投胎之前，由一个微细物质所形成的中阴身（Ethereal Body）来维持。这个中阴身在最初的四十九天，也就是俗称的头七、二七，三七到七七的日子中，每七天一生死。经过七番生死，等待业缘的安排，然后伺机去投生。如果业缘许可，尚有机会再次投胎为人。这个中阴身便成为那一生的塑造模型，由胚胎开始，逐渐呈现人的模样。中阴身较肉身稍大，有如沿着肉身周围射出的光。其射出的线越强硬、越整齐，表现其抵抗力越强，身体也越健康。若是射出的线条软弱、混乱、甚至于卷曲，则其身体即已病或将病。因此有人将中阴身，称为健康气。汪少伦先生指出，在肉体和中阴身之外，尚有欲心身，智心身，和理心身，一层又一层地包在外边，这五重心身，结合成一个椭圆形，很像一个直立的大鸡蛋。灵魂被包裹在中央，肉身在鸡蛋的正中，好比蛋黄，只不过是直的，而不是圆形的。然后中阴身、欲心身，智心身、和理心身，层层包裹，使灵魂几乎接触不到外界的环境。欲心身比中阴身稍微大一些，一方面穿过肉身与中阴身，一方面包围在中阴身的外边，通常可达好几吋厚。西洋心理学家，大多把它称为「情欲」（Desire, Feeling）。智心身又比欲心身为大，一方面穿过中阴身、欲心身，一方面也包围在外欲心身外边，同样达数吋厚度。智心身便是通常我们所说的智力（Intellect）。理心身比智心身更大，一方面贯穿中阴身，欲心身和智心身，另一方面又包围在外智心身外边，达数吋厚。西洋心理学家，把它叫做「理性」（Reason, Vernunft）。这五重心身，就正常人来说，应该是彼此合作的。好比一辆行驶中的汽车，肉身相当于汽车架子，中阴身有如汽车引擎，欲心便是汽车司机，智心即为汽车方向盘，理心则是

汽车主人。这五部分分工合作，形成一个小宇宙 (Microcosm)。

肉身是死的，不能够自己活动。必须依赖中阴身的炁 (qi, 同气)，集中于手时，手才能取物；集中于脚时，脚才能踢物。然而，每一个人中阴身的炁，有一定的分量，好比汽车油箱所能储存的油量，各有不同。油用完时，必须再加油。这时候要先将火关熄，才不致引起爆炸。中阴身的炁用完时，也必须加以补充。

这时候心和身要分离，才能顺利进行。否则随充随耗，永远没有充足的可能。将身心分离，使中阴身顺利充炁，便是我们所说的睡眠。我们由饮食补充肉身的消耗，依靠睡眠来补充中阴身的消耗。所以吃得下，睡得着同等重要。可惜有很多人，欲心过强。好像一个铁笼，将自己和他人完全隔绝。笼内乌云弥漫，证明他终日所思，所为，都是自私自利。智心身显得十分空虚，理心身也像一个空鱼胞。智，理两心身没有炁，无力上浮，而铁笼又重，生前生活不正常，死后也必然堕入地狱。

10、灵魂面临强大的挑战

就人类而言，灵魂来投胎时，深藏于中阴身里面。换句话说，这个由业和慧所界定的中阴身，把灵魂紧紧地包裹起来，使其忘记一切，诞生后必须从头摸索。随着年龄的增长，肉身之外，又增加了欲心身、智心身和理心身的捆绑。于是灵魂被五重心身团团围住，好比水的原子 H₂O，深藏在各种不同型态的水、冰、汽中一样。汪少伦先生认为，除非遭遇重大事故，灵魂才会偶尔表现一下。通常都昏昏欲睡，无知无觉。

灵魂这样安排，目的在看看这一生的五重心身，能不能一层一层加以修脱，好像五层牢房逐一推倒，使灵魂恢复绝对自由，能够平安地返回老家——绝对宇宙。

中阴身梵文称为「灵气身」(Pranamayakosha)，灵魂投胎时以中阴身为蓝本，制造合乎过去业力的肉身。中阴身一方面供应灵气，使肉体有所作为。一方面具有六神通，包括神足通（飞檐走壁的超能力）、天耳通（听力的增强）、他心通（知道他人心里所想）、宿命通（知道过去世的事情），天眼通（眼力的增强）、以及漏尽通（烦恼的彻底消灭，发出智慧与慈悲），生时偶尔可以活用，死后才能充分表现。

肉身长成之后，各种欲望纷纷产生，包括哀、乐、恐惧等生存欲望所产生的感情、爱、恨、争风吃醋等异性欲望所衍生的感情，悲、喜、勇敢、怯懦、尊敬，轻视、愤怒、厌恶等权力欲望所带来的感情，以及仁爱、同情、慈悲等合群欲望所造成的感情。形成一股强大力量，驱使肉身不断地盲动。以致杀、盗、淫、妄，无所不为。可见我们所说的欲心，其实是魔心。这一辈子不能挣脱欲心的束缚，灵魂就将生生世世，带着这样的中阴身，不断地轮回。

欲心身过分膨胀，是人类的致命伤。它驱使肉身不断地消耗中阴身的炁，使外环的智心身和理心身空虚无力，而体力也耗费殆尽。我们常说身心疲惫，便是指此而言。智心的主要功能在分辨真假、美丑和善恶，以指导欲心慎重选择。但是欲心常常不服从智心的指导，擅自为非作歹。理心的职责在开悟，使我们获得真知，看见真光。除了极少数人，由于前生修持，理心身得以偶尔活动之外，大多数人，都不能发挥功能。欲心身发达，死后大多堕入地狱。智心身旺盛，才有上天堂的可能。而理心身开启，大彻大悟，才能够安返绝对宇宙。

灵魂的最大挑战，是一般人看不见它的存在，误认为身体便是我。灵魂如果是神，身体不过是他所居住的庙。但是一般人不明真相，不但把身体当做我，而且认为这是唯一的我。肉身死亡，便认为我已消灭。为了延长我的存在，就尽力设法保存肉体。于是讲究衣、食、住、行，以实现肉体的生存。未生病时，天天担心害怕。已生病时，便百般求医。甚至知道无法医治，也要尽量寻求秘方。当肉体死亡时，忧伤哭泣。生前以肉身为我，此后也就以尸体为我，魂不离开尸体，成为恋尸鬼，那才是能做神而不当神，一定要做鬼。灵魂有感于此，便致力于开启心智。使灵界和能量界，逐渐分隔开来。我们下一章，将有进一步的说明。

五、灵魂开启心智

1、人体内原本有心

灵魂在塑造身体的时候，特别重视脑部的功能。脑部的发展，比身体的其它器官更优先，也花费最长的时间。大约在怀孕的第九周，脑细胞便快速分裂。每分钟产生十万个新细胞，到了第二十二周时，脑壳还相当光滑。但是第四十周的时候，脑细胞的数目已经达到一百五十亿个。这个数目在出生后不再增加，表示脑部在胎儿期间，已经发育完成，具有大人的大脑皮质。

我们再看五种感觉器官的情况，视觉发生得最早，大约第二十四周时，具备感受光的能力。但是真正能够看见物体，大约要到出生后三个月。其次是触觉，大约在第二十四至二十五周时，能够感受冷热和疼痛。然后是听觉，大约在第二十六周时，能听取各种声音。但是要分辨和理解声音，要到出生后五至六个月，才能做到。味觉大约在第二十八周已经发达，但是还不能分出浓淡。至于嗅觉，我们并没有办法调查，看有没有这方面的能力。但是根据推测，很可能在胎内就已经具备嗅觉了。灵魂为了防止各种感觉发展得太快，脑部来不及加以制约，很可能各自发展而彼此不能协调，以致各是其所是而产生种种偏见。有意使人的智能发达，安排在身体发达之先。但是我们所说的脑细胞，包括神经元、神经键、神经胶质等等。而这些神经元、神经键，必须受到刺激之后，才会生长出来。因此各种感觉器官，应该和脑部互动，促使脑部发育正常。如果到了四岁，某些部分的脑细胞，所需要的神经元与神经胶质还没有长出来。这些部分的脑细胞，便会逐渐枯死，也无法再生。同样的生辰八字，为什么各方面都有那么大的不同？第一个原因，即在于家庭环境不一样。第二个原因，则是各人的个性不相同。家庭有读书的气氛，孩子从小耳濡目染，跟着喜欢看书。思考力、想象力较强，智力的发展也比较好。家庭里经常看电视，小孩又喜欢看漫画书，就会越来越讨厌有文字的书，将来进入学校以后，越来越听不懂老师所讲解的内容，智力的发展必然较差。个性不喜欢动的孩子，小时候爬行不够，长大以后不喜欢看文字，认字、写字都相当困难，对脑力的发展，有不良的影响。喜欢爬行的孩子，脑髓发达得比较好。食物也有关系，白糖吃太多，会影响脑细胞，造成逃学、自闭症、神经疾病、精神疾病。严重的话，还会造成慢性的脑麻痹。汽水、果汁、蛋糕、冰淇淋、饼干吃多了，智力的发展受到阻碍，岂不是自作自受？

这些巧妙的安排，都在警惕我们的身体，必须受到相当的约束，不能够「只要我喜欢，有什么不可以」？明明是脑的作用，我们却一直把它称为「心」。一句「用心」，便包括一切。意思是「用心想想，想好了再动作」，也就是「任何感官接收到的讯息，都应该经过大脑的筛选、分析、比较、批判和鉴定，然后才可以接受」，是一种非常严密而周到的装置。可惜感官经常自以为是，不尊重「心」的功能。越来越不动脑筋的结果，变得越来越不用心，因而误导了自己，也伤害了自己。

2、先天很固定而后天有弹性

人类的智能会变化，特别是六岁以前，越早接受脑部的开发，就能获得越高的智能。我们承认脑筋越用会越好，但是不能够把责任完全推给后天的环境。因为先天的遗传，同样十分重要，成为个人不可忽视的命。

英国精神学的研究，分析了六千对双胞胎女孩的学科测验成绩，发现基因明显影响儿童的运算技巧和阅读能力。研究人员指出：数学及阅读之间，拥有共同的基因组合，支配着儿童在这些方面的学习能力。其中涉及五十到一百个不同的 DNA 密码，每个密码扮演一个小角色。他们相信，每人有不同的学习基因。这些基因对学习的影响，远较后天的环境因素为大。学习数学觉得困难的人，可能在其它方面有较高的能力，因为拥有不同的基因组合，所以形成这样的结果。

灵魂安排若干固定的先天遗传因素，目的在造成人类的多元发展，以个别差异为出发点，各自走出不一样的人生途径。同时也预先防患，避免大家为了赶时髦、或者凑热闹、甚至于为了生活的方便，一窝蜂走上共间的路途，使社会产生畸形的发展。我们的学校教育，采取一致的课程，要求相同的进度和效果，显然并不妥当。上天希望我们人人都不同，我们没有理由要求大家都要相同。每一个人，都是独一无二，不能替代的。

至于后天环境的影响，要用来考验一个人的自主性和创造性，正是我们需要努力的地方。虽然说环境也有固定的部分，但是和遗传因素比较起来，具有相当大的弹性。我们可以藉由环境的变动，来改变自己的人生。孟母三迁便是很好的教训，主动参与小区环境的改造，也是现代人必须重视的重大课题。教育与再教育的问题，同样是为了加强后天的培育，以配合先天的需求。

灵魂对于「心」的功能，既有先天的限制，也有后天的弹性。一方面因应每一个人出生之前的

条件，符合公正、公平的原则，在投胎之前，实际上也经过公开的评比和审定，让合适的灵魂，选定适合的受孕机会，而各就各位。另一方面则促使每一个人，在既定的限制范围内，各显神通，寻求最佳的后天环境，向上奋斗。

我们常说的公正、公开、公平，其实是绝对宇宙才可能出现的情况。灵魂在投胎为人以前，可以享受这种绝对的机会。但是进入相对宇宙，也就是到了母体子宫之后，就只有相对的公平。说起来便是公正的不公平，也就是合理的不公平。后天环境，只有公正并不可能完全公平。原因是相对宇宙的资源，相对地有限；而相对于绝对宇宙所能够提供的机会，也相对地不足。在资源有限、机会不足的情况下，怎么可能公平呢？顶多做到合理的不公平，已经是公正合理。至于公开与否？必须看情况而定，有的便于公开，有的则不公开反而比较好。身体在这一方面，好像越来越不能接受。我们看到多少身体，为了盲目追求公平，以致被囚或被杀，却依然前仆后继，口口声声求正义。却不知道自身处于相对宇宙，对不合理的公平与合理的不公平，竟然如此无知。人只要活着，就不可能绝对自由、绝对平等。不如耐心等待，死后再说吧！

3、神鬼都在我们心中

鬼神并不是与生俱来的观念，没有人一生下来就怕鬼。婴儿单独睡觉，即使房间再大，光线再暗，位置再偏远，也不需要有人陪伴，因为心中没有鬼，所以不怕鬼。小孩子也不怕鬼，怕黑是真的，或者喜欢有人给他们一些温暖的感觉。一直到有一天，大人们有意无意给予鬼的概念，既恐怖又模糊，他们心中有了鬼的印象，这才开始怕鬼。而且越想越害怕，好像真的碰到鬼。同样道理，拜祭的时候心中有神的存在，神就好像真的在那里。拜同一尊神，各人的感觉不一样。缘的厚薄，从人和神的互动关系，可以看出端倪。一直到宋朝，读书人还是把鬼神看做一种阴阳的变化。譬如朱子，就十分明白地指出：鬼神不过是阴阳消长而已。人有精也有气，精即魄，属鬼。而气则是魂，属神。这样说起来，精和气聚合起来，成为人或物。可见万物都有鬼神，并不是人类的专有。

朱子认为人自小成长到壮年，是神，衰老以后是鬼。我们则推论人生的时候，一半是神，另一半是鬼。神鬼的比例不同，造成各人的性格不一样，命也不相同。其实鬼代表我们的兽性，神表示我们的神性，综合起来，便成为我们的人性。身体接受心智的指导越多，神性的部份越获得发扬，我们称呼这种状态为「真神人也」。身体根本不接受心智的指导，但凭感情用事，想出来的点子，通通是「鬼主意」！碰到这样的人，便是「见鬼」。有时显神性，偶尔现鬼性，那就是人性。

可以说人是世界上，最喜欢也最擅长「装神弄鬼」的动物。中国人最尊敬祖先，是世界上唯一把祖先的灵魂扛在肩膀上，到处行走的民族。祖先虽已死亡，而气尚未散尽。到底还有多少？只有子孙由于频率最为相近，最容易有所感应。若是子孙不忘本，心中有祖先，自然感觉有气的互动。如果子孙心中已经没有祖先的地位，根本用不着祭祀。因为拜跟不拜一样，不过有一些形式而已。我们心中的祖先，是甚么样子，想像出来的祖先，便是那种情况。对中国人来说，祖先是我們多出来的一条导航线。有很多不方便说出来的事情，可以放心地和祖先沟通。比其它不崇拜祖先的民族，多了一些可以对谈、能够请教、值得信赖的先辈，当然有很大的帮助。

附：鬼和神的区别

礼记祭义篇记载：有生之物必有死，而死后必归于土，这便是鬼。骨肉在地下腐烂，化作野土。但它的气却发扬于上，成为活动的光景、气味，和使人感动的东西，那就是生物的精灵，变成神。

中国自古便相信鬼神，把战争和祭祀，看成同样重要的国家大事。尤其是战争之前，往往先要向祖庙报告，并祈求上天护佑。和基督教的祷告，十分相似。只是我们认为鬼神种类繁多，基督教则尊奉一神。我们祭祀祖先，基督教并不如此。

倘若认为在宇宙之外，未有宇宙之前，就有一尊巨大无比的神，来创造一切，就会想出一位造物主，把它奉为宇宙的最高主宰。假定宇宙所有的人和物，都是造化先生的神奇妙用，又创造又演化的结果，便会想出万物皆有神，各自拥有生生不息的造化功能。怎样想，就想出怎样的鬼神，符合相对宇宙的观点。各种民族，不同地区，立场不一样，看法也不一致。于是各有各的鬼神，各有各的信仰，也符合多元的需求。只要互相尊重，不要彼此排斥。基本上是正常的现象，不必要也

不能够加以统一。信仰自由，便是不排他，不标榜自己的信仰才是正确的。既不禁止什么不能够信，也不规定一定要信什么？任凭各人自行选择，可信可不信，反正各人自作自受，管他做什么？

附：祖先崇拜的意义

一个人，除非是大圣大贤，或者具有丰功伟业，死后很少会有人长久地怀念他。很快就被大家遗忘掉，好像从来没有存在过一样，岂不是白活了这一辈子？中国人十分聪明，知道教导子女，在父母亡故后，要时常纪念他们。把他们看做活在另一个世界的人，仍然要按照他们生前的习惯，把他们所需要的物资，用火焚化，变成属灵的物资，以满足先人的需求。

阳世的人，谁比较可靠？当然是自己的子女或后代子孙。为了保证自己死后，在阴间能够获得所需要的供品，我们会设法把财产传给自己的子女。当我们对自己的死亡，以及死后的各种安排之后，我们对死亡的忧惧，自然减轻许多。祖先崇拜，无论对祖先，对自己，以及对后代子孙，都有很大的功能和意义。子女或至亲好友，如果以至诚纪念亡故的先人。一定会将死者生前的音容笑貌、举止动作、爱憎迎拒等情况，尽情地追忆。想念到极深时，会产生某种幻觉，好像亡者未必离去，而是和往昔那样，生活在自己的旁边。只是行动飘忽幻化，不受躯体的拘束。特别是大家追述亡者的种种言行，更是觉得十分亲近。祖先崇拜的教化作用，大于纪念和礼拜。我们祭祀祖先时，必须全家人聚集在一起。籍着对祖先的怀念，建立家人的共识，以求协同一致，共同为发扬家风而奋斗。中国人的鬼神观，实际上已经提升到文化的层次。我们和鬼神互动，目的在促进生者的孝道和互助。

4、高能量为神低能量即鬼

我们说人的心目中有神鬼，神鬼才能产生作用，并不表示神鬼是人想出来的。真实的情况，应该是鬼神原本就有，只是没有这样的名称。鬼神的名称，才是人想出来的。我们的想法，固然可以改变神鬼的情状。然而不管我们想或不想，或者怎么想，神鬼都是存在的，只是存在的样子不一样而已。个人计算机和因特网连不联机，因特网依然存在。联机之后，不同的个人计算机，从因特网上所搜寻到的信息，并不一定相同。主要原因，是每一个使用者，所想要的东西并不必然完全相同。宇宙的本质是能量，大霹雳之后所产生的星尘，能量有高有低。高能量的吸引力和电磁力，以及强交互力或弱交互力，通常比较强大。对于维持宇宙能量场的平衡、对称和动态，作用比较显著。所以神气活现，十分灵光，充满灵气，表现出强大的灵力，称之为神，应该当之无愧。低能量各方面的影响力，都比较差。只能搞鬼作怪，称之为鬼，也堪称适宜。当然这些情况，随时都在变动之中，神会变魔，而鬼也可能变神。

左传早已指出：附在形体上面的魄，叫做灵。附在生气上面的魂，便是神。形体是个别私下拥有的，属于私有。生气则是大家共有的，属于公器。魄的所知有限，只出现于私的形体，所以只能称为灵。魂的所知超越私的形体而达于公的生气，因此被尊称为神。

我们以人为例，生前有魂有魄，前者指精神，而后者即身体。精神是心智的表现，身体活动较偏重于物质。古埃及人认为人死之后，灵魂离开肉体。若是有朝一日，灵魂重返身体，仍然可以复活。因此对木乃伊的保存，金字塔的建造，十分热衷，也花费很多的财力。古希腊人相信灵魂不灭。死后离开肉体，纯洁灵魂，可以和诸神共处；不纯洁的就变成鬼。基督教和回教，同样相信灵魂能够离开肉体。佛教不谈灵魂，也没有灵魂转世的说法。只是佛教主张六道轮回，使人很容易产生灵魂转世的想法。中国古代所说的神灵，和灵魂无关。春秋时代，已经认为人只有一个身体，并没有灵魂投入。有了身体这一个形体，才能够做出动作，我们把它叫做气。有了形气之后，产生种种性能与作为，才称为神灵。种种说法，证明鬼神实在难以了解。然而人的死亡，却是不争的事实。一般人不知道死后的真正情况，但是对于死后「一了百了」，总是很不以为然。因此越来越多的人，放弃「一次生死」的论调，接受「多次生死」的说法。身体的存殁，大家看得很清楚。不论火葬、土葬、水葬或其它葬法，身体不见了，或者逐渐消失。从身体的角度来看，一生一次，用毕即弃，不可能有来生。多次生死，有赖于心灵的持续活动。大家宁可相信灵魂不灭，死于人世间，即生于能量界。既然能量不灭，而人类又是大霹雳所生的星尘所转化而成，当然灵魂不灭，身体可以重新换用一个，再来奋斗一生，更为充实。人类当中，能量高的称为得道高人，能量低的便是凡夫俗子，

不高不低的即是可造或待造之才。这三系人分别担任先知先觉、不知不觉和后知后觉的不同角色。

5、得道高人可以往返两个宇宙

古代中国人，早在殷商时期，便出现天上帝廷的观念，其实就是我们现在所说的能量界。认为先王、先公死后才有资格升天，一般人死后，只能相约在黄泉见面。即是能量高低的不同表现，才有这样的差异。

从绝对宇宙来到相对宇宙的灵魂，能量有高有低。其中彻底开悟的灵魂，能量最高，死后返回绝对宇宙，即为升天。尚未开悟的灵魂，虽然领有天命，却由于能量低，心智和体能不足，不能完成预期的使命，当然只能相约黄泉，无法返回老家。至于开悟中的灵魂，则伺待努力，一旦智慧大开，依然可以安全回到绝对宇宙。

彻底开悟的灵魂，譬如释迦牟尼，出生为印度迦毗罗卫国的王太子，当然是人。身中的相对灵魂，经过多年的努力修持，恢复坠落以前的绝对灵魂。这时候释迦牟尼原本可以返回老家，安全回归绝对宇宙。但是看到众生尚未开悟，难以解脱生老病死的痛苦，不忍心弃之不顾，独自返回绝对宇宙。因此决定留在相对宇宙，做为两个宇宙的沟通桥梁。扮演往返两个宇宙的「两楼神灵」(Amphibian God)的角色，成为一般人所认识的「人格化神灵」(Persona God)，以救世渡人。

汪少伦先生指出：凡是成道而不愿意立即返回老家享福的，就有资格成为两楼神灵。他并且以释迦牟尼和耶稣基督做为东西方两楼神灵的代表，说明两位神灵都会修成万智、万善、万能，死后原本都可以飞回老家，成为绝对神灵。却由于救人救世的宏愿，保留一部份相对神灵的模样，居留在两个宇宙的边缘。各自为广大的信徒，做出无限的服务，也创造出不同的境界。

绝对神灵只有一位，相对神灵则不受限制。只要修持良好，达到彻底开悟的地步，便有资格成为两楼神灵，继续于死后为大众服务。譬如后来的关公、妈祖、岳飞，都是两楼神灵。至于文昌帝君、玄天上帝，则是星辰转化的两楼神灵，都是高能量的人格化神灵。

附：观音菩萨的故事

观音菩萨原本是兴林国妙庄王的第三位公主，名叫妙善。她的两位姐姐，大姐叫妙音，二姐名妙元。这个兴林国，在我国周朝末年，已经是西域众多国家中，巍然独立的一个大国。领土三万六千里，人民几十万，历史悠久，开化也比较早，可以说称霸一方。当时的国王名叫婆迦，年号妙庄，是一位贤明的君主。和王后娘娘宝德，十分恩受。只是膝下无子，盼到六十多岁，还是盼不到继承人。宝德王后怀妙善的时候，梦见明珠来投。妙庄王认为一定生男无疑，结果又是女的。使妙庄王觉得很无奈，责怪自己没有福气。妙善公主七岁的时候，王后去世。她那幼小的心灵，觉得母亲的恩德，还没有丝毫报答，便已离去，自己实在罪孽深重。于是决定修行到底，为父母积一些功德，也为自己忏悔罪孽。发下重誓，要为天下苍生受一切苦恼。两位姐姐嫁得好驸马，过着荣华富贵的日子。她却粗布麻衣，过着尼姑一般的生活。妙庄王十分反对，也挡不住她那出家的坚定决心。听说中原地区年年战乱，闹得男不能耕，女不能织。便越过须弥山，来到南海普陀洛伽山。为中土的广大百姓，做出种种服务。从她决心出家，到修成正果。能够云浮风荡，不消片刻功夫，便飞越万重山，来到气象万千的灵山宝境。说起来容易，实际上历尽千辛万苦，才终于达成。她被佛祖封为大慈大悲寻声救苦观世音菩萨，意思是只要诚心祈求，她听到声音，便会自动前来救援。

这一段故事，告诉我们世间的神佛，应该都是人变成的。由于亲自经历过人间的生活，所以最了解人间的困苦与烦恼，更容易做出有效的协助和解救。妙善公主原本出生在王室，有资格可以过富贵的生活，但是再富贵也不能如妙庄王的心愿，生出一个男孩子。再富贵也不能阻止母亲的病痛和死亡，使她深深觉悟道一切都不过是虚幻的，不实在的。只有及早清心明智，才能恢复真实的本我。她修到可以随时返回绝对宇宙，却由于慈悲为怀，要普渡苦难的众生，所以才接受佛祖的封赠，以观世音菩萨的身份，到最需要的中原地区服务。

在中国的国土里，与中原百姓互动的结果，儒家的精神与审美观，不断地影响着观世音的内涵与形像。儒家重视现实生活的思想，使得观菩萨增添了许多法力。每当人们陷于困境时，便会持观世音名号求祂帮助。为了避免男女授受不亲的尴尬，观音菩萨也常化身成年女子帮助女性朋友，

而现身为男性以拯救男性同胞。大家又相信祂是送子娘娘，可以向祂祈求生男育女。从观音菩萨的一生史迹，我们可以看她自己的强大念力，以及后来愈趋广大的信众，所聚集在她身上的念力，使得她以一位弱女子，能够做出法力无边的事情。

观音在佛教中的地位，和释迦牟尼佛一样，普受大众的欢迎，堪称中国第一佛。在民间传说中，观世音的身影，更是经常出没于道家的天地。与关公、吕洞宾祖师合称为三大慈航。到底是真是假，答案应该是心中信以为真，她便是真的。由各人自定，才是真正的信仰自由。

柏拉图是西方古代哲学家当中，最早提出绝对宇宙本体的学者。他认为我们所看见的一切事物，都是变动不居的相对现象。在这些现象里面，有一个不变的绝对本体存在，叫做「观念」(Idea)。各种事物，都有其所要追求或实现的目标。这种理想，虽然看不见，也十分抽象，却实在普遍存在于一切事物之中，如果把理想当做绝对宇宙，现实便成为相对宇宙。理想是不变的，现实却是变动不已。但是，现象再怎么变，也应该用心，尽力使其符合原先的理想。否则随波逐流，偏离理想的目标，那就事与愿违了。

柏拉图指出最高的观念是「善」，它成为一切观念的根源，可以称之为「神」。英国哲学家格林(Thomas Hill Green, 1836-1882)认为宇宙间有超越时空的惟一精神原理，称为「神的自我意识」(Divine Self-consciousness)。宇宙万象，原本极为复杂，其所以能够统一，并且乱中有序，便是受到这种神的自我意识所支配。人的言行，也非常复杂，如果不能成为得道高人，势必烦恼多多而难以解决，更谈不上往返两个宇宙救人济世了。

6、人死后一边为神一边为鬼

人死的时候，死亡的不过是肉体，而不是灵魂。这时候灵魂脱离多重心身，恢复神的状态，附在子孙所准备好的神主牌上面。彻底开悟的神灵，可以依照自己的意愿，重返绝对宇宙，成为两楼神灵；或者再行领旨，从事另一种或相同性质的任务，重新投胎为人。接近开悟和尚未开悟的灵魂，必须经过一次总结，把这一生的功过做一番计算，也就是最后的审判，再作打算。最后的审判，通常除了罪大恶极、十恶不赦的至恶灵魂。由于罪证确凿，立即关入地狱，由阎罗王主审之外，大多数人则居于自作自受的规律，由自己审判，以示尊重。死后的身体，由于魄的能量尚存，变成为鬼。土葬的坟场，火葬的灵骨塔，通常所遇到的，都不是神而是鬼。新鬼的魄比老鬼要强一些，所以新鬼比较可怕。老鬼则无能为力，逐渐随着魄的消散而回归尘土。

生前喜欢服务的人，养成热心服务的良好习惯。死后身体变成鬼，仍然维持喜爱服务的习惯，就会被神灵欣赏而找去帮忙。因为神鬼经常是一体的，神差鬼使的意思，便是神有什么事情要办，可以差使左右的鬼去做。要不然，凭什么叫做神呢？能量越大的神，越会把喜欢作怪的鬼收服下来，担任自己的守护。一方面就近看管，使这些鬼不致为害生非。一方面提供修炼的机会，如果持续成长，有一天也可以变神。如果不被神灵看上，没有服务的机会。还有另外一种途径，便是以闹鬼的方式，来引起人们的注意。甚至于透过威胁利诱的手段，逼使某些人盖一座鬼庙，然后有求必应，获得大众的支持，于时机成熟时，升格为神。只要服务的热忱不减，不论顺取（有神灵的欣赏和提供机会）或逆取（靠自力更生以闹鬼的手段争取机会），如果能够顺守（好好把握机会会有求必应），原则上都可能奋斗成为神灵。倘若逆取却不能顺守，还要一路闹下去，弄得大家不安宁，自然会想办法加以降服。那时候有如孙悟空遇上如来佛，又将是另一种形态的自作自受，只好认输了。至于生前不喜欢服务的人，退休或老弱以后，什么事情都不想做，根本谈不上服务，已经构成「懒鬼」的条件，所以死后更加懒得有所动作，成为十足的懒鬼。不久之后，连鬼都懒得做，也就烟消云散，复归尘土。魄不能投胎，除非被拖出来鞭尸，否则只有以上三条路径。我们平常所说的鬼，其实有很多和魄没有关系，并不是真正的鬼。而是一些神不像神，弄得跟鬼一样，这才把他们，一并称为鬼。神是魂这一边的发展，接受最后审判的，也是魂这一部份，可见心智的责任，真的十分重大。身体的所言所行，心智不但有加以约束的责任。而且最后的审判，也大多由心智来执行和承担。人死之后，魂为神，所以在外死亡，家人会去招魂。大声呼喊，要魂兮归来。魄为鬼，没有人愿意把魄留在家里。家里只有祖先的魂，所以称为神主牌。流浪在外的魂，经常落魄得被当成鬼。神鬼都无形无体，大家看不见也摸不着，以致搞不清楚。灵肉分离，一边为神而另一边为鬼。中国人祭祖扫墓分开，相当有道理。

附：招魂是十分普遍的风俗

礼记礼运篇记载：人死亡的时候，活人就登上屋顶，向天空喊叫：「某某呀，你该回来啊！」到了死者不可能复活时，使用生的稻米或贝壳，塞在死者的嘴巴里。埋葬时又送给死者一些用草药包着的熟食，使其不至挨饿。像这样向天上招魂，在地下埋葬。肉体是埋入地下了，灵魂却仍在天上。在中国，招魂是相当普遍的风俗，代表我们对于鬼魂不死的信念。佛教只说业力，并不承认灵魂的存在。但是传入中国之后，好像也和灵魂扯不开关系。古人认为人死归太山。尸体已埋入坟墓之中，什么东西能够归返太山呢？古书中神鬼两字，出现得不少。孔子也说过「未知事人，焉能事鬼」？以及「祭神如神在」。王充指出「人死后并不变为鬼」，事实上还是得不到多少人的认同。王充和我们一样，都是没有经过实验，便直接推论。至少说明有些事情，是没有办法实验的。招魂应该是招神，因为谁也不愿意把鬼招回家。魄为鬼，留在坟墓中，魂是神，把它招回家，安放在神主牌上面。人死留魂，应该没有具体的形像，所以只有神主牌而不立神像。鬼火是魄的作用，只出现在坟场附近，不会从神主牌飞出来，这好像也是一种实证。

7、心智判定好死或不好死

我们把身体的好死或不好死，做过一些说明。其实站在心智的立场，两者的分别，更为显著。凡是死时心安理得，心智认为圆满愉快的，便是好死。若是死时心不安理不得，俗称死不瞑目，那就是不得好死。不管哪一种方式的死亡，心智都要像卡带或盘片那样，把这一生的经历，完完整整地倒过来放映一次，丝毫都不能跳越。那怕身体已经毁坏，脑部照常要做这样的倒带。这一生的过程当中，骂人的话，掉过头来用同样的话句，同等的气势，骂自己一次。打人几次，每一次都按照当时的实际状况，打自己几次。果真如我们所说的「你如何待人，人也如何待你」。我们看到临终的人，似乎已经没有知觉，而脸部的表情，却时有变化，便是最后审判进行时，所产生的反应。这时功即是功，过便是过，功过不能相抵，必须分别单独计算。审判完毕，所得总成绩如何？心中有数。若是中等以上，能量界的一些老朋友，都会前来欢迎。死者心情自然欢愉，觉得这一生没有白走一趟，因而心安理得，呈现安详、宁静的好死状态。如果得分在中等以下，前来等待的，便是一些冤亲债主，甚至于准备复仇的鬼，穷凶恶极的样子，使死者至感不安，产生紧张、恐惧，以致眼睛合不起来，死下瞑目。一辈子如此结局，令人摇头叹息。

好死不好死？乍听起来，不过是死亡那一刻的事情，其实不然。因为我们随时随地都有死亡的可能，好死与否？随时都要接受考验，简直就是终生相随的问题。时时刻刻，都有死亡的可能。我们只好无时无刻，都要做好准备，可以心安理得地死而无憾！这样一来，就不能够心存侥幸。反正死亡的日子，还很遥远。不如趁着年轻，多享受多玩乐。把好死不好死，暂且放在一旁，不去理它。等待玩够了，乐透了，再来修持，也还来得及。不是说人生几何？对酒当歌吗？不是说年轻不要空白吗？不是说享乐要及时，以免将来没有机会吗？谁知道欢乐的时光过得特别快，来不及修持，就已经面对死亡的威胁。于是老大徒伤悲，又有什么用？

心智的责任，十分重大。一开始就要不断的接受刺激，来启发自己。接着要不断地学习，以提升自己。时时刻刻，要以智指导身体的感情用事，更是倍加谨慎，丝毫都马虎不得。对于经由身体的五种感官，接受来自内外世界的各种数据及讯息，都必须针对这些信息，进行比较、分析、综合、推理、归纳、演绎、假设及验证的工作，最后获得一些结论，使其成为有用的知识。这些事情，随时都在进行，也时刻都要费心。心智原本所具有的先天纯粹的生命意识，当身体逐渐生长茁壮之后，便陷入一种潜藏及被埋没的状态。必须收视返听，息心止念，虚静无为，才能由后天返回先天，以开启或恢复这种能力。摆脱后天生命意识的种种局限，重现直接、立即、纯粹、统一，整体、圆融、绝对、无预设、无主客对立、无时空限制的先天直觉能力。心智必须不断提醒身体明白「为道日损」的警语，以期无为而无不为。然而，不管如何？心智还要对这一生的种种，负起最终的责任。

8、灵界逐渐和能量界区隔开来

我们始终不明白，灵魂为什么能够不死？老子当年说得十分清楚：因为不自居其功，所以永垂不朽。能量为什么不灭？主要是由于能量自身不做功，只是加进去，促使其它机构或物质去做功。充分发挥为无为而无不为的精神，所以转化而不消耗，当然不灭。灵魂也是如此。利用无生命的物质，做成可用的身体，让它去有所作为。用到不能用的时候，使其腐坏而返回尘土。尘归尘，土归土，顶多由于使用日久，遗留一些魄力，继续发生若干作用，变鬼变怪而已。使脑力发展为心智，把人生的重责大任，完全委托给它。灵魂自己乐得安存体内，自由自在地享受自己所安排的人生。人死之后，灵魂的本质，也就是能量，回归能量界。要不要再次加入什么机构和物质？仍然有选择的自由。暂时储存起来，甚至于纳入封闭系统，呈现守恒状态，都有其可能性。没有功劳，也就没有责任，自然不死。

真正功德圆满的灵魂，在人死后，一本来时明明白白，去时干干净净的原则，既不成神不做鬼，保持无来也无去的一贯精神。两楼灵魂，某些有意救世渡人的两楼灵魂，为了配合人世间对于鬼神的认识和需求，以便完成自己许诺的使命，特别扮演大神的角色，带领很多、很多由心智变神的神灵，收服那些体魄遗留下来的鬼怪，共同组成灵界，以行使各式各样的仪式和功能。灵魂将心智培育成熟之后，灵界逐渐和能量界区隔开来，由大神统领，听命于天（能量界的总代表），推广天道，宣扬天理，使鬼神知所遵循，逐渐有秩序而协助人类的修持。

鬼神世界的数量，实际上比人类的人口总数还要多。因为灵魂来回往复，而每一世出现，除了极少数真正做到把心智带走，让身体腐坏，真正生不带来、死不带走任何有形的东西之外，大部分灵魂，不是把心智带走，继续投胎转世，便是放弃这一世的心智，让它去做神，自己则扬长而去。或者另行塑造一个心智，尝试新的人生道路。被留下来的心智，完成任务的，获得奖励，可以成神，扩大其影响力。心智未完成任务的，也可以担任神的助理，继续修炼。情节严重的，被判为鬼，先打入地狱，等候处置。这时候灵魂就要负起连带责任，必须在「天、人、阿修罗、地狱、畜生、饿鬼」之间，做出被限制的选择。好比能量有时也会被机构或物质拉住，在其中往复来回，而难以脱离。六道轮回的安排，表示灵魂的连带责任。灵魂依然保持自由自在的本色，并未受到这些变化的影响。不过是下一次投胎，要承受不一样的际遇罢了。受苦受难的是心智，必须为这一辈子的所作所为，负起全部的责任，承受应得的结果。

人类初生时，灵魂和心智合一，称为心灵。那时候人死后必须把心智带走，由灵魂负责修改。现代心智越来越发达，灵魂和心智逐渐区隔开来，成为身、心、灵三方面的互动。身为地（物质）界，灵为天（能量）界，心属人（媒介）界。能量界（以天地为主）和灵界（以人为主）逐渐分离，产生若干变化。灵魂在人死后，不一定把心智带走，因为有些心智喧宾夺主，未必带得走啊！

9、心智和灵魂的三种关系

能量没有生命，灵魂也是如此。能量加入某种机构或物质，可以产生某种生命。灵魂有了身体和心智，才活了起来，变成有生命。灵魂透过心智，把宗旨传送给身体去执行。三者密切合作，成为有思想有行动的人。心智为灵魂所生，也为灵魂所用。但是逐渐发达以后，反而和身体组成联合阵线，共同对付灵魂。于是心智和灵魂的关系，由一致演变为多元，至少有三种变化。有合一的，也有放弃的，更有带着修改的。

（1）合一的

能量高的灵魂，对身心的制约良好有效。三者充分合作，十分协调。这种彻底开悟的人，死时和谐安详，心安理得。身体先被安葬，魄也被请去担任「土地公」、「土地婆」等职位，继续服务。说不定什么时候被神看上，也能够成神。心智任务完成，被请去担任神职，作为大神的助理。灵魂则功德圆满，安然返回绝对宇宙，或者依自己的宏愿，成为两楼神灵。

有些名声显赫，信徒很多。有的则默默行善，并不张扬。由于能量高而强大，也可以分开来投胎，在各地分别成长。我们在不同地方，有时候发现十分相像的人，便是同一灵魂的分身。能量高的神，能够分身到各地。也可以把自己所欣赏的神，请来担任助理，统一装扮成自己的形像，分驻各地，以扩大影响力，逐渐构成神灵集团，以资号召。

（2）放弃的

能量中等的灵魂，把心智开发出来，却无法加以合理约束，以致为所欲为，看似开悟却不能彻

底开悟。这种大好大坏，彼此的差距甚大。大好的心智自立为神，灵魂带不走。只好放弃，自己则另外打算。大坏的打入地狱，受尽苦难，灵魂也不敢带走，赶快放弃。自己负连带责任，很可能在畜生、饿鬼道上，继续修炼。畜生、饿鬼没有人类的心智，仅受本能的支配。

(3) 带走的

能量低的灵魂，好不容易造出心智，当然不见得高明，却也大抵安分守己，不敢胡作乱为。虽然表现不是很好，大致上相当平稳，不至于太坏。这些尚未开悟的灵魂，在人世间大多是平凡的百姓，死时大概都会把心智带走。因为好不容易才有这样的心智，不带走觉得很可惜。就是因为死时把心智带走，又舍不得放弃，也不知修改。所以生生世世，都过着同样的生活，没有什么大的改变。好像电脑的软体没有加以修改，放到哪一个硬体上面，操作出来的结果都一样。人是习惯的动物，上辈子当工程师，这辈子也乐此不疲，说不定下辈子也依然故我，便是指这一大群人而言的。如果忽然觉悟，要修改心智，做出一些改变，就不一样了。

真正聪明的人，不致为聪明所误。不怎么聪明的人，常常为聪明所误，至于那些根本不聪明的人，当然也不会为聪明所误。俗称：天公特别疼爱愚憨的人，大概就是这个意思。未开悟不打紧，有心修炼就好。开悟中最危险，也最可怕，必须特别谨慎。许多乱子都在这个阶段出现。彻底开悟十分难得，已经脱离险境了！

10、神魔鬼怪都是一体两面

真正的大神，不可能变魔。心智变成的神，便有很大的机率，会变成魔。有机会服务的鬼，不会伤人。没有机会服务而又很想获得机会的，才会变怪。大神很多，并不限于我们所熟悉的这几位。好比真正开悟的人士很多，知名的却没有几个。大神的神圣任务，对大神来说，相当平常。他们不可能有求必应，因为求有合理的，也有不合理的，怎么可以不问青红皂白，一概有求必应呢？合理的祈求，不应该不应；不合理的要求，当然不应。这才合乎公正无私的大神风范，对世间合理不公平的维护，也有所交代。否则不问合理不合理，但问有没有回报，岂不成为贿赂？大神当然不肯为了一些钱财、物质，做出这样令人丧失信心的事情。问题是祈求的人，根本不知道真相。不知道一个人胡乱祈求，大神可以不理睬。许多人提出不合理的祈求，大神便会回避。让这些人反省，看看会不会改过？想不到旁边有一些心智变成的神，此时担任大神助理的职务，却趁着大神回避的时候，擅自代理职务，竟然不分轻重地有求必应。这种分明是魔的作风，为什么会出现神的境界？原因是魔趁着神回避，而心智变成的神，想抓住机会大大表现一番的紧要关头，附在这些职务代理人身上，这才闹出这种令大神十分不堪的丑剧，令人遗憾！

魔最注目的，当然是大神。只要大神执行魔道，魔便大行其道。这种几率非常小，所以把焦点放在大神的助理身上，随时伺机而入，大行魔道。以扰乱信徒的心，使道德标准产生错乱。整个境界，都受到不良的影响。

释迦牟尼佛当年曾说：将来败坏佛教界的人，大概就是穿着袈裟的人。已经把神魔的分野，说得十分明白。神不可能变魔，但是魔会趁机附在某些急于表现的神身上，然后再由魔自己扮演神的角色，而大行魔道。鬼有剩余的魄力，往往心有不甘，不愿意被埋藏起来。获得服务机会的，大多抱着义工的心态，十分乐意地在神的旁边，分担一些工作。如能善自把握机会，说不定获得神的庇佑。小鬼也有小鬼的乐趣，做下去也很不错。没有机会服务而又很想工作的，闹鬼又引不起人们的注意，当然只好想办法作怪。弄出一些奇怪的声音，玩弄一些奇怪的花样，目的都在吸引人们的注意。人们若能见怪不怪，一阵子怪就自然消失掉。

因为魄的能力有限，得不到神的帮助，不可能持久。问题是有些不明事理的人，有意无意地和鬼怪互动，把自己的能量，投射到鬼怪上面。一两个人能量有限，没有什么作用。很多人的能量聚集起来，就相当可观。于是鬼怪的能量获得支撑，鬼可以办事，而怪也足以兴风作浪了。养小鬼便是有意和鬼互动，把小鬼养起来，协助办事的案例，人吓人，吓死人则是人借着鬼怪的名义，用来吓唬其它的人。无意间看见鬼，便大惊小怪起来，鬼就趁机作怪了。这些现象，大致都和心智有关。我们完全看做灵魂的变化，并不妥当。神魔是一体两面，鬼怪也是如此。一阳一阴，同样是相对宇宙的产物。绝对宇宙当然也有这些部分，却由于统合在一起，平安无事。

六、算命改运都是可能的事

1、人一生下来就有命

吾身未有日，一气已先存。灵魂投胎的时候，胚胎都还没有形成，不要说什么身体了。然而就在这个阶段，一点先天气已经开始发生作用。可以说小生命从怀孕受胎开始，也就是一生得命运，由此出发。我们的年龄，应该从这个时候算起，才比较合理，然而生辰八字，可以说是一生命运的起跑点，也十分重要，一定要精准才行。

我们常说人生如戏，这一生一世所要扮演的人生大戏，和我们现实生活所看的戏，至少有以下三大不同：

①人生大戏的剧本，是演出者自己编写的，并不是另外有以为编剧者来主宰全局的细节和变化。自编自导自演，是人生大戏的特色，符合自作自受的规律。

②演出的时候，各人按照自己编写的台词和动作，怎么能够彼此配合呢？可见能量界的互依互赖，具有高度的默契。我们常说有缘千里来相会，无缘对面也互不认识，便是累生累世的因缘和业绩，产生非如此不可的情节。我们称为理所当然、势所必然，纵使有人担任反角，也是经过审慎的安排。绝对宇宙所蕴含的吵杂，争执、错乱，需要透过各式各样的人生大戏来表现。我们最好明白，从绝对宇宙的角度来看，只要如实地表演人生大戏，都是善尽自己的天职，并没有好或不好，善良或邪恶、真实或虚伪的分别。怕的是我们在人生舞台上，把应有的台词和动作忘掉了。呆在那里演不下去，弄得其它角色也备受困扰。这时候灵魂会适时提示，透过各种警讯，来提醒剧中人。只要身体尊重灵魂的提示，赶快接上去，对全场的演出，便不致造成太大的伤害。最麻烦的，是演出时忘了台词，却不理会灵魂的善意提示，自己胡乱凑合。甚至根本不是忘记，而是居于自我表现，一心求新求变，而又擅自做出主张，故意变更台词和动作。搞得同台演员，不知所措，完全没有办法继续演下去。社会上所有人与人之间的误会、不可理喻的冲突，以及出乎意料之外的灾难，都是这样形成的。

③现实生活的戏台，相当有限。演员大多是固定的，预先排演很多次，所以演起来十分纯熟逼真。

人生大戏，说起来也大多是老演员，彼此在一起，演出了好几世。但是剧本的范围，不断在扩大。随时可能闯进一些新手或闲杂人等，众多演出者的纷乱机率也逐渐增大。各种变数，随着时代的演进而推陈出新，越来越难以掌握。因此现代人生剧场，失控的机率比以前大得多。

既然新生命从怀孕开始，为什么生辰八字这么重要？因为从怀孕到出生，不过是粉墨登场之前的准备工作。虽然也非常要紧，毕竟尚未正式开始演出，还可以修修补补，或者把台词拿出来念一念。一旦正式开锣，呱呱坠地，在一片恭喜声中，必须认真负责地演出了。

命代表我们这一生所演出人生大戏的剧本，它是我们自己写的，并不是另有高人为我们安排的。大多数人终其一生，都按照这一本自己写的人生剧本，认真地演出。另外有一些人，则忘掉台词，擅自改变情节。但是，无论如何，人一生下来就有命，没有命怎么活得下去？

2、命表示一生的可能选择

了凡先生的命，被孔老先生算定之后。经过二十年的实际印证，发现不增也不减，完全和孔老先生所预测的，一模一样。了凡先生如果没有命，孔老先生算什么命？又如何算起？可见两人所做的事情，都没有什么不对。

后来云谷禅师告诉了凡先生，孔老先生所算出来的，是了凡先生过去世或者累世所造的业，应该是可以改变的。了凡先生二十年来的命运，一点都没有改变。这是了凡先生自己二十年来的，既没有行善，也不作恶。所以才一点也没有改变，显得孔老先生算得十分精准。

其实，了凡先生和孔老先生都犯了同样的错误。孔老先生之所以铁口直断，丝毫都不犹豫，便是认为命是固定的，并没有改变的余地。否则他怎么敢如此断定，必然这样呢？了凡先生也认为孔老先生是邵康节的传人，并非一般江湖术士，所说的应该十分正确。既然自己命该如此，不妨照着去试试看。越试越对的情况下，使他全力配合，一点也没有想要改变的念头。这两位先生，共同认为命是固定而不能改变的，这才使得云谷禅师，觉得了凡先生太老实了，而孔老先生则太武断了。

如果命是固定的，不可能变动。请问我们算它做什么？反正算和不算，都是一样的。而且做人做事，都不需要认真，也不必努力，更用不着计较。因为再认真努力，结果都是相同的，有什么计较的必要呢？

可见人有命，却不是固定的。我们可以这样说：不想改变，一心一意认命，而又全力配合。这个人的命就是固定的，并没有改变的可能。倘若有改变的念头，而且认真去改变，命运是能够改变的。这样的情况下，算命才有意义。算完以后做出合理的改变，也才有价值。

命也不是创造的，如果爱怎么改都可以，我们也用不着算命。只要天天做梦，而梦能成真，还管他什么命？可见命是创造的说法，也未必全对。人生的遭遇，有变数也有常数。变数的部分可以创造，而常数的部分，那就只好接受了。好比我们做好计划之后，遇到变数，也只好作出应变。但是目标和精神是常数，不能变。

我们十分明白，遗传是生命中的常数，而后天的环境则是命中的变数。灵魂设计先天人生规划时，不可能一成不变，完全加以固定，否则根本行不通。也不可能什么都可以变，不然的话，先天人生规划岂不等于白做？

灵魂的设计，小部份是固定不可变的，而大部分却是有选择性的。选择这样，就走向这么一条路径。选择那样，又走上另外一条路径。目标固定，方向和方法都可以变动，才有执行的可能。这样的人生规划，可行性够大。执行起来，有常也有变，也才够灵活有效。

孔老先生算出来的，不过是了凡先生多重选择里面的一种。不应该这样铁口直断，误导了凡先生对于命运的了解，也剥夺了凡先生对自己未来的选择权。可惜一般人都喜欢铁口直断，好像这样才显得很有把握，其实违反了算命是为了趋吉避凶的法则。完全肯定下来，简直无法趋吉避凶，好比一张法院的判决书，又有甚么用处？命有弹性，可以选择自己所希望的，这才合理。

3、所有的命都具有相同的要求

了凡先生在没有遇见云谷禅师之前，受到孔老先生的影响。深深觉悟一个人一生的遭遇，不论吉凶祸福、贫富贵贱都有命。都有时节因缘，一点也不能强求。凡是命中有的，什么念头都不想，到时候也会自然出现。而命里没有的，任凭怎么动脑筋，也求不到。他的觉悟，并非全然没有道理。至少大前提：不论吉凶祸福、贫富贵贱都有命，是十分正确的。灵魂来投胎，只有一个共同的目标。那就是：透过不同的情境，寻求由不圆满而导致圆满的途径。并且在不一样的遭遇当中，磨练自己，使自己在实践中获得圆满的正果。

不论什么样的人生规划，只要圆满达成，便已经修成正果。在过程中，可能有吉凶祸福、贫富贵贱的分别。一旦圆满达成，所有吉凶祸福、贫富贵贱便成为过去。就成果来看，当然是正果。宇宙可以说是灵魂的实验场所，我们做实验的时候，证明实验成功固然是好消息。证明实验不能成功也是好消息，至少可以让更多的实验者，知道此路不通，而加以避免。对个人来说，有成败。对整体而言，都是成功的，有价值的。

演戏的时候，有演好人的，也有演坏人的。演完之后，大家一起谢幕，通通接受观众的掌声。洗净脸上的粉墨，大家恢复原来的面目，都被认为是好演员。人生大戏也是一样，演皇帝和演乞丐是一样的，下台后还我本来的模样。都是星尘的一部分，那里有什么区别？

从最高目标来看，真的吉凶祸福、贫富贵贱并无不同，反正都是命。但是触及有或没有的层面时，就不应该抱持求或不求的执著。好比我们实验的时候，虽然成功与不成功具有同等的价值。但是实验成功的人，总比不成功的人，要愉快得多。

同样完成任务，趋吉避凶也是人之常情。人生规划中的多重选择，对执行者来说，总是比较喜欢选择轻松愉快的方式。所以趋吉避凶，实在是必要的素养。原来在命中没有的，当然也可以求。只要能够保证圆满达成任务，过程中的任何改变，都是自主性和创造性的表现。若是改变得合理，当然应该受到鼓励和支持。后来云谷禅师告诉了凡先生，大善和大恶的人，都不受命运的拘束。了凡先生二十年来的命运，都被孔老先生算定，一点也没有改变，证明他是一个标准的凡夫。他说明定数里有变数，是了凡先生从来不知道的事情。孔老先生给了凡先生算的，不过是定数。要照着去走，全力加以配合，当然十分精准。但是变数掌握在了凡先生自己的手中，只要有意改变，是能够变动的。了凡先生是一位老实人，刚开始老老实实地听孔老先生的话，后来又老老实实的遵照云谷

禅师的敦诲。这种至诚的态度，才是了凡先生不论听谁的话，都能够心想事成的根本因素。我们可以说，孔老先生和云谷禅师这两位高明人士，对了凡先生的影响是一样的。因为无论如何，了凡先生都完成他道一生的任务，那就是：诚心诚意，命定论也好，创造论也好，都可以获得心地清静，没有妄想的效果。变或不变，实际上对了凡先生都是好的。我们曾经说过，了凡先生这种一分法的思维，实际上比二分法思维安全有效，却远不如三分法思维灵活，在这里再次获得证明。

4、改变命运具有很大的风险性

人一生下来，便把命带出来。由于受到产道的挤压，新生婴儿，已经把先天的人生规划，记得快光了。还剩下一些零碎部分，能量界为了安全起见，使婴儿生下来的时候，有口难言。有嘴巴也有舌头，就是说不出话来。以免天真无邪的婴儿，把这一生的人生规划吐露出来，造成自己和家人的莫大苦恼。譬如有一婴儿，刚生出来，便开口说话。那时候还隐约记得，自己的人生规划，是要当大官的。很可能造成家人的偏差教养，反而增加很多仕途的阻碍。获得大人的支持，或不受大人的欢迎。对初生婴儿来说，都是很大的赌注，风险很大。通常等到幼儿会说话的时候，根本记不得什么先天人生规划。这样我们才明白，为什么启蒙教育十分重要，必须透过摸索，尝试和不断的启发，才能够找到此生的任务，到底是什么？有些人甚至到了三十岁，还立不了自己应该遵守的原则。便是没有人生规划，或者所做的计划，并不合乎先天的需求。因此三十而立，都很困难。

不知道计划是什么，怎样断定改或不改呢？有时候没有改变，才能够达成预期的目标，改了半天，反而越改越远离原先的规划。有时候改变又改变，根本就是回归先天的途径。到底改才是命的要求，还是不改才是命中所注定，可能谁也没有办法确切加以论定。

按照「人生不如意事，十常八九」这一句话，人生的变动，结果有百分之八十的事情，演变得不如意。可见变动的风险性，实在很高。很多事情，不改变还好一些，一改变就要承担很大的风险。因此遵守常规，一切听命令，也未尝不可。诚如云谷禅师所说，虽不成大善，至少不会成大恶。了凡先生早期坚信进退有命，因此每天静坐，什么都不想，心也安定下来。就算终其一生，不遇见云谷禅师，不企求改造命运，似乎也没有什么不好。万一云谷禅师的智慧，还不足以了解改变命运的真谛。只知道要改要改，却说不出怎么改才正确有效？了凡先生已经定下来的心，岂不是又要被搅乱了？就算云谷禅师不说，以了凡先生的禅定功夫，很容易突破时空的限制，将过去、现在、未来打成一片，全都看得到。那时候他不必推算，可以亲眼看到命中可能的变数，同样能够达成改变命运的境界。幸好云谷禅师不但知道命运可以改变，而且知道改变的正确方法。加以了凡先生的诚心诚意，以致改变命运的风险性，都降低了。改变命运有风险性，不改变呢？同样有很大的风险。为什么呢？因为我们所做的选择，究竟对不对？依据算命先生的批示，谁知道是可靠的，还是猜测的？就算大家都说可靠，准确度如何？万一被误导，岂不是十分冤枉？明明有改变的可能，却由于自己的愚昧，放弃了做得更好的机会，当然很不值得。最好的办法，便是不可不变，而又不可乱变。变有百分之八十是不好的，反过来说，变也有百分之二十是好的。我们要变得合理，控制在百分之二十的范围内，应该是改变命运的最佳方式。有所不变，是遵守常理，重视常数。有所变，则是合理应变，符合做的更好的改善要则，而不至乱变。

5、改变命运的三大要则

云谷禅师最了不起的地方，并不是教人要改变命运。他的改变命运三大要则，才是最为宝贵的至理名言。了凡先生明白其中的道理，并且诚心诚意地贯彻实践，这才获益而无所损失。兹将三大要则，分别说明如下：

（1）求在我

命运可以改，但是只能自己改，别人无法帮得上忙。倘若有人说可以帮忙改命，请千万提高警觉，不是为了骗财骗色，便是信口开河，随便说说而已，不要相信比较安全。从内心求，向自己求，才有效。外面的功名富贵，不过是生活上的享受，有固然好，没有也求不到。如果有办法求得到，别人也先求去了，怎么会留下来给我们求呢？内心的道德仁义，真正是德行的修养，有可以再求精进，没有也能够藉由自己的培养而获得。一般人不反省，不向自己的内心求觉悟，不喜欢提升自己

的仁义道德，一味动脑筋向外求。纵然有方法、有手段、有计谋，还是得不到。有时候好像得到了，却不能持久，很快就没有了，反而增加很多苦恼，比没有还要痛苦。这样的改变命运，实际上并没有好处，很不值得。

(2) 要自省

觉得自己的命运很好，大概不会有改变的念头。凡是想要加以改变的，大多是认为自己的命运不好，或者还不够好。这时候最好的办法，便是反省。为什么不好？为什么会产生这样的不好？**先把自己的毛病，逐一认真检讨出来，再修改自己的毛病。不知道自己的毛病，或者知道毛病却不能改过的人，根本没有办法改变命运。**云谷禅师指出了凡先生应考成绩欠佳、无子女、而且寿命不很长的原因，在于先天累积下来的毛病很多。这些先天带来的罪过和缺失，是可以改变的。要改变命运，唯一的办法，其实就是修善积德。除此之外，是没有作用的。任何人都不可终生不犯错，我们找不到一生都行善，并没有半点恶的人。所以生生世世，累积下来的业，都是善恶混杂，有善也有恶的。居于自作自受的规律，我们的命运，总有一些不好的地方。必须赶快积极地反省，找出自己的过失，才是自求多福的途径。

(3) 能坚持

云谷禅师询问了凡先生：积善之家必有余庆，相信吗？如果连这个道理都不相信，哪里能够改变命运呢？了凡先生之所以能够有效地改变命运，主要的关键，即在于他听到云谷禅师的善言，能够深信不疑，而且坚持到底，贯彻实践。有很多人相信这个道理，却经常怀疑：为什么做了这么多善事，命运还是未见改善？便动摇起来，表示信心不够坚强，诚心不足，当然没有什么成效。**只要用心再用心，努力再努力，力道足的时候，效果自然显现。力道不足以改变常数，仍然照常数的宿命进行，力道超越了常数，趋吉避凶的功效就出来了。**

了凡先生改变命运，获得很好的具体成果。即在他能够求在我、敢自省，而又能坚持。大多数人不敢自省，深怕碰触自己的弱点短处。请记取朱子家训所说的「恶恐人知便是大恶」！毛病不改变，终久累积成大恶。

6、命和运的关系

人人都有 DNA，表示人人都有命。各人的 DNA 排列组合并不相同，表示各人的命不一样。但是，人与人之间的 DNA 排列组合，虽然不相同，却都相差无几。可见每一个人的命，其实都差不多。人人各有一条命，不过活那么几十年，能差到那里去？**命即是我们的性格，孔子说「性相近也」，已经说明大家的命相去不远。**蛋白质的种类非常多，每一个人又依据各不相同的 DNA 密码，产生不同蛋白质的组合。造成各人的运，有相当大的不同。**孔子说「习相远也」，习惯便是我们的运，彼此的差异性很大，证明各人的运差得很远。**DNA 一经选定，就很难改变。一切有定数，原本依据这个灵魂的累世老帐，总结而成。命很不容易改变，从一个人的性格，可以看得出来。**江出易改，本性难移。已经说得十分明白：要改命，相当困难。**命由自己安排，而且有原则，必须遵守，改它做什么？

了凡先生的命，实际上并没有改变。他的先天人生规划，不是直线型的，就是孔老先生所表述的那一条路。而是多重型的，除了孔老先生所说的那一条路之外，还有其它的选择。云谷禅师指出命不是纯粹的是非题，看我们要不要接受？命是多重组合的选择题，要我们慎重地自行选择。由于大多数人都秉持一分法或二分法的思维法则，前者完全相信或完全不相信，后者经过思虑，再决定相信或不相信，以致选择性大幅度降低，连带选择的能力也逐渐减弱。了凡先生对孔老先生的批示，以一分法的思维全盘接受，等于放弃自己的选择权。完全配合孔老先生的命令，走上那唯一的路途。明明可以自主的，主动的，却变成孔老先生的奴隶，被动地遵守孔老先生的命令。这是了凡先生的自作自受，并不能责怪孔老先生。后来了凡先生又以二分法的思维法则，经过云谷禅师的一番开导，他自己深思熟虑之后，判断云谷禅师的话是对的，因此完全推翻孔老先生的流年表，深深相信云谷禅师的道理，改走命中原本也有的另外一条路径，怎么可以看成改命呢？DNA 属于先天的遗传，除了突变之外，几乎不会改变。然而命中安排，活多久也有弹性。短有短的安排，长有长的作为，任凭选择。我们可以说命有选择的弹性，却没有改变的余地。蛋白质的组合，随时都在改变。好比后天的环境，往昔安土重迁的时代，不肯轻易迁移，环境还单纯一些。现代交通便捷，各种物资迅速

交流，加上人心求新求变，环境十分复杂，运气也跟着多变起来。

改变习惯，是改运的最佳策略。习惯一改变，运气就跟着不一样。了凡先生深切反省，自己具有不能积功累行、不肯修福、性情急躁、不能容人，爱使性子、说话随便、不负责任、一点脏东西都不能忍受，常常发脾气、待人刻薄、喜欢论人是非，饮酒过度等等一大堆坏习惯，所以不能担任高级职务，也不适宜生育子女。然后诚心诚意地改变这些不良习惯，当然很快就改变运气。看出自己命中的另一条路径，兴起进学读书的念头。加上彻底改变不良的习惯，多多积善，自然另有一番新气象！

7、能量的命都是一样的

绝对宇宙的能量，无所不在，无所不知、而又无所不能。但是在一切圆满的绝对环境中，这些特质始终无法展现、无从检验，也无缘证实。因此决定把相对宇宙，当作它的实验室。随时释出某些能量，下坠到相对宇宙，从事各式各样的实验。总目标只有一个：尝试从各种不同的缺陷情境中，寻找恢复圆满的有效途径。

能量的绝对状态，来到相对宇宙，分别表现出各有缺陷的相对状态。从这个总目标来看，能量依各自的意愿，设计不同的情境。扮演不一样的角色，不论是石头、树木、花草，矿石、鸟兽或动物，这些算都算不清的宇宙万物，都具有同等的实验价值，并无贵贱的分别。

扮演不同的角色，分别证明缺陷可以修造，逐渐获得圆满。能量完成实验的任务，可以按照各自的意愿，再度或多次扮演同样的角色，或者改扮不同的角色，以累积不同的经验。通常生生世世，扮演同样角色的能量，而且按照老路子把实验完成，为数最多。达尔文（Charles Darwin, 1809-1882）的适者生存，便是针对这一事实而建立的理论。我们看动植矿物，长久以来，生存的方式基本上都维持不变，也可以推知去了再来，来了又去的往复循环，持续地进行。

只有人类比较特殊，我们的实验，特别加上自由意志和创造能力这两项因素。配合自作自受的限限制，使人类担负起赞天地之化育的崇高使命。但是所有人类，与其它动植矿物一样，都是在前述总目标的主导之下，不能例外。刚开始的时候，人类尚能遵守自然规律，也就是宇宙实验场的守则。后来自主性和创造力逐渐发扬，造成很多破坏自然的事实。能量界依据自作自受的法则，规定人类必须按照累世的业绩表现，做为选择角色扮演的限制。于是有些人类，不得不选择动植矿物的角色。当然也有尝试过人类各种生活方式之后，自愿尝试动植矿物的角色。总是搅乱了动植矿物的原来情况，使得原本相对单纯的动植矿物界，也复杂起来，逐渐纳入累世业绩总量管制的范围，增加很多角色扮演的后续。

我们从戏剧演员身上，可以看到同样的情况。大多数演员，都喜欢演老角色，台词记得牢，动作也很熟练，演起来方便省力，何乐不为？但是不能犯错，几次小缺失。或者一次较为重大的错误，就要被撤换，或者改演其它角色。许多人想当主角，然而名额有限，所以列出很多条件，合乎资格的，才被列入考虑，参与甄选。

人生舞台上，需要各式各样的角色。各人的演出内容，并不相同。但是演出的总目标只有一个：把戏演好。每一个角色，都应该克服所有的缺陷，做出最精彩的演出。演员的角色不一样，大家的命都相同。主角经常挨揍，配角比较有机会把整碗面吃完，不过是台上的表现，属于暂时性、可以改变的习惯，也就是运的不同。基本上每一个演员，都要用心背诵台词，配合整体的需要，逼真的演出。这才是演员的命，个个都相同。**我们在身分、地位、财富、名声各方面，彼此不相同。根本的人生目标，全都是由自己的缺陷出发，走向圆满。这种人生使命，人人都一样，并无不同。**

8、圆满是一种精神状态

绝对宇宙为什么圆满？因为没有分别、不必限制、一切共享。所有相对的观念，都融合在整体的绝对之中。种种对待关系，全部包容在绝对的和谐之内。诚如老子所说，它的本体是空虚的，作用却无穷无尽。它虽幽微渊深，却能生化万物。精神与物质合一，所以圆满。

相对宇宙由分别心产生，一般人很容易贪婪自私，就像老子所描述的：过分追求色彩的享受，弄得视觉迟钝，视而不见。过分追求声音的享受，搞得听觉不灵，听而不闻。过分追求味道的享受，

使得味觉丧失，食而不知其味。过分纵情于骑马打猎，追逐鸟兽，以致心神不宁，魂不守舍。过分追求金银财宝，因而行伤德坏，身败名裂。原本就有缺陷，却越来越扩大。把回老家的本钱，都花光了。不但不能圆满，反而更加破碎。

一般人偏向于看得见的物质，误认为命运的好坏，视物质生活的高低而定。了凡先生无子得子、高中进士、官位也追赠到尚宝司少卿，大家便认为他改命成功。其实这并不是人生的重点。了凡先生深信孔老先生的批示，也欣然接受。并不想在这些地方多做改变，实际上没有什么不对。顶多是先天人生规划的第三要项：如何做得更好这一项，稍有不足。站在回老家、得好死的立场而论，可以说不枉此生，实验的成果相当令人满意。如果他听了云谷禅师的解说，把重点放在有子嗣、做高官上面。即使获得具体的成果，我们还要进一步考察，他的静定功夫，是不是减退？他的诚心诚意，有没有改变？假定答案都是肯定的，了凡先生的业障，反而更加深重，还不如不改命来得好。所幸了凡先生毕竟不是真正的凡夫，他了解云谷禅师的好意，用求子求官来开导他，比较容易听得入耳。实在是劝他从根本处着手，向内心里存养厚德，保持了心地的清净、平和，不管效果如何，总归是圆满的。有子无子？官位高不高？寿命长不长？并不是很重要，能够认清宇宙本来面目，德为根本，才是大精进。

物质生活的变化很大，而且缺乏共同认定的评鉴标准。同样的物质生活，各人的感受颇不相同。用来作为累世的业绩项目，显然很不合适。精神生活变动性不大，安宁与否几乎是人人都需要的共同需求。有钱可安可不安，做官也是如此。有子女不一定安宁，没有子女也未必安宁。安宁是人生共同的最高目标，应该是大家的共同认识。圆满与否，很难以物质生活来评鉴。所以能量界的圆满，以精神状态为准，似乎较为合理。

我们不必唱高调，说什么物质生活不重要。把物质生活当做对我们的考验，看看我们能不能突破物欲的关卡？是不是富也安、穷也安？不受物欲的拘束而得自在？特别是现代社会，一切向钱看，笑贫不笑娼，物欲高涨，人生观与价值观都遭受严重的扭曲，评估标准十分错乱。提高精神生活的重要性，更加必要。

了凡先生每天反省，有过失就记下来，有善行便登记。发愿改过修善，以报天地祖宗的恩德。一切希求都摆在一边，惟一的目标，安放在修身积德上面。所以样样都圆满。不存丝毫非份的希望，当然生活得十分安宁。

9、命运的某些配套

我们常听说：一命二运三风水四积德五读书。很多人会念，却很少人明白真正的用意。往往认为按照次序，命最重要，依次为运、风水、积德和读书。是不是因此而冒犯了读书人，被贬为迷信，反而不去弄明白。命和运是分不开的，遗传和环境都十分重要，难怪很多人性格和习惯分不开。人性原本没有弱点，只有习惯才分出好坏。现代人却开口就说人性的弱点，把很多习惯看成性格。简直不知所云，不幸却传播得特别快速。一命二运三风水四积德五读书，真正的意思，是人定胜天和天定胜人，这两种可能性都对。

先说人定胜天。读书的意思，并不是今天大家所重视的求取学问，增加知识、或者获得学位。读书的真正用意，在于明理。既应该明白道理，还需要身体力行，付诸实践。一个人只要做到这种地步，就不需要在乎什么积德，风水、命运。凡事合理，一切自然顺适。

但是，由于理不易明，道理很难说得清楚、看得明白。何况理会变动，合理不合理？并没有固定的标准，必须在动态中寻求此时此地的合理点，所以十分困难。我们敢说，没有人有把握凡事都合乎道理。于是，用积德来补足的需求，便因此而生。我们深信，能积德的人，福气比较旺盛，所做的合理判断，必定更加正确。所作所为，究竟是善是恶？属于积德，还是根本就是积恶？真正追究起来，也是非常不容易。于是，依赖风水来补足，也就引起大家的兴趣。好风水有助于行善积德，帮助我们做出合理的判断，实在十分重要。风水好不好？谁也不知道。再推下去，运气相当要紧。运气同样不可靠，于是命显得很重要。命指先天的秉赋，运则是后天的造作，藉由风水的辅助，比较容易积德，使我们脑筋清楚，明辨合理与否？而诸事顺适。

这种以读书明理为主，其它为辅的观点，即为人定胜天的想法，比较倾向于创造命运的论说。反过来说，把命看成最重要，其它不过是辅助的配套，那就是天定胜人的观点，倾向于接受命运安

排的心态。一个人只要真正好命，其它的就不用操心。只不过谁也不知道自己是不是真的好命？万一不是，那将怎么办？所以借助于良好的运气，希望自己的命，随时有好的机遇，呈现良好的一面。运气靠不住，所以由风水来补助。风水不可靠，因此寄望于积德。积德很难真正掌握，不得不以读书明理，来作为判断的依据。

两种观念，其实各有立场，也都有相当的道理。最好的办法，是两方面兼顾，一方面人定胜天，一方面天定胜人，岂非两全？我们的建议，是**大事情天定胜人，小事情则人定胜天**。

生活细节，由自己安排处理。有关国家民族大事，牵涉到人群社会的事情，诉之于上天。务求大公无私，大致能够平心静气，按照道理而进行。命运需要风水、积德和读书这些配套，我们从一个人所把握的重点，可以推知这个人的基本理念。

10、命不可违改运便好

孔子说：「君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。」天命便是我们的先天人生规划，简称为命。孔子把它列为三畏的第一要项，怎么可以说改就改呢？命是我们未生之前，对能量界的一种承诺。要到相对宇宙，来扮演一种实验的角色。相当于亲自向玉皇上帝领旨，由上帝恩赐。释迦牟尼佛、阿拉、耶稣这些得道高人在旁监督，是何等的神圣，务须切实遵照奉行。

孔子指出：小人不知天命而不畏也。小人是能量弱的意思，低到不知道高处的状况，所以不畏。这些人经常出入释迦牟尼、阿拉、耶稣、孔子、老子的殿堂，竟然以为熟不必拘礼，以致狎大人，不把得道高人当一回事。对圣人所说的话，只从字面上解释，而不能体会。

我们要做实验之前，一定有预期的目的。每一次实验，都有特定的使命，并不是随便闹着玩的。人生也是如此，所以每一个人，都应有不同的旨令，不应违反。人生的实验，说穿了就是不同的命，如何能够以不一样的途径，来归零？也就是安全返回绝对宇宙的老家。回老家的，便是实验成功。在外面流连忘返，或者有家归不得，必须接受各种磨练的，暂时不得称为成功。怎样完成使命？通常免不了适当的运作，这就是我们常说的运。命不过是一点气，怎样把这一点气运好？同样是完成任务的重大功能。运不好可以改，那就去改。但是要越改越有助于使命的完成，不能够乱改。如果改得日子很好过，物质生活提高，使命却完成不了，那就完全没有意义。方向一旦错误，越改运越离道违命，很可怕！

了凡先生的一生，即在证明：命不是固定的，并非一定只有这么一条道路。命有目标，不能违反或背离。但是达成目标的途径，则有多重的选择。了凡先生的特别任务，是给诚心诚意的人士，带来一些讯息：还需要提高警觉，寻找命中所有的道路，那一条最为吉利，以符合能量「做得更好」的改善规律。了凡先生的性格，是十分老实，对他人对自己，都很有诚意。他为了表示决心，把「学海」的别号改成「了凡」。

「了」表示明了，「凡」就是凡俗。他听了云谷禅师的指点，更加明了世俗的事情，而有所觉悟。知道自己太相信命运是固定的，不想去变动。凭这一点信心，把所有的烦恼都镇抚下来。所以三天三夜静坐，都不起妄念。这并非完全无心，不算定功。他领悟到三分法的思维，进一步明白定含有不定的道理。命是固定的，仅指目标而言。其中有不定的部分，那就是可以选择的路径。既然条条大路通罗马，要走哪一条路，可以由自己的运来决定。于是他对宇宙人生的看法，一下子转变过来。从前的看法是一切宿命，由命中注定。后来更深一层，了解到运作的途径是变动的，必须谨慎选择。想通之后，觉得原来也这样平凡。因此改号「了凡」，给自己一些鼓励。

人生的结局是一样的，过程却没有两个人完全相同。命是 DNA 结构，各人的差异性十分有限，怎么改？又何必改？运是蛋白质的功能组合，变化比较大。人人可以各显示神通。只要目标不改变，放心去改运就是。

七、一切都是一念之差

1、灵魂退居关键性地位

古代民智未开，人类的心智和身体，都以灵魂为主。那时候神权高涨，中国的君王，自称为天

子。西方倡导君权神授，表示神高高在上，人们必须顺应神的旨令。

翻开人类的知识发展史，如果按照时间的顺序，很容易发现：每隔一段时间，人类的知识便出现很大的进展。已知的部分逐渐扩大，而未知的部分逐渐缩小。甚至于有人认为：我们的知识，已经扩展到已知的部分，快要淹没未知的部分。因此大家对心智的发展，越来越加以重视。对保持相当神秘性的灵魂，不免有轻忽的倾向。实际的情况，并非如此。李政道博士当年在给他颁赠诺贝尔奖金的盛会上，说了一则西游记的故事：「有一只猢狲，非常聪明，野心也很大。想成为猴中之王，很快就如愿以偿。想学人的方式，很快就学得跟人一模一样。想学做神仙，也取得很好的成绩。翻一个筋斗，就能够翻过十万八千里。于是，他向天上的玉皇大帝提出要求，要当天神。玉皇大帝不理睬，被他逼得很紧，不得已答应下来，封他为「齐天大圣」。不久，他又想当天堂的王，玉皇大帝不能答应，他就大闹天庭，把所有天兵天将都打败了。玉皇大帝走投无路，只好请如来佛祖帮忙。如来佛对这猴子说，谁想当天堂的王，必须具备一些特殊的本领。如来佛把手掌伸开，说：如果跳进我的手掌心，又跳得出去，就够资格了。这猢狲心里想如此容易，有什么特殊的？纵身一跳，翻进了如来佛的掌心。然后又大翻一个筋斗，想要翻出来。那里知道他连续翻了好几个筋斗，翻得十分疲倦，仍然翻不出如来佛的手掌心。」李政道博士并且作出结论：「我们在寻求知识的过程中，可能作出迅速的发展。但是我们必须记得：就算我们翻跟斗翻到了如来佛的掌心，我们距离绝对真理，还是遥远极了。」李政道和杨振宁两位现代物理学家，在美国研究高深学问，遇到困惑时，很喜欢透过占卜，向古老的智慧易经请教。很多科学家最后也都对神十分信仰，因为对他们的心思，有很大的启发作用。**齐天大圣孙悟空是心智，如来佛祖便是灵魂。看起来孙猴子神通广大，却远不及如来佛法力无边。**

人类的知识，其实是能量界逐渐释放出来的。人类探索、发现自然奥秘的勇气、毅力和信念，以及保护自然、造福人群的努力，并不能也不应该扭曲自然的规律。自然界及其物种自有其特定的生成、运动、发展的规律与准则，并不会因人的好恶而改变。然而，人是一种怀有无穷欲望与好奇心的特殊动物。每一次发现自然的奥秘，道破天机，都带给人类许多利益，却也为了心智的不正当运用，制造了很多的祸害。灵魂的隐密空间和神秘感，代表我们的未知领域。神仙居住的仙居，即是可以藏形的地方。尊重自然便应该敬天、顺天，明白灵魂退居隐处，并非消失。而是站在关键性的地位，看我们的心智，如何发挥，必要时再来收拾残局。

2、心智产生正负强弱的念力

地震快要发生的时候，许多动物都知道，赶快逃命。人类这么聪明，反而不知道，只能够无奈地怨天尤人！

原始人类，和许多动物一样，以诚相通，当然知道自然的变化。现代人类，依赖机械、仪器，又突破不了自然的神秘性。往往地震过后，才了解动物比人更灵光。若是有人声称能够预知地震的情况，就会被公众指责，说什么神棍骗人，不存好心。我们的心智，长期和灵魂接触，已经发展出正负、强弱的念力，企求扭曲自然。

现代复制技术十分进步，真迹和复制品，一般人根本分辨不出来。但是一经专家鉴定，甲是真迹，大家的心智，立即响应。分别发展出正面而强大的念力，不约而同地集中在真迹上面。果然不同凡响，值得珍藏，应该提高价格。隔一段时间，又有专家出面，指称这一个真迹，原来也是复制品。于是大家又分别发出负面的强大念力，越看越不对劲，当然是赝品。两位专家的能量不一样，是大家寻常念力焦点的标准。甲专家的能量高，再聚集众人的念力，能量更为增高，可信度大大地提升。他所说的，真的也变成假的，而假的也可能变真。

一尊塑像，大家发出的念力，说它是艺术品，它就不会被视为神佛。大家的念力，一致尊称为神佛。聚集起来，果然有很强大的能量，产生强而有力的磁力感应。大家赶快下跪，顶礼膜拜。加上很多有求必应的传闻，口耳相传，当然法力无边，十分灵验，值得礼拜了。

一棵大树，谁也不知道是不是勤于修炼，达到什么地步，是否具有某些神奇的力量？大家的念力，说它是千年老树，已经成为树神，同样能够有求必应。于是树神大名，远近皆知。能量不断聚集，越来越强大。就算有人硬是不相信，发出负面念力。若是敌不过原先的正面念力，也不足以动摇大家的信心。究竟有没有树神？答案是：相信的人，与树神频率相近，大多有感应。不相信的人，

与树神的频率相差很大，没有感应。对相信的人来说，真的有树神。不相信的话，那就没有。

我们常说：医师才，病人福。意思是同样一位医师，才能是固定的，所用的药，也是那几种。为什么有的病人来就诊，很快就好了。有的病人来看病，却看不到好？不一样的病，还可以推托这位医师有一定的专长，并非样样疾病都能看。同样的病症呢？那就是患病的人，自己的福气了。大凡病人对医师有信心，把自己的正面而强大的念力，投注在这位医师身上，大抵都能病愈。不断发出负面的念力，一再否定医师的能耐。毕竟医师再用心，药再合用，也将无济于事。

正面的念力，称为「生的意志」，或者「正面的思考」(Positive thinking)。负面的念力，便是「死的意志」，或者「负面的思考」(Negative Thinking)。

念力成为我们自作自受的依据，发出什么样的念力，就要承受这种念力所带来的一切后果。我们有充分的自主性，由自己决定，要发出正负或强弱的念力。人们的选择能力，因此越发重要。必须谨慎小心，以免发出错误的念力，害人害己。而且发出之后，很不容易改变。

3、慎用诅咒的力量

负面的念力，最常用的便是诅咒。咒的意思，原本没有好坏。诚心念咒，便十分灵验。不诚心时，念多少遍都没有效用。咒本身也没有意思，不过是促使我们恢复清净心。什么都不想，一直念下去。没有意思，就是表示用不着想。所以念久了，心自然清静。咒越长越难念，因为容易分心，或者夹杂着妄想、邪念，所以很不容易灵验。咒越短越好，比较容易专心，更加灵验。

现在加上一个诅字，情况就大不相同。诅咒的意思，是祈祷鬼神，加灾害给心里所仇恨的人。不但自己发出恶毒的念力，把鬼神也拉进来、企求增加力量。有没有效果呢？答案非常简单：诅咒得合理，鬼神都会同仇敌忾，一齐把念力集中起来，使被诅咒的人，得到应有的报应。但是，若是诅咒得不合理，鬼神相应不理。这时候胡乱诅咒的人，自己反而获得应有的惩罚。敢做合理的诅咒，称属道德勇气。不经慎重思虑，便随便诅咒，不管有心无意，都应该自己承受后果。

何况每一句恶毒的话，迟早都会变成回头的箭，终将射伤自己。至少到了临终最后自我审判，倒带时每一句恶毒的话，终将重复一次，由对方传向自己。那时候有什么感受，应该可以充分明了，到底合理不合理？

觉得自己的诅咒并不合理。结果却获得鬼神的相助，果然十分灵验。这时候应该特别提高警觉，因为很可能不是鬼神，而是怪和魔了。自己的不正当念力，引来怪魔。不能够说翻脸就翻脸，要把怪魔赶出去。这时候切记「迎神容易送神难」，同理「把怪魔引进来很容易，送出去很难」。必须好好向怪魔请罪，说明自己的鲁莽和无知，才造出这样的误会。

同时向被自己诅咒的对象，郑重地忏悔，诚意的道歉。祈求上天，不要把自己的诅咒当真，并且原谅自己的罪过。怪魔感受到不断发出的正念，自知邪不胜正，便自行退去，才是上策。

来到陌生的地方，最好入境随俗。按照当地的风俗习惯，不要随便加以批评。以免无意造成诅咒，惹来麻烦、苦难，后悔莫及。特别是「强龙不压地头蛇」，对于当地的神佛，千万不要毁谤。否则招惹意想不到的灾祸，还不是要自己承担。慎言，重视口德，最好心理也要保持清净，不要妄动负面的念力，更为安全。随时随地诅咒的人，念力消退，终至于失去效能。可怕的是，怪魔随身，跟着任意行恶。当然，这种人身上，着魔的机率并不大。因为魔大概也看不上这样的人，反而是怪的兴趣比较大。我们常把任意诅咒的人，称为怪人。因为鬼怪附身，这种人的可能性最大。

注意自己的言行，避免受到诅咒。这种声音通常都在背后发出，耳朵听不见。但是频率相近，表示所诅咒的相当合理，就会产生作用。如果自己言行合理，那就用不着担心，怕人家说背后话或悄悄话。反正频率不相近，不可能有不良影响。不要随便诅咒他人，甚至其它生灵，再扩大到无生命的物质。因为诅咒错了，自己要倒霉。当然，应该诅咒的时候，要勇敢，大力诅咒。使恶毒的势力消散，让大家平安，人人有责！

4、每人都有一个功过格

明朝末年，功过格相当流行。把一个人的日常生活，依据善恶标准，分别登记其功或过。云谷

禅师，当年把功过格赠送给了凡先生，要他依此修行，每天反省，有过失要记下来，修的善事也要详细登记。

我们前面说过，宇宙是一个超级大计算机，里面储存每一个人的资料。当中就有功过格，每时每刻，都详实地记载每一个人的念头。发正念的加一个白点，发负念时马上出现一个黑点。不但黑白分明，而且善恶十分明显。白点越多，运气就越顺越好。黑点越多，也会反映在人的额头上，印堂发黑，运气便不好不顺了。

为什么「但求无过，不求有功」呢？因为把注意力集中在避免失误，预防过错，是十分需要用心的。但是有没有行功立德？最好由老天爷或他人来评定。存心作功德，事实上已经起了妄念。无心之过，有时还可以原谅；有心求功德，恐怕已经得罪天地鬼神，谁承受得起？

记住「人在衙门好修行」，现代的话，应该是「有机会办理公众事务，一定要利益民众」。公务人员，造福容易，遥孽也容易。一个政策决定下来，或者执行的结果，白点或黑点特别多。因为兹事体大，影响到很多人。不小心的话，一世为官九世牛。做了一世的官，所遥的罪孽，需要转世做牛九次，才补偿得完。当然，抓住机会为公行善，也可以修得大福德。不但自己下辈子好过，子孙也会受到福荫，增加家门的光彩。

了凡先生五十三岁那一年，并没有祈求延长寿数。到了六十九岁，也没有甚么灾难。主要原因，即在有了功过格的概念之后，尽心尽力做好事。他断恶修善，恶的一天一天减少，善的渐渐增加。做了知县，更是全心为老百姓着想，福德大增，所以寿命也自然延长。

中国社会，一般以「幼年惜福，成年造福，老年享福」为人生三阶段的要则。幼年承受先祖、父兄福荫，不可不爱惜，必须养成勤劳、节俭、努力的良好习惯。成年人在社会上服务，应该尽心尽力，把工作做好。趁年轻力壮，多多造福社会人群。到了年老力衰，再来享福不迟。

现代人的想法，却有些不一样。以儿童的天堂，成年人的战场为号召，自然逃不掉老年人的坟场，这样令人悲伤的结局。每一个人的功过，固然是自作自受。但是幼童不明事理，父兄怎么能够置之不理呢？

范仲淹这一家人，历经八百年而不衰。他出身非常清寒，过着十分贫困的生活。后来当了宰相，生活方式也不敢有多少改变。收入多的时候，就想到还有很多贫苦的人，赶快设法去救济他们。能够把自己的福报，拿出来和大家分享，才是真正的大福报。

人类的行为，并不是样样都有功过。血脉的流行、心房的跳动、一切生理方面的机械行为，即无所谓道德或不道德。儿童、疯子、刽子手的行为，若不是非意识，便是无意向，都不能用道德来加以评量。杀人原本是坏事，但是刽子手杀人，不是出于本人的意向，所以无罪。我们所说的功过，是指有意识或有意向的行为。善恶是意志的善恶，并不是行为的善恶，所以善意；十分重要。

5、集体功过构成共业

瑞典最古老大学——阿皮色拉(Upsala)进口处写着：「自由思考固然可爱，正确思考更为可贵。」上天赋予人类自由意志，依据自作自受的规律，可以发挥高度自主性，创造自己所想要的东西。但是，由于人是群居的动物，不但与他人聚集互动，而且与广大动植物及无生物具有十分密切的关系。彼此共业，自作自受的「自」字，应该是「我们」而不是只限于「我」。换句话说，个人的功过，固然由个人来承受。然而集体的功过，必须由集体来共同承担。个人的行为，造成个人的业障。集体的行为，那就是我们常说的共业，意思是共同的业障。

仔细看看那些运气良好的人士，那份好运也是他们或他们的家人，经过多年的努力，才经营得来的！往昔我们以家为共业的单位，一家人荣辱与共。一个人出现在社会，并不仅代表他这一个人，而是代表他们这一家人。我们比较不常询问「那个小男孩是谁」？或者「那个小男孩叫什么名字」？却时常问及「那是谁家的小孩」？可见家庭是社会组成的单位，而不应该是个人。现代社会，由于种种因素，大家都明白远亲不如近邻的道理。我们逐渐以小区来代替家庭，成为共业的单位。并不是家庭不重要，而是扩大范围，以小区为对象，来加以评鉴。使大家由私而公，不敢因私害公。我们所说的小区，并不是政府所规划的行政区域。真正的小区，必须民众透过自动自发的精神，自主地自然塑造而成。小区民众自觉地站出来，为建立小区文化，提升小区生活质量而努力。诸如小区守望相助，成立小区合作社、童子军等团体，先求自助，然后再向学校、政府要求协助，使小区

的发展，更为健全。早期的小区发展，几乎都属于小型的物质建设。目的在求经济的繁荣、生活的改善。随着物质生活水平的提高，以及生活环境的改良，更进一步追求精神生活的充实与生活的安定性和安全感。一方面减少对政府的依赖，一方面强化小区居民的认同感和参与度。共同以公共设施、生产福利、以及精神伦理为三大要项。大家体认小区是地方民众共同生活的地方，大家生活在一起，活动在一起，也欢乐在一起。培养出共同的情感，也享有共同的小区文化。首先，大家必须衷心感谢祖先们的努力，留下这么美好的自然环境，洁净的空气、清澈的河川、甘甜的水源、以及绿荫的树林。想想那些山村的茅草屋、智慧所孕育而成的梯田、具有历史记忆的街道、能够感受到丰收喜悦的割稻情景。还有那些令人赞叹的传统生产方式、特殊的农作法、蕴藏丰富森林资源的林业、妈妈的手艺、充满活力的人们、往来热络的邻居、富有文化气息的风俗习惯。促使社区民众，要以更为坚实的决心，好好地将这一片壮丽的景观延续下去。但是，大家更应该把「积善之家有余庆」的家，扩大为社区。彼此互相勉励和帮助，多多行善积德。使小区的共业，朝向良性的发展，减少不良的黑点。

6、祸福无门惟人自召

现代手机流行，各种短讯不断出现。听说某些异想天开的新潮女性，产生一些梦想。希望自己的基本配置，可以十全十美。详情有如下述，以供参考：

身边站个英俊的，远方有个思念的。家里待个能干的，外出带个富裕的。梦里藏个初恋的，偶而来个浪漫的。病了陪个神通的，老了混个医院的。办事找个听话的，累了出个体贴的。

这就是人在相对宇宙，心里依然惦念着绝对宇宙。我们活在相对宇宙，只能够在某些相对性的条件中，做出合理的选择。不能够过分求完美，好像什么都要。当然，死后若是回得了绝对宇宙，根本用不着追求，保证这些理想，必定完全实现。

再看报上所载一则与「情」有关的短讯：

世上最难断的是感情，最难求的是爱情，最难还的是人情，最难得的是友情，最难分的是亲情，最难受的是无情，最难忘的是充满爱情的表情！

相对宇宙一切互相对待，分大于合，所以十分复杂。光是一个「情」字，便有感情、爱情、人情，友情、亲情、无情和表情，还遗漏了金钱难买的交情。在这种情形下，我们必须以理智来指导感情。使情合理，以求表现得恰如其份。但是，既然是相对的，便不能要求十全十美。严格说起来，九全九美便好了。什么叫做九全九美，我国先贤，早已把它通俗化，称为「差不多」！凡事求差不多，才合乎相对宇宙的标准。偏偏有人看不懂，却又自以为是，把「差不多」曲解了，还要大加挞伐，弄得大家连「差不多先生」都当不成。**「差不多」的原意是「不能差太多」，合乎大家能够接受的公差，在标准的上下限范围里。虽然不是百分之百，在相对的宇宙中，已经是九全九美了。**

居于物极必反的道理，一旦到达百分之百的十全十美，宇宙就要再度大爆炸了。九全九美，是相对宇宙的标准。等待双眼安然闭合，心安理得地回老家，那才是十全十美。祸福无门，告诉我们就我们能力所及，祸与福看起来是差不多的。如果差得很多，大家都很容易辨认，岂不是祸福有门？若是祸福有门，我们便用不着精进自己的实力，不需要慎始，也不必提高警觉性。大家不必用心，都挤进福门，反而造成很大的祸害。

祸福无门，眼前的福很可能成为日后的祸。看起来差不多，不容许投机份子心存取巧。惟人自召，便是自作自受的结果。差不多才需要用心，谨慎戒惧的人才有福。人总有缺点，选一个差不多的就好。配合自己这个差不多的人，结合成为差不多的伴侣，那就是天作之合。样样都要求十全十美，只好分开来看，从局部去找。势必找出很多不完整的部份人，徒然增加自己的烦恼。

情是完整的，看起来就和无情一样。上天爱所有的人，所以不爱任何人。大众情人，没有一个是真心的。要爱情，可能伤害某些友情。有亲情，就没有什么人情。想要什么？还不是惟人自召。刚开始差不多，仔细看差很多，再深入看还是差不多，所以要适时合理调整。

7、有没有灵魂自己决定

宇宙有成、住、坏、空；万物有生、住、易、灭；而动物也有生、老、病、死。看起来都差不

多，但是分辨起来，仍然有不一样的地方。兹大分如下：

- ①生魂：天地间有形有相的事物，都具有生魂，所以有生有灭。譬如水、火、矿物，都能生也能灭。
- ②觉魂。天地间有形有相又有感觉的事物，在生魂之外，还具有觉魂。譬如植物，有生有灭之外，还有感觉。对周遭环境，会产生某些反应。
- ③灵魂。天地间有形有相有感觉又有灵性的事物，在生魂、觉魂之外，还具有灵魂。譬如鸟、鱼、羊、人，都是三魂具全，拥有一种不生不灭的灵性。

人为什么称为万物之灵？因为我们的灵魂，比一般动物所具有的，更加灵光，能够表现出令人意料不到的灵力。换句话说，更具有强烈的意识，看重自己的灵魂。首先，我们不甘心死后一了百了，总认为灵魂不死，可以延续我们的未了心愿。

我们对现实世界的不完美，难免产生很多不满，却又不把希望寄托在死后的另一个世界。我们的内心，有一种不朽的愿望，希望死后仍然存留在这一个世界，能够和自己亲爱的子孙在一起，尽力庇佑他们，以求一代比一代更为兴盛。

我们活着的时候，好像有一个最大心愿，那就是死后能够恢复神的身份，附在家里那一块神主牌上面。大家各安其位，还要各司其职。就算活着的时候，争吵不休，甚至于互相殴打、斗争，死了也没有话讲。家家有神，却互不侵犯，生前的事端，随着死亡而一笔勾销，才显得死者为大。使活着的人，不再说死者的坏话。

活着的时候，把自己看做神人。有神的人，而不是行尸走肉，没有神的人。但是，只要活着，就一定是人而不是神。有些人一念之差，把自己看成人神，那就是人中之神，已经是神而不是人了。这时候最好打一打自己的嘴巴，觉得痛不痛？如果根本不觉得痛，有可能已经成神。接下去不要饮食，看看饿不饿？若是不觉得饥饿口渴，那就更接近神了。既然如此，就应该避免上街，不要出去和他人接触，以免被告进官里，关进牢狱，弄得自己做神不成，做人也很难受。人只要活着，有一口气在，就是人而不是神。当神人，很好。变成人神，最好提高警觉，要特别戒惧。因为牢狱之灾，快要来了。

我们的生命中，有一些现象，无法完全以生物化学的因果反应来解释。我们的感情、希望和思想，也不能完全符合物理世界的因果法则。这些灵性层面(Spiritual dimension)，很难用理性言语(rational language)来加以表达。然而，从古到今，一直有人觉察到它的存在。

人类的生活，目的究竟是什么？我们长期以来，都认为是追求更加舒适的生活。但是，科技发达以后，生活越舒适，我们却反而愈觉得空虚，不知道为什么而生活？现代社会，有很多人相信，人生的目的就是要赢。这些人恐怕一辈子都没有机会，体认赢了之后，是什么滋味？不重视灵魂的人，永远不会明白人生的真义。然而，灵魂是什么？到底有没有？我们仍然尊重每一个人的见解。为了尊严，必须要自主地决定。

8、疾病的原因由自己认定

人会生病，通常有四大原因，分别简单说明如下：

- ①肉体的保养。人有身体，上面有器官、穴位和经络。若是使用不当，缺乏适当的保养，就可能生病。
- ②遗传的基因。先天性的疾病，来自父母或家族的遗传。可提前或延后，爆发在生前或死后，情况不一样。
- ③自造的业障。今生的己力，由自己这一辈子的言行所造成，表现在凡事的努力和用心程度。累世的力量，可以说是自造的他力，表现在这一世的命和运上面。今生的业障，有自找的，也有他人所输入的。只要是共同制造的，自己都要受到影响。累世的业障，有自己造成的，也有与他人有关的，更加复杂而多变化。这些无形的因果，往往透过生病来呈现，用意也各有不同。
- ④天律的违约。人各有天命，最好各人走自己应该走的路。但是人有合群的需求，经常受到他人的左右。不论如何，对于自己的天命，若是有违约的情况，通常就会生病。用意在警告自己，方向、方法或方式有错误。至于尚未开悟的人，必须遵守天律（自然规律）的约束。孔子说：「获罪于天，无所祷也。」意思是人类具有上天赋予的「祷」的能力，可以心想事成。但是先决条件，则

是不能获罪于天，违犯了上天的自然律则。

前已述及，我们的中阴身是肉体的正本。所以肉体生病，大多从中阴身开始。中医师看病，用手指按脉，由血脉跳动的情况，来测知灵气的盈亏和畅塞。远比西医利用各种器械，仅能测知肉身病征，要有效得多。可惜现代人按脉的工夫，似乎愈来愈不足以令人信服，以致形成西医诊断、中医治疗的错觉。药物只能医治肉身的病征，不能医治无身的病因。所以现代各国，都逐渐重视炁医。由某些灵气较多也较强，又有方法使其输出的医师，将手放在病人身上，使自己的灵气流入病人身中，与输血的效能相似，很快就产生功效。灵气特别强大的，甚至于可以在数步之外，由五指射出灵气，直透病人溃烂的患部，使其去腐生肌。因为炁身为肉身的主体，所以肉体的保养，应该以养炁为主。养炁重要，保炁更加要紧。以免随养随耗，等于不养。养静和禁语，主要功能即在保炁。一个人的灵炁，不但记录过去的思想言行，而且记录着未来的活动计划。没有两个人灵炁完全相同，因为每一个人，都有自己的特殊记号（Key-note）。藉由自己的特殊记号，和宇宙大计算机的空中档案（Akasharecord）相对应，便可以查出自己的业障和天命。

生病的原因，最好先由自己认定，再找合适的医师，比较妥当。因为自己的事情，自己应该最明白。我们常说心中有数，特别是生病的时候，更是如此。只要静下心来，平心静气自己反省，不难找出真正的病因。

我们不主张为了宗教信仰而吃素，也不认为吃素一定健康，因而非吃素不可。实际上吃荤吃出很多问题，而吃素的人，同样吃出一大堆问题。我们只是诚恳地指出，身体所需要的碳、氧、氢、氮、磷、硫、氨、钠、钙、钾、铁、锌，铜、镁，镍等元素，不必取之于动物。植物不但能供应，而且质量较动物为佳。生病的原因，有一大部份系由生病动物尸肉传染而来。何况人畜互转，现有的人畜，在地面上各已轮回数万次以上，难免所杀，所食的牲畜，即是我们过去世的父母、子女、兄弟、姐妹、亲戚或朋友，所以释迦牟尼坚决反对食肉。

9、要不要快乐在一念之间

往昔的人，大多默默地接受命运的安排。乐天知命，把这一辈子的路走完，也就是做完实验，安然返回原来的老家。一辈子不算长，很快就过去，交差了事。现代人不一样，我们一方面不愿意顺从命运，一方面不快乐便要抗议。发出某些呼声，尽力要求改变。

大家希望快乐，却大多数无法获得真正的快乐。因为我们重视科学，而快乐却是一种艺术。科学只能满足身体的需求，而快乐与否？则是心灵的感受。很多人把快乐寄托在身体上面，这种方向性的错误，使得科学愈发达，人们愈得不到真正的快乐。

心灵看不见，感觉也捉摸不定。然而，我们自己有决定权，可以选择快乐这一边，也可以选择快乐那一边。婚姻发生问题的人，因碍于自尊而难以开口向亲友求救。往往选择头痛，来逃避真正的压力。他们宁可以头痛为理由，寻求帮助。也不愿意面对生活，做出重大的调整。我们的痛苦，大多来自我们的选择。我们的快乐，也是如此。许多学者研究指出。灵性（spirituality）是影响生理与心理幸福感的重要变数。而灵性的意义，则是个人感觉到超越（Beyond）的一种内在的经验（inner experience）。特别是这种超越，能够为生命带来和谐的感觉，实际上就是我们所说的心灵。请问：你的命好吗？人人都有自己的想法，并且各不相同。在这种情况下，怎么才算好命呢？

不必做事就有吃穿，算好命吗？身体健康、事业顺利，如何？姻缘美满，家庭和乐，怎样？心无挂碍，无忧无虑，好不好？答案想必只有一个：很难讲。

听说有这么一位病人，后背颈椎部位得了关节炎。到医师处看诊，向医师诉苦。他说：「这个部位得关节炎，实在十分难过，可不可以不要在这个部位得病呢？」医师劝他先吃吃药，可能病就好了。他再三向医师要求，能不能换一个部位？医师无奈地回答：「你认为换在那一个部位，比较好呢？」病人很兴奋，迫不急待地说：「最好换成你背后的脊椎。」己所不欲，还要强施于人，怎么能够快乐呢？这样的人，命再好也没有什么好处。

单元偏道无法带来快乐和幸福，必须先把自己的脑袋，调整为多元中道。单元的意思，便是认定相反的两种看法当中，只有一种是正确的。因此采取二分法的思维法则，选择其中的一种，以致走上偏道。如果把相反的两种看法，兼顾并重。承认各有相当的道理，依三分法的思维法则，明白真理不在二者之一，却在二者之中的道理。在多元之中寻找合理点，自然走上中道。

庄子说：「彼亦一是非，此亦一是非。」意思是各单元偏道，各有所对，也各有所不对。因此不能够各是其是，各非其非。以免造成对立，引起冲突，而无法解决问题。宇宙间既没有绝对的真理或是非，就不可能出现绝对的快乐或幸福。我们不可能找到最好的，只能够找到最合适的。不要同别人比，最好和自己比。如果能够调适好自己的心情，要快乐就能快乐，想幸福也得幸福。心想事成，好像并不困难。不妨尝试一下，看看灵不灵？

10、成什么样的鬼也由自己选择

古时民风淳朴，人死后大多升天堂回老家。现代人心变化多端，日趋险恶，死后变鬼的情况也日愈增多。往昔人死时魂归天而魄为鬼，现代人魂归天魄为鬼之外，还多了一项：心智也变成鬼。鬼投胎为人，鬼多人也多，是当代的写照。人口增加，有很多是不够资格的，要特别小心。活见鬼的现代意义，即为见到活的鬼。

汪少伦先生将鬼分成五大类，简述如下：

- ①极善鬼。由于生性善良，诸恶莫作，而众善奉行。理心身和智心身相当发达，全身光明灿烂，毫无污点。属于「无可审判者」，可以直飞高层天堂。
- ②极恶鬼。生时无恶不作，众善不为。所以阴身黑似焦炭，重似铅铁。一旦脱离臭皮囊，便急速堕入地狱。属于「无用审判者」，可以径行拘押入狱受苦。
- ③善多于恶鬼。智心相当发达，欲心虽常作恶，事后尚知忏悔。中阴身色白，却有不少黑点。属于「自我审判者」，死后躲在黑暗地带，自怨自艾，用忏悔以涤除黑点，可以获得自首减刑。由于既自由又有灵知，比较容易显现。不像极善鬼不容易下降，极恶鬼丧失自由，而后述的被判鬼也没有自由，很不容易显现。
- ④恶多于善鬼。中阴身大多黑暗，偶尔出现若干白点。智心异常软弱，欲心却有如脱缰野马。自己管不住，无法自我审判。属于「需要审判者」，由阎罗王主审。依据判决的结果，分别执行，所以又被称为被判鬼。
- ⑤糊涂鬼。由于死时有重大冤屈，或者恩情未了，因而紧抓住中阴身不放，既不上天堂，也不肯转生，必待冤雪情销，才肯罢休。滞留阴曹的时间，长则数百年，少则数年、数十年。

人由于愚，才投胎；鬼由于愚，才着迷。自然死亡的鬼，或因年老，或因重病，自己知道必死，所以不怨天，不尤人，遇着神明、亲友来接，便欣然随去，或上天堂，或转生，通常不再出现。意外死亡或不甘心死去，由于毫无死亡的准备，以致悲愤填膺，恨之入骨。于是誓必复仇或伸冤，感情至为激动。灵魂物质化，使中阴身无限加强。这样的鬼，可能一现再现，而且一般人都可能看见。自有人类，即有凶宅。时无分古今，地不分中外。凶宅指曾经犯过凶杀的房屋，并不是凶宅的鬼会杀人。不过凶宅鬼和一般鬼只有中阴身没有灵魂不同，通常灵魂尚未离去，和生人一样具有意识，活动时较多变化，对生人举动有反应，更容易吓坏人。一般住宅，也有某些糊涂鬼，因为思念亲人、旧居、事业，甚至于自己的宝物或死骨，而不肯远离。死后就不知上进，滞留地面使自己受苦，实在太愚了。

我们死后，要成为什么样的鬼？必须在生前做好决定。并且从各方面做好准备，以便临终时仍然拥有高度自主权，能够安排自己死后的去处，岂不是既知生又知死，对自己的责任，更加有把握完成？

生前不承认有精神世界，死后精神眼睛睁不开，只见一片黑暗，不得到处摸索，到处寻找人体，企求借尸还魂。现代社会鬼迷病日多一日，便是为这些糊涂鬼所迷，而难以摆脱。可见害人害己，死后仍然不肯罢休。

附：死亡的种类

人的死亡，可以大分为顺死和逆死两大类：

（一）顺死。又称为意中死，身心较易分离。可分为自主死亡、无疾死亡，中等死亡，如下述：

- （1）自主死亡。生前努力修持，对死亡具有高度自主。可以延长寿命，并且选择「坐脱死亡」，「肉身飞升」、或「安坐而逝」等方式，灵魂离体十分容易。

(2)无疾死亡。死亡时大多有病，相当于灵魂采取手段，将肉身击破一个或多个孔洞。好比成熟雏鸡啄破蛋壳一样，以自求解脱。生病时所受的痛苦，等于灵魂接受清洁剂的洗涤。痛苦愈甚，灵魂愈洗得清洁，与肉身也愈容易分离。由于所击的孔洞，有大有小。所在的位置，有重要器官，也有不重要的器官，因此病死又可分为急痛死，慢病死与久病死三类。急痛死几乎等于无疾而终，甚为难得。是否有必要急救，将出牢的灵魂强行拖回，禁固在牢中？值得大家深思。救回来之后，应该做些什么？更是至关重要的课题。

(3)中等死亡，慢病死或因破洞不大，或者位置并不重要，若医治得力，可拖延寿命数月。倘若利用这段期间，多加修持，以期转中等死为上等死亡，即有价值。否则白活数月，不过延长痛苦，实无意义。久病死拖延时日，往往达数年之久，必须善加利用，才有意义。

(二)逆死。又称为横死，属于下等死亡。大多由于外来暴力，将肉身突然摧毁。可分为物杀、人杀与自杀三类，分述如下：

(1)物杀。自然物杀，如毒蛇，猛兽、毒药等。自然物力杀，如台风，地震，山崩，洪水、火灾等。人为物杀，如交通意外，生产机械意外等。有人立刻死亡，也有可能拖延时日。命不该绝者，也可能痊愈。必须努力修持，使其改变为中等死或上等死。

(2)人杀。包括战争死亡、受刑死亡与谋杀死亡。战争死亡不必惊惶，也不必想逃。可安心等死，使灵魂不迷乱，善者仍能升天。死刑现代大多改为无期徒刑，使重犯者接受感化，仍有获得善终的机会。谋杀则是人类最为愚蠢，也最为卑鄙的行为。被谋杀的灵魂，大多紧迫在谋杀者左右。等待其阳气衰落，马上实行报复。现世报复不了。也要等到谋杀者死后，实施来世报。倘若谋杀者死后立即转生，并能修善而无法报复。也会等待其转生数次，再伺机报复，称为隔世报。被杀的仇恨，不但必报，而且要加上利息，所以千万不要谋杀。

(3)自杀。除了修持良好的圣哲，发现自己修得正果，不愿意等候肉体慢慢死亡，采取喜极自杀的方式之外，其它不得已自杀、气愤自杀、与鬼迷自杀，大多成为迷鬼或厉鬼。一方面自己痛苦，一方面也可能害人。

人死亡时，心灵离开身体。除了比生时少了一个肉身，其它并无不同。由于脱除肉身，大多恢复原有的他心通、天耳通和天眼通。这种没有身体的心灵，我们通称为鬼。刚开始时，还脱离不了生时的习性，外貌和善而内心丑恶。生前心口不一的习惯，仍然保留。然后逐渐明白，精神才是真正的主人，物质的障眼已经除去，彼此无法隐瞒。于是善鬼和恶鬼逐渐分隔开来，各自走向天堂或地狱。自然死亡的顺死鬼，心里上已经有死亡的准备，做鬼的时间通常十分短暂，便各自转化而去。逆死的鬼，心里上毫无准备，大多变成迷鬼。由于所迷的对象不一样，以致大分为迷地鬼，迷人鬼与迷物鬼三类。兹分述如下：

(一)迷地鬼。又可分为迷处鬼、迷宅鬼，迷业鬼和迷尸鬼。迷处鬼是生于某处或死于某处，由于不肯离去，或不知或不接受死亡的事实，照常在原处生活。迷宅鬼指对某一住宅特别迷恋，死后坚持留在故宅，不愿意他去。迷业鬼即对某种工作，十分留意，死后仍不放弃，照常每天工作。迷尸鬼则是对自己的身体，非常喜爱，虽然腐坏，还是不肯离开，一直留守在尸体旁边。

(二)迷人鬼。生前爱患某一个人，死后变鬼，即强行占据此人身，不肯离开。有的占据数月，有的强占数年，甚至一直占据到死亡为止。生前痛恨某一个人，死后紧随着这一人，遇到有机可趁，立即进入其身体，使其做出种种自我残害的行为，以资报复。生前糊里糊涂，死后还要因愚而迷人，虽说无意，却时常使被迷的人，十分难过。最为可恶的，是因恶而迷人。恶上加恨，遇着柔弱不能防卫的人，即行迷往，令其杀人或做出其它种种罪行，简直和魔鬼同样可怕。

(三)迷物鬼。生前迷恋宝石，死后仍不能舍弃。宝石到那里，便紧迫到那处。迷恋计算机，死后抱着计算机不放。迷恋某一衣物，也是如此。爱什么都可以，就是不能迷。否则死后所受的折磨，不会比生前来得少，何苦来哉！

八、人生是一连串的不得不

1、我们不得不生而为人

相对宇宙，大致上可以分为六重。由下而上，三重属于地的，分别为地狱、地面、阴曹。三重

属于天的，分别为欲天，色天，无色天。阴曹界于欲天和地面之间，新死的灵魂先在阴曹停留，把它当做过渡的通道。

欲天、色天和无色天，合起来称为天堂。我们的修持目的，在回老家，指的就是天堂。有机会重返天堂，表示此生的任务顺利完成，问心无愧，已经获得好死。这个时候不恋生，又无后顾之忧，连鬼都不想做，便欣然归去。然而，若是居于任务的需要，或者自告奋勇，要重来人间尽一份心力，也不得不生而为人。这些由天堂来投胎的人士，很可能遇到前生类似的情况，而触景生情，偶发宿命通，回忆自己的前生往事。也可能偶发天眼通，能知他人的前生。有些灵媒，由于心、炁强过肉体，不完全被禁锢，能借予灵魂使用，也可能由天堂而来。这些人各有使命。不得不如此，更不能玩忽所应尽的任务！

每当能量界告急，担心宇宙，人类可能遭遇重大灾难，便会征求大批天堂灵魂来到人间，以致能人异士不断出现。却也趁机混入妖魔鬼怪，必须审慎辨才好。

相对宇宙不止一个，其它相对宇宙的灵魂，我们称之为外太空人。有意或奉命转生到地球来，大概也是不得不然。这些外来者，我们也不得不加以接受。

人类由天堂而来的，为数不多。在地面死，即在地面生的也不多。至于在地狱受刑罚的人，期满多转生为禽兽，必须经过一段期间的磨练，才可能由禽兽转生为人。因此推知人类大多数由阴曹而来，接受审判，更换中阴身。所以将前生往事，忘得一干二净。

少数由地面死即由地面生的人，因为没有经过阴曹，原有的中阴身并未变换，对于前生往事，保留很多记忆，可以直接传达给新的肉身。这些人能够清楚地说出前生的人，事，地，物，经过查证后都十分确实。

有些人急于转生，等不及投胎，便找现成的人身，而借尸还魂。把自己的灵魂，投入某人身体之中，很可能也是一种不得不的行为，具有十分急切的需要。

当今乱世，死后升天堂的很少，而坠入地狱的甚多。人死变畜，而禽兽变人。说起来彼此都不得不，不必笑来笑去。最好认清事实：不好好做人，死后不得不转生为禽兽。同时，大部分人，都由禽兽转生。带有很重的兽性，必须更加用心修持，才能由人性而神性，逐渐提升。使自己避免再度由人变畜，减少受苦的期限。否则不得不在禽兽和人之间博来博去，自作自受。

不管我们来自天堂、阴曹、地面或地狱，都是不得不如此的选择。既然如此，最好的态度，便是既来之则安之，不怨天也不尤人。好好地面对自己的内外环境，搞清楚自己的生活条件和创造能力，先充实自己的本事，再培养良好的选择能力。

最要紧的，便是把不得不转换为自愿的心态。任何处境，都视同自己所心甘情愿，喜欢地接受。有了这种其实也是不得不的改变，已经走出成功的第一步。最可悲的，是不能体会自己的不得不，经常陷入不可能的梦想，却又时常落空，徒然浪费时间。既然是不得不，何不干脆视同自己愿意？心念改变，命运就不同了。

2、我们不得不做出选择

我们生而为人，实际上只有一个目的，便是尝试着从自己所选定的出发点，看看有什么良好的途径，可以安全地回老家？由于具有实验的性质，所以不可能事先规定，只有一条路可走。否则上天就不需要赋予我们自主性和创造力。反正一切已经安排好，而且没有改变的余地。按照先天的人生规划，不必费心地空着脑袋走一趟。这样的人生，有什么意义？又有什么价值呢？

虽然说我们的一切，都必须受到慧和业的限制，不可能获得完全的自由。但是，在限制的范围之内，仍然有相当大的自主空间。就是因为拥有这样的选择权，所以自作自受的法则，才合乎公正合理的要求。

随着年龄的增大，我们的欲心身、智心身和理心身，都逐渐产生变化。这一生的任务，便是把这些牢房推倒，使被囚禁的灵魂，恢复绝对的自由。飞回老家，重新成为绝对宇宙的一份子。因为相对宇宙不似绝对宇宙那样完全光明，所以人生下来，必须承受相对自由、相对平等、相对光明所带来的各种痛苦。我们最好明白：痛苦是修持的障碍。而修持的目的，即在破除这些障碍。人生的共同性质，便是人人都有障碍，必须设法加以破除。人生的个别差异，则在人人各有不一样的障碍，而破除的方式，也各有不同。前者是人生的大同部分；后者则是人生的小异部分。无论大同小异，

都具有相当的弹性，可供人们各自做出正确的选择。我们要完成此生的任务，便不得不做出选择，并且承受其结果。

我们的选择，并不是自己个人的事情。必须和家人连结在一起，努力的成果，才会加倍地显现出来。仔细看看那些运气很好的人士，那份好运是他们和他们的家人，经过多年努力，才经营得来的。想得到好运气吗？好好运自己的气，努力再努力，用心还要更加用心。我们可以自己砌一块踏脚石，也可以自己砌一块绊脚石。这种不同的选择，所获得的结果，便是自己的运气。

我国先哲，知道人是群居的动物，不能够独善其身。因此主张以家庭为单位，聚合一家人的力量，要比单打独斗，更有成功的可能。我们的祖先崇拜，主要用意即在结合三代同堂的能量，为家族争光。实际上所有人类都是三代同堂，因为第三代出生的时候，第一代的祖父母大多仍然活着。西方人以家庭为有限公司，很快就缩小互助的范围，由三代而两代，由两代而个人。中华民族则顺应自然，结合所有活着的家人，在亡故的祖先引领下，继承家风，凝聚家族的合力。

要不要三代同堂？也是出于自己的选择。就算法律明文规定，也不容易促使全家人同心协力。形式上的三代同堂，彼此貌合神离，各人自有盘算，还不如实质上的合作。看起来祖父母和小家庭并不居住在同一寓所，精神上却紧密地连系在一起，可能是更为圆满的选择。

我们面临多元的际遇，必须做出合理的选择。以中道为标准，选择当下最为合理的方案。但是，天下事不如人意的，十常八九。因为内外环境都有很多限制，无法尽如我们的理想。从这个角度来看，我们会做出什么样的选择，很可能也是不得不的结果，高见以为如何？

3、命运即是一连串的选择

曾经听过这样一则寓言：天使有一天来到某甲的家，向这一对夫妇说明上帝的旨意，带来六件礼物，分别为爱情、财富、健康、青春、工作和死亡。某甲夫妇可以从中选择一种，请慎重考虑。某甲夫妇不假思索，竟然异口同声地要求财富。天使说想好再说，这是不能后悔的。某甲夫妇依然坚定不移，除了财富以外，没有什么可以列为第一优先。天使答应了，随即飘然隐没。某甲夫妇变成富豪，随心所欲地在衣食住行各方面尽情享受，好像生活在天堂一样。转瞬之间，两人年华老去，这才惊觉青春不再。于是耗尽财力想要加以挽回，结果徒劳无功。于是十分懊悔，虔诚祈求天使原谅，再度伸出援手，选择了青春这一件礼物。变成少年夫妻之后，却意识到体力一年比一年衰退。于是跪倒在地，苦苦祈求，赐给宝贵的健康，其它都不想要了。上帝果然宽宏大量，再度恩准，赐予健康。这一对夫妇虽然已届中年，获得健康之后，精神饱满，身体健壮。但是，对人生充满了怀疑，对世界不断地忧虑。偶遇一点小事，便吵闹不停。在极端后悔之下，鼓起勇气，要求天使无论如何，赐给永不后悔的爱情。结果又破例地答应了，警告某甲夫妇这是最后一次。有了爱情，某甲夫妇愉快地度过平静的晚年。除了阳光、空气和一些邻居之外，漂泊在人海的一角，比起富豪的忧虑，更胜一筹。然而，没有工作便没有收入，不但生活困难，而且问心有愧。这一对夫妇，不得不鼓起最大的勇气，直接向上帝苦苦哀求，要求工作。上帝说：实在没有办法，因为这一件礼物，已经给了别人。他们得了工作之后，财富、健康、青春、爱情都可能接踵而来。这对夫妻失望之余，居然向上帝恳求，那就赐予死亡吧！想不到上帝说：在死亡之前，先要有两件东西：疾病和衰老。说完，就隐而不现了。

我们每一个人的机会，是平等的。但是我们每一个人的选择能力，则是不平等的。不是会不会选的问题，而是受到累世的业障和智慧，形成某种程度的限制，不得不做出这样的选择。居于这样的认识，我们最好告诉自己：凡事尽人力以听天命。随时随地用心寻找合理点，做出正确的选择。若是如愿以偿，当然十分愉快。万一谨慎小心，仍然有所偏差，未尽如意。这时候就应该了然于心，这是自己前债未还，或者积德行善还没有尽心尽力，才有这样的结果。不必后悔，也不需要伤悲、气愤或灰心。最好的态度，是欣然接受所获得的结果。把它当做还债，或者是一种警惕，促使自己更加谨慎。

当然，人生是需要不断学习的。活到老，就应该学到老。

学习什么呢？学习如何做出正确的选择？应该是重要的课题之一。看到上述这一则寓言，产生什么样的感想？便是自己的学习心得。如果面对爱情、财富、健康、青春、工作和死亡，要选择那一种？经过学习之后，会不会仍然坚持要财富呢？还是干脆选择死亡，以减少工作必然带来的某些

痛苦呢？答案是每一个人自己心中有数，别人很难代替决定，也不一定猜得准确。

4、选择父母很不容易

我们有权选择父母，因为我们这一辈子所需要的父精母血，完全寄望在这一对父母身上。而且我们这一生所期望的家庭教育，也就是一生奋斗的基础，全部委请这一生的父母，来专责处理。父母是我们这一辈子的根源，所以我们必须遵守孝道，不忘根本。

天下的夫妇很多，我们为什么选择这一对？主要是依据我们自己累世所造成的慧和业，相当于自己的总成绩，来提出合理的申请。由于父母和我们，彼此都受到很多的限制，所以我们只能够选择合适的，不可能选择最好的。居于这种相对的配合，我们必须充分体认：什么样的父母，生育什么样的子女。而什么样的子女，选择什么样的父母。俗语所说：龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞。既然是不能否认的事实，我们最的心态，应该是欢欢喜喜地接受，不怨天也不尤人，更不需要自责自夸。以平常心来对待，抱持感谢的心情，必然更加愉快。

从这个角度来看，天下无不是的父母，应该是至理明言。不论父母如何待我？都无怨无悔，将来事过境迁，自然明白这一切的安排，都是合理的措施。

想一想自作自受的道理，便知道自己所选择的父母，是必然也是必要的。天底下什么都可以更换，只有父母换不得，实在值得我们深思。有些人埋怨、责骂、背叛、甚至于杀害自己的父母，目的不过在唤醒世人，不应该如此，这才不得不做出这样恶劣的不良示范。

希望选到良好的父母，是大家的衷心盼望。但是这种事情，必须反求诸己，只有自己才有办法达成愿望。中国人把好父兄看成人生的第一好运，然后才是好师长以及好长官。可见良好的父母，代表子女的最高福份。天下人那么多，凭什么选上这一对？当然不是偶然的。

选错父母，有的发现得早，在胎儿阶段，灵魂便反悔了。

这时候退出母体，形成流产。若是时间过久，便成为死胎。对灵魂而言，具有这样的自由，却不免在自己的业障上，记上一笔。如果是讨还旧债，对父母是好事情。否则欠父母的人情，终究是要还的。生出来才发现错误，于是想尽办法，惹父母生气，或者把自己关在房间里，经常不发一语。稍为长大，便要逃家出走，宁可在外流浪，也不愿意返回家中。亲子之间的种种摩擦，造成家庭的不安。最好的办法，莫过于「子女年少时，父母多用心教导；子女长大后，更体谅父母的苦心，而克尽孝道」。以免彼此的负债，更为加深。

至于父母主动排除子女的选择权，可以透过避孕的方式，相当于宣示暂不接受申请。尽量避免人工流产，以免婴儿遭受伤害。如果在不知情或不了解真相的情况下，剥夺了胎儿的生存权利，事后最好采取适当的态度，表示忏悔，至少可以减少彼此之间的怨恨。明白事理之后，当然以不堕胎为宜。妇产科医生，以及从事堕胎的相关人员，都应该极力回避，除非居于母体的安全，否则不应该如此。对于自己所生育的子女，也不应该提及「避孕不成」、「原本不想要」这一类的话，使子女难堪，衍生不必要的负面念力，徒然增加亲子之间的不良因素。

5、选择师长十分重要

智慧能够遗传，表示生活的法则，千古不变。每一世为人，都应该善用智慧，依据生活的法则，寻找自己所要走的道路，以完成这一生所预期的人生目标。

知识不可能遗传，因为我们所生存的环境，随时在变动。

每一世为人，所应用的知识，都不相同。以前生所具有的知识，来看今世的人群社会，有如隔世，当然不合适。生活的法则不可变，而生活的方式应该变。知识不能遗传，实在是上天对人类的厚爱。一切从头学起，才能够切合此生的实际需要。

活到老学到老，表示知识不断地变迁和发展。孔子说：三人行，必有吾师。选择师长，实在是不得不特别慎重的事情。

师长和学徒的关系，可以从「年老惯选徒，年少惯择师」这一句话，深切地体会出来。耶稣最后被其门徒所卖，多少师父死在徒弟手中，怎么能够滥收徒弟呢？跟错老师，学一些邪门歪道害自己事小，拿来害别人，那就是事大。小时候自己不会选，也无从选择老师，所幸学得不够多，也谈

不上专精。

随着年龄的增长，便应该谨慎小心，不能够抱持多学一些，总归没有错得态度。到处乱学，弄得自己的脑袋，有如垃圾桶那样，堆满了垃圾，居然还不觉污秽。特别是知识爆炸的现代，各种尚未成熟，还没有经过时间考验的知识，便到处传播。传道，授业，解惑的神圣任务，已经不被重视。一招半式的江湖老师，遍处皆有。大家更应该提高警觉，一面浪费时间和金钱，还要造成神经的错乱。

为人师表这一句话，充分说明师长的第一要务，在以身作则，自己先好好做人，作为学生的表率，学习做人的道理，并且真正把人做好。做人是做事的基石，人做不好，不可能做好事情。现代重知识而轻做人，经师还有，人师实在难得。身为现代人，不得不提醒自己，自动向老师请教做人的道理，主动把人做好。选择老师的时候，先看做人的表现，而不是专重学问的专精。

我们一出生，就把原先的人生规划忘得一乾二净。不得不从头开始，样样都需要学习。既然如此，人生即是不断学习的历程。我们一生当中，每一阶段都需要师长的启发与教导。时刻记取人上有人、天外有天的道理，配合骄必败、谦受益的教训，虚心受教，以求长进。

孟子当年指出「人之患，在好为人师」，可惜时间一久，大家都忘光了。好为人师，不爱好学习，成为现代的坏风气。喜欢出书，却不用心读书，也是害人害己的不良习惯。能够谆谆善诱，使人如沐春风的言教老师，着实不多。进一步以身作则，使人亦步亦趋的身教老师，更是寥寥无几。在这种情况下，慎选良师，当然是一大难事。今日名师多而明师少，经师易求而人师难逢。大家必须仔细打听，耐心寻求才好。

人各有长短，不必样样都要学。见贤思齐，是指同一领域的学问，多向其学习。如果领域不同，多听多请教，增长见闻即可，不一定要勉强求齐。选择师长，最好选自己合适的，而不是选最好的。师法前人，勤读经得起时间考验的经书，有时也能够无师自通，日有精进。

6、选择长官影响很大

人生的历程，最理想的，莫过于「由求人到不求人」。年幼阶段，非求人不可。所以初生婴儿不会说话先会啼哭，表示对父母的恳求，给予帮忙。稍为长大以后，极待各方面的教导。良师的书教和身教，至关重要。学业告一段落，进入社会，最期盼的事情，便是长官的提携与教训。真正可以不求人的，并不多见。开口说出「不求人格自高」的气话，大多属于不得意的族群。

求父母，让我们得以生存。求师长，使我们知所长进。求长官，最好凭自己的诚恳与实力，才最牢靠。在职场中，一个人最可贵的，便是「用心」，现代称为责任感。勇于承担责任的人，上司才敢给予信任，热心教导。然后表现出令人激赏的「细心」，现代称为执行力。能够多方面思虑，并且掌握整个执行的过程，以确保成效的人，当然心细如丝，值得信赖。这时候需要很大的「耐心」，现代称为抗压性。因为用心加上细心，结果自然良好，上司的信任和成果的耀眼，难免引起同仁的嫉妒。于是各方面的打击和破坏，不断涌现。必须忍一时之气，才能免得百日之忧，行百里路者半九十，可见耐心对完成工作的重要性。

企业界的朋友，经常称赞这种「三心」牌的部属。说什么一生当中，若能遇见这样用心、细心、耐心三心俱备的员工，真是三生有幸。如果再加上「愿意」和「无意」，也就是「愿意追随这样的上司」，以及「无意踩在上司的肩膀求跨越」，成为「三心两意」好干部，那才是人见人爱、人见人羡的栋梁之才。

自己具备「三心两意」的良好条件，长官自然会慧眼识英才，抱着三顾茅芦的心情，前来邀约，并且给予适当的工作。至少也会获得上司的欣赏，而加以重用。

遇到良好的上司，就应该在「三心两意」之外，表现出相当的「虚心」，现代称为学习力。因为胜不骄、败不馁是人生奋斗应有的态度，谦受益、满招损又是人生充实必备的教训。向上级或尊长表示谦恭，是一种本份。向平辈或朋友表现谦虚，是一种和善，而向下级或部属显现谦逊，则是一种高贵。实际上，在现代多元化的社会，向所有的人谦让，应该是最为安全的态度。当年寒山问拾得：「世人轻我、骗我、谤我，欺我、笑我、妒我、辱我、害我，何处以之？」拾得回答：「惟有敬他、容他、耐他、避他、随他、不理他，再过几时看他。」不自傲的人，上司才放心提拔他。

有一种「五心上将」，是领导阶层梦寐以求的人才。便是在上述四心之外，还加上难能可贵的「忠

心」，现代称为归属感。不忠的人，很容易被挖角。获得信任、负有重责的梁柱，一旦跳槽，组织必然遭受重大的创伤。所以忠心耿耿、坚持到底，实在是最后的要求。

五心加上「**诚心**」，现代称为领导力，也就是善于关怀，能够以心带心，那就可以独当一面，领导众人了。良好的上司难觅，所以人人多充实自己，把份内工作做好，并且积极提出改善意见，相信贤明的长官，很快就会出现。这时再把握良机，由三心、四心到五心，自然逐渐解除求人的压力。

7、我们不得不与环境互动

遗传的因素，属于先天，比较明显而确定，通常易于控制。后天的环境，由于随时都可能发生变动，实在很难加以掌握。然而，人不能独自生活，有赖于群居互助，所以免不了要和各种环境，包括人、事、地、物互动，并且求得良好的适应。增加应变能力，学习适应环境，已经成为一种不得不的生活方式。因为天有不测风云，人有旦夕祸福，今日科学昌明，也不可能避免。

在人生的旅途上，经过不同的环境，彼此相克相生，产生各种情况。最好的办法，是一方面培养自己的应变能力，一方面慎选朋友。凡事以自己的机灵和朋友的协助，比较容易转祸为福、化险成安，做好阶段性的调整。世事多变化，现代尤为剧烈。老子说：「智者转祸为福，因败而为功。」真正做得到的，实在少之又少。惟有平日多多持经达变，在实际生活中多加磨练，以求适时应变。在家靠父母，出外靠朋友。我们一生当中，除了父母、老师、上司之外，影响自己最大的，莫过于朋友。历代先圣先贤，多得力于朋友的帮助。现代社会，单打独斗而能获得成功的机率，简直微乎其微。**结交一些肝胆相照、志同道合的朋友。以道义为根本，以诚恳为指针，共患难也共安乐，那才是可贵的知己。**

我们周遭所遇见的人、事、地、物，都是我们先天人生规划中，所必然出现的，并非偶然。既然如北，我们就应该珍惜这种缘份，采取正面的反应，而不是负面的厌恶，甚至于怨恨！由于心想事成，在心想这一部分，必须严格加以控管。现代称为自我管理，实际上便是严以律己，宽以待人。陈立夫先生将人类的天赋，分别为三种生存的本能。**维持生命的本能，即为求食，以甲表示之。延续生命的本能，则为求色，以乙表示之。光大生命的本能，便是求仁，以丙表示之。**甲与乙两种本能，多本为己，属于不学而能、不虑而知。凡是生物，都具有遗传（具有生殖能力，可以产生新生命）、代谢（摄取食物中的营养素，变换为维持生命所需要的能力），拥有细胞膜（以保护并促进细胞的新生及换旧）以及进化（以求适者生存）的条件，便是甲与乙两种本能的具体作用。丙种本能，则是为己之外的为人，属于人类共生共存共进化的基本因素。人与禽兽的不同，即在求仁这一种本能。如果不能求仁，不但个人不能生存，人类的绵延也将因而中断，造成人类的灭绝。

中华文化不太重视个人入世的享乐，也不认为出世才能解除痛苦。因为快乐与痛苦是相对并存的，求食，求色固然可以获得相当的快乐，却也免不了若干痛苦。求仁必须兼顾人与群体、出世与入世、现在与将来。人类愈进化、科技愈发达，人与环境的关系愈加复杂，求仁的功夫，也因此愈为重要。我们既生为人，就应该跳出「人」的范围，先认识自己所处的环境。以此为基点，渐进于「人」的体认，才不致「不识庐山真面目，只缘身在此山中」，而迷失了自己。**中庸说：「思知人，不可以不知天。」与所处环境取得良性的互动，便是知人然后可以知天的必要途径，人人不得不小心为之。**

8、大家不得不善用能量

当我们觉得十分疲劳的时候，我们不妨想一想，原因在哪里？为什么会怎样疲劳？刚开始也许想不出来。不久之后就想了，原本是因为什么事情都没有做。回想一下，当我们热衷于工作时，我们一点也不觉得疲劳。而且当工作愈接近完成的阶段，我们的能量似乎愈能够涌现。可是工作完成后，疲劳的感觉顿时涌入全身。在疲劳的冲击下，我们的身体几乎无法动弹。

只要是人类，都拥有无限的能量。但是，能量不经由刺激，就无法涌现出来。虽然说能量不会枯竭，但是不善加运用，就不能有所作为。**人要知天，也就是明了我们所处的大环境，不得不善用天的能量，中庸描述为博厚（广大而深厚）、高明（崇高而光明）、悠久（长远而永久）。博厚才能**

够负载得起万物，高明才得以覆盖住万物，悠久也才有成就万物的可能。天无私覆，地无私载，表示能量是大公无私的，日月的光华普照，绝不私心照耀某处。人类对于能量，必须秉公对待，以诚信互动，才符合天地生存的道理，也就是走上正道。

要善用能量，必须认识环境，顺应天理。陈立夫先生提出三大要旨，分别为「取法于天」、「以听天命」、「与天地合其德」。兹简要说明如下，以供参考：

（1） 取法于天

上天虽然不言不语，但是一年四季的运行，从来不失信。可见诚是天地生存的道理，也是人类应该学习的精神。我们生活在天地之间，仰观俯察，经由格物、致知、诚意、正心，从宇宙获得丰富的知识，必须透过修身、齐家、治国、平天下的途径，真正用于天下，才显得知识的可贵，值得大家尽力去追求。诚便是不二，具有一定的法则。万物只要知天、法天，掌握能量的规律（一切有定数、自作自受、互依互赖），便能够自然而然，就是不知其所以然而然，超越知识的界限，以与生俱来的智慧，来效法天道。在天人相应的过程中，逐渐达到天人合一的地步，十分自在。

（2） 以听天命

「命」是因果关系，过去种什么因？今日得什么果，便称为命。算命的意思，实在是依据人事变化的通例，从当事人过去的所作所为，来推出此人未来的趋势，十分符合科学的道理，并不迷信。取法于天是对于环境的了解，以听天命则是预测未来的趋势。人生从这种角度来了解，可以说是「经由不断努力，以证实自己具有什么天命」的历程。我们一生的努力，不过是为了证明自己有什么样的命，如此而已。

（3） 与天地合其德

德字的原义，与得字相通。「德者，得也。」原本是一种通行的解释。陈大齐先生把德的来源，大别为两种：一种来自自然界，譬如轻重、快慢，现代人称为性能。一种来自人事界，譬如互打招呼、收授财物，现代称为品格。世上最值钱而又不能用钱买到的，即为人的品格。对现代人而言，品格比科技更加重要。德本财末以及德本才末的观念，亟待发扬光大，以求早日与天地合其德，人类才能够真正幸福。我们自身便是能量，在宇宙能量场中，如何安身立命？说起来只有重视人伦道德，不得不由自己做起。

9、不得不重视灵界的信息与反应

我国民间信仰的文昌帝君，职掌是人间的禄籍，学子应考能中与否？全由文昌帝君安排，已经成为全民普遍供奉的大神。依据传说，这位神明原名张亚子，参与作战而死。民众为其立庙，颇多灵异。唐宋时封为王，元代晋升为文昌帝君。文昌庙遍天下，香火鼎盛。

依照常理，最灵感的神明，应该是生前最为突出或者最有功德的人士。但是，衡诸事实，却显然不是这样。南北朝以来最具灵异的蒋山神，也和文昌帝君相似，生前不过是一位不著名的捕盗而死的官吏。至于横跨儒、道、释三家的关帝圣君，生前也是一位勇猛的将军，死后却灵异非常。可见在灵界串红，另有一番特殊的道理。并不是生前和死后，取得一致的地位。如果关羽晚生五百年，读了一些庄子的书。很可能避免成为这样的悲剧英雄，或者早就隐居起来，不参与世事了。然而这并不符合他的先天人生规划。好像上天有意要他升为全国祠庙最多的伟人，谁也阻挡不了。

宇宙有了人类以后，经由不断地装神弄鬼，已经造成灵界的规律和现象，反过来制裁人类，说起来也是人类自作自受，不得不承受这样的束缚。由于人活着的时候，受到现实生活的威胁和影响，往往不得已先求食、求色，而将求仁暂时置于内心深处，形成人类社会的种种乱象。死后不受身体的困扰，求食求色已不重要，自然显现求仁的本能。所以生前不像人，死后照样死者为大，因为已经恢复本来的面目，去私存仁了。

灵界的规律，与求仁更为接近。生时求仁，死后比较容易成神。文昌帝君、蒋山神与关圣帝君，都是生前积极求仁，所以死后灵界一路提升，扩大影响力。现代重视科学，尊重知识，更应该以「知之为知之，不知为不知」自勉。把「知之」的部分，称为「智」。而将「不知」的部分，称为「神」，神不过是科学尚未明了的部分，永远存在，当然也应该加以敬重。

西方人所崇拜的神，如耶稣、释迦牟尼、穆罕默德，大多属于宗教神。中国人所崇敬的神，如神农氏、夏禹、公输子，属于功业的神；岳飞、关羽，属于功业兼德业的神；孔子、老子，则属于学业与德业的神。我们认为人要永生，最好透过立功、立德、立书。死后不朽，被尊奉为功业、德业、学业的神，永远活在人们的心中，也长久为人们服务，做出合理的贡献。

灵界的信息，也是宇宙信息的一部分。我们在活着的时候，最好参酌灵界的信息，将来死后，更加容易适应。灵界的信息，具有三大特性，说明如下：

- ①提供给人们的信息，并非要求大家遵照奉行，而是提高警觉，以便依据道理及实际情况，做好趋吉避凶的工作。将灵界信息和人间信息结合起来看，彼此印证较为合理。
- ②人们必须注意信息的时间性和空间性，以免产生错乱。因为灵界的时空无限，不如人间那样固定而具有局限性。所以获得的信息，必须判断其合理的时空，详加推论。
- ③明辨高层次、中层次、低层次的灵界信息，彼此并不相同。人们敬神，应该以道德的眼光，来尊敬灵界的信息。必须合乎道德的要求，才能够加以接纳，务求正以避邪。

10、不得不扩大自身所处的环境

我们总认为：灵媒有能力把死者的灵魂召唤过来。这是不可能的事情，因为身居活人和死者的媒介，所能够做的，不过是尊重亡魂，看看有没有和活人沟通的意愿。除非对尘世亲友仍然存有爱与关怀，我们不可能勉强把亡魂找出来。灵魂具有无比的活力，不受我们的控制。最希望传达给阳世亲友的讯息，通常是：

「不要哀伤，我们比活着的时候还要快乐！」

「不要想过去的事情，没有什么好后悔的。」

「不要恐惧，死亡不像大家所想象的那么可怕。」

孔子建议大家「未知生，焉知死」，意思是先把生活的情境和要求搞明白，再来探讨死后的事情。属于先后的次序，并不是轻重的衡量。他希望我们「敬鬼神而远之」，只要在祭祀的时候，恭敬地体会神明的信息，不必时时依赖鬼神，使自己的生活受到太大的影响。换句话说，能够用知识解决的，尽量采用。不能够用知识的部份，只好以至诚的态度，以求达到近乎神的程度。

人类由于自然科学的突飞猛进，已经将宇宙的神秘面纱，一层又一层地揭开。我们不断扩大自身所处的环境，也就是把神的范围，逐渐缩小。我们敬重神，才获得无比的能力，能够快速地进行。我们敬重亡魂，才能够获得更多有关死亡的信息，促使我们更为了解。

西方人相信人有原罪 (originalsin)，认为人性先天有其缺陷，仅凭人类自身的努力，很难提升，必须借助于神明的垂怜关爱，才能增进品德修养。这种依赖神的观念、科学愈进步，就愈经不起考验。信神的人减少，等于神的领域受到侵害，以致道德的信仰，也随着降低。西方社会，如识愈发达，道德水平便因而随着下降。宗教的力量减小，道德的标准也跟着向下，成为人心不安的重大因素，深深困扰着西方思想家，却难以解决。

中华文化，以人为中心。认为既生为人，便应该重视自修，促使自己的人格健全、品德高尚。我们不主张为登天堂而行善，也不鼓励为了怕入地狱而不为恶。我们所尊敬的神，都是得道高人所变成的。以道德来提高神和人的地位，而不是神在维护和教导人的道德。

科技愈发达，西方人对神愈不重视，以致道德日趋败坏。

中华民族，居于知与神的对待，科技愈发达，愈觉得神（未知的部分）很重要，必须加以重视，以便更为接近神。我们不但依赖神来维持道德的信仰，而且对科技的发展，坚持「正德、利用、厚生」的精神，务求先正其德，然后利用来厚生。

科学愈发展，物质生活愈提升，人们在求食、求色之余，更应该提升品德以求仁。我们不得不扩大自身所处的环境，不得不发展科技，当然也不得不提升道德修养，以免利令智昏，为物欲所蔽，而丧失本有的良知良能，掉入禽兽不如的困境。

从个人向外推展，由邻居、小区、国家，推到全世界。同时把人类共生共存共进化的原理，也就是我们所推崇的道，由人类向外推展，从生物、无生物到灵界。只要心存诚敬信实，大可以放心地率性而为，而不必存有太多的疑虑。因为在这种情况下，邪不胜正，我们不可能走火入魔，敬请安心。

九、心智必须负起一切责任

1、以吉为中心的概念

「中」字的意思，当做名词，解释为重心。做为形容词，便是恰到好处。用做动词时。那就是射中红心。

人是感情的动物，不可能摒弃喜怒哀乐的情绪。蕴藏在心中时，尚未表现出来，便称为中，意思是此时、此地、此人情绪的重心表现得合情合理，也就是恰到好处的中，我们称之为和。致中和，便成为心智的衡量标准。致中和，现代称为合理的和谐。必须通过心智的适当调节，才能够发而皆中节。无过与不及，实在很不容易。

由于「中」的影响，凡是三个字连在一起，大多以当中那一个字为重心。「知、仁、勇」三字，知为了知仁，勇则是为了行仁，可见以仁为重心。「情、理、法」三个字，情必须合理，称为合情合理；法必须合理，才叫做合理合法，可见以理为重心。现在「身、心、灵」三者连在一起，而心居其中。可见心智是三者的重心，必须负起所有的责任。自从心灵分别称为心智和灵魂之后，心智的地位愈来愈重要，责任也随着愈来愈重大。

心智是我们思想、言语、行为的总枢纽，也是我们这个人的主宰。当灵魂创造心智时，原本是仁爱诚信的。后来由于身体的诱惑与压力等影响，造成奔放、迷失，以致过与不及，因而不中失和。必须养心、正心，才能够趋吉避凶，恢复以中为吉的良好情况。

「中」为什么会吉呢？因为我们所处的环境，经常在变动，必须随时做出合理的调整，以免失去平衡，而招来凶祸。

「中」是调整的动作，也是调整的目的。调整得恰到好处，便呈现「和」的状态叫心平气和，即指心智调整得合理，所产生的气，可以成为万物生长的动力。「环境决定论」的最大错误，便是认为外界的环境，能够在决定我们的心智活动。实际上身体也是我们的一部分，并不是外界的环境。「祸福无门，惟人自召」的意思，便是外界的环境，原本无所谓祸福，完全看我们自己的心智，如何反应，才会产生祸或福的结果。我们常说「疑心生暗鬼」，即为明证。祸福应该求诸己，而不必求诸人。最好的办法，莫过于诸恶莫作，众善奉行。具体来说，便是凡事求合理，自然有福。以中为吉的概念，实际上由此引申出来。合理就好，是最佳的标准。

环境是多元的，心智必须在多元当中，选择自己所认定的那一元。首先以三分法的思维，避免先入为主，或者具有成见，产生偏见。接着用二分法做决走，才显得当机立断。最后采一分法来执行，便是诚心诚意、集中意志的效应。三分法思虑、二分法决定、一分法实践，是每一个人的心智，最合理的运用，效果必然良好。

从多元当中。选定自己所要的那一元，即为择善固执。多元社会，表示各色各样的人都需要，也都受欢迎。然而每一个人，都应该有所不同地确立自己的原则。不能够借口「反正怎么说都有道理」，便放弃自己应尽的选择责任。社会可以见仁见智，自己则必须坚定意志，做一个独立特行的人。每一个人的天命，不尽相同。所坚持的合理原则，也不可能一致，才算是合理。

2、人死后心智必须接受审判

听说爱好新潮的朋友，对「爱」有一些时尚的看法：两千年代，爱情加快，从爱到喘，一个礼拜。周一放电，周二表态，周三牵手，周四做爱，周五谈判，周六拜拜，周日寻找新的爱。结果呢？双方都「不得好死」。为什么呢？因为人死的时候，必须接受严格的自我审判。生前认为时尚十分有趣，追求时尚才显得新潮。死时才发现事态严重，深怕与往生亲朋好友相聚时，会受到大家的嘲笑，而心生不安，当然不得好死。何况把爱情当做儿戏，显然不符合天理。发表这种言论，采取如

此态度。甚至表现出这样的行为，迟早良心不安，那里有好死的可能！

老子主张「不敢为天下先」，意思是新奇的东西，尚未经过时间的考验，根本不知道合理与否？最好不要率先接受，以免受害。不如静待一段时间，看看反应如何？产生什么样的后果，再来做出判断，更为安全。

孔子刚出生，或者出生后不久，便失去了父亲。他的母亲不知道为了什么，始终不告诉孔子，父亲葬在什么地方？但是，孔子依然用心寻觅父墓的所在，务求母亲死后，能够和父亲合葬在一起。吴经熊先生认为：「对小孩而言，有父亲即等于拥有可资信仰的人，拥有绝无谬误的向导及生活上的支柱。孔子长大以后，每当忧烦或苦恼的时候，都会呼唤天。便是把天视同自己的父亲，在天的怀抱中，找到了所需要的安全感，以便去除那种摇撼无助的恐惧。孔子说：「多行不义必自毙。」若是遵奉仁义而行，那就用不着担心害怕。有一次匡人想要害他，孔子表现出小孩向父亲（在此时指天）抗议、不依的样子。他说：「假如你（天）竟肯让匡人害死我，你便要负文明毁亡的责任，因为是你要我做文明的承担者与传递者的。死，我并不在意。不过你也明白，你的后裔会深受其苦的。」

他倡导「始作俑者，其无后乎」，实际上也是居于传承的责任，慎防大家乱变花样。

心智时时都在接受审判，否则我们怎么会懊恼、悔恨？又为什么需要祷告？不幸的是，我们懊恼时，经常把责任推向他人，责怪别人的不是。悔恨时不积极寻找补救的办法，却经常寄望于外来的援助。我们祷告时，话说个不停，以致聆听不见灵魂的声音，错失了宝贵的信息，却反过来控诉老天爷无眼，祈祷没有效果。方向错误，是现代人很大的缺失。请记住：方向比速度更为优先！

死亡时，由于心智不必承受大脑的刺激，而嘴巴也说不出话来。这时候清除心中的杂念，等待接纳正确的判决。既不可能盲目抗拒，也不能够强词夺理，替自己找一些借口。安安静静，不受任何干扰。一丝一毫，都弄得清清楚楚。凡是经不起考验的东西，悉数清理出来。于是，新潮时尚、搞笑作怪、乖张反常的花样，逐一出现在自己面前，而痛苦难过。这才想起孔、老大圣人的警语，是不是已经无法挽回了？为什么生前反省时，不把自己当做检讨的对象？而祈祷时，不紧闭嘴巴，仔细聆听良心的警告呢？活着的时候，经常审判自己的心智，死后就不必那么紧张、难过。因为平日多要求自己，到时候接受审判，比较容易轻松过关。而这一切一切，都掌握在自己手中，果真自作自受。

3、男人要过五个关卡

说起过关，也是男女有别。先说男人，一生当中至少有五个难关。依次为钱关、名关、美人关、宗教关与艺术关，可以说一关过了又有一关，分别说明如下：

(1) 钱关

通常在三十九岁之前，男人为了养家活口，或者求财心切，大多钱关难过，也就是满脑子都是钱，一切向钱看。看报纸先翻阅财经版、看电视只关心股票涨落、开口便问多少钱？最爱的便是钱，称为钱关。

(2) 名关

四十九岁以前，钱赚得差不多了，就想出名。拿出名片，列出很多头衔。会长当不上，弄个副会长也过瘾。加入各种团体，参与很多活动，说穿了就是要出名。人人都希望名利双收，所以有钱之后，便急于出名。赶时髦、爱时尚、弄新潮、学搞笑，多作怪，无非为了「这样大家才会注意」，到处期待别人「记住我的名字」。

(3) 美人关

五十九岁以前，名利都有一些，便会引起美人的注意。由于男追女，隔重山，通常比较困难。而女追男，只隔一层纱，轻轻拉开，便抵挡不住。多少男人，慨叹「英雄难过美人关」。自己不检点，还要以英雄自居，果然不愧为男人的本色，死不认错。说什么天下男人都会犯错，其实是不小心，才过不了这一关。

(4) 宗教关

好不容易年逾六旬，进入花甲之年，勉强过了美人关。记住六十九岁之前，宗教关正横档在面前。不论出于什么动机，一旦掉入宗教的阵营，大多迷得不能自拔。顿时觉得以往年轻不懂事，有这么好的教，居然不会信！不但自己信，还要担当义务传教士，到处宣扬自己的迷途和知返，劝告

大家也见贤思齐。殊不知自己宗教关难过，还要连累别人。

(5) 艺术关

许多人不爱古董，不买字画，是因为没有活那么久。七十九岁以前，若是依然健在，请务必小心，才能安渡艺术关。这一关一旦陷入，比宗教关更难逃脱。多少人倾家荡产，就为了把石头当做艺术品。宁愿变卖家产，也要买回几个宝贝石头，才觉得没有遗憾。艺术无价，也不致被批评为迷信。老年人有名有钱，最容易爱上艺术，附庸风雅，准备成为上流社会的高尚人士。特别是闯过美人关，更容易被艺术牢牢卡住。

这五道关卡，可以说是灵魂特别安置的，试一试自己所造成的心智，如何安然渡过？男人怕九，所以每一道关卡，都设置在九的岁数上。如果连九都过不了，便谈不上过关与否？过得了九，不一定就闯得过关卡。当然，上面所列举的岁数，不过是一种概数，因人而异，最好自求多福。若是钱关都过不了，一辈子都忙着赚钱。就要问问自己，赚钱的目的何在？纯粹为生活，其它的关卡，大多自然消失，相当于安全渡过。为了出名，大概接下来便是名关。为了享受齐人之福，最好提醒自己：齐人非福。刚开始以为占便宜，不用多久就知道原来吃大亏。为了可以做自己喜欢的事，小心宗教关和艺术关，打算花大钱，便请向前闯。连钱都不想赚，一辈子只求安安稳稳，过平淡日子，做平凡的人，把平实的事情做好，反而五关皆隐，相当于全部安然过关，实在最幸福。至于一些琐碎事情，譬如考试、找工作、挨上司骂、受老板气，不过是小事情，不够构成关卡的份量。

4、女人也有五个关卡

男女同权不同质，都有五个关卡。看起来平等，却有不同设置，也就是性质不一样。**女人的一生，有情关、婆关、子女关、异性关、守寡关。**分述如下：

(1) 情关

女性比男性早熟，而感情方面，也较为丰富。在举止端庄、美丽动人的少女时期，便已经情窦初开，徘徊在情关前面。未婚的女性，除特殊情况外，大多姓碰，意思是碰上好丈夫，一生幸福。万一碰到狼人，那就凄凄惨惨。现代男女平等，看起来男性也姓碰。但是碰来碰去，女性还是比男性吃亏。因为感情的包袱，无论如何，对女性依然比较重，自己小心方为上策。

(2) 婆关

好不容易过上一位好丈夫，蜜月期过，便要面对婆婆这一关，简称为婆关。按理说彼此都是女性，而且婆婆自己也当过媳妇，应该十分明了媳妇的苦衷。但是，也许是事过境迁，可能是印象深刻。当年的小媳妇，熬成婆之后，大多和当年的婆婆一样，对媳妇颇不满意。自古以来，婆媳之间的纠纷，永不停息。可见这一关对女性而言，也是普遍必修的课程，避免不了。

(3) 子女关

生男育女这件大事，只有女人能做。结婚生子，好像甚有关联。婆婆再不好惹，对生育这等大事，也甚表关心。虽然说现代医药发达，生育的危险性大为降低。怀胎十月，以及产前、产后的种种事务，对妇女来说，当然是大关卡？生产这一关，带来妈妈的喜悦，却多了繁重而困难的教养工作，何况大多是母亲的负担。

(4) 异性关

这一关话分两头：一是自己发生婚外情，一是丈夫变心，想要离婚。女大十八变，生育子女的产后调理，如果合适，产后会变得更为楚楚动人。于是引起不必要的追逐，自己又觉得身价上涨，现有的丈夫匹配不上，便会心生离异。若是忙于家务，照顾婴儿，以致不能为悦己者容。丈夫又难过美人关，因而造成婚变，也是常有的事。异性关对子女最为无辜，必须谨慎处理，以免抱憾终生。若是一时冲动，也应该妥善收场。

(5) 守寡关

一般说来，女性的寿命，比男性略长。丈夫比妻子年长几岁，心理的成熟度才稍为拉近。将来同年同月同日死亡的愿望，也比较容易达成。但是，实际的情况，仍然是寡妇比鳏夫要多。有福之人夫前死，明显地指出妻子比丈夫先走的，为数比较少。

灵魂这样安排，是不是要求女性及早注意自己和子女之间的关系？年老之后，和子女住在一起，或者需要子女的照顾，比男性的机率大得多。从小自母爱中体会母亲的伟大，长大后成为好母亲，

年老时与子女处得好，似乎这一连串的事情，彼此的关联性，至为密切。

如果情关都过不了，往后的日子怎么过？子女教育，在爱情与婚姻方面，应该特别慎重。爱情虽然没有条件，婚姻却不得不讲求双方的家庭背景，现代化的门当户对，内涵和过去不一样，必要性却丝毫不能减低。

婆关和丈夫的关系很大，做儿子的，怎样在妻子和母亲之间，扮演好桥梁的角色？身为妇女，最好在婚前就讨论这样的问题。情关和婆关过得顺利，以后的三关，通常都比较容易通过。凡事起头难，在这里并不例外。

5、男女都应该长一些心眼

我们都有眼睛，可惜只能向外看，顶多看到自己的身体，无法观察自己的灵魂。心智依靠眼睛，很不容易体察灵魂的用意。视而不见，经常是灵魂对眼睛的评语。眼睛向外看，实际上也受到很大的限制，很不可靠。

心智必须长一些心眼，以期向内观，看出自己身心当中的实相。因为实相就是神，也就是灵魂。通常我们说起「这个人心眼太多」时，心眼所代表的，大多是坏主意。有心眼，反而惹人讨厌。其实这是人们对心眼的误解，最好加以澄清，才能修习内观。从自己的内部，来发现真实的我。

「心死则神活」，这一句话的意思，是指「当我们不再用现有理解事物的五官来理解这个世界，我们自然会寻找另一种方法来认知，而有所突破」。心不死，就会持续地相信现有的五官感觉，神便活不了。心死了，心眼才长出来，逐渐经由渐悟而开悟，神就活了。

心死，不依靠肉眼，必须长出心眼。心眼不长在脸上，却长在心上。心地善良的入，长出来的心眼，同样清静而没有污染，当然是好的、正面的。心地不纯净、不善良，长出来的心眼难免令人厌恨。不长心眼，根本看不到真实的自己。只要心地纯净，善良，便用不着害怕，也不用理会别人怎么说，长一些心眼总是好的。

心眼的基础是道德，当我们过着道德的生活，心眼自然就长出来。邪不胜正的意思，其实就是正面的心眼，可以抵挡妖魔鬼怪，让我们顺利地逐一闯过人生的关卡。真看到自己的灵魂，所有的关卡，难不倒我们。

当我们清醒的时候、睡着的时候，以及做梦的时候，心眼是张不开的。只有当我们身、心充分放松，完全没有紧张状态，有如半睡半醒时，心眼才会自然张开。依据国际脑波学会的规定，将人的脑波分为下列四种：

- ① β 波——我们清醒的时候，肉眼开启而活动时的脑波，在一秒钟内所发出的电气讯号振动数，约为十四至三十之间，可以说振动得最为快速。
- ② α 波——我们半睡半醒的时候，身、心充分放松，心绪十分安定时，脑波每一秒振动数降为八至十三次，属于次快的状态，比较容易产生灵感。
- ③ θ 波——我们睡着了，或者处于模糊状态，有时如在梦中。脑波振动数降为每秒四至七次，更慢一些。
- ③ δ 波——我们熟睡时，意识呈现不明的状态。脑波的振动数，再降为每秒 0.5 至三次，速度最慢。

通过静坐的训练，可以将脑波调到 α 波的状态，张开心眼，以开启心智的自主能力，更加明了灵魂的原有用意。我们的心智，介乎灵魂与肉体之间，如果完全依赖肉眼，岂不是完全为身体所控制？相当于被身体架空，对灵魂很难交代。一般人的心智，忘记了灵魂在先天人生规划中，在身体上安排了那么多的障碍，在人生过程中设置了那么多的关卡？固然是由于每一个人累世所造成的业障，必须如此。实际上也在考验心智，能不能发挥潜在的能量，逐一加以化解？可惜大部分心智，只依赖肉眼而不张开心眼。以致偏向身体这一边，对各种欲望尽力给予满足，却无视于灵魂的再三严重警告。

6、看出冰山在海平面下的真相

世界上有阴就有阳，冰山浮出海平面的部分，如果称为阳。那么沉入海平面的部分，便是阴。

阴的部分，通常比阳的部分还要大。和鬼神（阴）比人（阳）多的现象，十分相似。肉眼只能看到冰山的阳部分。心眼才能够看出阴的部分。各种禅修、静坐，都主张人必须回归到最原始、最自然、最纯净的心灵领域，才能听见心底深处最真实的声音，实在是心眼开了，接触到宇宙信息的同样效果。宇宙的信息，波长为七点五赫，也就是每秒振动七点五次，刚好比 α 波低一点，而比 θ 波高一点。我们可以在冥想时，将自己的脑波维持在七点五赫，和宇宙信息同样频率。以便与宇宙交换信息，或者从宇宙获得能量，这就是天人合一的具体功能。

胎儿和婴儿的脑波，都是七点五赫。小孩子年纪愈小，愈容易接收宇宙信息。这时候有口难言，有嘴巴却说不出话来，也是上天对婴孩的安全装置，保护婴孩不致泄露天机，或者祸从口出。长大以后，脑波起伏较大，必须经过修练，才能恢复原有的频率，也是上天对人的一种警讯：非自修不可。否则感觉愈迟钝，愈不灵光，逐渐丧失灵力，再也灵通不起来，岂不是活该！

心眼打开时，可以看见心灵的真相。如果存有疑虑、不安，紧张，就不灵了。因为这时候脑波属于 β 波，频率不同，自然十分模糊。值得我们注意的是，知识愈增长，疑虑的负面感情作用就愈大，以致产生负面的影响。小孩子通常在三岁左右，开始学习知识，于是肉眼愈运用，心眼愈模糊。科学的说法，则是左脑渐渐发达，而右脑却愈来愈少使用，因而心眼的能力，被封住了。原来我们和一般动物的不同，即在我们大脑非常发达。依据部位，可以分成左脑和右脑。左脑负责知识、知觉和语言，右脑掌管空间、形状与音乐。我们一向着重左脑教育，要求孩子记忆知识，发展知觉、运用语言的表达。左脑几乎掌控了大部分人的社会行动。这种理性的发挥，对经济发展有助益。却由于相互竞争而产生很多问题，更压抑住右脑得功能，使非理性的表现，缺乏施展的空间。左脑所控制的肉眼，发挥了观看的功能。右脑所管辖的心眼，却闲置不用，真的被封住。

当然，我们除了大脑之外，还有不可忽视的小脑。它职司运动，负责我们的平衡和运动机能。发生故障时，就会出现无法站立、姿势不正、头晕、走不直、手指颤抖等症状。大脑是主脑，但是小脑也很重要。

人类进化，所改变的不过是左脑。为了适应生活环境，不得不产生变化。右脑则自有人类以来，未曾改变。我们不能用口和植物对话。却能够运用右脑，和植物进行心灵感应。因为我们的心眼，可以看透人类和植物那种源自太古的共通意识。

这样我们才明白：为什么具有知识的人士，能够说出植物的名字和特性，却很不容易产生共鸣。那些没有什么知识的人，反而凭着直觉，便能够和植物交换若干信息。这种心眼的作用，只要细心观察，几乎随时可以发现。长心眼，看真相。主要的功能，在帮助我们的心智，产生正面的思考。

7、随时保持正向的思考

灵魂来投胎为人，只有一个目的，便是提供正、负两种途径，随时交互出现，看看会产生什么样的结果？我们的先天人生规划，具有选择性。便是任何时刻，都有正、负两个方向。也就是阳、阴两种指标，供我们选择。试试看，我们如何趋吉避凶，走出理想的大道？

以寿命来说，我们只知道这一辈子所使用的身体，必然有使用的期限，非死亡不可。但是，人类的寿命，依据脑部持续发育的期间，计算出来的数字。我们的脑，大致成长到二十五岁为止，脑部成长期间的五倍就是寿命的年限，因此二十五乘以五，便是一百二十五岁。这是所有脊椎动物通用的计算模式，相信人类也能适用。人类之所以很少活到这么长久，主要是成人的疾病。现代医疗技术虽然十分发达，对成人病依然难以控制。因为成人病的八、九成原因，是精神压力所造成，也就是心智的问题。西洋医学只着重于引起疾病的局部，却忽视了重要的心态变化。心眼开不了，成人病难治。

我们的先天人生规划，虽然受到累世的业和慧的限制，只能相对地自主，必须接受自然规律的制限。但是，能量界的创造原则，其实是出发时的条件各有不同，而追求圆满的目标则大家一致，并无两样。如何达成目标，则是提供多重的选择，以激励我们的自主性与创造性。左脑教育，使人们只看到阳的一面，因而偏向阳面的发展。最好把右脑也开发出来，以便同时兼顾阴阳两面，做出合理的选择。肉眼和心眼齐开，同时观照到冰山水平上下，才能掌握整体，均衡发展，而不虚此生。肉眼所看到的，有时和宇宙信息相同，两者的频率相近，获得增强的力量；有时和宇宙信息相反，两者的频率不同，互相抵消，产生不出什么能量。心眼的频率，和宇宙信息相近，只会增强，而不

致减弱。我们把互相增强的情况，称为正向思考(Positive thinking)。彼此抵消的情况，则为负向思考(Negative thinking)。正向思考的意思，是肉眼所看到的，全部觉得很庆幸、很愉快。不论如何，总是十分积极地加以因应。就算生病，也应该当做好事情来看待。

当一个人一直过着一帆风顺的人生，忽然由于大病一场，徘徊在生死之间，顿时惊醒过来。于是觉悟先天人生规划，早就料到自己此时此地，会生一场大病，看看能不能有所觉悟，而走上正道？有一些人在大病初愈之后，立即获得新生，便是采取正向思考的功效。过着健康又虚渡人生的人，有如养鸡场中，在布满电灯的笼子里，不断下蛋的鸡一样。由于蛋的数量不会改变，所以鸡会很快地不再下蛋，而被当做肉鸡来食用。靠世俗成功的人当中，有些人往往早年猝死，便是这个道理。可见我们的一生，既然由自己灵魂所安排，只要因应得宜，应该都会成为好事。保持正向的思考，才是心智发挥智慧能量的表显，非常值得重视。

8、我们是一个控制系统

行为科学家格拉瑟(Willian Glasser, 1925-)是美国俄亥俄州精神病医生，于一九六七年提出控制理论(Control Theory)，一九九六年改称选择理论(Choice Theory)。他认为我们是一个控制系统，可以控制自己的行动。换句话说，若是心智做好灵魂和身体的沟通，我们可以正确地选择所应该产生的行动。譬如看恐怖电影时，我们很难不被吓到。一旦恐惧袭来，即无法阻止心跳的加速。但是只要我们愿意，可以在任何时间起身离开。而随着离开的动作，我们的恐惧感马上解除，心跳也恢复正常。

我们的行为，系由「行」(作用性)、「思」(思维性)、「感」(感觉性)以及「生理机能」(反应性)四个个别存在的要求所构成。以人类现阶段的进化程度而言，在整体行为中，我们对作用性的动作，几乎可以彻底掌握。对思维性的想法，有某种程度的控制。对感觉性的部份，几乎很难控制。至于生理机能的反应，那就更不用说了。但是，只要我们对自身行为的动作有所控制，显著地加以调整，则想法，感觉和生理状态，即将随着产生变化。心智改变动作，似乎整个行为都受到控制。所以选择什么样的动作，实在十分重要。譬如前述看恐怖电影而被吓到时。若是选择不离开，而不做出离开的动作。一味告诉自己，这只是电影中的虚构情节，要求心跳减缓，不必害怕，大多并无效果。

格拉瑟指出我们经常选择痛苦，其实相当合理。十岁大的男孩，在空无一人的广场中，从所骑的脚踏车上面摔下来。他选择了不哭的反应，因为在没有旁人在场的情况下，哭有什么用？是不是完全没有意思的动作？但是，回家之后，却选择了哭。而且一到自家门口，就哭成一个泪人儿，在母亲面前宣泄一番。王君失去一份非常理想的工作时，马上选择了沮丧，以避免正面接触失业所带来的恐惧。年迈的母亲选择了全身酸痛来控制女儿的感情，使女儿选择了不够孝顺的愧疚，而在电话中聆听她的喋喋不休。李君经过长期的沮丧之后，毫无原因地停止了沮丧，因为他已经选择了自杀。

我们羡慕那些长寿的人，为什么不能向他们学习，同样选择长寿呢？长寿有三项秘诀，那就是饮食、运动和冥想。饮食正确，多吃蛋白质和低热量的食物。保持适当的运动，每天至少走五千步。练习冥想，使脑部形成 α 波。但是，不论世上任何地方，长寿都有一个共同的条件，便是「心胸广阔，不要患得患失」，也就是前面所说，采取正向的思考，选择和长寿有利的动作。

在正向的思考中，心想事成是十分可能的。但是，仍然有一种限制，不能够违反天命。我们的先天人生规划，结果能不能实现？借用马斯洛(Abraham H. Maslow, 1908-1970)的说法，要看是不是真、善、美、跃动、个性、完全、必然、完成、正义、秩序、单纯、丰富、愉快、自我充实？也就是光明正大的生活方式，可以感受到无上幸福的喜悦。灵魂负责规划，心智必须做出选择，再交由身体去执行。做出选择的心智，当然要负起全部的责任。既然是控制系统的决定者，自然责无旁贷。

9、尽力做一个自主的人

既然父母是我们自己选的，要不要来世间做人？做什么样的人？走什么样的路？也都是我们自

己决定的。人的尊严，应该就在充分发挥上天所赋予的自主性，尽心尽力做一个自主的人。何况我们又是一个可以自我控制的系统，当然不怨天、不尤人，一切责任由自己负担。如何在群体中完成自我，便成为十分重要的课题。

社会上充满了各式各样的沮丧高手，把自己的生活寄托在痛苦之中，并且用自己的沮丧来控制周遭的人。这些沮丧高手，借着「充分的理由」，透过各种方式，把自己的沮丧发散开来，弄得大家都莫名其妙地跟着沮丧起来。接着以同样的心情和方式，传递出去。对未来充满怀疑和恐惧，大多由此而产生。最好的办法，便是认清我们并不是先天安排好，必须沮丧过日子。也不是自然感觉沮丧，而是我们自己选择了沮丧。先了解他人的痛苦不幸是出于自我的选择，再采取适当的方式，使其自己改变，选择其它的生活方式。譬如夫妻双方在一天的工作中，都有一些困难和不如意的地方。这并不表示工作表现得不好，只是这些细微的失误，积少成多已经压透不过气来。为了不继续陷在里面，不免盼望获得一些轻松的时间。而实际上心知肚明，回家后有更多令人泄气的事待解决。可是必须先卸下工作方面的重压感，否则一旦超过某种程度，难免失去控制而气愤、沮丧，或者选择其它具有伤害本质的表现，来设法挽回一些控制。双方在这种情况下，都不免对家人口不择言。其实这些言语，平日也不觉得特别刺耳。只因当时心情已经沉重得不堪忍受，以致选择了大为冒火的迁怒举动。如果夫妻能够在回家之前，选择「不把办公室的情绪带回家」，并且「准备迎接家人的抱怨」。就算面对另一半的口不择言，也会选择「暂时不响应」的方式。于是可能爆发的剧烈口角战，很可能化解于无形。

自主代表不希望接受控制，但是，我们的习惯，却经常喜欢控制别人。所以将心比心，设身处地，对每一个人都十分重要。我们可以不接受控制，却不能够反过来企图控制他人。除非对方自己改变，否则我们永远改变不了任何人。我们每一个的心智，都拥有在行动方面随意控制的能力。无论自己的沮丧，头痛如何剧烈？我们都能够加以改变。虽然在停止头痛、提升情绪，阻止血管硬化方面，我们很难加以控制，但在选择更满意的行为上，却人人都做得到。只要我们愿意，随时在行动上做出某些调整，都会使自己更为满意。

我们最需要的，是禅宗大师一直努力探索的「悟」(satori)的境界。便自己和世界在短时间内呈现一种和谐无比的状态。当一个人无法正常入眠时，如果能够躺下来，观察呼吸或感受，把无法入睡的选择，改变为选择睡得安稳。即使真的无法熟睡，第二天起床时，也会觉得精神饱满，好像从熟睡中醒来一样。当然，先决条件，必须张开心眼，才能够看到自己的呼吸和感受。自我控制，原本是灵魂委任心智所要做的事情，并不难行。

10、凡事先想好后果再做决定

我们最好把「心想事成」和「自作自受」这两句话，合起来想而不要分开来看。一般人只乐于心想事成，却不知自作自受已经如影随形，紧接着要来承担责任。心想事成之前，先想一想自作自受的后果，这是每一个人在起心动念的时候，必须同时顾虑的事情。

曹敏先生深研吉凶变化的道理，提出吉悔相依的人生观，对心智的妥善选择，以趋吉避凶，有很大的助益。兹说明其大意如下，以供建立自我控制系统的参考：

- ①一般人的选择，大抵按照由吉而凶、凶而悔、悔而吝、吝而吉的次序，当诸事顺吉的时候，大多得意忘形，以致招来凶险。这时候后悔不止，才深切反省。诸多顾虑而倍力求小心，以求恢复吉祥的状态。不久故态复萌，如若骄横，便是妄行，再度陷入凶险，又悔限之至。
- ②凡人皆有感性及理性，凶、吝属于感性，而吉、悔属于理性。两者交互作用，因而循环往复不停息。
- ③如果改变一下次序，成为吉悔相依，意思是吉祥，顺利的时候，时常反省，可能产生那些弊端，终将导致悔恨的？及时加以排除或化解，以期不凶。这时候最好的心态，便是养成谦虚的习惯。时时刻刻，不要忘记人上有人、天外有天。采取低姿态，比较不容易跌倒。就算不慎摔交，也不至于太严重。有人说谦虚得过分，便是虚伪。我们则认为凡事过与不及，都有其害处。唯独谦虚是例外，永远不会太过。因为人有了名和利以后，会自然对谦虚产生抑制的作用。只会嫌不及，似乎不可能太过。

谦虚是一种修养的功夫，并不是一朝一夕，就能够培养出来。必须经过长久的修持，具有经年

累月的自我控制。才能够愈谦愈悔，愈悔愈谦，而永保吉祥。

吉凶悔吝是自然的现象，一般人很难摆脱。生命的意义既然在求创造，就应该改变自己的控制系统。不要等到凶险出现，才来后悔。而一旦时来运转，又不知谦虚自持。凡事在做出决定的时候，务必想一想：这样决定，可能产生那些后遗症，会引起悔恨的？而加以避免。就天道而言，变是惟一不变，固属必然。但依人事来看，有时坚持固执也是十分必要。「不变也是变的一种方法」，惟有如此，才能够扼断变的历程，以灭绝人欲，达到如如不动的状态。我们在顺应的时候，也应该想一想挣脱的方式。身体必须随着天道而变转，心智却有时可以清纯物欲而挣脱必然。唯有采用这种方式，处吉境才不致为了感官欲望的满足而胡作乱为，处逆境更能够淡然处之而不觉得痛苦。一阴一阳之谓道，运用得恰到好处，自然随过而安。日日是好日，时时是吉时，而人人都是好人。一切都在自己的控制之中，怎能不悦乐！

心智具有无比的能量，可以深一层体悟灵魂的旨意，同时对身体得以理智指导感情，给以恰当的约束，使得天理良知能够指引感官的欲望，当然可以负起全部的责任。

十、人类的未来只有一条路可走

1、科技发达带给人类莫大的威胁

一九四五年，美国把原子弹投到日本的广岛和长崎。人类已经拥有能量释放的可怕力量，成为有史以来，真正具备赞天地之化育的能力。然而，英国历史学家汤恩比（Arnold Toynbee，1889-1975），却因此而提出「人类灭绝论」，指出「人类的力量影响到环境，已经达到了可能导致人类自我灭绝的程度」。人类所创造出来的科技，即将反叛人类，将人类灭绝。由于科技文明是人类自身所创造的产物，所以属于自我灭绝。这种人类灭绝论，并不是危言耸听。也不是宗教界所说世界末日即将来临的预言。我们从看得见的科技发展，很容易发觉下述三大现象，已经为人类带来灭绝的危机，兹说明如次：

(1) 滥用科技

科技发达，一方面为人类减少很多不便，一方面也增加了很多灾难。其中最令人担心害怕的，是核弹的巨大威力和化学武器的难以控制。现代人情绪十分不稳定，万一不幸擦枪走火，酿成大祸，再来后悔滥用可以所造成的严重后果，恐怕已经来不及了。

(2) 污染环境

一九七〇年代以来，环境的污染和破坏，导致气候异常、生态系统备受威胁。若是海水持续升高，冰河继续溶化。世界上的陆地，逐渐被淹没。二〇〇五年美国纽奥良市一夜之间由于海水倒灌而整个陆沉的事件，势必多处呈现。人类为求生存，争相涌向仅存的少数陆地，必然引起十分剧烈的争夺。人口众多而陆地奇小，彼此毫不留情，也将造成灭绝的悲剧。

(3) 轻视伦理

现代教育的方向，几乎是朝向反伦理而发展。我们常听到的儿童本位、个人主义、平等思想、自由发展等等。都在促使受教育者，愈来愈没大没小，并且视为理所当然。宣称这些主张，已经成为普世价值。不尊敬上天，怎么可能敬天？不敬天即为忘本。接受这样的教育，怎么能够慎用科技、爱护环境呢？

上天有好生之德，每当人类遭遇重大灾难时，上天总是抱持大家好商量的态度，在天人合一的气氛中，共商大计。上天所找的对象，当然是少数真正能够天人合一的得道高人。现代教育，却把原本有智慧的人，教育成有知识而缺乏智能，真不知道对于当前的危急，老天爷要同什么人商量？简直找不到对象，急死老天爷了。

人类当然可能生生不息，但是必须相关条件的配合。最基本的生存需求，譬如空气、水和食物，若是不足以因应，人类的生生不息，就会遭受强大的压力。大部分非洲国家，在一九八〇年代，历经长期大干旱，造成百万人以上的死亡。一向被认为取之不竭、用之不尽的水资源，竟然全球告急。若干富人或企业，正朝购买私人湖泊进行，将来势必引起更为激烈的冲突。空气污染日趋严重，食物的供应出现众多的危机。人类要求生生不息，若是不能充实所需的生存要素，持续快速地增加人口、浪费资源、污染环境、轻视伦理，其实用不着战争，自己就会生存不下去，而趋于灭绝。我们

必须早日觉悟：惟有人类自救，自己设法解除种种威胁。在思想上和行动上有所改变，才能够如愿地持续生存下去。

2、人类必须负起有意识演化的责任

知名未来学家芭芭拉·胡巴德(Barbara M. Hubbard)指出：在人类史上，每隔一段时期，就会出现一种新的世界观，将社会改变。现代科技的发展，使我们对大自然的变化过程，包括基因、原子、头脑、宇宙的源起，以及从大霹雳到人类诞生的创世故事，已经有不同于往昔的领会。我们正在从藉由物竞天择而进行的无意识演化，转变为藉由选择而进行的有意识演化。我们现在所拥有的知识与力量，使我们足以毁灭这个世界，也能够参与难以限量的未来。她明确地指称：共同毁灭或共同创造的力量，业已交在我们的手上。并且呼吁大家要以合乎道德的、有创造性的方式，来善用我们拥有的能力，协力走出人类演化的下一个阶段，参与人类史上最伟大的盛事。不但拯救我们自己，而且促使世界进化。

她引用谢松(Eric Chaisson)教授的话：「宇宙史上最重大的第二件事，现在正在发生。第一件是当物质获得辐射能，使超新星的爆炸能量，组成金属与其它元素，在一百亿年前形成了物质世界。第二件大事，则是具有科技能力的人类，了解了物质，弄明白大自然不可见的运作过程。我们应该恢复我们地球的环境，使人类免于贫穷和疾病。」谢松教授把第二件大事的主旨，明订为由「物质优势」(matter-dominance)转变为「生命优势」(Life_dominance)，要点在使「未来」与「伦理」成为同义词。换句话说，我们所面临的演化时期，应该是「合乎伦理的演化」。问题在时间紧迫，人类必须加紧学习。

一九四五年，美国投原子弹投到日本的广岛和长崎。这种能量的释放，使人类透视了大自然不可见的科技，拥有我们原本以为诸神才有的力量。接着生物科技、毫微科技和人工智慧，蓬勃发展。如果继续以现行的自我中心意识，来发展和运用，人类的自我灭绝，相信不会拖过数百年。幸好一九六〇年代，大家已经觉察到环境的破坏、社会的不公和对这种趋势彻底加以扭转的必要。许多人预见灾难即将到来，认为非迅速加以改变不可。环境保护运动、反战运动、太空计划、新音乐、超觉静坐、心灵改革等等呼声，都在催生意识的新特征。比较显著的，有下述三个，简单说明如次：

- ①人类的自我反省能力更为活跃。大家逐渐从忙碌的生涯中，跳脱出来，以更为客观、有如置身事外、并且不加论断的态度，来重新观察世界及运作。
- ②从这种更加宽广的角度来看，很容易发现地球，甚至于宇宙是相互关连的、活生生的体系。牵一发而动全身，彼此息息相关，不能不多方面详为顾虑。
- ③我们以个体的身分发展自己，却亟待整合出一种首尾一贯的社会潜能运动，来指导我们的小区和社会整体的演化。合中有分之后，最后能够分中有合。

社会潜能运动，建立在人类潜能运动的基础上。人类潜能运动培育人的健康，社会潜能运动则培育社会的健康，并确立社会创造力的高峰。它寻求社会的革新，设计社会的体制，以便走向有益于生命的全球社会。主要在把社会由重视物质，带到精神成长的阶段。

3、首先要认清自己的职责

如果人是神创造出来的，我们按照神的形象，也变得愈来愈象神。现代的人类，在神的长期教导之下，已经愈来愈神。像神那样，具有伟大的创造力。假若我们是由进化而来，由于进化再进化，人类的潜力不断地开发出来，左脑、右脑持续地接受刺激。已经由无意识地服从自然规律，变成有意识的参与自然的运作，真正要发挥赞天地之化育的能力了。

神的创造，告一段落之后，停顿了很久。人开始摸索创造，也历经许多挫折、累积了很多经验，终于明白完全依赖人力，实在十分危险。现代人类，最好依据天人合一的方式，来一个人神大联盟。共同合作，发扬顺乎天理的人为创作，开创有意识演化的新途径。

因此，我们拟订了一份「人类自救宣言」供大家参考：

人类可能灭绝吗？答案是当然可能。

只要按照现在的情况：滥用科技、污染环境、轻视伦理，持续下去，人类在不久的将来，就会

灭绝。

过去，人类由于无知，无法抗拒自然的力量，曾经几次濒临灭绝的威胁。

这一次不一样。人类知识快速增进，却由于所作所为，并不符合自然的规律，造成自我灭绝的危机。因为近来世界各地所发生的许多灾害，都和人类的活动有关。可以说是人为的灾害，也就是死在人的手上。

有史以来，人类第一次承担自作自受的强大压力。善良的人也无法逃避，因为这是人类共同的命运。

然而，上天赋予人类高度的自由意志，就是不希望人类盲目接受命运的摆布，而陷入痛苦、绝望的深渊。

人类最大的力量，应该是自反自省，然后虔诚地向上天祈祷。以天人互动的方式，同上天商量，来改变未来的走向。做好阶段性的合理调整，以资化解。

科技的发展，实际上是为了维护人类的生存、改善人类的生活而改造并利用自然。近年来由于方向错误，制造大量的核子和化学武器，也激化起严重的环境污染和破坏，反而造成人类灭绝的重大危机。

人类必须勇敢面对当前的困境，做出明确的改变，来自我拯救。首先，应该对自己灭绝自己的威胁，感觉十分羞耻。因而坚定决心，要及时奋起、团结自救。

其次，我们必须改变方向，约束人类想要利用宇宙万物的天性，转而自我奉献给宇宙万物，与所有生灵共存。而不是想尽办法要加以迫害，甚至于赶尽杀绝。

同时，人类对天地原本怀有敬畏的心情，不应该由于征服自然、人定胜天的信心，不再敬天、顺天。应该恢复对天地的尊敬，好像敬重自己的生命一样。

我们提出人类自救的六大策略，愿大家共同努力：

- ①天下为公，世界大同。（人类本来是一家人，绝对不能战争。）
- ②东方西方，彼此交融。（东方哲理结合西方科技，正德厚生。）
- ③德本财末，重视伦理。（君子爱财，必须取之有道，不贪婪。）
- ④天人合一，心诚则通。（利用自然，必须依循天理，顺自然。）
- ⑤科学宗教，兼顾并重。（对于人类极为重大事宜，请神协助。）
- ⑥人类自救，天助成功。（求神不如求人，求人之前先求自己。）

4、用心清理自己的观念

人是观念的动物，表示人的心智必须负起全部的责任。有什么样的观念，就会产生什么样的后果，也就是一切都是人自己想出来的；另一种表达方式。我们不妨问问自己：人类是否具有内在目的？其实，只要平心静气，谁都知道事实如此。再问自己：内在的目的是什么？大多数人会这样回答：追求幸福，避免灾难。因为这是最共通的要求，相信大家都一样。但是，一问起什么是幸福？大家的想法，就十分混乱，真的是仁者见仁，智者见智，而莫衷一是。譬如：

- | | |
|-----------|-----------|
| ①实现心或精神要求 | ②实现身或物质要求 |
| ①信神 | ②无神 |
| ①出世 | ②入世 |
| ①绝对保守 | ②绝对革新 |
| ①实现个人 | ②实现团体 |
| ①绝对为他 | ②绝对自私 |
| ①绝对率性 | ②绝对化性 |
| ①绝欲 | ②纵欲 |
| ①人类一家 | ②民族强盛 |
| ①绝对和平 | ②绝对战争 |
| ①绝对自由 | ②绝对集权 |
| ①职业合作 | ②彼此竞争 |
| ①家庭神圣 | ②恋爱自由 |

- | | |
|------------|------------|
| ①征服自然 | ②顺应自然 |
| ①发展文化 | ②皈依自然 |
| ①发展哲学或精神文化 | ②发展经济或物质文化 |
| ①经济生活绝对自由 | ②经济生活绝对平等 |

我们可以自由选择①或②，但是无论怎样选择，都将掉入二分法的陷阱，走上单元偏道，而不是中道。

单元偏道的思想，不但不能带给人类幸福，而且有极大危机，会导致人类灭绝。譬如人类如不能结束残酷战争，残酷战争即将结束人类。人类如不能妥善运用科技，科技便会反过来危害人类的生存。经济生活绝对自由，人类即更加不平等；经济生活绝对平等，人类必须丧失许多自由。不幸的是，人类的禀性，由于人人都有相当的缺陷，以致倾向于偏道。但是我们来自绝对宇宙，又难免产生绝对要求。同时，人类所居住的环境，也具有相当的相对性与矛盾性。汪少伦先生指出：因为人类本身具有偏道禀性或绝对要求，所以人类本身不似天使；由于各种环境具有相对性与矛盾性，所以各种环境也不似天堂。以非天使居非天堂，自然不能幸福。

我们前已述及，真理不在二者之外，而在二者之中。真正的智慧，是把二者合在一起想，并不分开来看。所以在二者之中，寻找合理的平衡点，即为中道。人类惟有采取多元中道的精神，视人生为天地的结合，人死即天地的分散。认清人居天地之间，具有神性与兽性，理想的人生，既不能绝欲，也不应纵欲。却应该节欲，以符合中道的合理要求。努力尽人事以改造环境，但是对努力所得的结果，不必过于计较，以听天命。兼顾个人与团体。使人近似天使；自然与文化并重，使环境接近天堂。以近似天使居接近天堂，人类必然幸福。

5、见仁见智中要坚定自己的信念

我们当然需要言论自由，以便从不同的角度，来了解真相。我们更应该提高警觉，言论自由造成贤达人士袖手旁观。

因为半桶水响叮当，往往劣币驱逐良币，致使公理被扭曲，正义遭受误解，社会动荡不安。社会应该多元化，言论可以见仁见智而有所不同。但是，每一个人，都应该在多元化当中，寻找自己认为合理的观点。做错事情，一定要勇于改过，不能用见仁见智来辩解，弄得没有是非。社会秩序，必须共同维护。独立特行，不能扰乱公共秩序。特殊状况，最好低调处理。换句话说，在见仁见智当中，必须坚定自己的信念。尊重别人的选择，却不能随波逐流，任意放弃自己的主张。我们由学则不固（放开心胸，不固执己见、也不存有成见，从多方学习中，获得更多可以让自己不固执的参考意见）到择善固执（等到多方了解之后，必须慎重地在这些宝贵的意见当中，确定自己所要固执的观点），不断地充实、持续地调整，希望三十岁时，能够确立自己的人生观和价值观，再实践十年，在过程中继续修正、改善，到了四十岁时，可以不再疑惑而坚定不移。特别是有关生活的法则，属于人生中不变的经。人人可以不同，却不宜轻易改变。言论自由，是提供众人发表意见的机会。言论合乎既定的原则，应该是个人必具的良好方针。以免前后自相矛盾，甚至于错乱。貽笑大方事小，导致自己不得好死，那才是大事。

宗教自由，造成道德信仰瓦解，同样值得大家注意。所有宗教，原本都为建立道德而产生。可惜邪教趁机而出，正教反而不敌。宗教互相攻击，彼此破坏，已经成为不良的风气，请问如何建立道德规范？

两党政治，也是众所周知，造成腐败、分裂，很容易为外国强大势力所操纵。轮番把持，相当于各自分赃。企业界必须双方轮诚，提供资金。公务员在同一单位中，也各怀鬼胎。由于不知同仁的背景，偏于那一政党，以致构成很多的沟通障碍，天天对抗，怎能安心办事？

这些耳熟能详的事情，长久以来，一直困扰着大众。究其原因，即在于言论自由，公说公有理，婆说婆有理。特别是宗教和政治，更加没有妥协的余地。当然沟而不通，各说各话即使搬出亲情、友情与爱情，有时也无力挽回。可见个人坚持己见，也不能违反社会公义。而学者专家在推介普世价值之先，更应该衡情论理，看看能否配合各地不同的风土人情，做出合理的调整？

人类具有灵力，拥有道德或宗教上、艺术上、知识上、以及社会上的自由。西方文化自文艺复兴以来，认为最大的自由是知识，其次是艺术，最后是社会。至于道德，由于人类具有原罪，必须

死心塌地地依靠上帝，祈求上帝赐予力量，才能勉强行善。道德自由必须转化为宗教上的信仰自由，生命才有价值。然而，道德在东方文化，特别是中华文化，却拥有极大的自由。」我欲仁，而仁至矣」，便是道德自由的宣言。中华民族透过道德自由，无需西方式的抽象上帝，而能广土众民凝聚，产生高度而悠久的历史，是不是值得大家深思呢？

6、在核子大战之前衡情筹理

东方人了解西方人，已经很不容易。西方人要了解东方人，特别是中国人，实在十分困难。最关键的所在，便是西方人把「理」字称为真理，而不知单说理不牵涉情，是有害于人生的。因为情与理互相疏离异化，相当于人天与人我的异化。

单从理字做出来的学问，必然使哲学变成科学，而与道德无关。道德在科学的领域中，既无一席之地，不得不从宗教信仰中，树立一位突出的神，认为宇宙万有及其秩序，都为上帝所创造。人类不过是透过一种称为科学的知识系统，来加以认识而已。虽然替科学家信仰上帝找到合理的解释，却也明白指出科学知识是人类是否得救，并无任何关联。

近代科学日愈发达，上帝创世的说法，屡遭质疑。科学与宗教信仰愈离愈远，知识即力量的呼声日愈高涨。知识的重要性，胜过道德，也是公认的事实。

二十世纪的人类，相信人定胜天。认为知识的力量，足以改变人类的命运。说什么知识经济的时代来临，因特网可以不讲伦理，而道德修养也无足轻重。历经三十年代原子弹爆炸，五十年代的工业污染严重，七十年代的能源危机告急，九十年代的超级武器威胁全球，这才觉悟知识的力量固然可以改变世界，但是变好、变坏？不但难料，而且有可能毁灭全球，造成人类的自我灭绝。于是，西方文化警觉到人类的罪恶已经没有上帝来救，而科学知识竟然像魔鬼那样，给人类少许甜头，就要人类付出灭绝的残酷代价。

西方的思想家已经看出文明的危机，西方国家的知识分子，也大多警觉到世界末日即将来临。美国宗教界对「测定」世界终结日期的狂热，如今更甚于往昔。当今末日观念流行的原因，主要源自「时代派神学」(dispensationalism)的影响力大幅扩张，在美国福音教派占有主宰性的地位。大海啸、大地震、大台风、禽流感、核子弹、生物武器，使大家对科技爱也不是，恨也不是，充满了无奈感。于是，把目光转向东方，发现庄子在两千多年前，便已警告机械的盛行，将为人生带来祸害。中国历代圣贤，都坚持中庸之道，世代代，都享受青山不改，绿水长流的美景，过着悠闲的生活。如果不是西方凭着船坚炮利，西方文化强势入侵，中华民族必然有趣有情地，能够年年拜祭祖先，维持子孝孙贤、乐天知命的朴实生活。能不能借助东方的智慧，来促使西方的科技知识，走上对人类有益无害的大道，已经引起广大的关注。随着全球化的步调，中华文化的向外传布，也加快速度，希望能够在核子武器毁灭人类之前，让西方人有机会接触到中华文化善于衡情论理的伟大力量。使道德与艺术，能够好好驾驭科学技术。向柔性的和平方向发展，而不走向刚性的战争。

道德使人类不至于自我毁灭，艺术也绝不会污染大地。现代人类，必须在盲目接受以法律、宗教、科学为主的西方文化之际，恢复中华文化重视的道德与艺术精神。以东方哲学的智慧，来善用西方的现代科技。避免人类的自我灭绝，解除末世的威胁，缔造人类的现世幸福。

7、好好发扬安身立命的精神

我们并不反对上帝的存在，把一切归功于上帝的创造，也未尝不可。因为宇宙是整体而不容分割的，必须归于一，才不至分裂为两个或更多。这种齐全的思想，从易经开始，便存在于中华文化，成为主流观念。易经的学理，主要在以人为本。如果没有人类，没有生命，也不需要生存，则一切都失去意义。人类要生存，不能不照顾其它动、植、矿物，在共存共生的情况下，才有生生不息的可能。人类为求生存而思想、而奋斗，而不断进化，成为极其自然的趋势。其它生物与非生物，也是宇宙的一份子，不过只有生魂和觉魂，缺乏像人类这种高明的灵魂。所以人类有责任赞天地之化育，为宇宙全体的进化，尽一份心力，也尽一份责任。

曹敏先生指出：中华民族承受整体观念的影响，采取由「分」求「全」的中道思想方法，表现在生活方面，有下述两大特性，形成中华文化的特质：

第一，家族是大家庭制。我们所说的家，并不是现代一般人所认识的小家庭，而是三代同堂（不一定要住在一起）的大家庭。祖父母在，不能够分家。

第二，就衣食住行帽鞋来看，穿的衣裤，戴的帽子，没有前后之分。穿的鞋子没有左右的分别，吃饭共餐使用大圆桌，可以说是生要全福，死要全归。

要达到「全」的要求，不能从「知」上去求。因为知是差别，只有分而不能全。可是，我们又不能不重视知。因为不讲知，连「全」都无法认识。

「知」为什么一定要分？因为此物和彼物，必然有差异。分而不全，今天称为专业知识。但是，此物与彼物，固然有差异。彼此之间，合也有其相同的地方。可以说既有其「别」，也有其「类」。

譬如人与禽兽，固然有异。而彼此同属一类，都是动物。由此向外推进，扩及宇宙万物，当然具有相通的地方。儒家以生命种子的核仁，来表达这种共通的因素，称之为「仁」。

这样一来，知识无论有多么惊人的发现、多么高深的发展。多么专精的分割，若是汇集在仁的中心目标，真正做到「以仁统知」，就不会产生纷争。换句话说，所有分门别类的知识，都以仁为基础，只会用来增进人类的幸福。由合而分（为了求知，不得不分门别类，力求专精），然后由分而合（居于求仁，不得不顾全大局，从全面来考虑事情），就不致只知其一、不知其二，由于以偏概全而走入偏道，终至好心做坏事而不自知。

中华民族，在感情上不鼓励尽情发泄，在事功上不崇拜好大喜功的英雄。在生活上力求含蓄、容忍、节制、温和，避免冲动、热烈、粗暴的放任行为。便是站在整全的立场，企求圆融和谐的中道精神。由于求全不易，必须各自稍为委屈，才能够委屈求全，而安身立命。

退一步海阔天空，意思是受一点委屈，当做礼让，自然容易顾全大局。既然人与宇宙构成共同的有机体，人的言行会以神妙莫测的方式，来影响宇宙。人类重全，宇宙也会重全，处处顾及人类，减少很多灾难。人类重视安身立命，宇宙也就逐渐安稳而缓和，人类所获得的，远比退让所损失的，实在大得多。

8、主要关键全在一个德字

士农工商四民，为什么士居其首，而商人却敬陪末座，原因在于士为读书人，饱读经书然后出任公职，称为学而优则仕。按理说读书人不但明白道理，而且凡事遵照道理而行，务必力求合理。足以为所有民众的表率，当然位居四民之首。自古以来，士的地位十分崇高。主要原因，即在修德存仁，以天下为己任。得意时辅助上司做好决策，以福国利民。失意时也能够安贫乐道，绝不搞什么智慧犯罪。以人尽其才为目标，用良好的品德修养来以身作则。这种重德轻财的特性，当然值得尊敬。

农的工作对象为地，以地尽其利为目标。按照自然法则，「日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食」。享受自然的乐趣，家庭和乐，安土重迁，殊少与外人发生关系，纯朴自然，道德修养也很良好，至少不会伤天害理，危害社会，所以位居第二。工的对象为物，以物尽其用为目标。重视产品的品质与功能，注意效率与价值，很容易流于功利主义，而忽视社会道德所受的影响，所以排名第三。商人的工作对象为货，以货畅其流为目标。整天忙着计算利润，寻思如何降低成本？迷于私利的追求与获取，罕有什么道德良心的顾虑。不法商人，甚至以不道德的方法来达到获利的目的。重财轻德，不得不列为四民的末位。儒商之所以备受推崇，便是「先读书再经商」的良好效果。把道德修养培植好，从事商业行为时，比较有良心而不致危害人群。

放眼全地界，凡是重视工商的社会，大多轻忽道义。虽然高喊社会责任，也是聊为补偿，难以义利相济，做到合理的地步。口口声声提高女权，却拿女性的色相当做商业广告的重要部分。假借审美的名义，来侮辱妇女。甚至于女性自身，也以好东西大家欣赏为掩护，来作贱自己。父母有钱可赚，竟然也欣然接受。

天底下任何东西，可以松绑，并且美其名为解脱。唯独道德不能，以免一放松便收不回来，果真万劫不复。我们在这方面，可以说一代不如一代那么负责任，一句「没有那么严重」的玩笑话，固然讨好很多年轻不懂事的人，却断送了我们应该固守的道德水平，实在是作孽。站在身体的角度，难免误认为食，色接受刺激，文明才会进步。站在灵魂的立场，人类真正的进步，必须经由「率性」与「修道」。食、色是考验的关卡，若是通不过，必然是退步。如何调节合理，全看心智的运作。

一念之差，重自然科学而轻人文社会，道德自然沦落。重视人文社会，以道德为本，再来学习自然科学，成为儒农、儒工，儒商，人类才会真正地进步。

灵魂所要说的话，在《大学》这一本书中，已经表露无遗。他说：『君子先慎乎德，有德斯有人，有人斯有土，有土斯有财，有财斯有用。』总结来说，便是「德者本也，财者末也」。我们长期观察，真正成功的人，凭良心说，根本的原因，都在于祖上有德。成功又能持久，不致出现可怕的现世报，也就是不多久便身败名裂，同样是自己造福人群，善于积德的结果。配合其它种种因素，才有以致之。人类重视道德，未来必定大为光明。

9、接近神明将其光芒散播人间

古代帝王，于每年元旦的清晨，都以虔诚的心，致祭天地。主要的用意，在代表全体人民，向天地表达不忘本、不忘恩的心情。老百姓祭祀祖宗，也是同样的意思。神明的地位，已经在这么多人的心目当中，建立起来。虽然看不见、听不到，也无法触摸。但是，至诚的人，能够达到近似神的程度，便是我们常说的如有神助。这样的人士，可以大分为两种：一种是神通，另一种则是通神。前者以神为主，由神明主动选择某些适当的人，充当灵媒，来传递某些信息。人依然是人，不过在被神明选中的那一段期间，已经把自己出借给神明，供祂使用，暂时丧失了自主性。后者以人为主，通过不断的自我修炼，持续地自我提升，达到能够通神的地步。具有神的能力，可以将神明的光芒，四处传播，却依然保留自己是人的主体性。我们比较推崇通神，比较不敢相信神通。古代圣贤，大多具有通神的功力，后来知识爆发，读书人受到知识的捆绑，放不开来。致使有学问的人愈多，得道高人反而愈少。上天想要找人商量，经常找不到神通的人。不得不袖手旁观，任凭神通的人在那里装神弄鬼。弄得大家愈来愈不信神，离神明愈远，因而沦落为物质的奴隶，还沾沾自喜，自认为明智。

附：人类已经沦落为物质的奴隶

人类不可能离开物质而生活，这是不争的事实。但是，人应该是主体，物质不过是帮助我们生存、发展的东西。如今的社会，太过重视物质，致使很多人迷失了本性，从而变成只图躯壳上的感受，却失去了太多人类应该具有的心、理性、爱心、真诚、信任与深度。似乎我们心目当中的进步，便是物质享受的提高。

自古迄今，一般人都有一种炫耀财富的心态，不过是程度上有所差别而已。别人没有的，我有。别人有的，我比较好。除了向人示威之外，实际上也招来了许多羡慕的眼光。物质的享受，并不是人人平等，大家都有相同的能力，获得相等的水平。于是，由于稀有，所以高贵的论调，使得高享受的人趾高气扬，显得高人一等。

上天的意思，原本是一方面以物质养活人类，一方面也用来考验人类，能不能经得起各种物质的引诱。这才明白的显现出来，物质不能使人永生，只有精神才有永生的希望。可惜人类大多数不寄望于立功、立德、立言的三不朽，却盲目地追求物质的享受，终于沦落为物质的奴隶，说起来也是自作自受，活该如此！

我们对于令人增加感官刺激的物质享受，并没有反对的必要。只要不令人丧失应有的本质，感受好一些，觉得更加快乐，并没有什么不好。先像一个人，再来提高物质上的享受，基本上还是人。为了物质而搞得人不像人，有了享受便失去人的本质，人就是自甘堕落。好好主人不做，一定要把自己变成奴隶。

要通神，首先应该和自己的守护神处得好。每一个人，或多或少都有守护神。少则一个，多则很多位。而且随着自己的身份、地位和业绩，审视实际需要，适时地调整或改变。我们只要两个肉眼向前看，怎么能够照顾背后所发生的事情？这时候守护神就会做出合理的动作，推一下或者拉一把，以因应这些外来的变数。譬如有一块石头，从远处飞过来，似乎正对着某甲的脑袋。某甲自己看不见，也感觉不出来。幸亏他的守护神推他一下，使某甲忽然低下头去，躲过了一场浩劫，某甲还蒙在鼓里。如果某甲与守护神处得不好，守护神袖手旁观，或者只是替某甲担心，而没有任何举动。石块打个正中，某甲不死也会受到伤害，岂不是飞来的横祸？

与自己的守护神好好相处，成为做人的第一件大事。防止外灵入侵，保护自己身体的安全，还可以扮演行为指导者的重要角色。我们常说抬头三尺有神明，好像是做给这些神明看，必须好好表现。实际还有比神明更亲近的保护神，他们的要求，比神明更加明确，而且专门针对所保护的这个人。他们的标准，其实相当一致，便是凭良心、做自己应该做的事情。只要合乎这个标准，他们都会尽力加以保护。邪不胜正的意思，即是自己行得正当，所有邪道妖魔，守护神都会认真地予以阻挡，不让他们有入侵的机会。把守护神当做自己的指导者，凡事先考虑一下守护神的观感，无形中增加了很多自律的警觉性。对自己的言行，发生很大的警戒作用。

神通，很容易变成背真逐妄，隔一阵子，就不灵了。通神，才能够不断地反妄归真，愈来愈神，而且持久可通。对己对人，都有很大的帮助。敬神并非迷信，至诚的人能够通神。心中有神，可以增进自己对道德的修养。是道德在庇护神，却不是神在庇护道德。人类知识的进展，必须与道德的提升同步，才有幸福可言。

10、慎终追远以求民德归厚

《论语学而篇》记载，曾子说：「慎终追远，民德归厚矣！」慎终指谨慎办理亲长的丧事，追远则是不忘记对祖先的祭祀。如果能够普及，大家都如此。风俗就自然而然，会趋向厚道了。人人厚道，天下也就太平了。

为什么慎终追远，便能够民德归厚呢？因为人必有死，如果死后便一了百了；生前的种种，都一笔勾销。人的一生，何必讲求道德修养？大可以只要喜欢，便不计较后果，去做就是。中华文化在「理」之外，特别重视「情」。我们认为我的存在，既然是祖先生命的延续，自然应该时常想起祖先。纪念祖先最好的方式，便是祭祀。原本只是按时提供祖先在另外一个世界所需要的东西，后来和祖先亡故之后变成鬼神，也有像人同样生活的信仰，连接在一起，因此形成按时对祖先举行郑重祭祀的风俗，以表示不忘本。从「情」的角度来看，研究多年的杨懋春教授认为，为子女者，或者至亲好友，如果以至诚、恳切的心情，来纪念亡故的亲人。一定会设法将死者在生时的音容笑貌、举止动作、爱憎迎拒等情况，尽情加以追思，使在心中或梦中不时出现。想念到极度时，人会抛弃理智，幻觉亡故的亲人并未化为乌有，也未转变为不成人形的可怕鬼怪。而是像活人一样地生活动作，像活人一样地产生各种需求与爱恶。只是在行动上，由于不受形体的拘束，更为飘忽幻化。于是相信人死后血肉形体腐化，但换上一个与生时一样的精灵相貌，并且保留着生时形体所有各种属性。这种死后观与基督教的耶稣复活后十分相近，对于祖先崇拜或祭祀祖先甚有裨益。人也因此而乐于和祖先相接近，并觉得温暖可亲。最重要的是，必须祖先在活着的时候，在子孙心目当中，占有很大的位置，也就是子孙心目中，有祖先的份量。亡故后能真心、诚恳地怀念、祭祀才有意义，也才有价值。否则徒有形式，不过做做样子而已，不能产生任何功效。心目中有祖先，便是我们所重视的孝道。子女心中有父母，自然不敢为非作歹。子女心目当中有父母的存在，自然凭良心好好做人好好做事。所以孝道为道德的根本，求忠臣于孝子之门，即为此理。

附：葬丧的真正意义

孟子指出：上古时期，父母亡故之后，子女随便把尸体丢弃在沟里。隔了一段时间，偶然再经过弃尸的地点，看见野兽正在吃父母的肉，许多虫聚集在一起，吸吮着腐化的尸体。子女的内心，觉得非常难过，也十分惭愧。赶快跑回家，拿着锄头和铲子，回到弃尸的地方，把尸体用泥土掩盖起来。可见葬丧的本意，是子女自觉父母的亲情，不忍心看到父母死后的情景，发自内心的举动。孟子进一步解释使用棺槨的理由，并不在于外表的美观华丽，而是避免亡者的肌肤直接接和泥土接触，是一种心中有父母，虽死犹生的具体表现。

孔子曾经解释守丧三年的意义，当一个孩子生下来，三岁以前，几乎都在父母怀抱里。所以当父母逝世的时候，通常都要居丧三年，以为报答。

我们今天当然无法守丧三年，但是透过孝道的教育，来提升道德水平，仍然十分必要。对亡者的厚意、对亡者的恻隐之心、对亡者虽死犹生的态度，旅美学人吴森教授说是情的文化。他认为不近人情的人、应该是中华文化伦理精神的大敌。

重视忠孝的家族，必定按时祭祀。人们可以不相信鬼神，也可以不认定自己有守护神在保护。但是至少应该祭祀祖先，把他们当做另一种导航线，指示自己应走的人生道路。把他们看做多出来的咨询对象，将许多不方便向他人吐露的心声，拿来好好商议。把他们譬喻成自己的监护人，随时纠正自己的不当言行，对自己一生都有好处。

慎终追远，是孝道的具体表现。真正有孝心的人，必然不敢辱亲，做出使祖先难堪的事情。因此时时自省，警惕自己不要违法乱纪，道德修养自然日愈提升。人人如此，民德当然归厚，社会随着太平，大家都有福。

孝道是身心灵协调的有效途径，先由祭祀祖先开始，推而广之，扩及神明、灵界，然后各界生灵。不但世界大同，人类安宁，而且宇宙各种生物、无生物，都各自发展，而生生不息。人类解除万物之贼的恶名，恢复万物之灵的美名。记住，不要期待别人，务求从自己做起，勇敢地承担起自己的责任，因为这就是我们的天命！

结 语

我们不可能回到从前，完全复古是一条行不通的道路。就算联合国通过世界公约，也不能命令人类放弃已经获得的知识，恢复古代民智未开的生活方式。尽管人类面临大自然的反扑，我们还是勇往直前，继续走向不可预测的未来。义无反顾，也是一种负责任的表现。

人类最好的态度，应该是不后悔，也不抱怨。因为这两者固然很常出现，却已经多次证明，完全没有效用。世界不会由于我们的后悔而改变，人类也不会接受我们的抱怨而知所改善。如果会，早就不是现在这样的状态。

我们应该觉悟，站在能量的立场，没有一件事情是不好的。反正都在从事「合久必分，分久必合」的实验。尽管各人的经历并不相同，大家的结局都十分一致。都是奋斗一生，然后不了了之。

能量所需要的经验，不过是每一种不完美到完美的途径，那怕是预想不到的千变万化，都是可以接受的一种新的历程。老子说天地不仁，即指此而言。天地不仁，人类却必须仁。站在人类的立场，我们应该知所警惕。即使有前生也有来世，我们这一生，也是独一无二，不可能重复出现，更不可能为他世所取代。我们常说的世代交替、生生不息，那是全人类的事情。这一生的生命十分有限，过去的岁月一去不复返，则是每一个人都不能避免的局限性。短暂的人生，若是不仁，根本称不上是人。岂不是白活了，空走一趟？何况我们所遵守的自作自受规律，已经遭受严重的挑战。各种生灵，由于受不了人类的无情干扰和破坏，已经面临难以生存的困境。我们一方面要慎防各界生灵联合起来，共同反扑人类的灾难；一方面还要密切注意始料不及的人为祸害，造成人类的自我灭绝。以免提前结束这一轮宇宙的生命，加速地球的再次毁灭。最严重的，莫过于科学不断泄漏天机，侵犯了神的境界。

西方人的道德信仰，原本在神的庇护之下，引起很大的动摇。二十世纪以来，由于自然科学突飞猛进。致使人类除了物质之外，不再对其他感到兴趣。人为万物之灵的那一点灵，也跟着被埋没了。心目中没有神明，没有祖先，也没有父母，时刻念念不忘于物，追求于物，更纵欲以获取物。不知不觉地，掉入了物的陷阱。自然科学的求新求变，竟然影响到人文社会，把数千年来思想家、教育家，宗教家的智慧，也以「日新又新」和「回归自然」的美名，企图完全加以推翻。宗教失去信仰，只剩下形式。道德沦落，居然以法律来替代。人欲横流无阻，逼使新女性主义，也不得不公开宣示：女性暴露美色，也是正当的行为，并无侮辱女性的顾虑。年轻人前途茫茫，意志颓丧，十来岁就兴起自杀的念头。人类到了这等地步，不自我灭绝，岂有天理？幸亏人类还明白「风水轮流转」的道理，当西方文化发现极大的危机时，知道调转方向，求救于东方的智慧。特别是中华文化的道德和艺术，以道德补法律的不足，以免「只要合法，什么事情都敢做」而不凭良心；用艺术来调和科学的抽象、刻板和固执，并且化解宗教的排他与执著。我们深信，二十一世纪是良心的世纪。也许是物极必反的缘故，历经十九、二十世纪的彻底放弃，良心又在二十一世纪，从人们的脑海里复活过来。全世界以良心为号召的组织，已经有如风起云涌，势不可当。只要有心，就算刚开始有许多冒牌货，不过是搭乘这样令人赏心悦目的顺风车。相信时间会淘汰虚的、假的。而真实的良心团体，必然蓬勃发展，蔚为奇观。

世间事有变有不变，前者称为权，后者即是经。经为根本原则，当然不应该求新求变。我们可

以用新思维、新方法，却不能够轻易地否定古圣先贤的智慧。譬如男性的人生五道关卡，自古迄今，都实实在在，摆在我们的眼前。不能用视而不见，来自我欺骗。但是化解的方法，则有其时代性。必须随着时代的脚步，做出合理的调整。名关和利关，如果用淡泊来因应，大多是沽名钓誉。容易引起消极或虚伪的指责，反而不妙。若是以追求大名大利来立志，恐怕年少无知的时候，已经被有心人士利用而遭受很大的创伤，不是愤世嫉俗，便是心灰意懒，并非正道。最好的方式，莫过于淡而不厌，认清名利根本是求不到的。实至自然名归，过程用心当然福利自来。不刻意放弃，也不一心一意要求。来时不喜也不恶，不骄也不怕。

心中没有名利的欲求，名利来临时，自然安然过关。美人关是老来入花眼的恶果，一方面表示审美的观念有偏差，一方面则是不服老，希望以美人的青睐，证明自己宝刀未老。这才有机可趁，而造成祸患。最好是明辨内在美和外表好看的异同，了解人会老才证明爱情永固的道理。年轻时不必以柳下惠来自我标榜，并且养成不以貌取人的良好习惯，自然顺利过关。宗教关的要害，在包装的技术非常高明。各种宗教，如果没有十分另人折服的道理，怎么可能吸引这么多信徒？可惜共通的缺失，便是一千句真的，包裹住一句假的。偏偏这一句假的，最为要命。信徒们受到一千句真理的吸引，不得不吸进这一句要命的毒，而难以自拔。灵界是真实的，教义是有道理的，仪式不过为了增强信仰。但是，**依赖神是不行的。求神不如求人，因为人只要凭良心，就比神更高明。**可以动手动脚，采取实际的行动。求人不如求己，因为所求的人，是不是真的凭良心？谁也不敢预料，必须事后才能证实。往往耽误时日，后悔不已！自己的事情，只有自己最清楚。自己能够做的，不假手他人。自己不能做的，向合适的人提出要求，却丝毫不能勉强。事成不能忘本，不成也不必怨恨。这样自我提升，终有一天能够通神。凡事如有神助，宗教关就顺利通过了。相信道理，却不依赖任何人。**把求人逐渐转化为不求人，对所有宗教都给予相当的尊重。不随便传教，也不排斥不相同的宗教信仰，便是宗教的自由人。**至于艺术关，先看清西方的艺术，往昔染上极为浓厚的宗教色彩，现代却流于科学。宗教和科学，一般人比较容易按部就班地学习和理解。真正的艺术，大多以直觉为主，更不容易加以掌握。**最好抱持欣赏不一定要拥有，体会不一定要了解的心情。以谦虚的态度，认为自己没有那么大的福份，可以承受这么高贵的艺术品。应该能够爱而不迷，轻松地过关才是。**

女性的五关，同样要以新方法、老原则来因应。首先明白男女同权不同质的事实，知道养育子女才是女性最高的天职。那一天全天下女性，都不喜欢生男育女，人类即将自我灭绝，并不需要什么外来的力量。对女孩子应该学习贤慧，保持整洁，会害羞，不能孤独，恋爱没有条件而结婚却必须讲求双方的配合等等，都应该提早施加教育，辅导其顺利通过情关。

慎选合理孝敬父母的丈夫，在婚前多了解其家庭背景，并且有适当的往来，比较容易通过婆关。从择偶开始，便具有优生的心理准备。多生不如少生，少生就应该优生。对怀孕、胎教、适当维护母子安全等措施，无不合理，自然安渡子女关。从小就知道人生只恋爱一次，才最为幸福。男女双方都坚守贞节，才最为高贵。女性的内在美，要不断培养。异性关的障碍，自然减少。婚前注意双方的健康，婚后安排有规律的生活，饮食有变，性事节制。用心教养子女，养成节俭、朴实的良好习惯，家人安乐，守寡的机会也就大为减低。说起来都和品德修养，息息相关。

人类必须自救，才能延缓自我灭绝。首先必须坚持六大信念，分别列举如下，以供参考：

- ①**自作自受，不怨别人。**
- ②**饮水思源，不能忘本。**
- ③**谨守本份，不宜妄动。**
- ④**顺天敬神，不能迷信。**
- ⑤**德本财末，重视伦理。**
- ⑥**中庸之道，合理应变。**

然后，人人坚守六大信条，正面因应死亡：

- (1)**不想不开不能自杀。**
- (2)**不怀大恨不当厉鬼。**
- (3)**不利用也不养小鬼。**

- (4)不迷地不做迷地鬼。
- (5)不迷人不当迷人鬼。
- (6)不迷物不当迷物鬼。

对于神明，最好采取由亲及疏的方式，由内向外推展。先祭祀自己的祖先，然后和自己的守护神相处良好，再慎选和自己频率邻近，有感有应的神明，多做沟通。真正对灵异有一些了解之后，才来慎重研读有关信仰的书籍，决定自己要不要信奉那一种宗教？或者保高度的自由，深入探索、明了各种宗教的要旨。

祭祀的主要功能，在人与人的情爱，并非为本人或家人求福。我们以虔诚的心，以人为出发点，表现出不忘本的德行，不能存有任何迷信的成份，以免不敬。

最根本的方式，则是重视孝道。明白「孝是子女自发的德性」，自动体认「天下无不是的父母」，而不是斤斤计较，「当年父母对我如何，我才愿意适度回报」。更不能暴露童年受到父母的不合理待遇，有意无意引发其它子女怀恨父母的动机。中华文化之所以有孝经而没有慈经，并不是有些人所说的「重父轻子」。孔子用「父父，子子」来加以并列，意思是各尽其所应尽，各守其所应守。基于上下两代的生长背景，不可能完全相同，所以不能够要求完全平等对待。

发扬孝道，必须注意我们只提孝道，并没有说孝顺。顺这一个字，不知到在那一个时代，由那一位仁兄加进去。结果造成很多愚孝，引起很多人的批评和不谅解。孝有顺有不顺，不应该全顺，才属合理。

灵魂讲求合理，才可能圆满。我们的所作所为，也是如此。今日世界，强权胜于公理。明明有情、理、法、力四个层次，可以供人类选择。我们偏偏放弃较高层次的情、理、法，一定要惟力是视，而不以为憾！果然自作自受，人类的末日，随时可能来临。

情

↑

理

↑

法

↑

力

中庸说：「明白自己的本性，就能够了解他人的本性；明白他人的本性，便能够了解万物的本性。」了解自己和他人的本性，然后才推及万物的性。我们现在致力于探究万物的本性，却显然忽视人的本性。对身、心、灵获得深一层的了解之后，是不是先反求诸己，把自己切身的事情，安置好，从发扬孝道的根本做起，共同来尽心尽力，为延缓人类的灭绝做出有利的贡献！愿大家共同勉励，真心合作，为祷为盼！

主要参考书目

- 《人类幸福之路》汪少伦著，1955，台湾中华书局。
- 《多重宇宙与人生》汪少伦著。
- 《失去的地平线》(Lost Horizon)，詹姆士·希尔顿 (JamesHil-ton) 著。
- 《平凡的道德观》陈大齐著，1977，台湾中华书局。
- 《人理学》陈立夫著，1984，台湾中华书局。
- 《时间简史》Stephen W.hawking 著，许明贤、吴忠超译。1991，台湾艺文印书馆。
- 《中国国家地理杂志》相关报导，台湾故乡公司。
- 《中国家庭与伦理》杨懋春著，1981，台湾中央文物社。
- 《比较哲学与文化》吴森著，1978，台湾东大图书公司。
- 《内心悦乐之源泉》，吴经熊著，1983，台湾东大图书公司。
- 《学易浅论》曹敏著，1986，台湾黎明文化公司。
- 《苍蝇，老鼠，人》Francois Jacob 著，赖慧芸译，2000，台湾究竟出版社。
- 《你正在改变世界》Barbara Marx Hubbard 著，孟祥森译，2001，台湾方智出版社。
- 《脑内革命》春山茂雄著，魏珠恩译，1997，台湾学欣文化公司。
- 《超右脑革命》七田真著，刘天祥译，1997，台湾联经出版公司。
- 《如何掌握快乐的生活》William Glasser 著，湛百城译，1987，台湾联经出版公司。
- 《观音菩萨的故事》曼陀曼室主人著，2003，北京紫园图书公司。
- 《我创造了桃莉》(The Second Creation)，Lan Wilmut, KeithCampbell, Colin Tudge 著，陈绍宽、朱佩雯译，2000，台湾究竟出版公司。