

Corridos Corridos

Las 10 letras

January 28th, 2024

Contents

1	Natanael Cano	3
1.1	Mi bello angel	4
1.2	Mas altas que bajadas	5
1.3	Morritas	6
1.4	Diamantes	7
1.5	Doble vaso	8
1.6	El de la codeina	9
1.7	Se Murio	10
1.8	Disfruto lo malo	11
1.9	Porte Exuberante	12
1.10	YCQVM	13
1.11	Amor Tumbado	14
1.12	Presidente	15
1.13	En corto	16
1.14	Me gusta	17
1.15	Madrid	18
1.16	Compa Bladi	19
1.17	Pideme la luna	20
2	Junior H	21
2.1	Ella	22
2.2	Psicodélica	23
2.3	Como Jordan	24
2.4	No me pesa	25
2.5	Clave Ali	26
2.6	Mente Positiva	27
2.7	Y lloro	28
2.8	La cherry	29
2.9	A tu nombre	30
2.10	Extssy Model	31
2.11	Se quedan viendo	32
2.12	Se amerita	33
3	Oscar Maydon	34
3.1	Madonna	35
3.2	Elvira	36

4	Eslabon Armado	37
4.1	Con tus besos	38
4.2	Me prendes	39
4.3	Baby	40
4.4	La mejor de todas	41
4.5	Amarte a la antigua	42
5	Peso Pluma	43
5.1	Pancake	44
5.2	Nueva Vida	45
5.3	Rosa Pastel	46
6	Tito doble P	47
6.1	Rosones	48
6.2	5–7	49
6.3	Tú si	50
7	Marca MP	51
7.1	Te presumo	52
7.2	Recuerda	53
8	DannyLux	54
8.1	Gracias a ti	55
8.2	Me voy contigo	56
9	Fuerza Regida	57
9.1	Qué onda	58
9.2	Me acostumbre a lo bueno	59
9.3	Me jalo	60
9.4	Inmortal	61
10	Danny Felix	62
10.1	Impala Tumbado	63
11	Valentin Elizalde	64
11.1	Vete ya	65
11.2	Ebrio de amor	66
12	Ariel Camacho	67
12.1	No puedo olvidarla	68
12.2	El karma	69
12.3	Yo quisiera entrar	70

1 Natanael Cano

1.1 Mi bello angel

Intro

F
Miras con tanta dulzura, hermosa criatura
A7 Tú mi bello ángel que cayó del cielo **Dm7** **C** **A#** **C**
F
Soy un simple pobre diablo que corrió con suerte
A7 Que logró obtenerte por obra divina **Dm7**
C Pues en cada esquina te busqué **C**
F
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona
A7 La que me emociona, por ti **Dm7** pierdo el rumbo
C Y en cada segundo me voy de este **A#** mundo con
C sentirte a ti
F
Entre el cielo y el infierno
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo
Es que yo **Dm7** pierdo el ritmo cuando me **C** abandonas
Y me quedo solo, **A#** solo sin ti, **C** ay

Requinto (Mismos acordes)

F
Viniste a reconformarme, a rehabilitarme
A7 Tú mi bello ángel, yo estaba perdido **C** **A#** **C**
F
Siento que después de ti yo soy otra persona
A7 Ya no me conozco, ¿qué pasó conmigo? **Dm7**

C Por eso te **A#** digo que tú **C**
F Solo tú eres la persona, la que me ilusiona
A7 La que me emociona, por ti **Dm7** pierdo el rumbo
C Y en cada segundo me voy de este **A#** mundo con sentirte
C a ti
F Entre el cielo y el infierno
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo
Es que **Dm7** yo pierdo el ritmo cuando me abandonas **C**
Y me quedo solo, **A#** solo **C** sin ti **F**

Requinto (Mismos acordes)

F
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona
A7 La que me emociona, por ti pierdo el rumbo
Dm7 Y en cada segundo me **C** voy de este mundo **A#** con
C sentirte a ti
F Entre el cielo y el infierno
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo
Es que yo **Dm7** pierdo el ritmo cuando me abandonas **C**
Y me quedo solo, **A#** solo **C** sin ti **F**

Final

1.2 Mas altas que bajadas

Cm
Aun recuerdo cuando empezaba
Dm
La feria no la buscaba
Gm
Pero cuando le echas ganas mas te ayuda Dios
Cm
El pedo aqui esta en la jugada
Dm **Gm**
Si le pegas todo ganas si no, regresas con nada
Ay, asi pense yo

Requinto (repetir mismos acordes)

Cm
Hoy son mas altas que bajadas
Dm
Ya no me humillan pa nada
Gm
La ropita no es prestada, me la compre yo
Cm **Dm**
La vida no esta tan pelada y facil como yo pensaba
Gm
Pero chale, peor es nada
Y pa adelante voy
Cm
Usaba la ropa tumbada
Dm
Y tumbada sigue luciendo
Gm
Solo que se elevo mucho el precio al marcador
Cm
El Cartier dice que es mi tiempo
Dm **Gm**
Dos ochitos de veneno y una corta
Mi San Judas, protegido estoy
Cm
Los angeles del mero centro
Dm **Gm**
Pa que ustedes vayan viendo de donde

Proviene el morro que salió un cabron
Cm **Dm**
Mis hijas es lo que mas quiero, si me las tocan me
prendo
Gm
Ya se sabe que no miento, no soy fanfarron
Cm **Dm**
Con huevos y con la cortita, nadie la atora un topon

Requinto (repetir mismos acordes)

Cm **Dm**
En los aires tengo mi casa, mirando a todo el que
pasa
Gm
Aqui arriba no se escuchan, ladrenle mejor
Cm
El Mercedes no se me raja
Dm **Gm**
Nomas basta una llamada pa llegarle
Y desde una tumbarle el canton
Cm
Me supere y fue de la nada
Dm
Me gusto la vida cara
Gm
Los diamantes, la ropita de diseñador
Cm
De cien, si no, no quiero nada
Dm **Gm**
La maquina pa contar la feria
Porque es un vergazo lo que nuevo yo
Cm **Dm**
Antes la andabamos perriando, pero la cosa cambio.
Gm

Requinto (repetir mismos acordes)

1.3 Morritas

Intro

G# **A#m** **C#**
.. .. X2

G#
Me está marcando la morrita
Quiere que la vaya a ver ahorita
Cm
Le damos lo que necesitan
Me abraza y siente la glocksita
G#
Y adiamantado hasta los dientes
Piensan que uno es un delincuente
Cm
Por el humo y por este ambiente
Qué por qué ando con tanta gente
G#
Para arriba, ¿pa qué para abajo?
No me pregunten qué traigo en el vaso
Cm
Dos Cayenne's las que siguen el paso
Dos calacas las que trae en el brazo
G#
Afirmativo, 5 5, al tiro
En la Lamborghini pongo corridos
Cm
Ella le baja pa no hacer más ruido
Su vato piensa que yo soy su amigo

Requinto

Ea!
Y así suenan los tumbados, chiquita
¡Ya-yay!

G#
Hoy dominamos la balanza
Y aunque le pise, no me alcanza
Cm
Deportivo siempre les pasa
Quemando de una buena mata
G#
Y ahora nomás me ven pa arriba
Llegan y me dicen que me estiman
Cm
Ni me conocen, nomás miran
Cómo me nuevo, cómo brilla
G#m
Sus ojos me tienen envuelto
Su perfume con olor a cuerpo
Cm
El viento me quita tus besos
Lo que vivimos fueron tiempos
G#m
Para arriba, ¿pa qué para abajo?
No me pregunten qué traigo en el vaso
Cm
Dos Cayenne's las que siguen el paso
Dos calacas las que trae en el brazo
G#m
Afirmativo, 5-5, al tiro
En la Lamborghini pongo corridos
Cm
Ella le baja pa no hacer más ruido
Su vato piensa que yo soy su amigo

Final

1.4 Diamantes

Intro

A
Traigo la muñeca bien repleta de diamantes
C#m
Es cierto que ya no soy el mismo que yo era antes
A
Tengo mujeres esperándome en todas partes
C#m
Entre menos contesto, más me dejan mensajes
A
El cuerpo tumbado lo siento, es la codeína
C#m
Las nalgas de una morrita me brincan encima
A
Yo le compro Balenciaga, ella no quiere Adidas
C#m
Quiere una baby nueva para fumar sativa y
A **C#m**
Prendó un cigarrito nomás pa tirar al viento
F#m
Lo malo se pasa cuando fumo y lo siento
E7
La noche no se acaba y el sol ya saliendo
Soda de piña en los lados se va escurriendo
A **C#m**
El doble vaso en mi mano siempre está lleno
F#m
Un waxesito nomás pa pasar el tiempo, hey
E7
Nos vemos luego

Requinto

Y puros corridos tumbados, viejones
¡Eah!

A
Hablamos luego, baby, voy aterrizando
C#m
Acá por Miami el solecito está pegando
A
A mí las envidias ya me tienen sin cuidado
C#m
No me quita el sueño, yo solo sigo fumando
A
Mi madre no sufre y ahora luce diferente
C#m
No se preocupa, porque ya no hay ningún pendiente
A
Traigo la muñeca bien repleta de diamantes
C#m
Es cierto que ya no soy el mismo que yo era antes
A **C#m**
Prendo un cigarrito nomás pa tirar al viento
F#m
Lo malo se pasa cuando fumo y lo siento
E7
La noche no se acaba y el sol ya saliendo
Soda de piña en los lados se va escurriendo
A **C#m**
El doble vaso en mi mano siempre esta lleno
F#m
Un waxesito nomás pa pasar el tiempo
E7
Nos vemos luego

Final

1.5 Doble vaso

Intro

G#m

Y un doble vaso traigo en mi mano
Y en la derecha traigo los diamonds

D#m7

También un fierrito que me cuida
No se me asusten, no es pa trozarlo

G#m

La lumbre andamos, no nos quemamos
Que cuántos somos?, pues somos varios

D#m7

Pa esto no hay miedo, nervios de acero
Para jalarnos cuando debamos

G#m

Veneno saco, la bolsa llena
De feria buena, libretas llegan

D#m7

Manden maletas pa'l otro lado
Pasan mandado y aquí se cumplen

G#m

Con los encargos, si coronamos
Nos enfiestamos y no paramos

D#m7

El polvo blanco pa alivianarnos
Traigan de todo que no le saco, y

G#m

Porte fino, él era intelectual
Y en el cuello se le vio un torzal

D#m7

Y anda enclikado, se ve jalado
Con una morrita acompañado

G#m

Y pues ya empezamos, con nadie hablamos
Pa transportarnos como diez carros

D#m7

Y aquí se cumplen con los encargos
Si coronamos nos enfiestamos, ¡jea!

Requinto (Mismos acordes)

A#m

Y un doble vaso traigo en mi mano
Y en la derecha traigo los diamonds

D#m7

También un fierrito que me cuida
No se me asusten, no es pa trozarlo

G#m

La lumbre andamos, no nos quemamos
Que cuántos somos?, pues somos varios

D#m7

Pa esto no hay miedo, nervios de acero
Para jalarnos cuando debamos

G#m

Porte fino, él era intelectual
Y en el cuello se le vio un torzal

D#m7

Y anda enclikado, se ve jalado
Con una morrita acompañado

G#m

Y pues ya empezamos, con nadie hablamos
Pa transportarnos como diez carros

D#m7

Y aquí se cumplen con los encargos
Si coronamos nos enfiestamos, ¡jea!

Final

1.6 El de la codeína

Intro

F# Dicen que pa'l **Bm** narco suele ser **G** polvito blanco para **A**
D alivianarnos
Bm Pero eso es mentira, **G** siglo 21, en los 80 fue la gripa **A** **D**
Bm Con una bebida, cuidando las zonas **G** con los fierros bien **A**
D arriba
Bm Acá por Califa, **G** bien, **A** bien pilas **Bm**

A **A♭** **G** **G♭**

..... ..

Bm Con unas rolitas, la de **G** "Sour Diesel" pa' que suenen **A**
D las bocinas
Bm Si ya ando cansado, jarabe **G** en el vaso pa' la tos que aún **A**
D no traigo
Bm Ya van muchos años que **G** no se me quita y **A** todavía
D ando tomando
Bm Pura codeína **G** y **A** negociando **Bm**
Bm El coco rapado, Cheyenne 86 con el motor bien **G** **A** **D**
arreglado
Bm Ruletando un rato, **G** por el día chamba, **A** por la noche
D me destrambo
Bm Así me la paso con **G** todos los plebes del **A** equipo que he
D formamos
Bm Quemando un **G** buen gallo, **A** bien viajado **Bm**

Requinto

A **A♭** **G** **G♭**

..... ..

Bm P90 y largo, finiquera transitando **G** con ojos **A** tumbados **D**
Bm Fenway tomando, ladeando en mi casa **G** de tanto que me **A**
D he ingresado
Bm Allá por Peñasco, **G** compa Curro al tiro con **A** su gente
D anda chambeando
Bm M G el respaldo, **G** grandes **A** mandos **Bm**

A **A♭** **G** **G♭**

..... ..

Bm El cuello tatuado, **G** varias rayas que resaltan **A** por andar
D de vago
Bm Cuando ando enfiestado, **G** tomando de un vaso **A** jarabe
D cuatro enlodado
Bm Aquí me despido, **G** forjando uno sour dice **A** pa' ponerme
D al tiro
Bm Repite el **G** corrido y **A** el vasito **Bm**
A **A♭** **G** **G♭**
..... ..
Bm Dicen que pa'l narco solo **G** es el polvito blanco **A** para
D alivianarnos
Bm No tiren volantes, **G** es mejor quedarse callados **A** antes
D que hablen
Bm No está permitido, **G** no diré la clave y **A** hacen trampa
D sus amigos
Bm Forjando un gallito, **G** bañadito **A** **Bm**
Final

1.7 Se Murio

Intro

Y se murió **Bm**
La dulzura que tenías conmigo se te acabó **A**
Los sentimientos falsos que te escribí en aquella canción **G**
Fue tu mejor traición, me dolió el corazón **Bm**
No va a encontrar **F#**
A un niño que la quiera y que le den como le dan **A**
Y en la cama su level nunca nadie se lo va a alcanzar **G**
Niña mala, en verdad me pone a alucinar **F#**
Le gusta quemar **Bm**
Un cigarrón de mota para la mente calmar **A**
En la cama es buena, pero en la calle se vuelve más **G**
Me deja sin hablar, me pones a temblar **F#**
Y ya presiento **Bm**

El momento en que nos toque decir "lo siento" **A**
No podemos estar los dos sin uno, y es cierto **G**
Que peleamos, pero eso no mata el sentimiento **Bm**
Y duele más saber **A**
Que no estás conmigo **G**
Yo pierdo los sentidos **F#**

Requinto

Y puro Natanael Cano, viejones
¡Ea!

Y ya presiento
El momento en que nos toque decir "lo siento"
No podemos estar los dos sin uno, y es cierto
Que peleamos, pero eso no mata el sentimiento
Y duele más saber
Que no estás conmigo
Yo pierdo los sentidos

1.8 Disfruto lo malo

Intro

D
Como de costumbre
Bm
Navego en la lumbre
F#m7
Ganando billetes
Rifando mi suerte
D
Sigo en los negocios
Bm
Tengo buenos socios
F#m7
Allá por Tijuana
Mi equipo se jala
D
Ando bien tumbado
Bm
Los ojos cerrados
F#m7
La nariz polveando
Me siento viajado
D
Traigo buena clika, me la rolo con los morros
F#m7 **E**
Yo controlo los negocios, pues mi padre me enseñó
D
De La Perla pa' Tijuana, unas horas y me llaman
F#m7 **E**
Cotorreando yo me jalo, 'chale, no hay fijón

Requinto

Puros corridos tumbados, compa' Nata

Así es, compa' Junior, ¡jea!

D
No solo lo bueno
Bm
Disfruto lo malo
F#m7
Los buenos recuerdos
Los tragos amargos
D
Morras tengo varias
Bm
No quiero a ninguna
F#m7
Buscan el dinero
No es por ser culero
D
Sirvan de lavada
Bm
Agarrando viada
F#m7
Todos bien contentos
Disfruto el momento
D
Traigo buena clika, me la rolo con los morros
F#m7 **E**
Yo controlo los negocios, pues mi padre me enseñó
D
De La Perla pa' Tijuana, unas horas y me llaman
F#m7 **E**
Cotorreando yo me jalo, 'chale, no hay fijón

Final

1.9 Porte Exuberante

Intro

De un porte muy exuberante y al estilo de antes
Y en la muñeca brilla un Rolex con diamantes
Las llantas quemando y sirenas sonando
Y por la ventanita el humo va tirando
Suenan corridones, rugen los motores
Y el respaldo que carga, ese es de los señores
Con un cigarrito a gusto se pone
Y siempre listo pa atender a sus misiones
Y si hablamos de negocios, somos varios socios
Allá en LA los miran en carros lujosos
Junior por un lado, 10–7 en los radios
Y en Rosarito ya los tienen ubicados
Adonde que llegan saludan con señas
Y lo respetan porque lleva buena escuela
Lo que le ha inculcado su mamá y su abuela
Andamos recio y así será aunque les duela
Les metemos golecitos
Gracias a Dios ya andamos bien y pasaditos
Si ocupan paro, les brinco
Y así como llegan se van los azulitos

Requinto

Su compa Óscar Maydon
Compa Nata

Y puros corridos tumbados, viejones, ¡yeah!

Ya muchos saben de mi vida y sobran las envidias
Pero no me espanto, Dios es el que me cuida
Vigilo el terreno, ya no tengo freno
Pues saben que aquí nosotros somos los buenos
Nos llueven los güeros, carácter sereno
Ustedes saben que no les tenemos miedo
Desde bien morrillo salí pa buscarle
Salimos buenos para andar en este jale
La navego en el refugio y con un dab despego
Soy muy discreto en el jale que me navego
Firmes con los que ando, en LA paseando
Y por la ventanita el humo va tirando
Suenan corridones, rugen los motores
Y el respaldo que carga es el de los señores
Con un cigarrito a gusto se pone
Y siempre listo pa atender a las misiones
Les metemos golecitos
Gracias a Dios ya andamos bien y pasaditos
Si ocupan paro, les brinco
Y así como llegan se van los azulitos

Final

1.10 YCQVM

Intro

A
Yo creo que valió madre
No me respondes ni los mensajes
C#m
Ya me tomé unos tragos
Y estoy pensando en cómo olvidarte
A
Baby, dame otro chance
Tú y yo esta noche vamos a darle
D#m
Te hago tocar el cielo
Cuando lo hacemos bien duro eso
A
Móntate aquí en mi cuerpo
Dejo que jales mis cadenas
C#m
Te gustan los diamantes como maleantes
Aun que eres buena
A
Ya no hay rencor de nada
Vente a la mesita reservada
C#m
Destapa la botella
D7
Y la niña se me pone contenta
A
Respóndeme el phone, dime sí o no
C#m **D7**
De una vez tú y yo le damos fuego
A
Yo ya soy mejor, mi vida ya cambió
C#m **D7**
La moneda giró, sobran los cueros

Requinto

A
Polvo blanco y rosado
Me tiene malo, bien lampareado
C#m
Atrás vienen las luces
Rojas y azules, yo no me paro
A
No digan que no puedo
Si me las truena cada que quiero
C#m
Bonito truena el cuerno
Cuando el quesito ya está en el plato
A
Un blinc blinc cabrón
es en el cuello congelado
C#m
Y hot se pone el acto
Cuando tú y yo nos enredamos
A
Yo creo que valió madres
No me respondes ningún mensaje
C#m
Ya me tomé unos tragos
D7
Y estoy pensando en cómo olvidarte
A
Respóndeme el phone, dime sí o no
C#m **D7**
De una vez tú y yo le damos fuego
A
Yo ya soy mejor, mi vida ya cambió
C#m **D7**
La moneda giró, sobran los cueros

Final

1.11 Amor Tumbado

Intro

Bm
Para ser directo, no me arrepiento
C#m
Cosas de la vida o de la mía
Bm
Tu fuiste un momento y te agradezco
F#m
Pero no eras mía y lo sabías
Bm
No fue mucho tiempo, eso lo acepto
C#m
Pero creía lo que sentía
Bm
No respondías y me moría
F#m
Tu me tenías y lo sabías
Bm **C#m** **Bm**
Yo no soy aquel que te dio rosas
Pero te di mi corazón
C#m
Y es más valiosa, la forma en que te trataba
F#m
Y lo superé
Bm **C#m** **Bm**
La canción se acaba y tú constante
El WhatsApp, me lo estás llenando de mensajes
C#m
Que ya no llares

Que el amor también se volvió odio, recordé **F#m**

Requinto

Lil bitch
Nata, jeaa!

No fue mucho tiempo, eso lo acepto
Pero creía lo que sentía
No respondías y me moría
Tú me tenías y lo sabías
Yo no soy aquel que te dio rosas
Pero te di mi corazón
Y es más valiosa, la forma en que te trataba
Y lo superé
La canción se acaba y tú constante
El WhatsApp, me lo estás llenando de mensajes
Y ya no llares
Que el amor también se volvió odio, recordé
Final

1.12 Presidente

Intro

C#m B
... ...X2

Carros de mercancía directa que le mando al cliente B
Hasta en Bugatti la cocaine llega hasta Medio Oriente C#m
Se me ven los LV, ya me elevé, me chingué un pase C#m
en caliente B
Pero con la Reina Isabel, no con los presidentes C#m
Vendiendo libras, gastando libras B
Con unas putas, pero esterlinas C#m
Perfil de artista y yo no salgo en las revistas B
Insta privado, only fresita' C#m
Y en el Telegram las aguas frescas se van B
De aquí para allá, de allá para acá
Cuerno' colorados, ando en la Brabus C#m
Patrullando el charco, compa Shrek al tanto B
Y el pinche Jacob es del padrino B
Cinco millones, El Plumas al brinco
Agua de calzón, mi L'Immensité C#m
Una güera prieta pero de caché B
Y un tusi de las cuatro leches C#m
A la orden de El 3 B
Y G#7 también de El M C#m

Requinto

B C#m B G#7 C#m
... ..

Ayo, eah
Así suena su compa Gabito, viejo
Jálese, compa Neton
Así nomás
Jálese la greña, compa Luis R
Y bien jalapeño, compadre

Las armas exportadas me las mandan en paquetes
Llegan de Rusia a Jalisco, la línea directa el flete
Tenis Nike, la gorrita pa' adelante, Versace los lentes
Mirando para todos lados fumándome un matagente
Vendiendo libras, gastando libras
Con unas putas, pero esterlinas
Perfil de artista y no salgo en las revistas
Insta privado, only fresitas
Y en el Telegram las aguas frescas se van
De aquí para allá, de allá para acá
Cuernos colorados, ando en la Brabus
Patrullando el charco, compa Shrek al tanto
Y el pinche Jacob es del padrino
Cinco millones, El Plumas al tiro
Agua de calzón, mi L'Immensité
Y una güera prieta pero de caché
Y un tusi pero de tres leches
A la orden de El 3
Y también de El M

Final

1.13 En corto

Intro

C# Fm D#
... ..

Y en corto se nota cuando llego C#
Con la motita que fumo despego Fm
Varias morritas vienen luego, luego D#
Y sí, es la neta, al chile no es un juego
Desde morrillo me gustó el refuego C#
Rosa pastel, desacomodo legos Fm
También privado, lo mandamos llenos D#
Pacas ya sobran y aumenta los ceros
Si hay que gastar para eso está el dinero C#
Ya últimamente como lo que quiero Fm
Con varios tratos en el extranjero D#
Y se lo mandamos, le dicen “Branero”
Ya agarré vuelo, pócheseme bien, carnal C#
Que la noche apenas nos va a empezar Fm
No brinco un cuerno si es para tirar D#
Y de La H el viejón pa’ confirmar
De Dickies porta bien, tumbao’ los trae C#
Marimba kush le gusta rostizar Fm
En un leñón dos veces pa’ volar D#
Y afirma el viejo, bien listo a accionar

Requinto

Y bien jalados, compa Chinito
Y arriba la bandera, mi viejo
Arriba Guanajuato
Que sigan llegando las pacas, compa Nata
Chau

Yendo pa’ arriba, ahora voy en aumento
Y como le llegamos no fue lento
Gracias a Dios ahorita el movimiento
Ya se está dando, ya ando bien contento
De lado a lado, ahora me ven sonriendo
Y ya se preguntan qué es lo que ando haciendo
De la María hay corridos moviendo
La vida se hizo fácil, fui creciendo
De LA pa’ Guanas y Florida Centro
Y a las morritas las llevo pa’ adentro
Con la Backpack que arriba la siento
Ya se hizo noche y un fiestón presiento
No fue de a gratis, sí le tuvimos que entrar
Desde abajo salí, guacha donde ando ahora
La Amiri, la chamarra y pa’ jalar
Y en verguiza al viejo lo ven pasar
En la clicca pura gente a accionar
En las Cadillac para trabajar
Pa’l gabacho zumbando a veces va
Y con su carnal se va a destrampar

Final

1.14 Me gusta

Intro

^A
Me va amaneciendo y no tengo sueño
^{C#7}
Me pasan las noches, los días son negros
^{E7}
Por tenerte me estoy muriendo
^{C#7}
Por sentirte yo ya no puedo
^{E7}
Esperarme otro día para buscarte
^{C#7}
Y decirte que es muy malo de mi parte
^{E7}
Me gusta andar en el desastre
^{C#7}
No me juzguen, eso es aparte
^{E7}
Me gusta perderme entre sus bocas
^{C#7}
Me gusta sentir cuando me provocan
^{E7}
Me gusta la fiesta y andar entrado
^{C#7}
Me gusta sentirme que estoy a un lado
^{E7}
De los grandes del poder
^{C#7}
Manejando un buen nivel
^{E7}

^{E7}
Nomás diga qué hay que hacer
^A

Requinto

Si pasan mil años, yo no me olvido
Cuando te recuerdo, baby, te escribo
De que te pierdas tú conmigo
Mataría por sentirme vivo
Esperarme otro día para buscarte
Y decirte que es muy malo de mi parte
Me gusta andar en el desastre
No me juzguen, eso es aparte
Me gusta perderme entre sus bocas
Me gusta sentir cuando me provocan
Me gusta la fiesta y andar entrado
Me gusta sentirme que estoy a un lado
De los grandes del poder
Manejando un buen nivel
Nomás diga qué hay que hacer

Final

1.15 Madrid

Intro

Se te olvidó que tenías novio y hoy vienes a $D\sharp m$ hablar

Como si nada a rogarme, pero yo ya

Hoy tengo lo que quiero
Mujeres y dinero

No quiero nada en serio

Siento por dentro que mi corazón dañado esta $D\sharp m$

Me siento grave al pensar que estás con alguien más

Pero le harás lo mismo

Porque él no es tu tipo

Lo engañarás conmigo

Arriba del Mercedes-Benz $D\sharp m$

Impregnada Dior quedó

Cuando lo hacíamos en él $D\sharp m$

Asiento de atrás, y yo

Haciéndote venir

Mojados los panties $D\sharp m$

Moncler que yo te $C\sharp$ di

Para irnos a Madrid B

Requinto

Llevo dos días bien enfiestado y no voy a parar
Y estoy seguro que tú también vas a hacerlo igual

Pero me da lo mismo

Que andes con otros tipos

Ellos no son tu tipo

Cierra los ojos y en tu mente mi cara verás

Recordarás aquellos tiempos cuando te daba

Fumabas a escondidas

Conmigo te perdías

Con nadie más querías

Arriba del Mercedes-Benz

Impregnada Dior quedó

Cuando lo hacíamos en él

Asiento de atrás, y yo

Haciéndote venir

Mojados los panties

Moncler que yo te di

Para irnos a Madrid

Final

1.16 Compa Bladi

Intro

E G# C#m A B E
... ..X2

Compa Bladi G#7 saque un pase C#m
De lavada pa' activarme A B E
Ya con ancias de jalarle G#7 C#m
A un veneno, es polvo de ángel A B E
Y pa'l relajo, soy perro bravo C#m
Y no se me agüite E
Que yo aquí traigo de lo mejor B
Para el levantón C#m
Se prende un gallo para elevarse C#m
La buena vida le gusta darse E
Ya se enfiestó B

Ya se le amaneció C#m

Requinto

Compa Bladi, 4 20 viejo
Clica shit, eah
Y de las calles que caminaba
Yuba City es mi casa
Con mi clica, con mi raza
Festejamos la vagancia
Y pa'l relajo soy perro bravo
Y no se me agüite
Que yo aquí traigo de lo mejor
Para el levantón
Se prende un gallo para elevarse
La buena vida le gusta darse
Ya se enfiestó, ya se la amaneció
Final

1.17 Pideme la luna

Intro

Las horas más lindas ^G
Las paso contigo, sí ^{Am}
No ^{D7} quiero ni pensar si un día me faltas tú
No quiero ni pensarlo, amor ^G
Tú me acostumbraste ^{Am}
A ser como un niño ^{D7}
No ^G quiero ni pensar si un día me faltas tú
No quiero ni pensarlo, amor
Pídeme la luna y te la bajaré ^{Am}
Pídeme una estrella y hasta allá me iré
Mas nunca me digas “no te quiero más”
Porque esas palabras me hacen mucho mal
Pídeme la vida y te demostraré
Cuánto es que te quise y cuánto te amaré
Tú fuiste y has sido para mí el amor
Regalo más lindo que me ha dado Dios

Requinto

Quisiera esta noche
Tenerte conmigo, amor
No quiero ni pensar si un día me faltas tú
No quiero ni pensarlo, amor
Tú me acostumbraste
A ser como un niño
No quiero ni pensar si un día me faltas tú
No quiero ni pensarlo, amor
Pídeme la luna y te la bajaré
Pídeme una estrella y hasta allá me iré
Mas nunca me digas “no te quiero más”
Porque esas palabras me hacen mucho mal
Pídeme la vida y te demostraré
Cuánto es te quise y cuanto te amaré
Tú fuiste y has sido para mí el amor
Regalo más lindo que me ha dado Dios
Pídeme la luna y te la bajaré
Pídeme una estrella hasta allá me iré
Mas nunca me digas “no te quiero más”
Porque esas palabras me hacen mucho mal
Pídeme la vida y te demostraré
Cuánto es te quise y cuánto te amaré
Tú fuiste y has sido para mí el amor
Regalo más lindo que me ha dado Dios

2 Junior H

2.1 Ella

Intro

Em7

Y una bolsita para dar el levantón

Y un botecito que me quema con frío

Am

Tres, cuatro Barbie' bien preciosas pa' bailar

El solecito a lo lejos veo pasar

Em7

Me pasa mi compa' un tabaco pa' un baisa

El corazón siento me empieza a palpar

Am

Llevaba tiempo sin eso experimentar

No sé que es eso, creo dicen mariposas

Em7

Llevo un buen rato y no la dejo de mirar

Labios hermosos, su rostro espectacular

Am

Me acerco y, la neta, no sé si saludar

Pero no es malo, mejor me voy a aventar

Em7

Qué hermosa niña, créanme que fue la verdad

Toqué su hombro y al instante me mira

Am

Su mano pega y me lleva junto a bailar

Me tenía loco la forma de su mirar

Em7

Y al paso en que ella se me pega y me pone a bailar

Su cuerpo pegadito al mío me hacía vibrar

Am

Tengo yo miedo y no me quiero enamorar

Pero ya es tarde y créanme que esto me gusta

Requinto

Em7

Dos, tres canciones y no para de bailar

No me interesa mientras esté junto a ella

Am

Tres, cuatro tragos y la fiesta mejora

Nos conocimos mientras la rola suena

Em7

Ya ni les cuento, ya saben lo que pasó

Rodó en mi cama y justo cuando el sol salió

Am

Dormimos juntos, me tenía bien loco

Y aquí termina la historia de este cuento

Em7

Aquí sigo en el antro, fumando un gallo

Siempre observando por si es que me la topo

Am

Pasan los días y no la he vuelto a mirar

A Dios le rezo pa' que la haga ya llegar

Em7

Cierro los ojos y me acuerdo de su carita

Cómo bailaba, sonreía y de ese mirar

Am

Luna, dile tú que ya la puedes mirar

Dile que vuelva y aquí la voy a esperar

Final

2.2 Psicodélica

Intro

A
Psicodélica la noche
C#m
Mejor quita tus tacones
A C#m
Quiero sentirte cerca de mí
A
Se que todos te miraban
C#m
Las mujeres te envidiaban
A C#m
Pero al bailar eres muy feliz
A C#m
Bailando, bailándome así
A C#m
Bailando, bailándome así
A
Entre el humo y entre luces
C#m
Tu cuerpo muy bien reluces
A C#m
Quiero que esta noche seas pa mí
A
Nos mojamos de champagne
C#m
Eres una nina mala
A C#m
Me gusta cuando te portas mal
A C#m
Bailando, bailándome así
Bm C#m
Bailando, bailándome así

Requinto

Ahí te va, chiquita

Junior H

A
Hay que subir a las nubes
C#m
Yo me bajo y tu te subes
A C#m
Tu cintura me pone relax
A
Miro luces en lo oscuro
C#m
Pa mi tu eres mi conjuro
A C#m
Tus labios son veneno mortal
A C#m
Bailando, bailándome así
A C#m
Bailando, bailándome así
A
Psicodélica la noche
C#m
Mejor quita tus tacones
A C#m
Quiero sentirte cerca de mí
A
Sé que todos te miraban
C#m
Las mujeres te envidiaban
A C#m
Pero al bailar eres muy feliz
A C#m
Bailando, bailándome así
A C#m
Bailando, bailándome así

Final

2.3 Como Jordan

Intro

A
Viejo lobo en la manada
F#m
En las calles hay cachorros que me han querido topar
C#m **E7**
Pero conmigo se pelan, manitas les van a faltar
A
Traigan lavada
F#m
Ando como Jordan, en la mano un pelotón y pa variar
C#m **E7**
La feria no se acaba pa más morras, que esto va
a empezar
A
Y que termine
F#m
Cuando falte más dinero pa gastar y pa tirar
C#m **E7**
Por mientras este gallo va a prenderse otro pa rolar
Bm
Ya no me duermo gastando el dinero
D
Chingando modelos y estoy bien culero
A
Hombre, estoy loco y me gusta la feria
E7
El malnacido que falló en la escuela
Bm
Escucho corridos de puro malandro
D
Cadenas gruesas las que ando comprando
A
Llenando el hueco que siento por dentro
E7 **Bm**
Entre placeres se la lleva el viejo

Requinto

Compa chachito
Uh, uh
Que no se acabe la feria, viejo
Junior H
A
Quería salir de la cuadra
F#m
Quería ayudar a mi hermana para el poder estudiar
C#m **E7**
Ni modo, el viejo lobo, pa, bien pilas se puso
a chambear
A
Y que termine
F#m
Cuando falte más dinero pa gastar y pa tirar
C#m **E7**
Por mientras este gallo va a prenderse otro pa rolar
Bm
Ya no me duermo gastando el dinero
D
Chingando modelos y estoy bien culero
A
Hombre, estoy loco y me gusta la feria
E7
El malnacido que falló en la escuela
Bm
Escucho corridos de puro malandro
D
Cadenas gruesas las que ando comprando
A
Llenando el hueco que siento por dentro
E7 **Bm**
Entre placeres se la lleva el viejo

Final

2.4 No me pesa

Intro

^A Volé pa' los placas y es nomás para ^{C#m}empezar
Una guacamole transitando en la ciudad ^A
Tumbada y cortita y lada del 6-0-2 ^{C#m}
Carnalito Chila, no se raja el chavalón ^D
Pura seriedad y pa' detonar ^{E7}
Armas largas trae, 4 5 y más ^{F#m}
Sin miedo a la acción, se prende en calor ^{E7}
^A Derechito o chueco, dinero es dinero y ya ^{C#m}
Los gasto y los gano y no me pesa pa' pichar ^A
Si bateo les gano y si picheo les gano más ^{C#m}
Y si se preguntan de quién hablo, pues ahí va ^D
Raulito, mi pa', se puso a tomar junto a su carnal ^{E7}
Y pa' mi viejón que en el cielo está, protección me da ^{F#m} ^{E7}

Requinto

Y no me pesa, viejones
Mucho menos mañana
Puro Junior H, uh

Sonora, Chihuahua, La Angelina, ¿qué más da?
Donde el viejo llega tiene amigos de verdad
Una tercia de reinas que se usa pa' ganar
Mi mujer, mi niña y mi madre no ha de faltar
Suerte al lado está, bendición de más
Del cielo me cae, también hay traición
Y eso no es lo peor, ¿pero qué más da?
Champion y una esclava, deportivo, el Rolex va
Corridos tumbados y un convoy pesado atrás
Tocan mi corrido y me dan ganas de tomar
Y la tartamuda que está presta pa' sonar
Todo privadón, compas de a montón
Vino o Tecatón, jalo un buen bandón
Hay de lo mejor para el levantón

2.5 Clave Ali

Intro

^{A#} 800 días bastaron pa ^{Gm}
Pa cambiar mi vida ^{Dm7}
De abajo p'arriba
Solo la miré pasar
^{A#} De la sierra, allá por Michoacán ^{Gm}
Sangre de mis padres ^{Dm7}
Lo más importante
Primero la familia
^{A#} 7-1-4, mi Santa Ana ^{Gm}
Calles de Califas ^{Dm7}
Ali está en la cima
Y nadie lo puede tumbar
^{Cm7} Llegan las pacas, mínimo son 200
Brillo donde quiera, nuevecito el Mercedón ^{Dm7}
Saludos pa Ivy, que por mí también brincó ^{Cm7}
No es por alzar me, pero soy la conexión ^{Dm7}

Requinto

Yo traigo la clave A-L-I
Santa Ana, California

Una estrella gigante se ve
Es la de mi equipo
Al pecho me da brillo
Represento, estoy al cien
Chavalo del año 9-2
Pa que no me cuenten
También sé moverme
Traigo huevos de toro
7-1-4, mi Santa Ana
Calles de Califas
Ali está en la cima
Y nadie lo puede tumbar
Llegan las pacas, mínimo son 200
Brillo donde quiera, nuevecito el Mercedón
Voy pa'delante, pa'trás, ni va el más menso
Pa conectarte en caliente hago un llamadón

2.6 Mente Positiva

Intro

Mente positiva y aquí hay cosas de la vida
Si hablo de animales, me gusta más gorilita
Tengo quien me cuide, también quien quiere matarme
Pero no me escondo, ya saben dónde encontrarme
Las morras me gustan, son lo mejor de la vida
Me gustan las güeritas, también las morenitas
Pero que estén locas pa tirar bien el desmadre
Que si saco un cuerno ellas también quieran jalarle
Que si la muerte
Que si el dinero, que hay que corretear billete
Ya no hay pendiente
Que buenas noches
Unas botellas y que tire humo en la trampa
Se me destrampa
Aquí andamos bien a gusto, no voy a parar
Polvo, mujeres y amigos, me gusta rolar

Requinto

Y ahí le va, compa Chuchito

Hasta Tijuana, viejo, puro Junior H

Quemando llantita, que me quema la sierrita
Ya prendio las luces, atrás viene un policía
No soy hocicón y me gusta tirar charola
Mejor no me paro, y si me alcanza pago cuota
El que es aventado y tiene huevos en la vida
Siempre trae dinero y pide ayudar a su familia
Siempre trae buen carro pa levantar buenas morras
Y al que se atravieza, le hacemos volar la gorra
Que si la muerte
Que si el dinero, que hay que corretear billete
Ya no hay pendiente
Que buenas noches
Unas botellas y que tire humo en la trampa
Se me destrampa
Aquí andamos bien a gusto, no voy a parar
Polvo, mujeres y amigos, me gusta rolar
Final

2.7 Y lloro

Intro

^CNo hay mensajes de mi ^Gamor, esa niña ya ^Bcambió
No supe ni cómo fue, tan solo ^{Em}no la miré ^D
Poco a poco, bebé, ^Gtú te me alejabas más ^B
Ya no quise ni entender ^{Em}el porque ahora ^Dya no estas ^C
Y lloro
Baby, te juro que me siento solo ^G
Y aunque a veces a la noche ^Bte imploro
Que vuelvas porque ahora me ^{Em}siento solo ^D
Aunque a veces tomando no ^Cla aguanto
Y me dice que no será ^Gpa tanto
Y yo intentando contener ^Bmi llanto
Haciendo como que no duele ^{Em}tanto ^D

Requinto

Puro Junior H, cómo no

^CTe fuiste sin dar razón, ^Gme dio un beso y se marchó ^B
Pensé todo estaba bien, ^{Em}pero creo ^Dque así no fue ^C
Si de mí todo entregué, ^Gy siempre me han pagado mal ^B
El cora que te regalé ^{Em}lo dejaste ^Den mi casa ^C
Y lloro
Baby, te juro que me siento solo ^G
Y aunque a veces a la noche ^Bte imploro
Que vuelvas porque ahora me ^{Em}siento solo ^D
Y aunque a veces tomando no ^Cla aguanto
Y me dice que no será ^Gpa tanto
Y yo intentando contener ^Bmi llanto
Haciendo como que no ^{Em}duele tanto ^D

Final

2.8 La cherry

Intro

Fina como Dom Peri, quemando la cherry
Me mata como mueve el vestidito Fendi
Pa la bellaquera ella no es cualquiera
Te juro que de mi mente no sales, baby
Es que una vez no fue suficiente
Solo pienso en verte y otra vez comerte
Bailando regueton en mi habitacion
Solitos tú y yo, perdiendo el control
Pido Dom Peri en el antro
Baby ya desde hace rato
Que yo te estaba mirando
De miradas intercambio
Prenden bengalas en el antro
Varias botellitas te mando
Y a tus amigas les pago
Porque te ves fina como
Fina como Dom Peri, quemando la cherry
Me mata cómo mueve el vestidito Fendi

Pa la bellaquera ella no es cualquiera
Te juro que de mi mente no sales, baby

Requinto

Es que una vez no fue suficiente
Solo pienso en verte y otra vez comerte
Bailando reguetón en mi habitación
Solitos tú y yo, perdiendo el control
Pido Dom Peri en el antro
Baby, ya desde hace rato
Que yo te estaba mirando
De miradas intercambio
Prenden bengalas en el antro
Varias botellitas te mando
Y a tus amigas les pago
Porque te ves fina como
Fina como Dom Peri, quemando la cherry
Me mata cómo mueve el vestidito Fendi
Pa la bellaquera ella no es cualquiera
Te juro que de mi mente no sales, baby

Final

2.9 A tu nombre

Intro

Si el dinero me miran gastar, es que así me
acostumbré a ganar **C#**
Y si a diario me miran tomar, es que no te he
podido olvidar **Bbm**
A tu nombre otra vez vo'a brindar, las pacas
las voy a duplicar **Fm**
Con las morras billetes gastar, con morras me
voy a enfiestar **Eb**
Entre drogas, mujeres, las armas, el dinero,
me perdí, el exceso **C#**
Es todo lo que tú me causaste por haberme
quitado tus besos **Bbm**
Mi amor, ya dime que sí me extrañas y que no
anda con ese pendejo **Fm**
Que echas de menos mi habitación y todas las
noches de desvelo **Eb**
Llegan morritas para no estarte pensando **C#**
Y entre más tomo, más te sigo recordando **Bbm**
Mami, en el BM tu perfume está regado **Fm**
Te llamo y llamo, pero no me has contestado **Eb**
Tal vez no quieres a alguien lleno de hipocresía **C#**
Todo lo bueno y malo que hacía te lo decía **Bbm**
Quieres un niño bueno, romántico y poesía **Fm**
Y yo que soy un vago que por tus besos moría **Eb**
Y tomo y tomo mientras pa' no recordarte **C#**
Otro Buchanan's abro para no pensarte **Bbm**

Fm
Estaba a punto de salir a buscarte
Eb
Pero si eres feliz tengo que respetarte

Requinto

Si el dinero me miran gastar, es que así me
acostumbré a ganar
Y si a diario me miran tomar, es que no te he
podido olvidar
A tu nombre otra vez vo'a brindar, las pacas las
voy a duplicar
Con las morras billetes gastar, con morras me
voy a enfiestar
Entre drogas, mujeres, las armas, el dinero,
me perdí, el exceso
Es todo lo que tú me causaste por haberme
quitado tus besos
Mi amor, ya dime que sí me extrañas y que no
andas con ese pendejo
Que echas de menos mi habitación y todas las
noches de desvelo
Llegan morritas para no estarte pensando
Y entre más tomo, más te sigo recordando
Mami, en el BM tu perfume está regado
Te llamo y llamo, pero no me has contestado
Tal vez no quieres a alguien lleno de hipocresía
Todo lo bueno y malo que hacía, te lo decía
Quieres un niño bueno, romántico y poesía
Y yo que soy un vago que por tus besos moría
Y tomo y tomo mientras pa' no recordarte
Otro Buchanan's abro para no pensarte
Estaba a punto de salir a buscarte
Pero si eres feliz tengo que respetarte

Final

2.10 Extssy Model

Intro

Em
La miré pasar
Am
Fue a paralizar
D
El tiempo a mi lado se hacía más lento
G **B**
Y yo viendo tu rostro me entraron recuerdos
Em
Qué casualidad
Am
Te veo por acá
D
Juré que jamás volvería a pensarte
G **B**
Pero creo que es tarde, me volví un cobarde
E
Y ahora estás aquí
Am
Fue el destino gris
D
Tú y yo no cabemos en un mismo infierno
G **B**
Así que prefiero largarme muy lejos
Em
Y llega la noche, eh
Am
Me llega el reproche, eh
D
Móntate en el coche quítate ese broche
G **B**
Soy tuyo esta noche y tu mi ecstasy model
Em
Me llevas al cielo, oh
Am
Que hasta tengo miedo, oh
D
De caer de nuevo

Enredarme en tu cuerpo

G
Mi alma está vacía
B
Pero estoy sonriendo

Requinto

Ahí te va chiquitita
Junior H

¿Piensas tú en mí
Como yo en ti?
O ¿ya te cansaste de haberme llorado
Y ya de hace tiempo ya estoy olvidado?
¿Qué será de mí?
¿Qué será de ti?
El día de tu boda iré a celebrarlo
Pa' felicitarlo y dejarle un recado
Que a la media noche, eh
Y que no la toques
Dile que la amas como yo la amaba
Dile quién es mejor de tú y yo en la cama
Yo la llevo al cielo, oh
Que hasta tengo miedo, oh
De caer de nuevo enredarme en su cuerpo
Mi alma está vacía pero estoy sonriendo
Final

2.11 Se quedan viendo

Intro

$G\sharp$
Va amaneciendo y, la verdad, no me quiero dormir
 Cm
Voy manejando bien tumbado, corridos al mil
 $G\sharp$
Se quedan viendo por el pinche humaderón
 Cm
Pues mi carnal se prende un gallo bien cabrón
 $G\sharp$ Cm
Viejo, viera qué a gusto me siento
Qué bien salió el movimiento $G\sharp$
Y ya no quiero bajar
 Cm
Quiero y quiero y quiero más
Préndase otro pa rolar
 $G\sharp$ Cm
Viejo, jálese pa la guarida
Saque esa madre blanquita $G\sharp$
Pa poderme alivianar
 Cm
Botellitas destapar

Pa volverme a destrampar $G\sharp$

Requinto

Préndase otro, préndase otro

Todos cantando bien ondeados la misma canción
Las morras se mueven bien rico con el reguetón
Viejo, viera qué a gusto me siento
Qué bien salió el movimiento
Y ya no quiero bajar
Quiero y quiero y quiero más
Préndase otro pa rolar
Viejo, jálese pa la guarida
Saque esa madre blanquita
Pa poderme alivianar
Botellitas destapar
Pa volverme a destrampar
Final

2.12 Se amerita

Intro

Y el cielo tocar ^D, una Cessna para pilotear ^{E7}
Y en un Razersón pa las rutas, un polvaderón ^{F#m}
Y un buen caballón pa pasear a una dama que traigo yo ^{F#m}
La banda llegó y mi compadrito ya se enfiestó . ^D ^{E7} ^A ^D
Claro que se amerita, en mi rostro una sonrisa ^{E7} ^A
La mala racha pasó . ^{C#m} ^{F#mD}
Claro que se amerita festejar por esta vida ^{E7} ^A
Saludos para el señor . ^{C#m} ^{F#mD}
Vallarta y Culichi ^{E7}
Y Tijuana pa dar el rol ^{D-E7} ^A

Requinto

Y se amerita, compita Steve
Porque es lo que me falta
Puro Junior H
Fierro, ahí estamos

Junto a mi carnal, no es de sangre, pero demostró lealtad
Y eso vale más que hablar y cuando toca echarse pa'trás
Y en un Rubicon, mejor duro para cualquier situación
Por ahí andan dos que me cuidan y me brindan
protección
Claro que se amerita, en mi rostro una sonrisa
La mala racha pasó
Claro que se amerita festejar por esta vida
Saludos para el señor
Vallarta y Culichi
Y Sonora pa dar el rol

Final

3 Oscar Maydon

3.1 Madonna

Intro

F
Yves Saint Laurent
Am
Y si no es Dior, que no la llamen
C
Te encantan todos los detalles
G
Y ahí es donde entro yo

F
Sus quedantes
Am
De empresarios a traficantes
C
No me asustan esos don nadie
G
Connmigo vas a estar

F
Y ya no sé por dónde empezar
Am
Tú domaste mi instinto animal
C
¿Cuántos Rolex te ocupo comprar?
G
Un besito, nada más

F
Le mando dinero a tus papás
Am
Muevo el mundo si es por ti, nomás
C
Tú eres Madonna en la actualidad
G
Mi güerita flow rockstar

Requinto

¡Ea!
Pa' que sepas cuánto te quiero, hija
¡Y su compa Oscar Maydon!

F
Bolsa Birkin
Am
Me pegué un tiro pa' comprarla
C
No te preocupes por la lana
G
Tú vales eso y más

F
Lady Gaga
Am
No toma si no es con champaña
C
Los vidrios rápido se empañan
G
Me besa al manejar

F
Y ya no sé por dónde empezar
Am
Tú domaste mi instinto animal
C
¿Cuántos Rolex te ocupo comprar?
G
Un besito, nada más

F
Le mando dinero a tus papás
Am
Muevo el mundo si es por ti, nomás
C
Eres Madonna en la actualidad
G
Mi güerita flow rockstar

Final

Ah, ah, ah
¡Uh!
Mi güerita flow rockstar

3.2 Elvira

Intro

$F\sharp$
No me estés chingando los mensajes $D\sharp m7$
 $A\sharp m$
Te miré contenta en otra parte $G\sharp$
 $F\sharp$
Eras mi Elvira, yo era tu Scarface $D\sharp m7$
 $G\sharp$
Subiré a mi troca tu quedante $G\sharp$
 $F\sharp$
Pobrecita, ahora se queda mirando
 $D\sharp m7$
La que era la dueña, ahora anda vagando
 $A\sharp m$
Hasta le compraron la G Wagon $G\sharp$
 $F\sharp$
Pero la engañan en cualquier antro $D\sharp m7$
 $A\sharp m$
Y yo no me asusto, no soy perfecto
 $G\sharp$
Yo miraba virtudes, no defectos
 $F\sharp$
Si te emborrachas, ya no me marques $D\sharp m7$
 $A\sharp m$
Tal vez yo no pueda controlarme $G\sharp$

Requinto

¡Uh!

Y así suena su compa Gabito, viejo
Ey-yei-yei
Ja, ja, la verdadera presión carnal
Que sigan llegando las pacas
Oscar Maydón
¡Uh!, ja, ja

La cadena me brilla en lo oscuro
Huele a baccarat y una güera me mueve el culo
Tirando billetes me amanezco
Siento que ya casi te supero
Pobrecita, ahora se queda mirando
La que era la dueña, ahora anda vagando
Hasta le compraron la G Wagon
Pero la engañan en cualquier antro
Y yo no me asusto, no soy perfecto
Yo miraba virtudes, no defectos
Si te emborrachas ya no me marques
Tal vez ya no pueda controlarme

Final

4 Eslabon Armado

4.1 Con tus besos

Intro

Con tus besos me haces sentir bien
Simplemente me encanta tu forma de ser
Cuando caminas matas a cualquier hombre
Y yo contigo, neta, sí me enamoré
Me traes bien loco, todo el día pensándote
Me atrevería a llevarte banda tal vez
Y escribirte canciones, gritar tu nombre
Se me hace que ya tengo con quién
Vivir la vida, recorrerla constante
Conocer lugares románticos también
Llevarte a luna o bajártela ¿Dónde?
Tú quieras, m'hija, sabes por ti pelearé
Seré el hombre que te de lo que tú desees
Yo sé muy bien con verte que tú me quieres
Cuando estoy contigo
Se me va el martirio
Tú me tranquilizas al hablar bonito
Ahí estás cuando te necesito
Completa mi vida como un libro
Error nos has tenido
Perfecta te miro
Y si algún día es que discutimos
Sé que nuestro amor no es desunido
Pase lo que pase estarás conmigo

Requinto

Nada es mejor que acariciarte
Todas las noches recorrer tu bella piel
Hermosa siempre, sin o con maquillaje
Tu vestidura tan casual no pretendes
Por eso, me enamoré la primera vez
Supe, contigo iba ser diferente
Ojalá que lo nuestro nunca se acabe
La piel se me enchina
Cuando tú te arrimas
Tu linda sonrisa, eso me cautiva
Por el oído dices cosillas
Muerdes tus labios y me hipnotizas
Cierra las cortinas
Prende unas velitas
Lo que quiero ahorita
Tú lo quieres igual
Esta rola va pa' ti, mi niña
Mil gracias por tenerme en tu vida

Final

4.2 Me prendes

Intro

Quisiera tenerte aquí cerquita
Morderte tus labios, sé que te encanto
Y hay que parar de jugar mi niña
Mejor hay quemar una indica
En verdad me prendes cuando te arrimas
No puedo explicarlo, lo que yo traigo
Es algo más que un amor especial
Me tienes bien loco todo el día
Luces muy bien con vestido
Siempre si te miro quedo sorprendido
Te das una vuelta, bella piel de seda
Hermosa chiquilla, déjame presumir toda tu belleza
Tú eres lo que yo he querido
Nadie más yo pido, por ti ando delirio
Si hay algún problema, fácil se arregla
En la cama se soluciona
Desquitémos las diferencias

Las velas enciende, cierras cortinas
Botellas tomamos, todo un relajo
Entre humito y tragos me elevo
Los dos juntos perdemos un rato
De aquí no se aprende, no existen reglas
Deducir no es malo, sé lo que hablo
Estoy demente me hiciste algo
Como un hechizo estoy a tu mando
Luces muy bien con vestido
Siempre si te miro, quedo sorprendido
Te das una vuelta, bella piel de seda
Hermosa chiquilla, déjame presumir toda tu belleza
Tú eres lo que yo he querido
Nadie más yo pido, por ti ando delirio
Si hay algún problema, fácil se arregla
En la cama se soluciona, desquitemos las diferencias

Final

4.3 Baby

Intro

No puedo parar en pensar
En tu carita angelical
Me vuelves todo el día bien loco
Me encantan tus lindos ojos
No es mentira
Tú sonrisa enamora
Cuerpazo que cargas, tú aroma me mata
Quiero robarte todo
Que estemos juntitos solos
El amor dar
Soy un hombre romántico
Vieras cómo yo soy
Para ti seré lo que tú quieras mi amor
Pídeme lo que sea y te lo complazco
Voy pa' contigo y neta que yo me siento mejor
Cuando te miro se ve como un ángel bajó
Todo es más perfecto cuando tú estás conmigo
Yo quiero ser el hombre
Que te dé todo y nada te falte
Llévate a conocer
Recorrer el mundo contigo sé que
Tú eres la única mujer que yo quiero ver
Cada mañana tomarnos un café
Y atardecer la luna ver

Requinto

Cuando vamos a pasear de noche
Me pega una vibra
Música sonándole a mi modo
Si lloras te doy mi hombro
Sé que tú igual
Ver unas películas los dos
En la cama o quizás tú quieras
Darme besos por todo
El cuerpo y cubrir mis ojos
Mientras juegas
Te puedo decir que te amo más de mil veces
No me cansaría jamás de yo tenerte
Tú eres mi alegría gracias por ser mi mujer
Sé cuándo estás frustrada
Y cuando tú estás triste
Baby, yo lo arreglo de eso
No te preocupes
Tú sabes muy bien que por ti todo lo daré
Yo quiero ser el hombre
Que te dé todo y nada te falte
Llévate a conocer
Recorrer el mundo contigo, sé que
Tú eres la única mujer que quiero ver
Cada mañana tomarnos un café
Y atardecer la luna ver

Final

4.4 La mejor de todas

$G\sharp$
Eres todo lo que anhelo, eres el $A\sharp m$ regalo Cm que bajó del
cielo
 $C\sharp$
Quiero estar siempre a tu lado, hasta tus defectos me
han enamorado
 $G\sharp$
Y no puedo compararte, nunca he $A\sharp m$ conocido Cm a
nadie que te iguale
 $C\sharp$
Eres la mejor de todas, para describirte $A\sharp m$ las palabras $D\sharp 7$
sobran
 $G\sharp$
La protagonista de mi nueva historia
La que es $A\sharp m$ buen amante Cm si estamos a solas
 $C\sharp$
La que ya es feliz y siempre está presente $A\sharp m$
Y gasta su tiempo solo en complacerme $D\sharp 7$
 $G\sharp$
Eres alguien más que el amor de mi vida
Eres $A\sharp m$ el motivo $C\sharp m$ de mis alegrías
Cuando estoy $C\sharp$ contigo no corren las $A\sharp m$ horas
Porque tienes todo lo que me enamora $D\sharp 7$
 $C\sharp$
Eres en pocas palabras la mejor de todas $D\sharp 7$ $G\sharp$

Requinto

$G\sharp$
Y no puedo compararte, nunca $A\sharp m$ he conocido Cm
a nadie que te iguale
 $C\sharp$
Eres la mejor de todas, para describirte $A\sharp m$
 $D\sharp 7$
las palabras sobran
 $G\sharp$
La protagonista de mi nueva historia
La que es $A\sharp m$ buen amante Cm si estamos a solas
 $C\sharp$
La que ya es feliz y siempre está presente $A\sharp m$
Y gasta su tiempo solo en complacerme $D\sharp 7$
 $G\sharp$
Eres alguien más que el amor de mi vida
Eres $A\sharp m$ el motivo $C\sharp m$ de mis alegrías
Cuando estoy $C\sharp$ contigo no corren las $A\sharp m$ horas
Porque tienes todo lo que me enamora $D\sharp 7$
 $C\sharp$
Eres en pocas palabras la mejor de todas $D\sharp 7$ $G\sharp$

Final Requinto

4.5 Amarte a la antigua

F **A7** **Dm**
Hoy ya no se escriben cartas para enamorarse
A# C F
Hoy ya las flores no se ven
A7 Dm A# C
¿Dónde ha quedado aquel romance?
F A7 Dm
Ya no existen los poemas para conquistarse
A# C F
Ahora se mandan solo mails
A7 Dm A# C
Ya nadie entrega chocolates
Gm7 C Gm7
Pero me niego a renovarme es mi manera
C Dm7
Te lo confieso que quisiera
Gm7
Amarte a la antigua
C
Entregarte mi vida
F D#7
Llenarte de rosas cantarte canciones
Dm7
Pintarte caricias
Gm7
Amarte a la antigua
C
Robarte sonrisas
F D#7
Tomarte la mano, abrirte la puerta

Dm7
Escribirte poesías
Gm7 C
Amar como antes

Requinto

Ahora los amores duran solo un instante
Pero lo nuestro es al revés
Cada minuto es importante
Pero me niego a renovarme es mi manera
Te lo confieso que quisiera
Amarte a la antigua
Entregarte mi vida
Llenarte de rosas, cantarte canciones
Pintarte caricias
Amarte a la antigua
Robarte sonrisas
Tomarte la mano, abrirte la puerta
Escribirte poesías
Amar como antes

5 **Peso Pluma**

5.1 Pancake

Intro

F
Con un perico o lavado, un Mini Draco terciado
Am
Con la gorrita de lado, la greña no me he cortado
F
Fino con las Balenciaga, si antes no cargaba nada
Am
Nomas le brilla la cara cuando sale a chambear
F
Un trago de Clase Azul, rolándose otro Backwood
Am
Primo váyase forjando, que esta madre va pa' largo
F
Y una rosita pastel, las morritas fuman vape
Am
Paseándose por el diez, compa Bladi aquí ando al cien

Requinto (Mismos acordes)

Y arriba la bandera compa Nata
Ea
Chau

F
Turisteando por Paris, de Morocco es el hachis
Am
Empolvada la nariz, la vida es perfecta
F
Saludazos para el Diez, varios compadres con él
Am
Las fiestas se ponen bien, ya nos ha tocado ver
F
Con la gorrita de lado, la greña no me he cortado
Am
En un carrito blindado cuando sale a chambear
F
Un trago de Clase Azul, rolándose otro Backwood
Am
Primo váyase rolando, que esta madre va pa' largo
F
Y una rosita pastel, las morritas fuman vape
Am
Paseándose por el diez, compa Bladi aquí ando al cien

Requinto (Mismos acordes)

5.2 Nueva Vida

Requinto

La noche ha llegado, ya estoy preparado
Humo en one recluse, a mí me ven forjando
Siempre bien tranquilo, nunca ando de ondeado
Me gusta hacer gente, yo nunca me rajo

Veintitrés y ya ando de arriba pa' abajo
Voy por buen camino, siempre lo he notado
Buenos amigos los que a mí me han rodeado
Siempre al cien con los que me echaron la mano

Rodeado de lujos y no materiales
Siempre buena vida me dieron mis padres
El viejo, en el cielo, siempre ha de guiarme
Para que, en la vida, salgan bien los planes

Requinto

Ahí le va, jefazo
Hasta el cielo, viejo
Pura Doble P, viejo, a la verga
¡Chau!

Hoy todo ha cambiado, no voy a negarlo
Pensamientos nuevos son los que ya cargo
Una nueva vida la que me estoy dando
Poco a poco, envidias se van presentando

El tiempo es muy sabio y responde preguntas
Y a mí no me asusta cargar con la duda
Siempre bien pendiente, mi compita Rulas
Soy de perfil bajo, así nadie me busca

Final

5.3 Rosa Pastel

Intro

De poca edad, pero bien listo porque la verdad
Siempre persisto pa' grande llegar
En mi cabeza siempre mi papá
Saludos pa'l boss que está junto a Dios
En mi cabeza lo que me enseno
Sigo bien trucha haciendo negocios
Allá por Ámsterdam la nuevo yo
Y metemos gol, ya saben que show
Ahí va una clave para el que sabe
De subida nos llevamos postre
Un flanecito, ¿si o no mi parece?
Ande pruébese, ¿qué le parece?
Si se corona, pues ya me enfiesté
Como se dice, "mijo, hágale pues"
Ahí va una onza de rosa pastel
Ese parche y dime que es lo que es
Las avionetas llevan el mandado
Como si fuéramos supermercado
El viejo lobo, mi padrino Hog
Ahí va el saludón para el señorón, hasta el pueblo

Requinto

Y ya sabe que show carnal
Pura Doble P
¡Cha-chau!
Así nomás, compa Jasiel Núñez
Puro rosa pastel

Y allá en la selva del Amazonas
A un titán conocí, yo mucho la aprendí
Y a esa persona muy importante
Quedó a lado de mi papá, ya que está aquí
La mente piensa, no tiene ciencia
Hacer las cosas bien, negocios anda al cien
Y con paciencia, con mucha fuerza
Pues ya las detoné, pues ya las coroné
De poca edad, pero bien listo porque la verdad
Siempre persisto pa' grande llegar
En mi cabeza siempre mi papá
Saludos pa'l boss que está junto a Dios
En mi cabeza lo que él me enseñó
Sigo bien trucha haciendo negocios
Allá por Ámsterdam la nuevo yo
Y metemos gol, ya saben que show
Ya saben que show (ya saben que show)

Final

6 Tito doble P

6.1 Rosones

Intro

Putas lavada, botellas de cristal
La paca llega, la quiero reventar
Traigo a la más buena de todo Instagram
Cuerpo bonito, ese culo es natural
Tú quieres un novio, chocolate y flores
Yo te regalo, hija, hasta unos rosos
Pero no cuentes que prendimos los blones
Porque tus amigas van a envidiarte
Las putas lavada
Cómo me encanta lo que hace la fama
Parezco de la maña
Me veo bien placoso de Dolce y Gabbana
Traigo buen respaldo
Y un chingo de morras conocen mi cama
Mi amor, no soy celoso
Hija, no te preocupes que aquí no hay falla
Que aquí no hay falla

Requinto

Uy, ay, mamá

Vuelo privado, de motita las flores
Véngase, mami, ven dame unos sentones
Ya amanecido, ya van dos loqueros
No es mi culpa si ella solita se pone
Le piso la cuadrada y unos gallones
Pisteando, a la verga, suenan los corridos
Mi bandolera está llena de pacons
Traigo pa' cualquier putero mamarme
Las putas lavada
Cómo me encanta lo que hace la fama
Parezco de la maña
Me veo bien placoso de Dolce y Gabbana
Traigo buen respaldo
Y un chingo de morras conocen mi cama
Mi amor, no soy celoso
Hija, no te preocupes que aquí no hay falla
Que aquí no hay falla
Aquí no hay falla, hija

Final

6.2 5—7

Intro

Llega la noche, hay luna llena
El pensamiento me acelera
Que no te tengo aquí conmigo, mi amor
Tus besos, los que me dan fuerza
Y al verte, hermosa princesa
Me acuerdo de tú y yo chingando, mi amor
Pero hay amor, no digas que no
Que no sientes amor, que ya se acabó todo
Todo lo que sentías por este loco
Mentiras piadosas échales, hermosa
Ven, dame un besito, te lleno de joyas
Por favor, diles a todos que tú eres mi amor

Requinto

Ay, juh!
Ahí te va, chiquita
Tito Double P

Que siga la mata dando, compa Tito
Ahí nomás

5—7 me la navego
Y en mi mente tus recuerdos
Fumando un gallo, de otros culos me acuerdo
Playa, sol, arena, tequila
Y unas niñas que me incitan
A portarme mal, dicen que eso no es todos los días
Pero hay amor, no digas que no
Que no sientes amor, que ya se acabó todo
Todo lo que sentías por este loco
Mentiras piadosas échales, hermosa
Ven, dame un besito y te lleno de rosas
Por favor, diles a todos que tú eres mi amor
Final

6.3 Tú si

Intro

Que yo soy el problema
Tus amigas dicen que no valgo la pena
Pa' que me utilices
No pide Dom Péri, ella pide caguama
Y antes de chingar quemamos marihuana
Supieran conmigo qué pasa en su cama
Y si ella les cuenta, seguro me llaman
Y aunque no soy de feria podemos ser felices
Tontitas, si supieran que no son deslices
Pinocho si dices que somos amigos
Qué rico toparme contigo y digo, (¡Yayay!)
“Princesa, eres bella y yo soy un castigo
Tú siente' el efecto y yo te hago el amor”
Qué mala situación, las fresas mi adicción (-ción-ción)
Tú eres Barbie, yo, tu Ken de acción
Y así soy, un poco malandrón
Tranqui, que te cuido yo
Superón para mi protección
Y en las cachas tu nombre, mi amor

Y aquí estoy, eres mi perdición
Tú sí, si no quieres, no

Requinto

Tito Double P
Ay, mamá
Bélico, pero no tanto, mija

Qué mala situación, las fresas mi adicción
Eres Barbie, yo, tu Ken de acción
Y así soy, un poco malandrón
Tranqui, que te cuido yo
Superón para mi protección
Y en las cachas tu nombre, mi amor
Y aquí estoy, eres mi perdición
Tú sí, si no quieres, no, oh-oh
Final

7 Marca MP

7.1 Te presumo

Intro

Te presumo ^F
Por que un verdadero amor nunca se esconde ^{Em}
Porque es un gran orgullo ser tu hombre ^{Gm C7}
Te presumo ^F
Porque eres para mí un gran tesoro ^{Em}
Y quiero estar junto a ti de cualquier modo ^{Gm C7}
Te presumo ^F
Porque eres para mí toda una reina ^{Em}
Me fascina ^{Gm}
El saber que tú me quieres y deseas ^{C7}
Te presumo ^F
Como un loco te menciono todo el día ^{Em}
Te presumo ^{Gm}

Para que el mundo sepa que eres mía ^{C7 F}

Requinto

Te presumo
Porque la verdad pareces muñequita
Andes como andes nada te lo quita
Y me siento poderoso como ningún otro humano
Cada vez que yo te tomo de la mano
Te presumo
Porque eres para mí toda una reina
Me fascina
El saber que tú me quieres y deseas
Te presumo
Como un loco te menciono todo el día
Te presumo
Para que el mundo sepa que eres mía

7.2 Recuerda

 Gm C
Mi amor, te quiero, te adoro
 Am Dm D7
No puedo parar yo de pensar ...
 Gm C
En ese cuerpo perfecto, tan tierno
 Am Dm D7
Quisiera tocar tu carita ...
 Gm
Y hacerte sentir la mujer más hermosa
C
Hacerte el amor en la cama con rosas
Am
Quisiera besarte y poder tenerte
Dm D7
Llevarte a la luna unas tres mil veces
Gm
Como aquella vez que llegamos del baile
C
Se nos pasó el tiempo, ¿en qué?, solo Dios sabe
Am
Te besaba el cuello mientras me marcabas
Dm D7
Hicimos mil travesuras en la cama

 Gm C F D7
Recuerda que sigo siendo dueño de ti

Requinto

 Gm
Y hacerte sentir la mujer más hermosa
C
Hacerte el amor en la cama con rosas
Am
Quisiera besarte y poder tenerte
Dm D7
Llevarte a la luna unas tres mil veces
Gm
Como aquella vez que llegamos del baile
C
Se nos pasó el tiempo, ¿en qué?, solo Dios sabe
Am
Te besaba el cuello mientras me marcabas
Dm D7
Hicimos mil travesuras en la cama
Gm C F D7
Recuerda que sigo siendo dueño de ti

8 DannyLux

8.1 Gracias a ti

Intro

Eres
Un soplo de aire que me inspira
Tú realmente sí me excitas
Nunca me dejes solo, amor
Quiero
Que duremos un largo tiempo
Sin ti me siento incompleto
De ti platico yo con Dios
Ya sé cómo se siente
Que alguien te dé todo su querer
Gracias a ti
Gracias a ti

Requinto

Tu cuerpo
Es un camino sin regreso
Yo nunca lo desprecio
Es un capricho natural
Hay veces
Que yo no me siento contento
Pero me das un simple beso
Y todo puede mejorar
Ya sé cómo se siente
Que alguien te dé todo su querer
Gracias a ti
Gracias a ti

8.2 Me voy contigo

Si te quieres ir, ahorita desaparecer
Yo me voy contigo te acompañaré
Hasta el fin del mundo
Yo quiero estar contigo hasta el amanecer
Levantarme yo contigo, hacerte un café
Todas las mañanas
Tú haces sentir todos los días a verano
Y me das unas de esas que se siente extraño
Amor, eres mía, yo me voy
Contigo a dónde sea, a dónde quieras

Requinto

Antes de ti la neta que yo no estaba bien
No sabía que era el amor, pues tú me enseñaste
Por ti, daría todo
Es que entre los dos hay algo tan especial
Vamos a una noche amar, a contar las estrellas
Yo me voy
Contigo a dónde sea, a dónde quieras
Yo me voy
Contigo a dónde quieras, a dónde sea

Final

9 Fuerza Regida

9.1 Qué onda

Intro

F#
Baby, me vuelves loco
D#m7
No se esperó al hotel y arriba del Merced
A#m
Mirándome a los ojos
G#
Hazme tuyo otra vez, por última vez
F#
Sabe que estoy loco
D#m7
Pedí el tusi por cel, no la lleve a Chanel
A#m
Quería probarme un poco
G#
Ya le quité el antojo
F#
Tragos de Henny loco
D#m7
Ya van a dar las 6:00 y arriba de tu piel
A#m
Quiero pegarme un polvo
G#
Y chingarte bien coco
F#
Baby, qué más, qué fue?
D#m7
Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?
A#m G#
Bebé, bien chula y aparte de todo tú eres niña bien
F#
Qué onda?

Requinto (mismos acordes)

Y así suena el amor de la calle, baby
Ey, ey, ey
Que sigan llegando las pacas, carnal
La verdadera presión
La c del dos y el cuatro, viejo
Fuerza Regida, viejo

Como siempre, pariente

F#
Chula, préndeme el porro
D#m7
Maquíllate otra vez, no vayan a saber
A#m
Lo que te hace este cholo
G#
Contéstale a ese guey, dile que todo bien
F#
Mami, borra las fotos
D#m7
Que tomamos ayer sin ropa en el motel
A#m
Con las luces en rojo
G#
Barbie, modelo porno
F#
Qué ojos, qué piel, qué rollo
D#m7
El diablo hecho mujer, por ti me portó bien
A#m
Todita te conozco
G#
Hasta mejor que el tonto
F#
Baby, qué más, qué fue?
D#m7
Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?
A#m G#
Bebé, bien chula y aparte de todo tú eres niña bien
F#
Qué onda?

Final (Mismos acordes)

Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?
Bebé
Qué onda?

9.2 Me acostumbre a lo bueno

Intro

Me acostumbé a lo bueno
Mota de la más cara
Y antes de ser importante
Ya cargaba las pacas
Si salgo, me echo un rezo
Y cargo una fajada
Es esta vida maldita
Yo no confío en nada
En un antro me vieron
Festejando en Tijuana
Por desmadroso, caí al bote
Salí en la mañana
Buenos negocios llevo
Pues me gusta la chamba
Yo si salgo, no es de visita
Es pa agarrar más lana
Caminando con buen porte
Siempre es alegre el muchacho, no se equivoque
Puro perico de exporte
La que mandaban y yo le sacaba el doble

Requinto

Pura Fuerza Regida, viejo

¡Otro pedo!

Y siempre anda alegre el muchacho
¿Quién se acuerda, a ver?

Una sierra cortita
Va zumbando en putiza
Andamos haciendo desmadre
Recio en la movida
Es una 38
La que cuida mi vida
Si alguien se pasa de verga
Les tira mordida
Ya repartimos todo el barrio
Seguimos de pie
Ando buscando hacer billetes
Pero a otro nivel
Ya no ando en lo chueco
Mi empresa formé
Pura mafia de la calle
Pilas, pariente
Caminando con buen porte
Siempre es alegre el muchacho, no se equivoque
Puro perico de exporte
La que mandaban y yo le sacaba el doble
Final

9.3 Me jalo

Intro

Chula, qué bellos ojos
Dime si andas con tu vato
Soy cero celoso
Pregunto por mañoso
Me miente y me hago el tonto
Dice que eso es especial
Pero yo soy el otro
En su culo lo noto

Porque, a la hora que llamas, no es nada normal
Vi que me pusiste otro nombre en el Whats
Loquita, tú me usas pa' portarte mal
Pa' portarte mal

Si supieras
Que, por tu culpa, me la paso desvelado
Que tú me llamas cuando se va ese pelado
Y yo me jalo
Mami, me encantas, dime qué tranzas

Si supieran
Que, por tu culpa, me la paso desvelado
Que tú me llamas cuando se va ese pelado
Que, en corto, yo me jalo
Mamita, tú me encantas, solo dime qué tranza

Que yo me voy pa' allá, me voy pa' allá
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá
Y ahí te voy pa' allá, me voy pa' allá
Bien desvelado, pero le caigo

Tú di que voy pa' allá, me voy pa' allá
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá
Y ahí te voy pa' allá, me voy pa' allá

Bien desvelado, pero le caigo

Requinto

Y esto es Grupo Frontera
Fuerza Regida

Porque, a la hora que llamas, no es nada normal
Ya vi que me pusiste otro nombre en el Whats
Loquita, tú me usas para portarte mal
Para portarte mal

Si supieras
Que, por tu culpa, me la paso desvelado
Que tú me llamas cuando se va ese pelado
Y, en corto, yo me jalo
Mamita, tú me encantas, solo dime qué tranza

Si supieran
Que, por tu culpa, me la paso desvelado
Que tú me llamas cuando se va ese pelado
Y, en corto, yo me jalo
Mamita, tú me encantas, solo dime qué tranza

Que yo me voy pa' allá, me voy pa' allá
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá
Y ahí te voy pa' allá, te voy pa' allá
Bien desvelado, pero le caigo

Tú di que voy pa' allá, me voy pa' allá
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá
Y ahí te voy pa' allá, me voy pa' allá
Bien desvelado, pero le caigo

Final

9.4 Inmortal

Intro

Entre pase y pase, la neta no me acuerdo nada
Traigo la quijada trabada
Y las morritas bien clavadas
Las traigo inhalando lavada
A esta hora no me importa nada
Ahorita agarro hasta casadas
Me gustan las interesadas
Ya saben qué onda de volada
Feria, lavada, soy importante
Saben cuál es mi nombre en todas partes
Vida prestada, gozo a lo grande
Se van cincuenta mil en un instante

Requinto

Y los locos nunca mueren
Su compa Chuyin
Otro desmadre

Fuer-za Regida

Mija, qué bien lo haces
Adicto a tenerte en mi cama
Perverso el gusto por la dama
Es que es bandida retirada
Le gusta el party desvelada
De la cadena me jalaba
No llovió pero se mojaba
Mientras mi esposa me marcaba
Qué diría la cama si hablara
Feria, lavada, soy importante
Saben cuál es mi nombre en todas partes
La vida es prestada, gozo a lo grande
Se van cincuenta mil en un instante

Final

10 Danny Felix

10.1 Impala Tumbado

Intro

Hey, what's good, Caesar?
You already know what it is, G

Impala tumbado

En Paramount donde crecí salí del barrio
Gracias a Dios porque las calles me han graduado
Ya no me cuentan, de todo ya me ha pasado
Comandando la pandilla muy en alto
Los 420, toda mi clica rallados
Y ahora, tatuando, la vida me ha cambiado
No se imaginan todo lo que yo he logrado
Orgullosito sigo aquí, progresando
Con los García en Chicago me la paso
Y en San Francisco también me la he navegado
Y en Puerto Rico, en las playas disfrutando
Pero siempre firme y representando

Requinto

Hey, yo'
This is Danny Felix
Yo' heard? (Haha)

Ahora en Arizona
Trabajo duro sin olvidar mi persona
Con el apoyo siempre de mi linda esposa
Mis dos princesas muy traviesas, pero diosas
Mi hijo, baby C, es como una copia
Igualito a su padre y nunca me abandona
Mi madrecita siempre tiene su corona
Me dio la vida y eso siempre eso se valora
Sabe que la quiero un chingo, jefona
House one, Adolfo, Sam y Jay son la clicona
Y siempre estamos bien unidos en la bola
Y mis tatuajes todos cuentan una historia
Pues, son esas marcas de mi trayectoria
Impala tumbado
En Paramount donde crecí salí del barrio
Impala tumbado
Gracias a Dios porque las calles me han graduado
Uoh-oh, oh-oh
Impala tumbado

11 Valentin Elizalde

11.1 Vete ya

Intro

F
Vete ya
Si no encuentras **Am** motivos
Para seguir **A#** conmigo
¿Para qué **C** continuar?
F Es mejor **Am** terminar como amigos
Que ser como **A#** enemigos
C Esperando atacar
F Vete si no sientes **Dm** que mi boca te provoca
A# Sensaciones cuando **C** ronda por tus labios
F Vete si tu cuerpo no se **Dm** excita cuando en forma de **A#** caricias
Te recorro con mis **C** manos
F Nada **Dm** justifica en esta **A#** vida soportar con la mentira
C Una relación si no hay **F** amor
Dm **A#** **C** Vete ya, si no hay **F** amor

Requinto

F
Vete ya

Si no encuentras **Am** motivos
Para seguir **A#** conmigo
¿Para qué **C** continuar?
F Es mejor **Am** terminar como amigos
Que ser como **A#** enemigos
C Esperando atacar
F Vete si no sientes **Dm** que mi boca te provoca
A# Sensaciones cuando **C** ronda por tus labios
F Vete si tu cuerpo no se **Dm** excita cuando en forma de **A#** caricias
Te recorro con mis **C** manos
F Nada **Dm** justifica en esta **A#** vida soportar con la mentira
C Una relación si no hay **F** amor
Dm **A#** **C** Vete ya, si no hay **F** amor
Dm **A#** **C** Vete ya, si no hay **F** amor

Final

11.2 Ebrio de amor

Intro

Llegue borracho de amor
Como todas las noches
Tu querrás besarme y llenarme de amor
Sin ningún reproche
Dios mío por qué en otro rostro
La mirada la piel que me vuelve loco
Quisiera ser otro y no poder tampoco
Ser un ebrio de amor
Tú eres mi vida, tú eres mi amor
Tú eres mi todo
Que triste me siento por no decidir
Te quiero a mi modo
Dios mío por qué en otro rostro
La mirada la piel
Que me vuelve loco
Quisiera ser otro y no poder tampoco

Ser un ebrio de amor

Requinto

Tú eres mi vida, tú eres mi amor
Tú eres mi todo
Que triste me siento por no decidir
Te quiero a mi modo
Dios mío por qué en otro rostro
La mirada la piel
Que me vuelve loco
Quisiera ser otro y no poder tampoco
Ser un ebrio de amor

Final

12 Ariel Camacho

12.1 No puedo olvidarla

Intro

Todavía,
No la he podido olvidar,
Es inútil,
No lo puedo ocultar...
Fue inhumano
El alejarla de mí,
Su mirada empañada,
Preguntaba por qué fue así,
Hoy comprendo para siempre
La perdí...
Y es que no puedo olvidarla no,
Cuanto la quiero,
Sufro y me muero por verla,
Una vez más...
Es que no puedo olvidarla no,
Mi pensamiento,
Me dice que es tarde ya,
Para olvidar.

Requinto

Fue inhumano
El alejarla de mí,
Su mirada empañada,
Preguntaba por qué fue así,
Hoy comprendo para siempre
La perdí
Y es que no puedo olvidarla no,
Cuanto la quiero,
Sufro y me muero por verla,
Una vez más
Es que no puedo olvidarla no,
Mi pensamiento,
Me dice que es tarde ya,
Para olvidar.

Final

12.2 El karma

Intro

Nací en el agua caliente
Después vine a Culiacán
Ahí me metí en el ambiente
Buscando billete para progresar
Se me empezó a ver dinero
Los Ángeles trafiqué
Pero nunca falta un perro
Que mirando el hueso no quiera morder
Querían un secuestro exprés
Con mis hijas de rehén
A mi familia el precio
No vendrá un pendejo a quererlo poner
Deseaba estar yo también
Pa' podérmelos comer
Veo que me tenían respeto
Sabían que con pleitos no iban a poder

Requinto

No tardé pa' dar con ellos
Y esa deuda fui a cobrar
Dije de una vez al cuello
Por bravo ese perro lo voy amarrar
Llegué tumbando la puerta
El agua clara no está
Ya me tenían la respuesta
El cuatro en la mesa me vine a topar
Mi browning hice accionar
Pero no me dio pa' más
Me contestó un R-15
Esos proyectiles fueron mi final
El karma viene y se va
También se escucha por ahí
Que ese R-15 descansa
Nadie de la parca se puede escapar
Final

12.3 Yo quisiera entrar

Intro

Aún sigo viviendo
Con la esperanza
De que tú me quieras
Aún sigo viviendo
Con la esperanza
De que seas mía
Sé que no soy yo
Lo que tú has deseado
Pero te aseguro
Que vivo de ti muy enamorado
Todas las mañanas
Cuando empieza el día
Tú estás en mi mente
Cuando por las noches
No puedo evitar
O te recuerde
Es mi corazón
Dueño de tus ojos
Yo quisiera probar
El dulce sabor
De tus labios rojos
Yo quisiera entrar en tu corazón
Y poder mandar, ser el dueño de ti
Hacer que me quieras
Que me ames
Que me extrañes
Yo quisiera entrar en tu corazón

Y poder mandar, ser el dueño de ti
Hacer que me quieras como yo te quiero a ti

Requinto

Todas las mañanas
Cuando empieza el día
Tú estás en mi mente
Cuando por las noches
No puedo evitar
O te recuerde
Es mi corazón
Dueño de tus ojos
Yo quisiera probar
El dulce sabor
De tus labios rojos
Yo quisiera entrar en tu corazón
Y poder mandar, ser el dueño de ti
Hacer que me quieras
Que me ames
Que me extrañes
Yo quisiera entrar en tu corazón
Y poder mandar, ser el dueño de ti
Hacer que me quieras como yo te quiero a ti
Final