

Corridos Corridos

Rodríguez

January 28th, 2024

Contents

1	Natanael Cano	2
1.1	Mi bello angel	3
1.2	Mas altas que bajadas	4
1.3	Morritas	5
1.4	Diamantes	6
1.5	Doble vaso	7
1.6	El de la codeina	8
1.7	Se Murio	9
1.8	Pancake	10
1.9	Disfruto lo malo	11
1.10	Madonna	12
1.11	Porte Exuberante	13
1.12	YCQVM	14
2	Junior H	15
2.1	Ella	16
2.2	Psicodélica	17
2.3	Como Jordan	18
2.4	No me pesa	19
2.5	Clave Ali	20
2.6	Y lloro	21
3	Eslabon Armado	22
3.1	La mejor de todas	23
3.2	Amarte a la antigua	24
4	Marca MP	25
4.1	Te presumo	26
4.2	Recuerda	27
5	DannyLux	28
5.1	Gracias a ti	29
5.2	Me voy contigo	30
6	Otros	31
6.1	Impala Tumbado	32
6.2	Qué onda	33
6.3	Vete ya	34
6.4	Sobre Mis Pies	35

1 Natanael Cano

1.1 Mi bello angel

Intro

F
Miras con tanta dulzura, hermosa criatura
A7 Tú mi bello ángel que cayó del cielo **Dm7** **C** **A#** **C**
F
Soy un simple pobre diablo que corrió con suerte
A7 Que logró obtenerte por obra divina **Dm7**
C Pues en cada esquina te busqué **C**
F
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona
A7 La que me emociona, por ti **Dm7** pierdo el rumbo
C Y en cada segundo me voy de este **A#** mundo con
C sentirte a ti
F
Entre el cielo y el infierno
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo
Es que yo **Dm7** pierdo el ritmo cuando me **C** abandonas
Y me quedo solo, **A#** solo sin ti, **C** ay

Requinto (Mismos acordes)

F
Viniste a reconformarme, a rehabilitarme
A7 Tú mi bello ángel, yo estaba perdido **C** **A#** **C**
F
Siento que después de ti yo soy otra persona
A7 Ya no me conozco, ¿qué pasó conmigo? **Dm7**

C Por eso te **A#** digo que tú **C**
F
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona
A7 La que me emociona, por ti **Dm7** pierdo el rumbo
C Y en cada segundo me voy de este **A#** mundo con sentirte
C a ti
F
Entre el cielo y el infierno
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo
Es que **Dm7** yo pierdo el ritmo cuando me abandonas **C**
Y me quedo solo, **A#** solo **C** sin ti **F**

Requinto (Mismos acordes)

F
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona
A7 La que me emociona, por ti pierdo el rumbo
Dm7 Y en cada segundo me **C** voy de este mundo **A#** con
C sentirte a ti
F
Entre el cielo y el infierno
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo
Es que yo **Dm7** pierdo el ritmo cuando me abandonas **C**
Y me quedo solo, **A#** solo **C** sin ti **F**

Final

1.2 Mas altas que bajadas

Cm
Aun recuerdo cuando empezaba
Dm
La feria no la buscaba
Gm
Pero cuando le echas ganas mas te ayuda Dios
Cm
El pedo aqui esta en la jugada
Dm **Gm**
Si le pegas todo ganas si no, regresas con nada
Ay, asi pense yo

Requinto (repetir mismos acordes)

Cm
Hoy son mas altas que bajadas
Dm
Ya no me humillan pa nada
Gm
La ropita no es prestada, me la compre yo
Cm **Dm**
La vida no esta tan pelada y facil como yo pensaba
Gm
Pero chale, peor es nada
Y pa adelante voy
Cm
Usaba la ropa tumbada
Dm
Y tumbada sigue luciendo
Gm
Solo que se elevo mucho el precio al marcador
Cm
El Cartier dice que es mi tiempo
Dm **Gm**
Dos ochitos de veneno y una corta
Mi San Judas, protegido estoy
Cm
Los angeles del mero centro
Dm **Gm**
Pa que ustedes vayan viendo de donde

Proviene el morro que salió un cabron
Cm **Dm**
Mis hijas es lo que mas quiero, si me las tocan me
prendo
Gm
Ya se sabe que no miento, no soy fanfarron
Cm **Dm**
Con huevos y con la cortita, nadie la atora un topon

Requinto (repetir mismos acordes)

Cm **Dm**
En los aires tengo mi casa, mirando a todo el que
pasa
Gm
Aqui arriba no se escuchan, ladrenle mejor
Cm
El Mercedes no se me raja
Dm **Gm**
Nomas basta una llamada pa llegarle
Y desde una tumbarle el canton
Cm
Me supere y fue de la nada
Dm
Me gusto la vida cara
Gm
Los diamantes, la ropita de diseñador
Cm
De cien, si no, no quiero nada
Dm **Gm**
La maquina pa contar la feria
Porque es un vergazo lo que nuevo yo
Cm **Dm**
Antes la andabamos perriando, pero la cosa cambio.
Gm

Requinto (repetir mismos acordes)

1.3 Morritas

Intro

G# **A#m** **C#**
.. .. X2

G#
Me está marcando la morrita
Quiere que la vaya a ver ahorita
Cm
Le damos lo que necesitan
Me abraza y siente la glocksita
G#
Y adiamantado hasta los dientes
Piensan que uno es un delincuente
Cm
Por el humo y por este ambiente
Qué por qué ando con tanta gente
G#
Para arriba, ¿pa qué para abajo?
No me pregunten qué traigo en el vaso
Cm
Dos Cayenne's las que siguen el paso
Dos calacas las que trae en el brazo
G#
Afirmativo, 5 5, al tiro
En la Lamborghini pongo corridos
Cm
Ella le baja pa no hacer más ruido
Su vato piensa que yo soy su amigo

Requinto

Ea!
Y así suenan los tumbados, chiquita
¡Ya-yay!

G#

Hoy dominamos la balanza
Y aunque le pise, no me alcanza
Cm
Deportivo siempre les pasa
Quemando de una buena mata
G#
Y ahora nomás me ven pa arriba
Llegan y me dicen que me estiman
Cm
Ni me conocen, nomás miran
Cómo me nuevo, cómo brilla
G#m
Sus ojos me tienen envuelto
Su perfume con olor a cuerpo
Cm
El viento me quita tus besos
Lo que vivimos fueron tiempos
G#m
Para arriba, ¿pa qué para abajo?
No me pregunten qué traigo en el vaso
Cm
Dos Cayenne's las que siguen el paso
Dos calacas las que trae en el brazo
G#m
Afirmativo, 5-5, al tiro
En la Lamborghini pongo corridos
Cm
Ella le baja pa no hacer más ruido
Su vato piensa que yo soy su amigo

Final

1.4 Diamantes

Intro

A
Traigo la muñeca bien repleta de diamantes
C#m
Es cierto que ya no soy el mismo que yo era antes
A
Tengo mujeres esperándome en todas partes
C#m
Entre menos contesto, más me dejan mensajes
A
El cuerpo tumbado lo siento, es la codeína
C#m
Las nalgas de una morrita me brincan encima
A
Yo le compro Balenciaga, ella no quiere Adidas
C#m
Quiere una baby nueva para fumar sativa y
A **C#m**
Prendó un cigarrito nomás pa tirar al viento
F#m
Lo malo se pasa cuando fumo y lo siento
E7
La noche no se acaba y el sol ya saliendo
Soda de piña en los lados se va escurriendo
A **C#m**
El doble vaso en mi mano siempre está lleno
F#m
Un waxesito nomás pa pasar el tiempo, hey
E7
Nos vemos luego

Requinto

Y puros corridos tumbados, viejones
¡Eah!

A
Hablamos luego, baby, voy aterrizando
C#m
Acá por Miami el solecito está pegando
A
A mí las envidias ya me tienen sin cuidado
C#m
No me quita el sueño, yo solo sigo fumando
A
Mi madre no sufre y ahora luce diferente
C#m
No se preocupa, porque ya no hay ningún pendiente
A
Traigo la muñeca bien repleta de diamantes
C#m
Es cierto que ya no soy el mismo que yo era antes
A **C#m**
Prendo un cigarrito nomás pa tirar al viento
F#m
Lo malo se pasa cuando fumo y lo siento
E7
La noche no se acaba y el sol ya saliendo
Soda de piña en los lados se va escurriendo
A **C#m**
El doble vaso en mi mano siempre esta lleno
F#m
Un waxesito nomás pa pasar el tiempo
E7
Nos vemos luego

Final

1.5 Doble vaso

Intro

G#m

Y un doble vaso traigo en mi mano
Y en la derecha traigo los diamonds

D#m7

También un fierrito que me cuida
No se me asusten, no es pa trozarlo

G#m

La lumbre andamos, no nos quemamos
Que cuántos somos?, pues somos varios

D#m7

Pa esto no hay miedo, nervios de acero
Para jalarnos cuando debamos

G#m

Veneno saco, la bolsa llena
De feria buena, libretas llegan

D#m7

Manden maletas pa'l otro lado
Pasan mandado y aquí se cumplen

G#m

Con los encargos, si coronamos
Nos enfiestamos y no paramos

D#m7

El polvo blanco pa alivianarnos
Traigan de todo que no le saco, y

G#m

Porte fino, él era intelectual
Y en el cuello se le vio un torzal

D#m7

Y anda enclikado, se ve jalado
Con una morrita acompañado

G#m

Y pues ya empezamos, con nadie hablamos
Pa transportarnos como diez carros

D#m7

Y aquí se cumplen con los encargos
Si coronamos nos enfiestamos, ¡jea!

Requinto (Mismos acordes)

A#m

Y un doble vaso traigo en mi mano
Y en la derecha traigo los diamonds

D#m7

También un fierrito que me cuida
No se me asusten, no es pa trozarlo

G#m

La lumbre andamos, no nos quemamos
Que cuántos somos?, pues somos varios

D#m7

Pa esto no hay miedo, nervios de acero
Para jalarnos cuando debamos

G#m

Porte fino, él era intelectual
Y en el cuello se le vio un torzal

D#m7

Y anda enclikado, se ve jalado
Con una morrita acompañado

G#m

Y pues ya empezamos, con nadie hablamos
Pa transportarnos como diez carros

D#m7

Y aquí se cumplen con los encargos
Si coronamos nos enfiestamos, ¡jea!

Final

1.6 El de la codeína

Intro

F#
Dicen que pa'l **Bm** narco suele ser **G** polvito blanco para **A**
D alivianarnos
Bm Pero eso es mentira, **G** siglo 21, en los 80 fue la gripa **A** **D**
Bm Con una bebida, cuidando las zonas **G** con los fierros bien **A**
D arriba
Bm Acá por Califa, **G** bien, **A** bien pilas **Bm**

A **A♭** **G** **G♭**

..... ..

Bm Con unas rolitas, la de **G** "Sour Diesel" pa' que suenen **A**
D las bocinas
Bm Si ya ando cansado, jarabe **G** en el vaso pa' la tos que aún **A**
D no traigo
Bm Ya van muchos años que **G** no se me quita y **A** todavía
D ando tomando
Bm Pura codeína **G** y **A** negociando **Bm**
Bm El coco rapado, Cheyenne 86 con el motor bien **G** **A** **D**
arreglado
Bm Ruletando un rato, **G** por el día chamba, **A** por la noche
D me destrambo
Bm Así me la paso con **G** todos los plebes del **A** equipo que he
D formamos
Bm Quemando un **G** buen gallo, **A** bien viajado **Bm**

Requinto

A **A♭** **G** **G♭**

..... ..

Bm P90 y largo, finiquera transitando **G** con ojos **A** tumbados **D**
Bm Fenway tomando, ladeando en mi casa **G** de tanto que me **A**
D he ingresado
Bm Allá por Peñasco, **G** compa Curro al tiro con **A** su gente
D anda chambeando
Bm M G el respaldo, **G** grandes **A** mandos **Bm**

A **A♭** **G** **G♭**

..... ..

Bm El cuello tatuado, **G** varias rayas que resaltan **A** por andar
D de vago
Bm Cuando ando enfiestado, **G** tomando de un vaso **A** jarabe
D cuatro enlodado
Bm Aquí me despidió, **G** forjando uno sour dice **A** pa' ponerme
D al tiro
Bm Repite el **G** corrido y **A** el vasito **Bm**
A **A♭** **G** **G♭**
..... ..
Bm Dicen que pa'l narco solo **G** es el polvito blanco **A** para
D alivianarnos
Bm No tiren volantes, **G** es mejor quedarse callados **A** antes
D que hablen
Bm No está permitido, **G** no diré la clave y **A** hacen trampa
D sus amigos
Bm Forjando un gallito, **G** bañadito **A** **Bm**
Final

1.7 Se Murio

Intro

Y se murió **Bm**
La dulzura que tenías conmigo se te acabó **A**
Los sentimientos falsos que te escribí en aquella canción **G**
Fue tu mejor traición, me dolió el corazón **Bm**
No va a encontrar **F#**
A un niño que la quiera y que le den como le dan **A**
Y en la cama su level nunca nadie se lo va a alcanzar **G**
Niña mala, en verdad me pone a alucinar **F#**
Le gusta quemar **Bm**
Un cigarrón de mota para la mente calmar **A**
En la cama es buena, pero en la calle se vuelve más **G**
Me deja sin hablar, me pones a temblar **F#**
Y ya presiento **Bm**

El momento en que nos toque decir "lo siento" **A**
No podemos estar los dos sin uno, y es cierto **F#**
Que peleamos, pero eso no mata el sentimiento **Bm**
Y duele más saber **A**
Que no estás conmigo **G**
Yo pierdo los sentidos **F#**

Requinto

Y puro Natanael Cano, viejones
¡Ea!

Y ya presiento
El momento en que nos toque decir "lo siento"
No podemos estar los dos sin uno, y es cierto
Que peleamos, pero eso no mata el sentimiento
Y duele más saber
Que no estás conmigo
Yo pierdo los sentidos

1.8 Pancake

Intro

F
Con un perico o lavado, un Mini Draco terciado
Am
Con la gorrita de lado, la greña no me he cortado
F
Fino con las Balenciaga, si antes no cargaba nada
Am
Nomas le brilla la cara cuando sale a chambear
F
Un trago de Clase Azul, rolándose otro Backwood
Am
Primo váyase forjando, que esta madre va pa' largo
F
Y una rosita pastel, las morritas fuman vape
Am
Paseándose por el diez, compa Bladi aquí ando al cien

Requinto (Mismos acordes)

Y arriba la bandera compa Nata
Ea
Chau

F
Turisteando por Paris, de Morocco es el hachis
Am
Empolvada la nariz, la vida es perfecta
F
Saludazos para el Diez, varios compadres con él
Am
Las fiestas se ponen bien, ya nos ha tocado ver
F
Con la gorrita de lado, la greña no me he cortado
Am
En un carrito blindado cuando sale a chambear
F
Un trago de Clase Azul, rolándose otro Backwood
Am
Primo váyase rolando, que esta madre va pa' largo
F
Y una rosita pastel, las morritas fuman vape
Am
Paseándose por el diez, compa Bladi aquí ando al cien

Requinto (Mismos acordes)

1.9 Disfruto lo malo

Intro

D
Como de costumbre
Bm
Navego en la lumbre
F#m7
Ganando billetes
Rifando mi suerte
D
Sigo en los negocios
Bm
Tengo buenos socios
F#m7
Allá por Tijuana
Mi equipo se jala
D
Ando bien tumbado
Bm
Los ojos cerrados
F#m7
La nariz polveando
Me siento viajado
D
Traigo buena clika, me la rolo con los morros
F#m7 **E**
Yo controlo los negocios, pues mi padre me enseñó
D
De La Perla pa' Tijuana, unas horas y me llaman
F#m7 **E**
Cotorreando yo me jalo, 'chale, no hay fijón

Requinto

Puros corridos tumbados, compa' Nata

Así es, compa' Junior, ¡jea!

D
No solo lo bueno
Bm
Disfruto lo malo
F#m7
Los buenos recuerdos
Los tragos amargos
D
Morras tengo varias
Bm
No quiero a ninguna
F#m7
Buscan el dinero
No es por ser culero
D
Sirvan de lavada
Bm
Agarrando viada
F#m7
Todos bien contentos
Disfruto el momento
D
Traigo buena clika, me la rolo con los morros
F#m7 **E**
Yo controlo los negocios, pues mi padre me enseñó
D
De La Perla pa' Tijuana, unas horas y me llaman
F#m7 **E**
Cotorreando yo me jalo, 'chale, no hay fijón

Final

1.10 Madonna

Intro

F
Yves Saint Laurent
Am
Y si no es Dior, que no la llamen
C
Te encantan todos los detalles
G
Y ahí es donde entro yo

F
Sus quedantes
Am
De empresarios a traficantes
C
No me asustan esos don nadie
G
Conmigo vas a estar

F
Y ya no sé por dónde empezar
Am
Tú domaste mi instinto animal
C
¿Cuántos Rolex te ocupo comprar?
G
Un besito, nada más

F
Le mando dinero a tus papás
Am
Muevo el mundo si es por ti, nomás
C
Tú eres Madonna en la actualidad
G
Mi güerita flow rockstar

Requinto

¡Ea!
Pa' que sepas cuánto te quiero, hija
¡Y su compa Oscar Maydon!

F
Bolsa Birkin
Am
Me pegué un tiro pa' comprarla
C
No te preocupes por la lana
G
Tú vales eso y más

F
Lady Gaga
Am
No toma si no es con champaña
C
Los vidrios rápido se empañan
G
Me besa al manejar

F
Y ya no sé por dónde empezar
Am
Tú domaste mi instinto animal
C
¿Cuántos Rolex te ocupo comprar?
G
Un besito, nada más

F
Le mando dinero a tus papás
Am
Muevo el mundo si es por ti, nomás
C
Eres Madonna en la actualidad
G
Mi güerita flow rockstar

Final

Ah, ah, ah
¡Uh!
Mi güerita flow rockstar

1.11 Porte Exuberante

Intro

De un porte muy exuberante y al estilo de antes
Y en la muñeca brilla un Rolex con diamantes
Las llantas quemando y sirenas sonando
Y por la ventanita el humo va tirando
Suenan corridones, rugen los motores
Y el respaldo que carga, ese es de los señores
Con un cigarrito a gusto se pone
Y siempre listo pa atender a sus misiones
Y si hablamos de negocios, somos varios socios
Allá en LA los miran en carros lujosos
Junior por un lado, 10-7 en los radios
Y en Rosarito ya los tienen ubicados
Adonde que llegan saludan con señas
Y lo respetan porque lleva buena escuela
Lo que le ha inculcado su mamá y su abuela
Andamos recio y así será aunque les duela
Les metemos golecitos
Gracias a Dios ya andamos bien y pasaditos
Si ocupan paro, les brinco
Y así como llegan se van los azulitos

Requinto

Su compa Óscar Maydon
Compa Nata

Y puros corridos tumbados, viejones, ¡yeah!

Ya muchos saben de mi vida y sobran las envidias
Pero no me espanto, Dios es el que me cuida
Vigilo el terreno, ya no tengo freno
Pues saben que aquí nosotros somos los buenos
Nos llueven los güeros, carácter sereno
Ustedes saben que no les tenemos miedo
Desde bien morrillo salí pa buscarle
Salimos buenos para andar en este jale
La navego en el refugio y con un dab despego
Soy muy discreto en el jale que me navego
Firmes con los que ando, en LA paseando
Y por la ventanita el humo va tirando
Suenan corridones, rugen los motores
Y el respaldo que carga es el de los señores
Con un cigarrito a gusto se pone
Y siempre listo pa atender a las misiones
Les metemos golecitos
Gracias a Dios ya andamos bien y pasaditos
Si ocupan paro, les brinco
Y así como llegan se van los azulitos

Final

1.12 YCQVM

Intro

A
Yo creo que valió madre
No me respondes ni los mensajes
C#m
Ya me tomé unos tragos
Y estoy pensando en cómo olvidarte
A
Baby, dame otro chance
Tú y yo esta noche vamos a darle
D#m
Te hago tocar el cielo
Cuando lo hacemos bien duro eso
A
Móntate aquí en mi cuerpo
Dejo que jales mis cadenas
C#m
Te gustan los diamantes como maleantes
Aun que eres buena
A
Ya no hay rencor de nada
Vente a la mesita reservada
C#m
Destapa la botella
D7
Y la niña se me pone contenta
A
Respóndeme el phone, dime sí o no
C#m **D7**
De una vez tú y yo le damos fuego
A
Yo ya soy mejor, mi vida ya cambió
C#m **D7**
La moneda giró, sobran los cueros

Requinto

A
Polvo blanco y rosado
Me tiene malo, bien lampareado
C#m
Atrás vienen las luces
Rojas y azules, yo no me paro
A
No digan que no puedo
Si me las truena cada que quiero
C#m
Bonito truena el cuerno
Cuando el quesito ya está en el plato
A
Un blinc blinc cabrón
es en el cuello congelado
C#m
Y hot se pone el acto
Cuando tú y yo nos enredamos
A
Yo creo que valió madres
No me respondes ningún mensaje
C#m
Ya me tomé unos tragos
D7
Y estoy pensando en cómo olvidarte
A
Respóndeme el phone, dime sí o no
C#m **D7**
De una vez tú y yo le damos fuego
A
Yo ya soy mejor, mi vida ya cambió
C#m **D7**
La moneda giró, sobran los cueros

Final

2 Junior H

2.1 Ella

Intro

Em7

Y una bolsita para dar el levantón

Y un botecito que me quema con frío

Am

Tres, cuatro Barbie' bien preciosas pa' bailar

El solecito a lo lejos veo pasar

Em7

Me pasa mi compa' un tabaco pa' un baisa

El corazón siento me empieza a palpar

Am

Llevaba tiempo sin eso experimentar

No sé que es eso, creo dicen mariposas

Em7

Llevo un buen rato y no la dejo de mirar

Labios hermosos, su rostro espectacular

Am

Me acerco y, la neta, no sé si saludar

Pero no es malo, mejor me voy a aventar

Em7

Qué hermosa niña, créanme que fue la verdad

Toqué su hombro y al instante me mira

Am

Su mano pega y me lleva junto a bailar

Me tenía loco la forma de su mirar

Em7

Y al paso en que ella se me pega y me pone a bailar

Su cuerpo pegadito al mío me hacía vibrar

Am

Tengo yo miedo y no me quiero enamorar

Pero ya es tarde y créanme que esto me gusta

Requinto

Em7

Dos, tres canciones y no para de bailar

No me interesa mientras esté junto a ella

Am

Tres, cuatro tragos y la fiesta mejora

Nos conocimos mientras la rola suena

Em7

Ya ni les cuento, ya saben lo que pasó

Rodó en mi cama y justo cuando el sol salió

Am

Dormimos juntos, me tenía bien loco

Y aquí termina la historia de este cuento

Em7

Aquí sigo en el antro, fumando un gallo

Siempre observando por si es que me la topo

Am

Pasan los días y no la he vuelto a mirar

A Dios le rezo pa' que la haga ya llegar

Em7

Cierro los ojos y me acuerdo de su carita

Cómo bailaba, sonreía y de ese mirar

Am

Luna, dile tú que ya la puedes mirar

Dile que vuelva y aquí la voy a esperar

Final

2.2 Psicodélica

Intro

A
Psicodélica la noche
C#m
Mejor quita tus tacones
A C#m
Quiero sentirte cerca de mí
A
Se que todos te miraban
C#m
Las mujeres te envidiaban
A C#m
Pero al bailar eres muy feliz
A C#m
Bailando, bailándome así
A C#m
Bailando, bailándome así
A
Entre el humo y entre luces
C#m
Tu cuerpo muy bien reluces
A C#m
Quiero que esta noche seas pa mí
A
Nos mojamos de champagne
C#m
Eres una nina mala
A C#m
Me gusta cuando te portas mal
A C#m
Bailando, bailándome así
Bm C#m
Bailando, bailándome así

Requinto

Ahí te va, chiquita

Junior H

A
Hay que subir a las nubes
C#m
Yo me bajo y tu te subes
A C#m
Tu cintura me pone relax
A
Miro luces en lo oscuro
C#m
Pa mi tu eres mi conjuro
A C#m
Tus labios son veneno mortal
A C#m
Bailando, bailándome así
A C#m
Bailando, bailándome así
A
Psicodélica la noche
C#m
Mejor quita tus tacones
A C#m
Quiero sentirte cerca de mí
A
Sé que todos te miraban
C#m
Las mujeres te envidiaban
A C#m
Pero al bailar eres muy feliz
A C#m
Bailando, bailándome así
A C#m
Bailando, bailándome así

Final

2.3 Como Jordan

Intro

A
Viejo lobo en la manada
F#m
En las calles hay cachorros que me han querido topar
C#m **E7**
Pero conmigo se pelan, manitas les van a faltar
A
Traigan lavada
F#m
Ando como Jordan, en la mano un pelotón y pa variar
C#m **E7**
La feria no se acaba pa más morras, que esto va
a empezar
A
Y que termine
F#m
Cuando falte más dinero pa gastar y pa tirar
C#m **E7**
Por mientras este gallo va a prenderse otro pa rolar
Bm
Ya no me duermo gastando el dinero
D
Chingando modelos y estoy bien culero
A
Hombre, estoy loco y me gusta la feria
E7
El malnacido que falló en la escuela
Bm
Escucho corridos de puro malandro
D
Cadenas gruesas las que ando comprando
A
Llenando el hueco que siento por dentro
E7 **Bm**
Entre placeres se la lleva el viejo

Requinto

Compa chachito
Uh, uh
Que no se acabe la feria, viejo
Junior H
A
Quería salir de la cuadra
F#m
Quería ayudar a mi hermana para el poder estudiar
C#m **E7**
Ni modo, el viejo lobo, pa, bien pilas se puso
a chambear
A
Y que termine
F#m
Cuando falte más dinero pa gastar y pa tirar
C#m **E7**
Por mientras este gallo va a prenderse otro pa rolar
Bm
Ya no me duermo gastando el dinero
D
Chingando modelos y estoy bien culero
A
Hombre, estoy loco y me gusta la feria
E7
El malnacido que falló en la escuela
Bm
Escucho corridos de puro malandro
D
Cadenas gruesas las que ando comprando
A
Llenando el hueco que siento por dentro
E7 **Bm**
Entre placeres se la lleva el viejo

Final

2.4 No me pesa

Intro

^A Volé pa' los placas y es nomás para ^{C#m}empezar
Una guacamole transitando en la ciudad ^A
Tumbada y cortita y lada del 6-0-2 ^{C#m}
Carnalito Chila, no se raja el chavalón ^D
Pura seriedad y pa' detonar ^{E7}
Armas largas trae, 4 5 y más ^{F#m}
Sin miedo a la acción, se prende en calor ^{E7}
^A Derechito o chueco, dinero es dinero y ya ^{C#m}
Los gasto y los gano y no me pesa pa' pichar ^A
Si bateo les gano y si picheo les gano más ^{C#m}
Y si se preguntan de quién hablo, pues ahí va ^D
Raulito, mi pa', se puso a tomar junto a su carnal ^{E7}
Y pa' mi viejón que en el cielo está, protección me da ^{F#m} ^{E7}

Requinto

Y no me pesa, viejones
Mucho menos mañana
Puro Junior H, uh

Sonora, Chihuahua, La Angelina, ¿qué más da?
Donde el viejo llega tiene amigos de verdad
Una tertia de reinas que se usa pa' ganar
Mi mujer, mi niña y mi madre no ha de faltar
Suerte al lado está, bendición de más
Del cielo me cae, también hay traición
Y eso no es lo peor, ¿pero qué más da?
Champion y una esclava, deportivo, el Rolex va
Corridos tumbados y un convoy pesado atrás
Tocan mi corrido y me dan ganas de tomar
Y la tartamuda que está presta pa' sonar
Todo privadón, compas de a montón
Vino o Tecatón, jalo un buen bandón
Hay de lo mejor para el levantón

2.5 Clave Ali

Intro

^{A#}
800 días bastaron pa ^{Gm}
Pa cambiar mi vida ^{Dm7}
De abajo p'arriba
Solo la miré pasar
^{A#}
De la sierra, allá por Michoacán ^{Gm}
^{Dm7}
Sangre de mis padres
Lo más importante
Primero la familia
^{A#} ^{Gm}
7-1-4, mi Santa Ana
^{Dm7}
Calles de Califas
Ali está en la cima
Y nadie lo puede tumbar
^{Cm7}
Llegan las pacas, mínimo son 200
^{Dm7}
Brillo donde quiera, nuevecito el Mercedón
^{Cm7}
Saludos pa Ivy, que por mí también brincó
^{Dm7}
No es por alzar me, pero soy la conexión

Requinto

Yo traigo la clave A-L-I
Santa Ana, California

Una estrella gigante se ve
Es la de mi equipo
Al pecho me da brillo
Represento, estoy al cien
Chavalo del año 9-2
Pa que no me cuenten
También sé moverme
Traigo huevos de toro
7-1-4, mi Santa Ana
Calles de Califas
Ali está en la cima
Y nadie lo puede tumbar
Llegan las pacas, mínimo son 200
Brillo donde quiera, nuevecito el Mercedón
Voy pa'delante, pa'trás, ni va el más menso
Pa conectarte en caliente hago un llamadón

2.6 Y lloro

Intro

^CNo hay mensajes de mi ^Gamor, esa niña ya ^Bcambió
^{Em}No supe ni cómo fue, tan solo ^Dno la miré ^C
^GPoco a poco, bebé, tú te me alejabas más ^B
^{Em}Ya no quise ni entender el porque ahora ^Dya no estas ^C
Y lloro
Baby, te juro que me siento solo ^G
Y aunque a veces a la noche ^Bte imploro
^{Em}Que vuelvas porque ahora me siento solo ^D
^CAunque a veces tomando no la aguanto
Y me dice que no será ^Gpa tanto
Y yo intentando contener ^Bmi llanto
^{Em}Haciendo como que no duele ^Dtanto

Requinto

Puro Junior H, cómo no

^CTe fuiste sin dar razón, ^Gme dio un beso y se marchó ^B
^{Em}Pensé todo estaba bien, pero creo ^Dque así no fue ^C
^GSi de mí todo entregué, y siempre me han pagado mal ^B
^{Em}El cora que te regalé lo dejaste ^Den mi casa ^C
Y lloro
Baby, te juro que me siento solo ^G
Y aunque a veces a la noche ^Bte imploro
^{Em}Que vuelvas porque ahora me siento solo ^D
^CY aunque a veces tomando no la aguanto
Y me dice que no será ^Gpa tanto
Y yo intentando contener ^Bmi llanto
^{Em}Haciendo como que no duele ^Dtanto

Final

3 Eslabon Armado

3.1 La mejor de todas

$G\sharp$
Eres todo lo que anhelo, eres el $A\sharp m$ regalo Cm que bajó del
cielo
 $C\sharp$
Quiero estar siempre a tu lado, hasta tus defectos me
han enamorado
 $G\sharp$
Y no puedo compararte, nunca he $A\sharp m$ conocido Cm a
nadie que te iguale
 $C\sharp$
Eres la mejor de todas, para describirte $A\sharp m$ las palabras $D\sharp 7$
sobran
 $G\sharp$
La protagonista de mi nueva historia
La que es $A\sharp m$ buen amante Cm si estamos a solas
 $C\sharp$
La que ya es feliz y siempre está presente $A\sharp m$
Y gasta su tiempo solo en complacerme $D\sharp 7$
 $G\sharp$
Eres alguien más que el amor de mi vida
Eres $A\sharp m$ el motivo $C\sharp m$ de mis alegrías
Cuando estoy $C\sharp$ contigo no corren las $A\sharp m$ horas
Porque tienes todo lo que me enamora $D\sharp 7$
 $C\sharp$
Eres en pocas palabras la mejor de todas $D\sharp 7$ $G\sharp$

Requinto

$G\sharp$
Y no puedo compararte, nunca $A\sharp m$ he conocido Cm
a nadie que te iguale
 $C\sharp$
Eres la mejor de todas, para describirte $A\sharp m$
 $D\sharp 7$
las palabras sobran
 $G\sharp$
La protagonista de mi nueva historia
La que es $A\sharp m$ buen amante Cm si estamos a solas
 $C\sharp$
La que ya es feliz y siempre está presente $A\sharp m$
Y gasta su tiempo solo en complacerme $D\sharp 7$
 $G\sharp$
Eres alguien más que el amor de mi vida
Eres $A\sharp m$ el motivo $C\sharp m$ de mis alegrías
Cuando estoy $C\sharp$ contigo no corren las $A\sharp m$ horas
Porque tienes todo lo que me enamora $D\sharp 7$
 $C\sharp$
Eres en pocas palabras la mejor de todas $D\sharp 7$ $G\sharp$

Final Requinto

3.2 Amarte a la antigua

F **A7** **Dm**
Hoy ya no se escriben cartas para enamorarse
A# **C** **F**
Hoy ya las flores no se ven
A7 **Dm** **A#** **C**
¿Dónde ha quedado aquel romance?
F **A7** **Dm**
Ya no existen los poemas para conquistarse
A# **C** **F**
Ahora se mandan solo mails
A7 **Dm** **A#** **C**
Ya nadie entrega chocolates
Gm7 **C** **Gm7**
Pero me niego a renovarme es mi manera
C **Dm7**
Te lo confieso que quisiera
Gm7
Amarte a la antigua
C
Entregarte mi vida
F **D#7**
Llenarte de rosas cantarte canciones
Dm7
Pintarte caricias
Gm7
Amarte a la antigua
C
Robarte sonrisas
F **D#7**
Tomarte la mano, abrirte la puerta

Dm7
Escribirte poesías
Gm7 **C**
Amar como antes

Requinto

Ahora los amores duran solo un instante
Pero lo nuestro es al revés
Cada minuto es importante
Pero me niego a renovarme es mi manera
Te lo confieso que quisiera
Amarte a la antigua
Entregarte mi vida
Llenarte de rosas, cantarte canciones
Pintarte caricias
Amarte a la antigua
Robarte sonrisas
Tomarte la mano, abrirte la puerta
Escribirte poesías
Amar como antes

4 Marca MP

4.1 Te presumo

Intro

Te presumo ^F
Por que un verdadero amor nunca se esconde ^{Em}
Porque es un gran orgullo ser tu hombre ^{Gm C7}
Te presumo ^F
Porque eres para mí un gran tesoro ^{Em}
Y quiero estar junto a ti de cualquier modo ^{Gm C7}
Te presumo ^F
Porque eres para mí toda una reina ^{Em}
Me fascina ^{Gm}
El saber que tú me quieres y deseas ^{C7}
Te presumo ^F
Como un loco te menciono todo el día ^{Em}
Te presumo ^{Gm}

Para que el mundo sepa que eres mía ^{C7 F}

Requinto

Te presumo
Porque la verdad pareces muñequita
Andes como andes nada te lo quita
Y me siento poderoso como ningún otro humano
Cada vez que yo te tomo de la mano
Te presumo
Porque eres para mí toda una reina
Me fascina
El saber que tú me quieres y deseas
Te presumo
Como un loco te menciono todo el día
Te presumo
Para que el mundo sepa que eres mía

4.2 Recuerda

^{Gm} Mi amor, ^C te quiero, te adoro
^{Am} No puedo parar yo de pensar ^{Dm} ... ^{D7}
^{Gm} En ese ^C cuerpo perfecto, tan ^{Dm} tierno ^{D7}
^{Am} Quisiera tocar tu carita ...
^{Gm} Y ^C hacerte sentir la mujer más hermosa
^{Am} Hacerte el amor en la cama con rosas
^{Dm} Quisiera besarte y poder tenerte ^{D7}
^{Gm} Llevarte a la luna unas tres mil veces
^C Como aquella vez que llegamos del baile
^{Am} Se nos pasó el tiempo, ¿en qué?, solo Dios sabe
^{Dm} Te ^{D7} besaba el cuello mientras me marcabas
^{Gm} Hicimos mil travesuras en la cama

^{Gm} Recuerda ^C que sigo siendo dueño ^F de ti ^{D7}

Requinto

^{Gm} Y ^C hacerte sentir la mujer más hermosa
^{Am} Hacerte el amor en la cama con rosas
^{Dm} Quisiera besarte y poder tenerte ^{D7}
^{Gm} Llevarte a la luna unas tres mil veces
^C Como aquella vez que llegamos del baile
^{Am} Se nos pasó el tiempo, ¿en qué?, solo Dios sabe
^{Dm} Te ^{D7} besaba el cuello mientras me marcabas
^{Gm} Hicimos mil travesuras ^C en la cama ^F
^{D7} Recuerda que sigo siendo dueño de ti

5 DannyLux

5.1 Gracias a ti

Intro

Eres
Un soplo de aire que me inspira
Tú realmente sí me excitas
Nunca me dejes solo, amor
Quiero
Que duremos un largo tiempo
Sin ti me siento incompleto
De ti platico yo con Dios
Ya sé cómo se siente
Que alguien te dé todo su querer
Gracias a ti
Gracias a ti

Requinto

Tu cuerpo
Es un camino sin regreso
Yo nunca lo desprecio
Es un capricho natural
Hay veces
Que yo no me siento contento
Pero me das un simple beso
Y todo puede mejorar
Ya sé cómo se siente
Que alguien te dé todo su querer
Gracias a ti
Gracias a ti

5.2 Me voy contigo

Si te quieres ir, ahorita desaparecer
Yo me voy contigo te acompañaré
Hasta el fin del mundo
Yo quiero estar contigo hasta el amanecer
Levantarme yo contigo, hacerte un café
Todas las mañanas
Tú haces sentir todos los días a verano
Y me das unas de esas que se siente extraño
Amor, eres mía, yo me voy
Contigo a dónde sea, a dónde quieras

Requinto

Antes de ti la neta que yo no estaba bien
No sabía que era el amor, pues tú me enseñaste
Por ti, daría todo
Es que entre los dos hay algo tan especial
Vamos a una noche amar, a contar las estrellas
Yo me voy
Contigo a dónde sea, a dónde quieras
Yo me voy
Contigo a dónde quieras, a dónde sea

Final

6 Otros

6.1 Impala Tumbado

Intro

Hey, what's good, Caesar?

You already know what it is, G

Impala tumbado

En Paramount donde crecí salí del barrio

Gracias a Dios porque las calles me han graduado

Ya no me cuentan, de todo ya me ha pasado

Comandando la pandilla muy en alto

Los 420, toda mi clica rallados

Y ahora, tatuando, la vida me ha cambiado

No se imaginan todo lo que yo he logrado

Orgullosito sigo aquí, progresando

Con los García en Chicago me la paso

Y en San Francisco también me la he navegado

Y en Puerto Rico, en las playas disfrutando

Pero siempre firme y representando

Requinto

Hey, yo'

This is Danny Felix

Yo' heard? (Haha)

Ahora en Arizona

Trabajo duro sin olvidar mi persona

Con el apoyo siempre de mi linda esposa

Mis dos princesas muy traviesas, pero diosas

Mi hijo, baby C, es como una copia

Igualito a su padre y nunca me abandona

Mi madrecita siempre tiene su corona

Me dio la vida y eso siempre eso se valora

Sabe que la quiero un chingo, jefona

House one, Adolfo, Sam y Jay son la clicona

Y siempre estamos bien unidos en la bola

Y mis tatuajes todos cuentan una historia

Pues, son esas marcas de mi trayectoria

Impala tumbado

En Paramount donde crecí salí del barrio

Impala tumbado

Gracias a Dios porque las calles me han graduado

Uoh-oh, oh-oh

Impala tumbado

6.2 Qué onda

Intro

F#
Baby, me vuelves loco
D#m7
No se esperó al hotel y arriba del Merced
A#m
Mirándome a los ojos
G#
Hazme tuyo otra vez, por última vez
F#
Sabe que estoy loco
D#m7
Pedí el tusi por cel, no la lleve a Chanel
A#m
Quería probarme un poco
G#
Ya le quité el antojo
F#
Tragos de Henny loco
D#m7
Ya van a dar las 6:00 y arriba de tu piel
A#m
Quiero pegarme un polvo
G#
Y chingarte bien coco
F#
Baby, qué más, qué fue?
D#m7
Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?
A#m G#
Bebé, bien chula y aparte de todo tú eres niña bien
F#
Qué onda?

Requinto (mismos acordes)

Y así suena el amor de la calle, baby
Ey, ey, ey
Que sigan llegando las pacas, carnal
La verdadera presión
La c del dos y el cuatro, viejo
Fuerza Regida, viejo

Como siempre, pariente

F#
Chula, préndeme el porro
D#m7
Maquíllate otra vez, no vayan a saber
A#m
Lo que te hace este cholo
G#
Contéstale a ese guey, dile que todo bien
F#
Mami, borra las fotos
D#m7
Que tomamos ayer sin ropa en el motel
A#m
Con las luces en rojo
G#
Barbie, modelo porno
F#
Qué ojos, qué piel, qué rollo
D#m7
El diablo hecho mujer, por ti me portó bien
A#m
Todita te conozco
G#
Hasta mejor que el tonto
F#
Baby, qué más, qué fue?
D#m7
Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?
A#m G#
Bebé, bien chula y aparte de todo tú eres niña bien
F#
Qué onda?

Final (Mismos acordes)

Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?
Bebé
Qué onda?

6.3 Vete ya

Intro

F
Vete ya
Si no encuentras **Am** motivos
Para seguir **A#** conmigo
C
¿Para qué continuar?
F **Am**
Es mejor terminar como amigos
A#
Que ser como enemigos
C
Esperando atacar
F **Dm**
Vete si no sientes que mi boca te provoca
A# **C**
Sensaciones cuando ronda por tus labios
F **Dm** **A#**
Vete si tu cuerpo no se excita cuando en forma de caricias
C
Te recorro con mis manos
F **Dm** **A#**
Nada justifica en esta vida soportar con la mentira
C **F**
Una relación si no hay amor
Dm **A#** **C** **F**
Vete ya, si no hay amor

Requinto

F
Vete ya

Am
Si no encuentras motivos
A#
Para seguir conmigo
C
¿Para qué continuar?
F **Am**
Es mejor terminar como amigos
A#
Que ser como enemigos
C
Esperando atacar
F **Dm**
Vete si no sientes que mi boca te provoca
A# **C**
Sensaciones cuando ronda por tus labios
F **Dm** **A#**
Vete si tu cuerpo no se excita cuando en forma de caricias
C
Te recorro con mis manos
F **Dm** **A#**
Nada justifica en esta vida soportar con la mentira
C **F**
Una relación si no hay amor
Dm **A#** **C** **F**
Vete ya, si no hay amor
Dm **A#** **C** **F**
Vete ya, si no hay amor

Final

6.4 Sobre Mis Pies

Intro

Tu cuidas que comer
Con tal de verte bien
Y yo, yo así te amo
No tienes que tener
Una figura ideal, no
Ni el vientre plano
Te quiero por ser como eres
Porque como soy
Tú me quieres
El amor mi niña
Es tan natural
No le haré falta tinte a tu cabello
Así luce bello así me enamoraste
Por tu dulzura, yo estoy contigo
Y te he elegido, porque te admiro
Como mujer
Por tus tacones, te ves mas alta
Pero me encanta cómo me besas
Cuando te paras sobre mis pies

Requinto

Tú cuidas tu vestido
Y yo te quiero así, como te levantas
No tienes que cubrir de cremas
A tu piel, no
Tú así me encantas
Te quiero por ser como eres
Por que como soy, tú me quieres
El amor mi niña
Es tan natural
No le haré falta tinte a tu cabello
Así luce bello, así me enamoraste
Por tu dulzura, yo estoy contigo
Y te he elegido, por que te admiro
Como mujer
Por tus tacones te ves mas alta
Pero me encanta cómo me besas
Cuando te paras sobre mis pies, sobre mis pies