

# Corridos Corridos

Las 10 letras

January 28th, 2024

## Contents

<b>1</b>	<b>Natanael Cano</b>	<b>3</b>
1.1	Mi bello angel . . . . .	4
1.2	Mas altas que bajadas . . . . .	5
1.3	Morritas . . . . .	6
1.4	Diamantes . . . . .	7
1.5	Doble vaso . . . . .	8
1.6	El de la codeina . . . . .	9
1.7	Se Murio . . . . .	10
1.8	Disfruto lo malo . . . . .	11
1.9	Porte Exuberante . . . . .	12
1.10	YCQVM . . . . .	13
1.11	Amor Tumbado . . . . .	14
1.12	Presidente . . . . .	15
1.13	En corto . . . . .	16
1.14	Me gusta . . . . .	17
1.15	Madrid . . . . .	18
1.16	Compa Bladi . . . . .	19
1.17	Pideme la luna . . . . .	20
<b>2</b>	<b>Junior H</b>	<b>21</b>
2.1	Ella . . . . .	22
2.2	Psicodélica . . . . .	23
2.3	Como Jordan . . . . .	24
2.4	No me pesa . . . . .	25
2.5	Clave Ali . . . . .	26
2.6	Mente Positiva . . . . .	27
2.7	Y lloro . . . . .	28
2.8	La cherry . . . . .	29
2.9	A tu nombre . . . . .	30
2.10	Extssy Model . . . . .	31
2.11	Se quedan viendo . . . . .	32
2.12	Se amerita . . . . .	33
<b>3</b>	<b>Oscar Maydon</b>	<b>34</b>
3.1	Madonna . . . . .	35
3.2	Elvira . . . . .	36

<b>4</b>	<b>Eslabon Armado</b>	<b>37</b>
4.1	Con tus besos . . . . .	38
4.2	Me prendes . . . . .	39
4.3	Baby . . . . .	40
4.4	La mejor de todas . . . . .	41
4.5	Amarte a la antigua . . . . .	42
<b>5</b>	<b>Peso Pluma</b>	<b>43</b>
5.1	Pancake . . . . .	44
5.2	Nueva Vida . . . . .	45
5.3	Rosa Pastel . . . . .	46
<b>6</b>	<b>Tito doble P</b>	<b>47</b>
6.1	Rosones . . . . .	48
6.2	5–7 . . . . .	49
6.3	Tú si . . . . .	50
<b>7</b>	<b>Marca MP</b>	<b>51</b>
7.1	Te presumo . . . . .	52
7.2	Recuerda . . . . .	53
<b>8</b>	<b>DannyLux</b>	<b>54</b>
8.1	Gracias a ti . . . . .	55
8.2	Me voy contigo . . . . .	56
<b>9</b>	<b>Fuerza Regida</b>	<b>57</b>
9.1	Qué onda . . . . .	58
9.2	Me acostumbre a lo bueno . . . . .	59
9.3	Me jalo . . . . .	60
9.4	Inmortal . . . . .	61
<b>10</b>	<b>Danny Felix</b>	<b>62</b>
10.1	Impala Tumbado . . . . .	63
<b>11</b>	<b>Valentin Elizalde</b>	<b>64</b>
11.1	Vete ya . . . . .	65
11.2	Ebrio de amor . . . . .	66
<b>12</b>	<b>Ariel Camacho</b>	<b>67</b>
12.1	No puedo olvidarla . . . . .	68
12.2	El karma . . . . .	69
12.3	Yo quisiera entrar . . . . .	70

# 1 Natanael Cano

## 1.1 Mi bello angel

### Intro

**F**  
Miras con tanta dulzura, hermosa criatura  
**A7** Tú mi bello ángel que cayó del cielo **Dm7** **C** **A#** **C**  
**F**  
Soy un simple pobre diablo que corrió con suerte  
**A7** Que logró obtenerte por obra divina **Dm7**  
**C** Pues en cada esquina te busqué **C**  
**F**  
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona  
**A7** La que me emociona, por ti **Dm7** pierdo el rumbo  
**C** Y en cada segundo me voy de este **A#** mundo con  
**C** sentirte a ti  
**F**  
Entre el cielo y el infierno  
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo  
Es que yo **Dm7** pierdo el ritmo cuando me **C** abandonas  
Y me quedo solo, **A#** solo sin ti, **C** ay

### Requinto (Mismos acordes)

**F**  
Viniste a reconformarme, a rehabilitarme  
**A7** Tú mi bello ángel, yo estaba perdido **C** **A#** **C**  
**F**  
Siento que después de ti yo soy otra persona  
**A7** Ya no me conozco, ¿qué pasó conmigo? **Dm7**

**C** Por eso te **A#** digo que tú **C**  
**F** Solo tú eres la persona, la que me ilusiona  
**A7** La que me emociona, por ti **Dm7** pierdo el rumbo  
**C** Y en cada segundo me voy de este **A#** mundo con sentirte  
**C** a ti  
**F** Entre el cielo y el infierno  
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo  
Es que **Dm7** yo pierdo el ritmo cuando me abandonas **C**  
Y me quedo solo, **A#** solo **C** sin ti **F**

### Requinto (Mismos acordes)

**F**  
Solo tú eres la persona, la que me ilusiona  
**A7** La que me emociona, por ti pierdo el rumbo  
**Dm7** Y en cada segundo me **C** voy de este mundo **A#** con  
**C** sentirte a ti  
**F** Entre el cielo y el infierno  
Solo hay **A7** un espacio, solo hay un abismo  
Es que yo **Dm7** pierdo el ritmo cuando me abandonas **C**  
Y me quedo solo, **A#** solo **C** sin ti **F**

### Final

## 1.2 Mas altas que bajadas

**Cm**  
Aun recuerdo cuando empezaba  
**Dm**  
La feria no la buscaba  
**Gm**  
Pero cuando le echas ganas mas te ayuda Dios  
**Cm**  
El pedo aqui esta en la jugada  
**Dm** **Gm**  
Si le pegas todo ganas si no, regresas con nada  
Ay, asi pense yo

*Requinto (repetir mismos acordes)*

**Cm**  
Hoy son mas altas que bajadas  
**Dm**  
Ya no me humillan pa nada  
**Gm**  
La ropita no es prestada, me la compre yo  
**Cm** **Dm**  
La vida no esta tan pelada y facil como yo pensaba  
**Gm**  
Pero chale, peor es nada  
Y pa adelante voy  
**Cm**  
Usaba la ropa tumbada  
**Dm**  
Y tumbada sigue luciendo  
**Gm**  
Solo que se elevo mucho el precio al marcador  
**Cm**  
El Cartier dice que es mi tiempo  
**Dm** **Gm**  
Dos ochitos de veneno y una corta  
Mi San Judas, protegido estoy  
**Cm**  
Los angeles del mero centro  
**Dm** **Gm**  
Pa que ustedes vayan viendo de donde

Proviene el morro que sali6 un cabron  
**Cm** **Dm**  
Mis hijas es lo que mas quiero, si me las tocan me  
prendo  
**Gm**  
Ya se sabe que no miento, no soy fanfarron  
**Cm** **Dm**  
Con huevos y con la cortita, nadie la atora un topon

*Requinto (repetir mismos acordes)*

**Cm** **Dm**  
En los aires tengo mi casa, mirando a todo el que  
pasa  
**Gm**  
Aqui arriba no se escuchan, ladrenle mejor  
**Cm**  
El Mercedes no se me raja  
**Dm** **Gm**  
Nomas basta una llamada pa llegarle  
Y desde una tumbarle el canton  
**Cm**  
Me supere y fue de la nada  
**Dm**  
Me gusto la vida cara  
**Gm**  
Los diamantes, la ropita de dise~ador  
**Cm**  
De cien, si no, no quiero nada  
**Dm** **Gm**  
La maquina pa contar la feria  
Porque es un vergazo lo que nuevo yo  
**Cm** **Dm**  
Antes la andabamos perriando, pero la cosa cambio.  
**Gm**

*Requinto (repetir mismos acordes)*

### 1.3 Morritas

#### *Intro*

**G#** **A#m** **C#**  
.. .. X2

**G#**  
Me está marcando la morrita  
Quiere que la vaya a ver ahorita  
**Cm**  
Le damos lo que necesitan  
Me abraza y siente la glocksita  
**G#**  
Y adiamantado hasta los dientes  
Piensan que uno es un delincuente  
**Cm**  
Por el humo y por este ambiente  
Qué por qué ando con tanta gente  
**G#**  
Para arriba, ¿pa qué para abajo?  
No me pregunten qué traigo en el vaso  
**Cm**  
Dos Cayenne's las que siguen el paso  
Dos calacas las que trae en el brazo  
**G#**  
Afirmativo, 5 5, al tiro  
En la Lamborghini pongo corridos  
**Cm**  
Ella le baja pa no hacer más ruido  
Su vato piensa que yo soy su amigo

#### *Requinto*

Ea!  
Y así suenan los tumbados, chiquita  
¡Ya-yay!

**G#**

Hoy dominamos la balanza  
Y aunque le pise, no me alcanza  
**Cm**  
Deportivo siempre les pasa  
Quemando de una buena mata  
**G#**  
Y ahora nomás me ven pa arriba  
Llegan y me dicen que me estiman  
**Cm**  
Ni me conocen, nomás miran  
Cómo me nuevo, cómo brilla  
**G#m**  
Sus ojos me tienen envuelto  
Su perfume con olor a cuerpo  
**Cm**  
El viento me quita tus besos  
Lo que vivimos fueron tiempos  
**G#m**  
Para arriba, ¿pa qué para abajo?  
No me pregunten qué traigo en el vaso  
**Cm**  
Dos Cayenne's las que siguen el paso  
Dos calacas las que trae en el brazo  
**G#m**  
Afirmativo, 5-5, al tiro  
En la Lamborghini pongo corridos  
**Cm**  
Ella le baja pa no hacer más ruido  
Su vato piensa que yo soy su amigo

#### *Final*

## 1.4 Diamantes

### *Intro*

**A**  
Traigo la muñeca bien repleta de diamantes  
**C#m**  
Es cierto que ya no soy el mismo que yo era antes  
**A**  
Tengo mujeres esperándome en todas partes  
**C#m**  
Entre menos contesto, más me dejan mensajes  
**A**  
El cuerpo tumbado lo siento, es la codeína  
**C#m**  
Las nalgas de una morrita me brincan encima  
**A**  
Yo le compro Balenciaga, ella no quiere Adidas  
**C#m**  
Quiere una baby nueva para fumar sativa y  
**A** **C#m**  
Prendó un cigarrito nomás pa tirar al viento  
**F#m**  
Lo malo se pasa cuando fumo y lo siento  
**E7**  
La noche no se acaba y el sol ya saliendo  
Soda de piña en los lados se va escurriendo  
**A** **C#m**  
El doble vaso en mi mano siempre está lleno  
**F#m**  
Un waxesito nomás pa pasar el tiempo, hey  
**E7**  
Nos vemos luego

### *Requinto*

Y puros corridos tumbados, viejones  
¡Eah!

**A**  
Hablamos luego, baby, voy aterrizando  
**C#m**  
Acá por Miami el solecito está pegando  
**A**  
A mí las envidias ya me tienen sin cuidado  
**C#m**  
No me quita el sueño, yo solo sigo fumando  
**A**  
Mi madre no sufre y ahora luce diferente  
**C#m**  
No se preocupa, porque ya no hay ningún pendiente  
**A**  
Traigo la muñeca bien repleta de diamantes  
**C#m**  
Es cierto que ya no soy el mismo que yo era antes  
**A** **C#m**  
Prendo un cigarrito nomás pa tirar al viento  
**F#m**  
Lo malo se pasa cuando fumo y lo siento  
**E7**  
La noche no se acaba y el sol ya saliendo  
Soda de piña en los lados se va escurriendo  
**A** **C#m**  
El doble vaso en mi mano siempre esta lleno  
**F#m**  
Un waxesito nomás pa pasar el tiempo  
**E7**  
Nos vemos luego

### *Final*

## 1.5 Doble vaso

### *Intro*

**G#m**

Y un doble vaso traigo en mi mano  
Y en la derecha traigo los diamonds

**D#m7**

También un fierrito que me cuida  
No se me asusten, no es pa trozarlo

**G#m**

La lumbre andamos, no nos quemamos  
Que cuántos somos?, pues somos varios

**D#m7**

Pa esto no hay miedo, nervios de acero  
Para jalarnos cuando debamos

**G#m**

Veneno saco, la bolsa llena  
De feria buena, libretas llegan

**D#m7**

Manden maletas pa'l otro lado  
Pasan mandado y aquí se cumplen

**G#m**

Con los encargos, si coronamos  
Nos enfiestamos y no paramos

**D#m7**

El polvo blanco pa alivianarnos  
Traigan de todo que no le saco, y

**G#m**

Porte fino, él era intelectual  
Y en el cuello se le vio un torzal

**D#m7**

Y anda enclikado, se ve jalado  
Con una morrita acompañado

**G#m**

Y pues ya empezamos, con nadie hablamos  
Pa transportarnos como diez carros

**D#m7**

Y aquí se cumplen con los encargos  
Si coronamos nos enfiestamos, ¡jea!

### *Requinto (Mismos acordes)*

**A#m**

Y un doble vaso traigo en mi mano  
Y en la derecha traigo los diamonds

**D#m7**

También un fierrito que me cuida  
No se me asusten, no es pa trozarlo

**G#m**

La lumbre andamos, no nos quemamos  
Que cuántos somos?, pues somos varios

**D#m7**

Pa esto no hay miedo, nervios de acero  
Para jalarnos cuando debamos

**G#m**

Porte fino, él era intelectual  
Y en el cuello se le vio un torzal

**D#m7**

Y anda enclikado, se ve jalado  
Con una morrita acompañado

**G#m**

Y pues ya empezamos, con nadie hablamos  
Pa transportarnos como diez carros

**D#m7**

Y aquí se cumplen con los encargos  
Si coronamos nos enfiestamos, ¡jea!

### *Final*



## 1.6 El de la codeína

### Intro

**F#** Dicen que pa'l **Bm** narco suele ser **G** polvito blanco para **A**  
**D** alivianarnos  
**Bm** Pero eso es mentira, **G** siglo 21, en los 80 fue la gripa **A**  
**Bm** Con una bebida, **G** cuidando las zonas **A** con los fierros bien **D**  
**D** arriba  
**Bm** Acá por Califa, **G** bien, **A** bien pilas **Bm**

**A** **A♭** **G** **G♭**

..... ..

**Bm** Con unas rolitas, la de **G** "Sour Diesel" pa' que suenen **A**  
**D** las bocinas  
**Bm** Si ya ando cansado, **G** jarabe en el vaso pa' la tos que aún **A**  
**D** no traigo  
**Bm** Ya van muchos años que **G** no se me quita y **A** todavía **D**  
**D** ando tomando  
**Bm** Pura codeína **G** y **A** negociando **Bm**  
**Bm** El coco rapado, **G** Cheyenne 86 con el motor bien **A** **D**  
arreglado  
**Bm** Ruletando un rato, **G** por el día chamba, **A** por la noche **D**  
**D** me destrambo  
**Bm** Así me la paso con **G** todos los plebes del **A** equipo que he **D**  
**D** formamos  
**Bm** Quemando un **G** buen gallo, **A** bien viajado **Bm**

### Requinto

**A** **A♭** **G** **G♭**

..... ..

**Bm** P90 y largo, **G** finiquera transitando **A** con ojos **D** tumbados  
**Bm** Fenway tomando, **G** ladeando en mi casa **A** de tanto que me **D**  
**D** he ingresado  
**Bm** Allá por Peñasco, **G** compa Curro al tiro con **A** su gente **D**  
**D** anda chambeando  
**Bm** M **G** el respaldo, **G** grandes **A** mandos **Bm**

**A** **A♭** **G** **G♭**

..... ..

**Bm** El cuello tatuado, **G** varias rayas que resaltan **A** por andar **D**  
**D** de vago  
**Bm** Cuando ando enfiestado, **G** tomando de un vaso **A** jarabe **D**  
**D** cuatro enlodado  
**Bm** Aquí me despido, **G** forjando uno sour dice **A** pa' ponerme **D**  
**D** al tiro  
**Bm** Repite el **G** corrido y **A** el vasito **Bm**  
**A** **A♭** **G** **G♭**  
..... ..  
**Bm** Dicen que pa'l narco solo **G** es el polvito blanco **A** para **D**  
**D** alivianarnos  
**Bm** No tiren volantes, **G** es mejor quedarse callados **A** antes **D**  
**D** que hablen  
**Bm** No está permitido, **G** no diré la clave y **A** hacen trampa **D**  
**D** sus amigos  
**Bm** Forjando un gallito, **G** bañadito **A** **Bm**

### Final

## 1.7 Se Murio

### Intro

Y se murió **Bm**  
La dulzura que tenías conmigo se te acabó **A**  
Los sentimientos falsos que te escribí en aquella canción **G**  
Fue tu mejor traición, me dolió el corazón **Bm**  
No va a encontrar **F#**  
A un niño que la quiera y que le den como le dan **A**  
Y en la cama su level nunca nadie se lo va a alcanzar **G**  
Niña mala, en verdad me pone a alucinar **F#**  
Le gusta quemar **Bm**  
Un cigarrón de mota para la mente calmar **A**  
En la cama es buena, pero en la calle se vuelve más **G**  
Me deja sin hablar, me pones a temblar **F#**  
Y ya presiento **Bm**

El momento en que nos toque decir "lo siento" **A**  
No podemos estar los dos sin uno, y es cierto **F#**  
Que peleamos, pero eso no mata el sentimiento **Bm**  
Y duele más saber **A**  
Que no estás conmigo **G**  
Yo pierdo los sentidos **F#**

### Requinto

Y puro Natanael Cano, viejones  
¡Ea!

Y ya presiento  
El momento en que nos toque decir "lo siento"  
No podemos estar los dos sin uno, y es cierto  
Que peleamos, pero eso no mata el sentimiento  
Y duele más saber  
Que no estás conmigo  
Yo pierdo los sentidos

## 1.8 Disfruto lo malo

### *Intro*

**D**  
Como de costumbre  
**Bm**  
Navego en la lumbre  
**F#m7**  
Ganando billetes  
Rifando mi suerte  
**D**  
Sigo en los negocios  
**Bm**  
Tengo buenos socios  
**F#m7**  
Allá por Tijuana  
Mi equipo se jala  
**D**  
Ando bien tumbado  
**Bm**  
Los ojos cerrados  
**F#m7**  
La nariz polveando  
Me siento viajado  
**D**  
Traigo buena clika, me la rolo con los morros  
**F#m7** **E**  
Yo controlo los negocios, pues mi padre me enseñó  
**D**  
De La Perla pa' Tijuana, unas horas y me llaman  
**F#m7** **E**  
Cotorreando yo me jalo, 'chale, no hay fijón

### *Requinto*

Puros corridos tumbados, compa' Nata

Así es, compa' Junior, ¡jea!

**D**  
No solo lo bueno  
**Bm**  
Disfruto lo malo  
**F#m7**  
Los buenos recuerdos  
Los tragos amargos  
**D**  
Morras tengo varias  
**Bm**  
No quiero a ninguna  
**F#m7**  
Buscan el dinero  
No es por ser culero  
**D**  
Sirvan de lavada  
**Bm**  
Agarrando viada  
**F#m7**  
Todos bien contentos  
Disfruto el momento  
**D**  
Traigo buena clika, me la rolo con los morros  
**F#m7** **E**  
Yo controlo los negocios, pues mi padre me enseñó  
**D**  
De La Perla pa' Tijuana, unas horas y me llaman  
**F#m7** **E**  
Cotorreando yo me jalo, 'chale, no hay fijón

### *Final*

## 1.9 Porte Exuberante

### *Intro*

De un porte muy exuberante y al estilo de antes  
Y en la muñeca brilla un Rolex con diamantes  
Las llantas quemando y sirenas sonando  
Y por la ventanita el humo va tirando  
Suenan corridones, rugen los motores  
Y el respaldo que carga, ese es de los señores  
Con un cigarrito a gusto se pone  
Y siempre listo pa atender a sus misiones  
Y si hablamos de negocios, somos varios socios  
Allá en LA los miran en carros lujosos  
Junior por un lado, 10–7 en los radios  
Y en Rosarito ya los tienen ubicados  
Adonde que llegan saludan con señas  
Y lo respetan porque lleva buena escuela  
Lo que le ha inculcado su mamá y su abuela  
Andamos recio y así será aunque les duela  
Les metemos golecitos  
Gracias a Dios ya andamos bien y pasaditos  
Si ocupan paro, les brinco  
Y así como llegan se van los azulitos

### *Requinto*

Su compa Óscar Maydon  
Compa Nata

Y puros corridos tumbados, viejones, ¡yeah!

Ya muchos saben de mi vida y sobran las envidias  
Pero no me espanto, Dios es el que me cuida  
Vigilo el terreno, ya no tengo freno  
Pues saben que aquí nosotros somos los buenos  
Nos llueven los güeros, carácter sereno  
Ustedes saben que no les tenemos miedo  
Desde bien morrillo salí pa buscarle  
Salimos buenos para andar en este jale  
La navego en el refugio y con un dab despego  
Soy muy discreto en el jale que me navego  
Firmes con los que ando, en LA paseando  
Y por la ventanita el humo va tirando  
Suenan corridones, rugen los motores  
Y el respaldo que carga es el de los señores  
Con un cigarrito a gusto se pone  
Y siempre listo pa atender a las misiones  
Les metemos golecitos  
Gracias a Dios ya andamos bien y pasaditos  
Si ocupan paro, les brinco  
Y así como llegan se van los azulitos

### *Final*

## 1.10 YCQVM

### Intro

**A**  
Yo creo que valió madre  
No me respondes ni los mensajes  
**C#m**  
Ya me tomé unos tragos  
Y estoy pensando en cómo olvidarte  
**A**  
Baby, dame otro chance  
Tú y yo esta noche vamos a darle  
**D#m**  
Te hago tocar el cielo  
Cuando lo hacemos bien duro eso  
**A**  
Móntate aquí en mi cuerpo  
Dejo que jales mis cadenas  
**C#m**  
Te gustan los diamantes como maleantes  
Aun que eres buena  
**A**  
Ya no hay rencor de nada  
Vente a la mesita reservada  
**C#m**  
Destapa la botella  
**D7**  
Y la niña se me pone contenta  
**A**  
Respóndeme el phone, dime sí o no  
**C#m** **D7**  
De una vez tú y yo le damos fuego  
**A**  
Yo ya soy mejor, mi vida ya cambió  
**C#m** **D7**  
La moneda giró, sobran los cueros

### Requinto

**A**  
Polvo blanco y rosado  
Me tiene malo, bien lampareado  
**C#m**  
Atrás vienen las luces  
Rojas y azules, yo no me paro  
**A**  
No digan que no puedo  
Si me las truena cada que quiero  
**C#m**  
Bonito truena el cuerno  
Cuando el quesito ya está en el plato  
**A**  
Un blinc blinc cabrón  
es en el cuello congelado  
**C#m**  
Y hot se pone el acto  
Cuando tú y yo nos enredamos  
**A**  
Yo creo que valió madres  
No me respondes ningún mensaje  
**C#m**  
Ya me tomé unos tragos  
**D7**  
Y estoy pensando en cómo olvidarte  
**A**  
Respóndeme el phone, dime sí o no  
**C#m** **D7**  
De una vez tú y yo le damos fuego  
**A**  
Yo ya soy mejor, mi vida ya cambió  
**C#m** **D7**  
La moneda giró, sobran los cueros

### Final

## 1.11 Amor Tumbado

*Intro*

**Bm**  
Para ser directo, no me arrepiento  
**C#m**  
Cosas de la vida o de la mía  
**Bm**  
Tu fuiste un momento y te agradezco  
**F#m**  
Pero no eras mía y lo sabías  
**Bm**  
No fue mucho tiempo, eso lo acepto  
**C#m**  
Pero creía lo que sentía  
**Bm**  
No respondías y me moría  
**F#m**  
Tu me tenías y lo sabías  
**Bm** **C#m** **Bm**  
Yo no soy aquel que te dio rosas  
Pero te di mi corazón  
**C#m**  
Y es más valiosa, la forma en que te trataba  
**F#m**  
Y lo supere  
**Bm** **C#m** **Bm**  
La canción se acaba y tú constante  
El WhatsApp, me lo estás llenando de mensajes  
**C#m**  
Que ya no llares

**F#m**  
Que el amor también se volvió odio, recordé

*Requinto*

Lil bitch  
Nata, jeaa!

No fue mucho tiempo, eso lo acepto  
Pero creía lo que sentía  
No respondías y me moría  
Tú me tenías y lo sabías  
Yo no soy aquel que te dio rosas  
Pero te di mi corazón  
Y es más valiosa, la forma en que te trataba  
Y lo superé  
La canción se acaba y tú constante  
El WhatsApp, me lo estás llenando de mensajes  
Y ya no llares  
Que el amor también se volvió odio, recordé  
*Final*

## 1.12 Presidente

### Intro

C#m B  
... ...X2

Carros de mercancía directa que le mando al cliente B  
Hasta en Bugatti la cocaine llega hasta Medio Oriente C#m  
Se me ven los LV, ya me elevé, me chingué un pase C#m  
en caliente B  
Pero con la Reina Isabel, no con los presidentes C#m  
Vendiendo libras, gastando libras B  
Con unas putas, pero esterlinas C#m  
Perfil de artista y yo no salgo en las revistas B  
Insta privado, only fresita' C#m  
Y en el Telegram las aguas frescas se van B  
De aquí para allá, de allá para acá  
Cuerno' colorados, ando en la Brabus C#m  
Patrullando el charco, compa Shrek al tanto B  
Y el pinche Jacob es del padrino B  
Cinco millones, El Plumas al brinco  
Agua de calzón, mi L'Immensité C#m  
Una güera prieta pero de caché B  
Y un tusi de las cuatro leches C#m  
A la orden de El 3 B  
Y G#7 también de El M C#m

### Requinto

B C#m B G#7 C#m  
... ..

Ayo, eah  
Así suena su compa Gabito, viejo  
Jálese, compa Neton  
Así nomás  
Jálese la greña, compa Luis R  
Y bien jalapeño, compadre

Las armas exportadas me las mandan en paquetes  
Llegan de Rusia a Jalisco, la línea directa el flete  
Tenis Nike, la gorrita pa' adelante, Versace los lentes  
Mirando para todos lados fumándome un matagente  
Vendiendo libras, gastando libras  
Con unas putas, pero esterlinas  
Perfil de artista y no salgo en las revistas  
Insta privado, only fresitas  
Y en el Telegram las aguas frescas se van  
De aquí para allá, de allá para acá  
Cuernos colorados, ando en la Brabus  
Patrullando el charco, compa Shrek al tanto  
Y el pinche Jacob es del padrino  
Cinco millones, El Plumas al tiro  
Agua de calzón, mi L'Immensité  
Y una güera prieta pero de caché  
Y un tusi pero de tres leches  
A la orden de El 3  
Y también de El M

### Final

### 1.13 En corto

#### Intro

C# Fm D#  
... ..

Y en corto se nota cuando llego C#  
Con la motita que fumo despego Fm  
Varias morritas vienen luego, luego D#  
Y sí, es la neta, al chile no es un juego  
Desde morrillo me gustó el refuego C#  
Rosa pastel, desacomodo legos Fm  
También privado, lo mandamos llenos D#  
Pacas ya sobran y aumenta los ceros  
Si hay que gastar para eso está el dinero C#  
Ya últimamente como lo que quiero Fm  
Con varios tratos en el extranjero D#  
Y se lo mandamos, le dicen “Branero”  
Ya agarré vuelo, pócheseme bien, carnal C#  
Que la noche apenas nos va a empezar Fm  
No brinco un cuerno si es para tirar D#  
Y de La H el viejón pa’ confirmar  
De Dickies porta bien, tumbao’ los trae C#  
Marimba kush le gusta rostizar Fm  
En un leñón dos veces pa’ volar D#  
Y afirma el viejo, bien listo a accionar

#### Requinto

Y bien jalados, compa Chinito  
Y arriba la bandera, mi viejo  
Arriba Guanajuato  
Que sigan llegando las pacas, compa Nata  
Chau

Yendo pa’ arriba, ahora voy en aumento  
Y como le llegamos no fue lento  
Gracias a Dios ahorita el movimiento  
Ya se está dando, ya ando bien contento  
De lado a lado, ahora me ven sonriendo  
Y ya se preguntan qué es lo que ando haciendo  
De la María hay corridos moviendo  
La vida se hizo fácil, fui creciendo  
De LA pa’ Guanas y Florida Centro  
Y a las morritas las llevo pa’ adentro  
Con la Backpack que arriba la siento  
Ya se hizo noche y un fiestón presiento  
No fue de a gratis, sí le tuvimos que entrar  
Desde abajo salí, guacha donde ando ahora  
La Amiri, la chamarra y pa’ jalar  
Y en verguiza al viejo lo ven pasar  
En la clicca pura gente a accionar  
En las Cadillac para trabajar  
Pa’l gabacho zumbando a veces va  
Y con su carnal se va a destrampar

#### Final



## 1.14 Me gusta

### *Intro*

<sup>A</sup>  
Me va amaneciendo y no tengo sueño <sup>C#7</sup>  
<sup>E7</sup>  
Me pasan las noches, los días son negros <sup>D</sup>  
<sup>C#7</sup>  
Por tenerte me estoy muriendo <sup>F#m</sup>  
<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Por sentirte yo ya no puedo  
<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
Esperarme otro día para buscarte  
<sup>E7</sup> <sup>D</sup>  
Y decirte que es muy malo de mi parte  
<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
Me gusta andar en el desastre  
<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
No me juzguen, eso es aparte  
<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
Me gusta perderme entre sus bocas  
<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Me gusta sentir cuando me provocan  
<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
Me gusta la fiesta y andar entrado  
<sup>E7</sup> <sup>D</sup>  
Me gusta sentirme que estoy a un lado  
<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
De los grandes del poder  
<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
Manejando un buen nivel

<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Nomás diga qué hay que hacer

### *Requinto*

Si pasan mil años, yo no me olvido  
Cuando te recuerdo, baby, te escribo  
De que te pierdas tú conmigo  
Mataría por sentirme vivo  
Esperarme otro día para buscarte  
Y decirte que es muy malo de mi parte  
Me gusta andar en el desastre  
No me juzguen, eso es aparte  
Me gusta perderme entre sus bocas  
Me gusta sentir cuando me provocan  
Me gusta la fiesta y andar entrado  
Me gusta sentirme que estoy a un lado  
De los grandes del poder  
Manejando un buen nivel  
Nomás diga qué hay que hacer

### *Final*

## 1.15 Madrid

### *Intro*

<sup>B</sup> Se te olvidó que tenías novio y hoy vienes a <sup>D#m</sup> hablar  
Como si nada a rogarme, pero yo ya  
<sup>B</sup> Hoy tengo lo que quiero  
Mujeres y dinero  
<sup>D#m</sup> No quiero nada en serio <sup>D#m</sup>  
<sup>B</sup> Siento por dentro que mi corazón dañado esta <sup>D#m</sup>  
Me siento grave al pensar <sup>C#</sup> que estás con alguien más  
<sup>B</sup> Pero le harás lo mismo <sup>D#m</sup>  
Porque él no es tu tipo <sup>C#</sup>  
Lo engañarás conmigo <sup>D#m</sup>  
<sup>B</sup> Arriba del Mercedes-Benz <sup>C#</sup>  
Impregnada Dior quedó <sup>D#m</sup>  
<sup>B</sup> Cuando lo hacíamos en él <sup>C#</sup>  
Asiento de atrás, y yo  
<sup>B</sup> Haciéndote venir <sup>D#m</sup>  
Mojados los panties <sup>C#</sup>  
Moncler que yo te di

Para irnos a Madrid <sup>B</sup>

### *Requinto*

Llevo dos días bien enfiestado y no voy a parar  
Y estoy seguro que tú también vas a hacerlo igual  
Pero me da lo mismo  
Que andes con otros tipos  
Ellos no son tu tipo  
Cierra los ojos y en tu mente mi cara verás  
Recordarás aquellos tiempos cuando te daba  
Fumabas a escondidas  
Conmigo te perdías  
Con nadie más querías  
Arriba del Mercedes-Benz  
Impregnada Dior quedó  
Cuando lo hacíamos en él  
Asiento de atrás, y yo  
Haciéndote venir  
Mojados los panties  
Moncler que yo te di  
Para irnos a Madrid

### *Final*

## 1.16 Compa Bladi

### Intro

E G# C#m A B E  
... ..X2

Compa Bladi G#7 saque un pase C#m  
De lavada pa' activarme A B E  
Ya con ancias de jalarle G#7 C#m  
A un veneno, es polvo de ángel A B E  
Y pa'l relajo, soy perro bravo C#m  
Y no se me agüite E  
Que yo aquí traigo de lo mejor B  
Para el levantón C#m  
Se prende un gallo para elevarse C#m  
La buena vida le gusta darse E  
Ya se enfiestó B

Ya se le amaneció C#m

### Requinto

Compa Bladi, 4 20 viejo  
Clica shit, eah  
Y de las calles que caminaba  
Yuba City es mi casa  
Con mi clica, con mi raza  
Festejamos la vagancia  
Y pa'l relajo soy perro bravo  
Y no se me agüite  
Que yo aquí traigo de lo mejor  
Para el levantón  
Se prende un gallo para elevarse  
La buena vida le gusta darse  
Ya se enfiestó, ya se la amaneció  
Final

## 1.17 Pideme la luna

### Intro

Las horas más lindas <sup>G</sup>  
Las paso contigo, sí <sup>Am</sup>  
No <sup>D7</sup> quiero ni pensar si un día me faltas tú  
No quiero ni pensarlo, amor <sup>G</sup>  
Tú me acostumbraste <sup>Am</sup>  
A ser como un niño <sup>D7</sup>  
No <sup>G</sup> quiero ni pensar si un día me faltas tú  
No quiero ni pensarlo, amor  
Pídeme la luna y te la bajaré <sup>Am</sup>  
Pídeme una estrella y hasta allá me iré  
Mas nunca me digas “no te quiero más”  
Porque esas palabras me hacen mucho mal  
Pídeme la vida y te demostraré  
Cuánto es que te quise y cuánto te amaré  
Tú fuiste y has sido para mí el amor  
Regalo más lindo que me ha dado Dios

### Requinto

Quisiera esta noche  
Tenerte conmigo, amor  
No quiero ni pensar si un día me faltas tú  
No quiero ni pensarlo, amor  
Tú me acostumbraste  
A ser como un niño  
No quiero ni pensar si un día me faltas tú  
No quiero ni pensarlo, amor  
Pídeme la luna y te la bajaré  
Pídeme una estrella y hasta allá me iré  
Mas nunca me digas “no te quiero más”  
Porque esas palabras me hacen mucho mal  
Pídeme la vida y te demostraré  
Cuánto es te quise y cuanto te amaré  
Tú fuiste y has sido para mí el amor  
Regalo más lindo que me ha dado Dios  
Pídeme la luna y te la bajaré  
Pídeme una estrella hasta allá me iré  
Mas nunca me digas “no te quiero más”  
Porque esas palabras me hacen mucho mal  
Pídeme la vida y te demostraré  
Cuánto es te quise y cuánto te amaré  
Tú fuiste y has sido para mí el amor  
Regalo más lindo que me ha dado Dios

## 2 Junior H

## 2.1 Ella

### *Intro*

**Em7**

Y una bolsita para dar el levantón

Y un botecito que me quema con frío

**Am**

Tres, cuatro Barbie' bien preciosas pa' bailar

El solecito a lo lejos veo pasar

**Em7**

Me pasa mi compa' un tabaco pa' un baisa

El corazón siento me empieza a palpar

**Am**

Llevaba tiempo sin eso experimentar

No sé que es eso, creo dicen mariposas

**Em7**

Llevo un buen rato y no la dejo de mirar

Labios hermosos, su rostro espectacular

**Am**

Me acerco y, la neta, no sé si saludar

Pero no es malo, mejor me voy a aventar

**Em7**

Qué hermosa niña, créanme que fue la verdad

Toqué su hombro y al instante me mira

**Am**

Su mano pega y me lleva junto a bailar

Me tenía loco la forma de su mirar

**Em7**

Y al paso en que ella se me pega y me pone a bailar

Su cuerpo pegadito al mío me hacía vibrar

**Am**

Tengo yo miedo y no me quiero enamorar

Pero ya es tarde y créanme que esto me gusta

### *Requinto*

**Em7**

Dos, tres canciones y no para de bailar

No me interesa mientras esté junto a ella

**Am**

Tres, cuatro tragos y la fiesta mejora

Nos conocimos mientras la rola suena

**Em7**

Ya ni les cuento, ya saben lo que pasó

Rodó en mi cama y justo cuando el sol salió

**Am**

Dormimos juntos, me tenía bien loco

Y aquí termina la historia de este cuento

**Em7**

Aquí sigo en el antro, fumando un gallo

Siempre observando por si es que me la topo

**Am**

Pasan los días y no la he vuelto a mirar

A Dios le rezo pa' que la haga ya llegar

**Em7**

Cierro los ojos y me acuerdo de su carita

Cómo bailaba, sonreía y de ese mirar

**Am**

Luna, dile tú que ya la puedes mirar

Dile que vuelva y aquí la voy a esperar

### *Final*

## 2.2 Psicodélica

### *Intro*

A  
Psicodélica la noche  
C#m  
Mejor quita tus tacones  
A C#m  
Quiero sentirte cerca de mí  
A  
Se que todos te miraban  
C#m  
Las mujeres te envidiaban  
A C#m  
Pero al bailar eres muy feliz  
A C#m  
Bailando, bailándome así  
A C#m  
Bailando, bailándome así  
A  
Entre el humo y entre luces  
C#m  
Tu cuerpo muy bien reluces  
A C#m  
Quiero que esta noche seas pa mí  
A  
Nos mojamos de champagne  
C#m  
Eres una nina mala  
A C#m  
Me gusta cuando te portas mal  
A C#m  
Bailando, bailándome así  
Bm C#m  
Bailando, bailándome así

### *Requinto*

Ahí te va, chiquita

### *Junior H*

A  
Hay que subir a las nubes  
C#m  
Yo me bajo y tu te subes  
A C#m  
Tu cintura me pone relax  
A  
Miro luces en lo oscuro  
C#m  
Pa mi tu eres mi conjuro  
A C#m  
Tus labios son veneno mortal  
A C#m  
Bailando, bailándome así  
A C#m  
Bailando, bailándome así  
A  
Psicodélica la noche  
C#m  
Mejor quita tus tacones  
A C#m  
Quiero sentirte cerca de mí  
A  
Sé que todos te miraban  
C#m  
Las mujeres te envidiaban  
A C#m  
Pero al bailar eres muy feliz  
A C#m  
Bailando, bailándome así  
A C#m  
Bailando, bailándome así

### *Final*

## 2.3 Como Jordan

### Intro

**A**  
Viejo lobo en la manada  
**F#m**  
En las calles hay cachorros que me han querido topar  
**C#m** **E7**  
Pero conmigo se pelan, manitas les van a faltar  
**A**  
Traigan lavada  
**F#m**  
Ando como Jordan, en la mano un pelotón y pa variar  
**C#m** **E7**  
La feria no se acaba pa más morras, que esto va  
a empezar  
**A**  
Y que termine  
**F#m**  
Cuando falte más dinero pa gastar y pa tirar  
**C#m** **E7**  
Por mientras este gallo va a prenderse otro pa rolar  
**Bm**  
Ya no me duermo gastando el dinero  
**D**  
Chingando modelos y estoy bien culero  
**A**  
Hombre, estoy loco y me gusta la feria  
**E7**  
El malnacido que falló en la escuela  
**Bm**  
Escucho corridos de puro malandro  
**D**  
Cadenas gruesas las que ando comprando  
**A**  
Llenando el hueco que siento por dentro  
**E7** **Bm**  
Entre placeres se la lleva el viejo

### Requinto

Compa chachito  
Uh, uh  
Que no se acabe la feria, viejo  
Junior H  
**A**  
Quería salir de la cuadra  
**F#m**  
Quería ayudar a mi hermana para el poder estudiar  
**C#m** **E7**  
Ni modo, el viejo lobo, pa, bien pilas se puso  
a chambear  
**A**  
Y que termine  
**F#m**  
Cuando falte más dinero pa gastar y pa tirar  
**C#m** **E7**  
Por mientras este gallo va a prenderse otro pa rolar  
**Bm**  
Ya no me duermo gastando el dinero  
**D**  
Chingando modelos y estoy bien culero  
**A**  
Hombre, estoy loco y me gusta la feria  
**E7**  
El malnacido que falló en la escuela  
**Bm**  
Escucho corridos de puro malandro  
**D**  
Cadenas gruesas las que ando comprando  
**A**  
Llenando el hueco que siento por dentro  
**E7** **Bm**  
Entre placeres se la lleva el viejo

### Final



## 2.4 No me pesa

### Intro

<sup>A</sup> Volé pa' los placas y es nomás para <sup>C#m</sup>empezar  
Una guacamole transitando en la ciudad <sup>A</sup>  
Tumbada y cortita y lada del 6-0-2 <sup>C#m</sup>  
Carnalito Chila, no se raja el chavalón <sup>D</sup>  
Pura seriedad y pa' detonar <sup>E7</sup>  
Armas largas trae, 4 5 y más <sup>F#m</sup>  
Sin miedo a la acción, se prende en calor <sup>E7</sup>  
<sup>A</sup> Derechito o chueco, dinero es dinero y ya <sup>C#m</sup>  
Los gasto y los gano y no me pesa pa' pichar <sup>A</sup>  
Si bateo les gano y si picheo les gano más <sup>C#m</sup>  
Y si se preguntan de quién hablo, pues ahí va <sup>D</sup>  
Raulito, mi pa', se puso a tomar junto a su carnal <sup>E7</sup>  
Y pa' mi viejón que en el cielo está, protección me da <sup>F#m</sup> <sup>E7</sup>

### Requinto

Y no me pesa, viejones  
Mucho menos mañana  
Puro Junior H, uh  
  
Sonora, Chihuahua, La Angelina, ¿qué más da?  
Donde el viejo llega tiene amigos de verdad  
Una tercia de reinas que se usa pa' ganar  
Mi mujer, mi niña y mi madre no ha de faltar  
Suerte al lado está, bendición de más  
Del cielo me cae, también hay traición  
Y eso no es lo peor, ¿pero qué más da?  
Champion y una esclava, deportivo, el Rolex va  
Corridos tumbados y un convoy pesado atrás  
Tocan mi corrido y me dan ganas de tomar  
Y la tartamuda que está presta pa' sonar  
Todo privadón, compas de a montón  
Vino o Tecatón, jalo un buen bandón  
Hay de lo mejor para el levantón

## 2.5 Clave Ali

### *Intro*

<sup>A#</sup> 800 días bastaron pa <sup>Gm</sup>  
Pa cambiar mi vida <sup>Dm7</sup>  
De abajo p'arriba  
Solo la miré pasar  
<sup>A#</sup> De la sierra, allá por Michoacán <sup>Gm</sup>  
Sangre de mis padres <sup>Dm7</sup>  
Lo más importante  
Primero la familia  
<sup>A#</sup> 7-1-4, mi Santa Ana <sup>Gm</sup>  
Calles de Califas <sup>Dm7</sup>  
Ali está en la cima  
Y nadie lo puede tumbar  
<sup>Cm7</sup> Llegan las pacas, mínimo son 200  
Brillo donde quiera, nuevecito el Mercedón <sup>Dm7</sup>  
Saludos pa Ivy, que por mí también brincó <sup>Cm7</sup>  
No es por alzar me, pero soy la conexión <sup>Dm7</sup>

### *Requinto*

Yo traigo la clave A-L-I  
Santa Ana, California  
  
Una estrella gigante se ve  
Es la de mi equipo  
Al pecho me da brillo  
Represento, estoy al cien  
Chavalo del año 9-2  
Pa que no me cuenten  
También sé moverme  
Traigo huevos de toro  
7-1-4, mi Santa Ana  
Calles de Califas  
Ali está en la cima  
Y nadie lo puede tumbar  
Llegan las pacas, mínimo son 200  
Brillo donde quiera, nuevecito el Mercedón  
Voy pa'delante, pa'trás, ni va el más menso  
Pa conectarte en caliente hago un llamadón

## 2.6 Mente Positiva

### Intro

**C#** **Fm7**  
... ..

**C#**  
Mente positiva y aquí hay cosas de la vida  
**Fm7**  
Si hablo de animales, me gusta más gorilita  
**C#**  
Tengo quien me cuide, también quien quiere matarme  
**D#7**  
Pero no me escondo, ya saben dónde encontrarme  
**C#**  
Las morras me gustan, son lo mejor de la vida  
**Fm7**  
Me gustan las güeritas, también las morenitas  
**C#**  
Pero que estén locas pa tirar bien el desmadre  
**D#7**  
Que si saco un cuerno ellas también quieran jalarle  
**C#**  
Que si la muerte  
**Fm7**  
Que si el dinero, que hay que corretear billete  
Ya no hay pendiente  
**C#**  
Que buenas noches  
**Fm7**  
Unas botellas y que tire humo en la trampa  
Se me destrampa  
**C#** **C** **Fm7**  
Aquí andamos bien a gusto, no voy a parar

**C#** **C** **Fm7**  
Polvo, mujeres y amigos, me gusta rolar

### Requinto

Y ahí le va, compa Chuchito  
Hasta Tijuana, viejo, puro Junior H  
  
Quemando llantita, que me quema la sierrita  
Ya prendio las luces, atrás viene un policía  
No soy hocicón y me gusta tirar charola  
Mejor no me paro, y si me alcanza pago cuota  
El que es aventado y tiene huevos en la vida  
Siempre trae dinero y pide ayudar a su familia  
Siempre trae buen carro pa levantar buenas morras  
Y al que se atravieza, le hacemos volar la gorra  
Que si la muerte  
Que si el dinero, que hay que corretear billete  
Ya no hay pendiente  
Que buenas noches  
Unas botellas y que tire humo en la trampa  
Se me destrampa  
Aquí andamos bien a gusto, no voy a parar  
Polvo, mujeres y amigos, me gusta rolar  
*Final*

## 2.7 Y lloro

### Intro

<sup>C</sup>No hay mensajes de mi <sup>G</sup>amor, esa niña ya <sup>B</sup>cambió  
No supe ni cómo fue, tan solo <sup>Em</sup>no la miré <sup>D</sup>  
Poco a poco, bebé, <sup>G</sup>tú te me alejabas más <sup>B</sup>  
Ya no quise ni entender <sup>Em</sup>el porque ahora <sup>D</sup>ya no estas <sup>C</sup>  
Y lloro  
Baby, te juro que me siento solo <sup>G</sup>  
Y aunque a veces a la noche <sup>B</sup>te imploro  
Que vuelvas porque ahora me <sup>Em</sup>siento solo <sup>D</sup>  
Aunque a veces tomando no <sup>C</sup>la aguanto  
Y me dice que no será <sup>G</sup>pa tanto  
Y yo intentando contener <sup>B</sup>mi llanto  
Haciendo como que no duele <sup>Em</sup>tanto <sup>D</sup>

### Requinto

Puro Junior H, cómo no

<sup>C</sup>Te fuiste sin dar razón, <sup>G</sup>me dio un beso y se marchó <sup>B</sup>  
Pensé todo estaba bien, <sup>Em</sup>pero creo <sup>D</sup>que así no fue <sup>C</sup>  
Si de mí todo entregué, <sup>G</sup>y siempre me han pagado mal <sup>B</sup>  
El cora que te regalé <sup>Em</sup>lo dejaste <sup>D</sup>en mi casa <sup>C</sup>  
Y lloro  
Baby, te juro que me siento solo <sup>G</sup>  
Y aunque a veces a la noche <sup>B</sup>te imploro  
Que vuelvas porque ahora me <sup>Em</sup>siento solo <sup>D</sup>  
Y aunque a veces tomando no <sup>C</sup>la aguanto  
Y me dice que no será <sup>G</sup>pa tanto  
Y yo intentando contener <sup>B</sup>mi llanto  
Haciendo como que no <sup>Em</sup>duele tanto <sup>D</sup>

### Final

## 2.8 La cherry

### *Intro*

Fina como Dom Peri, quemando la cherry  
Me mata como mueve el vestidito Fendi  
Pa la bellaquera ella no es cualquiera  
Te juro que de mi mente no sales, baby  
Es que una vez no fue suficiente  
Solo pienso en verte y otra vez comerte  
Bailando regueton en mi habitacion  
Solitos tú y yo, perdiendo el control  
Pido Dom Peri en el antro  
Baby ya desde hace rato  
Que yo te estaba mirando  
De miradas intercambio  
Prenden bengalas en el antro  
Varias botellitas te mando  
Y a tus amigas les pago  
Porque te ves fina como  
Fina como Dom Peri, quemando la cherry  
Me mata cómo mueve el vestidito Fendi

Pa la bellaquera ella no es cualquiera  
Te juro que de mi mente no sales, baby

### *Requinto*

Es que una vez no fue suficiente  
Solo pienso en verte y otra vez comerte  
Bailando reguetón en mi habitación  
Solitos tú y yo, perdiendo el control  
Pido Dom Peri en el antro  
Baby, ya desde hace rato  
Que yo te estaba mirando  
De miradas intercambio  
Prenden bengalas en el antro  
Varias botellitas te mando  
Y a tus amigas les pago  
Porque te ves fina como  
Fina como Dom Peri, quemando la cherry  
Me mata cómo mueve el vestidito Fendi  
Pa la bellaquera ella no es cualquiera  
Te juro que de mi mente no sales, baby

### *Final*

## 2.9 A tu nombre

### Intro

Si el dinero me miran gastar, es que así me  
acostumbré a ganar **C#**  
Y si a diario me miran tomar, es que no te he  
podido olvidar **Bbm**  
A tu nombre otra vez vo'a brindar, las pacas  
las voy a duplicar **Fm**  
Con las morras billetes gastar, con morras me  
voy a enfiestar **Eb**  
Entre drogas, mujeres, las armas, el dinero,  
me perdí, el exceso **C#**  
Es todo lo que tú me causaste por haberme  
quitado tus besos **Bbm**  
Mi amor, ya dime que sí me extrañas y que no  
anda con ese pendejo **Fm**  
Que echas de menos mi habitación y todas las  
noches de desvelo **Eb**  
Llegan morritas para no estarte pensando **C#**  
Y entre más tomo, más te sigo recordando **Bbm**  
Mami, en el BM tu perfume está regado **Fm**  
Te llamo y llamo, pero no me has contestado **Eb**  
Tal vez no quieres a alguien lleno de hipocresía **C#**  
Todo lo bueno y malo que hacía te lo decía **Bbm**  
Quieres un niño bueno, romántico y poesía **Fm**  
Y yo que soy un vago que por tus besos moría **Eb**  
Y tomo y tomo mientras pa' no recordarte **C#**  
Otro Buchanan's abro para no pensarte **Bbm**

**Fm**  
Estaba a punto de salir a buscarte  
**Eb**  
Pero si eres feliz tengo que respetarte

### Requinto

Si el dinero me miran gastar, es que así me  
acostumbré a ganar  
Y si a diario me miran tomar, es que no te he  
podido olvidar  
A tu nombre otra vez vo'a brindar, las pacas las  
voy a duplicar  
Con las morras billetes gastar, con morras me  
voy a enfiestar  
Entre drogas, mujeres, las armas, el dinero,  
me perdí, el exceso  
Es todo lo que tú me causaste por haberme  
quitado tus besos  
Mi amor, ya dime que sí me extrañas y que no  
andas con ese pendejo  
Que echas de menos mi habitación y todas las  
noches de desvelo  
Llegan morritas para no estarte pensando  
Y entre más tomo, más te sigo recordando  
Mami, en el BM tu perfume está regado  
Te llamo y llamo, pero no me has contestado  
Tal vez no quieres a alguien lleno de hipocresía  
Todo lo bueno y malo que hacía, te lo decía  
Quieres un niño bueno, romántico y poesía  
Y yo que soy un vago que por tus besos moría  
Y tomo y tomo mientras pa' no recordarte  
Otro Buchanan's abro para no pensarte  
Estaba a punto de salir a buscarte  
Pero si eres feliz tengo que respetarte

### Final

## 2.10 Extssy Model

### *Intro*

**Em**  
La miré pasar  
**Am**  
Fue a paralizar  
**D**  
El tiempo a mi lado se hacía más lento  
**G** **B**  
Y yo viendo tu rostro me entraron recuerdos  
**Em**  
Qué casualidad  
**Am**  
Te veo por acá  
**D**  
Juré que jamás volvería a pensarte  
**G** **B**  
Pero creo que es tarde, me volví un cobarde  
**E**  
Y ahora estás aquí  
**Am**  
Fue el destino gris  
**D**  
Tú y yo no cabemos en un mismo infierno  
**G** **B**  
Así que prefiero largarme muy lejos  
**Em**  
Y llega la noche, eh  
**Am**  
Me llega el reproche, eh  
**D**  
Móntate en el coche quítate ese broche  
**G** **B**  
Soy tuyo esta noche y tu mi ecstasy model  
**Em**  
Me llevas al cielo, oh  
**Am**  
Que hasta tengo miedo, oh  
**D**  
De caer de nuevo

Enredarme en tu cuerpo

**G**  
Mi alma está vacía  
**B**  
Pero estoy sonriendo

### *Requinto*

Ahí te va chiquitita  
Junior H

¿Piensas tú en mí  
Como yo en ti?  
O ¿ya te cansaste de haberme llorado  
Y ya de hace tiempo ya estoy olvidado?  
¿Qué será de mí?  
¿Qué será de ti?  
El día de tu boda iré a celebrarlo  
Pa' felicitarlo y dejarle un recado  
Que a la media noche, eh  
Y que no la toques  
Dile que la amas como yo la amaba  
Dile quién es mejor de tú y yo en la cama  
Yo la llevo al cielo, oh  
Que hasta tengo miedo, oh  
De caer de nuevo enredarme en su cuerpo  
Mi alma está vacía pero estoy sonriendo  
*Final*

## 2.11 Se quedan viendo

### *Intro*

$G\sharp$   
Va amaneciendo y, la verdad, no me quiero dormir  
 $Cm$   
Voy manejando bien tumbado, corridos al mil  
 $G\sharp$   
Se quedan viendo por el pinche humaderón  
 $Cm$   
Pues mi carnal se prende un gallo bien cabrón  
 $G\sharp$   $Cm$   
Viejo, viera qué a gusto me siento  
Qué bien salió el movimiento  $G\sharp$   
Y ya no quiero bajar  
 $Cm$   
Quiero y quiero y quiero más  
Préndase otro pa rolar  
 $G\sharp$   $Cm$   
Viejo, jálese pa la guarida  
Saque esa madre blanquita  $G\sharp$   
Pa poderme alivianar  
 $Cm$   
Botellitas destapar

Pa volverme a destrampar  $G\sharp$

### *Requinto*

Préndase otro, préndase otro

Todos cantando bien ondeados la misma canción  
Las morras se mueven bien rico con el reguetón  
Viejo, viera qué a gusto me siento  
Qué bien salió el movimiento  
Y ya no quiero bajar  
Quiero y quiero y quiero más  
Préndase otro pa rolar  
Viejo, jálese pa la guarida  
Saque esa madre blanquita  
Pa poderme alivianar  
Botellitas destapar  
Pa volverme a destrampar  
*Final*



## 2.12 Se amerita

### *Intro*

Y el cielo tocar <sup>D</sup>, una Cessna para pilotear <sup>E7</sup>  
Y en un Razersón pa las rutas, un polvaderón <sup>F#m</sup>  
Y un buen caballón pa pasear a una dama que traigo yo <sup>F#m</sup>  
La banda llegó y mi compadrito ya se enfiestó . <sup>D</sup> <sup>E7</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Claro que se amerita, en mi rostro una sonrisa <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
La mala racha pasó . <sup>C#m</sup> <sup>F#mD</sup>  
Claro que se amerita festejar por esta vida <sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Saludos para el señor . <sup>C#m</sup> <sup>F#mD</sup>  
Vallarta y Culichi <sup>E7</sup>  
Y Tijuana pa dar el rol <sup>D-E7</sup> <sup>A</sup>

### *Requinto*

Y se amerita, compita Steve  
Porque es lo que me falta  
Puro Junior H  
Fierro, ahí estamos

Junto a mi carnal, no es de sangre, pero demostró lealtad  
Y eso vale más que hablar y cuando toca echarse pa'trás  
Y en un Rubicon, mejor duro para cualquier situación  
Por ahí andan dos que me cuidan y me brindan  
protección  
Claro que se amerita, en mi rostro una sonrisa  
La mala racha pasó  
Claro que se amerita festejar por esta vida  
Saludos para el señor  
Vallarta y Culichi  
Y Sonora pa dar el rol

### *Final*

### 3 Oscar Maydon

### 3.1 Madonna

#### *Intro*

**F**  
Yves Saint Laurent  
**Am**  
Y si no es Dior, que no la llamen  
**C**  
Te encantan todos los detalles  
**G**  
Y ahí es donde entro yo  
  
**F**  
Sus quedantes  
**Am**  
De empresarios a traficantes  
**C**  
No me asustan esos don nadie  
**G**  
Conmigo vas a estar  
  
**F**  
Y ya no sé por dónde empezar  
**Am**  
Tú domaste mi instinto animal  
**C**  
¿Cuántos Rolex te ocupo comprar?  
**G**  
Un besito, nada más  
  
**F**  
Le mando dinero a tus papás  
**Am**  
Muevo el mundo si es por ti, nomás  
**C**  
Tú eres Madonna en la actualidad  
**G**  
Mi güerita flow rockstar

#### *Requinto*

¡Ea!  
Pa' que sepas cuánto te quiero, hija  
¡Y su compa Oscar Maydon!

**F**  
Bolsa Birkin  
**Am**  
Me pegué un tiro pa' comprarla  
**C**  
No te preocupes por la lana  
**G**  
Tú vales eso y más

**F**  
Lady Gaga  
**Am**  
No toma si no es con champaña  
**C**  
Los vidrios rápido se empañan  
**G**  
Me besa al manejar

**F**  
Y ya no sé por dónde empezar  
**Am**  
Tú domaste mi instinto animal  
**C**  
¿Cuántos Rolex te ocupo comprar?  
**G**  
Un besito, nada más

**F**  
Le mando dinero a tus papás  
**Am**  
Muevo el mundo si es por ti, nomás  
**C**  
Eres Madonna en la actualidad  
**G**  
Mi güerita flow rockstar

#### *Final*

Ah, ah, ah  
¡Uh!  
Mi güerita flow rockstar

## 3.2 Elvira

### Intro

$F\sharp$   
No me estés chingando los mensajes  $D\sharp m7$   
 $A\sharp m$   
Te miré contenta en otra parte  $G\sharp$   
 $F\sharp$   
Eras mi Elvira, yo era tu Scarface  $D\sharp m7$   
 $G\sharp$   
Subiré a mi troca tu quedante  $G\sharp$   
 $F\sharp$   
Pobrecita, ahora se queda mirando  
 $D\sharp m7$   
La que era la dueña, ahora anda vagando  
 $A\sharp m$   
Hasta le compraron la G Wagon  $G\sharp$   
 $F\sharp$   
Pero la engañan en cualquier antro  $D\sharp m7$   
 $A\sharp m$   
Y yo no me asusto, no soy perfecto  
 $G\sharp$   
Yo miraba virtudes, no defectos  
 $F\sharp$   
Si te emborrachas, ya no me marques  $D\sharp m7$   
 $A\sharp m$   
Tal vez yo no pueda controlarme  $G\sharp$

### Requinto

¡Uh!

Y así suena su compa Gabito, viejo  
Ey-yei-yei  
Ja, ja, la verdadera presión carnal  
Que sigan llegando las pacas  
Oscar Maydón  
¡Uh!, ja, ja

La cadena me brilla en lo oscuro  
Huele a baccarat y una güera me mueve el culo  
Tirando billetes me amanezco  
Siento que ya casi te supero  
Pobrecita, ahora se queda mirando  
La que era la dueña, ahora anda vagando  
Hasta le compraron la G Wagon  
Pero la engañan en cualquier antro  
Y yo no me asusto, no soy perfecto  
Yo miraba virtudes, no defectos  
Si te emborrachas ya no me marques  
Tal vez ya no pueda controlarme

### Final

## 4 Eslabon Armado

## 4.1 Con tus besos

### *Intro*

**F#m** Con tus besos me haces sentir bien **E7**  
**Bm** Simplemente me encanta tu forma de ser  
**C#m7** Cuando caminas matas a cualquier hombre  
**F#m** Y yo contigo, neta, sí me enamore  
**E7** Me traes bien loco, todo el día pensándote  
**Bm** Me atrevería a llevarte banda tal vez  
**C#m7** Y escribirte canciones, gritar tu nombre  
**F#m** Sé me hace que ya tengo con quién **E7**  
**Bm** Vivir la vida, recorrerla constante  
**C#m7** Conocer lugares románticos también  
Llévate a luna o bajártela ¿Dónde?  
Tú quieras, m'hija, sabes por ti pelearé  
Seré el hombre que te de lo que tú desees  
Yo sé muy bien con verte que tú me quieres  
Cuando estoy contigo  
Se me va el martirio  
Tú me tranquilizas al hablar bonito  
Ahí estás cuando te necesito  
Completa mi vida como un libro  
Error nos has tenido  
Perfecta te miro  
Y si algún día es que discutimos

Sé que nuestro amor no es desunido  
Pase lo que pase estarás conmigo

### *Requinto*

Nada es mejor que acariciarte  
Todas las noches recorrer tu bella piel  
Hermosa siempre, sin o con maquillaje  
Tu vestidura tan casual no pretendes  
Por eso, me enamoré la primera vez  
Supe, contigo iba ser diferente  
Ojalá que lo nuestro nunca se acabe  
La piel se me enchina  
Cuando tú te arrimas  
Tu linda sonrisa, eso me cautiva  
Por el oído dices cosillas  
Muerdes tus labios y me hipnotizas  
Cierra las cortinas  
Prende unas velitas  
Lo que quiero ahorita  
Tú lo quieres igual  
Esta rola va pa' ti, mi niña  
Mil gracias por tenerme en tu vida

### *Final*

## 4.2 Me prendes

### *Intro*

**C#m7**  
Quisiera tenerte aquí cerquita  
**D#m7**  
Morderte tus labios, sé que te encanto  
**G#m**  
Y hay que parar de jugar mi niña  
Mejor hay quemar una indica  
**C#m7**  
En verdad me prendes cuando te arrimas  
**D#m7**  
No puedo explicarlo, lo que yo traigo  
**G#m**  
Es algo más que un amor especial  
Me tienes bien loco todo el día  
**C#m7**  
Luces muy bien con vestido  
**D#m7**  
Siempre si te miro quedo sorprendido  
**G#m**  
Te das una vuelta, bella piel de seda  
Hermosa chiquilla, déjame presumir toda tu belleza  
**C#m7**  
Tu eres lo que yo he querido  
**D#m7**  
Nadie más yo pido, por ti ando delirio  
**G#m**  
Si hay algún problema, fácil se arregla  
En la cama se soluciona

Desquitémos las diferencias

### *Requinto*

Las velas enciende, cierras cortinas  
Botellas tomamos, todo un relajo  
Entre humito y tragos me elevo  
Los dos juntos perdemos un rato  
De aquí no se aprende, no existen reglas  
Deducir no es malo, sé lo que hablo  
Estoy demente me hiciste algo  
Como un hechizo estoy a tu mando  
Luces muy bien con vestido  
Siempre si te miro, quedo sorprendido  
Te das una vuelta, bella piel de seda  
Hermosa chiquilla, déjame presumir toda tu belleza  
Tú eres lo que yo he querido  
Nadie más yo pido, por ti ando delirio  
Si hay algún problema, fácil se arregla  
En la cama se soluciona, desquitemos las diferencias

### *Final*

### 4.3 Baby

#### Intro

No puedo parar en pensar  
En tu carita  $C\sharp$  angelical  
Me vuelves todo el día bien loco  $Fm$   
Me encantan tus lindos ojos  
No es mentira  
Tu sonrisa enamora  $A\sharp m$   
Cuerpazo que cargas, tú aroma me mata  $C7$   
Quiero robarte todo  $Fm$   
Que estemos juntitos solos  
El amor dar  
Soy un hombre romántico  $A\sharp m$   
Vieras cómo yo soy  $C\sharp$   
Para ti sere lo que tú quieras mi amor  $C7$   
Pídeme lo que sea y te lo complazco  $Fm$   
Voy pa' contigo y neta que yo me siento mejor  $C\sharp$   
Cuando te miro se ve como un ángel bajo  $C7$   
Todo es más perfecto cuando tú estás conmigo  $Fm$   
Yo quiero ser el hombre  $A\sharp m$   $Cm$   $C\sharp$   
Que te de todo y nada te falte  $D7$   $A\sharp m$   
Llévate a conocer  $Cm$   $C\sharp$   
Recorrer el mundo contigo sé que  $D7$   $Fm$   
Tú eres la única mujer que yo quiero ver  $D\sharp7$   $C\sharp$   
Cada mañana tomarnos un café  $Cm$   $A\sharp m$

Y atardecer la luna ver ...  $C7$   $C\sharp$   $Cm$  ...

#### Requinto

Cuando vamos a pasear de noche  
Me pega una vibra  
Música sonándole a mi modo  
Si lloras te doy mi hombro  
Sé que tú igual  
Ver unas películas los dos  
En la cama o quizás tú quieras  
Darme besos por todo  
El cuerpo y cubrir mis ojos  
Mientras juegas  
Te puedo decir que te amo más de mil veces  
No me cansaría jamás de yo tenerte  
Tú eres mi alegría gracias por ser mi mujer  
Sé cuándo estás frustrada  
Y cuando tú estás triste  
Baby, yo lo arreglo de eso  
No te preocupes  
Tú sabes muy bien que por ti todo lo daré  
Yo quiero ser el hombre  
Que te dé todo y nada te falte  
Llévate a conocer  
Recorrer el mundo contigo, sé que  
Tú eres la única mujer que quiero ver  
Cada mañana tomarnos un café  
Y atardecer la luna ver

#### Final



## 4.4 La mejor de todas

$G\sharp$   
Eres todo lo que anhelo, eres el  $A\sharp m$  regalo  $Cm$  que bajó del  
cielo  
 $C\sharp$   
Quiero estar siempre a tu lado, hasta tus defectos me  
han enamorado  
 $G\sharp$   
Y no puedo compararte, nunca he  $A\sharp m$  conocido  $Cm$  a  
nadie que te iguale  
 $C\sharp$   
Eres la mejor de todas, para describirte  $A\sharp m$  las palabras  $D\sharp 7$   
sobran  
 $G\sharp$   
La protagonista de mi nueva historia  
La que es  $A\sharp m$  buen amante  $Cm$  si estamos a solas  
 $C\sharp$   
La que ya es feliz y siempre está presente  $A\sharp m$   
Y gasta su tiempo solo en complacerme  $D\sharp 7$   
 $G\sharp$   
Eres alguien más que el amor de mi vida  
Eres  $A\sharp m$  el motivo  $C\sharp m$  de mis alegrías  
Cuando estoy  $C\sharp$  contigo no corren las  $A\sharp m$  horas  
Porque tienes todo lo que me enamora  $D\sharp 7$   
 $C\sharp$   
Eres en pocas palabras la mejor de todas  $D\sharp 7$   $G\sharp$

### Requinto

$G\sharp$   
Y no puedo compararte, nunca  $A\sharp m$  he conocido  $Cm$   
a nadie que te iguale  
 $C\sharp$   
Eres la mejor de todas, para describirte  $A\sharp m$   
 $D\sharp 7$   
las palabras sobran  
 $G\sharp$   
La protagonista de mi nueva historia  
La que es  $A\sharp m$  buen amante  $Cm$  si estamos a solas  
 $C\sharp$   
La que ya es feliz y siempre está presente  $A\sharp m$   
Y gasta su tiempo solo en complacerme  $D\sharp 7$   
 $G\sharp$   
Eres alguien más que el amor de mi vida  
Eres  $A\sharp m$  el motivo  $C\sharp m$  de mis alegrías  
Cuando estoy  $C\sharp$  contigo no corren las  $A\sharp m$  horas  
Porque tienes todo lo que me enamora  $D\sharp 7$   
 $C\sharp$   
Eres en pocas palabras la mejor de todas  $D\sharp 7$   $G\sharp$

### Final Requinto

## 4.5 Amarte a la antigua

**F** **A7** **Dm**  
Hoy ya no se escriben cartas para enamorarse  
**A#** **C** **F**  
Hoy ya las flores no se ven  
**A7** **Dm** **A#** **C**  
¿Dónde ha quedado aquel romance? .....  
**F** **A7** **Dm**  
Ya no existen los poemas para conquistarse  
**A#** **C** **F**  
Ahora se mandan solo mails  
**A7** **Dm** **A#** **C**  
Ya nadie entrega chocolates .....  
**Gm7** **C** **Gm7**  
Pero me niego a renovarme es mi manera  
**C** **Dm7**  
Te lo confieso que quisiera  
**Gm7**  
Amarte a la antigua  
**C**  
Entregarte mi vida  
**F** **D#7**  
Llenarte de rosas cantarte canciones  
**Dm7**  
Pintarte caricias  
**Gm7**  
Amarte a la antigua  
**C**  
Robarte sonrisas  
**F** **D#7**  
Tomarte la mano, abrirte la puerta

**Dm7**  
Escribirte poesías  
**Gm7** **C**  
Amar como antes

### *Requinto*

Ahora los amores duran solo un instante  
Pero lo nuestro es al revés  
Cada minuto es importante  
Pero me niego a renovarme es mi manera  
Te lo confieso que quisiera  
Amarte a la antigua  
Entregarte mi vida  
Llenarte de rosas, cantarte canciones  
Pintarte caricias  
Amarte a la antigua  
Robarte sonrisas  
Tomarte la mano, abrirte la puerta  
Escribirte poesías  
Amar como antes

## 5    **Peso Pluma**

## 5.1 Pancake

### *Intro*

**F**  
Con un perico o lavado, un Mini Draco terciado  
**Am**  
Con la gorrita de lado, la greña no me he cortado  
**F**  
Fino con las Balenciaga, si antes no cargaba nada  
**Am**  
Nomas le brilla la cara cuando sale a chambear  
**F**  
Un trago de Clase Azul, rolándose otro Backwood  
**Am**  
Primo váyase forjando, que esta madre va pa' largo  
**F**  
Y una rosita pastel, las morritas fuman vape  
**Am**  
Paseándose por el diez, compa Bladi aquí ando al cien

### *Requinto (Mismos acordes)*

Y arriba la bandera compa Nata  
Ea  
Chau

**F**  
Turisteando por Paris, de Morocco es el hachis  
**Am**  
Empolvada la nariz, la vida es perfecta  
**F**  
Saludazos para el Diez, varios compadres con él  
**Am**  
Las fiestas se ponen bien, ya nos ha tocado ver  
**F**  
Con la gorrita de lado, la greña no me he cortado  
**Am**  
En un carrito blindado cuando sale a chambear  
**F**  
Un trago de Clase Azul, rolándose otro Backwood  
**Am**  
Primo váyase rolando, que esta madre va pa' largo  
**F**  
Y una rosita pastel, las morritas fuman vape  
**Am**  
Paseándose por el diez, compa Bladi aquí ando al cien

### *Requinto (Mismos acordes)*

## 5.2 Nueva Vida

### *Requinto*

$C\sharp$   $A\sharp m$   $Fm7$   
La noche ha llegado, ya estoy preparado  
 $D\sharp$   
Humo en one recluse, a mí me ven forjando  
 $C\sharp$   $Am$   $Em$   
Siempre bien tranquilo, nunca ando de ondeado  
 $D$   
Me gusta hacer gente, yo nunca me rajo  
Veintitrés y ya ando de arriba pa' abajo  
Voy por buen camino, siempre lo he notado  
Buenos amigos los que a mí me han rodeado  
Siempre al cien con los que me echaron la mano  
Rodeado de lujos y no materiales  
Siempre buena vida me dieron mis padres  
El viejo, en el cielo, siempre ha de guiarme  
Para que, en la vida, salgan bien los planes

### *Requinto*

Ahí le va, jefazo  
Hasta el cielo, viejo  
Pura Doble P, viejo, a la verga  
¡Chau!  
Hoy todo ha cambiado, no voy a negarlo  
Pensamientos nuevos son los que ya cargo  
Una nueva vida la que me estoy dando  
Poco a poco, envidias se van presentando  
El tiempo es muy sabio y responde preguntas  
Y a mí no me asusta cargar con la duda  
Siempre bien pendiente, mi compita Rulas  
Soy de perfil bajo, así nadie me busca

### *Final*

### 5.3 Rosa Pastel

#### Intro

De poca edad, pero bien listo porque la verdad  
Siempre persisto pa' grande llegar  
En mi cabeza siempre mi papá  
Saludos pa'l boss que está junto a Dios  
En mi cabeza lo que me enseno  
Sigo bien trucha haciendo negocios  
Allá por Ámsterdam la nuevo yo  
Y metemos gol, ya saben que show  
Ahí va una clave para el que sabe  
De subida nos llevamos postre  
Un flanecito, ¿si o no mi parece?  
Ande pruébese, ¿qué le parece?  
Si se corona, pues ya me enfiesté  
Como se dice, "mijo, hágale pues"  
Ahí va una onza de rosa pastel  
Ese parche y dime que es lo que es  
Las avionetas llevan el mandado  
Como si fuéramos supermercado  
El viejo lobo, mi padrino Hog  
Ahí va el saludón para el señorón, hasta el pueblo

#### Requinto

Y ya sabe que show carnal  
Pura Doble P  
¡Cha-chau!  
Así nomás, compa Jasiel Núñez  
Puro rosa pastel

Y allá en la selva del Amazonas  
A un titán conocí, yo mucho la aprendí  
Y a esa persona muy importante  
Quedó a lado de mi papá, ya que está aquí  
La mente piensa, no tiene ciencia  
Hacer las cosas bien, negocios anda al cien  
Y con paciencia, con mucha fuerza  
Pues ya las detoné, pues ya las coroné  
De poca edad, pero bien listo porque la verdad  
Siempre persisto pa' grande llegar  
En mi cabeza siempre mi papá  
Saludos pa'l boss que está junto a Dios  
En mi cabeza lo que él me enseñó  
Sigo bien trucha haciendo negocios  
Allá por Ámsterdam la nuevo yo  
Y metemos gol, ya saben que show  
Ya saben que show (ya saben que show)

#### Final

## 6 Tito doble P

## 6.1 Rosones

### *Intro*

$A\sharp m$   
Putas lavada, botellas de cristal  
La paca llega, la quiero reventar  
 $F\sharp$   
Traigo a la más buena de todo Instagram  
Cuerpo bonito, ese culo es natural  
 $A\sharp m$   
Tu quieres un novio, chocolate y flores  
 $F\sharp$   
Yo te regalo, hija, hasta unos rosos  
Pero no cuentes que prendimos los blons  
 $A\sharp m$   
Porque tus amigas van a envidiarte  
Las putas lavada  
 $F\sharp$   
Cómo me encanta lo que hace la fama  
Parezco de la maña  
 $A\sharp m$   
Me veo bien placoso de Dolce y Gabbana  
Traigo buen respaldo  
 $F\sharp$   
Y un chingo de morras conocen mi cama  
Mi amor, no soy celoso  
 $A\sharp m$   
Mija, no te preocupes que aquí no hay falla  
 $F\sharp$   
Que aquí no hay falla

### *Requinto*

Uy, ay, mamá  
  
Vuelo privado, de motita las flores  
Véngase, mami, ven dame unos sentones  
Ya amanecido, ya van dos loqueros  
No es mi culpa si ella solita se pone  
Le piso la cuadrada y unos gallones  
Pisteando, a la verga, suenan los corridos  
Mi bandolera está llena de pacons  
Traigo pa' cualquier putero mamarme  
Las putas lavada  
Cómo me encanta lo que hace la fama  
Parezco de la maña  
Me veo bien placoso de Dolce y Gabbana  
Traigo buen respaldo  
Y un chingo de morras conocen mi cama  
Mi amor, no soy celoso  
Mija, no te preocupes que aquí no hay falla  
Que aquí no hay falla  
Aquí no hay falla, hija  
*Final*



## 6.2 5–7

### *Intro*

$A\sharp$   
Llega la noche, hay luna llena  $Dm7$   
 $Cm7$   
El pensamiento me acelera  
 $D\sharp$   $F7$   
Que no te tengo aquí conmigo, mi amor  
 $A\sharp$   $Dm7$   
Tus besos, los que me dan fuerza  
 $Cm7$   
Y al verte, hermosa princesa  
 $D\sharp$   $F7$   
Me acuerdo de tú y yo chingando, mi amor  
 $A\sharp$   
Pero hay amor, no digas que no  
 $Dm7$   $Cm7$   
Que no sientes amor, que ya se acabó todo  
 $D\sharp$   $F7$   
Todo lo que sentías por este loco  
 $A\sharp$   
Mentiras piadosas échales, hermosa  
 $Dm7$   
Ven, dame un besito, te lleno de joyas  
 $Cm7$   $D\sharp$   $F7$   
Por favor, diles a todos que tu eres mi amor

### *Requinto*

Ay, juh!

Ahí te va, chiquita

Tito Double P

Que siga la mata dando, compa Tito

Ahí nomás

5–7 me la navego

Y en mi mente tus recuerdos

Fumando un gallo, de otros culos me acuerdo

Playa, sol, arena, tequila

Y unas niñas que me incitan

A portarme mal, dicen que eso no es todos los días

Pero hay amor, no digas que no

Que no sientes amor, que ya se acabó todo

Todo lo que sentías por este loco

Mentiras piadosas échales, hermosa

Ven, dame un besito y te lleno de rosas

Por favor, diles a todos que tú eres mi amor

*Final*

### 6.3 Tú si

#### *Intro*

Que <sup>E</sup> yo soy el problema  
Tus amigas dicen que no valgo la pena <sup>G#m</sup>  
Pa' <sup>F#</sup> que me utilices  
No <sup>E</sup> pide Dom Péri, ella pide caguama  
Y antes de chingar quemamos marihuana  
Supieran <sup>G#m</sup> conmigo qué pasa en su cama  
Y si <sup>F#</sup> ella les cuenta, seguro me llaman  
Y <sup>E</sup> aunque no soy de feria podemos ser felices  
Tontitas, <sup>G#m</sup> si supieran <sup>F#</sup> que no son deslices  
Pinocho <sup>E</sup> si dices que somos amigos  
Qué rico toparme contigo y digo, (¡Yayay!)  
“Princesa, <sup>G#m</sup> eres bella y yo soy un castigo  
Tú <sup>F#</sup> siente' el efecto y yo te hago el amor”  
Qué mala situación, <sup>E</sup> las fresas mi adicción (-ción-ción)  
Tú <sup>G#m</sup> eres Barbie, yo, <sup>F#</sup> tu Ken de acción  
Y <sup>E</sup> así soy, un poco malandrón

<sup>G#m</sup> Tranqui, <sup>F#</sup> que te cuido yo  
<sup>E</sup> Superón para mi protección  
Y en las cachas <sup>G#m</sup> tu nombre, <sup>F#</sup> mi amor  
Y aquí estoy, <sup>E</sup> eres mi perdición  
<sup>G#m</sup> Tú sí, <sup>F#</sup> si no quieres, no

#### *Requinto*

Tito Double P  
Ay, mamá  
Bélico, pero no tanto, hija  
Qué mala situación, las fresas mi adicción  
Eres Barbie, yo, tu Ken de acción  
Y así soy, un poco malandrón  
Tranqui, que te cuido yo  
Superón para mi protección  
Y en las cachas tu nombre, mi amor  
Y aquí estoy, eres mi perdición  
Tú sí, si no quieres, no, oh-oh  
*Final*

## 7 Marca MP

## 7.1 Te presumo

### *Intro*

Te presumo <sup>F</sup>  
Por que un verdadero amor nunca se esconde <sup>Em</sup>  
Porque es un gran orgullo ser tu hombre <sup>Gm C7</sup>  
Te presumo <sup>F</sup>  
Porque eres para mí un gran tesoro <sup>Em</sup>  
Y quiero estar junto a ti de cualquier modo <sup>Gm C7</sup>  
Te presumo <sup>F</sup>  
Porque eres para mí toda una reina <sup>Em</sup>  
Me fascina <sup>Gm</sup>  
El saber que tú me quieres y deseas <sup>C7</sup>  
Te presumo <sup>F</sup>  
Como un loco te menciono todo el día <sup>Em</sup>  
Te presumo <sup>Gm</sup>

Para que el mundo sepa que eres mía <sup>C7 F</sup>

### *Requinto*

Te presumo  
Porque la verdad pareces muñequita  
Andes como andes nada te lo quita  
Y me siento poderoso como ningún otro humano  
Cada vez que yo te tomo de la mano  
Te presumo  
Porque eres para mí toda una reina  
Me fascina  
El saber que tú me quieres y deseas  
Te presumo  
Como un loco te menciono todo el día  
Te presumo  
Para que el mundo sepa que eres mía

## 7.2 Recuerda

<sup>Gm</sup> Mi amor, <sup>C</sup> te quiero, te adoro  
<sup>Am</sup> No puedo parar yo de pensar <sup>Dm</sup> ... <sup>D7</sup>  
<sup>Gm</sup> En ese <sup>C</sup> cuerpo perfecto, tan <sup>Dm</sup> tierno <sup>D7</sup>  
<sup>Am</sup> Quisiera tocar tu carita ...  
<sup>Gm</sup> Y <sup>C</sup> hacerte sentir la mujer más hermosa  
<sup>Am</sup> Hacerte el amor en la cama con rosas  
<sup>Dm</sup> Quisiera besarte y poder tenerte <sup>D7</sup>  
<sup>Gm</sup> Llevarte a la luna unas tres mil veces  
<sup>C</sup> Como aquella vez que llegamos del baile  
<sup>Am</sup> Se nos pasó el tiempo, ¿en qué?, solo Dios sabe  
<sup>Dm</sup> Te <sup>D7</sup> besaba el cuello mientras me marcabas  
<sup>Gm</sup> Hicimos mil travesuras en la cama

<sup>Gm</sup> Recuerda <sup>C</sup> que sigo siendo dueño <sup>F</sup> de ti <sup>D7</sup>

### *Requinto*

<sup>Gm</sup> Y <sup>C</sup> hacerte sentir la mujer más hermosa  
<sup>Am</sup> Hacerte el amor en la cama con rosas  
<sup>Dm</sup> Quisiera besarte y poder tenerte <sup>D7</sup>  
<sup>Gm</sup> Llevarte a la luna unas tres mil veces  
<sup>C</sup> Como aquella vez que llegamos del baile  
<sup>Am</sup> Se nos pasó el tiempo, ¿en qué?, solo Dios sabe  
<sup>Dm</sup> Te <sup>D7</sup> besaba el cuello mientras me marcabas  
<sup>Gm</sup> Hicimos mil travesuras <sup>C</sup> en la cama <sup>F</sup>  
<sup>D7</sup> Recuerda que sigo siendo dueño de ti

## 8 DannyLux

## 8.1 Gracias a ti

### *Intro*

**Dm7**  
Eres  
Un soplo de aire que me **Gm9** inspira  
**Cm7**  
Tú realmente sí me excitas  
**F9** **A#Maj7**  
Nunca me dejes solo, amor  
**Dm7**  
Quiero  
Que duremos un largo **Gm9** tiempo  
**Cm7**  
Sin ti me siento incompleto  
**F9** **A#Maj7**  
De ti platíco yo con Dios  
**Dm7**  
Ya sé cómo se siente  
**C#maj7#5** **A#Maj7**  
Que alguien te dé todo su querer  
**Dm7** **C#maj7#5** **A#Maj7**  
Gracia... s a ... ti ...

### Gracias a ti

### *Requinto*

Tu cuerpo  
Es un camino sin regreso  
Yo nunca lo desprecio  
Es un capricho natural  
Hay veces  
Que yo no me siento contento  
Pero me das un simple beso  
Y todo puede mejorar  
Ya sé cómo se siente  
Que alguien te dé todo su querer  
Gracias a ti  
Gracias a ti

## 8.2 Me voy contigo

Si te quieres ir, ahorita desaparecer  
Yo me voy contigo te acompañaré  
Hasta el fin del mundo  
Yo quiero estar contigo hasta el amanecer  
Levantarme yo contigo, hacerte un café  
Todas las mañanas  
Tú haces sentir todos los días a verano  
Y me das unas de esas que se siente extraño  
Amor, eres mía, yo me voy  
Contigo a dónde sea, a dónde quieras

*Requinto*

Antes de ti la neta que yo no estaba bien  
No sabía que era el amor, pues tú me enseñaste  
Por ti, daría todo  
Es que entre los dos hay algo tan especial  
Vamos a una noche amar, a contar las estrellas  
Yo me voy  
Contigo a dónde sea, a dónde quieras  
Yo me voy  
Contigo a dónde quieras, a dónde sea

*Final*



## 9 Fuerza Regida

## 9.1 Qué onda

### *Intro*

**F#**  
Baby, me vuelves loco  
**D#m7**  
No se esperó al hotel y arriba del Merced  
**A#m**  
Mirándome a los ojos  
**G#**  
Hazme tuyo otra vez, por última vez  
**F#**  
Sabe que estoy loco  
**D#m7**  
Pedí el tusi por cel, no la lleve a Chanel  
**A#m**  
Quería probarme un poco  
**G#**  
Ya le quité el antojo  
**F#**  
Tragos de Henny loco  
**D#m7**  
Ya van a dar las 6:00 y arriba de tu piel  
**A#m**  
Quiero pegarme un polvo  
**G#**  
Y chingarte bien coco  
**F#**  
Baby, qué más, qué fue?  
**D#m7**  
Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?  
**A#m G#**  
Bebé, bien chula y aparte de todo tú eres niña bien  
**F#**  
Qué onda?

### *Requinto (mismos acordes)*

Y así suena el amor de la calle, baby  
Ey, ey, ey  
Que sigan llegando las pacas, carnal  
La verdadera presión  
La c del dos y el cuatro, viejo  
Fuerza Regida, viejo

Como siempre, pariente

**F#**  
Chula, préndeme el porro  
**D#m7**  
Maquíllate otra vez, no vayan a saber  
**A#m**  
Lo que te hace este cholo  
**G#**  
Contéstale a ese guey, dile que todo bien  
**F#**  
Mami, borra las fotos  
**D#m7**  
Que tomamos ayer sin ropa en el motel  
**A#m**  
Con las luces en rojo  
**G#**  
Barbie, modelo porno  
**F#**  
Qué ojos, qué piel, qué rollo  
**D#m7**  
El diablo hecho mujer, por ti me portó bien  
**A#m**  
Todita te conozco  
**G#**  
Hasta mejor que el tonto  
**F#**  
Baby, qué más, qué fue?  
**D#m7**  
Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?  
**A#m G#**  
Bebé, bien chula y aparte de todo tú eres niña bien  
**F#**  
Qué onda?

### *Final (Mismos acordes)*

Qué tal si por la noche apagamos los dos el cel?  
Bebé  
Qué onda?

## 9.2 Me acostumbre a lo bueno

### *Intro*

Me acostumbé a lo bueno  
Mota de la más cara  
Y antes de ser importante  
Ya cargaba las pacas  
Si salgo, me echo un rezo  
Y cargo una fajada  
Es esta vida maldita  
Yo no confío en nada  
En un antro me vieron  
Festejando en Tijuana  
Por desmadroso, caí al bote  
Salí en la mañana  
Buenos negocios llevo  
Pues me gusta la chamba  
Yo si salgo, no es de visita  
Es pa agarrar más lana  
Caminando con buen porte  
Siempre es alegre el muchacho, no se equivoque  
Puro perico de exporte  
La que mandaban y yo le sacaba el doble

### *Requinto*

Pura Fuerza Regida, viejo

¡Otro pedo!

Y siempre anda alegre el muchacho  
¿Quién se acuerda, a ver?

Una sierra cortita  
Va zumbando en putiza  
Andamos haciendo desmadre  
Recio en la movida  
Es una 38  
La que cuida mi vida  
Si alguien se pasa de verga  
Les tira mordida  
Ya repartimos todo el barrio  
Seguimos de pie  
Ando buscando hacer billetes  
Pero a otro nivel  
Ya no ando en lo chueco  
Mi empresa formé  
Pura mafia de la calle  
Pilas, pariente  
Caminando con buen porte  
Siempre es alegre el muchacho, no se equivoque  
Puro perico de exporte  
La que mandaban y yo le sacaba el doble  
*Final*

### 9.3 Me jalo

#### *Intro*

Chula, qué bellos ojos  
Dime si andas con tu vato  
Soy cero celoso  
Pregunto por mañoso  
Me miente y me hago el tonto  
Dice que eso es especial  
Pero yo soy el otro  
En su culo lo noto

Porque, a la hora que llamas, no es nada normal  
Vi que me pusiste otro nombre en el Whats  
Loquita, tú me usas pa' portarte mal  
Pa' portarte mal

Si supieras  
Que, por tu culpa, me la paso desvelado  
Que tú me llamas cuando se va ese pelado  
Y yo me jalo  
Mami, me encantas, dime qué tranzas

Si supieran  
Que, por tu culpa, me la paso desvelado  
Que tú me llamas cuando se va ese pelado  
Que, en corto, yo me jalo  
Mamita, tú me encantas, solo dime qué tranza

Que yo me voy pa' allá, me voy pa' allá  
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá  
Y ahí te voy pa' allá, me voy pa' allá  
Bien desvelado, pero le caigo

Tú di que voy pa' allá, me voy pa' allá  
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá  
Y ahí te voy pa' allá, me voy pa' allá

Bien desvelado, pero le caigo

#### *Requinto*

Y esto es Grupo Frontera  
Fuerza Regida

Porque, a la hora que llamas, no es nada normal  
Ya vi que me pusiste otro nombre en el Whats  
Loquita, tú me usas para portarte mal  
Para portarte mal

Si supieras  
Que, por tu culpa, me la paso desvelado  
Que tú me llamas cuando se va ese pelado  
Y, en corto, yo me jalo  
Mamita, tú me encantas, solo dime qué tranza

Si supieran  
Que, por tu culpa, me la paso desvelado  
Que tú me llamas cuando se va ese pelado  
Y, en corto, yo me jalo  
Mamita, tú me encantas, solo dime qué tranza

Que yo me voy pa' allá, me voy pa' allá  
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá  
Y ahí te voy pa' allá, te voy pa' allá  
Bien desvelado, pero le caigo

Tú di que voy pa' allá, me voy pa' allá  
Me dices: Ven pa' acá, vente pa' acá  
Y ahí te voy pa' allá, me voy pa' allá  
Bien desvelado, pero le caigo

#### *Final*

## 9.4 Inmortal

### *Intro*

Entre pase y pase, la neta no me acuerdo nada  
Traigo la quijada trabada  
Y las morritas bien clavadas  
Las traigo inhalando lavada  
A esta hora no me importa nada  
Ahorita agarro hasta casadas  
Me gustan las interesadas  
Ya saben qué onda de volada  
Feria, lavada, soy importante  
Saben cuál es mi nombre en todas partes  
Vida prestada, gozo a lo grande  
Se van cincuenta mil en un instante

### *Requinto*

Y los locos nunca mueren  
Su compa Chuyin  
Otro desmadre

### Fuer-za Regida

Mija, qué bien lo haces  
Adicto a tenerte en mi cama  
Perverso el gusto por la dama  
Es que es bandida retirada  
Le gusta el party desvelada  
De la cadena me jalaba  
No llovió pero se mojaba  
Mientras mi esposa me marcaba  
Qué diría la cama si hablara  
Feria, lavada, soy importante  
Saben cuál es mi nombre en todas partes  
La vida es prestada, gozo a lo grande  
Se van cincuenta mil en un instante

### *Final*

## 10 Danny Felix

## 10.1 Impala Tumbado

### *Intro*

Hey, what's good, Caesar?  
You already know what it is, G

Impala tumbado

En Paramount donde crecí salí del barrio  
Gracias a Dios porque las calles me han graduado  
Ya no me cuentan, de todo ya me ha pasado  
Comandando la pandilla muy en alto  
Los 420, toda mi clica rallados  
Y ahora, tatuando, la vida me ha cambiado  
No se imaginan todo lo que yo he logrado  
Orgullosito sigo aquí, progresando  
Con los García en Chicago me la paso  
Y en San Francisco también me la he navegado  
Y en Puerto Rico, en las playas disfrutando  
Pero siempre firme y representando

### *Requinto*

Hey, yo'  
This is Danny Felix  
Yo' heard? (Haha)

Ahora en Arizona  
Trabajo duro sin olvidar mi persona  
Con el apoyo siempre de mi linda esposa  
Mis dos princesas muy traviesas, pero diosas  
Mi hijo, baby C, es como una copia  
Igualito a su padre y nunca me abandona  
Mi madrecita siempre tiene su corona  
Me dio la vida y eso siempre eso se valora  
Sabe que la quiero un chingo, jefona  
House one, Adolfo, Sam y Jay son la clicona  
Y siempre estamos bien unidos en la bola  
Y mis tatuajes todos cuentan una historia  
Pues, son esas marcas de mi trayectoria  
Impala tumbado  
En Paramount donde crecí salí del barrio  
Impala tumbado  
Gracias a Dios porque las calles me han graduado  
Uoh-oh, oh-oh  
Impala tumbado

## 11 Valentin Elizalde



## 11.1 Vete ya

### Intro

**F**  
Vete ya  
Si no encuentras **Am** motivos  
Para seguir **A#** conmigo  
¿Para qué **C** continuar?  
**F** Es mejor **Am** terminar como amigos  
Que ser como **A#** enemigos  
**C** Esperando atacar  
**F** Vete si no sientes **Dm** que mi boca te provoca  
**A#** Sensaciones cuando **C** ronda por tus labios  
**F** Vete si tu cuerpo no se **Dm** excita cuando en forma de **A#** caricias  
Te recorro con mis **C** manos  
**F** Nada **Dm** justifica en esta **A#** vida soportar con la mentira  
**C** Una relación si no hay **F** amor  
**Dm** **A#** **C** Vete ya, si no hay **F** amor

### Requinto

**F**  
Vete ya

Si no encuentras **Am** motivos  
Para seguir **A#** conmigo  
¿Para qué **C** continuar?  
**F** Es mejor **Am** terminar como amigos  
Que ser como **A#** enemigos  
**C** Esperando atacar  
**F** Vete si no sientes **Dm** que mi boca te provoca  
**A#** Sensaciones cuando **C** ronda por tus labios  
**F** Vete si tu cuerpo no se **Dm** excita cuando en forma de **A#** caricias  
Te recorro con mis **C** manos  
**F** Nada **Dm** justifica en esta **A#** vida soportar con la mentira  
**C** Una relación si no hay **F** amor  
**Dm** **A#** **C** Vete ya, si no hay **F** amor  
**Dm** **A#** **C** Vete ya, si no hay **F** amor

### Final

## 11.2 Ebrio de amor

### *Intro*

Llegue borracho de amor  
Como todas las noches  
Tu querrás besarme y llenarme de amor  
Sin ningún reproche  
Dios mío por qué en otro rostro  
La mirada la piel que me vuelve loco  
Quisiera ser otro y no poder tampoco  
Ser un ebrio de amor  
Tú eres mi vida, tú eres mi amor  
Tú eres mi todo  
Que triste me siento por no decidir  
Te quiero a mi modo  
Dios mío por qué en otro rostro  
La mirada la piel  
Que me vuelve loco  
Quisiera ser otro y no poder tampoco

Ser un ebrio de amor

### *Requinto*

Tú eres mi vida, tú eres mi amor  
Tú eres mi todo  
Que triste me siento por no decidir  
Te quiero a mi modo  
Dios mío por qué en otro rostro  
La mirada la piel  
Que me vuelve loco  
Quisiera ser otro y no poder tampoco  
Ser un ebrio de amor

### *Final*

## 12 Ariel Camacho

## 12.1 No puedo olvidarla

### *Intro*

Todavía,  
No la he podido olvidar,  
Es inútil,  
No lo puedo ocultar...  
Fue inhumano  
El alejarla de mí,  
Su mirada empañada,  
Preguntaba por qué fue así,  
Hoy comprendo para siempre  
La perdí...  
Y es que no puedo olvidarla no,  
Cuanto la quiero,  
Sufro y me muero por verla,  
Una vez más...  
Es que no puedo olvidarla no,  
Mi pensamiento,  
Me dice que es tarde ya,  
Para olvidar.

### *Requinto*

Fue inhumano  
El alejarla de mí,  
Su mirada empañada,  
Preguntaba por qué fue así,  
Hoy comprendo para siempre  
La perdí  
Y es que no puedo olvidarla no,  
Cuanto la quiero,  
Sufro y me muero por verla,  
Una vez más  
Es que no puedo olvidarla no,  
Mi pensamiento,  
Me dice que es tarde ya,  
Para olvidar.

### *Final*

## 12.2 El karma

### *Intro*

Nací en el agua caliente  
Después vine a Culiacán  
Ahí me metí en el ambiente  
Buscando billete para progresar  
Se me empezó a ver dinero  
Los Ángeles trafiqué  
Pero nunca falta un perro  
Que mirando el hueso no quiera morder  
Querían un secuestro exprés  
Con mis hijas de rehén  
A mi familia el precio  
No vendrá un pendejo a quererlo poner  
Deseaba estar yo también  
Pa' podérmelos comer  
Veo que me tenían respeto  
Sabían que con pleitos no iban a poder

### *Requinto*

No tardé pa' dar con ellos  
Y esa deuda fui a cobrar  
Dije de una vez al cuello  
Por bravo ese perro lo voy amarrar  
Llegué tumbando la puerta  
El agua clara no está  
Ya me tenían la respuesta  
El cuatro en la mesa me vine a topar  
Mi browning hice accionar  
Pero no me dio pa' más  
Me contestó un R-15  
Esos proyectiles fueron mi final  
El karma viene y se va  
También se escucha por ahí  
Que ese R-15 descansa  
Nadie de la parca se puede escapar  
*Final*

### 12.3 Yo quisiera entrar

#### *Intro*

Aún sigo viviendo  
Con la esperanza  
De que tú me quieras  
Aún sigo viviendo  
Con la esperanza  
De que seas mía  
Sé que no soy yo  
Lo que tú has deseado  
Pero te aseguro  
Que vivo de ti muy enamorado  
Todas las mañanas  
Cuando empieza el día  
Tú estás en mi mente  
Cuando por las noches  
No puedo evitar  
O te recuerde  
Es mi corazón  
Dueño de tus ojos  
Yo quisiera probar  
El dulce sabor  
De tus labios rojos  
Yo quisiera entrar en tu corazón  
Y poder mandar, ser el dueño de ti  
Hacer que me quieras  
Que me ames  
Que me extrañes  
Yo quisiera entrar en tu corazón

Y poder mandar, ser el dueño de ti  
Hacer que me quieras como yo te quiero a ti

#### *Requinto*

Todas las mañanas  
Cuando empieza el día  
Tú estás en mi mente  
Cuando por las noches  
No puedo evitar  
O te recuerde  
Es mi corazón  
Dueño de tus ojos  
Yo quisiera probar  
El dulce sabor  
De tus labios rojos  
Yo quisiera entrar en tu corazón  
Y poder mandar, ser el dueño de ti  
Hacer que me quieras  
Que me ames  
Que me extrañes  
Yo quisiera entrar en tu corazón  
Y poder mandar, ser el dueño de ti  
Hacer que me quieras como yo te quiero a ti  
*Final*