



ÍNDICE COMPLETO – APOSTILA PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA

Cargo: Professor de Língua Inglesa – Educação Básica

● MÓDULO 1 – BASES TEÓRICAS E POLÍTICAS PARA O ENSINO DE INGLÊS

- 1.1 A língua inglesa no contexto da Educação Pública Brasileira
 - 1.2 Fundamentos teóricos do ensino-aprendizagem de línguas adicionais
 - 1.3 A BNCC e as competências específicas de Língua Inglesa
 - 1.4 Diretrizes curriculares nacionais e municipais: convergências e desafios
 - 1.5 O papel político e social do professor de inglês na escola pública
 - 1.6 Educação linguística, cidadania crítica e letramento intercultural
 - 1.7 Políticas linguísticas e o ensino de inglês no Brasil
-

● MÓDULO 2 – ABORDAGENS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE INGLÊS

- 2.1 Abordagem comunicativa (Communicative Language Teaching)
 - 2.2 Task-Based Learning e Project-Based Learning
 - 2.3 Lexical Approach e o ensino por chunks
 - 2.4 CLIL – Content and Language Integrated Learning
 - 2.5 Ensino baseado em gêneros textuais (Genre-Based Pedagogy)
 - 2.6 Ensino bilíngue e plurilinguismo na escola pública
 - 2.7 Ensino de inglês crítico: Paulo Freire e a pedagogia dialógica aplicada
-

● MÓDULO 3 – ESTRUTURAS GRAMATICAIS COM FOCO NO USO COMUNICATIVO

- 3.1 Tempos verbais e usos reais (present, past, future, perfect forms)
 - 3.2 Modal verbs e suas funções comunicativas
 - 3.3 Estruturação de perguntas: wh-questions, tag questions, yes/no questions
 - 3.4 Condicionais: zero, first, second, third e mixed conditionals
 - 3.5 Voz passiva em contextos formais e informais
 - 3.6 Reported Speech e discurso indireto no cotidiano e na mídia
 - 3.7 Conjunções, preposições e marcadores de coesão
 - 3.8 Concordância verbal e nominal, pronomes e estruturas funcionais
 - 3.9 Diferenças entre o inglês formal e informal: contextos de uso
-

● **MÓDULO 4 – VOCABULÁRIO, SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA INGLESA**

- 4.1 Collocations e combinações léxicas frequentes
 - 4.2 Phrasal verbs em contextos comunicativos
 - 4.3 Falsos cognatos e confusões frequentes em provas
 - 4.4 Estratégias de expansão de vocabulário (word families, suffixes, prefixes)
 - 4.5 Expressões idiomáticas e linguagem figurada
 - 4.6 Níveis de formalidade, registro e escolha lexical
 - 4.7 Pragmática e significado contextual: intenções comunicativas e inferência
-

● **MÓDULO 5 – COMPREENSÃO DE TEXTOS VERBAIS E MULTIMODAIS**

- 5.1 Estratégias de leitura: scanning, skimming, inference, prediction
 - 5.2 Interpretação de textos jornalísticos, acadêmicos e digitais
 - 5.3 Gêneros textuais em língua inglesa (cartas, e-mails, anúncios, notícias, HQs)
 - 5.4 Análise de textos publicitários, memes, vídeos e charges
 - 5.5 Análise crítica de textos com foco em ideologia, ironia e subentendidos
 - 5.6 Compreensão auditiva em provas: áudios e vídeos em inglês
-

● **MÓDULO 6 – PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL EM LÍNGUA INGLESA**

- 6.1 Estrutura e organização de parágrafos: topic sentence, supporting ideas, conclusion
 - 6.2 Redação de e-mails, resumos, descrições, cartas e textos opinativos
 - 6.3 Coesão e coerência textual: conectores, substituições e progressão temática
 - 6.4 Planejamento textual e etapas da produção escrita
 - 6.5 Gêneros orais: entrevistas, apresentações, conversas cotidianas
 - 6.6 Avaliação de produção escrita e oral em contextos escolares
 - 6.7 Estratégias para prática de speaking e writing em sala pública
-

● **MÓDULO 7 – CULTURA, INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO CRÍTICA**

- 7.1 Culturas dos países de língua inglesa: diversidade, contrastes e valores
 - 7.2 Inglês como língua global e suas variedades (inglês americano, britânico, indiano, africano)
 - 7.3 Interculturalidade crítica e desconstrução de estereótipos
 - 7.4 Cultura digital, juventudes e práticas sociais em inglês
 - 7.5 Representações midiáticas, colonialismo cultural e resistência
 - 7.6 Cultura local e global: comparações, reflexões e projetos escolares
-

MÓDULO 8 – TECNOLOGIAS E ENSINO DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA

- 8.1 Ferramentas digitais para ensino de línguas (Kahoot, Padlet, Jamboard, Wordwall, etc.)
 - 8.2 Mídias sociais e aprendizagem de inglês: YouTube, podcasts, apps
 - 8.3 Multiletramentos e leitura de textos multimodais
 - 8.4 Ensino remoto e híbrido: estratégias e desafios para o ensino público
 - 8.5 Planejamento de aulas digitais com foco no engajamento dos alunos
 - 8.6 Recursos gratuitos e acessíveis para o ensino de inglês na rede pública
-



PARTE PRÁTICA – SIMULADOS DE PROVA OBJETIVA

- Simulado 1 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 2 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 3 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 4 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 5 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 6 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 7 – 20 questões com gabarito**
- Simulado 8 – 20 questões com gabarito**

MÓDULO 1 – BASES TEÓRICAS E POLÍTICAS PARA O ENSINO DE INGLÊS

♦ 1.1 A Língua Inglesa no Contexto da Educação Pública Brasileira

A presença da **língua inglesa** na educação pública brasileira está associada a transformações políticas, econômicas e culturais vividas ao longo do século XX. Inicialmente restrita ao ensino elitizado, o inglês passou a ocupar espaço nas escolas públicas a partir da década de 1940, com a ampliação das redes de ensino e a influência geopolítica dos Estados Unidos no pós-guerra.

Com a Constituição de 1988 e a posterior **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN nº 9.394/96)**, a oferta de **línguas estrangeiras modernas** foi oficialmente garantida nas escolas públicas, embora com grande variação na implementação prática. Atualmente, a **BNCC (Base Nacional Comum Curricular)** reconhece o ensino da língua inglesa como componente obrigatório a partir do 6º ano do Ensino Fundamental, sendo considerada a língua de maior circulação internacional.

* **Desafios contemporâneos:**

- Ensino ainda centrado na gramática tradicional em muitas redes;
- Baixa carga horária (geralmente 1 ou 2 aulas semanais);
- Falta de formação contínua específica para práticas comunicativas;
- Pouco contato com o idioma fora da escola, especialmente em regiões periféricas.

A superação desses desafios exige que o professor compreenda o **ensino de inglês como prática social e política**, capaz de ampliar os horizontes dos estudantes e de promover **cidadania linguística e inclusão global**.

♦ 1.2 Fundamentos Teóricos do Ensino-Aprendizagem de Línguas Adicionais

O termo “**língua adicional**” tem sido usado em substituição a “língua estrangeira”, pois reconhece que o inglês não é mais uma língua distante ou exótica, mas sim **presente no cotidiano dos estudantes**, mesmo que de forma passiva (músicas, internet, tecnologia, jogos, redes sociais, cultura pop etc.).

Correntes teóricas fundamentais:

- **Aquisição de Segunda Língua (SLA – Second Language Acquisition):** pesquisas de Stephen Krashen, Jim Cummins e outros;
- **Abordagem Sociocultural** (Vygotsky): aprendizagem por meio da mediação e da interação social;
- **Teorias da linguagem como prática discursiva** (Bakhtin, Foucault): o idioma como instrumento de construção de sentidos e identidades;
- **Teorias Críticas** (Freire, Pennycook): ensino como prática de liberdade e de emancipação cultural.

A construção do conhecimento em inglês deve, portanto, integrar os aspectos **linguísticos, sociais, culturais e políticos**, respeitando a diversidade dos sujeitos e os multiletramentos exigidos pela contemporaneidade.

♦ 1.3 A BNCC e as Competências Específicas de Língua Inglesa

A **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** estabelece uma nova visão para o ensino de inglês. Não se trata de ensinar a língua para uma elite ou para fins apenas acadêmicos, mas sim como um **instrumento de participação cidadã e inserção no mundo digital, cultural e profissional**.

Princípios da BNCC para o inglês:

- Centralidade na **comunicação significativa**;
- Trabalho com **gêneros textuais diversos**;
- Integração com temas transversais (direitos humanos, diversidade, cidadania);
- Ênfase nos **campos de atuação social** do aluno;
- Reconhecimento do **inglês como língua global e multifacetada**.

As **seis competências específicas** de inglês na BNCC incluem:

1. Compreensão oral e escrita de textos em inglês em diferentes mídias;
2. Produção de textos orais e escritos;
3. Valorização da diversidade linguística e cultural;
4. Uso de recursos linguísticos adequados ao contexto;

5. Reflexão crítica sobre o uso da linguagem;
6. Uso do inglês para mediação de conflitos, colaboração e protagonismo.

♦ 1.4 Diretrizes Curriculares Nacionais e Municipais: Convergências e Desafios

Além da BNCC, há documentos como as **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino de Línguas Estrangeiras (DCNLE)** e os **documentos curriculares municipais de Florianópolis**, que dialogam com a proposta de um ensino significativo, crítico e alinhado à realidade dos estudantes da rede pública.

Contudo, desafios persistem:

- Falta de material didático adequado às diretrizes;
- Descompasso entre as políticas públicas e a formação inicial dos docentes;
- Pressão por resultados avaliativos que contradizem a proposta comunicativa.

O professor precisa, portanto, ser um **intérprete crítico do currículo**, adaptando-o à realidade escolar, sem abrir mão de seus princípios pedagógicos e éticos.

♦ 1.5 O Papel Político e Social do Professor de Inglês na Escola Pública

Ensinar inglês em uma escola pública no Brasil é um ato político. O professor não ensina apenas um idioma: **abre janelas para outros mundos**, promove **acesso a novos repertórios culturais**, e combate **desigualdades linguísticas e simbólicas**.

Funções do professor de inglês:

- Mediador da aprendizagem linguística e cultural;
- Facilitador da inclusão de múltiplas identidades e vozes;
- Promotor do pensamento crítico e da autonomia;
- Protagonista na resistência contra práticas homogeneizantes e colonizadoras.

Assim, mais do que ensinar a estrutura da língua, é preciso formar **sujeitos plurais, críticos e capazes de transitar entre culturas com ética e respeito**.

♦ 1.6 Educação Linguística, Cidadania Crítica e Letramento Intercultural

O **letramento intercultural** ultrapassa o domínio da língua e foca na **compreensão crítica das práticas culturais e dos contextos sociolinguísticos** nos quais a comunicação ocorre.

Isso inclui:

- Reflexões sobre **etnocentrismo e estereótipos culturais**;
- Valorização da **pluralidade linguística**;
- Preparação para o diálogo entre culturas com empatia, escuta e criticidade;
- Conscientização de que **ensinar inglês é também ensinar valores democráticos, éticos e sociais**.

♦ 1.7 Políticas Linguísticas e o Ensino de Inglês no Brasil

A política linguística é o conjunto de decisões sobre **o que, como, para quem e por que ensinar línguas**. No Brasil, ainda há pouca clareza sobre a função do ensino de inglês nas escolas públicas, e a formação do professor deve incluir esse debate.

Temas centrais:

- Por que ensinar inglês na escola pública brasileira?
- Para quem esse ensino serve?
- Como garantir acesso justo e equitativo à língua inglesa?
- Como evitar a reprodução de hegemonias culturais e econômicas via idioma?

A resposta exige que o professor assuma um **papel ativo na construção de um ensino de línguas mais inclusivo, emancipador e comprometido com a transformação social**.

MÓDULO 2 – ABORDAGENS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE INGLÊS

♦ 2.1 Abordagem Comunicativa (Communicative Language Teaching – CLT)

A CLT é uma das abordagens mais adotadas nas diretrizes educacionais contemporâneas. Ela prioriza a **comunicação real e significativa**, focando nas **funções da linguagem** e não apenas na forma gramatical. O erro é visto como parte do processo de aprendizagem.

Características principais:

- A linguagem é usada para realizar tarefas reais.
 - Ênfase em fluência, não apenas em precisão.
 - A interação oral é central: role-plays, entrevistas, dramatizações.
 - O professor atua como facilitador, não como transmissor de conhecimento.
-

♦ 2.2 Task-Based Learning (TBL) e Project-Based Learning (PBL)

Essas metodologias priorizam a resolução de tarefas ou projetos com **objetivos comunicativos reais**.

TBL: Os alunos realizam tarefas como planejar uma viagem, simular compras, entrevistar colegas.

PBL: Projetos maiores, como criar um jornal em inglês ou um canal de podcast.

Benefícios:

- Estimula a colaboração.
 - Desenvolve habilidades múltiplas (21st-century skills).
 - Amplia a autonomia do aluno.
 - Fomenta uso autêntico da linguagem.
-

♦ 2.3 Lexical Approach

Foca no ensino de **unidades léxicas (chunks)** em vez de palavras isoladas ou regras gramaticais. Enfatiza como as palavras se combinam naturalmente.

Exemplos:

- “Make a decision”, “take a break”, “do homework”.

Aplicação prática:

- Leitura de textos autênticos para identificação de padrões.
 - Uso de glossários visuais, flashcards e corpora online.
-

♦ **2.4 CLIL – Content and Language Integrated Learning**

Essa abordagem propõe o ensino de **conteúdos escolares (geografia, história, ciências)** em inglês. Desenvolve simultaneamente o domínio da língua e o conteúdo disciplinar.

Exemplo: Estudar o ciclo da água em inglês.

Vantagens:

- Integração real entre linguagem e conteúdo.
 - Desenvolve vocabulário acadêmico.
 - Cria contextos significativos e motivadores.
-

♦ **2.5 Ensino Baseado em Gêneros Textuais**

Com base em Bakhtin e na pedagogia de gênero, o foco está no ensino da linguagem como prática social. Os alunos aprendem a **ler e produzir diferentes gêneros textuais** em inglês, como cartas, e-mails, blogs, cartazes, etc.

Etapas da sequência didática:

1. Apresentação do gênero;
 2. Leitura e análise textual;
 3. Produção guiada;
 4. Produção autônoma.
-

♦ 2.6 Ensino Bilíngue e Plurilinguismo

No ensino bilíngue, o inglês é usado para ensinar conteúdos, sem deixar de valorizar a língua materna. Já o **plurilinguismo** reconhece que os estudantes trazem repertórios linguísticos múltiplos.

Na escola pública:

- Respeitar a diversidade linguística dos alunos;
 - Combater o monolinguismo elitista;
 - Estimular a flexibilidade comunicativa.
-

♦ 2.7 Ensino Crítico de Línguas

Inspirado por Paulo Freire, essa abordagem propõe que o ensino de inglês deve:

- Ser **relevante socialmente**;
 - Desnaturalizar ideologias veiculadas pela língua e pela mídia;
 - Estimular **consciência crítica e ação transformadora**.
-

MÓDULO 3 – ESTRUTURAS GRAMATICAIS COM FOCO NO USO COMUNICATIVO

♦ 3.1 Tempos Verbais em Uso

- **Present Simple x Present Continuous**: hábitos vs ações momentâneas.
- **Past Simple x Past Continuous**: narrativa, interrupções.
- **Present Perfect x Past Simple**: experiências vs eventos datados.
- **Future Forms (will, going to, present continuous)**: intenção, planos, decisões imediatas.

Aplicação em contextos reais: diários, descrições, e-mails, entrevistas.

♦ 3.2 Modal Verbs

- **Can, could, may, might, must, should, would, will, shall**
Funções: permissão, conselho, obrigação, dedução, possibilidade.

Exemplo: “You must wear a seatbelt.” | “He might be late.”

♦ 3.3 Perguntas e Interações

- **Wh- Questions:** what, where, when, why, who, how
 - **Yes/No Questions:** estruturas auxiliares
 - **Tag Questions:** “It’s hot, isn’t it?”
Usadas em entrevistas, sondagens, pesquisa, sala de aula.
-

♦ 3.4 Condicionais

- **Zero Conditional:** verdades universais
 - **First Conditional:** possibilidades reais
 - **Second Conditional:** hipóteses
 - **Third Conditional:** situações irreais no passado
 - **Mixed Conditional:** combinação de tempos
-

♦ 3.5 Voz Passiva

- **Formação:** to be + past participle
 - **Ênfase no objeto da ação:** “The cake was made by Ana.”
 - **Comuns em reportagens, manuais, descrições formais.**
-

♦ 3.6 Discurso Indireto (Reported Speech)

- Alterações de tempo verbal, pronomes e marcadores de tempo.
 - **Direct:** "I am happy." → **Reported:** She said she was happy.
-

♦ 3.7 Coesão e Conectores

- **And, but, although, because, therefore, however, nevertheless**
 - Importância na escrita coerente e na progressão de ideias.
-

♦ 3.8 Concordância, Pronomes, Estruturas Comuns

- Uso correto de **subject-verb agreement**
 - **Some/any, few/little, many/much**
 - **Reflexive, relative, possessive, object pronouns**
-

MÓDULO 4 – VOCABULÁRIO, SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

♦ 4.1 Collocations

Combinações frequentes:

- **Make a mistake, take a photo, do homework**

Importante para fluência natural.

♦ 4.2 Phrasal Verbs

- Verbos com preposição: **give up, look after, put off**

- Contextualização em frases e diálogos reais.
-

♦ 4.3 Falsos Cognatos

- Palavras que parecem significar algo, mas não significam.
Exemplo: “pretend” ≠ pretender → significa **fingir**
-

♦ 4.4 Expansão de Vocabulário

- Uso de **prefixes, suffixes, word families**
Exemplo: happy → unhappiness → happily
-

♦ 4.5 Expressões Idiomáticas

- Exemplo: “**It’s raining cats and dogs**”, “**break a leg**”
Trabalhadas com contexto e humor.
-

♦ 4.6 Registro e Nível de Formalidade

- Diferenças entre **formal, informal, neutral language**
 - Uso em e-mails, entrevistas, redações e diálogos sociais.
-



♦ 4.7 Pragmática e Inferência

- Leitura “entre linhas”, ironia, implicaturas.
 - Diálogos do cotidiano com intenção oculta:
Exemplo: “Nice job...” (irônico)
-

MÓDULO 5 – COMPREENSÃO DE TEXTOS VERBAIS E MULTIMODAIS

♦ 5.1 Estratégias de Leitura

Dominar estratégias de leitura é fundamental para interpretar textos em língua inglesa em provas e no cotidiano. As principais são:

- **Scanning:** localizar informações específicas rapidamente.
 Ex: encontrar datas, números, nomes próprios.
 - **Skimming:** leitura rápida para captar o sentido geral.
 Ex: entender o tema principal de um artigo.
 - **Prediction:** prever o conteúdo com base em título, imagens e palavras-chave.
 - **Inference:** leitura inferencial; deduzir sentidos implícitos, entender sarcasmos, ironias e intenções comunicativas.
-

♦ 5.2 Interpretação de Textos Multimodais

Com o avanço das mídias digitais, é essencial ler textos que combinam palavras, imagens, sons e outros elementos (memes, vídeos, HQs, charges, infográficos).

Competências exigidas:

- Reconhecer linguagem verbal e não verbal;
 - Interpretar intenções persuasivas;
 - Avaliar aspectos culturais e sociais presentes nas mídias.
-

♦ 5.3 Gêneros Textuais Diversificados

Dominar as características dos principais gêneros é essencial para resolver provas de concurso. Exemplos:

- **Emails:** linguagem mais objetiva; vocabulário cotidiano; uso de fórmulas de saudação e despedida.

- **Anúncios Publicitários:** apelo persuasivo; uso de imperativos e adjetivos.
 - **Diálogos:** expressões idiomáticas, contrações, informalidade.
 - **Notícias:** vocabulário formal, estrutura objetiva, verbos na voz passiva.
-

♦ 5.4 Leitura Crítica

É a leitura que ultrapassa a compreensão literal, exigindo análise, comparação, julgamento e posicionamento.

Exemplo de prática em sala de aula pública:

Ler duas notícias sobre o mesmo fato, comparando vocabulário, pontos de vista e ausência/presença de ideologia.

MÓDULO 6 – PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL EM LÍNGUA INGLESA

♦ 6.1 Produção Escrita: Organização e Coesão

A escrita deve seguir princípios de **clareza, coesão e coerência**. Elementos importantes:

- **Tópico frasal (topic sentence);**
 - **Conectores lógicos:** first, however, therefore, although, because;
 - **Parágrafos com início, desenvolvimento e fechamento.**
-

♦ 6.2 Tipos Textuais Comuns em Provas

- **Descriptive text:** descreve pessoas, lugares, situações.
- **Narrative text:** conta histórias, foca em tempo verbal e sequência.
- **Opinion text:** apresenta argumentos, defende pontos de vista.
- **Email/Letter:** estrutura informal ou formal dependendo do público.

♦ 6.3 Produção Oral e Gêneros Orales

Importante tanto na prática docente quanto em exames de proficiência. Principais gêneros:

- Apresentações (introduce yourself, talk about your city, favorite movie);
- Entrevistas simuladas (job interview, school survey);
- Debates e jogos de perguntas e respostas.

♦ 6.4 Correção e Avaliação da Produção

Sugere-se usar **rubricas avaliativas** que considerem:

- Organização textual;
- Clareza das ideias;
- Uso adequado do vocabulário e conectores;
- Fluência e domínio da norma.

♦ 6.5 Atividades Práticas de Escrita e Oralidade

Habilidade	Atividade
Escrita	Criar um diário de bordo de viagem fictícia
Oral	Apresentar um “tour” pelo bairro da escola
Escrita	Produzir um panfleto turístico bilíngue
Oral	Entrevistar colegas sobre hábitos alimentares

MÓDULO 7 – CULTURA, INTERCULTURALIDADE E EDUCAÇÃO CRÍTICA

♦ 7.1 Cultura nos Países de Língua Inglesa

É essencial apresentar **valores, hábitos e costumes** dos diferentes países anglófonos, indo além dos estereótipos.

Temas relevantes:

- Datas comemorativas (Thanksgiving, Halloween, Guy Fawkes Day);
 - Sistemas escolares (UK x USA x África do Sul);
 - Culinária, esportes, música e cinema.
-

♦ 7.2 Inglês como Língua Global

O inglês é falado por mais de 1,5 bilhão de pessoas em diversos contextos. Essa diversidade gera:

- **World Englishes:** variações como o Indian English, Nigerian English, Singaporean English etc.
 - Reflexões sobre o imperialismo linguístico e a dominância cultural.
-

♦ 7.3 Educação Intercultural

Capacitar os alunos a:

- Dialogar com diferentes culturas;
 - Refletir sobre sua própria identidade cultural;
 - Respeitar diferenças linguísticas e ideológicas.
-

♦ 7.4 Cultura Digital e Representações

A cultura digital (TikTok, YouTube, memes) deve ser integrada ao ensino com consciência crítica.

Exemplo de análise crítica:

Discutir o uso de estereótipos em propagandas ou filmes norte-americanos.

♦ 7.5 Projetos Interculturais na Escola Pública

- Correspondência com escolas de outros países (via e-mail ou cartas);
- Exposição de culturas anglófonas no mural da escola;
- Semana da língua inglesa com apresentações culturais, músicas, comidas típicas e vídeos.

MÓDULO 8 – TECNOLOGIAS E ENSINO DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA

♦ 8.1 Ferramentas Digitais para o Ensino de Línguas

As tecnologias digitais ampliam as possibilidades de ensino-aprendizagem e podem ser incorporadas com criatividade mesmo em escolas com poucos recursos.

Plataformas úteis:

- **Kahoot / Quizizz:** jogos de perguntas para revisar conteúdo de forma lúdica.
- **Wordwall:** criação de atividades como caça-palavras, cruzadinhas, quizzes.
- **Padlet / Jamboard:** murais virtuais colaborativos para escrita e brainstorming.
- **LyricsTraining:** prática de listening com músicas em inglês.
- **Canva:** criação de materiais visuais bilíngues.

Importante: escolher plataformas gratuitas, responsivas e acessíveis para estudantes da rede pública.

♦ 8.2 Mídias Sociais como Ferramentas de Aprendizagem

A linguagem dos estudantes já está nos ambientes digitais. Cabe ao professor reapropriar esses espaços como ambientes de aprendizado.

Exemplos:

- Criar perfis fictícios em inglês no Instagram para personagens históricos;
 - Produzir vídeos curtos (reels ou shorts) com explicações de gramática ou vocabulário;
 - Usar trechos de podcasts e vídeos do YouTube para treinar compreensão auditiva.
-

♦ 8.3 Multiletramentos e Gêneros Digitais

Multiletramentos envolvem leitura crítica e compreensão de textos multimodais: imagens, som, texto escrito, hiperlinks.

Gêneros digitais exploráveis em sala de aula:

- Memes;
 - Infográficos;
 - Postagens em redes sociais;
 - E-mails e mensagens de chat;
 - Vídeos legendados ou narrados.
-

♦ 8.4 Ensino Remoto, Híbrido e Inclusão Digital

A pandemia escancarou desigualdades digitais. A formação do professor deve incluir:

- Estratégias para engajar alunos mesmo à distância;
 - Planejamento de aulas remotas com recursos simples (WhatsApp, vídeo curto, PDFs comentados);
 - Criação de sequências didáticas compatíveis com a realidade da comunidade escolar.
-

♦ 8.5 Planejamento Digital Focado em Engajamento

Algumas dicas:

- Trabalhar com **objetivos claros e alcançáveis**;
- Alternar atividades síncronas e assíncronas;
- Variar os formatos: vídeo, imagem, jogo, texto, quiz, gravação de voz;
- Incluir espaço para que o aluno produza conteúdo, como vídeos curtos, podcasts, slides ou textos com voz.

♦ 8.6 Recursos Gratuitos e Acessíveis

Recurso	Finalidade	Link
LyricsTraining	Listening com música	lyricstraining.com
Breaking News English	Reading com notícias	breakingnewsenglish.com
Storyberries	Leitura infantil	storyberries.com
British Council	Jogos, vídeos, textos	learnenglishkids.britishcouncil.org
BBC Learning English	Gramática, vocabulário, vídeos	bbc.co.uk/learningenglish

ABAIXO AS PROVAS SIMULADAS



Simulado 1 – Professor de Língua Inglesa

01. According to the Communicative Approach, the main goal of teaching English is:

- a) Memorizing grammatical structures.
- b) Translating literary texts.
- c) Developing communicative competence.
- d) Repeating dialogues by heart.

02. Which of the following verbs best completes the sentence?

"If I _____ enough time, I would travel around the world."

- a) had
- b) have
- c) will have
- d) has

03. The expression "It's raining cats and dogs" is an example of:

- a) Phrasal verb
- b) Collocation
- c) Passive voice
- d) Idiom

04. In the sentence "The book was written by George Orwell", the voice used is:

- a) Active
- b) Passive
- c) Interrogative
- d) Imperative

05. Which of the following is a correct tag question?

- a) She's a doctor, is she?
- b) You don't like coffee, do you?
- c) He can play the guitar, can't he?
- d) They were late, weren't they not?

06. Choose the correct reported speech form:

Mary said: "I will call you tomorrow."

- a) Mary said she will call me tomorrow.
- b) Mary said she would call me tomorrow.
- c) Mary said she would call me the next day.
- d) Mary said I will be called tomorrow.

07. "To make a decision" is an example of:

- a) False cognate
- b) Phrasal verb
- c) Lexical chunk
- d) Prefix usage

08. Select the sentence using a modal verb expressing obligation:

- a) You can go now.
- b) You must wear a helmet.
- c) You may sit here.
- d) You might be right.

09. In the sentence “She studies hard so that she can pass the test”, the clause “so that she can pass the test” expresses:

- a) Time
- b) Reason
- c) Purpose
- d) Contrast

10. What is the main function of the connector “however”?

- a) Addition
- b) Cause
- c) Contrast
- d) Result

11. According to the BNCC, the teaching of English in public schools should prioritize:

- a) Mastery of advanced grammar
- b) Memorization of vocabulary lists
- c) Use of the language in real contexts
- d) Translation of classic texts

12. The term “interculturality” in language teaching refers to:

- a) The ability to compare languages
- b) The skill to memorize idioms
- c) The development of writing skills
- d) The ability to navigate between cultures with respect and awareness

13. “I didn’t see John at the party, he _____ have been busy.”

- a) can
- b) must
- c) might
- d) should

14. Choose the sentence that contains a false cognate:

- a) Actually, I don't like chocolate.
- b) I have many books in the library.
- c) I'm reading an interesting novel.
- d) She is very sympathetic.

15. What is the main difference between skimming and scanning?

- a) Skimming looks for details; scanning for the main idea.
- b) Skimming is for grammar; scanning for vocabulary.
- c) Skimming focuses on general understanding; scanning on specific details.
- d) Skimming is for speed; scanning is for pronunciation.

- 16.** “He has lived in London since 2015.” – What tense is this?
- a) Past simple
 - b) Present perfect
 - c) Present continuous
 - d) Past perfect
- 17.** Select the correct conditional structure for unreal situations in the present:
- a) If I knew his name, I would tell you.
 - b) If I know his name, I tell you.
 - c) If I had known his name, I would tell you.
 - d) If I knowed his name, I would tell you.
- 18.** A “genre-based approach” to teaching writing focuses on:
- a) Free writing without models.
 - b) Emulating grammar rules only.
 - c) Understanding the structure and purpose of different texts.
 - d) Avoiding real-life texts in class.
- 19.** Which of the following is a formal connector?
- a) But
 - b) And
 - c) Also
 - d) Therefore
- 20.** What is the function of the lexical item “give up”?
- a) Encourage
 - b) Surrender
 - c) Continue
 - d) Understand



GABARITO – Simulado 1

01-c 02-a 03-d 04-b 05-c 06-c 07-c 08-b 09-c 10-c 11-c 12-d 13-c 14-a 15-c 16-b 17-a 18-c 19-d 20-b



Simulado 2 – Professor de Língua Inglesa

01. Which tense best completes the sentence:

"By the time she arrives, we _____ dinner."

- a) have finished
- b) will have finished
- c) had finished
- d) finish

02. Choose the correct option to express advice:

"You look tired. You _____ take a break."

- a) might
- b) must
- c) should
- d) can

03. The expression "once in a blue moon" means:

- a) something frequent
- b) something rare
- c) something easy
- d) something sad

04. Which sentence is in the passive voice?

- a) They cleaned the classroom.
- b) The classroom cleans itself.
- c) The classroom was cleaned.
- d) Cleaning the classroom was easy.

05. Select the appropriate reported speech version:

He said: "I am going to study English tonight."

- a) He said he is studying English tonight.
- b) He said he was going to study English that night.
- c) He said he would study English tonight.
- d) He said I was studying English tonight.

06. "To catch a cold" is an example of:

- a) collocation
- b) phrasal verb
- c) idiom
- d) false cognate

07. Which is the correct conditional sentence for an unreal past situation?

- a) If I have known, I would help.
- b) If I knew, I help.
- c) If I had known, I would have helped.
- d) If I know, I will help.

08. The word “sympathetic” is a false cognate. Its real meaning is:

- a) educated
- b) cheerful
- c) understanding
- d) gentle

09. Choose the correct modal verb for strong necessity:

- a) may
- b) might
- c) must
- d) can

10. “Although” is used to express:

- a) cause
- b) result
- c) contrast
- d) addition

11. According to the BNCC, language should be taught as:

- a) code only
- b) memorization of grammar
- c) social practice
- d) translation exercise

12. In the sentence “She used to play piano”, the expression “used to” refers to:

- a) present routine
- b) future possibility
- c) past habit
- d) obligation

13. Which of the following is a phrasal verb?

- a) go away
- b) very well
- c) kind of
- d) get cold

14. The function of the connector “as a result” is to express:

- a) time
- b) contrast
- c) condition
- d) consequence

15. What is the best strategy to quickly locate a date in a long text?

- a) Scanning
- b) Skimming
- c) Paraphrasing
- d) Summarizing

16. What is the pragmatic intention in the sentence “Nice job!” when said sarcastically?

- a) Compliment
- b) Criticism
- c) Apology
- d) Request

17. “He works as a teacher” – in this sentence, “as” means:

- a) like
- b) the same
- c) in the role of
- d) similarly

18. Choose the correct word to complete:

“There aren’t _____ books on the shelf.”

- a) much
- b) many
- c) a little
- d) too much

19. Select the sentence with correct subject-verb agreement:

- a) The boys plays soccer.
- b) The teacher and the student is here.
- c) Mary and John are coming.
- d) The team are winning.

20. Which activity best promotes speaking in the classroom?

- a) Word search
- b) Listening to a lecture
- c) Role-play
- d) Reading a paragraph silently

GABARITO – Simulado 2

01-b 02-c 03-b 04-c 05-b 06-a 07-c 08-c 09-c 10-c 11-c 12-c 13-a 14-d 15-a 16-b 17-c 18-b 19-c 20-c



Simulado 3 – Professor de Língua Inglesa

01. Which of the following sentences uses the Present Perfect correctly?

- a) I have saw that movie yesterday.
- b) She has gone to the store an hour ago.
- c) We have just finished the report.
- d) They have arrived last night.

02. Identify the sentence that expresses a second conditional structure:

- a) If I had money, I would travel the world.
- b) If I have time, I will help you.
- c) If I knew his name, I tell you.
- d) If it rains, we stay inside.

03. Choose the correct indirect question:

- a) Can you tell me where is the library?
- b) Can you tell me where the library is?
- c) Can you tell me where does she live?
- d) Can you tell me where lives she?

04. Which is the correct phrasal verb meaning “stop doing something”?

- a) give up
- b) get on
- c) look after
- d) take off

05. The expression “break the ice” means:

- a) avoid making mistakes
- b) start a conversation
- c) ignore someone
- d) end a friendship

06. “He speaks English fluently.” – The underlined word is:

- a) an adjective
- b) a verb
- c) an adverb
- d) a noun

07. What’s the function of the word “so” in the sentence:

“She was tired, so she went to bed.”

- a) contrast
- b) cause
- c) consequence
- d) addition

08. Choose the correct use of the article:

- a) She is a honest person.

- b) He is an European writer.
- c) That is an unusual idea.
- d) I saw a elephant at the zoo.

09. In the classroom, an activity where students **interview each other** in English helps develop:

- a) translation skills
- b) grammatical accuracy
- c) reading fluency
- d) speaking and interaction

10. Which sentence uses the **future continuous** correctly?

- a) I am go to travel tomorrow.
- b) She will be studying at 8 p.m.
- c) They study at 6 o'clock.
- d) We have studied all day.

11. What does the connector “in spite of” express?

- a) purpose
- b) contrast
- c) condition
- d) conclusion

12. Which of the following is a formal way to end an email?

- a) See ya!
- b) Hugs!
- c) Yours sincerely,
- d) Bye-bye!

13. Which word is a false cognate in English and Portuguese?

- a) Library
- b) Elephant
- c) Idea
- d) Success

14. “They were invited to the party.” – This is an example of:

- a) Present perfect
- b) Future passive
- c) Past passive
- d) Past perfect

15. Choose the word that best completes the sentence:

“He didn’t buy _____ apples.”

- a) many
- b) much
- c) a lot
- d) few

16. "Would you mind closing the window?" is a:
- a) request
 - b) question
 - c) complaint
 - d) suggestion
17. Which activity exemplifies a **task-based** learning approach?
- a) Memorizing verb tables
 - b) Reading grammar explanations
 - c) Planning a class trip in English
 - d) Taking a grammar test
18. "To kill two birds with one stone" means:
- a) Achieve two results with one effort
 - b) Make something worse
 - c) Fail twice
 - d) Waste time
19. The prefix "un-" in the word "unhappy" means:
- a) very
 - b) without
 - c) again
 - d) not
20. Select the genre that is typically **informal** in English:
- a) Cover letter
 - b) Newspaper article
 - c) Blog post
 - d) Scientific report
-

GABARITO – Simulado 3

01-c 02-a 03-b 04-a 05-b 06-c 07-c 08-c 09-d 10-b 11-b 12-c 13-a 14-c 15-a 16-a 17-c 18-a 19-d 20-c



Simulado 4 – Professor de Língua Inglesa

- 01.** Which of the following sentences is in the third conditional?
- a) If it rains, we'll stay inside.
 - b) If I had studied, I would have passed the exam.
 - c) If she studies, she passes.
 - d) If I go, I'll call you.
- 02.** "He didn't come to school because he was sick." – The word "because" expresses:
- a) contrast
 - b) purpose
 - c) cause
 - d) condition
- 03.** The modal verb "might" expresses:
- a) certainty
 - b) obligation
 - c) permission
 - d) possibility
- 04.** Choose the alternative that contains only **collocations**:
- a) run quickly, happy girl, make a mistake
 - b) take a photo, do homework, have lunch
 - c) write letter, big house, go well
 - d) play with, very good, turn red
- 05.** The word "actually" in English means:
- a) atualmente
 - b) de fato
 - c) ativo
 - d) eventualmente
- 06.** "The letter was sent yesterday." – Identify the verb tense and voice:
- a) Past simple – active voice
 - b) Present perfect – active voice
 - c) Past perfect – passive voice
 - d) Past simple – passive voice
- 07.** Select the option that contains a **tag question**:
- a) Did you see the movie?
 - b) He is a teacher, isn't he?
 - c) How are you?
 - d) Close the door, please.
- 08.** The suffix "-ness" in the word "happiness" is used to form:
- a) adjectives
 - b) nouns

- c) adverbs
- d) verbs

09. Choose the correct sentence:

- a) She don't like coffee.
- b) He don't goes to school.
- c) They doesn't work here.
- d) He doesn't play football.

10. "Even though" expresses:

- a) condition
- b) consequence
- c) contrast
- d) time

11. The verb "take off" in the sentence "The plane took off" means:

- a) remove
- b) depart
- c) delay
- d) return

12. A **genre** typically found in informal digital communication is:

- a) academic essay
- b) cover letter
- c) social media post
- d) business report

13. What does the connector "therefore" express?

- a) comparison
- b) contrast
- c) consequence
- d) addition

14. In the classroom, which activity best develops **listening skills**?

- a) Reading aloud
- b) Writing essays
- c) Watching short videos in English
- d) Translating texts

15. "He will have finished the book by next week." – The verb tense is:

- a) future perfect
- b) future continuous
- c) present perfect
- d) past simple

16. Which question is grammatically correct?

- a) Where you go?
- b) What does she wants?

- c) What time does the class start?
- d) When he arrive?

17. Which pair contains a **phrasal verb** and an **idiom**?

- a) get up / piece of cake
- b) run / sweet home
- c) talk / break the news
- d) give / like father like son

18. A strategy that helps identify the **main idea** of a text is:

- a) scanning
- b) skimming
- c) translating
- d) guessing

19. The expression “He kicked the bucket” is an example of:

- a) formal language
- b) passive voice
- c) euphemism
- d) false cognate

20. In the context of the classroom, using memes and digital texts develops:

- a) grammatical accuracy
- b) digital multiletracies
- c) syntax correction
- d) essay production

GABARITO – Simulado 4

01-b 02-c 03-d 04-b 05-b 06-d 07-b 08-b 09-d 10-c 11-b 12-c 13-c 14-c 15-a 16-c 17-a 18-b 19-c 20-b



Simulado 5 – Professor de Língua Inglesa

01. Choose the correct conditional sentence for a likely future event:

- a) If I will see her, I tell you.
- b) If I see her, I will tell you.
- c) If I saw her, I would tell you.
- d) If I had seen her, I would tell you.

02. Which word is an example of a false cognate?

- a) Pretend
- b) Music
- c) Television
- d) Computer

03. “Let’s go to the beach, shall we?” – This is an example of:

- a) yes/no question
- b) suggestion
- c) request
- d) tag question

04. The passive voice of “They clean the classroom every day” is:

- a) The classroom is cleaned every day.
- b) The classroom was cleaned every day.
- c) The classroom has been cleaned every day.
- d) The classroom had been cleaned every day.

05. Which connector best expresses **contrast**?

- a) Therefore
- b) Because
- c) However
- d) Then

06. What is the correct reported speech of:

She said, “I have finished my work.”

- a) She said she finished her work.
- b) She said she had finished her work.
- c) She said I had finished my work.
- d) She said she finishes her work.

07. “Give in” means:

- a) persist
- b) surrender
- c) run away
- d) get rich

08. Identify the correct sequence of modal verbs from weakest to strongest possibility:

- a) may – might – must

- b) might – may – must
- c) must – may – might
- d) might – must – may

09. Which word correctly completes the sentence?

“There isn’t _____ butter in the fridge.”

- a) many
- b) few
- c) much
- d) a few

10. The genre that involves opinions and persuasive language is:

- a) narrative text
- b) descriptive text
- c) opinion essay
- d) instruction manual

11. “She is used to waking up early.” – The underlined structure expresses:

- a) a habit
- b) an obligation
- c) a future plan
- d) a prohibition

12. Choose the correct synonym for “tiny”:

- a) short
- b) narrow
- c) small
- d) huge

13. “The children were playing while their parents were cooking.” – This sentence illustrates:

- a) future continuous
- b) present perfect
- c) past perfect
- d) past continuous

14. In digital communication, which element is **non-verbal**?

- a) emoticon
- b) subject line
- c) verb tense
- d) connector

15. Which of the following is a collocation?

- a) Do a mistake
- b) Make homework
- c) Make a decision
- d) Take a laugh

16. Choose the sentence that shows **subject-verb agreement**:

- a) The team play well.

- b) He work at the school.
- c) She likes to sing.
- d) They was at the party.

17. What does "Once in a blue moon" mean?

- a) Frequently
- b) Almost always
- c) Very rarely
- d) Never

18. The expression "I'd rather stay home tonight" means:

- a) I hate staying home.
- b) I want to go out.
- c) I prefer to stay home.
- d) I need to go out.

19. Which of the following is a **formal expression**?

- a) What's up?
- b) I'm outta here.
- c) I would like to inform you...
- d) See ya!

20. In the classroom, encouraging students to create digital posters in English helps develop:

- a) spelling
- b) grammar rules
- c) multimodal literacies
- d) mechanical writing

GABARITO – Simulado 5

01-b 02-a 03-d 04-a 05-c 06-b 07-b 08-b 09-c 10-c 11-a 12-c 13-d 14-a 15-c 16-c 17-c 18-c 19-c 20-c



Simulado 6 – Professor de Língua Inglesa

01. What is the function of the connector “**although**”?

- a) Condition
- b) Addition
- c) Cause
- d) Contrast

02. The sentence “If I had woken up earlier, I would not have missed the bus” is in which conditional form?

- a) Zero
- b) First
- c) Second
- d) Third

03. “To look after” means:

- a) Desistir
- b) Cuidar de
- c) Imitar
- d) Procurar

04. Choose the correct indirect speech form:

He said: “I can help you.”

- a) He said he could help me.
- b) He said he can help me.
- c) He said I can help him.
- d) He said he helps me.

05. Which of the following is a false cognate?

- a) Fabric
- b) Banana
- c) Radio
- d) Hotel

06. In the sentence “She always speaks loudly,” the word **loudly** is:

- a) Adjective
- b) Verb
- c) Preposition
- d) Adverb

07. Which word best completes the sentence?

“There are _____ students in the room.”

- a) much
- b) many
- c) a little
- d) few

08. "Make the bed", "do the laundry" and "take a break" are examples of:

- a) Idioms
- b) Phrasal verbs
- c) Collocations
- d) Connectors

09. In the expression "I'm broke", the speaker means:

- a) I'm injured
- b) I'm tired
- c) I'm rich
- d) I have no money

10. A teacher who applies a **task-based approach** in class is likely to:

- a) Focus on memorization of grammar rules
- b) Ask students to copy texts
- c) Organize activities with real communication goals
- d) Prioritize repetition drills

11. "It was raining when I left." – The tense used here is:

- a) Present perfect
- b) Past perfect
- c) Past continuous
- d) Present continuous

12. Which of the following expresses **possibility**?

- a) must
- b) should
- c) might
- d) shall

13. The sentence "The cake was eaten by the children" is:

- a) Active voice, simple present
- b) Passive voice, past simple
- c) Passive voice, past perfect
- d) Active voice, present perfect

14. What strategy helps in locating specific data in a text?

- a) Skimming
- b) Paraphrasing
- c) Predicting
- d) Scanning

15. Choose the grammatically correct sentence:

- a) She don't like apples.
- b) He doesn't goes to school.
- c) They doesn't play soccer.
- d) He doesn't eat meat.

16. "Get cold feet" means:
a) Ficar com medo ou hesitar
b) Ter os pés frios
c) Ficar doente
d) Sair correndo
17. Which of the following is a **formal closing** for a letter?
a) Cheers!
b) Later!
c) Yours faithfully,
d) Take care!
18. The suffix "-ful" in "**hopeful**" gives the meaning of:
a) without
b) full of
c) slightly
d) condition
19. "How long have you been studying English?" is in:
a) Present perfect
b) Past simple
c) Present continuous
d) Present perfect continuous
20. A project where students create a virtual travel brochure in English helps develop:
a) mechanical memorization
b) auditory accuracy
c) multimodal literacy and vocabulary
d) phonetic fluency only
-

GABARITO – Simulado 6

01-d 02-d 03-b 04-a 05-a 06-d 07-b 08-c 09-d 10-c 11-c 12-c 13-b 14-d 15-d 16-a 17-c 18-b 19-d 20-c



Simulado 7 – Professor de Língua Inglesa

01. Choose the alternative that best completes:

“She’s been studying English _____ three years.”

- a) since
- b) for
- c) by
- d) from

02. “John said he had been working all day.” – This is an example of:

- a) Direct speech
- b) Reported speech in past perfect
- c) Conditional sentence
- d) Passive voice

03. Which sentence uses the **present perfect continuous**?

- a) I study English.
- b) I have been studying English.
- c) I am studying English.
- d) I will study English.

04. The expression “**piece of cake**” means:

- a) Something difficult
- b) A birthday dessert
- c) A reward
- d) Something easy

05. In “The teacher gave the students homework”, the word **homework** is:

- a) Countable noun
- b) Uncountable noun
- c) Verb
- d) Adjective

06. Which of the following is an **appropriate genre** for a formal writing task?

- a) Recipe
- b) Comic strip
- c) Opinion essay
- d) Chat message

07. What is the **simple past** of the verb “to teach”?

- a) taught
- b) taught
- c) teached
- d) teach

08. A **multimodal text** includes:

- a) Only written words

- b) Grammar rules only
- c) Text combined with images, sounds, or links
- d) Single-skill worksheets

09. The correct plural form of “child” is:

- a) childs
- b) childes
- c) children
- d) childrens

10. Choose the correct relative pronoun:

“That’s the man _____ helped me.”

- a) where
- b) what
- c) who
- d) which

11. A synonym for “important” is:

- a) rare
- b) significant
- c) large
- d) possible

12. The expression “**to figure out**” means:

- a) invent
- b) solve or understand
- c) create
- d) avoid

13. Choose the correctly ordered sentence:

- a) He always at school is.
- b) Always he is at school.
- c) He is always at school.
- d) Is he at always school.

14. A **collaborative writing task** in class can help students:

- a) Memorize silently
- b) Focus only on spelling
- c) Develop teamwork and language use
- d) Avoid writing errors

15. The suffix “-less” in the word “**hopeless**” gives the idea of:

- a) a lot
- b) small
- c) negative or absence
- d) action

16. The modal verb “should” is used to express:

- a) permission

- b) obligation
- c) advice
- d) ability

17. In digital learning, a “Padlet” is:

- a) A type of listening tool
- b) A grammar app
- c) A collaborative virtual board
- d) A textbook website

18. The sentence “She didn’t eat anything” is in:

- a) Past perfect
- b) Present perfect
- c) Past simple – negative
- d) Present continuous

19. Which expression would you likely find in a **formal email**?

- a) Hey dude!
- b) Cheers!
- c) I hope this message finds you well.
- d) LOL

20. A teacher using a **communicative approach** focuses on:

- a) Isolated grammar drills
- b) Translation of texts
- c) Real-life communication situations
- d) Dictation only

GABARITO – Simulado 7

01-b 02-b 03-b 04-d 05-b 06-c 07-b 08-c 09-c 10-c 11-b 12-b 13-c 14-c
15-c 16-c 17-c 18-c 19-c 20-c



Simulado 8 – Professor de Língua Inglesa

- 01.** Which of the following is a **second conditional** sentence?
- a) If it rains tomorrow, we will stay home.
 - b) If I had more money, I would travel to London.
 - c) If she studies hard, she will pass.
 - d) If they had left earlier, they would be here now.
- 02.** The phrase “to hit the books” means:
- a) to break textbooks
 - b) to study intensely
 - c) to fail an exam
 - d) to read aloud
- 03.** In “She must have forgotten my birthday,” the modal verb “must have” expresses:
- a) permission
 - b) necessity in the past
 - c) a strong probability about the past
 - d) future obligation
- 04.** The term “flipped classroom” refers to:
- a) teaching grammar rules first
 - b) students watching lectures at home and doing activities in class
 - c) reversing seating arrangements in the classroom
 - d) teaching English through songs only
- 05.** Which word is a **collocation** with “make”?
- a) make a decision
 - b) make quickly
 - c) make blue
 - d) make the tall
- 06.** Identify the correct **future continuous** form:
- a) She will study tomorrow.
 - b) She will be studying at 8 PM.
 - c) She studies at 8 PM.
 - d) She is studied tomorrow.
- 07.** “They had left the party before midnight.” – The tense used is:
- a) Past simple
 - b) Past continuous
 - c) Past perfect
 - d) Past perfect continuous
- 08.** The connector “despite” is used to express:
- a) addition
 - b) cause

- c) concession/contrast
- d) result

09. Which one is a **false cognate** in English and Portuguese?

- a) Pretend
- b) Library
- c) Culture
- d) Animal

10. In reported speech, “He said, ‘I am tired’” becomes:

- a) He said he is tired.
- b) He said he was tired.
- c) He said I was tired.
- d) He said I am tired.

11. A good way to practice **listening comprehension** in class is:

- a) read aloud to students
- b) use authentic audio (news, podcasts) and comprehension activities
- c) translate dialogues
- d) memorize vocabulary lists

12. The sentence “If you heat water to 100°C, it boils” is an example of a:

- a) first conditional
- b) zero conditional
- c) second conditional
- d) third conditional

13. Which suffix turns “happy” into an adverb?

- a) -ness
- b) -ful
- c) -ment
- d) -ly

14. The phrase “call it a day” means:

- a) start working
- b) finish work for the day
- c) schedule a meeting
- d) take a break

15. Choose the correctly punctuated sentence:

- a) Let’s eat, Grandma!
- b) Lets eat Grandma!
- c) Let’s eat Grandma
- d) Lets eat, Grandma!

16. In the context of **CLIL**, a teacher might:

- a) teach English grammar rules exclusively
- b) teach a science topic in English

- c) avoid vocabulary
- d) focus on translation exercises

17. “They were studying when the phone rang.” – The underlined clause “when the phone rang” is a:

- a) reason clause
- b) time clause
- c) result clause
- d) condition clause

18. What does “hands-on learning” emphasize?

- a) theoretical lectures
- b) memorization
- c) practical, experiential activities
- d) reading silently

19. The correct plural of “mouse” is:

- a) mouses
- b) mices
- c) mice
- d) mouses

20. To encourage **intercultural competence**, a teacher can:

- a) use only textbooks from one country
- b) compare festivals from different English-speaking countries
- c) avoid cultural topics
- d) focus solely on grammar

GABARITO – Simulado 8

01-b 02-b 03-c 04-b 05-a 06-b 07-c 08-c 09-a 10-b 11-b 12-b 13-d 14-b
15-a 16-b 17-b 18-c 19-c 20-b