🔽 MÓDULO 1 – LEITURA, INTERPRETAÇÃO E **COMPREENSÃO DE TEXTOS**

📝 1.1 – Conceito de Texto

Texto é toda e qualquer manifestação linguística que transmite uma mensagem com sentido completo, seja de forma verbal (falada ou escrita), não verbal (imagens, sinais, gestos) ou mista (verbal + não verbal).

P Exemplos:

- Uma placa com o símbolo de "proibido estacionar" → texto não verbal
- Uma receita culinária → texto injuntivo, verbal
- Uma charge com legenda → texto multimodal (verbal e não verbal)
- 🧠 **Importante:** o texto só existe se houver sentido para quem o recebe. Um conjunto de palavras soltas não é um texto.

1.2 – Elementos de Textualidade

São elementos que garantem que o texto seja compreensível e tenha continuidade lógica.

♦ Coesão

Refere-se à forma como as palavras e frases estão conectadas. Usa mecanismos linguísticos, como:

- Referência: "João chegou. Ele estava cansado."
- Conjunções: "porque", "portanto", "embora"
- Repetição, elipse, substituição
- Pontuação correta

Coerência

É o sentido global do texto. Um texto coerente apresenta:

- Progressão de ideias
- Relação lógica entre partes
- Adequação à realidade ou ao universo ficcional

Exemplo incoerente:

"Comprei um cachorro que mia toda manhã."



📝 1.3 – Tipos Textuais

Os tipos textuais são as formas básicas de organização dos textos, cada um com estrutura e finalidade próprias.

Tipo	Características	Exemplo
Narrativo	Fatos em sequência com tempo, espaço, personagens, narrador e enredo	Contos, novelas
Descritivo	Retrato de algo ou alguém por meio de detalhes sensoriais	Descrição de ambientes
Dissertativ o	Apresenta ideias, reflexões e argumentos	Artigos, redações
Injuntivo	Dá instruções ou orientações	Manuais, receitas
Expositivo	Explica ou informa algo de forma clara	Textos científicos, enciclopédias



📝 1.4 – Gêneros Textuais e Funções da Linguagem

★ Gêneros Textuais

Formas sociais da linguagem adaptadas a contextos. Exemplos:

- Carta formal
- Receita
- Reportagem
- Edital

- Propaganda
- Anúncio
- Bilhete
- E-mail profissional

Funções da Linguagem

Função	Característica	Exemplo
Referencial	Informativa, objetiva	Notícias, manuais
Emotiva	Expressa emoções do emissor	Diário, carta pessoal
Conativa	Convence, dá ordens	Propaganda, discurso
Fática	Testa o canal de comunicação	"Oi?", "Alô?"
Metalinguística	Fala da própria linguagem	Dicionários, gramáticas
Poética	Valoriza a estética da linguagem	Poemas, slogans

📝 1.5 – Estratégias de Interpretação e Compreensão de Textos

- Leitura Atenta: Releia o texto quando necessário
- Identificação do Tema: Qual é a ideia central?
- Localização de Informações Explícitas: O que está dito diretamente
- Inferência de Informações Implícitas: O que está sugerido, mas não dito
- 🔽 Reconhecimento de Ironia, Ambiguidade, Figuras de Linguagem

rático:

Texto: "Era uma casa muito engraçada, não tinha teto, não tinha nada..."

- ? Pergunta: O texto utiliza linguagem conotativa ou denotativa?
- Resposta: Conotativa uso poético, criativo, não literal

1.6 – Intertextualidade e Interdiscursividade

Intertextualidade

É o diálogo entre textos. Pode ocorrer de várias formas:

- Citação direta: trecho de outro texto com aspas
- Paródia: recriação com humor/crítica
- Alusão: referência indireta
- 📌 Exemplo: Uma tirinha que parodia um poema famoso.

Interdiscursividade

Mistura de diferentes gêneros em um mesmo texto.

📌 Exemplo: Uma reportagem com linguagem opinativa (mistura de gênero expositivo + dissertativo).

1.7 – Leitura de Imagens e Multiletramentos

Na prova, também é comum a cobrança de leitura de:

- Tirinhas e HQs
- Cartuns e charges
- Infográficos
- Publicidade

Fique atento a:

- Contexto cultural
- Elementos visuais: cores, gestos, expressões
- Contraste entre texto e imagem
- Ironia e humor implícito

Exercício Proposto

Texto:

"Na placa estava escrito: 'Proibido estacionar'. Mesmo assim, ele deixou o carro ali."

? Pergunta: Há coerência?

Resposta: Sim, há coerência textual (a sequência dos fatos faz sentido), embora haja

contradição na ação do personagem.

MÓDULO 2 – FONOLOGIA

🔤 2.1 – Fonema e Letra

Letra: Representação gráfica dos sons da fala.

Fonema: Unidade sonora da língua, ou seja, o som efetivo que emitimos ao falar.

Exemplo:

- Palavra: casa
 - Letras: 4 (c, a, s, a)
 - Fonemas: 4 (/k/, /a/, /z/, /a/)

Observação:

- Algumas letras representam dois fonemas: taxi (x = /k/ + /s/)
- Outras não representam som algum: **h** em "hora" é letra, mas não é fonema.

🧩 2.2 – Classificação dos Fonemas

📌 Vogais

- Sons emitidos sem obstáculos à passagem do ar.
- São cinco: a, e, i, o, u
- Podem ser: **orais** ou **nasais** (quando o som sai também pelo nariz).
- 📌 Exemplo nasal: "mãe", "pão" (o til indica nasalidade)
- ★ Semivogais

- Sons menos sonoros que as vogais e que se juntam a elas formando uma única sílaba.
- São: i e u, quando fracos.

* Exemplo:

- "pai" → vogal: a; semivogal: i
- "quente" → vogal: e; semivogal: u

★ Consoantes

• Sons que **sofrem obstáculos** na passagem do ar (língua, dentes, lábios etc).

Exemplos: b, c, d, f, g, I, m, n, p, q, r, s, t, v, x, z...

🧠 2.3 – Encontros Vocálicos, Consonantais e Dígrafos

Ocorrência de duas vogais ou vogal + semivogal na mesma palavra.

Tipo	Definição	Exemplo
Ditongo	Vogal + semivogal na mesma sílaba	pai, noite
Tritongo	Semivogal + vogal + semivogal	Paraguai, saguão
Hiato	Duas vogais em sílabas diferentes	saúde, poesia

Encontro Consonantal

Junção de duas consoantes em sequência, podendo estar:

- Na mesma sílaba (inseparável): prato, crise
- Em sílabas diferentes (separável): advogado, apto

Dígrafo

Dois caracteres que representam um só fonema.

- Consonantais: ch (chá), lh (malha), nh (sonho), rr (carro), ss (massa), sc, sç, xc
- Vocálicos: am, an, em, en, im, in, om, on, um, un (quando nasais)

Exemplo:

• cachorro → dígrafos: ch e rr

📐 2.4 – Sílaba e Divisão Silábica

Sílaba é o som pronunciado de uma só vez.

- ☐ Tipos de palavras quanto ao número de sílabas:
 - Monossílaba: paz, cor
 - Dissílaba: mesa, gato
 - Trissílaba: menina, amigo
 - Polissílaba: maravilhoso, borboleta

Regras de Divisão Silábica

- Não se separa dígrafos como ch, lh, nh
- Hiatos são separados: po-e-si-a
- Ditongos não se separam: pai, sai-da

🔉 2.5 – Acentuação e Tonicidade

💡 Sílaba tônica: a sílaba mais forte da palavra

Classificação:

Tipo	Posição da tônica	Exemplo
Oxítona	Última	café, jacaré
Paroxítona	Penúltima	árvore, lápis
Proparoxíton a	Antepenúltima	médico, lâmpada

Regras Gerais de Acentuação

1. Monossílabos tônicos terminados em a, e, o (s):

📌 Ex: pá, pé, pó, nós, vós

2. Oxítonas terminadas em a, e, o, em (s):

📌 Ex: sofá, café, jiló, também

3. Paroxítonas terminadas em I, n, r, x, i(s), u(s), um, uns, ão, ões:

📌 Ex: tórax, lápis, hífen, órgão

4. Proparoxítonas:

★ Todas são acentuadas

Ex: música, lâmpada, rápido

🧠 2.6 – Ortografia Oficial e Novas Regras (Acordo Ortográfico)

- Fim do uso do trema: linguiça, frequente
- Fim do acento em palavras com "i" e "u" tônicos depois de ditongo em palavras paroxítonas:

regional Ex: feiura, bocaiuva (antes: feiúra, bocaiúva)

• Fim do acento em forma verbal com "gu" ou "qu" + "e" ou "i":

rigue, enxague (antes: averigue, enxague)

Exercício Final do Módulo

1. Classifique a palavra "Paixão" quanto ao encontro vocálico e acentuação.

Resposta: Ditongo nasal, oxítona com acento.

- 2. Qual a diferença entre fonema e letra?
 - Letra é símbolo gráfico, fonema é som.
- 3. Separe as sílabas de "dificuldade" e classifique:
 - ✓ di-fi-cul-da-de → polissílaba, paroxítona

MÓDULO 3 – MORFOLOGIA

📚 3.1 – O que é Morfologia?

Morfologia é a área da gramática que estuda **a estrutura**, **a formação e a classificação das palavras**. Ela analisa como as palavras são construídas e quais são suas funções dentro da frase.

← Em português, temos 10 classes gramaticais (também chamadas de classes morfológicas ou tipos de palavras).

10 3.2 – As Dez Classes de Palavras (Classificação Morfológica)

- 1. Substantivo
- 2. Adjetivo
- 3. Artigo
- 4. Numeral
- 5. Pronome
- 6. Verbo
- 7. Advérbio
- 8. Preposição
- 9. Conjunção
- 10. Interjeição

A seguir, estudaremos cada uma com exemplos, variações, regras e usos práticos.

8 3.3 – Substantivo

Palavra que nomeia seres, objetos, lugares, sentimentos, ações, etc.

📌 Exemplos: menina, amor, cidade, flor, correr, verdade

Classificações:

Tipo	Definição	Exemplo
Comum	Nome genérico	cachorro, mulher
Próprio	Nome específico (com inicial maiúscula)	Brasil, João
Concreto	Existência própria	mesa, anjo
Abstrato	Depende de outro ser para existir	amor, coragem
Simples	Apenas um radical	flor
Composto	Mais de um radical	beija-flor, couve-flor
Primitivo	Origina outras palavras	pedra → pedreiro
Derivado	Vem de outro termo	felicidade ← feliz
Coletivo	Indica grupo ou conjunto	matilha, cardume

⚠ Gênero, Número e Grau:

- Gênero: masculino ou feminino (o menino / a menina)
- Número: singular / plural (livro / livros)
- Grau: aumentativo / diminutivo (livrão / livrinho)

📝 3.4 – Adjetivo

Palavra que qualifica ou caracteriza o substantivo.

📌 Exemplos: carro **rápido**, menina **inteligente**, rua **larga**

Classificações:

• **Simples**: um só radical → feliz

- Composto: dois ou mais radicais → sócio-econômico
- **Primitivo**: não deriva de outra palavra → leal
- **Derivado**: vem de outra palavra → montanhoso (de montanha)

💡 Locução Adjetiva:

É a união de duas ou mais palavras com função de adjetivo.

★ Exemplo: "amor de mãe" = amor materno

📌 3.5 – Artigo

Palavra que antecede o substantivo, determinando-o de forma definida ou indefinida.

Tipo Exemplos Definido o, a, os, as Indefinido um, uma, uns, umas

Exemplos:

- O livro caiu.
- Um menino correu.

12 3.6 - Numeral

Indica quantidade, ordem, multiplicação ou fração.

Tipo	Função	Exemplo
Cardinal	quantidade	um, dois
Ordinal	ordem	primeiro, décimo
Multiplicativo	multiplicação	dobro, triplo
Fracionário	fração	meio, um terço

1.7 – Pronome

Substitui ou acompanha o substantivo, indicando pessoas do discurso ou retomando termos.

* Tipos de Pronomes:

Tipo	Função	Exemplos
Pessoais	Indicam as pessoas do discurso	eu, tu, ele, nós, vós, eles
Possessivos	Indicam posse	meu, sua, nosso
Demonstrativos	Localizam no espaço ou tempo	este, esse, aquele
Relativos	Retomam termos anteriores	que, quem, cujo
Interrogativos	Introduzem perguntas	quem, qual, quanto
Indefinidos	Referência vaga	alguém, ninguém, tudo, nada

Expressa ação, estado ou fenômeno da natureza.

* Exemplo: correr, ser, chover

🔄 Conjugação Verbal:

Verbos variam em:

- Pessoa (1^a, 2^a, 3^a)
- **Número** (singular/plural)
- **Tempo** (presente, passado, futuro)
- **Modo** (indicativo, subjuntivo, imperativo)

★ Classificação:

- Regulares: seguem o padrão → amar, vender, partir
- Irregulares: têm variações → estar, ir

- Defectivos: não conjugam em algumas formas → falir
- Abundantes: têm mais de uma forma → ganhado/ganho

Modifica o verbo, o adjetivo ou outro advérbio, indicando **modo, tempo, lugar, intensidade, etc**.

Exemplos:

- Ele correu rapidamente (modo)
- Chegou **ontem** (tempo)
- Mora **aqui** (lugar)
- Está **muito** cansado (intensidade)

Palavra invariável que liga palavras e estabelece relações de sentido.

P Exemplos:

de, em, com, por, para, a, até

- Exemplo prático:
 - Livro de matemática
 - Fui com ela

🔀 3.11 – Conjunção

Palavra que liga orações ou termos semelhantes.

Тіро	Função	Exemplos
Coordenativa	Une orações independentes	e, mas, ou, portanto

Subordinativa Une orações dependentes porque, embora, se, quando

♀ 3.12 – Interjeição

Palavra ou expressão que exprime emoções, sentimentos, reações.

P Exemplos:

- Ah! surpresa
- Socorro! pedido de ajuda
- Puxa! admiração ou decepção

Resumo Visual: Classes Gramaticais

Classe	Exemplo	Função
Substantivo	menino	nomeia seres, ideias
Adjetivo	bonito	qualifica o substantivo
Artigo	o, uma	define o substantivo
Numeral	dois, terceiro	indica quantidade/ordem
Pronome	ela, esse	substitui ou acompanha substantivo
Verbo	correr, estar	indica ação ou estado
Advérbio	ontem, bem	modifica verbo, adjetivo ou advérbio
Preposição	com, de	liga termos
Conjunção	e, mas, porque	liga orações
Interjeição	nossa! ufa!	expressa emoções

✓ MÓDULO 4 – SINTAXE DA ORAÇÃO E DO PERÍODO



Sintaxe é a parte da gramática que estuda a função das palavras e grupos de palavras nas frases. Ela analisa como os termos se organizam para formar sentido em orações e períodos.

Enquanto a morfologia estuda a palavra isoladamente, a sintaxe estuda as palavras em conjunto na frase.

🗩 4.2 – Termos Essenciais da Oração

✓ Sujeito

É o termo que indica quem pratica ou sofre a ação do verbo.

Exemplos:

- A menina correu.
- Os alunos estudaram muito.

Tipos de Sujeito:

Tipo	Exemplo
Simples	O professor explicou bem.
Composto	Maria e João chegaram.
Oculto (elíptico)	(Eu) estudei bastante.
Indeterminado	Vive-se bem aqui. / Disseram que choveu.
Inexistente	Faz frio. / Havia muitas pessoas na rua.

✓ Predicado

É tudo o que se diz sobre o sujeito.

P Exemplos:

- A menina correu muito rápido.
- Os alunos foram elogiados pela diretora.

Tipos de predicado:

Tipo Exemplo

Verbal O aluno correu.

Nominal O aluno é inteligente.

Verbo-nominal O aluno chegou

cansado.

🧱 4.3 – Termos Integrantes da Oração

✓ Objeto Direto

Complementa o verbo sem preposição obrigatória.

* Exemplo: Comprei um livro.

✓ Objeto Indireto

Complementa o verbo com preposição obrigatória.

📌 Exemplo: Gosto de música.

✓ Complemento Nominal

Complementa o nome (substantivo, adjetivo ou advérbio) com preposição.

📌 Exemplo: Tenho orgulho de você.

✓ Agente da Passiva

Indica quem pratica a ação na voz passiva.

📌 Exemplo: O livro foi escrito pelo autor.

⊚ 4.4 – Termos Acessórios da Oração

✓ Adjunto Adnominal

É o termo que caracteriza ou determina o substantivo.

★ Exemplo: **Meus** livros **velhos** caíram da estante.

✓ Adjunto Adverbial

Indica circunstâncias como tempo, lugar, modo, causa, etc.

📌 Exemplo: Saiu cedo, chegou com pressa.

Aposto

Explica, resume, especifica ou enumera um termo anterior.

📌 Exemplo: Ana, **minha irmã**, é enfermeira.

✓ Vocativo

Usado para chamar ou interpelar alguém.

📌 Exemplo: João, venha aqui!

n 4.5 – Período, Frase e Oração

Conceit o	Definição	Exemplo
Frase	Enunciado com sentido completo	Socorro! / Bom dia!
Oração	Enunciado com verbo ou locução verbal	Eu estudei bastante.
Período	Pode ter uma ou mais orações	Quando cheguei, ele já havia saído.

📌 Período Simples: 1 oração

Período Composto: 2 ou mais orações

4.6 - Período Composto

✓ Por Coordenação

As orações são **independentes**, mas ligadas por conjunção.

Exemplo: Estudei **e** passei na prova.

Tipos de coordenação:

Tipo	Relação	Conjunções
Aditiva	soma	e, nem, mas também
Adversativa	oposição	mas, porém,

Alternativa alternânci ou, ora... ora

а

Conclusiva conclusão logo, portanto

Explicativa explicação porque, que, pois

✓ Por Subordinação

As orações dependem umas das outras para fazer sentido.

Exemplo: **Quando cheguei**, ele já tinha saído.

Principais tipos:

- Substantiva: função de sujeito, objeto etc.
- Adjetiva: caracteriza um substantivo.
- Adverbial: indica tempo, causa, condição, etc.

4.7 – Concordância Verbal e Nominal

✓ Concordância Verbal:

O verbo concorda com o sujeito em número e pessoa.

📌 Exemplo: Os alunos chegaram cedo.

✓ Concordância Nominal:

Os termos (adjetivos, pronomes, artigos) concordam com o substantivo.

📌 Exemplo: Boas ideias surgem em momentos difíceis.

📌 4.8 – Exemplos de Análise Sintática

Trase: "As crianças brincavam no parque."

Sujeito: As crianças

• Predicado: brincavam no parque

Núcleo do sujeito: crianças

- Verbo: brincavam
- Adjunto adverbial de lugar: no parque

2 Frase: "Joana entregou o presente à amiga."

Sujeito: Joana

Verbo: entregou

• Objeto direto: o presente

• Objeto indireto: à amiga

MÓDULO 5 – SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA

📚 5.1 – O que é Semântica?

A semântica é o ramo da linguística que estuda o significado das palavras, expressões e frases dentro de um contexto.

Ela nos ajuda a entender como o sentido de uma palavra pode mudar dependendo da situação, do uso e até da entonação.

- 📌 Exemplo:
 - "A manga estava doce." (fruta)
 - "A manga da camisa rasgou." (parte da roupa)
- Aqui, o sentido da palavra "manga" muda conforme o contexto.

📚 5.2 – Sentido Denotativo e Conotativo

Tipo	Definição	Exemplo
Denotativ	Sentido literal, objetivo, como no	O cavalo correu pelo campo.
0	dicionário	

📚 5.3 – Polissemia, Homonímia e Paronímia

V Polissemia:

Uma palavra com **múltiplos significados**, dependendo do contexto.

P Exemplo:

- Banco: instituição financeira / assento
- Cabeça: parte do corpo / chefe de grupo

M Homônimos:

Palavras com mesma grafia ou pronúncia, mas com significados diferentes.

Tipo	Exemplo	Diferença
Homônimos perfeitos	Manga (fruta) x Manga (roupa)	Mesma grafia e som
Homônimos homófonos	Cela x Sela	Som igual, grafia diferente
Homônimos homógrafos	Colher (sub.) x Colher (verbo)	Mesma grafia, som diferente

V Parônimos:

Palavras com grafia e som semelhantes, mas significado diferente.

P Exemplos:

- Comprimento (medida) x Cumprimento (saudação)
- **Emergir** (vir à tona) x **Imergir** (afundar)
- Ratificar (confirmar) x Retificar (corrigir)

📚 5.4 – Sinônimos e Antônimos

☑ Sinônimos:

Palavras com significados semelhantes.

Exemplo:

- Alegre = feliz
- Início = começo

M Antônimos:

Palavras com significados opostos.

Exemplo:

- Claro x Escuro
- Vida x Morte

📚 5.5 – Campo Semântico

O campo semântico é um grupo de palavras que compartilham uma ideia comum.

- ★ Exemplo: Campo semântico de "escola":
 - aluno, professor, quadro, sala, caderno, prova, diretora

Essa técnica é muito usada para reforçar coesão e coerência textual.

🎨 5.6 – Estilística: Figuras de Linguagem

A **estilística** analisa os recursos expressivos usados para tornar o texto mais bonito, impactante ou persuasivo.

1. Figuras de Palavras (ou Tropos)

Figura	Explicação	Exemplo
Metáfora	Comparação implícita	Ela é uma flor.
Metonímia	Troca por proximidade ou relação	Bebeu o copo inteiro.

Catacrese Uso por falta de termo específico Asa da xícara, perna da

mesa.

O rei do futebol (Pelé).

Antonomási Substituição por uma

a característica

2. Figuras de Pensamento

Figura Explicação Exemplo

Hipérbole Exagero Estou morrendo de fome.

Eufemism Suavização Ele foi morar com Deus.

0

Ironia Dizer o contrário com intenção Que pessoa educada! (p/ alguém

sarcástica grosseiro)

Antítese Palavras de sentido oposto Amor e ódio caminham juntos.

Paradoxo Ideias contraditórias num só O silêncio gritava.

contexto

3. Figuras de Construção ou Sintaxe

Figura	Explicação	Exemplo
Elipse	Omissão de termo subentendido	Na escola, só alegria! (omitiu "há")
Zeugma	Elipse do termo já mencionado	Eu gosto de português; ela, de matemática.
Anáfora	Repetição no início de frases	Tudo é paz, tudo é amor, tudo é vida.
Pleonasm o	Reforço com repetição	Vi com meus próprios olhos.

⊚ 5.7 – Ambiguidade e Clareza Textual

Ambiguidade: Quando um enunciado permite mais de uma interpretação, podendo dificultar a comunicação.

📌 Exemplo:

• "Vimos o homem com binóculos."

✓ **Dica de estudo**: Evite ambiguidade em redações e provas objetivas. Busque clareza, coesão e objetividade.

■ 5.8 – Exemplos Comentados

Texto:

"Maria gosta de estudar. Ela quer passar no concurso."

Questão:

Qual é a função da linguagem predominante?

Resposta: Referencial (informativa, objetiva).

→ MÓDULO 6 – ORTOGRAFIA OFICIAL

Deseja que eu continue agora?

Você disse:

siga

O ChatGPT disse:

Perfeito! Vamos continuar com a apostila:

MÓDULO 6 – ORTOGRAFIA OFICIAL

A **ortografia oficial** trata das regras que definem a forma correta de escrever as palavras. No Brasil, seguimos o **Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa**, que entrou em vigor em 2009 e teve sua obrigatoriedade efetiva em 2016.

📚 6.1 – O que é Ortografia?

Ortografia é o **conjunto de normas** que regulamentam a **escrita correta das palavras** em uma língua. Isso inclui:

- Uso de letras
- Emprego de maiúsculas e minúsculas

- Acentuação
- Hífen
- Emprego de grafemas

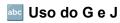
📚 6.2 – Principais alterações do Acordo Ortográfico

Regras	Antes	Depois
Fim do trema	Linguiça, cinquenta	linguiça, cinquenta (sem mudança na pronúncia)
Supressão de consoantes mudas	acção, óptimo	ação, ótimo
Uso do hífen	anti-inflamatório	anti-inflamatório (permanece)
Uso do hífen (vogais iguais)	auto-escola	autoescola (sem hífen)

Observação: palavras com vogais diferentes mantêm o hífen: anti-inflamatório, contra-ataque



📚 6.3 – Emprego das Letras



Letra	Exemplos	Observação
G	gente, gênio, generoso	Palavras de origem latina com "gen"
J	janela, jeito, jejum	Palavras de origem tupi, africana ou árabe

■ Uso do X e CH

Letra	Exemplos	Observação
Χ	enxame, enxada, exagero	Após ditongos: feixe, caixa
СН	chave, chapéu, chorinho	Não há regra fixa — memorizar

■ Uso do S, SS, C, Ç, Z

Letra	Exemplos	Regra
S	casa, mesa, rosa	Entre vogais, som de "z"
SS	passa, pressa	Entre vogais, som de "s"
С	cedo, cinema	Som de "s" antes de E/I
Ç	almoço, cabaça	Nunca inicia palavras
Z	zero, zona	Final de palavras: paz, arroz

Dica:

- Palavras com -oso/-osa → sempre com S (bondoso, gostosa)
- Palavras com -ez/-eza → sempre com Z (lucidez, beleza)

📚 6.4 – Acentuação Gráfica

Regras mantidas

- Oxítonas terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens → café, cajá, robô
- Paroxítonas não terminadas em a, e, o, em, $ens \rightarrow lápis$, útil, tórax
- Proparoxítonas → todas são acentuadas → médico, lâmpada

Alterações do novo acordo:

Antigo	Atual	Explicação
heróico	heroico	Não se acentua mais ditongos abertos em paroxítonas (-ei, -oi)
ideia	ideia	Mantido sem acento
lêem, enjôo	leem, enjoo	Não se acentuam mais palavras com "i" e "u" tônicos após ditongo

📚 6.5 – Uso da Maiúscula

Deve-se usar letra maiúscula:

No início de frases:

O aluno chegou cedo.

Em nomes próprios:

João, Brasil, Florianópolis

✓ Em nomes de instituições:

Universidade Federal de Santa Catarina

Em títulos de obras e documentos:

Constituição Federal, Dom Casmurro

X Evitar uso abusivo de maiúsculas em palavras comuns:

errado: "O Aluno Deve Estudar Muito."

📚 6.6 – Emprego do Hífen (regras principais)

- Usa-se o hífen:
 - Com prefixo + palavra que começa com mesma letra
 - o micro-ondas, anti-inflamatório
 - Com prefixos que indicam negação ou oposição
 - o ex-presidente, vice-diretor
- Não se usa o hífen:
 - Prefixo + palavra iniciada com letra diferente
 - o autoescola, infraestrutura
 - Com sufixos ou radicais não autônomos
 - o superinteressante, coautor

■ 6.7 – Exemplos comentados

***** Frase:

A idéia do projeto é ótima.

X Erro: *idéia* (forma antiga, com acento)

Correto: ideia (sem acento após o novo acordo ortográfico)

* Frase:

O vice-diretor assumiu o cargo.

Correto: uso do hífen por regra de oposição/posição.

🔽 MÓDULO 7 – ACENTUAÇÃO GRÁFICA

A acentuação gráfica na língua portuguesa segue regras precisas que visam indicar a tonicidade (sílaba forte) e a pronúncia correta das palavras. Dominar essas regras é essencial para uma escrita correta e para a compreensão de textos em concursos, vestibulares e vida profissional.

📚 7.1 – Regras Gerais de Acentuação

A língua portuguesa tem três tipos de palavras quanto à tonicidade:

Tipo	Definição	Exemplos
Oxítonas	A sílaba tônica é a última	café, jacaré
Paroxítonas	A sílaba tônica é a penúltima	árvore, lápis
Proparoxítona s	A sílaba tônica é a antepenúltima	lâmpada, médico

📚 7.2 – Regras de Acentuação de Oxítonas

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s), e(s), o(s): cajá, café, avô, jacarés

• em, ens: armazém, armazéns

- X Exemplos que não se acentuam:
 - rapaz, comer, cantor (não terminam em vogais acentuáveis)

7.3 – Regras de Acentuação de Paroxítonas

- Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:
 - I, n, r, x, i(s), is, um, uns, us, ps, ã, ão, ei, ei(s)
 Exemplos: tórax, hífen, vírus, bônus, órfã, júri, lápis
- X Não se acentuam as paroxítonas terminadas em:
 - a(s), e(s), o(s), em, ens → pois são acentuadas apenas se forem oxítonas.
 Exemplos: mesa, cadeira, tomate, nome, homem

📚 7.4 – Regras de Acentuação de Proparoxítonas

- ▼ Todas as proparoxítonas são acentuadas.
 - Exemplos: médico, lâmpada, público, acadêmico

Essa é a regra mais fácil: sempre que a sílaba tônica for a antepenúltima, há acento gráfico.

📚 7.5 – Regras Específicas

- Ditongos abertos "ei" e "oi" em palavras paroxítonas
- X Não são mais acentuadas, segundo o novo acordo ortográfico:

Antes	Agora
heróico	heroico
ideia	ideia
plateia	plateia

⚠ Atenção: isso só vale para paroxítonas. Em oxítonas, o acento é mantido:

- herói, papéis, anéis
- Verbos com "i" ou "u" tônicos seguidos de "nh" na 3ª pessoa
- X Não se usa mais acento em:

Antes Agora

enjôo, lêem enjoo, leem

vêem, veem, crêem creem

- Ainda se acentuam formas como: lê, vê, crê (1 pessoa do singular)
- Palavras com hiato "i" e "u" tônicos
- Acentuam-se quando:
 - O "i" ou "u" formam hiato com a vogal anterior
 - Estão sozinhos na sílaba ou seguidos de "s"

Exemplos: baú, saía, faísca, egoísmo, saída

- X Não se acentuam quando:
 - O "i" ou "u" vêm depois de ditongo decrescente e estão na mesma sílaba
 - Exemplo: feiura (não: feiúra)

≥ 7.6 – Acento Diferencial

Mantêm-se os acentos para distinguir palavras com escrita semelhante:

Palavra 1 Palavra 2

pôde pode (presente)

(passado)

pôr (verbo) por (preposição)

- X Foram abolidos:
 - pára (verbo) → agora: para
 - **pelo** (do verbo pelar) → unificado com **pelo** (substantivo)

7.7 – Exemplos comentados

Frase 1:

Ele leem os jornais pela manhã.

- X Erro: *leem* não tem acento (forma correta pós-acordo)
- Frase 2:

Meu irmão heróico enfrentou a situação.

- Correto: heroico (sem acento em paroxítonas com ditongo)
- Frase 3:

A médica prescreveu faísca para ilustrar o sintoma.

- Correto: faísca hiato com "i" tônico
- Finalizamos o **MÓDULO 7 ACENTUAÇÃO GRÁFICA** com todas as regras atualizadas e comentadas.

Em seguida: **MÓDULO 8 – PONTUAÇÃO**. Aguarde.

Você disse:

ok

O ChatGPT disse:

Perfeito! Estou preparando o conteúdo aprofundado do **MÓDULO 8 – PONTUAÇÃO** agora mesmo. Em instantes, ele estará pronto com:

Z Explicações detalhadas por sinal

- Regras práticas de uso
- Erros comuns em provas
- Exemplos comentados

🔽 MÓDULO 8 – PONTUAÇÃO

A pontuação é um recurso essencial na escrita para organizar as ideias, marcar pausas e tornar o texto mais claro e coeso. Saber usar bem os sinais de pontuação é fundamental para interpretar e produzir textos corretamente, especialmente em provas objetivas e redações.

📝 8.1 – Principais Sinais de Pontuação

Sinal	Função principal
Ponto (.)	Finaliza orações ou frases declarativas.
Vírgula (,)	Separa termos e indica pequenas pausas.
Ponto e vírgula (;)	Separa partes de uma frase complexa.
Dois-pontos (:)	Introduzem explicações, enumerações ou falas diretas.
Travessão (—)	Destaca informações ou indica diálogos.
Parênteses (())	Inserem informações secundárias ou comentários.
Reticências ()	Indicam interrupção, dúvida ou suspense.
Ponto de interrogação (?)	Indica pergunta direta.
Ponto de exclamação (!)	Indica emoção, surpresa, ordem.
Aspas (" ")	Destacam citações, palavras ou expressões.

📝 8.2 – Uso da Vírgula (,)

A vírgula não pode separar sujeito e predicado, mas é usada em diversas situações:

🔽 a) Para separar elementos em sequência:

Comprei frutas, verduras, pães e bolachas.

b) Para isolar vocativos:

João, venha aqui!

✓ c) Para separar adjuntos adverbiais deslocados:

Ontem à noite, fui ao teatro.

✓ d) Para isolar orações intercaladas:

A prova, segundo a banca, estava fácil.

✓ e) Em orações coordenadas (independentes):

Estudou muito, passou no concurso.

X Erros comuns:

Meu irmão, trabalha muito. (ERRADO – sujeito e predicado não devem ser separados)

📝 8.3 – Ponto Final (.)

Indica o fim de frases declarativas:

O edital foi publicado ontem.

A aluna leu o livro todo.

Usado para separar:

• Itens de uma enumeração complexa:

Os candidatos precisam:

- estudar;
- fazer simulados;
- revisar os conteúdos.
- Orações coordenadas com alguma complexidade ou extensão:

Estudou o conteúdo inteiro; no entanto, sentia-se inseguro.



Introduzem:

• Falas diretas:

O professor disse: "Estudem com atenção."

Listas:

Leve os seguintes documentos: RG, CPF, comprovante de residência.

Explicações:

Ele faltou por um bom motivo: estava doente.



8.6 – Travessão (—)

- Marca diálogos:
 - Você estudou para a prova?
 - Estudei sim!
- Destaca uma informação adicional:

A aluna — muito dedicada — foi premiada.

Introduzem explicações secundárias:

O edital (publicado no Diário Oficial) trouxe novidades.

8.8 – Reticências (...)

• Indicam suspense, interrupção ou dúvida:

Eu pensei que... bem, deixa pra lá.

📝 8.9 – Ponto de Interrogação (?)

• Usado em perguntas diretas:

Quando será a prova?

A Dorauni

Perguntas indiretas não levam interrogação:

Gostaria de saber quando será a prova.

📝 8.10 – Ponto de Exclamação (!)

• Expressa surpresa, emoção, ordem ou apelo:

Que susto! Atenção, candidatos!

📝 8.11 – Aspas (" ")

Usadas para:

Citações:

Segundo Paulo Freire, "educar é um ato político".

Palavras com sentido especial:

A palavra "liberdade" foi muito usada no discurso.

✓ Ironia ou neologismo:

A "ajuda" que ele deu foi atrapalhar.

8.12 – Exemplos Práticos

Frase 1:

Maria, minha irmã, chegou atrasada.

A vírgula isola o aposto explicativo.

Frase 2:

Estudo, trabalho, cuido da casa e ainda faço cursos.

✓ Vírgulas em enumeração correta.

Frase 3:

O aluno respondeu: "Farei o melhor que puder."

✓ Uso correto dos dois-pontos e das aspas.

Frase 4:

- Onde você estava?
- ✓ Diálogo com travessão e ponto de interrogação.

Dica de Prova

⚠ Cuidado com frases que parecem exigir vírgula mas não devem ter. Exemplo:

O professor, explicou a matéria. X (ERRADO)

O professor explicou a matéria. <a>[V] (CORRETO)

Finalizamos o **MÓDULO 8 – PONTUAÇÃO** com explicações completas, exemplos e destaques dos erros mais comuns.

MÓDULO 9 – SINTAXE DA ORAÇÃO E DOS **TERMOS DA ORAÇÃO**

A sintaxe é a parte da gramática que estuda a função das palavras e expressões dentro da oração, bem como as relações entre orações em um período. É essencial para a construção de frases corretas, coerentes e claras.



📝 9.1 – O que é uma Oração?

Oração é um enunciado que contém verbo ou locução verbal, podendo ou não expressar sentido completo.

• Exemplos:

Ela estuda. 🚺 (oração completa com verbo) Quando ele chegou... [7] (há verbo, é oração, mas não tem sentido completo)



📝 9.2 – Termos Essenciais da Oração

Sujeito

É o termo sobre o qual se faz uma declaração. Pode ser:

• Simples: um único núcleo

O aluno estudou.

• Composto: mais de um núcleo

O aluno e a professora estudaram juntos.

• Oculto (elíptico): subentendido

Estudamos muito. (nós)

Indeterminado: não se sabe quem pratica a ação
Vive-se bem aqui.
 Inexistente: orações sem sujeito (verbos impessoais)
Choveu muito ontem.
✓ Predicado
É o que se declara do sujeito. Pode ser:
Verbal (núcleo é um verbo):
Os alunos correram.
Nominal (núcleo é um nome, com verbo de ligação):
O dia está lindo.
Verbo-nominal: ação + estado
Os alunos chegaram felizes.
✓ Objeto Direto
Complementa verbo sem preposição obrigatória.
Comprei um livro.
☑ Objeto Indireto
Complementa verbo com preposição obrigatória.

Gosto de livros.

Complemento Nominal

Complementa um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio).

Tenho necessidade de descanso.

Agente da Passiva

Indica quem pratica a ação na voz passiva.

O livro foi escrito por ela.

📝 9.4 – Termos Acessórios da Oração

Adjunto Adnominal

Caracteriza ou determina um substantivo.

Meus amigos chegaram cedo.

Adjunto Adverbial

Indica circunstância (tempo, lugar, modo, causa etc.).

Estudou **ontem**. (tempo) Moramos **aqui**. (lugar)

Aposto

Explica, resume, especifica um termo.

Maria, minha amiga, passou no concurso.

Vocativo

Chama ou invoca alguém.

João, venha aqui!

9.5 – Concordância entre Sujeito e Verbo

• Sujeito simples:

A menina canta bem.

• Sujeito composto:

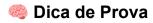
A menina e o menino cantam bem.

• Com palavras como "mais de um":

Mais de um aluno estudou.

9.6 – Exemplos Práticos

- 1. A criança correu.
 - o Sujeito: a criança
 - o Predicado: correu
 - Verbo intransitivo
- 2. A professora entregou os livros aos alunos.
 - o Sujeito: a professora
 - o Objeto direto: os livros
 - o Objeto indireto: aos alunos
- 3. O livro foi lido pelo aluno.
 - Voz passiva
 - o Agente da passiva: pelo aluno



- Fique atento a frases com sujeito oculto e verbos impessoais.
- Em muitos concursos, aparecem questões sobre a função do termo sublinhado.
- Saber diferenciar adjunto adnominal e complemento nominal é essencial!

MÓDULO 10 – SINTAXE DO PERÍODO (COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO)

A sintaxe do período analisa como as orações se organizam dentro de um período composto, ou seja, quando há duas ou mais orações conectadas entre si.



10.1 – Período Simples x Período Composto

Período simples: possui uma só oração (um único verbo).

Ex: O aluno estuda.

Período composto: possui duas ou mais orações (dois ou mais verbos).

Ex: O aluno estuda e faz anotações.



📝 10.2 – Coordenação

Ocorre quando duas orações são independentes sintaticamente, mas estão ligadas por uma conjunção coordenativa.

- ➤ Tipos de Orações Coordenadas:
 - Assindética Sem conjunção.

Cheguei, sentei, estudei.

2. Sindéticas – Com conjunção:

Aditiva: e, nem, mas também, como também

Estudei e revisei o conteúdo.

Adversativa: mas, porém, todavia, contudo

Estudei, mas não fui bem na prova.

Alternativa: ou, ora...ora, quer...quer

Ou você estuda, ou será reprovado.

o **Conclusiva**: logo, portanto, por isso

Estudou bastante, **portanto** foi aprovado.

Explicativa: porque, que, pois (antes do verbo)

Não falte, **porque** isso é importante.



📝 10.3 – Subordinação

Ocorre quando uma oração **depende sintaticamente** da outra (oração principal + oração subordinada).

➤ Classificações das Orações Subordinadas

A. Orações Subordinadas Substantivas

Exercem a função de um substantivo (sujeito, objeto etc.).

Subjetiva

É necessário que você estude.						
Objetiva direta						
Desejo que todos passem.						
Objetiva indireta						
Necessito de que me ajudem.						
Completiva nominal						
Tenho esperança de que ele volte.						
Apositiva						
Só penso numa coisa: que vou passar.						
B. Orações Subordinadas Adjetivas						
Exercem função de adjetivo , ligadas por pronomes relativos (que, quem, onde).						
Restritiva						
Os alunos que estudam terão sucesso.						
Explicativa						
Os alunos, que estudam , terão sucesso.						

C. Orações Subordinadas Adverbiais

_	· ~					
-vercem	tuncan	dΔ	advernio	Indicando	CITCI	unstâncias:
	iuiiçao	uc	auverbio,	illulcariuc	CIIC	in iotanicias.

• Causal: porque, como, já que

Como estudou muito, passou.

• Concessiva: embora, ainda que

Embora estivesse cansado, estudou.

• Condicional: se, caso

Se estudar, passará.

• Conformativa: conforme, segundo

Conforme o edital, a prova será em julho.

• Consecutiva: de modo que

Estudou tanto, que passou.

• Comparativa: como, assim como

Estuda como um mestre.

• **Temporal**: quando, enquanto

Quando terminar, avise.

• Final: para que, a fim de que

Estuda para que passe.

Proporcional: à medida que, quanto mais

Quanto mais estuda, mais aprende.



📝 10.4 – Análise Prática

Quando o professor chegou, os alunos se calaram.

- "Quando o professor chegou" → oração subordinada adverbial temporal.
- "Os alunos se calaram" → oração principal.

Estudei bastante e fui bem na prova.

Duas orações coordenadas sindéticas aditivas.

O Dicas de Prova

- Saber identificar o tipo de oração subordinada é essencial.
- Preste atenção às conjunções: elas são o indicativo principal da função da oração.
- Conjunções conclusivas como portanto, logo são recorrentes em provas.

MÓDULO 11 – PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO (REVISÃO **AVANÇADA)**

Este módulo aprofunda os conhecimentos sobre estrutura sintática de períodos compostos, enfatizando a integração entre coordenação e subordinação em textos complexos.

🧩 11.1 – Período Composto Misto

Um período composto pode conter orações coordenadas e subordinadas ao mesmo tempo. Esse tipo de estrutura é bastante frequente em textos dissertativos, técnicos e literários.

Exemplo:

Embora estivesse cansado, ele estudou e terminou o trabalho.

- "Embora estivesse cansado" → oração subordinada adverbial concessiva
- "Ele estudou" → oração principal
- "e terminou o trabalho" → oração coordenada sindética aditiva

🔎 11.2 – Passo a Passo para Identificar as Orações

- 1. Identifique os verbos: Cada verbo indica uma oração.
- 2. Encontre as conjunções ou pronomes relativos: Elas indicam o tipo de ligação.
- 3. Verifique a relação entre as orações:
 - Se são independentes → coordenação
 - Se há dependência sintática → subordinação

11.3 – Análise de Conjunções Compostas e Reduções

➤ Conjunções Compostas

São locuções conjuntivas que indicam relações específicas.

- À medida que proporcionalidade
- A fim de que finalidade
- De modo que consequência

Ex: Estudou intensamente, de modo que foi aprovado.

➤ Orações Reduzidas

São orações subordinadas sem conectivo e com verbo no infinitivo, gerúndio ou particípio.

- Redução de finalidade: Estuda para passar.
- Redução de causa: Estando cansado, não saiu.
- Redução de condição: Estudando bem, será aprovado.

🧠 11.4 – Mapas Mentais de Relações Lógicas

Conjunções por sentido lógico:

Sentido	Conjunções
Causal	porque, já que, visto que
Consecutivo	de forma que, de modo que
Concessivo	embora, ainda que, mesmo que
Condicional	se, caso, desde que
Temporal	quando, enquanto, logo que
Final	para que, a fim de que
Proporcional	à medida que, quanto mais
Comparativo	como, assim como
Aditivo (Coord.)	e, nem, mas também
Adversativo (Coord.)	mas, porém, todavia, contudo
Conclusivo (Coord.)	logo, portanto, por isso

11.5 – Exercícios com Comentários

(FEPESE) – Identifique a função da oração em destaque:

Quando ele chegou, todos se levantaram.

PResposta: oração subordinada adverbial **temporal**, pois indica o momento em que ocorreu a ação da principal.

2 (IBADE) – Classifique o período abaixo:

Ele leu o texto, mas não entendeu.

PResposta: período composto por duas orações coordenadas sindéticas adversativas, ligadas por "mas".

(FUNCAB) – Reescreva a frase com oração reduzida:

Embora tenha estudado, errou a questão.

Possível reescrita: **Tendo estudado**, errou a questão. (Oração subordinada adverbial concessiva reduzida de particípio)

Opening Ope

- Para interpretar corretamente um período misto, localize os núcleos verbais e as conjunções.
- Preste atenção na ordem das orações nem sempre a subordinada vem depois da principal.
- Pratique com frases de provas anteriores a identificação correta garante pontos preciosos!

MÓDULO 12 – FUNÇÕES SINTÁTICAS

Este módulo aborda as funções que os termos desempenham dentro das orações, explicando com profundidade a estrutura do período simples e composto, com foco nas provas de concursos.



🧩 12.1 – Sujeito

➤ Tipos de Sujeito:

Tipo	Exemplo
Sujeito simples	O aluno estudou para a prova.
Sujeito composto	O aluno e a professora discutiram.
Sujeito oculto	Estudou a matéria (sujeito é ele/ela).
Sujeito indeterminado	Trabalha-se muito aqui.
Sujeito inexistente	Choveu ontem. (verbo impessoal)



🗩 12.2 – Predicado

É tudo aquilo que se declara sobre o sujeito.

➤ Tipos de Predicado:

Tipo	Estrutura	Exemplo
Predicado verbal	Verbo significativo (ação)	O menino correu .
Predicado nominal	Verbo de ligação + predicativo	A criança está feliz.
Predicado verbo-nominal	Verbo significativo + predicativo	O aluno saiu preocupado .



★ 12.3 – Complementos Verbais

São termos que completam o sentido dos verbos transitivos.

Tipo	O que faz?	Exemplo
Objeto direto	Completa o verbo sem preposição	Assisti o filme.
Objeto indireto	Completa o verbo com preposição	Gosto de cinema.
Objeto direto preposicionado	Objeto direto que exige preposição por ênfase	Amei àquela ideia.

12.4 – Complemento Nominal

Complementa substantivo, adjetivo ou advérbio com preposição.

Ex: A defesa **do acusado** foi convincente. (Complemento do substantivo "defesa")



★ 12.5 – Agente da Passiva

É quem **pratica a ação** na voz passiva.

Ex: O livro foi escrito pelo autor. ("pelo autor" = agente da passiva)

🧩 12.6 – Predicativo do Sujeito e do Objeto

• Predicativo do sujeito: Atribui uma característica ao sujeito.

Ela ficou triste.

• Predicativo do objeto: Atribui característica ao objeto.

Considero o aluno inteligente.

★ 12.7 – Aposto e Vocativo

• Aposto: Explica, enumera, resume.

João, meu irmão, chegou.

• Vocativo: Chama, interpela.

Maria, venha aqui!

≤ 12.8 – Exercícios Comentados

1 (FEPESE) – Identifique o tipo de sujeito:

Chegaram cedo à escola.

Resposta: sujeito indeterminado (não se sabe quem chegou).

2 (IBADE) – Classifique o termo em destaque:

A decisão **do juiz** foi acertada.

Resposta: complemento nominal (completa o substantivo "decisão").

(FUNCAB) – Indique o tipo de predicado:

Os atletas correram a maratona felizes.

Resposta: predicado verbo-nominal.

O Dicas Práticas

- O segredo para entender funções sintáticas é **identificar o verbo primeiro** e depois perguntar o que é dito sobre ele.
- Atenção aos complementos nominais vs. adjuntos adnominais os primeiros completam ideias abstratas; os segundos determinam substantivos concretos.
- Em provas, as bancas adoram diferenciar aposto e vocativo, e analisar predicativo.

🔽 MÓDULO 13 – REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL

Este módulo explora o relacionamento entre verbos e nomes (substantivos, adjetivos e advérbios) com seus complementos, através do uso ou não de preposições. Um dos tópicos mais cobrados em concursos por envolver nuances e pegadinhas.



🧩 13.1 – O que é Regência?

Regência é a relação de dependência entre dois termos. O termo regente exige um complemento e determina a **preposição** (ou sua ausência).



🧩 13.2 – Regência Verbal

Envolve **verbos** e os termos que os completam. Os verbos podem ser:

Tipo de Verbo	Exemplo
Transitivo direto	Amar, assistir (TV), ver, ajudar
Transitivo indireto	Gostar de , precisar de , obedecer a
Bitransitivo	Oferecer algo a alguém
Intransitivo	Chegar, nascer, morrer (completos sozinhos)



Verbos com Regência Polêmica:

Verbo	Regência Correta	Errado
Assistir	a um filme (ver)	assistir um filme 🗶
Chegar	Chegar a um lugar	chegar no lugar 🗙
Ir	Ir a / para algum lugar	ir em algum lugar 🗶
Obedece r	Obedecer a alguém	obedecer alguém 🗶
Preferir	Preferir algo a algo	preferir mais algo do que 🗙



★ 13.3 – Regência Nominal

Refere-se a substantivos, adjetivos ou advérbios que exigem preposição para serem completados.

Termo Regente	Preposição exigida	Exemplo
Amor	а	Amor à natureza
Ódio	а	Ódio ao preconceito
Necessário	а	É necessário à sobrevivência
Capaz	de	Capaz de vencer
Interesse	em / por	Interesse em aprender



🧩 13.4 – Crase e Regência

A crase ocorre na fusão da preposição exigida pelo termo regente com o artigo definido feminino "a".

Ex: Entreguei a carta à diretora. ("Entreguei" exige preposição "a" + artigo definido feminino "a")



≤ 13.5 – Exercícios Comentados

- 1 (FEPESE) Assinale a frase com regência correta:
 - A) Prefiro mais café do que chá.
 - B) Obedeceu seu pai com respeito.

C) Assistiu o filme com atenção.D) Necessita de cuidados constantes.
②(IBADE) – Indique a preposição adequada: Ele não se lembrou compromisso. ✓ Resposta: do (lembrar-se de algo)
③(FUNCAB) – Complete a frase: educação é essencial formação do cidadão. ✓ Resposta: A educação é essencial à formação do cidadão.
⊚ Dicas Práticas
 Memorize os verbos mais cobrados com suas preposições! Em frases com sujeito feminino e verbo que exige preposição, fique atento à crase. Em caso de dúvida, substitua por um termo masculino para ver se exige preposição.
Finalizado o MÓDULO 13 – REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL . Na sequência, vem o MÓDULO 14 – CRASE , com explicações detalhadas e muitos exemplos práticos.
Sigo com ele agora.
Você disse: Ok
O ChatGPT disse:
Perfeito! Continuando agora com o:

MÓDULO 14 – CRASE

A crase é um fenômeno **gramatical e fonético** que ocorre quando há o **encontro da preposição "a" com o artigo definido feminino "a"** (ou com pronomes demonstrativos que comecem com "a").

★ 14.1 – O que é Crase?

Crase vem do grego *krâsis*, que significa **fusão**.

Na língua portuguesa, refere-se à fusão de **duas vogais idênticas**, sendo que uma é uma **preposição "a"** e a outra é o **artigo definido "a"** (ou palavras semelhantes).

Exemplo:

Vou à escola.

("Vou" exige preposição "a" e "escola" aceita o artigo "a").

★ 14.2 – Quando Usar a Crase

Antes de palavras femininas

Vou à feira. / Entreguei à diretora.

Antes da palavra "aquela", "aquelas", "aquele"

Refiro-me àquela aluna. / Obedeço àquelas regras.

Antes de locuções prepositivas femininas

À medida que, à exceção de, à custa de.

Antes de locuções adverbiais femininas

À tarde, à noite, à direita, à vontade.

Antes de pronomes possessivos femininos (quando o artigo está presente)

Entreguei a redação à sua professora. (= Entreguei a redação à professora dela)

🧩 14.3 – Quando NÃO Usar Crase

X Antes de palavras masculinas

Vou **a pé**, e não **à pé** 💢

X Antes de verbos

Começou a estudar, e não à estudar X

X Antes de pronomes pessoais, de tratamento, indefinidos e demonstrativos que não aceitam artigo

Entreguei a carta **a ela**, e não **à ela** X Escrevi **a qualquer pessoa**, não **à qualquer pessoa** X

X Antes de nomes de cidade que não usam artigo

Cheguei **a Paris**, e não **à Paris** X (Só leva crase se a cidade aceitar o artigo: "a cidade")

/ 14.4 - Teste da Crase

Substitua o substantivo feminino por um masculino equivalente.

Se surgir o "ao", é sinal de que deve haver crase no feminino.

Exemplo:

Vou à escola → (Vou ao colégio) → crase obrigatória.

Visitei **a feira** → (Visitei **o mercado**) → sem preposição → sem crase.

14.5 - Casos Especiais com Crase

Situação	Com crase?	Exemplo
Dias da semana	V	À segunda-feira chegarei cedo.
Expressões com palavras repetidas	V	Dia a dia / Face a face
Antes de nomes próprios femininos	(se houver artigo)	Entreguei à Maria.

14.6 – Exercícios Comentados

- 1 (FEPESE) Assinale a frase com uso correto da crase:
 - A) Entreguei à ele o documento. X
 - B) Fomos à feira ontem. 🔽
 - C) Agradecemos à todos os presentes.
 - D) Vou à pé para a escola. X
- 2 (IBADE) Complete a lacuna com crase ou não:

Refiro-me ____ professora que me ajudou.

Resposta: à professora

Oicas de Ouro

- Verifique se o termo exige preposição e se o seguinte aceita artigo feminino.
- ✓ Use o teste do masculino: substitua por "ao" para saber se há crase.
- ✓ Nunca use crase antes de verbos, pronomes pessoais, nomes de cidade sem artigo, ou palavras masculinas.

MÓDULO 15 – COLOCAÇÃO PRONOMINAL

A colocação pronominal trata da posição dos pronomes oblíquos átonos em relação ao verbo. Essa posição é regida por regras da norma culta e cai com frequência em concursos.

🧩 15.1 – Pronomes Oblíquos Átonos

São aqueles que não possuem autonomia fonética e dependem de um verbo para se ligar.

- Principais:
 - Me, te, se, o, a, lhe, nos, vos, os, as, lhes
- Exemplos:
 - Ela **me** ajudou.
 - Eles **se** perderam.

15.2 – Tipos de Colocação Pronominal

Próclise

O pronome vem antes do verbo.

Uso obrigatório quando há palavras que atraem o pronome:

- Palavras negativas: Não, nunca, ninguém...
- Pronomes relativos: que, quem, cujo...
- Pronomes indefinidos: alguém, tudo, nada...
- Pronomes interrogativos: que, qual...
- Conjunções subordinativas: porque, embora...



- Não me diga isso!
- Quem se responsabilizou?
- Nada o impediu.

• Ênclise

O pronome vem depois do verbo.

Uso preferencial no início de orações ou quando não há palavra atrativa.

- **#** Exemplos:
 - **Disse-me** a verdade.
 - Informaram-me hoje cedo.

Mesóclise

O pronome é inserido no meio do verbo.

Uso obrigatório quando o verbo está no futuro do presente ou do pretérito e não há palavra atrativa antes.

- **#** Exemplos:
 - **Dar-me-ei** por satisfeito.
 - Far-se-ia justiça naquele caso.
- Observação: Se houver palavra atrativa antes, a mesóclise é impedida e se usa próclise:

Não me darei por vencido. (nunca: "Não dar-me-ei")

📚 15.3 – Casos de Colocação Facultativa

Pode-se usar próclise ou ênclise:

• Quando o verbo não estiver no início da oração

• Quando não houver palavra atrativa antes

P Exemplo:

- A moça se levantou cedo. 🗸
- A moça levantou-se cedo. 🔽

X 15.4 – Colocações Incorretas

Evite:

- Iniciar frases com ênclise sem necessidade: "Se entregou o relatório."
- Usar mesóclise com palavra atrativa: "Não dar-me-ei por vencido."

≤ 15.5 – Exemplos de Prova

(FEPESE) – Assinale a alternativa com uso correto da colocação pronominal:

- A) Me entregou os papéis na mesa. X
- B) Entregou-me os papéis na mesa. 🗸
- C) Não entregou-me os papéis. X
- D) Ninguém entregou-lhe o prêmio. 🔽

🧠 15.6 – Dicas Finais

Regra	Tipo	Exemplo
Palavra negativa	Próclise	Não me ouviu
Início de frase sem atrativo	Ênclise	Entregou- me o envelope
Verbo no futuro sem atrativo	Mesóclise	Entregar- me -ei amanhã
Palavra atrativa + futuro	Próclise	Ninguém me entregará

🮭 MÓDULO 16 – FIGURAS DE LINGUAGEM

As figuras de linguagem são recursos expressivos usados para **intensificar o sentido, a estética ou a expressividade de um texto**. São muito cobradas em provas e concursos.

📌 16.1 – FIGURAS DE PALAVRA (TROPOS)

Metáfora

Comparação implícita entre elementos diferentes com base em uma característica comum.

- Estrutura: termo real + sentido figurado
- **#** Exemplo:
 - "Ela é **uma flor**." 🌸 (beleza, delicadeza)

Metonímia

Substituição de uma palavra por outra com **proximidade de sentido** (autor pela obra, marca pelo produto, etc.).

- * Exemplo:
 - "Li Machado de Assis." (autor pela obra)
 - "Comprei um Bombril." (marca pelo produto)

Catacrese

Uso de palavras por falta de um termo específico.

- **P** Exemplo:
 - "Embarcou no braço da cadeira."
 - "As pernas da mesa."

Sinestesia

Mistura de sensações percebidas por diferentes sentidos (visão, tato, audição...).

- **#** Exemplo:
 - "Som áspero."
 - "Perfume doce."

Comparação

Relação explícita entre dois termos, geralmente com **conectivos comparativos** (como, tal qual...).

- **#** Exemplo:
 - "Ela é como uma flor." 🌺

Antonomásia

Substituição de um nome por uma característica notória.

- 📌 Exemplo:
 - "O Rei do Futebol venceu mais uma vez." (Pelé)

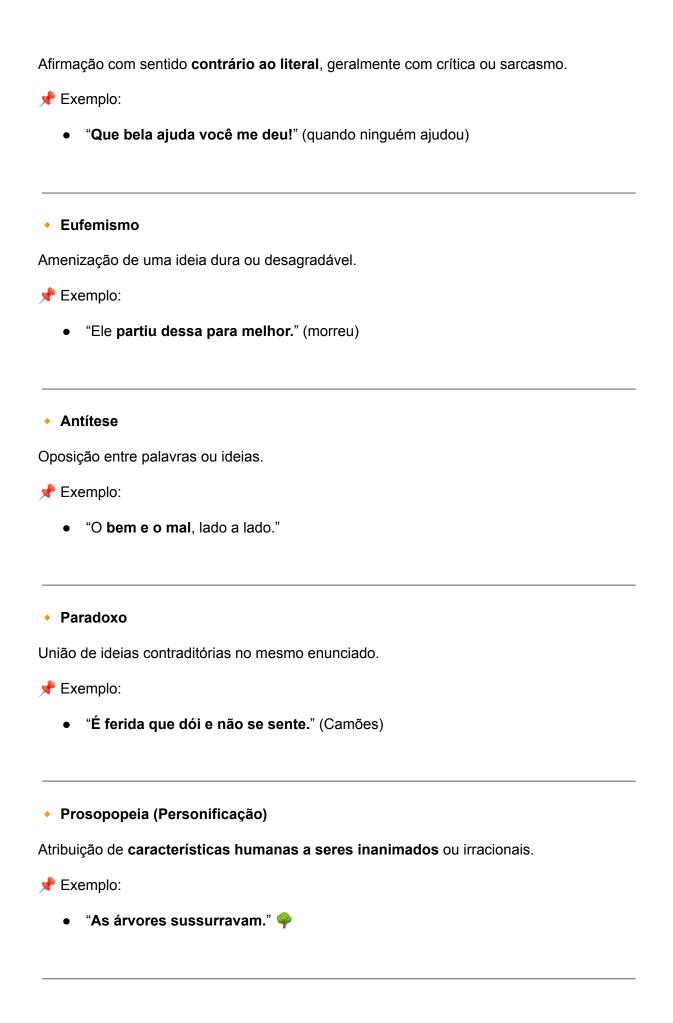
★ 16.2 – FIGURAS DE PENSAMENTO

Hipérbole

Exagero intencional para efeito expressivo.

- **P** Exemplo:
 - "Chorei rios de lágrimas." 😢 🌊

Ironia



Apóstrofe

Interrupção do discurso para invocar alguém ou algo.

- **#** Exemplo:
 - "Ó Deus, por que me abandonaste?"

🧠 16.3 – FIGURAS DE CONSTRUÇÃO (SINTAXE)

• Elipse

Omissão de um termo facilmente subentendido.

- **#** Exemplo:
 - "Na sala, **somente risos**." (verbo omitido)

Zeugma

Elipse de um termo já mencionado.

- **#** Exemplo:
 - "Eu gosto de café; ela, **de chá**." (omissão do "gosta")

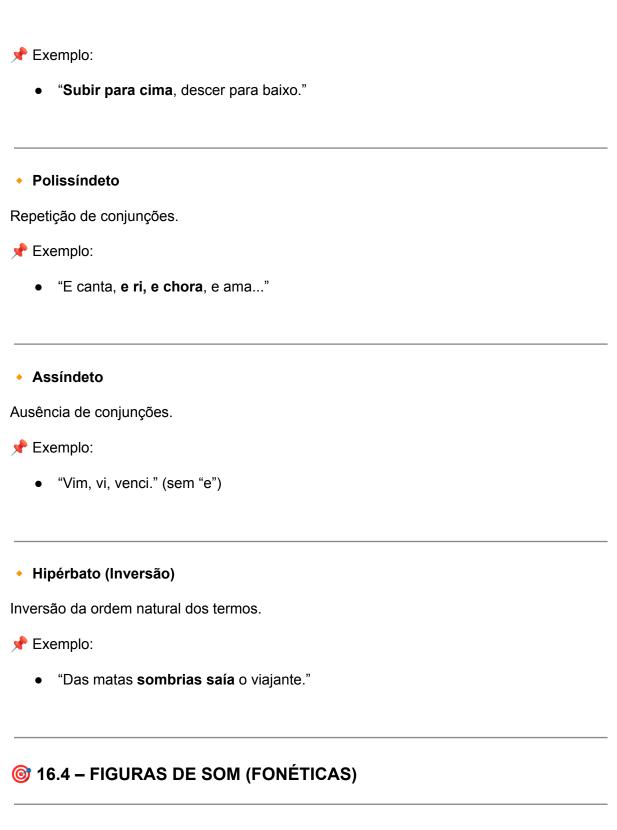
Anáfora

Repetição de palavras no início de frases ou versos.

- **#** Exemplo:
 - "Tudo era silêncio, tudo era paz, tudo era sonho..."

Pleonasmo

Redundância para reforçar a ideia.



Aliteração

Repetição de sons consonantais.

Exemplo:

• "O rato roeu a roupa do rei de Roma."

Assonância

Repetição de sons vocálicos.

P Exemplo:

"A alma da lua clara estava calada..."

Onomatopeia

Palavra que imita sons da natureza ou ambientes.

* Exemplo:

- "O tic-tac do relógio."
- "O ronco do motor."

▲ 16.5 – EXERCÍCIO PRÁTICO

Texto:

"O silêncio gritava naquela noite de tempestade."

- Qual figura de linguagem predomina?
- **V** Paradoxo (grito ≠ silêncio)

MÓDULO 17 – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

A **variação linguística** é o estudo das diferentes formas que a língua pode assumir dependendo de diversos fatores sociais, culturais e regionais. O conhecimento desse fenômeno é essencial para compreender a riqueza e a diversidade do idioma português.

📌 17.1 – O QUE É VARIAÇÃO LINGUÍSTICA?

É a **capacidade que uma língua tem de se adaptar** às diferentes situações, lugares, grupos sociais e contextos históricos. Nenhuma língua é uniforme: ela **varia** de acordo com quem fala, onde fala e como fala.

🧠 17.2 – TIPOS DE VARIAÇÃO

Variação Regional (Diatópica)

Chamada também de **variação geográfica**, refere-se às diferenças no uso da língua em diferentes regiões.

📌 Exemplo:

- "abacaxi" (Sul) x "ananás" (Norte de Portugal)
- "mandioca" (Sudeste) x "aipim" (Nordeste)

Variação Social (Diastrática)

Está relacionada ao nível social, escolaridade, idade, profissão, grupo social.

P Exemplo:

- "A gente foi" (forma popular)
- "Nós fomos" (forma padrão)

Variação Situacional (Diafásica)

Depende do **contexto de comunicação**: formal ou informal, escrito ou falado.

Exemplo:

- "Preciso me ausentar." (formal)
- "Tenho que sair." (informal)

Variação Histórica (Diacrônica)

Refere-se às mudanças que a língua sofre com o tempo.

- **P** Exemplo:
 - "Vossa mercê" → "Vosmecê" → "Você"

Variação Estilística

Relaciona-se ao estilo pessoal do falante, uso artístico ou literário da língua.

- **#** Exemplo:
 - Poeta pode inverter a ordem das palavras ou criar neologismos.

17.3 – NORMA CULTA X LÍNGUA FALADA

A **norma culta** é o conjunto de regras gramaticais aceitas em contextos formais, como textos acadêmicos, leis, provas.

Já a **língua falada** é viva, dinâmica, adaptável e legitimada pelo uso dos falantes no dia a dia.

- 📌 Exemplo:
 - Norma culta: "Eles chegaram tarde."
 - Informal: "Eles chegou tarde."

← Ambas têm valor comunicativo, mas é essencial dominar a norma culta para provas e concursos.

17.4 – PRECONCEITO LINGUÍSTICO

É o julgamento negativo sobre **formas de falar diferentes da norma padrão**. Muitas vezes, associado a discriminação social, regional ou étnica.

- ★ Exemplo:
 - Dizer que quem fala "nóis vai" está "errado" não é apenas questão de gramática, mas de **preconceito social**.

A Constituição Federal (Art. 205 e 206) garante o respeito à diversidade linguística como parte da educação.

17.5 – IMPORTÂNCIA EM PROVAS

As bancas cobram:

- Interpretação de textos com variações linguísticas
- Diferença entre norma culta e uso informal
- Reconhecimento de preconceito linguístico
- Aplicação contextual de variantes

▲ 17.6 – EXERCÍCIO PRÁTICO

Frase:

"A gente vai no shopping sábado?"

- ? Essa frase está:
- a) Correta, segundo a norma culta
- b) Incorreta e deve ser evitada
- c) Correta na linguagem informal, mas não é norma culta
- d) Inaceitável em qualquer contexto
- 🔽 Gabarito: letra c

Justificativa: "A gente" é forma informal e aceita na oralidade.

MÓDULO 18 – GÊNEROS TEXTUAIS EM CONTEXTOS FORMAIS

Os **gêneros textuais** são formas organizadas de comunicação, cada uma com uma estrutura e finalidade específica. Em contextos formais – como concursos, ambiente escolar, jurídico ou institucional – é essencial dominar os gêneros mais cobrados e suas características.

★ 18.1 – CONCEITO DE GÊNERO TEXTUAL

Gênero textual é uma categoria de texto com características próprias, como estrutura, objetivo comunicativo, linguagem e público-alvo.

🧠 É diferente de tipo textual, que se refere à organização interna do texto (narração, descrição, dissertação, etc.)



📚 18.2 – PRINCIPAIS GÊNEROS EM CONTEXTOS FORMAIS



Documento curto e objetivo utilizado na comunicação formal entre órgãos públicos.

Características:

- Cabeçalho com identificação
- Linguagem formal e direta
- Assunto específico
- Assinatura e cargo do remetente

Exemplo:

Ao Senhor Diretor da Escola Municipal X Assunto: Solicitação de material escolar...

Memorando

Utilizado na comunicação interna de instituições públicas ou privadas.

Características:

- Texto breve e direto
- Linguagem impessoal
- Não exige saudação
- Estrutura: identificação, assunto, mensagem

Relatório

Texto técnico que descreve, analisa ou avalia um fato, projeto ou atividade.

Características:

- Introdução, desenvolvimento e conclusão
- Objetividade e clareza
- Pode conter gráficos ou tabelas
- Finalidade: informar ou justificar ações

Edital

Documento oficial que anuncia ou convoca para um evento, concurso ou seleção pública.

Características:

- Linguagem formal, impessoal
- Informações claras e detalhadas
- Estrutura fixa (objetivo, critérios, prazos, recursos)

📑 Artigo de Opinião

Texto dissertativo-argumentativo que defende um ponto de vista.

Características:

- Tema atual ou polêmico
- Argumentação sólida
- Linguagem clara e objetiva
- Uso da norma culta

Reportagem

Texto jornalístico informativo, com dados, entrevistas, apuração de fatos.

Características:

- Linguagem objetiva, mas acessível
- Pode conter fotos, títulos, subtítulos
- Estrutura: lead, desenvolvimento, conclusão

Carta Formal

Usada para comunicar-se com autoridades, empresas, instituições.

Características:

- Saudação inicial ("Prezada Senhora")
- Linguagem cortês e formal
- Corpo com introdução, desenvolvimento e fechamento
- Assinatura

Requerimento

Texto solicitando algo de maneira oficial.

Características:

- Estrutura fixa: vocativo, solicitação, justificativa, encerramento
- Tom formal e respeitoso
- Muito usado em provas

📌 Exemplo:

Requeiro, com fundamento no artigo X, o direito a isenção da taxa...

🧠 18.3 – GÊNEROS COBRADOS EM PROVAS

As bancas geralmente:

- Pedem identificação do gênero de um texto
- Cobram a estrutura correta de ofício, requerimento, carta formal
- Avaliam se o candidato reconhece a linguagem adequada para o contexto
- Testam adequação entre intenção comunicativa e forma do texto

▲ 18.4 – EXERCÍCIO PRÁTICO

Enunciado: Leia o trecho:

"Solicito a gentileza de fornecer a declaração de frequência escolar referente ao mês de junho, para fins de comprovação junto ao CRAS."

- ? Esse trecho pertence a qual gênero textual?
- a) Artigo de opinião
- b) Carta pessoal
- c) Requerimento
- d) Edital
- Gabarito: letra c

MÓDULO 19 – FIGURAS DE LINGUAGEM

As **figuras de linguagem** são recursos expressivos usados na linguagem para **dar ênfase**, **beleza**, **emoção ou efeitos estilísticos** à mensagem. São muito cobradas em provas, tanto para interpretação quanto para identificação.

📌 19.1 – FIGURAS DE PALAVRAS (METÁFORA, METONÍMIA...)

Metáfora

Relação de semelhança imaginária entre dois termos.

* Exemplo:

"Ele tem um coração de pedra."

(Pessoa insensível)

Metonímia

Substituição de uma palavra por outra com relação de proximidade.

P Exemplo:

"Lemos Machado de Assis na aula."

Catacrese

Uso de uma palavra fora do seu sentido original, por falta de termo específico.

Exemplo:

"Braço da cadeira", "dente de alho"

Sinestesia

Mistura de sensações de diferentes sentidos.

Exemplo:

"Som doce", "cheiro quente"

📌 19.2 – FIGURAS DE SOM (ALITERAÇÃO, ASSONÂNCIA...)

Aliteração

Repetição de sons consonantais.

Exemplo:

"O rato roeu a roupa do rei de Roma."

Assonância

Repetição de sons vocálicos.

P Exemplo:

"No silên**ci**o do am**a**nhe**c**er, o v**e**nto v**e**io ver."

Onomatopeia

Imitação de sons da realidade.



"O relógio fazia tic-tac."

📌 19.3 – FIGURAS DE CONSTRUÇÃO OU SINTAXE

Elipse

Omissão de um termo subentendido.

P Exemplo:

"Fui ao mercado. [Eu] Comprei frutas."

Zeugma

Tipo de elipse, quando se omite um termo já mencionado.

P Exemplo:

"Ela gosta de música; ele, de filmes."

Anacoluto

Interrupção da estrutura da frase.

📌 Exemplo:

"A escola, ninguém gosta dela."

Hipérbato

Inversão da ordem normal dos termos.

***** Exemplo:

"Das mãos que trabalham, vive o mundo."

★ 19.4 – FIGURAS DE PENSAMENTO

Ironia

Expressa o contrário do que se quer dizer.

Exemplo:

"Que belo serviço você fez!"

← (Fez algo ruim)

Hipérbole

Exagero proposital.

P Exemplo:

"Estou morrendo de fome."

Eufemismo

Suaviza uma expressão desagradável.

Exemplo:

"Ele passou desta para melhor."

👉 (Morreu)

Antítese

Contraste entre ideias opostas.

P Exemplo:

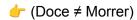
"O amor e o ódio andam lado a lado."

Paradoxo

União de ideias contraditórias.



"É doce morrer no mar."



4 19.5 – DICA DE PROVA

As bancas costumam:

- Apresentar um trecho e pedir a identificação da figura
- Cobrar o efeito de sentido produzido
- Solicitar a diferença entre figuras próximas (metáfora x metonímia, por exemplo)

FINANCIA DE LA COMENTADO

Enunciado: Identifique a figura de linguagem:

"A cidade não dorme. Seus olhos brilham como faróis na madrugada."

- a) Metáfora e metonímia
- b) Prosopopeia e metáfora
- c) Hipérbole e eufemismo
- d) Sinestesia e antítese

Gabarito: letra b

- Prosopopeia: Atribuição de ação humana à cidade ("não dorme")
- Metáfora: Olhos que brilham = faróis

NÓDULO 20 – VÍCIOS DE LINGUAGEM

Os vícios de linguagem são desvios das normas da gramática normativa que comprometem a clareza, a coerência ou a elegância do texto. Conhecer esses vícios ajuda a **evitar erros em redações, provas e na comunicação formal**.

★ 20.1 – AMBIGUIDADE (OU ANFIBOLOGIA)

- Acontece quando uma frase permite mais de uma interpretação.
- * Exemplo:
 - "A mãe encontrou a filha chorando."
 - Quem estava chorando? A mãe ou a filha?
- Correção:
 - "A mãe, chorando, encontrou a filha."

ΟU

"A mãe encontrou a filha, que chorava."

★ 20.2 – PLEONASMO VICIOSO

- Repetição desnecessária de ideias (diferente do pleonasmo estilístico, que é intencional e aceitável).
- * Exemplo incorreto:

"Subir para cima" / "Entrar para dentro"

Correto:

"Subir" / "Entrar"

★ 20.3 – BARBARISMO

- Erro de pronúncia, escrita ou uso da norma culta da língua.
 - De pronúncia:

"Cabelereiro" (errado) → "Cabeleireiro" (certo)

• De escrita:

"Excessão" (errado) → "Exceção" (certo)

• De regência ou concordância:

"Fazem dois anos..." (errado) → "Faz dois anos..." (verbo impessoal)

★ 20.4 – CAISMO

- Mau uso da colocação pronominal, especialmente em registros formais.
- * Exemplo incorreto:

"Me empresta um lápis?"

Correto:

"Empresta-me um lápis?" (em situações formais)

★ 20.5 – COLOCACIONISMO

Uso inadequado de palavras em contextos específicos, afetando a naturalidade da linguagem.

Exemplo:

"Assistir o filme" (com sentido de ver)

Correto:

"Assistir ao filme"

№ 20.6 – ARCAÍSMO E NEOLOGISMO EXAGERADO

• Arcaísmo: uso de palavras ultrapassadas, que comprometem a clareza.

"Vossa mercê não deveria almoçar"

- Correto: "Você não deveria almoçar"
- Neologismo exagerado: criação de palavras desnecessárias.

"Impressionantíssimo"

₱ 20.7 - SOLECISMO

- Erro gramatical de sintaxe (concordância, regência ou colocação).
 - De concordância:

"Haviam muitos alunos" (errado) → "Havia muitos alunos" (verbo impessoal)

• De regência:

"Assisti o filme" -> "Assisti ao filme"

De colocação:

"Para mim fazer" → "Para **eu** fazer"

№ 20.8 – ECO

- Repetição de sons ou palavras em excesso, causando efeito sonoro desagradável.
- **#** Exemplo:

"O menino gritava, o menino corria, o menino caía..."

Correção:

"O menino gritava, corria e caía..."

★ 20.9 – PROSÓPIA

- Excesso de palavras desnecessárias para enfeitar o discurso, tornando-o artificial.
- **P** Exemplo:

"No ensejo presente, venho através deste solicitar..."

Melhor:

"Venho solicitar..."

📌 20.10 – EXERCÍCIOS PRÁTICOS

1. Corrija o pleonasmo vicioso:

"Ele entrou para dentro da sala correndo."

Correção:

"Ele entrou na sala correndo."

2. Identifique o erro:



Erro de regência (solecismo). Correto: "Assisti ao filme."

📚 MÓDULO 21 – LITERATURA BRASILEIRA

A Literatura Brasileira é o conjunto de produções literárias escritas em língua portuguesa no Brasil, com origens no período colonial e marcada por diferentes escolas literárias, autores e contextos sociais e históricos.

📜 21.1 – ESCOLAS LITERÁRIAS (RESUMO CRONOLÓGICO)

Período	Escola	Características principais	Principais autores
1500–16 01	Quinhentismo	Literatura de informação e catequese	Pero Vaz de Caminha, Padre Anchieta
1601–17 68	Barroco	Contrastes, exageros, conflito razão/emoção	Gregório de Matos, Padre Vieira
1768–18 36	Arcadismo	Bucolismo, razão, simplicidade	Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga
1836–18 81	Romantismo	Sentimentalismo, idealismo, nacionalismo	José de Alencar, Castro Alves, Álvares de Azevedo
1881–18 93	Realismo/Naturalism o	Crítica social, objetividade, ciência	Machado de Assis, Aluísio Azevedo
1881–19 22	Parnasianismo	Forma perfeita, objetividade, arte pela arte	Olavo Bilac, Raimundo Correia
1893–19 22	Simbolismo	Espiritualidade, musicalidade, subjetividade	Cruz e Sousa
1922–19 78	Modernismo	Ruptura com o passado, liberdade formal	Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Drummond
Pós-197 8	Pós-modernismo	Fragmentação, hibridismo, intertextualidade	Caio Fernando Abreu, Conceição Evaristo

Machado de Assis (Realismo)

- Obras: Dom Casmurro, Memórias Póstumas de Brás Cubas
- Características: Ironia, crítica social, foco psicológico.

👱 José de Alencar (Romantismo)

- Obras: Iracema, Senhora, O Guarani
- Características: Nacionalismo, idealização, valorização do indígena.

Castro Alves (Romantismo – Condoreirismo)

- Obra: Espumas Flutuantes
- Características: Poesia social, abolicionista.

✓ Carlos Drummond de Andrade (Modernismo – Geração de 30)

- Obras: Alguma Poesia, Sentimento do Mundo
- Características: Existencialismo, cotidiano, lirismo.

Clarice Lispector (Modernismo – Pós 45)

- Obras: A Hora da Estrela, Laços de Família
- Características: Fluxo de consciência, introspecção.

Conceição Evaristo (Contemporânea)

- Obra: Ponciá Vicêncio, Olhos d'Água
- Características: Escrita da escuta, empoderamento negro e feminino.

🧠 21.3 – CARACTERÍSTICAS POR ESCOLA

W Barroco:

Dualismo (alma x corpo)

• Linguagem rebuscada, antíteses, paradoxos

K Arcadismo:

- Bucolismo, natureza idealizada
- Linguagem simples, racionalismo

W Romantismo:

- Subjetivismo, amor platônico, fuga da realidade
- Três gerações: indianista, ultra-romântica, social

Realismo/Naturalismo:

- Descrição minuciosa, crítica à sociedade
- Determinismo (Naturalismo)

Parnasianismo:

- Forma perfeita, métrica rígida
- Desprezo pelo sentimentalismo

Simbolismo:

- Espiritualismo, musicalidade
- Sinestesia, misticismo

Modernismo:

- Ruptura com o academicismo
- Liberdade formal, crítica social

Pós-modernismo:

• Fragmentação, intertextualidade

Mistura de gêneros e linguagens

21.4 – EXERCÍCIOS PRÁTICOS

- 1. Qual a escola literária que valorizava o índio como herói nacional?
- ✓ Romantismo (Geração Indianista)
- 2. Quem escreveu Memórias Póstumas de Brás Cubas?
- Machado de Assis
- 3. Característica principal do Parnasianismo:
- ✓ Valorização da forma e estética poética
- 4. Qual autora contemporânea é referência na luta antirracista e feminina na literatura?
- Conceição Evaristo

∕ MÓDULO 22 – REDAÇÃO OFICIAL E TÉCNICA

Este módulo é essencial para concursos públicos e funções administrativas. A redação oficial é usada na comunicação entre órgãos públicos e entre estes e o cidadão. A redação técnica, por sua vez, está ligada à produção de documentos de natureza objetiva, técnica e informativa.

📌 22.1 – PRINCÍPIOS DA REDAÇÃO OFICIAL

A redação oficial deve ser marcada por:

Princípio	Descrição
Clareza	Linguagem direta e objetiva.
	Sem rodeios, apenas o necessário.
₩ Formalidade	Vocabulário impessoal e culto.
X Padronização	Normas definidas pelo Manual de Redação da Presidência da República.

22.2 – TIPOS DE DOCUMENTOS OFICIAIS

Tipo	Finalidade	Estrutura
Ofício	Comunicação externa entre autoridades ou com o público	Cabeçalho, assunto, corpo do texto, fecho
Memorando	Comunicação interna entre setores	Igual ao ofício, mas sem saudação ou assinatura
Aviso	Comunicação oficial entre ministérios	Igual ao ofício, usado apenas por ministros
Ata	Registro de reuniões ou decisões	Data, local, resumo fiel dos acontecimentos
Relatório	Descrição de atividades ou análises	Introdução, desenvolvimento, conclusão
Requeriment o	Pedido formal	Identificação do requerente, exposição do pedido, fundamento legal
Declaração	Atesta um fato ou situação	Texto claro e objetivo, com identificação da autoridade

🗣 22.3 – LINGUAGEM NA REDAÇÃO OFICIAL

- Impessoalidade: evitar subjetividade (nada de "eu acho", "na minha opinião").
- Verbo na 3ª pessoa: "Solicita-se a análise..." e não "Solicitamos a análise...".
- Uso padrão da língua culta: evitar gírias, regionalismos, coloquialismos.
- Evite redundância: "subir para cima", "elo de ligação", "conviver junto" são vícios de linguagem.

22.4 – ESTRUTURA DO TEXTO OFICIAL

- 1. **Cabeçalho**: órgão emissor, número do documento, local e data.
- 2. Vocativo: tratamento adequado (Exmo. Sr. Diretor, Sr. Secretário...).
- 3. **Corpo**:
 - o Introdução: objetivo do documento.

- o Desenvolvimento: exposição de dados, argumentos, justificativas.
- o Conclusão: proposta, solicitação ou encaminhamento.
- 4. Fecho: fórmula padrão ("Atenciosamente", "Respeitosamente").
- 5. Assinatura: nome completo, cargo, matrícula (se necessário).

22.5 – REDAÇÃO TÉCNICA

Trata-se da elaboração de documentos como:

- Relatórios
- Projetos
- Manuais
- Laudos
- Resenhas técnicas
- Normas operacionais

Características principais:

- Linguagem objetiva
- Precisão terminológica
- Clareza de ideias
- Organização lógica e sequencial

🧠 22.6 – DICAS DE OURO PARA A PROVA

- Memorize as diferenças entre **ofício, memorando, aviso** e outros.
- Use linguagem impessoal e clara.
- Prefira **estrutura padronizada** e verbos na 3ª pessoa.

- Revise as fórmulas de **fecho** e vocativos mais comuns.
- Saiba identificar erros de linguagem como cacofonia, pleonasmo e ambiguidade.

📝 22.7 – EXEMPLO PRÁTICO (OFÍCIO)

Ofício nº 123/2025 - SME/PMF

Florianópolis, 30 de maio de 2025

Ao Senhor Diretor da Escola Municipal Bela Vista

Assunto: Solicitação de relatório de atividades

Senhor Diretor,

Solicito a gentileza de encaminhar, até o dia 5 de junho, o relatório de atividades do mês de maio, conforme estabelecido em nosso calendário institucional.

Atenciosamente,

Maria Oliveira Coordenadora Pedagógica SME – Secretaria Municipal de Educação

🎨 MÓDULO 23 – REVISÃO GERAL, FIGURAS DE LINGUAGEM E ESTILÍSTICA

Este módulo aprofunda os recursos expressivos da linguagem e revisa elementos fundamentais de interpretação e produção de texto. Ideal para reforçar sua argumentação e leitura crítica nas provas.

23.1 – O QUE É ESTILÍSTICA?

Estilística é o estudo do estilo e dos efeitos de sentido criados pelo uso consciente da linguagem. Envolve:

Escolhas lexicais e gramaticais

- Organização textual
- Recursos expressivos (figuras de linguagem)
- Tons e intenções do autor

№ 23.2 – FIGURAS DE LINGUAGEM (COM EXEMPLOS)

• Figuras de Palavras (Tropo)

Figura	Conceito	Exemplo
Metáfora	Comparação implícita	"Ela é uma flor."
Metonímia	Substituição por proximidade	"Bebi um copo de água." (o conteúdo pelo recipiente)
Catacrese	Metáfora usada por falta de termo próprio	"Embarcou no braço da cadeira."
Sinestesia	Mistura de sensações	"Doce som da sua voz."
Antonomási a	Substituição do nome por uma qualidade	"O Rei do Futebol" (Pelé)

Figuras de Pensamento

Figura	Conceito	Exemplo
Antítese	Ideias opostas	"Dia e noite lutam em mim."
Paradoxo	Contradição aparente	"É doce morrer no mar."
Eufemismo	Suaviza uma ideia dura	"Ele partiu dessa para melhor."
Ironia	Contrário do que se quer dizer	"Que bela ajuda você me deu!"
Hipérbole	Exagero	"Chorei rios de lágrimas."
Litotes	Negação de um oposto	"Ele não é nada bobo."
Prosopopeia/Personificaç ão	Dá vida a seres inanimados	"O vento sussurrava segredos."

• Figuras de Construção ou Sintaxe

Figura	Conceito	Exemplo
Elipse	Omissão de termo	"Na sala, apenas silêncio." (omissão do verbo havia)
Zeugma	Omissão de termo já citado	"Ela gosta de doce; ele, de salgado."
Polissíndet o	Repetição de conectivos	"E corre, e grita, e chora"
Assíndeto	Ausência de conectivos	"Vim, vi, venci."
Anacoluto	Quebra da lógica sintática	"A vida, não sei o que dizer dela."
Hipérbato	Inversão da ordem natural	"Das montanhas desceu o velho."

23.3 – FUNÇÕES EXPRESSIVAS DA LINGUAGEM

Função	Foco	Exemplo
Referencial	Transmitir informação	Reportagem, resumo
Emotiva	Sentimentos do emissor	Cartas pessoais, diários
Conativa	Influenciar o receptor	Propaganda, campanha
Fática	Testar o canal	"Oi?", "Alô!"
Poética	Estética da forma	Poesia, slogans
Metalinguística	Linguagem explicando a linguagem	Dicionário, gramática

23.4 – DICAS PARA PROVAS

- Fique atento às diferenças entre metáfora, metonímia e catacrese.
- Cuidado com frases irônicas disfarçadas.
- Memorize exemplos clássicos de hipérbole, eufemismo e antítese.
- Pratique a identificação da função da linguagem em diferentes tipos de texto.



★ 23.5 – EXERCÍCIO COMENTADO

Texto:

"O tempo é um rio que arrasta tudo, inclusive nossas esperanças."

Questão: Qual figura de linguagem predomina no trecho?

Resposta: Metáfora. Compara o tempo a um rio, de forma implícita.

MÓDULO 24 – QUESTÕES COMENTADAS E SIMULADO FINAL

Este módulo é prático e simula o que você encontrará nas provas de Processos Seletivos de Professor Substituto em Florianópolis. São questões baseadas em provas da FEPESE, IBADE e outras bancas, seguidas de comentários explicativos.

🔽 24.1 – QUESTÕES COMENTADAS

Questão 1 – Interpretação de Texto

Leia o trecho:

"A educação não transforma o mundo. A educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo." (Paulo Freire)

Pergunta: Qual é a principal função da linguagem presente no texto?

- a) Referencial
- b) Emotiva
- c) Conativa
- d) Metalinguística
- e) Poética

✔ Resposta correta: e) Poética

Comentário: O foco está na forma e na expressividade da linguagem para gerar reflexão, característica da função poética.

Questão 2 – Ortografia Oficial

Assinale a alternativa escrita conforme a nova ortografia:

a) Vôo, enjôo, heróico

- b) Voo, enjoo, heroico
- c) Vôo, enjoo, heroíco
- d) Voo, enjôo, heroico
- e) Voo, enjôo, heroíco

✓ Resposta correta: b) Voo, enjoo, heroico

Comentário: Com o Acordo Ortográfico, foram abolidos o trema e os acentos em palavras como "vôo", "enjôo" e "heróico".

Questão 3 – Figuras de Linguagem

Assinale a alternativa em que há uma metáfora:

- a) "Vim, vi, venci."
- b) "Chovia tanto que o mundo parecia desabar."
- c) "Ele é um leão em campo."
- d) "Pedi silêncio, mas ninguém me ouviu."
- e) "Estava cansado, porém continuou."

✔ Resposta correta: c) Ele é um leão em campo.

Comentário: A metáfora está em comparar o jogador a um leão, sem o uso de "como" ou "tal qual".



📚 24.2 – MINI SIMULADO (5 QUESTÕES)

1. Sobre coesão textual, assinale a alternativa correta:

- a) Refere-se ao sentido lógico do texto
- b) É a mesma coisa que coerência
- c) Garante a fluidez textual por meio de conectores e pronomes
- d) Diz respeito à estrutura sintática
- e) Não influencia a clareza do texto

✓ Resposta: c

Comentário: Coesão liga frases, ideias e parágrafos.

2. Marque a alternativa com a função metalinguística da linguagem:

- a) "O dicionário define a palavra como..."
- b) "Compre já este produto!"
- c) "Ah, como eu te amo!"
- d) "Alô? Está me ouvindo?"
- e) "O gato subiu no telhado."

✓ Resposta: a

Comentário: Fala sobre a própria linguagem.

3. Assinale a frase com próclise obrigatória:

- a) Entreguei-lhe o documento.
- **b)** Preciso falar-te algo.
- c) Não se preocupe.
- **d)** Falou-me claramente.
- e) Encontrou-se com ele.

✓ Resposta: c

Comentário: Palavra negativa exige próclise.

4. A palavra "mal" opõe-se corretamente a:

- a) Bem
- b) Mau
- c) Ruim
- d) Péssimo
- e) Nada

✔ Resposta: a

Comentário: "Mal" (advérbio) é o oposto de "bem". "Mau" é adjetivo e se opõe a "bom".

5. Identifique a figura de linguagem em: "O Brasil chorou a perda do jogador."

- a) Metonímia
- **b)** Ironia
- c) Paradoxo
- d) Hipérbole
- e) Eufemismo

✔ Resposta: a

Comentário: Brasil representa seu povo = metonímia.

24.3 – CONSIDERAÇÕES FINAIS

Parabéns por chegar até aqui! Esta apostila foi organizada para oferecer:

- Fundamentos teóricos sólidos
- Linguagem acessível e didática
- Exemplos práticos com aplicação direta em concursos

• Questões de fixação e simulado com comentários

ABAIXO AS PROVAS SIMULADAS

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 1

Cargo: Professor Substituto – Município de Florianópolis

Quantidade de questões: 20

Texto base para as questões 1 e 2

"As crianças de hoje são nativas digitais. Desde cedo, convivem com tablets, celulares e computadores. Para elas, a tecnologia é uma extensão natural da vida. O desafio da escola contemporânea é adaptar suas práticas a essa nova realidade sem perder de vista os fundamentos do processo educativo."

1. A ideia central do texto é:
A) A crítica ao uso excessivo da tecnologia.
B) A valorização da infância tradicional.
C) A importância de eliminar a tecnologia da escola.
D) A necessidade de adaptar a escola à realidade digital.
E) O abandono dos métodos pedagógicos tradicionais.
2. O trecho "a tecnologia é uma extensão natural da vida" utiliza linguagem:
A) Denotativa
B) Conotativa
C) Ambígua
D) Injuntiva
E) Fática
3. Assinale a alternativa que apresenta um erro de ortografia segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa:
A) Heróico
B) Voo
C) Enjoo
D) Ideia
E) Juíza
4. Na oração "Ele não disse nada, portanto foi omisso", o termo "portanto" exerce
função de: A) Adjetivo
B) Verbo
C) Conjunção conclusiva
D) Conjunção explicativa
E) Preposição
2) i ropodişad
5. Qual alternativa apresenta apenas palavras com dígrafo:
A) Chave, guerra, cachorro
B) Gelo, aluno, feliz
C) Terra, chave, seco
D) Rato, casa, folha
E) Chão, livro, gato

6. Marque a alternativa em que há uma figura de linguagem do tipo hipérbole: A) Chovia como nunca!

- B) Ela é uma flor.
- C) Corri feito um louco.
- D) Estava morto de tanto estudar.
- E) O céu chorava com a perda.

7. A alternativa em que a crase foi empregada corretamente é:

- A) Entregou o documento à professora.
- B) Foi à pé até a escola.
- C) Referiu-se a aluna.
- D) Chegou à tempo da reunião.
- E) Estava à vontade de brincar.

8. A função da linguagem predominante em um texto jornalístico é:

- A) Emotiva
- B) Referencial
- C) Conativa
- D) Poética
- E) Fática

9. O trecho "Maria, que é minha vizinha, tem dois cachorros" contém uma oração:

- A) Coordenada adversativa
- B) Coordenada explicativa
- C) Subordinada adjetiva explicativa
- D) Subordinada substantiva
- E) Subordinada causal

10. Em "Espero que você venha", temos uma oração:

- A) Coordenada aditiva
- B) Subordinada adverbial
- C) Subordinada substantiva objetiva direta
- D) Subordinada adjetiva
- E) Coordenada explicativa

11. Sobre os tipos de texto, assinale a alternativa correta:

- A) O texto dissertativo visa apenas entreter o leitor.
- B) O texto descritivo apresenta tese e argumentos.
- C) O texto injuntivo orienta e dá instruções.

- D) O texto narrativo é sempre científico.
- E) O texto expositivo é o mesmo que publicitário.

12. Qual dos pares de palavras apresenta homônimos perfeitos:

- A) Acender / Ascender
- B) Cela / Sela
- C) Censo / Senso
- D) Manga / Manga
- E) Tachar / Taxar

13. Em "Se ele tivesse estudado, teria passado", a oração é classificada como:

- A) Subordinada adverbial condicional
- B) Subordinada adverbial causal
- C) Subordinada substantiva
- D) Coordenada aditiva
- E) Coordenada alternativa

14. Indique a alternativa em que há uso incorreto de pontuação:

- A) João, meu amigo, chegou cedo.
- B) Ela estudou, leu, pesquisou e escreveu.
- C) Você pode ir embora. Se quiser.
- D) A escola é grande, moderna, acolhedora.
- E) Ana foi ao mercado e comprou frutas.

15. A alternativa em que há erro de concordância verbal é:

- A) Os alunos trouxeram as provas.
- B) Faltaram dois livros na estante.
- C) Vai fazer dois meses que mudei.
- D) Houveram muitas reclamações.
- E) Chegaram os convidados.

16. Em relação à função do sujeito, qual das frases possui sujeito indeterminado:

- A) Viajamos para o interior.
- B) Cantou-se o hino nacional.
- C) Vive-se bem aqui.
- D) O prefeito discursou.
- E) As crianças brincaram.

17. A figura de linguagem presente em "Essa prova é um leão" é:

- A) Comparação
- B) Metáfora
- C) Eufemismo
- D) Ironia
- E) Prosopopeia

18. A alternativa em que há erro de regência verbal é:

- A) Informei o diretor sobre o ocorrido.
- B) Assistimos ao filme com atenção.
- C) Agradeço à sua ajuda.
- D) Esqueci-me do compromisso.
- E) Prefiro estudar à tarde.

19. No trecho "Chico Buarque é cantor, compositor e escritor", temos um:

- A) Período composto por coordenação
- B) Período composto por subordinação
- C) Período simples
- D) Período elíptico
- E) Período subordinado causal

20. "Estudamos bastante para a prova, por isso fomos bem." A oração "por isso fomos bem" é:

- A) Subordinada causal
- B) Coordenada adversativa
- C) Coordenada conclusiva
- D) Coordenada alternativa
- E) Subordinada concessiva

GABARITO COMENTADO – PROVA 1

- 1. D Adaptação da escola à era digital
- 2. B Conotativa (figura de linguagem)
- 3. A "Heróico" não leva mais acento
- 4. C Conclusiva
- 5. A Todos têm dígrafos

- 6. D Exagero típico da hipérbole
- 7. A Uso correto da crase
- 8. B Função referencial
- 9. C Adjetiva explicativa
- 10. C Subordinada substantiva
- 11. C Injuntivo = instrução
- 12. D Mesmo som e grafia, significados distintos
- 13. A Condicional ("se... teria")
- 14. C Uso incorreto do ponto final no meio da oração
- 15. D "Houve" é impessoal
- 16. C Verbo impessoal + índice de indeterminação
- 17. B Metáfora (sem "como")
- 18. C Correto seria "Agradeço **a** sua ajuda"
- 19. C Frase única, verbo único = simples
- 20. C Coordenação conclusiva

■ SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 2

Cargo: Professor Substituto – Município de Florianópolis

Quantidade de questões: 20

"Ler é muito mais do que decifrar palavras impressas em um papel. Ler é compreender o mundo, é ampliar horizontes, é questionar certezas. Em uma sociedade conectada e repleta de informações, saber ler criticamente tornou-se uma habilidade essencial."

1. O principal objetivo do texto é:

- A) Criticar os meios de comunicação digital
- B) Enfatizar a importância da leitura crítica
- C) Explicar a origem da leitura na sociedade
- D) Relatar o histórico da leitura no Brasil
- E) Apresentar um panorama da leitura infantil

2. A expressão "questionar certezas" é um exemplo de:

- A) Coesão referencial
- B) Linguagem conotativa
- C) Pleonasmo vicioso
- D) Linguagem fática
- E) Metalinguagem

3. O trecho "saber ler criticamente tornou-se uma habilidade essencial" está no tempo:

- A) Presente do indicativo
- B) Pretérito perfeito
- C) Futuro do presente
- D) Pretérito imperfeito
- E) Pretérito mais-que-perfeito

4. Marque a alternativa em que há erro no uso da crase:

- A) Foi à escola com os filhos.
- B) Entregou os documentos à secretária.
- C) Referiu-se à aluna com respeito.
- D) Estava à vontade na apresentação.
- E) Chegou à pé e atrasado.

5. Identifique o sujeito da oração "Faltam cinco minutos para a prova começar":

- A) Indeterminado
- B) Simples
- C) Composto

D) Inexistente	
E) Oração sem sujeito	
6. A alternativa em que todas as palavras são parônimas é:	
A) Cessar – Serrar – Senso	
B) Eminente – Iminente – Infligir	
C) Descrição – Discrição – Ratificar	
D) Absolver – Absorver – Ceita	
E) Cavaleiro – Cavalheiro – Sessão	
7. A função da linguagem predominante em uma propaganda é:	
A) Referencial	
B) Fática	
C) Metalinguística	
D) Conativa	
E) Emotiva	
A) Eufemismo B) Hipérbole C) Metáfora D) Prosopopeia E) Comparação	
9. A alternativa que apresenta erro de concordância verbal é:	
A) Houveram problemas na reunião.	
B) Os alunos trouxeram as tarefas.	
C) Chegaram os convidados.	
D) Faltaram as provas de português.	
E) Vai fazer dois anos que estuda.	
10. Em "Ele trabalha como professor", a palavra "como" tem valor de:	
A) Conjunção causal	
B) Preposição	
C) Conjunção comparativa	
D) Advérbio	
E) Interjeição	

11. A alternativa em que há um caso de intertextualidade é: A) Um poema que rima com a Bíblia B) Uma receita culinária C) Uma reportagem imparcial D) Um texto que cita outro autor E) Um bilhete pessoal 12. O plural correto da palavra "cidadão" é: A) Cidadões B) Cidadãos C) Cidadães D) Cidadãs E) Cidadas 13. "Espero que todos façam boa prova." O verbo "esperar" nesse contexto é: A) Transitivo direto B) Transitivo indireto C) Transitivo direto e indireto D) Intransitivo E) Bitransitivo 14. Marque a alternativa que apresenta erro de regência verbal: A) Assisti ao filme. B) Agradou ao professor. C) Preferiu estudar a sair. D) Cheguei no horário. E) Obedeceu ao regulamento. 15. Um texto expositivo visa: A) Descrever características com linguagem subjetiva B) Contar histórias reais ou fictícias C) Explicar conceitos ou ideias de forma clara D) Convencer o leitor de um ponto de vista E) Apresentar instruções de forma direta

16. "Tudo era silêncio naquela noite fria." A classificação do sujeito é:

- A) Simples
- B) Composto
- C) Oculto

D) Indeterminado E) Inexistente	
7. Aponte a alternativa em que todas as palavras estão escritas conforme o novo cordo ortográfico: A) Heróico, ideia, voo	
3) Feiúra, enjoo, anéis	
C) Vôo, assembleia, heróico D) Hífen, autoescola, antessala	
E) Anéis, hífen, auto escola	
8. Em "É necessário que estudemos", o modo verbal usado em "estudemos" é: A) Indicativo B) Subjuntivo C) Imperativo D) Gerúndio E) Infinitivo	
9. O trecho "Ele não veio, pois estava doente" expressa uma relação de: A) Conclusão B) Explicação C) Adição D) Oposição E) Comparação	
0. A oração "Se eu tivesse tempo, viajaria mais" expressa uma ideia de: A) Causa B) Consequência C) Condição D) Concessão E) Finalidade	
	_

■ GABARITO COMENTADO – PROVA 2

1. B – A leitura crítica como habilidade essencial

- 2. B Conotativa, linguagem figurada
- 3. A Presente do indicativo
- 4. E Não se usa crase antes de palavra masculina ("a pé")
- 5. B Sujeito simples: "cinco minutos"
- 6. C Palavras com grafias semelhantes, mas sentidos diferentes
- 7. D Conativa (persuasiva)
- 8. E Comparação com uso de "como"
- 9. A "Houve" é impessoal
- 10. B "Como" = preposição
- 11. D Citação direta = intertextualidade
- 12. B Cidadãos
- 13. A Transitivo direto
- 14. D Correto seria "Cheguei **ao** horário"
- 15. C Explicar de forma objetiva
- 16. A Sujeito simples: "tudo"
- 17. D Todas as grafias estão corretas
- 18. B Subjuntivo (expressa hipótese)
- 19. B Relação explicativa
- 20. C Condicional

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 3

Cargo: Professor Substituto - Município de Florianópolis

"Vivemos em tempos nos quais a informação circula rapidamente, mas nem sempre de forma confiável. Aprender a selecionar, compreender e interpretar criticamente o que se lê tornou-se tão importante quanto saber ler."

1	١. ١	O	ob	jetivo	o prin	cipal	do 1	texto	é:
		_		,					

- A) Apresentar soluções para o excesso de informação.
- B) Defender a leitura crítica como habilidade essencial.
- C) Questionar o valor das redes sociais.
- D) Ensinar estratégias de leitura rápida.
- E) Comparar diferentes formas de leitura.

2. O termo "nem sempre de forma confiável" expressa uma ideia de:

- A) Finalidade
- B) Comparação
- C) Concessão
- D) Adição
- E) Restrição

3. A palavra "rapidamente" é classificada como:

- A) Adjetivo
- B) Substantivo
- C) Preposição
- D) Advérbio
- E) Conjunção

4. Em "As crianças trouxeram os livros", o sujeito é:

- A) Simples
- B) Oculto
- C) Inexistente
- D) Indeterminado
- E) Composto

5. O plural correto de "mal" é:

- A) Males
- B) Maus
- C) Mãos
- D) Mausés
- E) Malés

B) Subordinada adjetiva explicativa C) Subordinada substantīva subjetiva D) Subordinada substantīva subjetiva E) Subordinada substantīva completiva nominal 7. Em qual alternativa todas as palavras estão escritas conforme o novo acordo ortográfico? A) Vôo, idéia, heróico B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, vôo, enjoo D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou. E) Ajudaram-me na tarefa.	6. "A saudade que eu sinto é imensa." A oração subordinada é classificada como:A) Subordinada substantiva objetiva direta
D) Subordinada adjetiva restritiva E) Subordinada substantiva completiva nominal 7. Em qual alternativa todas as palavras estão escritas conforme o novo acordo ortográfico? A) Vôo, ideia, heróico B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, vôo, enjoo D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoó, ideia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	B) Subordinada adjetiva explicativa
E) Subordinada substantiva completiva nominal 7. Em qual alternativa todas as palavras estão escritas conforme o novo acordo ortográfico? A) Vôo, idéia, heróico B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, vôo, enjoo D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	C) Subordinada substantiva subjetiva
7. Em qual alternativa todas as palavras estão escritas conforme o novo acordo ortográfico? A) Vôo, idéia, heróico B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, vôo, enjoo D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	D) Subordinada adjetiva restritiva
ortográfico? A) Vôo, idéia, heróico B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, vôo, enjoo D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoò, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	E) Subordinada substantiva completiva nominal
A) Võo, idéia, heróico B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, võo, enjoo D) Hífen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	7. Em qual alternativa todas as palavras estão escritas conforme o novo acordo
B) Herói, assembleia, autoescola C) Heróico, vôo, enjoo D) Hífen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	ortográfico?
C) Heróico, vôo, enjoo D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	A) Vôo, idéia, heróico
D) Hifen, coautoria, antessala E) Auto escola, enjoô, idéia 8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	B) Herói, assembleia, autoescola
8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	C) Heróico, vôo, enjoo
8. "Ele foi embora porque estava cansado." A conjunção "porque" expressa ideia de: A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	D) Hífen, coautoria, antessala
A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição E) Condição 9. Qual é a função da linguagem predominante nos manuais de instrução? A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	E) Auto escola, enjoô, idéia
A) Poética B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	A) Oposição B) Explicação C) Comparação D) Adição
B) Emotiva C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	
C) Referencial D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	,
D) Fática E) Conativa 10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	•
10. A alternativa que apresenta erro na colocação pronominal é: A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	•
A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.	•
	A) Sempre me ajudaram muito. B) Entregou-me os documentos. C) Disse-lhe tudo com sinceridade. D) Me disseram que você chegou.

11. Marque a alternativa que apresenta uma figura de linguagem:

- A) Os alunos chegaram atrasados.
- B) A escola está em festa.

C) O tempo voa quando estamos felizes. D) O diretor fez um comunicado. E) A reunião ocorrerá às 14h.
12. Assinale a alternativa com erro de regência verbal:
A) Obedeceu às regras da escola.
B) Chegou ao local no horário certo. C) Assistiu o filme com os amigos.
D) Preferiu estudar a sair.
E) Referiu-se ao conteúdo da aula.
13. Em qual alternativa há um caso de intertextualidade? A) Uma poesia com rimas simples B) Um editorial jornalístico C) Uma propaganda que usa paródia de música
D) Um bilhete informando a ausência
E) Uma bula de remédio
 14. O texto injuntivo tem como principal objetivo: A) Informar fatos B) Convencer o leitor C) Descrever sensações D) Dar instruções E) Expor ideias
15. "Ele é o melhor professor da escola." A função sintática de "da escola" é: A) Complemento nominal
B) Objeto direto
C) Adjunto adnominal
D) Predicativo
E) Aposto
16. Em "Caminhou rapidamente pela praia", a palavra "rapidamente" tem valor de:
A) Substantivo
B) Adjetivo
C) Verbo auxiliar D) Advérbio de modo
E) Pronome indefinido
2,

17. A oração "Se tivesse estudado, teria passado" exprime uma: A) Conclusão B) Condição C) Comparação D) Causa E) Concessão 18. Em "A leitura amplia horizontes", o verbo está na voz: A) Ativa B) Passiva analítica C) Passiva sintética D) Reflexiva E) Pronominal 19. Marque a alternativa com erro de concordância verbal: A) Faltam dois minutos para o recreio. B) Haviam muitos estudantes na sala. C) Surgiram novas oportunidades. D) Chegaram os professores e os alunos. E) Existiam dúvidas sobre o tema. 20. O antônimo de "subjetivo" é: A) Pessoal B) Emocional C) Indireto

■ GABARITO COMENTADO – PROVA 3

- 1. B Leitura crítica como habilidade essencial
- 2. E Restrição

D) RacionalE) Objetivo

3. D – Advérbio (modo)

- 4. A Sujeito simples 5. A – Males 6. B – Subordinada adjetiva explicativa 7. D – Todas as grafias estão corretas segundo o Acordo 8. B - Causa/explicação 9. C - Referencial 10. D – Próclise incorreta no início de frase afirmativa 11. C – Metáfora (tempo voa) 12. C – O correto seria "assistiu **ao** filme" 13. C – Paródia = intertextualidade 14. D – Instruções (receitas, manuais, editais) 15. C – Adjunto adnominal 16. D – Advérbio de modo 17. B - Período condicional 18. A – Voz ativa (sujeito "a leitura")

20. E – Subjetivo ≠ objetivo

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 4

Cargo: Professor Substituto - Município de Florianópolis

19. B – Verbo "haver" é impessoal no sentido de existir

"A leitura não transforma o mundo por si só, mas transforma quem é capaz de interpretar o mundo com sensibilidade e conhecimento."
 1. O propósito do texto é: A) Explicar a importância dos livros didáticos. B) Criticar os métodos tradicionais de leitura. C) Valorizar a leitura como ferramenta de transformação pessoal.
D) Apresentar dados sobre o analfabetismo funcional. E) Incentivar a memorização de conteúdos.
2. A expressão "por si só" transmite a ideia de: A) Comparação B) Causa C) Consequência
D) Isolamento/autonomia E) Tempo
3. O sujeito da oração "a leitura não transforma o mundo" é: A) Oculto
B) Simples
C) Composto
D) Indeterminado E) Inexistente
4. Em "Compreender é mais do que decodificar palavras", a conjunção "do que"
indica:
A) Causa
B) Comparação C) Concessão
D) Condição

5. A alternativa em que há um verbo na voz passiva analítica é:

- A) Os professores entregaram as provas.
- B) Entregaram as provas aos alunos.

E) Conclusão

- C) As provas foram entregues pelos professores.
- D) As provas entregam conhecimento.
- E) Os alunos estudavam para a avaliação.

6. A palavra que contém erro de ortografia é: A) Exceção B) Enjoo C) Cochecha D) Heróico E) Hífen
7. Qual alternativa apresenta apenas palavras derivadas por prefixação?
A) Refazer, reler, desmarcar
B) Feliz, infeliz, felicidade
C) Amizade, desleal, amável
D) Amigo, amiguinho, amigável
E) Doce, docemente, doceria
8. A função da linguagem predominante em um poema é, geralmente:
A) Referencial
B) Emotiva
C) Fática
D) Poética
E) Metalinguística
9. O plural de "cidadão" é:
A) Cidadões
B) Cidadãos
C) Cidadães
D) Cidões
E) Cidades
10. Em "Pedro se destacou na prova", a partícula "se" tem valor de:
A) Partícula apassivadora
B) Pronome reflexivo
C) Pronome recíproco
D) Índice de indeterminação do sujeito
E) Parte integrante do verbo

11. Em "A diretora, que sempre foi atenta, percebeu a mudança", a oração subordinada adjetiva é classificada como:

- A) Explicativa
- B) Restritiva

- C) Subjetiva
- D) Reduzida
- E) Condicional

12. A regência correta está em:

- A) Prefiro mais estudar do que descansar.
- B) Assisti o filme e gostei.
- C) Cheguei no colégio às 7h.
- D) Obedeci às orientações da professora.
- E) Respondi à prova com facilidade.

13. Um exemplo de linguagem conotativa é:

- A) A lua é o satélite natural da Terra.
- B) A flor foi colhida ao amanhecer.
- C) O sol sorriu para nós esta manhã.
- D) João foi aprovado com média 7.
- E) O carro custa 50 mil reais.

14. Em qual alternativa há erro de concordância verbal?

- A) Faz cinco anos que leciono.
- B) Existem muitos alunos na sala.
- C) Houve discussões acaloradas.
- D) Devem haver muitos motivos para a ausência.
- E) Chegaram os pais e os alunos.

15. O trecho "Ele correu, tropeçou, caiu, mas levantou-se" apresenta uma figura de linguagem chamada:

- A) Hipérbole
- B) Metáfora
- C) Enumeração
- D) Elipse
- E) Antítese

16. A intertextualidade está presente quando:

- A) Um texto é composto por frases curtas
- B) Um texto mistura narrador e personagens
- C) Um texto se refere ou dialoga com outro
- D) Um texto utiliza verbos no futuro
- E) Um texto apresenta uma moral

17. Qual alternativa apresenta um exemplo de texto injuntivo? A) Poema sobre a infância B) Receita de bolo C) Editorial de jornal D) Entrevista com um artista E) Relato pessoal 18. A oração "Mesmo cansado, terminou a leitura" exprime: A) Condição B) Causa C) Concessão D) Finalidade E) Comparação 19. A palavra que contém erro de acentuação é: A) História B) Pôde C) Hífen D) Saude E) Espírito 20. Em qual alternativa o termo destacado é adjunto adnominal? A) Comprei **dois** livros interessantes. B) Agradeço a você pela ajuda.

■ GABARITO COMENTADO – PROVA 4

- C Valoriza leitura como transformação
- 2. D Autonomia
- 3. B Sujeito simples

C) Entregaram o presente a ela.D) Informou-se rapidamente.E) Passaram por aqui ontem.

4. B – Comparação 5. C – Voz passiva analítica 6. C – O correto é "bochecha" 7. A – Prefixação 8. D - Poética 9. B - Cidadãos 10. B - Pronome reflexivo 11. A - Explicativa 12. D – Correta regência com "obedecer" 13. C – Linguagem conotativa 14. D – "Haver" é impessoal (o correto: "Deve haver") 15. C – Enumeração 16. C – Texto dialoga com outro 17. B – Texto com instruções 18. C – Concessão 19. D - O correto é "saúde"

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 5

Cargo: Professor Substituto - Município de Florianópolis

20. A – Adjunto adnominal (quantidade)

produção ou a sua construção." — Paulo Freire			
1. A ideia central do texto é:			
 A) A transferência mecânica do conteúdo didático. B) A valorização do aluno como sujeito ativo na aprendizagem. C) A crítica ao uso da tecnologia no ensino. D) A defesa da memorização como método eficaz. E) A comparação entre ensino público e privado. 			
		L) A comparação entre ensiño público e privado.	
		2. A palavra "possibilidades" no texto pode ser subs	tituída, sem alteração de sentido,
		por:	
A) Permissões B) Obrigações			
		C) Alternativas	
D) Condições			
E) Proibições			
3. Em relação ao verbo "ensinar", sua forma está no: A) Futuro do presente B) Infinitivo impessoal			
C) Conjudio			
C) Gerúndio D) Subjuntivo			
C) Gerúndio D) Subjuntivo E) Particípio			
D) Subjuntivo E) Particípio 4. Em qual das alternativas há uso adequado da cras	e?		
D) Subjuntivo E) Particípio 4. Em qual das alternativas há uso adequado da cras A) Entreguei o documento à diretora.	e?		
D) Subjuntivo E) Particípio 4. Em qual das alternativas há uso adequado da cras A) Entreguei o documento à diretora. B) Vamos à pé até a escola.	e?		
D) Subjuntivo E) Particípio 4. Em qual das alternativas há uso adequado da cras A) Entreguei o documento à diretora. B) Vamos à pé até a escola. C) Refiro-me à aquele livro.	e?		
D) Subjuntivo E) Particípio 4. Em qual das alternativas há uso adequado da cras A) Entreguei o documento à diretora. B) Vamos à pé até a escola.	e?		

"Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua

5. Qual alternativa apresenta um erro de concordância nominal?

- A) Estavam erradas as respostas.
- B) Seguem anexos os documentos.
- C) Fiquei bastante feliz.

- D) Estavam meio cansadas.
- E) Seguem anexo as cópias.

6. A linguagem conotativa está presente em: A) As árvores absorvem gás carbônico. B) O céu estava nublado. C) O tempo voa quando estamos felizes. D) João comprou dois quilos de arroz. E) O livro custa cem reais. 7. O sujeito é indeterminado em: A) Viajamos muito nas férias. B) Chegaram os alunos. C) Vive-se bem aqui. D) As crianças brincavam no parque. E) O professor explicou a matéria. 8. A função da linguagem predominante em uma bula de remédio é: A) Emotiva B) Referencial C) Fática D) Poética E) Conativa 9. Em "Se eu estudasse mais, teria sido aprovado", temos: A) Período simples B) Voz passiva C) Período composto por subordinação condicional D) Período composto por coordenação E) Período composto por oração subordinada substantiva 10. A palavra que está grafada incorretamente é: A) Privilegiar B) Exceção C) Recauchutagem D) Enchergar E) Enxoval

11. Em "Era necessário estudar com afinco", o termo "com afinco" funciona como:

- A) Adjunto adnominal
- B) Complemento nominal

C) Adjunto adverbial
redicativo do sujeito
E) Objeto indireto
12. A alternativa que apresenta apenas verbos no tempo pretérito é:
A) Cantava, estudaria, aprendeu B) Estudava, viajava, lia
C) Estudava, viajava, iia C) Estudarei, corria, brincava
D) Estudou, aprendeu, jogava
E) Correrá, aprenderá, estudava
13. Qual é o plural de "mal-estar"?
A) Males-estares
B) Maus-estares
C) Maus-estares
D) Males-estáres
E) Mal-estares
44 Europeal alkamatikas lei omo assamula da katantas tosakilda da O
14. Em qual alternativa há um exemplo de intertextualidade?A) João vai ao mercado todos os dias.
B) O poeta usou muitas metáforas.
C) A propaganda fazia alusão a uma música famosa.
D) Maria estudava matemática à noite.
E) José via televisão após o jantar.
15. A forma verbal correta para completar a frase "Se eu mais, teria passado" é
A) estudei
B) estudasse
C) estudava
D) estudar
E) estudo
16. A palavra que contém sufixo de aumentativo é:
A) Livrinho
B) Rapazote
C) Mulherzinha
D) Casarão
E) Caderneta

17. A alternativa que apresenta apenas palavras oxítonas é:

- A) Café, lápis, água
- B) Jacaré, você, pastel
- C) Fácil, útil, tênis
- D) Cão, árvore, coração
- E) Lápis, giz, cantor

18. Em "Não só leu como também comentou", temos uma figura de linguagem chamada:

- A) Pleonasmo
- B) Hipérbole
- C) Assíndeto
- D) Polissíndeto
- E) Paralelismo

19. A alternativa correta quanto à pontuação é:

- A) Ana, estudou, muito para a prova.
- B) Ana estudou muito para a prova.
- C) Ana estudou muito, para a prova.
- D) Ana estudou, muito para a prova.
- E) Ana estudou muito para, a prova.

20. Em "A professora se emocionou com o carinho dos alunos", o termo "com o carinho dos alunos" é:

- A) Sujeito
- B) Objeto direto
- C) Objeto indireto
- D) Adjunto adnominal
- E) Predicativo do objeto

■ GABARITO COMENTADO – PROVA 5

- 1. B Enfatiza o papel ativo do aluno
- 2. D Condições
- 3. B Infinitivo impessoal

- 4. A Regra correta da crase
- 5. E "Anexas as cópias" seria o correto
- 6. C Expressão conotativa
- 7. C "Vive-se" com índice de indeterminação
- 8. B Função informativa
- 9. C Oração condicional
- 10. D O correto é "enxergar"
- 11. C Adjunto adverbial de modo
- 12. B Todos no pretérito imperfeito
- 13. E "Mal-estares" é a forma correta
- 14. C Uso de alusão musical
- 15. B "Se eu estudasse" (condicional)
- 16. D "Casarão"
- 17. B Todos oxítonas
- 18. E Estrutura paralela
- 19. B Pontuação correta
- 20. C Objeto indireto

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA – PROVA 6

Cargo: Professor Substituto - Município de Florianópolis

"A leitura do mundo precede a leitura da palavra." — Paulo Freire
1. A citação de Paulo Freire sugere que: A) Só é possível aprender a ler por meio de livros. B) A leitura deve ser ensinada na escola antes de qualquer experiência prática. C) O entendimento de mundo é construído entes de leitura formal.
C) O entendimento do mundo é construído antes da leitura formal.D) A leitura é mais importante que a convivência social.E) A alfabetização é um processo exclusivamente escolar.
2. No trecho, a expressão "precede a leitura da palavra" indica uma ideia de: A) Consequência P) Condição
B) Condição C) Comparação
D) Anterioridade
E) Adição
3. A forma verbal "precede" está na 3ª pessoa do singular porque: A) Refere-se ao sujeito "palavra" B) Refere-se ao sujeito oculto C) O sujeito é "a leitura do mundo" D) Está no modo imperativo E) Está no infinitivo impessoal
4. Marque a alternativa que apresenta um período composto por subordinação: A) Cheguei e saí em silêncio.
B) Ela saiu porque estava atrasada.
C) Estudamos para a prova.
D) A professora explicou a matéria.
E) Choveu muito ontem.
5. A alternativa em que a vírgula está mal empregada é:
A) João, o mais novo, foi promovido.
B) Ana, Maria e Paula saíram juntas.
C) Os alunos, estudaram bastante. D) Além disso, participou do evento.
E) Sim, aceitamos a proposta.

6. A função conativa da linguagem é usada principalmente em:	
A) Textos científicos	
B) Textos publicitários	
C) Dicionários	
D) Manuais técnicos	
E) Artigos de opinião	
7. "As crianças estavam com medo da escuridão." O termo "da escuridão" é:	_
A) Sujeito	
B) Objeto direto	
C) Objeto indireto	
D) Complemento nominal	
E) Predicativo	
8. O plural correto de "guarda-chuva" é:	_
A) Guardas-chuvas	
B) Guardas-chuva	
C) Guardas de chuva	
D) Guardas dos chuvas	
E) Guarda-chuvas	
9. A alternativa em que a grafia está incorreta é:	_
A) Exceção	
B) Prazeroso	
C) Enchergar	
D) Enxergar	
E) Excesso	
10. Em "Ela mesma corrigiu a prova", a palavra "mesma" funciona como:	_
A) Pronome indefinido R) Adjetivo	
B) Adjetivo C) Pronome demonstrativo	
D) Pronome de reforço	
E) Pronome possessivo	
L) I Tohomo possessivo	
	_

11. A alternativa em que o verbo está na voz passiva analítica é:

- A) O aluno entregou o trabalho.
- B) Corrigiu-se a prova ontem.
- C) O trabalho foi corrigido pela professora.

D) A professora corrige as provas. E) Alunos corrigem uns aos outros.
12. O uso do hífen está incorreto em:
A) Anti-inflamatório
B) Micro-ondas
C) Autoescola
D) Ex-director
E) Sócio-educativo
13. Em qual alternativa há linguagem denotativa?
A) O tempo voa quando se ama.
B) Estou nas nuvens com essa notícia.
C) O café está quente.
D) Meu coração chora de saudade.
E) A noite caiu de repente.
14. A alternativa que apresenta ambiguidade é: A) A aluna entregou o trabalho à professora.
B) O livro foi escrito pelo autor.
C) A mãe viu a filha com o binóculo.
D) Os meninos brincavam na rua.
E) A professora corrigiu todas as provas.
15. Em "Estudamos bastante, portanto passamos", o termo "portanto" expressa: A) Explicação B) Causa C) Conclusão D) Oposição E) Tempo
16. A alternativa correta quanto ao uso da regência verbal é: A) Cheguei na escola cedo. B) Prefiro mais estudar do que trabalhar. C) Assisti ao filme ontem. D) Obedeceu os pais com respeito. E) Informou sobre o ocorrido aos alunos.

17. Marque a opção em que a crase foi utilizada corretamente:

- A) Irei à pé para o trabalho.
- B) Entregou o presente à ela.
- C) Refiro-me à pessoa indicada.
- D) Foi à Roma em dezembro.
- E) Voltamos à casa de amigos.

18. A intertextualidade consiste em:

- A) Repetição de ideias dentro do mesmo texto.
- B) Uso de gírias e expressões populares.
- C) Referência direta ou indireta a outro texto.
- D) Texto com linguagem técnica.
- E) Textos sem estrutura definida.

19. O sujeito da oração "Faz dois anos que não o vejo" é:

- A) Dois anos
- B) Faz
- C) Que não o vejo
- D) Oração subordinada
- E) Sujeito inexistente

20. Em "Maria se tornou professora", o termo "professora" é:

- A) Objeto direto
- B) Objeto indireto
- C) Adjunto adnominal
- D) Predicativo do sujeito
- E) Sujeito

GABARITO COMENTADO – PROVA 6

- 1. C A experiência precede a leitura formal
- 2. D Anterioridade
- 3. C Sujeito "a leitura do mundo" exige 3ª pessoa do singular

- 4. B "porque" subordina a oração
- 5. C Vírgula indevida entre sujeito e verbo
- 6. B Publicidade visa convencer
- 7. D Complemento nominal de "medo"
- 8. E Plural de compostos invariáveis: guarda-chuvas
- 9. C O correto é "enxergar"
- 10. D Pronome reflexivo/enfático
- 11. C "foi corrigido" é voz passiva analítica
- 12. C "Autoescola" não leva hífen após prefixo terminado em vogal + vogal diferente
- 13. C Denotativo (real, literal)
- 14. C Ambiguidade sobre quem usava o binóculo
- 15. C Conclusão
- 16. C "Assistir" exige preposição "a"
- 17. C Regra correta de uso da crase
- 18. C Diálogo com outro texto
- 19. E "Faz" é impessoal, sujeito inexistente
- 20. D Predicativo do sujeito