# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Кафедра «Вычислительная техника»

#### ОТЧЁТ

По лабораторной работе №1

По курсу «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

На тему «ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМАТИРОВАНИЯ. НАСТРОЙКА СТИЛЕЙ. СОЗДАНИЕ ТАБЛИЦ И ДИАГРАММ. РАЗДЕЛЫ, КОЛОНКИ, СПИСКИ. СОСТАВЛЕНИЕ ОГЛАВЛЕНИЯ»

Выполнили студенты

группы 23ВВВ4:

Святов И.Ю.

Епинин Д.В.

Приняли:

Юрова О.В.

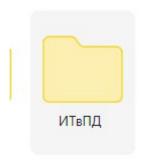
Митрохина Н.Ю.

#### Святов И.Ю. и Епинин Д.В.

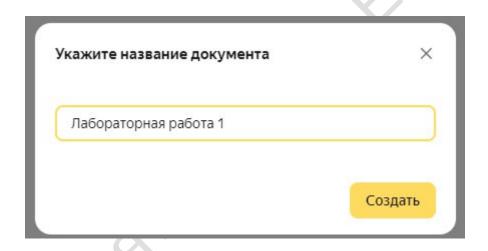
1. Создание Яндекс-документа	3
2. Меню «Файл»	3
3. Непосредственное форматирование абзацев	6
4. Создание буквицы	10
5. Копирование атрибутов абзаца	11
6. Настройка стилей	12
7. Работа с таблицами	13
8. Создание диаграмм и графиков	14
9. Разбиение на разделы. Колонки	15
10. Создание подложки	18
11. Форматирование в виде списка	18
11.1 Маркированный список	18
11.2 Многоуровневый список	20
12. Вставка колонтитулов	23
13. Иллюстрации в тексте	23
14. Математический набор	23
15. Создание сносок	23
16. Совместная работа над документом	24
17. Создание оглавления	24

## 1. Создание Яндекс-документа.

Кликнули правой кнопкой мыши на свободном пространстве. В появившемся контекстном меню выбрали Новая папка. Назвали её «ИТвПД». Перешли в эту папку.



Кликнули правой кнопкой мыши на свободном пространстве. В появившемся контекстном меню выбрали Текстовый документ. Назвали его Лабораторная работа 1. Открыли документ.

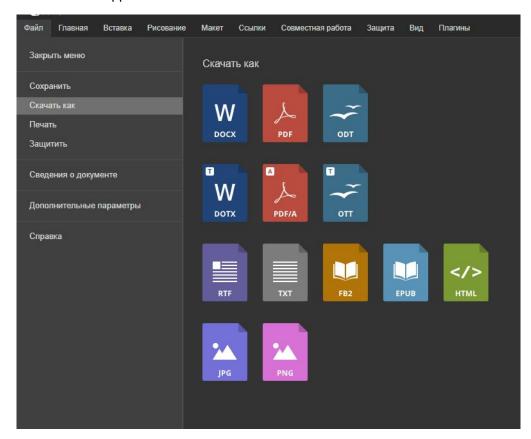


#### 2. Меню «Файл»

Пункт меню Сохранить – сохраняет документ на сервере.

Пункт меню Скачать как – сохраняет документ на вашем компьютере в необходимом формате:

#### Святов И.Ю. и Епинин Д.В.



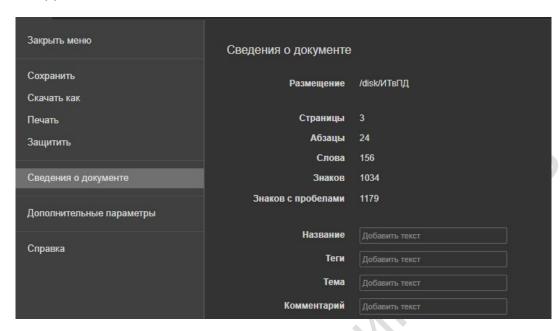
#### Рисунок:

Рисунок 1



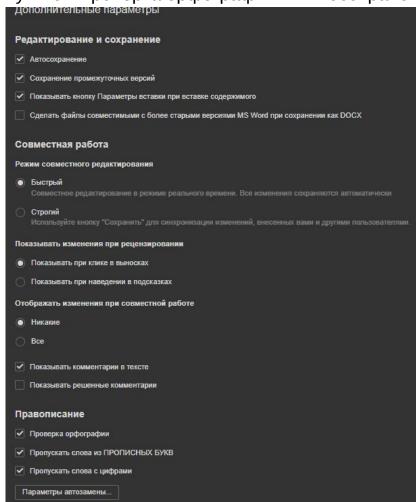
Пункт меню Защитить – здесь можно установить пароль для открытия файла.

Пункт меню Сведения о документе – аналогична функции Статистика в MS Word с некоторыми дополнительными сведениями.



Пункт меню Дополнительные параметры — проверка орфографии, которой нет на вкладке «Главная», и настройка режима совместимости с более старыми версиями вордовских документов. Убедились, что у нас стоят галочки напротив

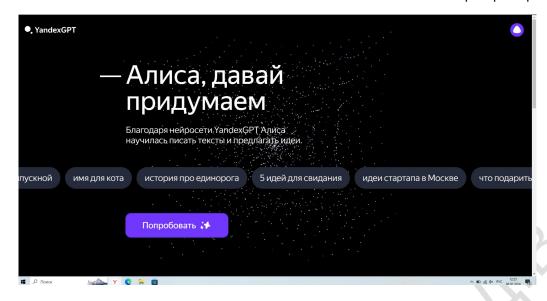
пунктов Проверка орфографии и Автосохранение.



## Рисунок:

# 3. Непосредственное форматирование абзацев. і

Перешли в YandexGPT (https://yandex.ru/project/browser/welcome d/yagpt#)



Кликнув на выделенные кнопки, попросили Алису сгенерировать 4 абзаца литературного текста на тему, соответствующую варианту 6-10 Искусственный интеллект. Необходимо использовать 6 ключевых слов для генерации текста. Слова придумать самостоятельно. Сделать скрин запроса.

Сгенерируй 4 абзаца литературного текста на тему Искусственный интеллект, по ключевым словам: машинное обучение, глубокое обучение, обработка естественного языка, компьютерное зрение, обучение с подкреплением, автономные системы.

#### Запрос:

#### Текст:

Искусственный (NN) интеллект собой представляет область исследований, которая стремится создать интеллектуальные способные системы, выполнять задачи, которые традиционно считаются СЛОЖНЫМИ для компьютеров, такие как машинное обучение и глубокое обучение. В последнее время ИИ стал одной из наиболее активно развивающихся области областей В информационных технологий, И многие компании И исследовательские институты вкладывают значительные средства исследования И разработки этой В области.

> Машинное обучение является одним из ключевых компонентов ИИ, и его цель - научить компьютеры автоматически извлекать знания из данных, не требуя явного программирования. Глубокое обучение это подвид машинного обучения, который использует нейронные сети для изучения сложных функций. Глубокое обучение позволяет ИИ имитировать способность человеческого мозга распознавать паттерны и извлекать информацию из изображений, звуков и текстов.

Одним из самых популярных применений глубокого обучения является обработка естественного языка (NLP), которая включает в себя распознавание речи, понимание текста и ответы на вопросы. NLP позволяет создавать системы, которые могут понимать и интерпретировать человеческую речь и отвечать на вопросы на естественном языке.

Компьютерное зрение -

еще одна область, в

которой глубокое

обучение играет важную

роль. Оно позволяет ИИ

анализировать и

понимать изображения и

видео, позволяя

создавать системы,

способные распознавать

объекты и ситуации.

В целом, искусственный интеллект продолжает развиваться и внедряться в различные области, такие как медицина, финансы и производство. Однако, несмотря на все успехи, есть еще много проблем и вызовов, которые предстоит решить, прежде чем ИИ сможет полностью заменить человека в некоторых сферах.

Отформатировали каждый абзац в соответствии с требованиями, изложенными в таблице. Для этого открыли меню форматирования абзаца, нажав на символ на правой боковой панели.

#### 4. Создание буквицы.

Скопировали из предыдущего пункта любые два абзаца. Преобразовали первые буквы этих абзацев в буквицу. В первом абзаце буквица должна быть внутри абзаца, а во втором – должна располагаться на свободном поле.

скусственный интеллект (ИИ) представляет собой область исследований, которая стремится создать интеллектуальные системы, способные выполнять традиционно считаются СЛОЖНЫМИ которые компьютеров, такие как машинное обучение и глубокое обучение. В последнее время ИИ стал одной из наиболее активно областей развивающихся В области информационных технологий, и многие компании и исследовательские институты вкладывают значительные средства в исследования и разработки в этой области.

целом, искусственный интеллект продолжает развиваться и внедряться в различные области, такие как медицина, финансы и производство. Однако, несмотря на все успехи, есть еще много проблем и вызовов, которые предстоит решить, прежде чем ИИ сможет полностью заменить человека в некоторых сферах.

# 5. Копирование атрибутов абзаца.

Скопировали содержимое четвертого абзаца из пункта 3. Скопировали формат второго абзаца пункта 3 на него, выделив абзац-образец, нажав кнопку Копировать стиль на вкладке Главная.

Одним из самых популярных применений глубокого обучения является обработка естественного языка (NLP), которая включает в себя распознавание речи, понимание текста и ответы на вопросы. NLP позволяет создавать системы, которые могут понимать и интерпретировать человеческую речь и отвечать на вопросы на естественном языке. Компьютерное зрение - еще одна область, в которой глубокое обучение играет важную роль. Оно позволяет ИИ анализировать и понимать изображения и видео, позволяя создавать системы, способные распознавать объекты и ситуации.

#### 6. Настройка стилей.

Скопировали из пункта 3 любые три абзаца. Применили к первому абзацу понравившийся стиль форматирования, используя группу Стили на вкладке Главная.

Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой область исследований, которая стремится создать интеллектуальные системы, способные выполнять задачи, которые традиционно считаются сложными для компьютеров, такие как машинное обучение и глубокое обучение. В последнее время ИИ стал одной из наиболее активно развивающихся областей в области информационных технологий, и многие компании и исследовательские институты вкладывают значительные средства в исследования и разработки в этой области.

Машинное обучение является одним из ключевых компонентов ИИ, и его цель - научить компьютеры автоматически извлекать знания из данных, не требуя явного программирования. Глубокое обучение - это подвид машинного обучения, который использует нейронные сети для изучения сложных функций. Глубокое обучение позволяет ИИ имитировать способность человеческого мозга распознавать паттерны и извлекать информацию из изображений, звуков и текстов.

Одним из самых популярных применений глубокого обучения является обработка естественного языка (NLP), которая включает в себя распознавание речи, понимание текста и ответы на вопросы. NLP позволяет создавать системы, которые могут понимать и интерпретировать человеческую речь и отвечать на вопросы на естественном языке. Компьютерное зрение - еще одна область, в которой глубокое обучение играет важную роль. Оно позволяет ИИ анализировать и понимать изображения и видео, позволяя создавать системы, способные распознавать объекты и ситуации.

Создайте новый стиль с именем Собственный и применили ко 2 абзацу.

# 7. Работа с таблицами.

Вставили в текст таблицу из семи столбцов и шести строк (вкладка Вставка — Таблица — выберите размер таблицы).

Филиалы	Товар 1	Товар 2	Товар 3	Товар 4	Товар 5	Товар 6	Итого
Москва	120	56	140	80	40	70	436
Тверь	250	40	112	90	60	80	552
Пенза	180	30	205	100	30	80	545
Хабаровск	200	90	120	110	70	90	590
	750	216	577	380	200		2123

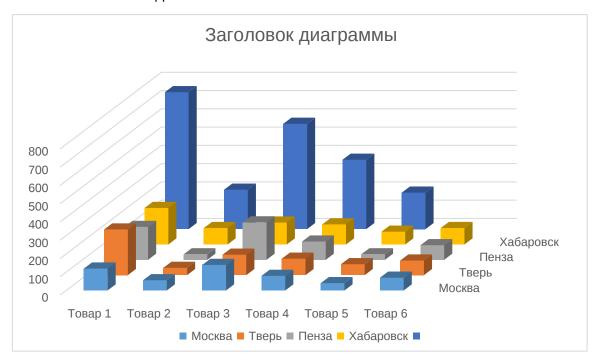
Выделили всю таблицу. Справа на панели выбрали значок для быстрого доступа к форматированию таблицы. Установили Стиль границ 3 пт и выбрали границы: Задать только внешнюю границу. Выделили первую строку и выбрали границы: Задать только внешнюю границу. Выбрали голубой цвет фона. Так же сделайте с первым столбцом, задав цвет на своё усмотрение.

В последнем столбце добавили формулу =SUM(LEFT) для каждой строки. Для последней ячейки в столбце задали формулу =SUM(ABOVE).

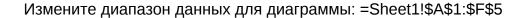
## 8. Создание диаграмм и графиков.

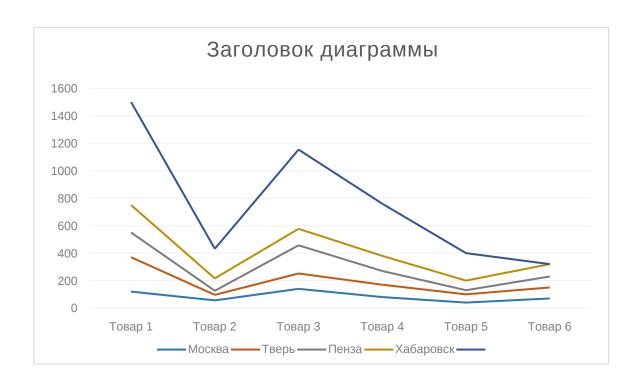
Выделили фрагмент таблицы, отвечающий за распределение товаров по филиалам, скопировали его.

Святов И.Ю. и Епинин Д.В.



Вставили на лист диаграмму: Вставка – Диаграмма – Трехмерная гистограмма.





## 9. Разбиение на разделы. Колонки

Создали новый раздел. Для этого на вкладке Макет выбрали пункт Разрывы – Разрыв страницы и перенесли начало этого пункта на новую страницу. Сделать это можно также с помощью сочетания клавиш Ctrl + Enter, установив курсор перед текстом, который должен оказаться на новой странице. Затем выбрали пункт Разрывы – Разрыв раздела – На текущей странице. Изменили ориентацию листа на альбомную (Макет – Ориентация).

1. Кто бы ты ни был, мой читатель, на каком бы месте ни стоял, в каком бы звании ни находился, почтен ли ты высшим чином или человек

- простого сословия, но если тебя вразумил Бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга, я прошу тебя помочь мне.
- 2. В книге, которая перед тобой, которую, вероятно, ты уже прочел в ее первом издании, изображен человек, взятый из нашего же государства. Ездит он по нашей Русской земле, встречается с людьми всяких сословий, от благородных до простых. Взят он больше затем, чтобы показать недостатки и пороки русского человека, а не его достоинства и добродетели, и все люди, которые окружают его, взяты также затем, чтобы показать наши слабости и недостатки; лучшие люди и характеры будут в других частях. В книге этой многое описано неверно, не так, как есть и как действительно происходит в Русской земле, потому что я не мог узнать всего: мало жизни человека на то, чтобы узнать одному и сотую часть того, что делается в нашей земле. Притом от моей собственной оплошности, незрелости и поспешности произошло множество всяких ошибок и промахов, так что на всякой странице есть что поправить: я прошу тебя, читатель, поправить меня. Не пренебреги таким делом. Какого бы ни был ты сам высокого образования и жизни высокой, и какою бы ничтожною ни показалась в глазах твоих моя книга, и каким бы ни показалось тебе мелким делом ее исправлять и писать на нее замечания, — я прошу тебя это сделать. А ты, читатель невысокого образования и простого звания, не считай себя таким невежею, чтобы ты не мог меня чему-нибудь поучить. Всякий человек, кто жил и видел свет и встречался с людьми, заметил что-нибудь такое, чего другой не заметил, и узнал что-нибудь такое, чего другие не знают. А потому не лиши меня твоих замечаний: не может быть, чтобы ты не нашелся чего-нибудь сказать на какое-нибудь место во всей книге, если только внимательно прочтешь ее.

3. Как бы, например, хорошо было, если бы хотя один из тех, которые богаты опытом и познанием жизни и знают круг тех людей, которые мною описаны, сделал свои заметки сплошь на всю книгу, не пропуская ни одного листа ее, и принялся бы читать ее не иначе, как взявши в руки перо и положивши перед собою лист почтовой бумаги, и после прочтенья нескольких страниц припомнил бы себе всю жизнь свою и всех

людей, с которыми встречался, и все происшествия, случившиеся перед его глазами, и все, что видел сам или что слышал от других подобного тому, что изображено в моей книге, или же противоположного тому, все бы это описал в таком точно виде, в каком оно предстало его памяти, и посылал бы ко мне всякий лист по мере того, как он испишется, покуда таким образом не прочтется им вся книга Какую бы кровную он

оказал мне услугу! О слоге или красоте выражений здесь нечего заботиться; дело в деле и в правде дела, а не в слоге. Нечего ему также передо мною чиниться, если бы захотелось меня попрекнуть, или побранить, или указать мне вред, какой я произвел наместо пользы необдуманным и неверным изображением чего бы то ни было. За все буду ему благодарен.

4.	Хорошо бы
	также, если
	бы кто
	нашелся из
	сословия
	высшего,
	отдаленный
	всем и самой
	жизнью и
	образование
	м от того

круга людей,
который
изображен в
моей книге,
но знающий
зато жизнь
того
сословия,
среди
которого
живет, и

КПИ	KIMI a. INAKYIO OBI KPOBILYIO OII				
й,	решился бы				
	таким же				
В	самым				
,	образом				
й	прочесть				
	сызнова мою				
	книгу и				
	мысленно				
	припомнить				
	себе всех				
	людей				

сословия	ме
высшего, с	жд
которыми	y
встречался	эти
на веку	МИ
своем, и	COC
рассмотреть	ЛОВ
внимательно	ия
, нет ли	МИ
какого	И
сближения	не

повторяется ли иногда то же самое в круге высшем, что делается в низшем? и все, что ни придет ему на ум по ЭТОМУ поводу, то есть всякое происшеств ие высшего круга, служащее в подтвержден ие или в опровержен ие этого, описал бы, как оно СЛУЧИЛОСЬ перед его глазами, не пропуская

ни людей с их нравами, СКЛОННОСТЯМ ИИ привычками, НИ бездушных вещей, их окружающи х, от одежд до мебелей и стен домов, в которых живут они. Мне нужно знать это сословие, которое есть цвет народа. Я не могу выдать последних томов моего сочинения по тех пор, покуда СКОЛЬКО-

нибудь не узнаю русскую жизнь со всех ее сторон, хотя в такой мере, в какой мне нужно ее знать для моего сочинения.

#### 10. Создание подложки.

Создание подложки: вкладка Макет — Подложка. Выбрав пункт Настраиваемая подложка, можно ввести свой текст, выбрав расположение текста по диагонали, либо по горизонтали. В качестве подложки можно использовать рисунок или фотографию, изменив параметры настраиваемой подложки. Выделенное изображение становится подложкой для всего документа. Создали подложку с произвольным рисунком и своим именем в документе. <sup>ii</sup>

#### 11. Форматирование в виде списка

# 11.1 Маркированный список.

- Кто бы ты ни был, мой читатель, на каком бы месте ни стоял, в каком бы звании ни находился, почтен ли ты высшим чином или человек простого сословия, но если тебя вразумил Бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга, я прошу тебя помочь мне.
- В книге, которая перед тобой, которую, вероятно, ты уже прочел в ее первом издании, изображен человек, взятый из нашего же государства. Ездит он по нашей Русской земле, встречается с людьми всяких сословий, от благородных до простых. Взят он больше затем, чтобы показать недостатки и пороки русского человека, а не его достоинства и добродетели, и все люди, которые окружают его, взяты также затем, чтобы показать наши слабости и недостатки; лучшие люди и характеры будут в других частях. В книге этой многое описано неверно, не так, как есть и как действительно происходит в Русской земле, потому что я не мог узнать всего: мало жизни человека на то, чтобы узнать одному и сотую часть того, что делается в нашей земле. Притом от моей собственной оплошности, незрелости и поспешности произошло множество всяких ошибок и промахов, так что на всякой странице есть что поправить: я прошу тебя, читатель, поправить меня. Не пренебреги таким делом. Какого бы ни был ты сам высокого образования и жизни высокой, и какою бы ничтожною ни показалась в глазах твоих моя книга, и каким бы ни показалось тебе мелким делом ее исправлять и писать на нее замечания, — я прошу тебя это сделать. А ты, читатель невысокого образования и простого звания,

- не считай себя таким невежею, чтобы ты не мог меня чему-нибудь поучить. Всякий человек, кто жил и видел свет и встречался с людьми, заметил что-нибудь такое, чего другой не заметил, и узнал что-нибудь такое, чего другие не знают. А потому не лиши меня твоих замечаний: не может быть, чтобы ты не нашелся чего-нибудь сказать на какое-нибудь место во всей книге, если только внимательно прочтешь ее.
- Как бы, например, хорошо было, если бы хотя один из тех, которые богаты опытом и познанием жизни и знают круг тех людей, которые мною описаны, сделал свои заметки сплошь на всю книгу, не пропуская ни одного листа ее, и принялся бы читать ее не иначе, как взявши в руки перо и положивши перед собою лист почтовой бумаги, и после прочтенья нескольких страниц припомнил бы себе всю жизнь свою и всех людей, с которыми встречался, и все происшествия, случившиеся перед его глазами, и все, что видел сам или что слышал от других подобного тому, что изображено в моей книге, или же противоположного тому, все бы это описал в таком точно виде, в каком оно предстало его памяти, и посылал бы ко мне всякий лист по мере того, как он испишется, покуда таким образом не прочтется им вся книга. Какую бы кровную он оказал мне услугу! О слоге или красоте выражений здесь нечего заботиться; дело в деле и в правде дела, а не в слоге. Нечего ему также передо мною чиниться, если бы захотелось меня попрекнуть, или побранить, или указать мне вред, какой я произвел наместо пользы необдуманным и неверным изображением чего бы то ни было. За все буду ему благодарен.
- Хорошо бы также, если бы кто нашелся из сословия высшего, отдаленный всем и самой жизнью и образованием от того круга людей, который изображен в моей книге, но знающий зато жизнь того сословия, среди которого живет, и решился бы таким же самым образом прочесть сызнова мою книгу и мысленно припомнить себе всех людей сословия высшего, с которыми встречался на веку своем, и рассмотреть внимательно, нет ли какого сближения между этими сословиями и не повторяется ли иногда то же самое в круге высшем, что делается в низшем? и все, что ни придет ему на ум по этому поводу, то есть всякое происшествие высшего круга, служащее в подтверждение или в опровержение этого, описал бы, как оно случилось перед его глазами, не пропуская ни людей с их нравами,

склонностями и привычками, ни бездушных вещей, их окружающих, от одежд до мебелей и стен домов, в которых живут они. Мне нужно знать это сословие, которое есть цвет народа. Я не могу выдать последних томов моего сочинения по тех пор, покуда скольконибудь не узнаю русскую жизнь со всех ее сторон, хотя в такой мере, в какой мне нужно ее знать для моего сочинения.

# 11.2 Многоуровневый список

- 1. Кто бы ты ни был, мой читатель, на каком бы месте ни стоял, в каком бы звании ни находился, почтен ли ты высшим чином или человек простого сословия, но если тебя вразумил Бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга, я прошу тебя помочь мне.
  - 1.1. В книге, которая перед тобой, которую, вероятно, ты уже прочел в ее первом издании, изображен человек, взятый из нашего же государства. Ездит он по нашей Русской земле, встречается с людьми всяких сословий, от благородных до простых. Взят он больше затем, чтобы показать недостатки и пороки русского человека, а не его достоинства и добродетели, и все люди, которые окружают его, взяты также затем, чтобы показать наши слабости и недостатки; лучшие люди и характеры будут в других частях. В книге этой многое описано неверно, не так, как есть и как действительно происходит в Русской земле, потому что я не мог узнать всего: мало жизни человека на то, чтобы узнать одному и сотую часть того, что делается в нашей земле. Притом от моей собственной оплошности, незрелости и поспешности произошло множество всяких ошибок и промахов, так что на всякой странице есть что поправить: я прошу тебя, читатель, поправить меня. Не пренебреги таким делом. Какого бы ни был ты сам высокого образования и жизни высокой, и какою бы ничтожною ни показалась в глазах твоих моя книга, и каким бы ни показалось тебе мелким делом ее исправлять и писать на нее замечания, — я прошу тебя это сделать. А ты, читатель невысокого образования и простого звания, не считай себя таким невежею, чтобы ты не мог меня чемунибудь поучить. Всякий человек, кто жил и видел свет и встречался с людьми, заметил что-нибудь такое, чего другой не заметил, и узнал что-нибудь такое, чего другие не знают. А потому не лиши

меня твоих замечаний: не может быть, чтобы ты не нашелся чегонибудь сказать на какое-нибудь место во всей книге, если только внимательно прочтешь ее.

- 1.1.1. Как бы, например, хорошо было, если бы хотя один из тех, которые богаты опытом и познанием жизни и знают круг тех людей, которые мною описаны, сделал свои заметки сплошь на всю книгу, не пропуская ни одного листа ее, и принялся бы читать ее не иначе, как взявши в руки перо и положивши перед собою лист почтовой бумаги, и после прочтенья нескольких страниц припомнил бы себе всю жизнь свою и всех людей, с которыми встречался, и все происшествия, случившиеся перед его глазами, и все, что видел сам или что слышал от других подобного тому, что изображено в моей книге, или же противоположного тому, все бы это описал в таком точно виде, в каком оно предстало его памяти, и посылал бы ко мне всякий лист по мере того, как он испишется, покуда таким образом не прочтется им вся книга. Какую бы кровную он оказал мне услугу! О слоге или красоте выражений здесь нечего заботиться; дело в деле и в правде дела, а не в слоге. Нечего ему также передо мною чиниться, если бы захотелось меня попрекнуть, или побранить, или указать мне вред, какой я произвел наместо пользы необдуманным и неверным изображением чего бы то ни было. За все буду ему благодарен.
- 1.2. Хорошо бы также, если бы кто нашелся из сословия высшего, отдаленный всем и самой жизнью и образованием от того круга людей, который изображен в моей книге, но знающий зато жизнь того сословия, среди которого живет, и решился бы таким же самым образом прочесть сызнова мою книгу и мысленно припомнить себе всех людей сословия высшего, с которыми встречался на веку своем, и рассмотреть внимательно, нет ли какого сближения между этими сословиями и не повторяется ли иногда то же самое в круге высшем, что делается в низшем? и все, что ни придет ему на ум по этому поводу, то есть всякое происшествие высшего круга, служащее в подтверждение или в опровержение этого, описал бы, как оно случилось перед его глазами, не пропуская ни людей с их нравами, склонностями и привычками, ни бездушных вещей, их окружающих, от одежд до мебелей и стен домов, в которых живут они. Мне нужно знать это сословие, которое есть цвет народа. Я не

Святов И.Ю. и Епинин Д.В.

могу выдать последних томов моего сочинения по тех пор, покуда сколько-нибудь не узнаю русскую жизнь со всех ее сторон, хотя в такой мере, в какой мне нужно ее знать для моего сочинения.

# 12. Вставка колонтитулов.

Пронумеровали все страницы документа (вкладка Вставка — Колонтитулы — Вставить номер страницы). Вставили номера страниц внизу страницы.

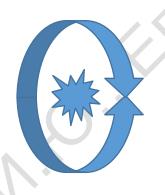
Вставили разные колонтитулы.

# 13. Иллюстрации в тексте.

Вставили в документ три рисунка.

Рисунок 1 Рисунок 25 3 19

Рисунок 25



# 14. Математический набор

$$\int \frac{dx}{\sqrt{a^2 - x^2}}$$

1

# 15. Создание сносок

Создали сноску для формулы.

Создали сноски для пунктов 3 и 10.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Формула из таблицы интегралов

# 16. Совместная работа над документом

Ссылка: https://disk.yandex.ru/i/IIUMqke9CPdwNQ

Код:



# 17. Создание оглавления

Создали оглавление.

**Вывод:** Освоили основные приемы форматирования редактора. Научились создавать и редактировать собственные стили. Поработали с таблицами и диаграммами. Создали разделы, колонки, списки и составили оглавление.

і Пункт 3

<sup>&</sup>lt;sup>іі</sup> Пункт 10