

# Tips & Tricks: Slimmer Werken TV

Zorg voor een gespreksleider die in het gesprek achteraf goed doorvraagt naar de eigen praktijk van de docenten.

## VOOR DE FILM

Begin met een 'appetizer' om de aandacht te richten. Praat bijvoorbeeld eerst even samen over de motivatie van leerlingen of een ander relevant thema.

01

## TIJDENS DE FILM

Bekijk de documentaire liefst twee keer, omdat de eerste indrukken zoveel mentale ruimte in beslag nemen dat er van gericht kijken weinig komt.

02

## TIJDENS DE FILM

Verdeel de docenten voor de tweede ronde in groepjes en geef per groepslid een gerichte kijkvraag (i) mee.

03

(i) Voorbeeld van kijkvragen zijn:

- wat zie je bij de leerlingen?
- wat valt op aan het pedagogisch handelen van de docent?
- welke visie van de docent zie je?

## NA DE FILM

Sla in elk geval de vraag naar de emotie niet over. Juist daarin zit de link met de eigen lespraktijk.

05

## NA DE FILM

Open het gesprek. Bespreek in volgorde naar keuze:

- De drie kijkvragen
- Waarom denk je dat de films gemaakt zijn?
- Wat voelde je toen je de film zag? (emotie)

04