

Petit Papa Noël

Henri Martinet (1906-1983) & Raymond Vincy (1912-1973)

1

Pe - tit pa - pa No - èl, Quand tu des - cen - dras du

-1 +3 +3 +3 -3 +3 +3 -3 -4 -4 -4 +5
tit pa - pa No - èl, Quand tu des - cen - dras du

4

ciel, Av - ec des jou - ets par mil - liers, N'ou - blie pas mon pe - tit sou -

-4 -3 +3 +3 +3 -2< +2 -1 -1 -1 +3 +3 +3 -2< +3
ciel, Av - ec des jou - ets par mil - liers, N'ou - blie pas mon pe - tit sou -

8

lier. Mais av - ant de par - tir, Il fau - dra bien te cou - vrir, De -

-3 -1 +3 +3 +3 -3 +3 +3 -4 -4 -4 +5 -4 -3
lier. Mais av - ant de par - tir, Il fau - dra bien te cou - vrir, De -

13

hors tu dois a - voir si froid, C'est un peu à cau - se de moi.

+3 +3 +3 +3 -2< +2 -1 -1 +3 +3 +3 -3 +3
hors tu dois a - voir si froid, C'est un peu à cau - se de moi.

17

Il me tar - de tant que le jour se lè - ve, Pour voir ce que tu m'as appor - té,

+2 +2 +2 +2 +2 -2< +3 +2 +2 -1 +3 +3 +3 +3 -2< +3 -3
Il me tar - de tant que le jour se lè - ve, Pour voir ce que tu m'as appor - té,

21

Tous les beaux joujoux que je vois en rê - ve, Et que je t'ai comman - dés. Pe -

-3< -3< -3< -3< -3< -3 -3< +5 -3 +3 -2 -3< -3< -3< +5 +5 +5 -5 -1
Tous les beaux joujoux que je vois en rê - ve, Et que je t'ai comman - dés. Pe -

25

tit pa - pa No - èl, Quand tu des - cen - dras du ciel, Av - ec des jou - ets par mil -

+3 +3 +3 -3 +3 -3 -4 -4 -4 +5 -4 -3 +3 +3 +3 -2< +2
tit pa - pa No - èl, Quand tu des - cen - dras du ciel, Av - ec des jou - ets par mil -

-1 -1 -1 +3 +3 +3 -3 -3 +3 -1 +2 +3 -3 +5 -5
liers, N'ou - blie pas mon pe - tit sou - lier. Pe - tit pa - pa No - èl!

30

-1 -1 -1 +3 +3 +3 -3 -3 +3 -1 +2 +3 -3 +5 -5
liers, N'ou - blie pas mon pe - tit sou - lier. Pe - tit pa - pa No - èl!

Commentaires

Anacrouse

L'anacrouse est une note (ou un groupe de notes) qui précède le premier temps fort de la première mesure. Dans Petit Papa Noël, la syllabe “Pe–” arrive avant le premier temps fort, et la syllabe “–tit” tombe sur le temps 1.

L'anacrouse (musicologie) ou la note levée, c'est la ou les notes qui arrivent avant le premier temps fort d'un morceau.