

Petit Papa Noël

1 Pe - tit pa - pa No - èl, Quand tu des - cen - dras du

4 ciel, Av - ec des jou - ets par mil - liers, N'ou - blie pas mon pe - tit sou -

8 lier. Mais av - ant de par - tir, Il fau - dra bien te cou - vrir, De -

13 hors tu dois a - voir si froid, C'est un peu à cau - se de moi.

17 Il me tar - de tant que le jour se lè - ve, Pour voir ce que tu m'as appor - té,

21 Tous les beaux joujoux que je vois en rê - ve, Et que je t'ai coman - dés. Pe -

25 tit pa - pa No - èl, Quand tu des - cen - dras du ciel, Av - ec des jou - ets par mil -

30 liers, N'ou - blie pas mon pe - tit sou - lier. Pe - tit pa - pa No - èl!

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line is accompanied by piano chords. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. Each note has a numerical value indicating its duration or pitch. The values range from -5 to +5, with positive values generally representing higher pitches and negative values representing lower pitches or specific note heads. The score is divided into sections by measure numbers (1, 4, 8, 13, 17, 21, 25, 30) and features various musical techniques such as eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and sustained notes.

Commentaires

Anacrouse

L'anacrouse est une note (ou un groupe de notes) qui précède le premier temps fort de la première mesure. Dans Petit Papa Noël, la syllabe “Pe–” arrive avant le premier temps fort, et la syllabe “–tit” tombe sur le temps 1.

L'anacrouse (musicologie) ou la note levée, c'est la ou les notes qui arrivent avant le premier temps fort d'un morceau.