

Mission Impossible

Votre mission, si toutefois vous l'acceptez, consiste à interpréter ce morceau à l'harmonica. Attention : cette partition s'autodétruit dans cinq minutes... Bonne chance !

Allegro molto (♩ = 170)

The musical score is written for a single melodic line on a harmonica, using a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro molto' with a quarter note equal to 170 beats per minute. The score consists of six staves of music, with measure numbers 4, 8, 10, 13, 16, and 19 indicating the start of new phrases. The time signature changes from 4/4 to 5/4 at measure 10 and back to 4/4 at measure 19. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Articulations such as accents (^) and slurs are used throughout. The score includes several repeat signs and a section labeled 'A' starting at measure 10. The final section is labeled 'To Coda' and ends with a double bar line. The score is marked with various time signatures and dynamics, and includes a warning that the partition will self-destruct in five minutes.

4

f +4 -3" +2 +4 -3" +10 +4 -3" -1

8

+4 -4 *mf* -3" -3" +4 -4

10

A -3" -3" -2 -3" *f* +4 -3" -6' +4 -3" +6

13

+4 -3" +50 -5 +5 *f* -5 -4 -3"

16

-5 -4 -3" -5 -4 -2 -5 +6

19

B *f* +4 -3" -6' +4 -3" +6 +4 -3" +50

22

To Coda -5 +5 +5 -5 +6 *f* +5 +5 -5 +6

2
24

+5 *mp* -3" -3" +4 -4'

[C]
28

f -4 -4 -2" -3" -4 -4' -4' -2" -3" -4 +4 +4 -3 +4 -3

31

-3' -3" -4 -5 +6 -4 -4 +4 -3" +4 -4'

33

-4 -4 +5 -4 -3" -4' -4' -4 -4' -4 +4 -4' -3 +4 -3

36

-3' -3" -3" +4 -4 -5 +50 +6 +6 -3' -4 +6

38

+50 +50 -3' -4 +50 -5 +50 +5 -5 +5 +40 -4 -2 -3' +4

41

-4 -4 +5 -4 -3" -4' -4' -4' -4 -4' +4 -4' -4' -3 -2

44

-3' -3" +5 -5 +6 -6

D.S. al Coda

Indications de nuances

- pp = pianissimo : très doux
- p = piano : doux
- **mp** = mezzo-piano : moyennement doux
- **mf** = **mezzo-forte** : **moyennement fort**
- **f** = forte : fort
- ff = fortissimo : très fort
- sfz = sforzando : accent fort et soudain

Le chapeau pointu au-dessus d'une note indique un marcato. La note doit être jouée fortement accentuée et détachée, plus marquée qu'un simple accent. Cela attire l'attention sur la note et donne du caractère au phrasé musical. Combinez-le avec la dynamique pour obtenir l'effet expressif souhaité.

La Coda est une fin alternative, un "bout spécial" pour conclure le morceau.