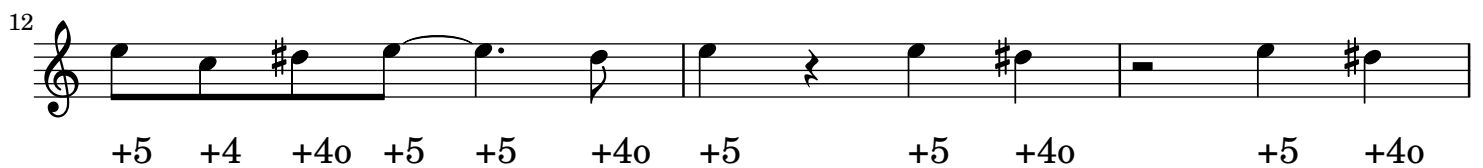
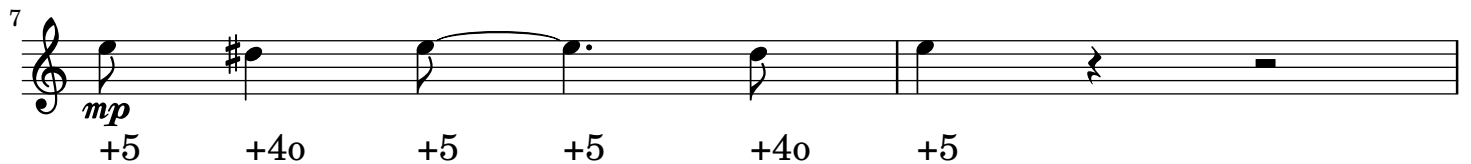
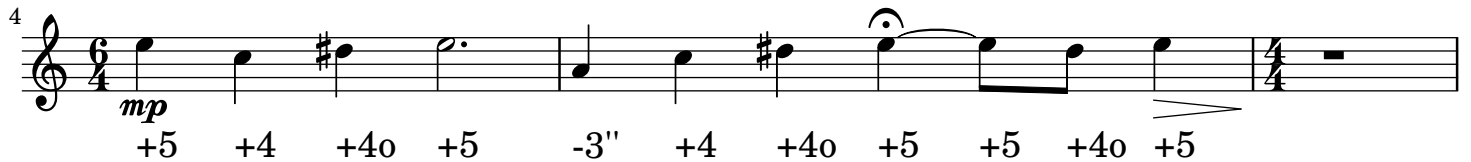
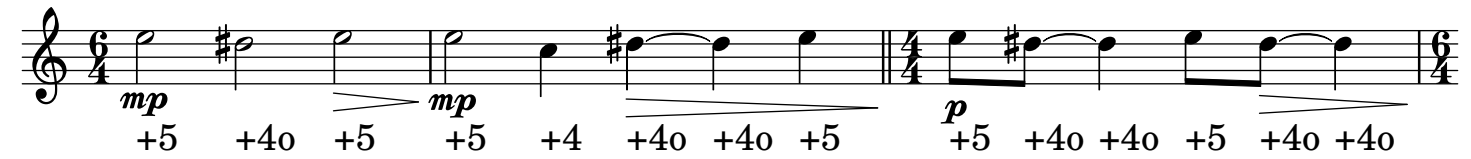


# Man With The Harmonica

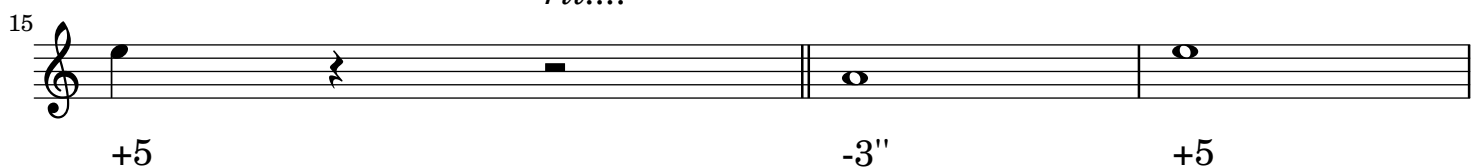
from Once Upon a Time in The West

Ennio Morricone (1928-2020)

**Lento** (♩ = 58)  
*ad lib. misterioso*



*rit....* **Faster** (♩ = 82)



2  
21

-6 -7 +5 +5

24

+5 +4 -6 -6 -4

27

-4 -4 +5 -4 +4 -4 +4 -6 -6

30

*accel...* **A little Faster** (♩ = 82)

-7 *mp* +5 +40 +5 *mf* -3'' +5

33

-3 -3 -3 +4 -3 -3'' -3 -3'' -6 -7 +5 -5

36

*cresc. poco a poco* *cresc.*

+6 -6 +6 +6 -4 +6 +7 +7 -7 +7

39

-7 +5 +5 -6 -6 *f* -9 +8 -8 +7

42

*molto rall...*

-7 -6 -6 *mp* +5 *dim.* +40 +5 +4 +40 +5

## Commentaires

### Indications de nuances

Les lettres telles que « p », « mp », « f » ou « ff » sont appelées indications de nuances. Elles précisent l'intensité avec laquelle chaque note ou passage doit être joué. Ces indications aident l'interprète à donner une expression musicale plus précise et vivante.

- pp = pianissimo : très doux
- p = piano : doux
- mp = mezzo-piano : moyennement doux
- mf = mezzo-forte : moyennement fort
- f = forte : fort
- ff = fortissimo : très fort
- sfz = sforzando : accent fort et soudain

### ad lib.

“ad lib.” est l'abréviation de ad libitum, une expression latine qui signifie : « à volonté », « librement », « comme vous le souhaitez ». Sur une partition, cela indique au musicien qu'il peut interpréter librement un passage. Selon le contexte, cela peut vouloir dire :

- jouer le rythme, les pauses et les respirations librement, sans tempo strict
- improviser ou ajouter des ornements
- répéter une phrase autant de fois que souhaité
- sauter ou abréger un passage si nécessaire
- allonger certaines notes

Cela produit l'effet cinématographique du thème: dramatique et libre, pas mécanique.

### Abréviations

dim. = diminuendo = diminuer progressivement le volume de la note ou du passage.

cresc. = crescendo = augmenter le volume progressivement.

accel. = accelerando = accélérer progressivement le tempo.

rit. = ritardando = ralentir progressivement le tempo.

rall. = rallentado = ralentir progressivement le tempo (souvent un peu plus long que "rit.").

molto rall. = molto rallentado = ralentir fortement le tempo.