

## 2° Mouvement

**Largo** (♩ = 50)

1 *mf* -2 -4 +4 -3 -3'' -2 -3'' -1 -1

2 +4 -3 -3'' -2 -2' +4 +4 -3 -3

3 -3'' -3 +4 -4 +5 +5<sup>o</sup> -2 -3'' -3 +4 -4 +5

4 -2' -2 -3'' -3 +4 -4 +2 -2' -2 -3'' -3 -2

5 -2' -2' -1 -1' -1 -3'' -3'' -1 -1' -1

6 -3 -3 -1 -1' -1 -4' -4' -3'' -2 -3'' -4 -1 -4 -4 -4' -3 -3'' -2 -2' +2 -1

8 *tr* +2 -1 -1 -1 -3'' -2 -2' +2 -1 +2 -3'' -3'' -2 -2' +2 -1 -1' -2 -2 -2' -1 *tr*

2  
11

+4 -3 -3'' -2 -2' +4 +4 -3 -3 +2 -2' -2 -3'' -3 +4 -2' -2 -3'' -3 +4 -4

13

-2 -3'' -3 +4 -4 +5 -2' -2' -2

14

-3'' -2' +2 -1 -3 +4 -4 -3 -3'' -1 *p* -2' -2

15

-3'' -2' +2 -1 -3 +4 -4 -3 -3'' -1 *mf* -3'' -4

16

-3 -3'' -2 -2' -2 -2 -2 *pp* -2