

Petit Papa Noël

1

-1 +3 +3 +3 -3 +3 +3 -3 -4 -4 -4 +5
Pe - tit pa - pa No - él, Quand tu des - cen - dras du

4

-4 -3 +3 +3 +3 +3 -2< +2 -1 -1 -1
ciel, Av - ec des jou - ets par mil - liers, N'ou - blie

7

+3 +3 +3 -2< +3 -3 -1 +3 +3 +3 -3
pas mon pe - tit sou - lier. Mais av - ant de par -

10

+3 +3 -3 -4 -4 -4 +5 -4 -3
tir, Il fau - dra bien te cou - vrir, De -

13

+3 +3 +3 +3 -2< +2 -1 -1 +3 +3 -3 -3
hors tu dois a - voir si froid, C'est un peu à cau - se de

16

+3 +2 +2 +2 +2 +2 -2< +3 +2 +2 -1
moi. Il me tar - de tant que le jour se lè - ve,

19

+3 +3 +3 +3 -2< +3 -3 -3< -3< -3< -3< -3 -3<
Pour voir ce que tu m'as appor - té, Tous les beaux jou - joux que je

22

+5 -3 +3 -2 -3< -3< -3< +5 +5 +5 -5 -1
vois en rê - ve, Et que je t'ai com - man - dés. Pe -

2
25

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a soprano clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics are written below the staff, with each word aligned with its corresponding note. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and sustained notes. The vocal range spans from approximately middle C to high G.

+3 tit +3 pa - pa -3 No - +3 ël, +3 Quand tu -4 des - -4 cen - -4 dras +5 du

28

-4 ciel, -3 Av - ec +3 des +3 jou - ets +3 par -2< mil - liers, -1 N'ou - ble

31

+3 pas +3 mon +3 pe - tit -3 sou - +3 lier. -1 Pe - +2 tit +3 pa - pa -3 No - +5 -5 ël!