

Mission Impossible

Votre mission, si toutefois vous l'acceptez, consiste à interpréter ce morceau à l'harmonica. Attention : cette partition s'autodétruit dans cinq minutes... Bonne chance !

Allegro molto (♩ = 170)

The musical score is written for a single melodic line on a harmonica, using a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 5/4. The tempo is marked 'Allegro molto' with a quarter note equal to 170 beats per minute. The score consists of 22 measures, divided into six systems. Measure numbers 8, 10, 13, 16, 19, and 22 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various musical symbols: notes (quarter, eighth, and half notes), rests, accidentals (sharps and naturals), and dynamic markings (*f* for fortissimo and *mf* for mezzo-forte). A repeat sign with first and second endings is used in measures 10-11 and 13-14. Section markers 'A' and 'B' are placed above measures 11 and 19 respectively. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Below the staff, a series of numbers (+4, -3'', +2, etc.) provide precise pitch bending instructions for the harmonica player. The score concludes with the instruction 'To Coda' above measure 22.

4

f +4 -3'' +2 +4 -3'' +10 +4 -3'' -1

8

+4 -4 *mf* -3'' -3'' +4 -4

10

-3'' -3'' -2 -3''' *f* +4 -3'' -6' +4 -3'' +6

13

+4 -3'' +50 -5 +5 *f* -5 -4 -3''

16

-5 -4 -3''' -5 -4 -2 -5 +6

19

f +4 -3'' -6' +4 -3'' +6 +4 -3'' +50

22

To Coda

-5 +5 +5 -5 +6 *f* +5 +5 -5 +6

2
24

+5
mp
-3''
-3''
+4
-4'

[C]
28

f
-4
-4
-2''
-3''
-4
-4'
-4'
-2''
-3''
-4
+4
+4
-3
+4
-3

31

-3'
-3''
-4
-5
+6
-4
-4
+4
-3''
+4
-4'

33

-4
-4
+5
-4
-3''
-4'
-4'
-4
-4'
-4
+4
-4'
-3
+4
-3

36

-3'
-3''
-3''
+4
-4
-5
+5
+6
+6
-3'
-4
+6

38

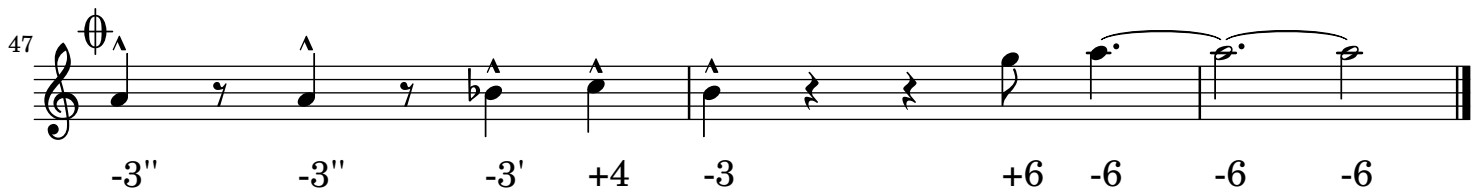
+5
+5
-3'
-4
+5
-5
+5
+5
-5
+5
+4
-4
-2
-3'
+4

41

-4
-4
+5
-4
-3''
-4'
-4'
-4'
-4
-4'
+4
-4'
-4'
-3
-2

44

D.S. al Coda
-3'
-3''
+5
-5
+6
-6



Commentaires

Indications de nuances

Les lettres telles que « p », « mp », « f » ou « ff » sont appelées indications de nuances. Elles précisent l'intensité avec laquelle chaque note ou passage doit être joué. Ces indications aident l'interprète à donner une expression musicale plus précise et vivante.

- pp = pianissimo : très doux
- p = piano : doux
- mp = mezzo-piano : moyennement doux
- mf = mezzo-forte : moyennement fort
- f = forte : fort
- ff = fortissimo : très fort
- sfz = sforzando : accent fort et soudain

À propos du marcato (^)

Le chapeau pointu au-dessus d'une note indique un marcato. La note doit être jouée fortement accentuée et détachée, plus marquée qu'un simple accent. Cela attire l'attention sur la note et donne du caractère au phrasé musical. Combinez-le avec la dynamique pour obtenir l'effet expressif souhaité.

Les chemins musicaux : Segno, D.S. al Coda, Coda

Tu joues normal... jusqu'à lire : D.S. al Coda (= Dal Segno à la Coda)

Tu reviens au symbole (Segno)

Tu rejoues à partir du Segno jusqu'à voir : To Coda

Tu sautes vers la Coda, symbole placé plus loin (dernière ligne pour Mission Impossible)

Tu joues la Coda jusqu'à la fin.

La Coda est une fin alternative, un "bout spécial" pour conclure le morceau.