

# Man With The Harmonica

## from Once Upon a Time in The West

## Ennio Morricone (1928-2020)

**Lento** (♩ = 58)  
*ad lib. misterioso*

Example 1: Musical notation showing a sequence of notes with dynamic markings (*mp*, *p*) and interval labels (+6, -5<, +6, +6, +5, -5<, -5<, +6, +6, -5<, -5<, +6, -5<, -5<).

Example 1: Musical notation for a sequence of notes. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half). The interval numbers below the notes are: +6, +5, -5<, +6, -3, +5, -5<, +6, +6, -5<, +6. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature.

9 

12

+6 +5 -5< +6 +6 -5< +6 +6 -5< +6 -5<

15 *rit....* **Faster** (♩ = 82)

+6 -3 +6

18

-4 -4 +5 -4 -3 -4 -3

2  
21

-7 -8 +6 +6

24

+6 +5 -7 -7 -5

27

-5 -5 +6 -5 +5 -5 +5 -7 -7

30

*accel...* **A little Faster** (♩ = 82)

-8 *mp* +6 -5< +6 *mf* -3 +6

33

-4 -4 -4 +5 -4 -3 -4 -3 -7 -8 +6 -6

36

*cresc. poco a poco* *cresc.*

+7 -7 +7 +7 -5 +7 +9 +9 -8 +9

39

-8 +6 +6 -7 -7 *f* -10 +10 -9 +9

42

*molto rall...*

-8 -7 -7 *mp* +6 *dim.* -5< +6 +5 -5< +6

## Commentaires

### Indications de nuances

Les lettres telles que « p », « mp », « f » ou « ff » sont appelées indications de nuances. Elles précisent l'intensité avec laquelle chaque note ou passage doit être joué. Ces indications aident l'interprète à donner une expression musicale plus précise et vivante.

- pp = pianissimo : très doux
- p = piano : doux
- mp = mezzo-piano : moyennement doux
- mf = mezzo-forte : moyennement fort
- f = forte : fort
- ff = fortissimo : très fort
- sfz = sforzando : accent fort et soudain

### ad lib.

“ad lib.” est l'abréviation de ad libitum, une expression latine qui signifie : « à volonté », « librement », « comme vous le souhaitez ». Sur une partition, cela indique au musicien qu'il peut interpréter librement un passage. Selon le contexte, cela peut vouloir dire :

- jouer le rythme, les pauses et les respirations librement, sans tempo strict
- improviser ou ajouter des ornements
- répéter une phrase autant de fois que souhaité
- sauter ou abréger un passage si nécessaire
- allonger certaines notes

Cela produit l'effet cinématographique du thème: dramatique et libre, pas mécanique.

### Abréviations

dim. = diminuendo = diminuer progressivement le volume de la note ou du passage.

cresc. = crescendo = augmenter le volume progressivement.

accel. = accelerando = accélérer progressivement le tempo.

rit. = ritardando = ralentir progressivement le tempo.

rall. = rallentado = ralentir progressivement le tempo (souvent un peu plus long que "rit.").

molto rall. = molto rallentado = ralentir fortement le tempo.