

Mission Impossible

Votre mission, si toutefois vous l'acceptez, consiste à interpréter ce morceau à l'harmonica. Attention : cette partition s'autodétruira dans cinq minutes... Bonne chance !

Allegro molto (♩ = 170)

Allegro molto (♩ = 170)

4

f +4 -3'' +2

+4 -3'' +10

+4 -3'' -1

8

+4 -4

mf -3''

-3''

+4 -4

10

-3''

-3''

-2

-3'''

f +4 -3'' -6'

+4 -3'' +6

13

+4 -3'' +50

-5 +5

f -5 -4 -3''

16

-5 -4 -3'''

-5 -4 -2

-5 +6

19

f +4 -3'' -6'

+4 -3'' +6

+4 -3'' +50

To Coda

22

-5 +5

+5

-5 +6

f +5

+5

-5 +6

2
24

+5 *mp* -3'' -3'' +4 -4'

[C]
28

f -4 -4 -2'' -3'' -4 -4' -4' -2'' -3'' -4 +4 +4 -3 +4 -3

31

-3' -3'' -4 -5 +6 -4 -4 +4 -3'' +4 -4'

33

-4 -4 +5 -4 -3'' -4' -4' -4 -4' -4 +4 -4' -3 +4 -3

[D]
36

-3' -3'' -3'' +4 -4 -5 +5 +6 +6 -3' -4 +6

38

+5 +5 -3' -4 +5 -5 +5 +5 -5 +5 +4 -4 -2 -3' +4

41

-4 -4 +5 -4 -3'' -4' -4' -4' -4 -4' +4 -4' -4' -3 -2

44

-3' -3'' +5 -5 +6 -6

D.S. al Coda

Indications de nuances

- pp = pianissimo : très doux
- p = piano : doux
- **mp** = mezzo-piano : moyennement doux
- **mf** = **mezzo-forte** : **moyennement fort**
- **f** = forte : fort
- ff = fortissimo : très fort
- sfz = sforzando : accent fort et soudain

Le chapeau pointu au-dessus d'une note indique un marcato. La note doit être jouée fortement accentuée et détachée, plus marquée qu'un simple accent. Cela attire l'attention sur la note et donne du caractère au phrasé musical. Combinez-le avec la dynamique pour obtenir l'effet expressif souhaité.

La Coda est une fin alternative, un "bout spécial" pour conclure le morceau.