

# Mission Impossible

Votre mission, si toutefois vous l'acceptez, consiste à interpréter ce morceau à l'harmonica. Attention : cette partition s'autodétriera dans cinq minutes... Bonne chance !

**Allegro molto** ( $\text{♩} = 170$ )

The sheet music consists of six staves of musical notation for harmonica. The first staff starts with a measure of 4/4, followed by measures of 2/4 and 3/4. The second staff begins at measure 8. The third staff begins at measure 10, with a section labeled 'A'. The fourth staff begins at measure 13. The fifth staff begins at measure 16. The sixth staff begins at measure 19, with a section labeled 'B'. The final staff begins at measure 22, with the text 'To Coda'.

**Measure 1:** 4/4,  $f$ , +4 -3" +2, +4 -3" +10, +4 -3" -1

**Measure 8:** +4 -4,  $mf$  -3", -3", +4 -4

**Measure 10 (Section A):** -3", -3", -2, -3",  $f$  +4 -3" -6', +4 -3" +6

**Measure 13:** +4 -3" +50, -5 +5,  $f$  -5 -4 -3"

**Measure 16:** -5 -4 -3", -5 -4 -2, -5 +6

**Measure 19 (Section B):**  $f$  +4 -3" -6', +4 -3" +6, +4 -3" +50

**Measure 22 (To Coda):** -5 +5, +5, -5 +6,  $f$  +5 +5, -5 +6

2  
24

+5

**2**

*mp*

-3" -3" +4 -4'

C  
28

**f**

-4 -4 -2" -3" -4 -4' -4' -2" -3" -4 +4 +4 -3 +4 -3

31

-3' -3" -4 -5 +6 -4 -4 -4 +4 -3" +4 -4'

33

-4 -4 +5 -4 -3" -4' -4' -4 -4' -4 -3 +4 -3

D  
36

-3' -3" -3" +4 -4 -5 +50 +6 +6 -3' -4 +6

38

+50 +50 -3' -4 +50 -5 +50 +5 -5 +5 +40 -4 -2 -3' +4

41

-4 -4 +5 -4 -3" -4' -4' -4 -4' -4 -3 -2

44

**D.S. al Coda**

-3' -3" +5 -5 +6 -6

A musical score excerpt starting at measure 47. It shows a series of notes with dynamic markings below them: -3'', -3'', -3', +4, -3, +6, -6, -6, and -6. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes, with some rests.

## Commentaires

### Indications de nuances

Les lettres telles que « p », « mp », « f » ou « ff » sont appelées indications de nuances. Elles précisent l'intensité avec laquelle chaque note ou passage doit être joué. Ces indications aident l'interprète à donner une expression musicale plus précise et vivante.

- pp = pianissimo : très doux
- p = piano : doux
- **mp** = mezzo-piano : moyennement doux
- **mf** = **mezzo-forte** : moyennement fort
- **f** = forte : fort
- **ff** = fortissimo : très fort
- **sfz** = sforzando : accent fort et soudain

### À propos du marcato (^)

Le chapeau pointu au-dessus d'une note indique un marcato. La note doit être jouée fortement accentuée et détachée, plus marquée qu'un simple accent. Cela attire l'attention sur la note et donne du caractère au phrasé musical. Combinez-le avec la dynamique pour obtenir l'effet expressif souhaité.

### Les chemins musicaux : Segno, D.S. al Coda, Coda

Tu joues normal... jusqu'à lire : D.S. al Coda (= Dal Segno à la Coda)

Tu reviens au symbole (Segno)

Tu rejoues à partir du Segno jusqu'à voir : To Coda

Tu sautes vers la Coda, symbole placé plus loin (dernière ligne pour Mission Impossible)

Tu joues la Coda jusqu'à la fin.

La Coda est une fin alternative, un "bout spécial" pour conclure le morceau.