

KLIPING KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
34 PROVINSI

TUGAS PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
(PPKn)



Di buat oleh :

MATTHEW MIRACLE SUAK

SD INPRES KIAWA

MEI 2022

Aceh

Tari Saman Meuseukat, di lakukan dalam posisi duduk berbanjar dengan irama yang dinamis. Suatu tari dengan syair penuh ajaran kebajikan, terutama ajaran agama Islam



Rumoh Aceh

Rumah adat Aceh dinamakan rumoh Aceh. Rumah adat ini bertipe rumah panggung dengan 3 bagian utama dan 1 bagian tambahan. Tiga bagian utama dari rumah Aceh yaitu serambi depan, serambi tengah, dan serambi belakang. Sedangkan satu bagian tambahannya adalah dapur.



"Ulee Balang"

Pakaian tradisional aceh biasa disebut Ulee Balang. Pakaian tersebut biasanya digunakan oleh para raja dan keluarganya.



Mie Aceh

Terkenal dengan Mie Acehnya. Mie kuning tebal dengan irisan daging disajikan dalam sup sejenis kari yang gurih dan pedas. Makanan ini kaya bumbu dan nikmat abis!



Serune kalee

Ditiup serta terdapat lubang yang dimainkan dengan jari sebagai pengatur nada



Serune Kalee

BUNGONG JEUMPA

NAD Ngya Kyordi

6 . 7 6 . 8 6 . 7 6 . 8 6 7 i 7 i . . o	Bu ngong jeumpa bu ngong jeumpa meu gah di A ceh
i . 2 i 7 i . 2 i 7 i 7 6 . 8 6 . . o	Bu ngong tele beh teu leu beh in dah la gui na
3 . 2 i 7 . . o 2 3 i 7 6 . . o	Pu teh ku neng meu jam pi mi rah
i . i 7 6 5 . . 6 7 i 7 6 . 8 6 . . o	Keu mang si u lah ci dah that ru pa
6 6 7 6 . 8 6 6 7 6 . 8 6 7 i 7 i . . o	Lam sinar buleun lam sinar buleun a ngen peu a yon
i . 2 i 7 i . 2 i 7 i 7 6 . 8 6 . . o	Du roh meu su son meu su son yang mala ma la
3 3 2 i 7 . . o 2 3 i 7 6 . . o	Ma ngat that mu bee meu nyo ta them com
i . i 7 6 5 . . 6 7 i 7 6 . 8 6 . . o	Leum pah that ha rom si bu ngong jeum pa

Rencong

Rencong menyerupai pedang kecil dengan tanduk di bagian pangkalnya. Senjata ini termasuk dalam kategori senjata tikam.



Sumatra Utara

Tari Tor Tor,

Sebuah tari dari daerah Batak dengan latar belakang falsafah peradatan dan ditarikan dalam suasana khusuk.



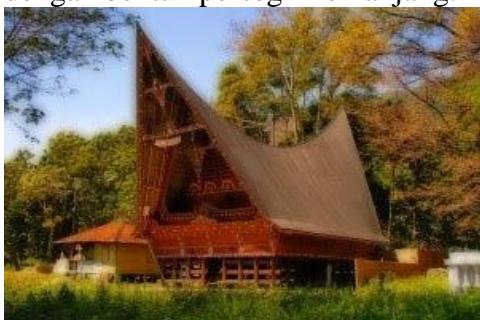
Bika Ambon

Makanan khas di Sumatera Utara khususnya Medan adalah Bika Ambon. Bika Ambon ini enak banget! Kadang juga dijual dengan rasa lain, seperti durian dan keju. Rasanya manis dan lembut.



Jabu Bolon

Nama rumah adat Sumatera Utara adalah rumah bolon. Rumah ini ditempati 4-6 keluarga, dengan bentuk persegi memanjang.



"Ulos"

Pakaian tradisional Sumatera Utara biasa disebut dengan Ulos. Pakaian adat Ulos dianggap oleh masyarakat suku Batak Karo sebagai ajimat yang mempunyai daya magis tertentu

Aramba

Dipukul dengan menggunakan pemukul khusus



ANJU AHU

Tapanuli_Sumut

Ngangsug Kawruh

0 0 5 5 | 1. 3 2 1 | 2. 2 7 5 | 3 . . | 3 0 5 5 | 1. 3 2 1 |
An-ju ahu sai an-ju ahu a-le ang-gi Di-na mu-ruk ma-nang
| 2 . 2 7 5 | 3 . . | 3 0 0 | 3 . 3 4 5 | 5 4 4 . | 2 . 2 3 4 | 4 3 3 .
mar-sak ro-hang-ki Nang-so hu-pa bo-a ar-sak na di ro-ha
| 1 . 1 2 3 | 3 2 1 7 | 1 2 . . | 2 0 5 5 | 1 . 3 2 1 | 2 . 2 7 5 | 3 . .
Holon-ni ro-hang-ku sai hot do-i An-ju ahu sai an-ju ahu a-le angg-gi
| 3 0 5 5 | 1 . 3 2 1 | 2 . 2 7 5 | 5 . . | 5 . 0 | 1 . 3 4 5 |
Eng-kel-mi mam-baen pa-so nang ro-hang-ki Tung sa-le-leng
| 5 4 4 3 2 1 | 6 . . | 6 . 5 4 | 3 . 5 4 3 | 2 . 5 7 2 | 1 . . | 1 . 0 ||
a -hu di lam-bung-mi An-ju ahu sai an-ju ahu a-le ang-gi

Piso Gaja Dompak

Piso gaja dompak adalah senjata tradisional yang berasal dari Sumatera Utara. Nama "Piso Gaja Dompak" diambil dari kata "piso", yang berarti pisau yang berfungsi untuk memotong atau menusuk, berbentuk runcing, dan tajam. Sedangkan "gaja dompak" berarti sebutan bagi ukiran berpenampang gajah ditangkai senjata tersebut.



Sumatra Barat

Tari Piring :

Sebuah tari tradisional yang melambangkan suasana kegotong royongan rakyat dalam menunaikan tugasnya. Siang hari mengerjakan sawah ladang dan malam harinya bersukaria bersama-sama.



Rumah Gadang

Rumah Gadang berbentuk empat persegi panjang serta dibagi atas dua bagian, yaitu muka dan belakang



Pakaian Penghulu & Pakaian Adat Sumatra Barat "Bundo Kanduang"

Pakaian tradisional Sumatera Barat di bagi menjadi 2 yaitu Pakaian Penghulu dan Pakaian Adat Bundo Kanduang yang terdapat di daerah Minangkabau Sumatra Barat.



Rendang

Sumatera Barat terkenal dengan makanan Padang yang berasal dari kota Padang. Makanan yang banyak rempohnya ini mempunyai rasa yang kuat. Rendang adalah salah satu masakan Padang yang menjadi favorit banyak orang Indonesia bahkan sampai luar negeri



Saluang

Ditiup serta terdapat lubang yang dimainkan dengan jari sebagai pengatur nada



KAMBANGLAH BUNGO
Sumatera Barat

| o 5 5 i 2 | 3 . 3 3 . 2 | 4 . 5 4 3 2 | 3 . 3 3 . 2 |
 Kambanglah bu ngo pa ra u tan si mambangri ang di ta ri
 | 4 . 5 4 3 2 | 3 . 1 2 . 7 | 1 . . . | o 1 3 4 |
 kan di de sa du sun ra nah mi nang bu ngo kam
 | 5 . 5 6 4 6 | 5 . . . | o 5 5 6 7 | i . . 7 |
 bang su ma rak an juang pu sa ko mi nang ta
 | 2 . i 8 . 6 | 5 . . . | o 5 5 6 | 8 . 6 8 . 6 |
 nah pa ga ru yuang di pa sun tiang si ang ma
 | 8 . 6 5 4 5 | 3 . 5 4 3 2 | 1 5 5 1 2 | 3 . 3 3 . 2 |
 lam ta ba yang bayang rumah nan ga dang Kambanglah bu ngo pa ra u
 | 4 . 5 4 3 2 | 3 . 3 3 . 2 | 4 . 5 4 3 2 | 3 . 1 2 . 7 |
 tar si mambangri ang di ta ri kan di de sa du sun ra nah mi
 | 1 . . . | nang |

Ngangsugayruh

Kerambit

Kerambit adalah pisau genggam kecil berbentuk melengkung. Kerambit merupakan jenis senjata asli Meningkabau, Sumatera Barat. Kerambit tersebut senjata khas yang sangat berbahaya.



Riau

Tari Tandak,
merupakan tari pergaulan yang sangat di gemari
di daerah Riau.



Rumah Selaso Jatuh Kembar

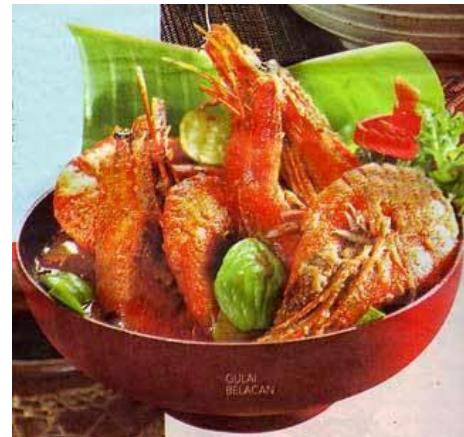
Rumah selaso jatuh kembar berbentuk panggung dan persegi panjang. Di puncak atapnya selalu ada hiasan kayu yang mencuat ke atas bersilangan.



Pakaian adat tradisional Riau adalah pakaian adat tradisional Melayu. Di Riau ada 3 macam pakaian adat tradisional Melayu yaitu Siak Riau, Indragiri dan Bengkalis Riau



Gulai balacan
adalah salah satu makanan khas asal Riau yang paling sering di cari. Biasanya gulai ini dibuat dari belacan ataupun saos adonan udang. Gulai ini disajikan dengan udang ataupun ikan.



Gambus

Dipetik dengan menggunakan jari, serta memainkan nada dengan menggunakan jari



SOLERAM

Daerah Riau

1 2 | 3 3 . 4 5 4 3 | 2 . . 4 3 | 5 5 . 6 5 4 6 | 5 . 5 6 7 |
Soleram so le ram sole ram anak yang manis Anak ma-
| 1 1 7 6 5 4 5 | 3 . 2 1 5 5 5 | 6 4 . 2 7 1 2 7 | 1 . . 1 2 |
nis jangan dicium sayang kalau dicium merahlah pipinya Satu
| 3 3 . 4 5 4 3 | 2 . . 3 4 | 5 5 . 6 5 4 6 | 5 . 5 6 7 |
dua tiga dan empat lima enam tujuh delapan Kalau tu-
| 1 1 7 6 5 4 5 | 3 . 2 1 5 5 5 | 6 4 . 2 7 1 2 7 | 1 . . . |
an dapat kawan baru sayang kawan lama ditinggalkan jangan.

Nyanyi Kewruh

Pedang Jenawi

Biasanya, pedang ini digunakan oleh panglima perang. Panjang pedang ini bisa mencapai satu meter dan di ujung pegangannya ada tonjolan kecil.



Kepulauan Riau

Tari Melemang
Tari melemang diperkirakan sudah ada sejak abad 12 dan awalnya dikenal sebagai tarian istana Kerajaan Bentan. Tarian yang memadukan unsur tari, musik, dan menyanyi ini mengisahkan tentang kehidupan kerajaan dan dipentaskan oleh 14 orang yang masing-masing memainkan peran



Belah Bubung

Salah satu rumah untuk tempat tinggal masyarakat Kepulauan Riau adalah rumah belah bubung. Nama rumah belah bubung diberikan oleh orang melayu karena atapnya terbelah.



Pakaian Adat Tradisional Belanga

Busana ini terdiri dari celana, kain sampin, dan songkok atau penutup kepala. Untuk perempuan, pakaian yang dipakai berupa baju kurung, kain, dan selendang. Selendang dipakai dengan cara disampirkan di bahu.



Otak-otak

adalah salah satu makanan khas dari Kepulauan Riau. Dimanapun kita makan di daerah kepulauan Riau, otak-otak selalu ada sebagai makanan pendamping.



Gendang Panjang

Ditepuk dengan menggunakan telapak tangan



Segantang

Lada

Segantang	lada	namanya	kepulauan	Riau
Segantang	lada	namanya	kepulauan	Riau
Ibukotanya	di	pulau	Bintan	
Ibukotanya	di	pulau	Bintan	
Hati	gelisah	nan	risau	
Hati	gelisah	nan	risau	
Bila	dikenang	wajahmu	tuan	
Bila	dikenang	wajahmu	tuan	

Tumbuk Lada

digunakan secara menikam, mengiris dan menusuk dalam pertempuran jarak dekat. Ia boleh dipegang dengan dua jenis genggaman yaitu dengan mata keatas ataupun mata ke bawah. Senjata lainnya adalah kelewang, digunakan prajurit tempo dulu.



Jambi

Tari Sekapur Sirih,
merupakan tari persembahan. Tari adat jambi ini
hanya persamaannya dengan tari Melayu.



Panggung Kajang Leko

Bentuk rumah Kajang Leko adalah empat persegi panjang. Keunikannya terletak pada struktur konstruksi dan seni ukiran yang menghiasi bangunan.



Pakaian adat tradisional Melayu dari Jambi ini biasanya lebih mewah daripada pakaian yang digunakan sehari-hari karena disulam dengan benang emas dan dihiasi dengan berbagai hiasan yang mewah untuk kelengkapannya



Gulai ikan patin

yang mempunyai rasa gurih, asam dan pedas ini merupakan salah satu menu khas Jambi yang Anda wajib santap jika berada di sana. Biasanya hidangan ini dihidangkan pada setiap acara keluarga di Jambi.



Gambus

Dipetik pada bagian senarnya



INJIT INJIT SEMUT

Jambi

:o i i i i 7 i . 7 6 5 5 .	o 6 6 6 6 6 6 . 5 4 5
Ja lan ja - lan ke ta - nah De - li	sungguh indah tempat ta-mas-
Na - ik pra-hu ke pu - lau Sri - bu	sungguh indah si pu - lau Ka-
5 . o 5 2 2 2 . 2 2 3 4 .	o 7 7 7 7 7 i . 7 6 5
sya Ka - wan jangan ber - se - dih	ma - ri nya - nya bersa - ma sa-
rang Sung - guh malang na - sib - ku	punya pa - car di - am - bil o-
5 o i i i i 7 i . 7 6 5 5 .	5 o 6 6 6 6 6 6 . 5 4 5
ma Ka - lau per - gi ke Su - ra - ba - ya	na - ik prahu dayung sen - di-
rang Ramai sungguh bandar ja - kar - ta	tempat o - rang mengi - kat jan-
5 . o 5 2 2 2 . 2 2 3 4 .	o 5 5 5
ri Ka - lau ha - ti - mu se - dih	ya - ng ru -
jì Wa - lau pacar tak pu - nya	ha - ti se -
5 4 4 . 3 2 1	
ru - gi di - ri sen - di -	
hang dapat ber - nya	

Nyanyi Karyrah

Badik Tumbuk Lada

Senjata adat ini berbentuk menyerupai badik milik masyarakat bugis. Namun memiliki gagang yang lurus. Selain untuk berburu senjata ini juga dipergunakan untuk berperang.



Sumatra Selatan

Tari Tanggan,
merupakan sebuah tarian dalam menyambut
para tamu disertai upacara kebesaran adat.



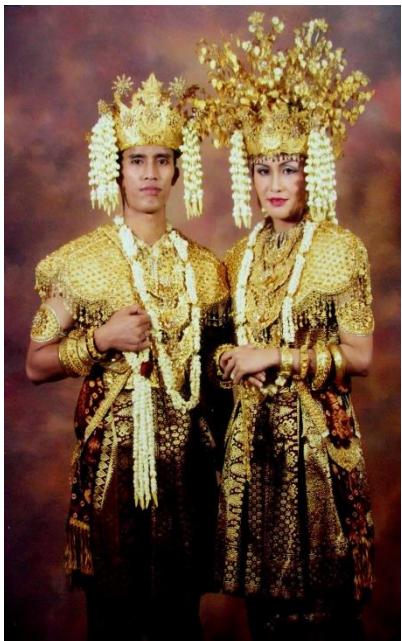
Rumah Limas

Rumah Limas merupakan prototipe rumah tradisional Palembang. Selain ditandai dengan atapnya yang berbentuk limas. Rumah tradisional ini memiliki lantai bertingka-tingkat yang disebut bengkilas.



Aesan Gede

Baju adat tradisional ini terinspirasi dari zaman kerajaan Sriwijaya yang dulunya berjaya di daerah Sumatera Selatan



Pempek
atau juga yang sering di sebut empek-empek ini
adalah makana yang dibuat dari ikan dan juga
sagu



Accordion

Dengan menggunakan kedua tangan, tangan
yang satu sebagai pengatur alunan suara
sedangkan tangan yang satu lagi sebagai
pengatur nada



Kabile-Bile

Kabile-bile	mangke	ku	lege
Kabile-bile	ku	ade	kance
Kabile-bile	mangke	ku	lege
Kabile-bile	ku ade	kance	
Kabile	nian	jagunglah	putih
Putih	dik	putih	kukendam
Kebile	nian	ibung	kah
Nulih	dik	nulih	kudendam
Kabiles	nian	mampat	begune
Mangke	dik	payah	ku nandan
Kebile	nian	sifat	begune
Mangke	dik	payah	ku midang
Oh,	malang	nian	'mbak
Bilangan	jeme	nasib	ini
Alahkah	lah	'mbak	gale
sedih	laut	ai	tumbak
ai	gale	tumbak	ini
Aku	'mbak	inde	bekance

Siwar

Siwar adalah senjata yang berbentuk keris tapi
tanpa lekukan. Sedangkan sarung dan gagang
siwar terbuat dari kayu yang keras, tetapi ringan
agar dapat dibawa dan digunakan dengan
mudah. Biasanya gagang siwar berornamen
bunga atau tumbuhan.



Kepulauan Bangka Belitung

Tari campak

merupakan salah satu tarian adat dari provinsi kepulauan bangka belitung. Filosofi dari tarian campak menggambarkan sebuah kecerian yang dirasakan oleh bujang dan dayang di kepulauan bangka belitung.



Rumah Limas

Rumah Limas merupakan prototipe rumah tradisional Palembang. Selain ditandai dengan atapnya yang berbentuk limas. Rumah tradisional ini memiliki lantai bertingka-tingkat yang disebut bengkilas.



Aisan Gede

Pria : Memakai kemben, penutup dada, dna celana panjang. Lalu dibagian pinggang melilit kain songket dengan warna yang sama dengan pakaian yang dipakai.

Wanita : Hampir sama dengan pria, namun tanpa keris. Hanya modelnya yang berbeda disesuaikan model wanita



Mie Bangka

adalah salah satu makanan khas dari banyak keunikan di pulau Bangka. Dibuat dari mie kuning basah yang disiram dengan saus pedas yang biasa dicampur dengan ikan, cumi, udang dan juga kepiting dan juga tambahan toge dan timun.



Gendang Melayu

Ditepuk dengan menggunakan telapak tangan



Yok Miak

Yok miak kite gi, ke kebun ke hume
Mawak suyak, mawak suyak mikol pacul
Kite begawe, kite begawe besame-same

Kite nebas lalang, macul rumpot
Biarlah leteh, biar leteh kebun lah berseh
Sahang lah kite, sahang kite la masak gale
Ambik belacan, garem, cabik kecit

Kite ngelempah, kite ngelempah lempah darat
Pucuk lah idat, alar keladi hai lempah darat

Yok miak kite makan laok lempah darat
Lempah darat, lempah darat Bangka asli
sungguh lah nyamen, sungguh nyamen makan di
hume

Yok miak kite pulang, ari lah petang
Urang di humah, urang di humah nunggu lah
lame Sungguh lah seneng, sungguh seneng gawe
lah ude

Sungguh lah seneng, sungguh seneng gawe lah
ude

Parang Bangka

Mirip dengan golok pada umumnya namun
diparang ini dibuat lebar serta ujung pangkalnya
berat. Tujuannya adalah agar bisa ringan dan
enteng jika ditebaskan.



Bengkulu

Tari Andun,
dari Bengkulu Selatan ini merupakan sebuah tarian guna menyambut para tamu yang dihormati.



Bubungan Lima

Rumah tradisional Bengkulu termasuk tipe rumah panggung. Kolong rumah panggung dapat dipergunakan untuk menyimpan gerobak, hasil panen, alat-alat pertanian, kayu api, dan kandang hewan ternak.



Pakaian adat tradisional wanita di Bengkulu mengenakan baju kurung berlengan panjang, bertabur corak-corak, sulaman emas berbentuk lempengan-lempengan bulat seperti uang logam. Pakaian adat tradisional pria terdiri atas jas, sarung, celana panjang, alas kaki yang dilengkapi dengan tutup kepala dan sebuah keris.



Pendap

adalah makanan khas asal Bengkulu. Pendap adalah ikan yang dibungkus dengan daun talas. Biasanya ikan ini dicampur dengan bahan-bahan seperti bawang putih, kencur dan juga cabai.



Doll

Dipukul dengan menggunakan alat pemukul



Ikan Pais

Ikan pais,	lemak	rasonyo
Makan kek nasi	putih	paneh-paneh
Ulam kek	jering	mudo
Ikan pais,	kelaponyo	mudo
Dibungkus daun	talas	rapi-rapi
Kebek kek	tali	mesiang
Rasonyo oii	lemak	nian
Badan keringek	rintik-rintik	
Nasi sepiring	sudah habis,	raso ndak tambuh
Rasonyo oii	lemak	nian
Badan keringek	rintik-rintik	
Sambalnya pedeh	tambah lagi,	habis segalo

Keris

Bengkulu
Senjata tradisional Bengkulu : keris, kuduk, badik, dan rudus. Keris adalah senjata tradisional daerah Bengkulu. Keris yang dianggap keramat atau pemberani, panjangnya 13 jari, dan dipakai oleh kepala adat atau hulubalang. Keris dipergunakan untuk perang, membela diri, dan perlengkapan upacara adat



Lampung

Tari Jangget,
adalah tarian untuk upacar-upacara peradatan.
Tarian ini melambangkan keluhuran budi dan
susila rakyat Lampung.



Nuwou Sesat

Nuwou sesat adalah rumah adat provinsi Lampung. Bagian-bagian yang terdapat dibangunan ini adalah tangga masuk yang dilengkapi atap.



Tulang

Bawang
Pakaian adat tradisional Lampung bila dicermati terdapat perbedaan antara lampung pesisir dengan lampung daratan tetapi pada dasar masih sama yaitu menggunakan kain tapis di hias dengan logam kuningan yang memper indah dan membuat mewah, sedangkan kain tapis adalah suatu kain yang ditenun secara manual dengan menggunakan tinta mas yang di ukir dengan tangan tangan terampil hingga membuat yang memakai pakaian penganten tersebut terlihat lebih berwibawa



Seruit

adalah tipe makanan khas lampung yang terbuat dari ikan. Ikan biasanya dimasak dengan cara digoreng ataupun dipanggang dan dicampurkan dengan adonan saus udang, tempoyak (terbuat dari duran), dan juga mangga.



Bende

Dipukul dengan menggunakan alat pemukul khusus



Cangget Agung

Sesat agung sai wawai
Talo butabuh takhi cangget
Gawi adat tanno tegow cakak pepadun
Adat budayo Lampung
Nayah temon ragom wawai no
Jepana, gerudo no
rata sebatin
Cangget agung 2x Muli batangan
Dilom kutomaro 2x Mejeng busanding
Gawi adat lampung 2x Jak zaman tohow
Lapah kham jamo-jamo Ngelestariko adat
lampung

Terapang

Bentuk terapang seperti keris namun digagangnya ada yang unik yaitu diukir burung garuda. Makna ukiran tersebut adalah untuk melambangkan keberanian.



Jakarta

Tari Yopong,
adalah tari persembahan untuk menghormati tamu negara



Rumah Kebaya

Ciri khas rumah ini adalah teras rumahnya luas, hanya dibatasi pagar pendek. Sementara itu depan dan sekeliling rumah adalah halaman yang luas. Bentuk rumahnya sederhana dan terbuat dari kayu dengan ukiran khas betawi



Pakaian Adat Tradisional Betawi
Pakaian adat tradisional Jakarta biasa disebut dengan nama Pakaian Adat Betawi yang dipengaruhi dari berbagai corak masyarakat Jakarta yang sangat beragam diantaranya dipengaruhi oleh budaya Arab, China, Melayu dan Budaya Barat.



Kerak Telor

adalah makanan khas Ibukota (Betawi) dengan bahan-bahan seperti nasi ketan, telur, dan juga ebi kering dan juga bawang goreng yang dicampur dan digoreng dengan cabai, kencur, jahe, garam dan juga gula. Makan khas betawi ini biasa di jual di tempat jajan tradisional.



Tehyan

Digesek dengan alat khusus pada bagian senar/dawainya seperti memainkan biola



JALI JALI Betawi 0 0 0 6 6 5 3 2 4 3 1 6 . . . 0 0 3 5 5 . 6 5 . 3 5 5 . 6 Ini dia si jali jali lagunya e nak lagunya e- 5 . 3 4 3 . 4 5 . . . 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 i 6 . 5 5 5 . 6 4 . 3 2 . nak merdu sekali Capek sedikit tidak perdu li sayang 0 0 5 5 4 . 5 3 . 0 5 5 3 2 3 . 1 2 1 4 3 1 . . . 0 0 0 0 Asalkan tuan Asalkan tuan senang dihati <small>Reff:</small> 0 0 6 6 6 5 6 5 6 3 5 6 . . . 0 0 3 5 5 . 6 5 . 3 5 5 . 6 Palinglah enak simangga udang Pohonnya tinggi pohonnya ting 5 . 3 4 3 . 4 5 . . . 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 i 6 . 5 5 5 . 6 4 . 3 2 . gi buahnya jarang Palinglah enak si orang bujang sayang 0 0 5 5 4 . 5 2 3 . 1 2 1 4 3 1 . . . 0 0 0 0 0 0 0 5 5 5 1 7 . 5 5 5 . 6 Kemana pergi tiada yang nglarang Jalilah jali dari Ci ki 4 . 3 2 . 0 5 5 5 5 4 5 3 0 0 5 5 3 2 3 . 1 2 1 4 3 1 . . . ni sayang Jali-jali dari Cikini Jalilah jali sampai di sini <i>Ngejusu Kewruh</i>

Golok

Golok merupakan senjata khas Jakarta yang dipengaruhi oleh daerah lokal disekitarnya, seperti Banten. Sedangkan senjata lainnya masih ada seperti toya dan trisula yang dipengaruhi oleh budaya Cina



Banten

Rampak Beduk

merupakan sajian instrumen berupa perkusi, yang ditingkahi suara bedug berbagai ukuran. Ada empat bedug diikat kain merah biru, yang dipukul oleh pemain yang berdiri di tengah. Di pinggirannya, kelompok musik menimpali dengan bedug berbagai ukuran. Sesekali suara terdengar dari mulut para pemainnya, mirip suara musik tiup



Rumah Baduy

Rumah Baduy berbentuk rumah panggung yang berbahan kayu. Setiap rumah mempunyai bentuk yang sama, di bagian muka terdapat balai-balai. Balai-balai tersebut adalah tempat dimana mereka menerima tamu dan tempat berinteraksi antarwarga. Rumah Baduy terdiri dari bagian depan, tengah, dan belakang (dapur).



Pakaian Adat Tradisional Pangsi Untuk masyarakat Baduy masih mengenakan pakaian adat tradisionalnya dalam kehidupan sehari-hari. Baduy Dalam sering mengenakan pakaian adat berwarna putih yang melambangkan kesucian. Sementara Baduy Luar mengenakan pakaian adat berwarna hitam



Sate bandeng adalah makanan khas Banten yang banyak ditemui di daerah Serang. Sate ini kononnya diperkenalkan oleh juru masak kerajaan Banten Girang pada abad ke 16 untuk menjamu para tamu kerajaan. Makanan ini biasanya dijadikan oleh-oleh untuk orang yang pergi ke daerah Banten



Gendang

Ditepuk dengan menggunakan telapak tangan



Golok

Golok merupakan senjata tradisional yang sering digunakan untuk kebutuhan sehari-hari. Ukurang dan bentuknya beragam. Biasanya, ujung golok dibentuk ukiran yang beragam, bisa berbagai bentuk hewan



Jawa Barat

Tari Merak,

sebuah tari yang mengisahkan kehidupan burung merak yang serba indah dan memukau.



Keraton Kasepuhan Cirebon

Keraton kasepuhan Cirebon merupakan model rumah adat Jawa Barat. Dulunya, model rumah ini adalah kerjaan namun lama kelamaan konsep rumah diadopsi oleh orang-orang untuk membangun rumah pribadi.



Pakaian Adat Tradisional Kebaya
Untuk pakaian adat tradisional Jawa Barat memiliki perbedaan untuk laki-laki dan perempuan. Kain kebaya pada dasarnya digunakan perempuan di semua lapisan, baik rakyat biasan maupun bangsawan. Perbedaannya mungkin hanya pada bahan kebaya yang digunakan serta corak hiasnya



Serabi atau Surabi

adalah salah satu jajanan yang terkenal di Indonesia. Jajanan yang berasal dari jawa barat ini terbuat dari tepung beras dan biasanya diberi saus kental yang manis (biasa terbuat dari gula aren) Selain di Jawa Barat, serabi juga banyak dijual di Jakarta dan juga Solo dan masing-masing kota mempunyai keunikan sendiri-sendiri dalam membuat serabi



Angklung

Di getarkan dengan menggunakan tangan



BUBUY BULAN		Jawa Barat
o . . . 3 6 . . . 4 3 . 3 4 . i 7 . i 6 . 4	Bu buy	bu lan bu buy bu lan sangray ben-
3 . . . 3 4 . . . 1 7 . 7 1 . 4 3 . 3 1 3 1 7	tang Pa non	po e pa non po e di sa sa -
6 . . . 3 6 . . . 4 3 . 3 4 . i 7 . i 6 . 4	te Ung gal	bu lan unggal bu lan ab di te -
3 . . . 3 4 . . . 1 7 . 7 1 . 4 3 . 3 1 3 1 7	ang Ung gal	po e unggal po e o ge ha -
6 . . . o 3 . 3 4 6 7 . i 7 6 3 . 3 4 2	de Si tu Ci bu ruy	la uk na he se di pan
3 . . . o 6 . 6 7 1 7 . 2 1 7 6 . 6 7 1	cinc Nye re det ha	te ni nga li ngam plak ca i
3 . . . o 3 . 3 4 6 7 . i 7 6 3 . 3 4 2	na Duh e ta sa ha	nu nga lang kung unggal en -
3 . . . o i . i 7 6 4 . 3 4 6 3 . 3 1 3 1 7 6 . . o	jing Nye re det ha te ni ngali so	rot so ca na

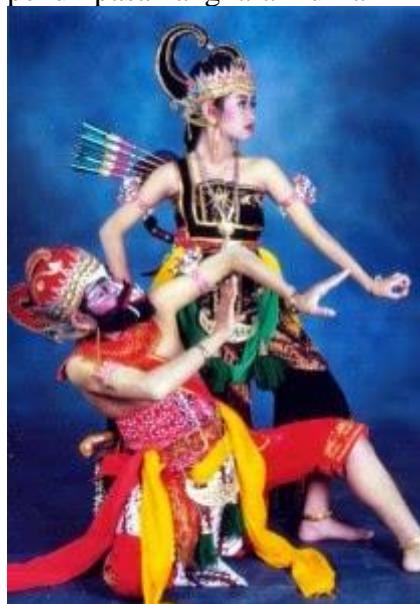
Kujang

Kujang adalah sebuah senjata unik dari daerah Jawa Barat. Bentuknya hampir sama dengan kerambit. Di bagian badan tajamnya terdapat lubang yang berjumlah sekitar 1-5, fungsinya adalah sebagai hiasan



Jawa Tengah

Tari Blambangan Cakil, mengisahkan perjuangan Srikanth melawan Buto Cakil (raksasa). Sebuah perlambang penumpasan angkara murka



Joglo

Secara sederhana, bagian khusus yang terdapat di Joglo adalah pendopo, sentong, dalem, dan pawon. Pendopo adalah ruang tengah atau ruang utama yang biasa digunakan untuk menerima tamu. Sentong berarti kamar, biasanya ada tiga



Pakaian Adat Tradisional Kain Kebaya Pakaian adat tradisional Jawa Tengah identik dengan penggunaan kain kebaya dengan motif batik, dimana batik yang digunakan merupakan batik tulis yang masih tergolong asli



Lumpia

Semarang adalah lumpia yang biasanya berisi rebung, telur dan juga ayam atau udang



Gamelan

Dipukul dengan menggunakan pemukul khusus



GUNDHUL PACUL

Jawa Tengah

1 | 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 | i 7 i 7 | 5 . 0 1 |
 Gundhul - gundhul pa - cul - cul gem - be - leng - an, Nyung-
 | 3 . 1 3 4 | 5 5 0 7 | i 7 i 7 | 5 . 1 . |
 gi - nyunggi wa - kul - kul gem - be - leng - an, Wa-
 | 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 1 |
 kul ngglim - pang se - ga - ne da - di sak la - tar, Wa-
 | 3 . 5 . | 4 4 5 4 | 3 1 4 3 | 1 . 0 ||
 kul ngglim - pang se - ga - ne da - di sak la - tar

Nyangu
Kawruh

Keris

Keris adalah senjata tikam golongan belati (berujung runcing dan tajam pada kedua sisinya). Bentuknya khas dan mudah dibedakan dari senjata tajam lainnya, karena tidak simetris di bagian pagkal yang melebar, seringkali bilahnya berkelok-kelok.



Yogyakarta

Tari Serimpi Sangu Pati,
sebuah tarian keraton pada masalalu disertai suara gamelan dengan gerak tari yang lembut



Joglo

Secara sederhana, bagian khusus yang terdapat di Joglo adalah pendopo, sentong, dalem, dan pawon. Pendopo adalah ruang tengah atau ruang utama yang biasa digunakan untuk menerima tamu. Sentong berarti kamar, biasanya ada tiga.



Pakaian Adat Tradisional Kasatrian
Pakaian adat tradisional masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta terdiri dari seperangkat pakaian adat tradisional yang memiliki unsur-unsur yang tidak dapat dipisahkan satu dengan lainnya.



Gudeg

(bahasa Jawa gudheg) adalah makanan khas Yogyakarta dan Jawa Tengah yang terbuat dari

nangka muda yang dimasak dengan santan. Biasanya memerlukan waktu yang lama untuk memasak makanan ini.



Gendang

Ditepuk Dengan Menggunakan Telapak Tangan



SUWE ORA JAMU	
Jawa Tengah	
$ \begin{array}{c} \overline{3} \; \overline{4} \; \overline{5} \; \overline{\cdot} \; \overline{5} \; \overline{3} \; \overline{4} \; \overline{5} \; \cdot \; \overline{3} \; \overline{4} \; \overline{\cdot} \; \overline{4} \; \overline{5} \; \overline{3} \; \overline{4} \; \cdot \; \overline{5} \\ Su - we \quad o - ra ja - mu, \quad Ja - mu godhong te - lo, \quad Su - \\ \overline{7} \; \overline{\cdot} \; \overline{7} \; i \; i \; \overline{7} \; \overline{\cdot} \; \overline{7} \; \overline{6} \; \overline{6} \; \overline{4} \; \overline{\cdot} \; \overline{4} \; \overline{3} \; \overline{3} \; \overline{1} \; \cdot \; \overline{3} \; \overline{\cdot} \; \overline{4} \\ we ora ke - te - mu, \quad ke - te - mu pisan ga - we ge - lo \quad Su - \\ \overline{5} \; \overline{\cdot} \; \overline{5} \; \overline{3} \; \overline{4} \; \overline{5} \; \cdot \; \overline{3} \; \overline{4} \; \overline{\cdot} \; \overline{4} \; \overline{5} \; \overline{3} \; \overline{4} \; \cdot \; \overline{5} \\ we o - ra ja - mu, \quad Ja - mu godhong te - lo, \quad Su - \\ \overline{7} \; \overline{\cdot} \; \overline{7} \; i \; i \; \overline{7} \; \overline{\cdot} \; \overline{7} \; \overline{6} \; \overline{6} \; \overline{4} \; \overline{\cdot} \; \overline{4} \; \overline{3} \; \overline{3} \; \overline{1} \; \cdot \; \overline{3} \; \overline{\cdot} \; \overline{4} \\ we ora ke - te - mu, \quad ke - te - mu pisan ga - we ge - lo \end{array} $	

Nyanyu Kaywrah!

Keris

Keris adalah senjata tikam golongan belati (berujung runcing dan tajam pada kedua sisinya). Bentuknya khas dan mudah dibedakan dari senjata tajam lainnya, karena tidak simetris di bagian pagkal yang melebar.



Jawa Timur

Tari Remong,

sebuah tarian dari Surabaya yang melambangkan jiwa, kepahlawanan. Ditarikan pada waktu menyambut para tamu.



Tanian Lanjang

Rumah adat ini memiliki halaman panjang, yang biasa disebut tanian lanjang. Pintu rumah adat Madura memiliki satu pintu, dengan alas an agar pemilik rumah dapat mengontrol aktivitas keluar masuk keluarga.



Pakaian Adat Tradisional Pesa'an
Pakaian adat tradisional Madura, Jawa Timur biasa disebut pesa'an. Pakaian ini terkesan sederhana karena hanya berupa kaos bergaris merah putih dan celana longgar. Untuk wanita biasa menggunakan kebaya



138
Rujak Cingur adalah salah satu makanan tradisional yang berasal di daerah Jawa Timur, dan banyak ditemukan terutama di daerah

Surabaya. Dalam bahasa Jawa kata "cingur" berarti "mulut", hal ini dikarenakan rujak cingur memakai bahan irisan mulut atau moncong sapi yang direbus dan dicampurkan ke dalam hidangan



Bonang

Dipukul dengan menggunakan pemukul khusus



CUBLAK-CUBLAK SUWENG

Jawa Timur

| o . . 3 | 5 5 2 3 | 1 . 2 3 | 2 5 3 2 |
Cu blak cu blak su weng su we nge ting ge len-
| 1 . 2 3 | 2 5 3 2 | 1 . 1 5 | 6 1 2 1 |
ter mam bu ke tu dhung gu dhel Pak gem pong le le-
| 1 1 1 5 | 6 1 2 6 | 1 5 0 5 | 3 2 1 2 |
re sa pa nggu yu nde lik a ke sir sir pong de le go-
| 3 5 0 5 | 3 2 1 2 | 3 . . 0 |
song sir sir pong de le go song

Ngayogyakarta

Celurit

Senjata Tradisional ini memiliki bilah berbentuk melengkung, bentuk bilah inilah yang menjadi ciri khasnya. Senjata ini sangat tajam, jadi harus hati-hati dalam menggunakanannya



Bali

Tari Pendet

pada awalnya merupakan tari pemujaan yang banyak diperagakan di pura, tempat ibadat umat Hindu di Bali, Indonesia.



Gapura Candi Bentar

Ciri rumah ini adalah di depan rumahnya ada semacam gapura. Begitu masuk ke dalam akan ditemui balai bengong, yang berfungsi sebagai tempat bersantai



Pakaian Adat Tradisional Bali
Pakaian adat tradisional Bali sesungguhnya sangat bervariasi, meskipun secara selintas kelihatannya sama. Masing-masing daerah di Bali mempunyai ciri khas simbolik dan ornamen, berdasarkan kegiatan/upacara, jenis kelamin dan umur penggunanya. Status sosial dan ekonomi seseorang dapat diketahui berdasarkan corak busana dan ornamen perhiasan yang dipakainya



Ayam Betutu

yang berasal dari daerah Bali adalah lauk yang terbuat dari ayam yang utuh yang berisi bumbu yang kemudian dipanggang dalam api sekam.

Ayam Betutu ini sangat terkenal di seluruh kabupaten di Bali. Biasanya ayam betutu banyak dicari oleh para turis lokal maupun mancanegara yang sedang berkunjung ke Bali



Cengceng

Diletakkan di kedua telapak tangan kemudian ditepuk sehingga saling berbenturan dan mengeluarkan suara



JANGER

Bali

```

| o 3 5 6 | i 2 i 6 | 5 3 5 6 | i . . .
| Sa ne mang kin ti tiang ra wuh ring ma ri ki
| o 3 2 i | 6 i 6 5 | 3 2 i 6 | 5 . . .
| Na weg ti tiang mang de le dang pa ra ta mu
| o i 6 5 | 3 5 3 2 | i i 6 5 | 3 . . .
| Ya da i wang sam pun ang nye lah pi du ka
| o 1 2 3 | 3 5 6 5 | 2 5 3 2 | 1 . . .
| Sa king ju jur ti itang ngi ring ka yun i da
| o 3 1 2 | 3 5 3 i | 6 3 6 5 | 3 . . .
| Mang kin ti tiang ngi bur ja gad me ja nge ran

```

Ngangsu Kewruh

Keris

Sama seperti keris pada umunya, namun bedanya adalah lebih besar dan panjang. Balutan sarung keris berpenampilan mewah, dihias dengan emas, perak, gading, dan bahannya kayu langka yang dihiasi ukiran



Nusa Tenggara Barat

Tari Mpaa Lenggogo,

sebuah tarian guna menyambut Maulid Nabi Muhammad SAW. Tarian ini juga sering dipertunjukkan pada upacara-upacara perkawinan atau upacara khitanan keluarga raja



Loka Samawa

Loka sumawa berupa rumah panggung yang dibuat dari kayu jati. Terdiri dari dua lantai dengan beberapa ruangan, seperti balairung, serambi depan, ruang keluarga, dan dapur.



Pakaian Adat Tradisional Lombok
Pakaian adat tradisional Provinsi Nusa Tenggara Barat adalah Pakaian Adat Lombok



Ayam Taliwang

adalah ayam yang disajikan dengan bumbu-bumbu yang terbuat dari cabai merah kering,

bawang merah, bawang putih, tomat merah, terasi goreng, kencur, gula jawa dan garam. Ayam Taliwang biasa banyak disajikan pada menu makanan pulau lombok, Nusa Tenggara Barat



Serunai

Ditiup sambil memainkan nada dengan menggunakan jari pada lubang-lubangnya



Lagu Haleleu Ala De Teang

Helele u ala de teang
Die jarang aming plaju
Jarang aming gebah humang
Udi keda benu miju
Helele u ala de teang
Die jarang aming plaju
Jarang aming gebah humang
Udi keda benu miju Helele u ala de teang
Die jarang aming plaju
Jarang aming gebah humang
Udi keda benu miju

Tulup

Tulup adalah salah satu senjata tradisional Suku Sasak, Lombok, Nusa Tenggara Barat. Biasanya tulup ini dibuat dari kayu pohon meranti. Sebagai pelurunya, digunakan potongan lidi dari pohon enau, yaitu disebut ancar



Nusa Tenggara Timur

Tari Perang,

tari yang menunjukkan sifat-sifat keperkasaan dan kepandaian memperminkan senjata. Senjata yang dipakai berupa cambuk dan perisai.



Wae Rebo

Rumah adat wae rebo adalah rumah yang terbentuk kerucut dan atapnya terbuat dari daun lontar. Seointas, rumah ini mirip dengan honai yang ada di Papua. Namun, yang membedakan adalah atap rumahnya lebih kerucut, dengan atap yang memanjang sampai menyentuh tanah.



Pakaian Adat Tradisional Nusa Tenggara Timur Ti'langga merupakan aksesoris dari pakaian adat tradisional untuk pria Rote, Nusa Tenggara Timur. Untuk wanita, biasanya mengenakan baju kebaya pendek dan bagian bawahnya mengenakan kain tenun



Catemak Jagung

yang berasal dari NTT ini adalah makanan penutup yang terbuat dari jagung, labu lili dan kacang hijau yang dimasak dengan bumbu masak penyedap rasa.



Sasando

Dipetik dengan menggunakan jari pada senarnya



POTONG BEBEK ANGSA

NTT

| 5 5 1 1 | 1 1 | 7 1 2 7 | 1 1 | 5 5 1 2 | 3 3 | 2 3 4 2 | 3 3 |
Potong bebek angsa angsa dikwali nona minta dansa dansa empat kali
| 4 6 4 | 2 4 | 3 5 3 | 1 3 | 2 3 4 2 | 7 5 6 7 | 1 3 | 5 . |
Dorong ke ki ri do rong ke kanan la
| 4 6 4 | 2 4 | 3 5 3 | 1 3 | 2 3 4 2 | 7 5 6 7 | 1 3 | 5 . |
Dorong ke ki ri do rong ke kanan la la

Nyanyi
Kawruh

Sundu

Sundu adalah senjata semacam keris dari Nusa Tenggara Timur, yang merupakan senjata tikam.



Kalimantan Barat

Tari Zapin Tembung,

Merupakan suatu tari pergaulan dalam masyarakat Kalimantan Barat.

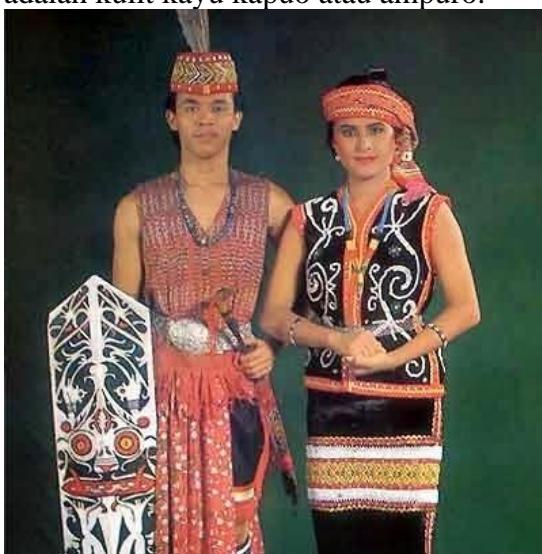


Istana Kesultanan Kadariyah

Rumah adat Kalimantan Barat mengadopsi arsitektur Isatana Kadariyah. Konstruksi bangunan ini hampir semuanya dari kayu besi, sehingga bisa bertahan lama



Pakaian Adat Tradisional Perang
Pakaian ini adalah pakaian yang digunakan sudah sejak dulu oleh masyarakat Kalimantan Barat. Pakaian adat tradisional Kalimantan Barat berbahan kulit kayu yang diproses menjadi kain. Untuk bahan utama yang digunakan sebagai bahan pakaian adat tradisional Kalimantan Barat adalah kulit kayu kapuo atau ampuro.



Bubur Sambas,

Bubur sambas ini biasanya terbuat dari campuran sayuran tanpa campuran bahan cabai sedikitpun. Jadi untuk para pecinta kuliner yang tidak suka pedas, janganlah khawatir dan tidak berani mencoba



Tuma

Ditepuk dengan menggunakan telapak tangan



CIK CIK PERIOK	Kalimantan Barat
$ \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ Cik cik pe ri ook bi lang a sum ping da ri ja we	$\underline{0} \underline{\dot{5}} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} $ Da tang nek ke ci-
$ \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1}$ bok bawa kepi ting du a e kook	$o \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{1} $ Cik cik pe ri ook bilang a sum-
$ \underline{2} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ ping da ri ja we	$ \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2}$ Da tang nek ke ci bok bawa kepi ting du a e-
$ \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1}$ kook cak cak bur da lam bi la nga pi eak id dung gi gi ro ngak	$\underline{0} \underline{\dot{5}} $ Sa-
$ \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1}$ pe ki ta wa do lok di pan cung Ra je Tung gal	$o $ Hey

Nangsia Kayruh

Mandau

Mandau merupakan senjata tradisional suku Dayak, semacam golok dan berbentuk panjang, terbuat dari bahan pilihan yang diambil dari batu gunung yang mengandung besi. Hiasan senjata ini berupa bulu burung enggang atau rambut manusia, ditaruh di hulu mandau yang terbuat dari tanduk atau kayu.



Kalimantan Tengah

Tari Tambun dan bungai,

Merupakan tari yang mengisahkan kepahlawanan Tambun dan Bungai Dalam

mengusir musuh yang akan merampas panen rakyat.



Rumah Betang

Bentuk dan besar rumah betang bervariasi. Ada rumah betang yang mencapai panjang 150 meter dan lebar hingga 30 meter. Umumnya, rumah betang dibangun dengan bentuk panggung dengan ketinggian 3-5 meter dari tanah.



Pakaian Adat Tradisional Kalimantan Tengah
Untuk pakaian adat tradisional pengantin pria di Kalimantan Tengah memakai celana panjang sampai lutut, selempit perak atau tali pinggang dan tutup kepala. Perhiasan yang dipakai adalah inuk atau kalung panjang, cekoang atau kalung pendek dan kalung yang terbuat dari gigi binatang



Juhu Singkah

yang sangatlezat dan sering dijumpai di Kota Palangkaraya ini adalah makanan khas masyarakat suku Dayak, Kalimantan Tengah



Japen

Dipetik pada bagian senarnya



LEWUNGKU UTUSKU

Jaka aku toh tau tarawang
Tarawang kilau burung tingang
Kalute angat je kanahuang
Manalih eka je ingenang

Kanigh puna lewungku
Hon hete eka kulangku
Kanigh eka utusku
Je paham inyayangku

Mandau

Mandau merupakan senjata tradisional suku Dayak, semacam golok dan berbentuk panjang, terbuat dari bahan pilihan yang diambil dari batu gunung yang mengandung besi. Hiasan senjata ini berupa bulu burung enggang atau rambut manusia, ditaruh di hulu mandau yang terbuat dari tanduk atau kayu



Kalimantan Selatan

Tari Baksa Kembang,

merupakan tari selamat datang pada tamu agung dengan menyampaikan untaian bunga



Rumah Banjar

Rumah ini termasuk rumah panggung, memiliki atap lancip dan terbuat dari rumbia, serta berbentuk segi empat. Rumah adat ini terbuat dari kayu dan damar.



Pakaian Adat Pengantin Bagajah Gamuling Baular Lulut

Ada beberapa jenis pakaian adat tradisional Suku Banjar yang berasal dari provinsi Kalimantan Selatan, antara lain Pengantin Bagajah Gamuling Baular Lulut, Pengantin Baamar Galung Pancar Matahari, Pengantin Babaju Kun Galung Pacinan dan Pengantin Babaju Kubaya Panjang.



Soto Banjar

adalah soto khas dari masyarakat suku Banjar, Kalimantan Selatan. Biasanya bahan-bahan utama dari Soto Banjar adalah ayam dan

rempah-rempah yang beraroma harum seperti kayu manis, biji pala dan juga cengkeh.



Panting

Dipetik pada bagian senarnya



PARIS BARANTAI

Kalimantan Selatan

| 0 0 2 2 2 2 | 2 .. x 2 3 | 4 3 2 3 2 x . x 2 x 7 x . 7 | 6 . . . |
Wayah pang sudah ha-ri ba-ganti musim Wayah pang sudah
| 0 0 0 6 1 2 | 3 1 3 2 1 7 | 6 . . 1 2 | 3 5 3 . 1 2 3 |
Ko-ta ba-ru gunungnya ba-me-ga ba-me-ga om - bak ma- na-
Pi-sang si-lat tanamlah ba-ba-ris Ba-ba-ris sa - ta-bang bam-
Bu-rung binti ba-ti - ti di ba-tang Di ba-tang si - ba-tang bu-
Ka-ci langan lampulah di ka-pal Di ka-pal a - nak Wa - lan-
| 1 2 7 . 6 6 6 | 6 7 . 6 2 2 | 1 2 7 . 6 6 6 | 6 . . . |
pur di sa - la karang, Om - bak ma-nampur di sa - la ka-rang
ban ku - ha - la ngakan, Sa - ta - bang bamban ku - ha-la - nga-kan
luh ku - ning manggading, Si - ba - tang buluh ku - ning manggading
da ma - in ko - mi - di, A - nak Wa - landa ma - in ko - mi - di

Nyanyi
Kewruh

Mandau

Mandau merupakan senjata tradisional suku Dayak, semacam golok dan berbentuk panjang, terbuat dari bahan pilihan yang diambil dari batu gunung yang mengandung besi. Hiasan senjata ini berupa bulu burung enggang atau rambut manusia, ditaruh di hulu mandau yang terbuat dari tanduk atau kayu.



Kalimantan Timur

Tari Gong,

di pertunjukan pada upacara penyambutan terhadap tamu agung. Dapat pula di pertunjukan sewaktu lahir seorang bayi kepala suku.



Rumah Lamin

Rumah Lamin merupakan rumah adat Dayak, khususnya yang berada di Kalimantan Timur. Ciri dari rumah ini adalah berbentuk panggung dengan ketinggian kolong sampai 3 meter. Denahnya berbentuk segi empat memanjang dengan atap pelana.



Pakaian Adat Tradisional Kalimantan Timur Orang Kalimantan Timur biasanya mengenakan pakaian adat tradisional khas mereka bergantung fungsi dan penggunaan. Pakaian yang dikenakan untuk bepergian berbeda dengan pakaian sehari-hari



Ayam Cincane

adalah makanan khas masyarakat Samarinda dan biasanya dijadikan hidangan utama saat mereka menyelenggarakan pesta besar seperti pesta pernikahan, ulang tahun dan juga saat menyambut tamu-tamu penting



Sampe
Dipetik pada bagian senarnya



Buah Bolok
Kalimantan Timur

Music Amateur

♩ = 76
 Bu-ab bo - tok ku - ran - ji pa - pan Di - ma - kan ma -
 bok di - bu - ang sa - yang Bu - su em - bok e - tam kum - pul -
 kan Ru - mah ru - mah ja - bok e - tam les - ta - ri - kan Bu - ah sa -
 lak mu - da di - pe - ram Di - ma - kan ke lat di - bu - ang sa -
 yang Spu - pu - deng - sa - nak e - tam kum - pul - kan Un - tub me - nyam -
 but wi - sa - ta wan Bu - ah te - rong di - ga - ngan nya -
 man Ju - kut bla - mak to - long pang - gang - kan
 Mu - si - um Teng - gar - ong Mu - la - war - man Yo - deng - sa - nak e - tam ke - na - ngah -
 kan

Mandau

Mandau merupakan senjata tradisional suku Dayak, semacam golok dan berbentuk panjang, terbuat dari bahan pilihan yang diambil dari batu gunung yang mengandung besi. Hiasan senjata ini berupa bulu burung enggang atau rambut manusia, ditaruh di hulu mandau yang terbuat dari tanduk atau kayu



Kalimantan Utara

Kancet Ledo

adalah sebuah tarian tradisional dari suku Dayak Kenyah yang berasal dari Baram – Sarawak, Kalimantan Utara. Tarian ini mewakili kelembutan seorang gadis, bagaikan ayunan padi ketika angin berhembus.



Baloy Mayo

Di dalam baloy mayo terdapat empat ruang utama, yaitu ambir kiri (tempat untuk menerima masyarakat yang mengadukan perkara atau masalah adat), ambir tengah (tempat pemuka adat bersidang), ambir kanan (ruang istirahat), dan lamin dalom (singgasana pemimpin adat). Rumah ini termasuk jenis panggung.



Pakaian Adat Tradisional Kulavi (Donggala) Provinsi Kalimantan Utara dapat dikatakan provinsi yang paling muda dalam sejarah berdirinya negara Indonesia. Provinsi ini juga sekaligus provinsi yang berbatasan langsung dengan negara tetangga.



Kepiting Soka

Di Kalimantan Utara khususnya kota Tarakan, terkenal dengan hidangan laut. Salah satu yang patut dicoba adalah Kepiting Soka. Kepiting ini bisa kita makan keseluruhan bagian tubuhnya.

Kepiting Soka memiliki cangkang yang lunak sehingga bisa dimakan. Kepiting ini juga bisa dibuat camilan atau kerupuk.



Babun, Gambang, Rebab



Bebilin

Inindang..... inindang... 4X
iyadu yaki bebilin yadu yaki 2X
bebilin yadu yaki 2X
Suboi no labu bedilit 2X
Penembayuk de no fikir 2X
impeng de lunas insuai 2X *
i yadu yaki bebilin yadu yaki 2X
Manongku te ganak kandis 2X
layau pegadan ku gino 2X
Tembelayan awoi lumot 2X
batang tembaloi ku gino 2X
i yadu yaki bebilin yadu yaki 2X
kembali ke * Sapu tangan jingga-jingga 2X
Mapit kegulu injakin 2X
Buwoi nio kati intamu 2X
Betapap maya bedindang 2X
I yadu yaki bebilin yadu yaki 2X

Mandau

Mandau merupakan senjata tradisional suku Dayak, semacam golok dan berbentuk panjang, terbuat dari bahan pilihan yang diambil dari batu gunung yang mengandung besi. Hiasan senjata ini berupa bulu burung enggang atau rambut manusia, ditaruh di hulu mandau yang terbuat dari tanduk atau kayu



Sulawesi Utara

Tari Maengket,
merupakan tari pergaulan yang dilakukan secara berpasang-pasangan. Menggambarkan suasana kasih sayang dan cumbuan.



Rumah Pewaris

Rumah ini merupakan rumah panggung yang dibangun di atas tiang dan balok-balok yang diantaranya terdapat balok-balok yang tidak boleh disambung. Rumah pewaris memiliki dua buah tangga, letaknya di sisi kiri dan kanan bagian depan rumah.



Pakaian Adat Sulawesi Utara

Pria : Kaum pria mamakai baju terusan. Di bagian lehernya berbentuk setengah lingkaran, berlengan panjang, dan pakaiannya sampai tumit kaki.

Wanita : Wanita memakai baju terusan, di bagian lehernya terdapat lipatan berbentuk segitiga atau huruf V sebesar ukuran kepala agar mudah memakainya.



Tinutuan atau bubur Manado

adalah makanan khas dari kota Manado, Sulawesi Utara. Tetapi beberapa orang mengatakan bahwa bubur ini adalah makanan yang berasal dari Minahasa, Sulawesi Utara.



Kolintang

Dipukul dengan menggunakan pemukul khusus



Lagu Esa

Mokan Esa mokan genangku wia niko
Tea mo ma dua dua genang e karia
Mengale ngale uman wia si Opo Wailan
Pakatuan pakalawiden kita nu waya
Mengale ngale uman wia si Opo Wailan
Pakatuan pakalawiden kita nu waya

Keris

Keris khas Sulawesi Utara berbentuk lurus, tidak ada lekukannya. Senjata ini termasuk kategori senjata tikam.



Gorontalo

Tari Sarode

Tari Saronde adalah tari pergaulan keakraban dalam acara resmi. Tarian ini diangkat dari tari adat malam pertunangan pada upacara adat perkawinan daerah Gorontalo.



Dulohupa

Rumah tradisional Gorontola adalah dulohupa. Rumah ini digunakan untuk mengadakan musyawarah. Rumah dulohupa terbuat dari papan pilihan, beratap seperti jerami, dan dibuat dengan bentuk rumah panggung.



Pakaian Adat Tradisional Gorontalo
Dalam acara pernikahan pakaian adat tradisional daerah khas Gorontalo disebut Biliu (pakaian pengantin putri) dan Mukuta (pakaian pengantin putra).



Milu Siram

Makanan khas Gorontalo yang juga sering disebut milu siram ini terbuat dari jagung (atau disebut milu dalam bahasa gorontalo) manis pipilan. Makanan khas ini dapat ditemukan diberbagai tempat di Gorontalo



Polopalo

Cara memainkanya yaitu dengan memukulkan Polopala ke lutut dengan irama yang beraturan



Binde Biluhuta

Binde biluhuta ula ulau loduwo
wanu olamita ngoinda mopulito
binde biluhuta malo sambe lolowo
malita dadata orasawa tohuwoto
monga binde binde biluhuta
timi idu bele dila tamotolawa
monga binde binde biluhuta
timi idu bele dila ta motolawa
binde biluhuta diyaluo tou weo
binde biluhuta bome to hulondalo

Parang

Senjata Tradisional asal Gorontalo adalah parang. Ciri khas dari senjata ini adalah ujung hulunya sedikit melengkung.



Sulawesi Tengah

Tari Lumense,
tari dari Poso yang merupakan tarian selamat
dating untuk menyambut tamu agung.



Rumah Tambi

Rumah tambi merupakan rumah panggung. Rumah tambi digunakan sebagai rumah kepala adat. Alas rumah tersebut terdiri dari balok-balok yang disusun, sedangkan pondasinya terdiri dari batu.



Pakaian Adat Tradisional Nggembe
Baju Nggembe adalah pakaian adat tradisional yang dipakai oleh remaja putri untuk Upacara Adat atau pesta. Baju Nggembe berbentuk segi empat, berkerah bulat berlengan selebar kain, panjang blus sampai pinggang dan berbentuk longgar



Sup Ikan Jantung Pisang

ini adalah makanan khas kota Palu, Sulawesi Tengah. Sup ikan kakap yang dijadikan bahan utama dan ditambahkan rasa asam pedas yang segar membuat sup ikan ini wajib untuk dicoba.



Ganda

Ditepuk Dengan Menggunakan Telapak Tangan



Lagu Tondok Kadindangku

Maram pamadal lekan da diangku
Ripadang digen te Toraya le bukan Sulawesi
Membantu mellom bok mentane tena Nakapu
uma siapalak nasak kai salusa dan Kami sang
Torayan imba muba padang kimoloi
Tongtong kipalan ara Mapari

Masussa kitam mui Sanga kima din kipama lean
tae kipo mabanda penaa lamo passa nan teng
kuki umpasundun rong komu

Mapari Masussa kitam mui Sanga kima din
kipama lean tae kipo mabanda penaa lamo passa
nan teng kuki umpasundun rong komu

Pasatimpo

Pasatimpo adalah sejenis keris yang bentuk hulunya bengkok ke bawah dan sarungnya diberi tali. Senjata ini sering digunakan oleh masyarakat setempat untuk mengusir roh jahat. Kini, pasatimpo lebih sering digunakan dalam tari-tari keahlawanan.



Sulawesi Barat

Tari patuddu ditujukan dalam acara untuk menyambut para tetamu dari luar maupun dalam negeri. Tarian ini merupakan tarian suku Mandar yang tinggal di Sulawesi Barat



Rumah adat Mandar, yakni rumah panggung yang memiliki bentuk yang hampir sama dengan rumah adat suku Bugis dan Makassar. Perbedaannya pada bagian teras (lego) lebih besar dan atapnya seperti ember miring ke depan.



Pakaian Adat Tradisional Mandar Lipa Saqbe Mandar (Sarung Sutra Mandar) adalah pakaian adat Sulawesi Barat yang sepintas memiliki persamaan dengan kain sutra daerah lain, tapi di setiap jenis dan nama Lipa Saqbe Mandar memiliki ciri khas khusus yakni dari segi corak (sure' ataupun bunga) dan cara pembuatannya, yang membuatnya terkenal ke daerah sekitarnya (bugis dan makassar).



Jepa

Jika ikan saja tak mengenyangkan, ada pengangan karbohidrat tinggi tersedia di meja. Jepa adalah makanan khas Mandar. Bentuknya lempengan bundar dari parutan ubi kayu dan kelapa yang dimasak di atas kuali tanah.



Kecapi
Dipetik pada bagian senarnya



Tenggang Tenggang Lopi

Tenggang-tenggang	lopi
Lopinna i	kodra
Anak kodra	panja'ja'
Di panja'ja, uluanna	
Uluanna	lepa-lepa
Lepa-lepa lambang	liwang
Lambang liwang	lallute'
Mapparotton tinja'na.	
Polea', polea'	liwang
natoana ma'	dro'mai
tedrong	lotong tammettandu'
apa' mokadra ma'ande.'	
Polea', polea'	liwang
natoana ma'	dro'mai
tedrong	lotong tammettandu'
apa' mokadra ma'ande.	

Badik

Badik adalah sejenis pisau bersisi tajam tunggal atau ganda. Bentuknya asimetris dan bilahnya kerap kali dihiasi. Senjata tradisional ini, dikenal di berbagai wilayah di Indonesia, seperti di Sumatera dan Sulawesi.



Sulawesi Selatan

Tari Kipas, tari yang mempertunjukkan kemahiran para gadis dalam memainkan kipas samhil mengikuti alunan lagu.

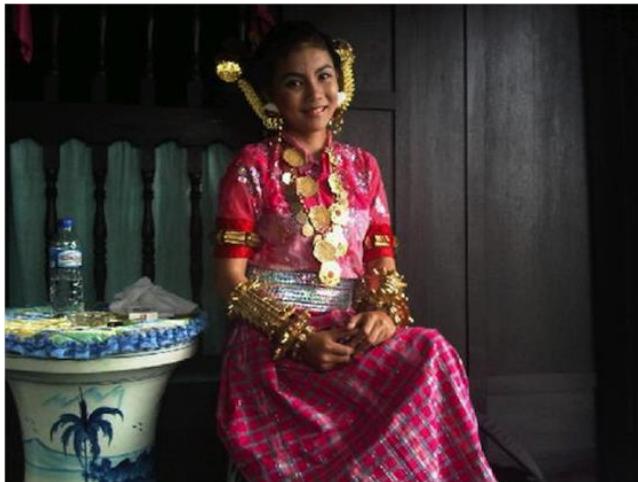


Tongkonan

Tongkonan adalah rumah adat dengan ciri rumah panggung dari kayu, di mana kolong di bawah rumah biasanya dipakai sebagai kandang kerbau. Atap rumah tongkonan dilapisi ijuk hitam dan bentuknya melengkung, persis seperti perahu telungkup dengan buritan.



Pakaian Adat Tradisional Bodo Baju bodo adalah pakaian adat tradisional perempuan Bugis, Sulawesi Selatan, Indonesia. Baju bodo berbentuk segi empat, biasanya berlengan pendek, yaitu setengah atas bagian siku lengan. Baju bodo juga dikenali sebagai salah satu busana tertua di dunia.



Sup Konro yang berasal dari kota Makassar, Sulawesi selatan ini adalah sup yang terbuat dari iga sapi dan daging sapi. Sup ini sangat terkenal dan banyak dijual di kota-kota lainnya.



Keso – Keso

Digesek pada bagian senar dengan menggunakan alat khusus



Sulawesi Selatan

ANAK KUKANG	
0 3 4 3 2 1 3 . 6 3 . 0 6 7 1 7 6 8' 6 . 4 3 .	Ku kana tuni pe... la tuni buang ritampa rang
0 2 3 4 3 2 1 2 . 1 7 0 3 4 3 2 1 2 3 .	Tuni ayukkan rje..... ne narampung tau ma raeng
0 3 4 3 2 1 3 . 6 3 . 0 6 7 1 7 6 8' 6 . 4 3 .	Caddi caddi dudu in ja na na pellaka am ma... ku
0 2 3 4 3 2 1 2 . 1 7 0 3 4 3 2 7 1 6 . .	Matang mama kaleka le ta guru jenna matanku
Reff:	
0 0 2 3 4 . . . 0 6 5 6 7 6 8' 4 3 . 1 3	A....u le..... sare-sare nu-i kukang sayang
0 3 2 3 4 3 2 1 2 2 . 1 7 2 3 3 4 3 3 2 4 3 . .	Sare tena ma ku eini li...no empu tenama tene na
0 0 2 3 4 . . . 0 6 5 6 7 6 8' 4 3 . 1 3	A....u le..... sare-sare nu-i kukang sayang
0 3 2 3 4 3 2 1 2 2 . 1 7 2 3 2 4 3 2 7 1 6 . .	Sare tena ma ku eini li...no empu tenama tene na

Nyanyi Kayruh

Badik

Badik adalah sejenis pisau bersisi tajam tunggal atau ganda. Bentuknya asimetris dan bilahnya kerap kali dihiasi. Senjata tradisional ini, dikenal di berbagai wilayah di Indonesia, seperti di Sumatera dan Sulawesi



Sulawesi Tenggara

Tari Balumpa, merupakan tari selamat datang dalam menyambut tamu agung. Tari rakyat ini berasal dari Buton



Rumah Malige

Struktur bangunannya sangat unik, yaitu rumah panggung yang terbuat dari kayu bersusun tiga. Dalam membangun rumah ini tidak menggunakan paku, hanya dikaitkan satu sama lainnya.



Pakaian Adat Tradisional Suku Tolaki Pakaian adat Provinsi Sulawesi Tenggara adalah Pakaian Adat Suku Tolaki.



Lapa-lapa yang mempunyai rasa gurih dan enak ini adalah makanan khas Sulawesi Tenggara. Lapa-lapa biasanya di hidangkan dengan ikan

asin yang menjadikan makanan ini kombinasi yang luar biasa.



Ladolado

Dipukul dengan menggunakan pemukul khusus



Lulo

Leundo	ato	lako	mbplulo
Iyamo	ona		mbonua-nua
Labira	ipo	ato	mbolulo
I	keni	i	populo'a
Leundo		ato	luwuakono
Ana	luale	ana	ndonia
Leundo	ato	lako	mbolulo
I	keni	i	polulo'a
Polulo'a..			ipolulo'a..
Populo'a			teposua'a
Ipolulo'a			samaturua
Polulo'a			pesabea'a
Ipolulo'a			peohai'a
Mbo	ese-ese	lulo	molulo
Mbekai-kai		lulo	molulo
Mbepali-pali			lulomolulo
Meronga-rongan lulo molulo			

Keris

Masyarakat Sulawesi Tenggara mengenal bentuk senjata tradisional keris yang terbuat dari bahan besi dengan pamor perak, sedangkan hulunya terbuat dari gigi ikan duyung. Biasanya senjata tradisional digunakan sebagai aksesori pakaian adat dalam sebuah perayaan.



Maluku

Tari Lenso.

merupakan tari pergaulan bagi segenap lapisan rakyat masyarakat Maluku.



Baileo

Baileo adalah sebuah rumah panggung. Rumah ini memiliki atap yang kukuh dan besar, sehingga menutupi sebagian badan rumah.



Pakaian Adat Tradisional Baju Cele
Baju Cele bermotif garis-garis geometris atau berkotak-kotak kecil. Biasanya, baju Cele dikombinasikan dengan kain sarung yang warnanya tidak terlalu jauh berbeda, yang penting harus seimbang dan serasi. Baju cele dipakai dalam upacara-upacara adat.



Ikan Asar

atau yang biasa disebut ikan asap ini biasanya dijajarkan dipinggir jalan ataupun di pasar-pasar kota Ambon pada sore hari. Dengan bahan utama ikan tongkol atau ikan cakalang, makanan ini biasa dimasak dengan cara dipanggang dengan asap



Nafiri

Ditepuk dengan menggunakan telapak tangan



Parang Salawiku

Senjata tradisional yang terkenal di Maluku adalah parang salawiku. Panjang parang sekitar 90-100 cm. Sedangkan salawiku adalah perisai yang dihiasi motif-motif yang melambangkan keberanian.



Maluku Utara

Tari Perang,
Tarian rakyat untuk menyambut para pahlawan
yang pulang dari medan juang.



Sasadu

Rumah adat ini memiliki enam pintu untuk jalan masuk dan keluar, meskipun setiap sisinya tidak berdinding. Dua pintu untuk jalan masuk keluar bagi perempuan, dua pintu bagi lelaki, dan dua pintu bagi para tamu.



Pakaian Adat Tradisional Manteren Lamo
Pakaian Manteren Lamo (Sultan) adalah
pakaian adat tradisional Maluku Utara yang
terdiri atas celana panjang hitam dengan bis
merah memanjang dari atas ke bawah, baju
berbentuk jas tertutup dengan kancing besar
terbuat dari perak berjumlah sembilan .



Gohu Ikan

adalah makanan khas kota ternate, Maluku Utara. Jika Anda hendak memesan makanan ini, Anda harus menyebut lengkap dengan nama Gohu Ikan, karena jika Anda hanya menyebut Gohu, itu berarti Anda memesan rujak pepaya muda yang juga populer di Sulawesi Utara. Gohu ikan biasa terbuat dari ikan tuna mentah.



Fu

Ditiup serta dikendalikan oleh telapak tangan sebagai pengatur suara



Parang Salawiku

Senjata tradisional yang terkenal di Maluku adalah parang salawiku. Panjang parang sekitar 90-100 cm. Sedangkan salawiku adalah perisai yang dihiasi motif-motif yang melambangkan keberanian.



Papua Barat

Tari Selamat Datang

Tari selamat datang adalah tari yang menunjukkan kegembiraan hati penduduk dalam menyambut para tamu yang dihormati. Tarian ini memiliki gerakan khas, yaitu gerakan yang semangat, dinamis, dan menarik.



Mod Aki Aksa

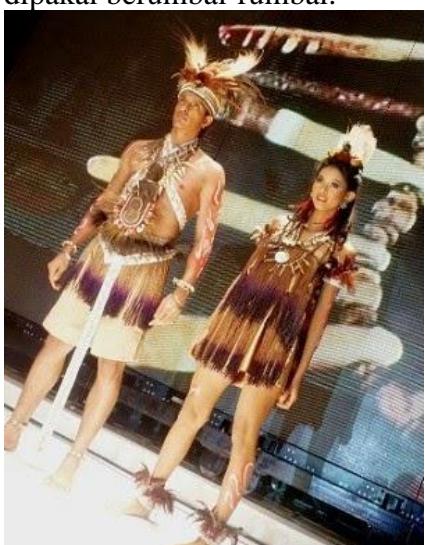
Rumah adat Papua Barat tidak mencerminkan suku tertentu, melainkan melukiskan rumah panggung yang banyak ditemui di Manokwari, ibu kota Papua Barat. Rumah ini bernama mod aki aksa, yang artinya rumah kaki seribu



Pakaian Adat Papua

Pria : Memakai sehelai kain yang menutupi bagian depannya. Perhiasan yang dipakai adalah kalung dan gelang.

Wanita : Memakai gaun terusan yang panjangnya sampai lutut. Motif baju yang dipakai berumbai-rumbai.



Ikan Bakar Manokwari

adalah makanan khas Manokwari, Papua. Tidak seperti ikan bakar yang biasa kita temui di kebanyakan warung ataupun rumah makan, ikan bakar ini memiliki rasa khas yang bisa membuat lidah bergoyang karena tambahan sambal khas Papua yang disiramkan di atasnya. Ikan yang biasa dijadikan bahan masakan ini adalah ikan tongkol.



Guoto

Dipetik pada bagian senarnya



Yamko Rambe Yamko

Papua

4/4		
c-dó		
Bersemangat		
i . 5 5 6 3 5 6 . 5 5 6 2 . . 3 1 . . 0		
He yamko rambe yam- ko a ro na wa kom-be		
i . 5 5 6 3 5 6 . 5 5 6 2 . . 3 1 . . 0		
He yamko rambe yam- ko a ro na wa kom-be		
i . 5 5 6 5 6 5 6 1 2 3 2 3 2 3 1 2 3 2 1 . . 0		
Tee mi no ki be ku-ba no ko bombe ko yu ma nobu ngo a we a de		
i . 5 5 6 5 6 5 6 1 2 3 2 3 2 3 1 2 3 2 1 . 0 5 5 5		
Tee mi no ki be ku-ba no ko bombe ko yu ma nobu ngo a we a de Hongke hong		
6 . 0 5 5 6 2 . 0 1 1 2 3 . 0 2 2 3 1 . 0 5 5 5		
ke hong ke ri ro hong ke jom- be jom be ri ro hongke hong		
6 . 0 5 5 6 2 . 0 1 1 2 3 . 0 2 2 3 1 . . 0		
ke hong ke ri ro hong ke jom- be jom be ri ro		

Ngangs
Kewuruh

Pisau Belati

Salah satu senjata tradisional di Papua adalah pisau belati. Senjata ini terbuat dari tulang kaki burung kasuari dan bulunya menghiasi hulu belati tersebut.



Papua

Tari Perang,
tari yang melambangkan kepahlawanan, dan kegagahan rakyat Papua.



Honai

Rumah adat Papua adalah Honai. Rumah tersebut terdiri dari dua lantai. Lantai pertama sebagai tempat tidur dan lantai kedua untuk tempat bersantai. Honai berbentuk jamur dengan ketinggian 4 meter.



Pakaian Adat Papua

Pria : Memakai sehelai kain yang menutupi bagian depannya. Perhiasan yang dipakai adalah kalung dan gelang.

Wanita : Memakai gaun terusan yang panjangnya sampai lutut. Motif baju yang dipakai berumbai-rumbai.



Papeda atau Bubur Sagu,
merupakan makanan pokok masyarakat Maluku dan Papua. Makanan ini terdapat di hampir semua daerah di Maluku dan Papua. Papeda dibuat dari tepung sagu.



Tifa

Ditepuk dengan menggunakan telapak tangan



Apuse		Lagu Daerah Papua
Do = C		
5 1 3 . 2 3 . 2 1 . 5 1 3 . 3 2 3 4		
A-pu- se ko-kon- da- o ya-ra- be so-ren dore-		
2 . 5 1 2 . 4 5 . 4 3 . 2 3 . 2 1		
ri Wuf len- so ba- ni ne- ma ba-ki pa- se		
1 . 5 1 3 . 2 3 . 2 1 . 5 1 3 . 3 2 3 4		
A-pu- se ko-kon- da- o ya-ra- be so-ren dore-		
2 . 5 1 2 . 4 5 . 4 3 . 2 3 . 2 1		
ri Wuf len- so ba- ni ne- ma ba-ki pa- se		
0 5 1 4 3 . . . 0 5 7 2 1 . . .		
A ra-fa- be as wara kwar		
0 5 1 4 3 . . . 0 5 7 2 1 . . . 1 0		
A ra-fa- be as wara kwar		

Ngeungs Kewruh

Pisau Belati

Salah satu senjata tradisional di Papua adalah pisau belati. Senjata ini terbuat dari tulang kaki burung kasuari dan bulunya menghiasi hulu belati tersebut.

