

OPISY WARSZTATÓW

1 DZIEŃ	
WARSZTAT I	
PROWADZĄCY	prof. dr hab. Inetta Nowosad
TYTUŁ WARSZTATU	Zebrania nauczycieli z rodzicami - fenomen pierwszego spotkania. Jak budować współpracę z rodzicami?
OPIS	Celem warsztatu jest wypracowanie poprawnych warunków pod współpracę z rodzicami; wykształcenie krytycznego oglądu ofert scenariuszy zebrań z rodzicami, w efekcie ustalenie koncepcji pierwszego zebrania jako wyjściowego pod budowanie poprawnych relacji z rodzicami uczniów celem zaistnienia współpracy. Podstawą teoretyczną warsztatu są założenia teorii behawioralnego potwierdzania oczekiwań, przez której pryzmat uczestnicy warsztatu zostaną przeprowadzeni przez fazy pierwszego spotkania. Bazą warsztatu będą scenariusze pierwszych zebrań z rodzicami, które są oferowane nauczycielom do zastosowania. Uczestnicy warsztatu będą mogli ocenić wartość merytoryczną scenariuszy, wykazać błędy w nich zawarte celem ich eliminacji i projektu własnego podejścia na podbudowie naukowych teorii.
PROWADZĄCY	dr hab. Teresa Zubrzycka-Maciąg, prof. UMCS
TYTUŁ WARSZTATU	Rozwój osobisty nauczyciela w kontekście pełnionej roli zawodowej
OPIS	Warsztat służy poszerzeniu świadomości nauczycieli na temat specyfiki i uwarunkowań przejawianych przez nich sposobów wchodzenia w relacje interpersonalne oraz ich konsekwencji dla psychospołecznego funkcjonowania w roli zawodowej. Uczestnicy będą mieli okazję pogłębić samoświadomość w zakresie poczucia własnej tożsamości, odrębności i granic terytorium psychologicznego. Będą mieli okazję przyjrzeć się sposobom traktowania samych siebie i przeżywanych uczuć w sytuacjach społecznych oraz asertywne sposoby wyrażania własnych uczuć i reagowania na krytykę ze strony innych ludzi.
PROWADZĄCY	dr hab. Stefan T. Kwiatkowski, prof. ChAT
TYTUŁ WARSZTATU	Modelowanie kompetencji społeczno-emocjonalnych u uczniów (i nauczycieli)
OPIS	Warsztat służy przybliżeniu pięciu rdzeniowych kompetencji społeczno-emocjonalnych uwzględniając ich sub-kompetencje składowe, ale także wskazuje, w jaki sposób łączą się one ze szkolnymi osiągnięciami uczniów oraz ich sukcesami w późniejszym życiu. W ramach warsztatu uczestnicy dokonają refleksji m.in. nad tym, w jaki sposób wykazują się kompetencjami społecznymi i emocjonalnymi podczas interakcji z uczniami, co w ramach swoich codziennych działań może/powinien robić nauczyciel, aby modelować daną kompetencję oraz nad czynnikami wywierającymi korzystny i niekorzystny wpływ na modelowanie kompetencji społeczno-emocjonalnych u uczniów.
PROWADZĄCY	dr Wojciech Ratajek
TYTUŁ WARSZTATU	Grywalizacja z wykorzystaniem AI i narzędzi quizowych jako metoda aktywizacji i zwiększenia efektywności nauki
OPIS	Warsztat skierowany do nauczycieli. Ma na celu:

	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie zasad implementowania zasad grywalizacji w scenariusze zajęć, • wskazanie na walory wykorzystania zasad grywalizacji w procesie uczenia się i zdobywaniu umiejętności rozwiązywania problemów • prezentacja przykładowych rozwiązań quizowych i cyfrowych narzędzi wspierania nauczyciela <p>trakcie warsztatów uczestnicy będą mogli zapoznać się z technikami grywalizacji, ich wartości edukacyjnych, poznać zasady aktywizacji i prowadzenia pracy w zespołach, budowania pełnych scenariuszy kursów realizowanych technikami grywalizacji. Będą mogli również poznać wybrane narzędzia i aplikacje do pracy zarówno w środowisku edukacji zdalnej, jak sposoby zastosowania tych narzędzi w pracy z uczniami w klasie.</p>
PROWADZĄCY	mgr Roman Zych
TYTUŁ WARSZTATU	Przygotowanie i wdrażanie innowacji pedagogicznych
OPIS	Do głównych zagadnień warsztatu należą: aktualne podstawy pewne innowacji pedagogicznych; przedstawienie, omówienie i przekazanie dokumentacji pomocnej w przygotowaniu innowacji; jak planować, przygotować i realizować innowacje w placówkach oświatowych?; istota i cele innowacji pedagogicznych ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na rozwój szkoły lub przedszkola; zadania nauczycieli i dyrektorów placówek oświatowych w procesie wdrażania innowacji; strategie i metody rozwijania innowacyjności w przedszkolach i szkołach.
2 DZIEŃ	
WARSZTAT II	
PROWADZĄCY	dr hab. Agnieszka Szplit, prof. UJK, dr hab. Zuzanna Zbróg, prof. UJK
TYTUŁ WARSZTATU	Gra dydaktyczna - Podróż ku samorozwojowi (rozwój zawodowy i osobisty) – projekt Digital Teacher Academy
OPIS	Głównym celem warsztatu jest wzbudzenie refleksji na temat takich aspektów pracy nauczyciela jak: obawy, potrzeby osobiste i zawodowe, konieczność twórczego rozwiązywania problemów, projektowanie zmian, dążenie do satysfakcji w wykonywaniu zawodu nauczyciela. Dla uczestników gry przygotowano 6 zadań realizowanych w różnych salach. Wszystkie zadania mają charakter twórczy, umożliwiając nauczycielom prezentowanie własnych pomysłów, opinii i argumentów. W grze wykorzystana będzie metoda dramy, metoda twórczych dyskusji oraz moduł stymulacji myślenia dywergencyjnego i asocjacji. Zastosowane będą różne formy pracy: indywidualne wymyślanie i zapisywanie skojarzeń i pomysłów, dyskusja nad nimi w zespołach, prezentacje na forum całej grupy. W grze zastosowano psychodydaktyczne zasady pomocy w tworzeniu takie jak: facylitacja, ludyczność, wzmacnianie procesu twórczego, przeciwdziałanie przeszkodom itp.
PROWADZĄCY	dr hab. Bożena Tolwińska, dr Marta Walewska
TYTUŁ WARSZTATU	"Wyobraź sobie że..." o planowaniu indywidualnego rozwoju
OPIS	Warsztat skierowany głównie do nauczycieli nowicjuszy rozpoczynających pracę zawodową lub posiadających krótkie doświadczenie zawodowe oraz

	wszystkich zainteresowanych tą tematyką. Głównymi celami warsztatu jest stworzenie uczestnikom sytuacji sprzyjających podjęciu refleksji nad procesem własnego rozwoju dzięki wykorzystaniu kilku przykładowych technik oraz ukazanie korzyści perspektywy przyszłościowej oraz zachęcenie do poszerzania samoświadomości nad własnymi dążeniami zmieniającymi się w cyklu życia. Uczestnicy dowiedzą się na czym polega wykorzystanie perspektywy przyszłościowej i podejście proaktywne (vs reaktywne) w planowaniu indywidualnej wizji rozwoju oraz jakie korzyści wynikają z jej posiadania. Prowadząca posłuży się następującymi technikami warsztatowymi: technika 5Q; „kręgi wpływu”; „matryca dążeń”; indywidualny plan rozwoju.
PROWADZĄCY	dr hab. Aneta Rogalska-Marasińska, prof. UŁ, dr hab. Natalia Demeshkant, prof. UKEN
TYTUŁ WARSZTATU	Cztery wymiary zrównoważonego rozwoju w jednej praktyce edukacyjnej
OPIS	<p>Celem warsztatu jest przybliżenie uczestnikom koncepcji edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju i ukazanie szans/możliwości jej zastosowania w praktyce szkolnej i edukacji wyższej.</p> <p>W pierwszej części przedstawione zostaną cztery wymiary zrównoważonego rozwoju, które są jednocześnie czterema podstawowymi środowiskami życia człowieka (przyroda, kultura, społeczeństwo, gospodarka) oraz przykłady dobrych praktyk realizacji Celów Zrównoważonego Rozwoju na poziomie szkoły. Następnie, zaprezentowana zostanie autorska koncepcja „Projektu X”, który zakłada komplementarne wykorzystanie tych środowisk w realizacji (a w pierwszej kolejności: w przygotowaniu przez nauczyciela) wybranego tematu/zagadnienia/treści z podstawy programowej i/lub sylabusu.</p> <p>Uczestnicy warsztatu zostaną podzieleni na zespoły, które opracują wybrany temat, uwzględniając logiczne uzupełnianie się czterech perspektyw z odniesieniem do zasadnie dobranych Celów Zrównoważonego Rozwoju. Praca z wykorzystaniem „Projektu X” ma często ma charakter synergetyczny, bowiem wzmacnia poczucie sensu pracy własnej nauczyciela i przekonanie o edukacyjnych możliwościach kształcenia uczniów na rzecz zrównoważonego rozwoju.</p> <p>Finalnym celem „Projektu X” jest rozwijanie zrównoważonej postawy uczniów (wiedzy, myślenia, działań, antycypacji skutków podejmowanych decyzji i dostrzegania ich w kontekście aksjologicznym i praktycznym). Aby taki cel mógł być zrealizowany, potrzeba świadome i wielowymiarowo przygotowanych nauczycieli. „Projekt X” stanowi swego rodzaju matrycę, która zachęca nauczyciela do pracy nad sobą i wskazuje obszary samodoskonalenia zawodowego.</p>
PROWADZĄCY	dr Renata Zaborek, mgr Izabela Juskiewicz
TYTUŁ WARSZTATU	„Chcę Mi się...” wrażliwość kompetencją wiodącą nauczyciela XXI wieku
OPIS	<p>Celem warsztatu dla nauczycieli jest zwiększenie ich świadomości i umiejętności w zakresie pracy z uczniami o zróżnicowanych potrzebach. W ramach mini wykładu oraz sesji posterowej, nauczyciele będą mieli okazję poznać kluczowe strategie i narzędzia pozwalające na skuteczne i wrażliwe reagowanie na indywidualne potrzeby każdego ucznia, kładąc nacisk na podejście empatyczne i zrozumienie. Kolejnym celem warsztatu jest podkreślenie znaczenia dobrostanu ucznia i nauczyciela jako fundamentu zdrowia psychicznego. Poprzez mini wykład oraz sesję posterową, uczestnicy</p>

	dowiedzą się, jak dbać o własne samopoczucie i dobrostan swoich podopiecznych, co przełoży się na zdrowsze i bardziej efektywne środowisko nauczania - uczenia się. Kolejnym etapem pracy jest zaprezentowanie zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej (ZPE), które wspierają pracę nauczyciela oraz promują postawę otwartości. Uczestnicy zostaną zapoznani z zasobami ZPE, co pomoże im w codziennej pracy dydaktycznej oraz w kształtowaniu pozytywnych relacji z uczniami.
PROWADZĄCY	mgr Małgorzata Turczyńska, mgr Dorota Lasek
TYTUŁ WARSZTATU	STEAM-owe ABC
OPIS	<p>Warsztaty mają na celu przedstawienie narzędzi do pracy z uczniami, które jednocześnie budują zaangażowanie oraz przygotowują młodych ludzi do wymagań przyszłego rynku pracy; wyjaśnienie roli nauczycieli w edukacji STEAM; ukazanie możliwości, wyzwań oraz korzyści jakie niesie ze sobą STEAM.</p> <p>Główne zagadnienia/etapy warsztatu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. STEAM jako koncepcja transdyscyplinarna przygotowująca dzieci do prawdziwego życia. 2. Innowacyjne podejście do edukacji umożliwiające uczniom naukę poprzez praktyczne doświadczenia i kreatywne wyzwania. 3. Aktywne wykorzystanie metody STEAM poprzez projektowanie lekcji – warsztaty. 4. Prezentacja praktyk i doświadczeń związanych z realizacją projektów STEAM-owych w przedszkolu, klasach 1-3 oraz klasach 4-8.
WARSZTAT III	
PROWADZĄCY	dr hab. Jarosław Michalski, prof. APS
TYTUŁ WARSZTATU	Zdarzenia krytyczne w klasie szkolnej a takt pedagogiczny nauczyciela
OPIS	Warsztat uwzględnia poznanie metody zdarzeń krytycznych i jej założonych efektów, analizowanie przez nauczyciela swojego warsztatu zawodowego przez ten pryzmat, podkreślenie ról profesjonalnego osądu i taktu pedagogicznego we współpracy z uczniami, aktywne uczestnictwo w tworzeniu sytuacji szkolnych i ich rozpatrywaniu w odniesieniu do wskazanej tematyki zajęć.
PROWADZĄCY	dr Zofia Okraj
TYTUŁ WARSZTATU	Problem Based Learning (PBL): problemowa, aktywizująca i interaktywna metoda kształcenia i rozwiązywania problemów
OPIS	Celem warsztatu będzie zapoznanie uczestników ze specyfiką i procedurą (organizacja, treści, zasady, formy, środki dydaktyczne) metody kształcenia Problem Based Learning (PBL). Uczestnicy spotkania poznają główne założenia metody, jej przebieg i efekty poprzez autentyczny i aktywny udział w rozwiązywaniu konkretnych problemów przy wykorzystaniu procedury PBL. Problemy do rozwiązania zgłoszą sami nauczyciele podczas warsztatów, a spośród nich wybrane zostaną te, które następnie będą opracowywać przy zastosowaniu metody PBL.
PROWADZĄCY	dr Beata Kunat, dr Katarzyna Szorc
TYTUŁ WARSZTATU	Kreatywność i dobrostan psychologiczny w pracy nauczyciela

OPIS	Celem warsztatu jest ukazanie korzyści, jakie może czerpać nauczyciel z pracy nad własnymi zasobami osobowymi, takimi jak kreatywność oraz emocje, a także uświadomienie, że proces rozwijania twórczego potencjału oraz praca nad regulowaniem emocji mogą przyczynić się do odczuwania dobrostanu psychologicznego. W trakcie warsztatu uczestnicy poprzez realizację zadań indywidualnych i zespołowych poznają metody i techniki rozwijania myślenia twórczego. Rozpoznają czynniki blokujące kreatywność oraz możliwości ich niwelowania. Poznają także strategie regulowania emocji oraz redukowania stresu. Efektem zajęć będzie opracowanie mapy indywidualnego twórczego potencjału oraz projektu pracy nad własnymi zasobami rozwojowymi.
PROWADZĄCY	mgr Grażyna Krupa, mgr Katarzyna Kwiatkowska
TYTUŁ WARSZTATU	Działalność szkoły w okresie przejścia od dyscypliny i rygoru do kreatywności i innowacyjności
OPIS	<p>Głównym celem warsztatu jest poznanie rozwiązań edukacyjnych budujących szkołę innowacyjności.</p> <p>Główne zagadnienia/etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przejście od modelu szkoły opartej na dyscyplinie i rygorze do szkoły kreatywnej i innowacyjnej. 2. Model szkoły rygoru. Tradycyjne podejście do nauczania, nauczyciel i uczeń w szkole tradycyjnej. 3. Czy jest możliwa i jak wygląda szkoła innowacyjności i kreatywności. 4. Założenia planu daltońskiego. 5. Lapbooki jako ciekawa propozycja na pracę projektową. 6. Środowisko edukacyjne i jego wpływ na kształtowanie osobowości uczniów. 7. Nauka drugiego języka obcego sposobem na zwiększenie szans edukacyjnych uczniów. 8. Innowacje pedagogiczne – niestandardowe podejście do nauczania. 9. Ze szkolnej praktyki – innowacje, podążanie za potrzebami uczniów. 10. Warsztatowe metody ewaluacji.
WARSZTAT IV	
PROWADZĄCY	dr Tomasz Warchol
TYTUŁ WARSZTATU	Kodowanie na dywanie
OPIS	<p>Głównym założeniem warsztatu jest przygotowanie nauczycieli do kreatywnego i świadomego korzystania z technologii cyfrowych poprzez szereg zabaw edukacyjnych, które włączone są elementy nauki programowania. Nauczyciele kształcą wiele potrzebnych i przydatnych umiejętności analitycznych sprzyjających rozwojowi intelektualnemu, w tym głównie myślenia logicznego, abstrakcyjnego, indukcyjnego, dedukcyjnego, a także wspierają naukę pracy w grupie oraz rozwijają kompetencje społeczne.</p> <p>Do głównych celów warsztatu należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumienie sensu kodowania oraz dekodowania informacji, odczytywanie rysunków, • rozwój spostrzegawczości, wyobraźni, kojarzenia, • kształtowanie logicznego myślenia poprzez gry i zabawy logiczne wprowadzające do programowania, • rozwój manualny oraz wzrokowo-ruchowy, zwłaszcza motoryki małej, • kształtowanie umiejętności społecznych i kompetencji miękkich (współpraca w grupie, szukanie kompromisów, optymalnych rozwiązań), • budowanie wiary we własne możliwości i poczucia własnej wartości,

	<ul style="list-style-type: none"> • rozbudzanie inwencji twórczej i kreatywności. <p>Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem: maty do kodowania, kubeczków, krążków.</p>
PROWADZĄCY	dr Aldona Kopik
TYTUŁ WARSZTATU	Autodiagnoza i diagnoza w edukacji w świetle teorii inteligencji wielorakich
OPIS	<p>Celem warsztatu jest poznanie autorskiej koncepcji Wielointeligentnej edukacji dla dziecka opartej na teorii inteligencji wielorakich Howarda Gardnera oraz możliwości praktycznego wykorzystania tej koncepcji w pracy z dzieckiem. W programie m.in.: określenie własnego profilu inteligencji – Skala profilu inteligencji Wachlarz możliwości (diagnoza własnych możliwości) oraz nauka rozpoznawania indywidualnych możliwości każdego dziecka – diagnoza profilu inteligencji dziecka (diagnoza możliwości dziecka). Uczestnicy szkolenia otrzymają materiały szkoleniowe – autorskie narzędzia do diagnozy profilu inteligencji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skala profilu inteligencji Wachlarz możliwości, • Arkusz obserwacji dziecka.
PROWADZĄCY	mgr Karina Wójcik, mgr Anna Hamera
TYTUŁ WARSZTATU	Nauczanie wspierające rozwój uczniów
OPIS	<p>Do głównych celów warsztatu należy zapoznanie z ocenianiem, które pozwala się uczyć; wyjaśnienie, dlaczego ocenianie kształtujące wspiera środowisko uczniów oraz przedstawienie korzyści, jakie daje ocenianie kształtujące.</p> <p>Główne zagadnienia/etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Na czym polega ocenianie kształtujące. 2. Jak pięć strategii oceniania kształtującego pomaga tworzyć warunki sprzyjające uczeniu się. 3. Dzielenie się praktyką i doświadczeniem związanym z nauczaniem wspierającym uczniów: <ul style="list-style-type: none"> • cele, kryteria sukcesu i zasadność ich formułowania • efektywna informacja zwrotna, jak ją tworzyć • ewaluacja z refleksją. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ewaluacja spotkania.
PROWADZĄCY	mgr Sabina Sokołowska
TYTUŁ WARSZTATU	Wykorzystanie sztucznej inteligencji w pracy badacza i nauczyciela
OPIS	<p>Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z praktycznymi aspektami wykorzystania sztucznej inteligencji w ich codziennej pracy naukowej i dydaktycznej. Uczestnicy będą mieli możliwość udoskonalenia umiejętności korzystania i poznania sposobów wykorzystania ogólnodostępnych narzędzi SI, m.in. Czatu GPT, SciSpace czy też narzędzi do transkrybowania. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w pracy z SI – warsztat jest dostosowany zarówno dla początkujących, jak i dla osób, które już miały styczność z tą technologią.</p>