

## OPISY WARSZTATÓW

1 DZIEŃ	
WARSZTAT I	
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>prof. dr hab. Inetta Nowosad</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Zebrania nauczycieli z rodzicami - fenomen pierwszego spotkania. Jak budować współpracę z rodzicami?
<b>OPIS</b>	
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr hab. Teresa Zubrzycka-Maciąg, prof. UMCS</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Rozwój osobisty nauczyciela w kontekście pełnionej roli zawodowej
<b>OPIS</b>	Warsztat służy poszerzeniu świadomości nauczycieli na temat specyfiki i uwarunkowań przejawianych przez nich sposobów wchodzenia w relacje interpersonalne oraz ich konsekwencji dla psychospołecznego funkcjonowania w roli zawodowej. Uczestnicy będą mieli okazję pogłębić samoświadomość w zakresie poczucia własnej tożsamości, odrębności i granic terytorium psychologicznego. Będą mieli okazję przyjrzeć się sposobom traktowania samych siebie i przeżywanych uczuć w sytuacjach społecznych oraz asertywne sposoby wyrażania własnych uczuć i reagowania na krytykę ze strony innych ludzi.
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr hab. Stefan T. Kwiatkowski, prof. ChAT</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Modelowanie kompetencji społeczno-emocjonalnych u uczniów (i nauczycieli)
<b>OPIS</b>	Warsztat służy przybliżeniu pięciu rdzeniowych kompetencji społeczno-emocjonalnych uwzględniając ich sub-kompetencje składowe, ale także wskazuje, w jaki sposób łączą się one ze szkolnymi osiągnięciami uczniów oraz ich sukcesami w późniejszym życiu. W ramach warsztatu uczestnicy dokonają refleksji m.in. nad tym, w jaki sposób wykazują się kompetencjami społecznymi i emocjonalnymi podczas interakcji z uczniami, co w ramach swoich codziennych działań może/powinien robić nauczyciel, aby modelować daną kompetencję oraz nad czynnikami wywierającymi korzystny i niekorzystny wpływ na modelowanie kompetencji społeczno-emocjonalnych u uczniów.
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr Wojciech Ratajek</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Grywalizacja z wykorzystaniem AI i narzędzi quizowych jako metoda aktywizacji i zwiększenia efektywności nauki
<b>OPIS</b>	<p>Warsztat skierowany do nauczycieli. Ma na celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie zasad implementowania zasad grywalizacji w scenariusze zajęć,</li> <li>• wskazanie na walory wykorzystania zasad grywalizacji w procesie uczenia się i zdobywaniu umiejętności rozwiązywania problemów</li> <li>• prezentacja przykładowych rozwiązań quizowych i cyfrowych narzędzi wspierania nauczyciela</li> </ul> <p>trakcie warsztatów uczestnicy będą mogli zapoznać się z technikami grywalizacji, ich wartości edukacyjnych, poznać zasady aktywizacji i prowadzenia pracy w zespołach, budowania pełnych scenariuszy kursów realizowanych technikami grywalizacji. Będą mogli również poznać wybrane</p>

	narzędzia i aplikacje do pracy zarówno w środowisku edukacji zdalnej, jak sposoby zastosowania tych narzędzi w pracy z uczniami w klasie.
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>mgr Roman Zych</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Przygotowanie i wdrażanie innowacji pedagogicznych
<b>OPIS</b>	Do głównych zagadnień warsztatu należą: aktualne podstawy pewne innowacji pedagogicznych; przedstawienie, omówienie i przekazanie dokumentacji pomocnej w przygotowaniu innowacji; jak planować, przygotować i realizować innowacje w placówkach oświatowych?; istota i cele innowacji pedagogicznych ze szczególnym uwzględnieniem ich wpływu na rozwój szkoły lub przedszkola; zadania nauczycieli i dyrektorów placówek oświatowych w procesie wdrażania innowacji; strategie i metody rozwijania innowacyjności w przedszkolach i szkołach.
<b>2 DZIEŃ</b>	
<b>WARSZTAT II</b>	
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr hab. Agnieszka Szplit, prof. UJK, dr hab. Zuzanna Zbróg, prof. UJK</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Gra dydaktyczna - Podróż ku samorozwojowi (rozwój zawodowy i osobisty) – projekt Digital Teacher Academy
<b>OPIS</b>	Głównym celem warsztatu jest wzbudzenie refleksji na temat takich aspektów pracy nauczyciela jak: obawy, potrzeby osobiste i zawodowe, konieczność twórczego rozwiązywania problemów, projektowanie zmian, dążenie do satysfakcji w wykonywaniu zawodu nauczyciela. Dla uczestników gry przygotowano 6 zadań realizowanych w różnych salach. Wszystkie zadania mają charakter twórczy, umożliwiając nauczycielom prezentowanie własnych pomysłów, opinii i argumentów. W grze wykorzystana będzie metoda dramy, metoda twórczych dyskusji oraz moduł stymulacji myślenia dywergencyjnego i asocjacji. Zastosowane będą różne formy pracy: indywidualne wymyślanie i zapisywanie skojarzeń i pomysłów, dyskusja nad nimi w zespołach, prezentacje na forum całej grupy. W grze zastosowano psychodydaktyczne zasady pomocy w tworzeniu takie jak: facylitacja, ludyczność, wzmacnianie procesu twórczego, przeciwdziałanie przeszkodom itp.
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr hab. Bożena Tolwińska, dr Marta Walewska</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	"Wyobraź sobie że..." o planowaniu indywidualnego rozwoju
<b>OPIS</b>	Warsztat skierowany głównie do nauczycieli nowicjuszy rozpoczynających pracę zawodową lub posiadających krótkie doświadczenie zawodowe oraz wszystkich zainteresowanych tą tematyką. Głównymi celami warsztatu jest stworzenie uczestnikom sytuacji sprzyjających podjęciu refleksji nad procesem własnego rozwoju dzięki wykorzystaniu kilku przykładowych technik oraz ukazanie korzyści perspektywy przyszłościowej oraz zachęcenie do poszerzania samoświadomości nad własnymi dążeniami zmieniającymi się w cyklu życia. Uczestnicy dowiedzą się na czym polega wykorzystanie perspektywy przyszłościowej i podejście proaktywne (vs reaktywne) w planowaniu indywidualnej wizji rozwoju oraz jakie korzyści wynikają z jej posiadania. Prowadząca posłuży się następującymi technikami

	warsztatowymi: technika 5Q; „kręgi wpływu”; „matryca dążeń”; indywidualny plan rozwoju.
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr hab. Aneta Rogalska-Marasińska, prof. UŁ, dr hab. Natalia Demeshkant, prof. UKEN</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Cztery wymiary zrównoważonego rozwoju w jednej praktyce edukacyjnej
<b>OPIS</b>	<p>Celem warsztatu jest przybliżenie uczestnikom koncepcji edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju i ukazanie szans/możliwości jej zastosowania w praktyce szkolnej i edukacji wyższej.</p> <p>W pierwszej części przedstawione zostaną cztery wymiary zrównoważonego rozwoju, które są jednocześnie czterema podstawowymi środowiskami życia człowieka (przyroda, kultura, społeczeństwo, gospodarka) oraz przykłady dobrych praktyk realizacji Celów Zrównoważonego Rozwoju na poziomie szkoły. Następnie, zaprezentowana zostanie autorska koncepcja „Projektu X”, który zakłada komplementarne wykorzystanie tych środowisk w realizacji (a w pierwszej kolejności: w przygotowaniu przez nauczyciela) wybranego tematu/zagadnienia/treści z podstawy programowej i/lub sylabusu.</p> <p>Uczestnicy warsztatu zostaną podzieleni na zespoły, które opracują wybrany temat, uwzględniając logiczne uzupełnianie się czterech perspektyw z odniesieniem do zasadnie dobranych Celów Zrównoważonego Rozwoju. Praca z wykorzystaniem „Projektu X” ma często ma charakter synergetyczny, bowiem wzmacnia poczucie sensu pracy własnej nauczyciela i przekonanie o edukacyjnych możliwościach kształcenia uczniów na rzecz zrównoważonego rozwoju.</p> <p>Finalnym celem „Projektu X” jest rozwijanie zrównoważonej postawy uczniów (wiedzy, myślenia, działań, antycypacji skutków podejmowanych decyzji i dostrzegania ich w kontekście aksjologicznym i praktycznym). Aby taki cel mógł być zrealizowany, potrzeba świadome i wielowymiarowo przygotowanych nauczycieli. „Projekt X” stanowi swego rodzaju matrycę, która zachęca nauczyciela do pracy nad sobą i wskazuje obszary samodoskonalenia zawodowego.</p>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr Renata Zaborek, mgr Izabela Juskiewicz</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	„Chcę Mi się...” wrażliwość kompetencją wiodącą nauczyciela XXI wieku
<b>OPIS</b>	<p>Celem warsztatu dla nauczycieli jest zwiększenie ich świadomości i umiejętności w zakresie pracy z uczniami o zróżnicowanych potrzebach. W ramach mini wykładu oraz sesji posterowej, nauczyciele będą mieli okazję poznać kluczowe strategie i narzędzia pozwalające na skuteczne i wrażliwe reagowanie na indywidualne potrzeby każdego ucznia, kładąc nacisk na podejście empatyczne i zrozumienie. Kolejnym celem warsztatu jest podkreślenie znaczenia dobrostanu ucznia i nauczyciela jako fundamentu zdrowia psychicznego. Poprzez mini wykład oraz sesję posterową, uczestnicy dowiedzą się, jak dbać o własne samopoczucie i dobrostan swoich podopiecznych, co przełoży się na zdrowsze i bardziej efektywne środowisko nauczania - uczenia się. Kolejnym etapem pracy jest zaprezentowanie zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej (ZPE), które wspierają pracę nauczyciela oraz promują postawę otwartości. Uczestnicy zostaną zapoznani z zasobami ZPE, co pomoże im w codziennej pracy dydaktycznej oraz w kształtowaniu pozytywnych relacji z uczniami.</p>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>mgr Małgorzata Turczyńska, mgr Dorota Lasek</b>

<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	STEAM-owe ABC
<b>OPIS</b>	<p>Warsztaty mają na celu przedstawienie narzędzi do pracy z uczniami, które jednocześnie budują zaangażowanie oraz przygotowują młodych ludzi do wymagań przyszłego rynku pracy; wyjaśnienie roli nauczycieli w edukacji STEAM; ukazanie możliwości, wyzwań oraz korzyści jakie niesie ze sobą STEAM.</p> <p>Główne zagadnienia/etapy warsztatu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. STEAM jako koncepcja transdyscyplinarna przygotowująca dzieci do prawdziwego życia.</li> <li>2. Innowacyjne podejście do edukacji umożliwiające uczniom naukę poprzez praktyczne doświadczenia i kreatywne wyzwania.</li> <li>3. Aktywne wykorzystanie metody STEAM poprzez projektowanie lekcji – warsztaty.</li> <li>4. Prezentacja praktyk i doświadczeń związanych z realizacją projektów STEAM-owych w przedszkolu, klasach 1-3 oraz klasach 4-8.</li> </ol>
<b>WARSZTAT III</b>	
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr hab. Jarosław Michalski, prof. APS</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Zdarzenia krytyczne w klasie szkolnej a takt pedagogiczny nauczyciela
<b>OPIS</b>	<p>Warsztat uwzględnia poznanie metody zdarzeń krytycznych i jej założonych efektów, analizowanie przez nauczyciela swojego warsztatu zawodowego przez ten pryzmat, podkreślenie ról profesjonalnego osądu i taktu pedagogicznego we współpracy z uczniami, aktywne uczestnictwo w tworzeniu sytuacji szkolnych i ich rozpatrywaniu w odniesieniu do wskazanej tematyki zajęć.</p>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr Zofia Okraj</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Problem Based Learning (PBL): problemowa, aktywizująca i interaktywna metoda kształcenia i rozwiązywania problemów
<b>OPIS</b>	<p>Celem warsztatu będzie zapoznanie uczestników ze specyfiką i procedurą (organizacja, treści, zasady, formy, środki dydaktyczne) metody kształcenia Problem Based Learning (PBL). Uczestnicy spotkania poznają główne założenia metody, jej przebieg i efekty poprzez autentyczny i aktywny udział w rozwiązywaniu konkretnych problemów przy wykorzystaniu procedury PBL. Problemy do rozwiązania zgłoszą sami nauczyciele podczas warsztatów, a spośród nich wybrane zostaną te, które następnie będą opracowywać przy zastosowaniu metody PBL.</p>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr Beata Kunat, dr Katarzyna Szorc</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Kreatywność i dobrostan psychologiczny w pracy nauczyciela
<b>OPIS</b>	<p>Celem warsztatu jest ukazanie korzyści, jakie może czerpać nauczyciel z pracy nad własnymi zasobami osobowymi, takimi jak kreatywność oraz emocje, a także uświadomienie, że proces rozwijania twórczego potencjału oraz praca nad regulowaniem emocji mogą przyczynić się do odczuwania dobrostanu psychologicznego. W trakcie warsztatu uczestnicy poprzez realizację zadań indywidualnych i zespołowych poznają metody i techniki rozwijania myślenia twórczego. Rozpoznają czynniki blokujące kreatywność oraz możliwości ich niwelowania. Poznają także strategie regulowania emocji oraz redukcji stresu. Efektem zajęć będzie opracowanie mapy indywidualnego twórczego potencjału oraz projektu pracy nad własnymi zasobami rozwojowymi.</p>

<b>PROWADZĄCY</b>	<b>mgr Grażyna Krupa, mgr Katarzyna Kwiatkowska</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Działalność szkoły w okresie przejścia od dyscypliny i rygoru do kreatywności i innowacyjności
<b>OPIS</b>	<p>Głównym celem warsztatu jest poznanie rozwiązań edukacyjnych budujących szkołę innowacyjności.</p> <p>Główne zagadnienia/etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przejście od modelu szkoły opartej na dyscyplinie i rygorze do szkoły kreatywnej i innowacyjnej.</li> <li>2. Model szkoły rygoru. Tradycyjne podejście do nauczania, nauczyciel i uczeń w szkole tradycyjnej.</li> <li>3. Czy jest możliwa i jak wygląda szkoła innowacyjności i kreatywności.</li> <li>4. Założenia planu daltońskiego.</li> <li>5. Lapbooki jako ciekawa propozycja na pracę projektową.</li> <li>6. Środowisko edukacyjne i jego wpływ na kształtowanie osobowości uczniów.</li> <li>7. Nauka drugiego języka obcego sposobem na zwiększenie szans edukacyjnych uczniów.</li> <li>8. Innowacje pedagogiczne – niestandardowe podejście do nauczania.</li> <li>9. Ze szkolnej praktyki – innowacje, podążanie za potrzebami uczniów.</li> <li>10. Warsztatowe metody ewaluacji.</li> </ol>
<b>WARSZTAT IV</b>	
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr Tomasz Warchol</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Kodowanie na dywanie
<b>OPIS</b>	<p>Głównym założeniem warsztatu jest przygotowanie nauczycieli do kreatywnego i świadomego korzystania z technologii cyfrowych poprzez szereg zabaw edukacyjnych, które włączone są elementy nauki programowania. Nauczyciele kształcą wiele potrzebnych i przydatnych umiejętności analitycznych sprzyjających rozwojowi intelektualnemu, w tym głównie myślenia logicznego, abstrakcyjnego, indukcyjnego, dedukcyjnego, a także wspierają naukę pracy w grupie oraz rozwijają kompetencje społeczne.</p> <p>Do głównych celów warsztatu należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie sensu kodowania oraz dekodowania informacji, odczytywanie rysunków,</li> <li>• rozwój spostrzegawczości, wyobraźni, kojarzenia,</li> <li>• kształtowanie logicznego myślenia poprzez gry i zabawy logiczne wprowadzające do programowania,</li> <li>• rozwój manualny oraz wzrokowo-ruchowy, zwłaszcza motoryki małej,</li> <li>• kształtowanie umiejętności społecznych i kompetencji miękkich (współpraca w grupie, szukanie kompromisów, optymalnych rozwiązań),</li> <li>• budowanie wiary we własne możliwości i poczucia własnej wartości,</li> <li>• rozbudzanie inwencji twórczej i kreatywności.</li> </ul> <p>Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem: maty do kodowania, kubeczków, krążków.</p>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>dr Aldona Kopik</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Autodiagnoza i diagnoza w edukacji w świetle teorii inteligencji wielorakich
<b>OPIS</b>	Celem warsztatu jest poznanie autorskiej koncepcji Wielointeligentnej edukacji dla dziecka opartej na teorii inteligencji wielorakich Howarda Gardnera oraz możliwości praktycznego wykorzystania tej koncepcji w pracy

	<p>z dzieckiem. W programie m.in.: określenie własnego profilu inteligencji – Skala profilu inteligencji Wachlarz możliwości (diagnoza własnych możliwości) oraz nauka rozpoznawania indywidualnych możliwości każdego dziecka – diagnoza profilu inteligencji dziecka (diagnoza możliwości dziecka). Uczestnicy szkolenia otrzymają materiały szkoleniowe – autorskie narzędzia do diagnozy profilu inteligencji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skala profilu inteligencji Wachlarz możliwości,</li> <li>• Arkusz obserwacji dziecka.</li> </ul>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>mgr Karina Wójcik, mgr Anna Hamera</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Nauczanie wspierające rozwój uczniów
<b>OPIS</b>	<p>Do głównych celów warsztatu należy zapoznanie z ocenianiem, które pozwala się uczyć; wyjaśnienie, dlaczego ocenianie kształtujące wspiera środowisko uczniów oraz przedstawienie korzyści, jakie daje ocenianie kształtujące.</p> <p>Główne zagadnienia/etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Na czym polega ocenianie kształtujące.</li> <li>2. Jak pięć strategii oceniania kształtującego pomaga tworzyć warunki sprzyjające uczeniu się.</li> <li>3. Dzielenie się praktyką i doświadczeniem związanym z nauczaniem wspierającym uczniów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cele, kryteria sukcesu i zasadność ich formułowania</li> <li>• efektywna informacja zwrotna, jak ją tworzyć</li> <li>• ewaluacja z refleksją.</li> </ul> </li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ewaluacja spotkania.</li> </ol>
<b>PROWADZĄCY</b>	<b>mgr Sabina Sokółowska</b>
<b>TYTUŁ WARSZTATU</b>	Wykorzystanie sztucznej inteligencji w pracy badacza i nauczyciela
<b>OPIS</b>	<p>Celem warsztatów jest zapoznanie uczestników z praktycznymi aspektami wykorzystania sztucznej inteligencji w ich codziennej pracy naukowej i dydaktycznej. Uczestnicy będą mieli możliwość udoskonalenia umiejętności korzystania i poznania sposobów wykorzystania ogólnodostępnych narzędzi SI, m.in. Czat GPT, SciSpace czy też narzędzi do transkrybowania. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie w pracy z SI – warsztat jest dostosowany zarówno dla początkujących, jak i dla osób, które już miały styczność z tą technologią.</p>