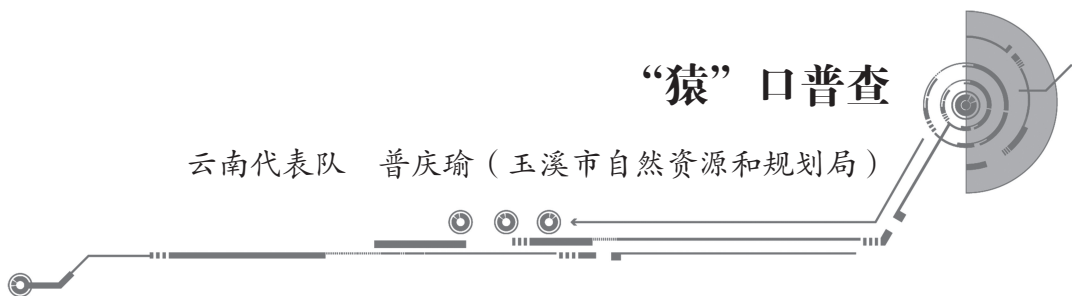


“猿”口普查

云南代表队 普庆瑜（玉溪市自然资源和规划局）



清晨，当第一缕阳光照射到哀牢山，西黑冠长臂猿开始了它们的晨啼，雄猿口哨般长鸣，雌猿以短促的鸣叫声应和，形成优美的二重唱。1000 多年前，或许就是这样的天籁之音，触动了李白的心弦，让他写下“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的诗句。

头戴一顶“小黑帽”的西黑冠长臂猿，是国家一级重点保护野生动物，全球种群数量约 1500 只，被世界自然保护联盟列为极度濒危物种。

位于云南玉溪的哀牢山国家级自然保护区新平片区，是西黑冠长臂猿种群数量最多、分布最集中的地方。今年 3 月，保护区管理局开启了第二次“猿”口普查，对于这群只闻其声、难见其貌的“树冠精灵”，“闻声识猿”成了调查其种群数量的独特方式。

“猿”口普查工作通常分两步走：

第一步是闻声定位。调查队伍分为两组，在不同地点同时记录猿啼的方位和声音大小，通过三角定位判断猿群的位置。西黑冠长臂猿有很强的领地意识，一个猿群的活动范围在 150 公顷左右，因此，可以将鸣叫声发生在相距 1000 米以上的长臂猿判定为两群，从而推测出调查范围内共有多少个猿群。

第二步是听猿定数。西黑冠长臂猿习惯以家庭为单位分散居住，在雄猿高亢的长鸣声带动下，雌猿会发出激动鸣叫。通过不同的鸣叫声，可以推测猿群的成员构成和个体数量。如果只听到一只雌猿鸣叫，就推测这群长臂猿为一夫一妻群体；如果有两只雌猿随声应和，就推测这群长臂猿为一夫两妻群体。

据相关调查结果显示，近年来哀牢山国家级自然保护区新平片区的西黑冠长臂猿种群数量实现稳步增长，这些数据述说了无数科学家和巡护员扎根深山听猿寻猿的故事。

“猿”口普查，是保护这一珍稀物种的基础，作为哀牢山森林生态系统的旗舰物种，西黑冠长臂猿是森林生态环境好坏的标识牌，因为它们赖以生存的家园必须是一个少有



干扰、生态系统完整的地区,保护它们就像撑开了一把保护伞,也间接保护了生活在这里的所有生物,保护了珍贵的原始森林。

“万物各得其和以生,各得其养以成。”生物多样性使地球充满生机,也是人类生存和发展的基础。愿千山长青,猿声长鸣,因为这是我们共同生活的家园,他们的未来也是我们的未来。

科普最强音



扫一扫,观看视频

作品赏析

马 莎

本篇主题是濒危动物保护的方式和意义,在具体知识之外,讲稿撰写中的精准意识令人为之击节。

这种精准意识首先体现在选材之中,濒危动物保护是一个严肃而又所涉颇广的话题。以哪种濒危动物为主角?重点讲解哪方面知识?既要在短时间内抓住听众兴趣,又要突出这一工作的难度和价值,自然是需要仔细斟酌取舍的。大熊猫、东北虎、雪豹等已然较获世人关注,赤颈鹤、野骆驼、鼋鹿等又不易唤起人们的共情,而以长臂猿为主角,以“闻声识猿”这一独特的种群数量调查方式为普及要点,能够巧妙地连接感性与理性,使听众两方面需求都得到满足。

理性部分自然是对闻声定位、听猿定数等特殊知识的讲解,令听众得以增长见闻,而感性部分则主要是在开启话题时,清晨阳光、猿声重唱和李白诗句共同勾勒了一幅优美而富有诗意的自然图画,也是对听众的一个提醒:猿类因其形似人,自古以来便与人类有着相当密切的情感连接。郦道元《水经注》记载,三峡两岸“常有高猿长啸”,其声“哀啾久绝”,正是“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳”,故而历代诗人常以“猿啼”寄托离愁别绪,如杜甫“风急天高猿啸哀”、高适“巫峡啼猿数行泪”等皆是。不过,李白这首诗里写猿啼,却难得地