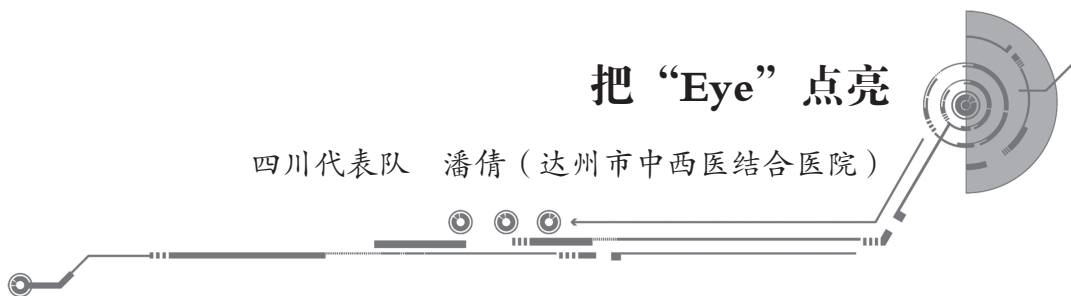


把“Eye”点亮

四川代表队 潘倩（达州市中西医结合医院）



生活中许多朋友都有滴眼药的经历，您真的会滴吗？

眼药水哪个点不来嘛？眼睛一睁一闭就点进去了，这还需要教吗？

别急，听我慢慢道来。

据调查，90%的朋友滴眼药的方法都是不正确的，这其中有没有你呢？未清洗的手、接触桌面的盖口、接触睫毛的瓶口，都可能成为细菌入侵眼球的桥梁。眼药滴在内、外眼角，或直接滴在黑眼仁上等错误的方法不但影响治疗效果，还会损伤角膜，甚至造成眼睛感染。现在你们还觉得滴眼药水是件简单的小事吗？

啊？那我那么多年的眼药水都滴错了，那你说眼药水该怎么滴呢？

别急，我们先来看眼睛表面的基本结构。它分为眼睑、角膜和结膜，当我们扒开下眼睑时会看到一个结构，是什么呢？敲重点！结膜囊！这儿就是眼药水要安家的地方。滴眼药之前我们还要注意查看眼药说明书，核对眼药名称，查看是否在有效期内，有无浑浊、沉淀、变质等现象。

现在我们就来看眼药水到底该怎么点呢？第一步：洗。一定要将双手清洗干净，防止交叉感染。第二步：开。打开眼药水，注意手千万不可触及瓶口，瓶盖也应朝上放置，以防污染眼药。第三步：挤。滴眼药之前，应挤出1～2滴眼液冲刷瓶口。第四步：看。可以取仰卧位或者坐位，抬头向上看，这个动作可以避免眼药因重力作用刺激角膜而引起损伤。第五步：扒。用手指轻轻扒开下眼睑，充分暴露结膜囊。第六步：滴。这可是滴眼药水的重头戏，顾名思义眼药水就正式在结膜囊安家了。注意眼药瓶口应距离眼睛上方2～3厘米，以防瓶口触及睫毛或眼睑，从而污染眼药。那每次滴多少呢？回答是一滴即可。第七步，擦。我们可用干净纸巾或无菌棉签擦拭溢出的眼液。最后一步：压。滴完眼药后我们要轻闭双眼，这一步就是需要咱们按压1～2分钟的泪囊区，它是连接

眼睛、鼻腔、口腔的一个通道，按压此处不但可以减少药物流失，还可以降低药物的毒副作用。

小小的眼药水，这么多的讲究，今天我总算学会了，好的好的，我以后就这样点就这样点。

你以为这样就结束了吗？并没有，请看注意事项。今天由于时间关系，咱就送您3个字“遵医嘱”。

最后，我们再一起来回顾滴眼药水的正确方法吧。“一洗二开三挤压，四看五扒六滴下，七擦八压OK啦”，您学会了么？观天下，辨秋毫，正确滴眼很重要。健康中国，把“Eye”点亮，愿我们迎着科学之光温暖前行！

科普最强音



扫一扫，观看视频

作品赏析

马 莎

文体学研究认为，不同种类的文学之间往往是有机互动、彼此影响的，小说可以衍生诗词，诗词可以敷演戏剧，写诗的技巧可以入词，作文的思路可以为诗，这便是文体演进中的互生现象。事实上，文体互生并不仅仅出现在文学领域，也体现在非文学文体与文学文体之间。以演说稿为例，就功能而言具有教育性、宣传性、鼓动性，属于应用型文体；就效果而言又往往需要表现出充分的情感、趣味、感染力，因而也常借鉴文学文体，运用丰富的修辞技巧，呈现出强烈的文学性和戏剧性。这篇讲解的设计方式便充分体现了戏剧特征：有角色、有对白、有情节冲突。

您会滴眼药水吗？这本是讲解人面向全体听众的泛问，但要利用问题推进内容，便不能是单向发问，而必须体现出交互性。为此，讲解人不但设计了一个视频角色代表观众与演说者互动，还通过地方口音、大头造型等搞笑特征来强化这一角色的鲜活个性。如此，在质疑、提问和回应中，演说者得以层次井然、重点