

## 国之瑰宝科技典范——青釉提梁倒注壶

西安代表队 梁甜



20 世纪 60 年代，在陕西省彬县，工作人员正在对一段废旧的城墙进行维修改造，突然，一件沾满泥土的古瓷器被挖了出来。当把它清洗干净以后，在场的古陶瓷专家都震惊了！

请看，这件壶通体施青釉，釉色纯正而淡雅。壶的提梁好似一只飞翔的凤凰，壶嘴是一只正在哺乳幼狮的母狮，而壶腹部雕刻有精美的缠枝牡丹。一件生活器皿，竟然完美地融汇了这三者的灵气、霸气与美艳！

尽情叹赏了瓷壶的美艳之后，我们忽然发现，壶身上部虽然有盖却不能打开，那该怎样把水灌入壶内呢？经过仔细观察，发现在壶的底部有一个梅花孔，于是专家们试着将水顺着梅花孔注入壶内，这时，奇怪的现象发生了！水并没有从壶嘴溢出来！并且当壶身正过来之后，水也没有从壶底的梅花孔漏出！

这到底是一只什么壶？在这只神秘的壶中，到底藏有什么样的“暗道机关”呢？为了解开这只壶的秘密，专家们对它进行了 X 光透视。现在我们看到的是魔壶的剖面图，壶身内有两个导管，一个导管呈圆柱状沿梅花孔上行，高度超过壶嘴的高度，另一个导管沿壶嘴内壁下行，与壶底之间有空隙，液体可以从此处流过。原来，这就是传说中的倒注壶！它利用了物理学中“连通器内液面等高”的原理。从实际情况看，我们的祖先已经熟练地掌握了这一科学原理，使倒注壶呈现出了神奇的效应。这不得不令我们为这件包含着复杂科学原理的古瓷器发出由衷的赞叹！

随着时间的流逝，回望我们祖先生活的时代，不难发现，古人的精神追求大多依附于陶瓷、金玉等物质。而这件青釉提梁倒注壶是古人人文思辨的物语，更是科技成就璀璨历史的典范。这些饱含科学技术的产物，也因此成为中国古代文化的重要象征！