ИП Губко Людмила Владимировна

Образовательный центр « Формула»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Должность  Директор  Губко Л.В. ФИО  «15» июня 2020 г. |

НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

**«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

Возраст учащихся: 16-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

(108 академических часов)

г. Владивосток

2023 г.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

# Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

# 1.1 Пояснительная записка

# 1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы «Подготовка к ОГЭ по русскому языку»

1.4 Планируемые результаты

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

2.3 Методические материалы

2.4 Календарный учебный график

2.5 Календарный план воспитательной работы

Список использованной литературы

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Знание русского языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно создание оптимальных условий для формирования и повышения мотивации к изучению русского языка через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Направленность программы –** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения –** базовый.

**Отличительные особенности**

Учебная программа «Готовимся к ЕГЭ по русскому языку» является модифицированной. Она разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь. Программа учитывает специфику КИМов, дает комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок.

В процессе подготовки к экзамену за основу берётся принцип единства когнитивного, эмоционально-ценностного и личностного развития ученика. Соответственно, задания теста, вынесенные в тему урока, не решаются «в безвоздушном пространстве»: задача учителя – показывать связи между уровнями языка, функционирование языковых единиц в тексте.

**Адресат программы** Курс рекомендован учащимся 11-х классов старшей школы, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются:

1. теоретическая составляющая изложения учебного материала;
2. практикум;
3. урок-консультация;
4. урок проверки и коррекции знаний и умений

Условия набора и формирования групп: группы формируются в количестве 3-4 человек. Критерий отбора в разноуровневые группы - способности и уровень подготовки учащихся.

Режим занятий: занятие состоит из трех уроков по 45 минут с двумя перерывами по 10 минут.

Возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения.

Продолжительность образовательного процесса 108 часов, срок реализации - 1 год, все показатели определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP)».

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Систематизация знаний и умений по курсу «Русский язык» и подготовка к основному государственному экзамену по русскому языку учащихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Систематизация знаний и умений по курсу «Русский язык» и подготовка к основному государственному экзамену по русскому языку учащихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. воспитать у детей интерес к художественному слову, ораторской речи, к разным видам искусства;
2. развить коммуникативные компетенции: навыки сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;
3. развить социально-трудовые компетенции: воспитать трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
4. сформировать и развить информационные компетенции: навыки работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

**Развивающие:**

1.  развить логическое мышление;

2. выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;

3. выработать у старшеклассников способность и готовность к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

4. развить читательскую культуру;

5.  развить умение распределять время на выполнение заданий различных типов.

**Обучающие:**

1. организовать повторение учебного материала по русскому языку за курс средней школы, ликвидировать пробелы в знаниях учащихся, обобщить и систематизировать знания учащихся согласно требованиям экзаменационных тестов 2024 года;

1. создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной и устной форме;
2. создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста;
3. совершенствовать речевую практику учащихся;
4. совершенствовать навык работы с тестами.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 2023-2024 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | № темы | Раздел, тема занятия | Форма занятия, подведение итогов | Количество часов | |
| Теория | Практика |
|  |  | **Раздел 1. Введение в курс. Нормативно-правовое обеспечение ЕГЭ** |  |  |  |
|  | 1. | Введение. Нормативные и методические документы. Особенности ЕГЭ по русскому языку | Лекция | 2 |  |
| 2. | Спецификация, кодификатор и демонстрационная версия экзаменационной работы | Практическая работа |  | 1 |
|  |  | **Раздел 2. Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка** |  |  |  |
|  | 3. | Литературный язык. Языковые нормы. словари | Лекция | 2 |  |
| 4. | Орфоэпические нормы. Предупреждение ошибок | Практическая работа |  | 1 |
|  | 5. | Лексические нормы. Лексическое значение слова. Многообразие лексики русского языка | Беседа | 1 |  |
| 6. | Разговорная лексика. Диалектизмы. Синонимы, антонимы, омонимы. | Практическая работа |  | 2 |
|  | 7. | Словарный состав языка. Фразеологизмы. | Практическая работа | 1 |  |
| 8. | Правила и нормы образования форм слов именных частей речи | Практическая работа |  | 2 |
|  | 9. | Правила образования грамматических форм глаголов и отглагольных частей речи. | Практическая работа | 1 |  |
| 10. | Морфологический анализ слова | Практическая работа | 1 |  |
| 11. | Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение | Практическая работа |  | 1 |
|  | 12. | Синтаксические нормы | Практическая работа | 1 |  |
| 13. | Работа с контрольно-измерительными материалами. | Тестирование |  | 1 |
| 14. | Работа с контрольно-измерительными материалами. Анализ ошибок | Тестирование |  | 1 |
|  | 15. | *Требования к письменной работе выпускника (задание 27 – сочинение) Композиция письменной экзаменационной работы.* | Практическая работа | 1 |  |
| 16. | *Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.* | Практическая работа |  | 2 |
|  |  | **Раздел 3. Трудные вопросы орфографии и пунктуации** |  |  |  |
|  | 17. | Трудные вопросы орфографии. Правописание согласных | Практическая работа | 1 |  |
| 18. | Безударные гласные в корне | Практическая работа |  | 1 |
|  | 19. | Правописание гласных после шипящих и Ц в окончаниях | Практическая работа | 1 |  |
| 20. | Правописание гласных после шипящих и Ц в суффиксах | Практическая работа |  | 1 |
|  | 21. | Правописание приставок | Практическая работа | 1 |  |
| 22. | Правописание приставок –пре– и –при– | Практическая работа |  | 1 |
| 23. | Употребление Ъ и Ь. Переход И в Ы в корне после приставок | Практическая работа |  | 1 |
|  | 24. | *Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.* | Лекция | 1 |  |
| 25. | *Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.* | Практическая работа |  | 2 |
|  | 26. | Правописание окончаний отыменных частей речи | Практическая работа | 1 |  |
| 27. | Правописание окончаний глаголов и отглагольных частей речи | Практическая работа | 1 |  |
| 28. | Правописание гласных в суффиксах слов | Практическая работа |  | 1 |
| 29. | Правописание гласных в суффиксах глаголов | Практическая работа |
|  | 30. | Разработка алгоритма написания -Н- и –НН- в различных частях речи | Практическая работа | 1 |  |
| 31. | Правописание -Н- и –НН- в существительных, прилагательных, наречиях | Практическая работа |  | 1 |
| 32. | Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. | Практическая работа |  | 1 |
|  | 33. | Тестовый контроль пройденного материала в формате ЕГЭ | Тест |  | 2 |
| 34. | Правописание сложных слов. Употребление дефиса | Практическая работа | 1 |  |
|  | 35. | Слитное и раздельное написание слов | Практическая работа | 1 |  |
| 36. | Правописание НЕ с различными частями речи | Практическая работа |  | 1 |
| 37. | Правописание НЕ с различными частями речи | Практическая работа |  | 1 |
|  | 33. | Работа с контрольно-измерительными материалами | Практическая работа |  | 1 |
| 34. | Работа с контрольно-измерительными материалами | Тест |  | 1 |
| 35. | Работа с контрольно-измерительными материалами. Анализ типичных ошибок | Рефлексия |  | 1 |
|  | 36. | *Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.* | Практическая работа | 2 |  |
| 37. | *Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.* | Практическая работа |  | 1 |
|  | 38. | Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения | Практическая работа | 1 |  |
| 39. | Простые и сложные предложения. Односоставные предложения | Практическая работа |  | 1 |
| 40. | Согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом | Практическая работа |  | 1 |
|  | 41. | Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений | Практическая работа |  | 1 |
| 42. | Правильное использование деепричастного оборота | Практическая работа |  | 1 |
| 43. | Правила преобразования прямой речи в косвенную. | Практическая работа |  | 1 |
|  | 44. | Тестовый контроль пройденного материала в формате ЕГЭ | Практическая работа |  | 1 |
| 45. | Знаки препинания в простом предложении с однородными членами предложения. | Практическая работа | 1 |  |
| 46. | Знаки препинания в простом предложении при обособлении второстепенных членов предложения | Практическая работа | 1 |  |
|  | 47 | Вводные слова, словосочетания, вставные конструкции | Лекция | 1 |  |
| 48 | Обращение. Практика выполнения заданий в формате ЕГЭ. | Практическая работа |  | 2 |
|  | 49 | *Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.* | Практическая работа | 1 |  |
| 50. | *Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.* | Практическая работа, рефлексия |  | 2 |
|  | 51. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении на стыке союзов при последовательном и однородном подчинении | Практическая работа | 1 |  |
| 52. | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении на стыке союзов при последовательном и однородном подчинении | Практическая работа |  | 1 |
| 53. | Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении | Практическая работа |  | 1 |
|  | 54. | Контроль. Работа с контрольно-измерительными материалами | Тест |  | 1 |
| 55. | Контроль. Работа с контрольно-измерительными материалами | Тест |  | 1 |
| 56. | Контроль. Работа с контрольно-измерительными материалами | Тест |  | 1 |
|  | 56. | *Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.* |  | 1 |  |
|  | 57. | *Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.* |  |  | 2 |
|  |  | **Раздел 4. Текст как авторское высказывание. Предупреждение ошибок при написании сочинения** |  |  |  |
|  | 57. | Речь. Текст. Основные признаки. | Практическая работа | 1 |  |
| 58. | Микротекст (структура, смысловая и композиционная целостность текста). | Практическая работа |  | 1 |
| 59. | Средства связи предложений в тексте | Практическая работа |  | 1 |
|  | 60. | Основная и дополнительная информация текста. | Практическая работа | 1 |  |
| 61. | Алгоритм нахождения главной информации текста. | Практическая работа | 1 |  |
| 62. | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Практическая работа |  | 1 |
|  | 63. | Функциональные стили и типы речи. Их отличительные признаки | Лекция | 1 |  |
| 64. | Предупреждение ошибок при определении типов речи в микротексте | Практическая работа |  | 1 |
| 65. | Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента | Практическая работа |  | 1 |
|  | 66. | *Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.* | Лекция | 1 |  |
| 67. | *Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.*  *Этическая норма.* | Практическая работа |  | 2 |
|  | 68. | Выразительные средства лексики и фразеологии | Лекция | 1 |  |
| 69. | Тропы, их характеристика | Практическая работа |  | 1 |
| 70. | Стилистические фигуры. Текст | Практическая работа |  | 1 |
|  | 71. | *Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.* | Практическая работа |  | 3 |
|  | 72. | Тестовый контроль пройденного материала в формате ЕГЭ | Тест |  | 3 |
|  | 73. | Контроль написания сочинения в формате ЕГЭ (задание 27) | Проверочная работа: сочинение |  | 3 |
|  | 74. | Итоговая проверочная работа (репетиционный ЕГЭ) | Проверочная работа |  | 3 |
|  | 75. | Итоговая проверочная работа (репетиционный ЕГЭ) | Проверочная работа |  | 3 |
|  | 76. | Итоговое занятие. Анализ пробного ЕГЭ. | Диагностика |  | 3 |
|  | 77. | Консультация по итогам учебного года. | Рефлексия |  | 2 |
| Всего часов: | | | | 34 | 74 |
| ИТОГО: | | | | | 108 |

**Содержание учебного плана 2023-2024 года обучения**

**Раздел 1. Введение. Нормативно-правовое обеспечение ЕГЭ.**

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Раздел 2. Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.**

Понятие нормы. Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма.**

Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова.**

Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Морфологические нормы.**

Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы.**

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. 7 Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Раздел 3. Трудные темы орфографии и пунктуации.**

**Орфографическая грамотность**.

Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Раздел. 4. Текст как авторское высказывание. Анализ исходного текста (проблемы, авторская позиция). Предупреждение ошибок при написании сочинения.**

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Изобразительно-выразительные средства языка.**

Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Предупреждение ошибок при написании сочинения.**

Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.

Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

**Раздел 5. Итоговая проверочная работа (репетиционный ЕГЭ).**

**Раздел 6. Итоговые занятия. Анализ итоговой проверочной работы. Подведение итогов учебного года.**

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные** результаты:

У обучающегося будет:

1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;

2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранят чистоту и поддерживать нормы литературного языка;

3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

4) способность к продуцированию текстов разных жанров;

5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся приобретёт:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

• способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;

• адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

• умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;

• умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и.т.д.);

• владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;

• умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

**Предметные** результаты:

Обучающийся

1) **расширит** представления о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;

2) **углубит** знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

3) **закрепит** базовые понятия современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

4) **овладеет** орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

5) **овладеет** основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

6) **будет уметь** проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) **будет понимать** роль языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста; осознает эстетическую функцию языка.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение – кабинет для проведения занятий с количеством столов и стульев, соответствующих числу детей в группе, с зоной для отдыха. Оформление кабинета включает комплект мебели для школьников, доску для письма, стенд для экспозиции схем, иллюстративного материала и пр.

В кабинете выделена рабочая часть для занятий и пространство для свободной самостоятельной деятельности школьников. В кабинете имеются все необходимые материалы для учебной деятельности.

Оборудование – мультимедийное оборудование, при выполнении некоторых заданий - персональные ноутбуки для каждого обучающегося; компьютер для преподавателя,

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Данная программа знакомит учащихся с заданиями ЕГЭ по русскому языку. Итоговый контроль поможет провести рефлексию полученных знаний.

В качестве методов обучения применяются:

* словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия),
* наглядные методы (показ иллюстраций, показ приемов исполнения, метод демонстраций),
* практические методы (практические работы)
* аудио, видео-, фото-, интернет источники,
* учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов,
* справочные пособия (справочники);
* наглядный материал (таблицы).

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму государственной итоговой аттестации, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

Структура варианта КИМ ЕГЭ: Каждый вариант экзаменационной работы включает в себя 27 заданий, различающихся уровнем сложности и необходимым для их выполнения программным обеспечением. В работу входят 26 заданий с кратким ответом (одно или несколько числе или последовательность символов (букв или цифр), а также задание 27 – с развернутым ответом (сочинение).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

**Цель** текущего и итогового контроля - определение уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и соответствие их ожидаемым результатам.

**Задачи** текущего и итогового контроля:

-сравнение ожидаемых и реальных результатов образовательного процесса;

- анализ уровня теоретической и практической подготовки каждого ребенка в соответствии с периодом обучения;

- при необходимости корректировка содержания, организации образовательного процесса или методики преподавания.

Входной контроль (при необходимости) – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль – в течение периода обучения (результаты выполнения самостоятельных работ, тестирование); осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе в виде итогового тестирования по ЕГЭ.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, сочинение, контрольная работа.

Возможные формы фиксации результатов

- Протокол результатов аттестации учащихся;

- Информационная карта «Определение уровня развития умственных качеств учащихся»;

- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»;

- Бланки тестовых заданий по темам программы;

- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.

Ответы на все задания КИМ оцениваются автоматически с помощью специальных образовательных ресурсов. Правильное выполнение каждого из заданий 1–26 оценивается 1 баллом, кроме заданий 8 и 26 – они оцениваются в диапазоне от 1 до 3 баллов в зависимости от количества правильных ответов. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Максимальное количество первичных баллов, которое можно получить за выполнение заданий 1-26 – 30, за задание с развернутым ответом – 1-24 балла. На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются первичные баллы, которые затем переводятся в тестовые по 100-балльной шкале.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: информационная карта, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения контрольная работа, итоговый отчёт.

**2.3 Методические материалы**

Методическую помощь учителям и обучающимся при подготовке к ЕГЭ могут оказать материалы с сайта ФИПИ (www.fipi.ru):

* документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ 2023-2024 года;
* открытый банк заданий ЕГЭ;
* Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ (fipi.ru);
* Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок

участников ЕГЭ прошлых лет;

* Методические рекомендации для учителей школ с высокой долей

обучающихся с рисками учебной неуспешности (fipi.ru);

* журнал «Педагогические измерения»;
* Youtube-канал Рособрнадзора (видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ).

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2023- 31.12.2023 |
| 2 полугодие | 12.01.2024- 31.05.2024 |
| Возраст детей, лет | | 16-18 |
| Продолжительность занятия, час | | 3 |
| Режим занятия | | 1 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 108 |

*Вариант календарного учебного графика, когда программа не размещается на сайте (для работы):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 | Сентябрь | 16 | 14:00-14:40 | Беседа | 1 | Введение в программу | Кабинет | Наблюде-ние |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

**(**мероприятия, объём, временные границы)

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

5 октября Воспитательное мероприятие «С днем учителя».

Воспитание у обучающихся нравственных качеств личности, чувства уважения к преподавателям, развитие коммуникативной и информационной компетентностей, активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов, раскрытии их творческого потенциала.  
 «Новый год». Воспитание у обучающихся нравственных качеств личности, чувства уважения к преподавателям, развитие коммуникативной и информационной компетентностей, активизация познавательной и мыслительной деятельности школьников, раскрытии их творческого потенциала. Формирование коммуникативных и творческих компетенций у обучающихся через подготовку и проведение мероприятия. Формирование у обучающихся коммуникативных навыков, раскрытие творческого потенциала, а также на создание праздничной атмосферы для всех обучающихся и сотрудников.

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Тема нравственного и духовного подвига русского народа во время Великой Отечественной войны. Осознание учащимися героизма русского человека, осмысление силы человеческого духа, способности к подвигу защитников и жителей блокадного Ленинграда.

8 февраля «День российской науки»

Формирование у обучающихся представления о рождении российской науки, ее становлении и развитии, формирование познавательной деятельности обучающихся

23 февраля «День защитников Отечества»

Воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества; формирование гражданско-патриотической позиции, социальной ответственности, проявляющихся в заботе о благополучии своей страны, региона, окружающих людей; сплочение коллектива группы.

8 марта «Международный женский день»

Расширение кругозора обучающихся; воспитание духовно-нравственных качеств личности, чувства самоуважения; формирование доброго, отзывчивого отношения к матери, бабушке, женщине.

9 мая «День Победы»

Выражение личного восприятия и позиции обучающегося о преступлениях нацистов, необходимость обращения к этой теме для сохранения исторической правды о значении Победы совестного народа в самой жестокой за всю историю человечества войне.

24 мая «День славянской письменности и культуры»

Знакомство учащихся со славянской культурой в свете изучения русского языка; воспитание чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Ссылки на печатные источники:**

## 1. Мальцева Л.И., Смеречинская Н.М. ЕГЭ 2023 Русский язык. В 2-х книгах. – М.: Народное образование. НИИ школьных технологий, 2022.

## 2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. ЕГЭ Русский язык. Сочинение. Курс интенсивной подготовки – М.: Легион, 2022.

3. Цыбулько И.П., Дощинский Р.А. ЕГЭ-2023. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ. – М.: Национальное образование, 2022.

13. Шанский, Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом – М.: Просвещение, 1986.

**Ссылки на электронные ресурсы:**

1. Портал информационной поддержки мониторинга качества образования, Федеральный банк тестовых заданий. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.fipi.ru>, (дата обращения: 28.01.2023).

2. https://rustutors.ru/oge/ 3. Библиотека: подборка электронных версий различных книг, методичек и пособий для подготовки к ГИА по всем предметам за 9 класс. URL: http://www.ctege.info/knigi-oge-gia-9-klass/, (дата обращения: 10.03.2023).

3. http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

4. [rus-ege.sdamgia.ru](https://rus-ege.sdamgia.ru/) [- ЕГЭ–2023, русский язык: задания, ответы, решения, (дата обращения: 03.03.2023).](https://rus-ege.sdamgia.ru/?ysclid=ljlwd40vgo842342638" \t "_blank)

Приложение 1.

Вариант работы над заданием 6 (раздел «Лексическая норма»):

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

Он шел под парусом без определенного направления, куда **прямо** глаза глядят, слушая плеск воды, смотря во тьму, обветриваясь и думая; в тяжелые часы жизни ничто так не восстанавливало силы его души, как эти одинокие блуждания.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

Не сидите сложа **ровно** руки: соберите оркестр, но не из щеголей с парадными лицами мертвецов, которые в музыкальном буквоедстве или – сто еще хуже – в звуковой гастрономии забыли о душе музыки и тихо мертвят эстрады своими замысловатыми шумами, соберите своих, заставляющих плакать простые сердца.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

В молодости я был музыкальным клоуном, и теперь меня тянет к искусству, но я с горем вижу, что зарыл свой талант в **глубокую** землю, хотя по-прежнему играю на виолончели днем, а на скрипке по вечерам.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

Её считали не **совсем** в себе, и девушке случалось даже переносить оскорбления, после чего ее грудь ныла, как от удара; она была непопулярна в Каперне, однако многие подозревали, что ей дано больше прочих.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала, мчащийся на всех **распущенных** парусах, струи пены стекали по его склону, высоко поднявшийся бугшприт заслонял основание мачт, гребень вала, распластанный корабельным килем, напоминал крылья гигантской птицы.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

Из всего многообразия комнатных цветов можно выбрать такие виды, которые не только украсят внутренний интерьер вашего дома, но и будут полезны для здоровья.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,* ***исключив лишнее*** *слово. Выпишите это слово.*

А.А. Алёхин вошел в число сильнейших шахматистов мира перед Первой мировой войной, заняв третье место на петербургском турнире 1914 года, в ранге гроссмейстера он впервые дебютировал на международном турнире в Мангейме, который был прерван после 11-го тура в связи с началом Первой мировой войны.

Приложение 2.

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ ПО ИТОГОВОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста.

**Прочитайте текст и выполните задания 1−3.**

По определению, стихийные бедствия  — это природные явления или процессы, вызывающие катастрофические ситуации, характеризующиеся внезапным нарушением жизнедеятельности населения, разрушением и уничтожением материальных ценностей, поражением и гибелью людей.

В общем, это те капризы природы, что в мгновение ока могут разрушить наше жилище и лишить нас жизни. Одним словом, стихийные бедствия!

Впрочем, с первой составляющей данного понятия я бы поспорил. Бедствия  — это да. Но стихийные? Не такие уж стихийные эти стихийные бедствия. Если разобраться.

Большинство природных катаклизмов в первую очередь обусловлены климатогеографическим местоположением города, посёлка или деревни. <…> населённый пункт располагается не где-нибудь вообще, а на очень конкретном **участке** местности с его геологическими, топографическими, гидрологическими, сейсмическими и прочими особенностями. Это только географическая **карта** имеет неизменно плоский, не подверженный никаким изменениям **вид**. Лежит себе и лежит. Неожиданный буран её двухметровым слоем снега не заваливает, ураганный ветер в клочки не рвёт, землетрясение не трясёт, паводок не заливает. Это как фотография человека, на которой события, каждый день происходящие с её оригиналом, никак не **отражаются**.

А вот **характер** местности  — это уже информация.

Если ваш город находится в сейсмоопасной зоне и вы знаете, что лет сто назад здесь под руинами погибли несколько тысяч человек, то почему от того же самого застрахованы вы? А если рядом расположен вулкан? Или над жилыми кварталами навис грозящий оползнем склон? Или под городом существуют гигантские пусто́ты?.. *(По А. Ильину)*

1. **В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.**

 1)  **УЧАСТОК.** Область, отрасль какой-нибудь общественной деятельности. *Важный у. работы.*

2)  **КАРТА.** Бланк для заполнения какими-нибудь сведениями. *Санаторная к.*

3)  **ВИД.** Внешность, видимый облик; состояние. *Здоровый в. В исправленном виде.*

4)  **ОТРАЖАТЬСЯ.** Получать, давать изображение на гладкой поверхности. *В воде отразился лунный свет.*

5)  **ХАРАКТЕР.** Отличительное свойство, особенность, качество чего-нибудь *Затяжной х. болезни.*

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1)  Автор использует разговорные и просторечные слова и выражения (*природные, ситуации, происходящие*), придающие тексту непринуждённую тональность.

2)  Текст ориентирован на узких специалистов в научной сфере, поэтому характеризуется обилием терминов и терминологических сочетаний (*буран, руинами, пусто́ты*).

3)  Выразительность текста обеспечивается использованием вопросительных предложений, парцелляции, однородных членов предложения.

4)  В тексте активно используются не только средства письменного языка (отглагольные имена существительные: *нарушением, разрушением*; причастия: *вызывающие, обусловлены*), но и элементы устной речи (фразеологизм: *в мгновение ока*; разговорные выражения: *лежит себе и лежит*; неполные предложения: *Но стихийные?*), поскольку цель автора  — привлечь внимание массового читателя к важной проблеме защиты от стихийных бедствий.

5)  Текст относится к официально-деловому стилю и содержит руководство, как вести себя в случае стихийного бедствия.

1. **Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

сверлИт

прИбыв

нет кОнусов

зАгодя

дОнельзя

1. **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Старец ПОЧТЕННОГО вида, в мундире, восседал за огромным письменным столом.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

ВЕКОВЫЕ берёзы выстроились белой колоннадой.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ читатель давно об этом догадался, а я понял только сейчас.

Лицо у него было утомлённое, невыразительное, ЗЕМЛИСТОГО цвета.

1. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, замените неверно употреблённое слово. Запишите это слово.**

Зимой следующего года во двор фермы вошёл прилично одетый человек и не успел оглянуться, как, хлопнув внутри дома несколькими дверьми, к нему, распугав кур, скоропостижно выбежала молодая женщина с вытянутым и напряжённым лицом.

1. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в ДВЕ тысячи пятнадцатом году

ПРИОБРЕТШИЙ опыт

множество ПЛАТЬЕВ

офицерских ПОГОН

СТЕРЕГЁТ дом

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А)  неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б)  нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В)  неправильное построение предложения с косвенной речью

Г)  нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д)  ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1)  Эта женщина, высокая, с суровым удлинённым лицом и ласковыми печальными глазами, выглядывавших из-под густых бровей, с огромными ступнями и жилистыми руками, была такой же непременной частью мироздания, как деревья, снег, вода, солнце или земля.

2)  Она удивлённо подняла брови и строго сказала Михаилу, что это не его деньги и он должен их вернуть сию же минуту, но тот в ответ лишь ухмыльнулся.

3)  Изогнув свои гибкие шеи, танец лебедей был настолько прекрасен, что Ёжик с Медвежонком заплакали.

4)  Андрюша понимал, что речь шла о будущем медалисте, о десятикласснике, которому прочили великий и славный путь, о Ване Шишлине, который рождён был, чтобы стать начальником.

5)  Соседка, опершись на забор, посмотрела на Настю и деловито сказала, что ты, Настенька, почаще в огород заглядывай да пропалывай всё хорошенько.

6)  Гусаков подумал, что надо было фельдшера, а не старшину послать в деревню, потому что старшина хотя и назвался разведчиком, но в разведку пошёл, пожалуй, впервые.

7)  Наталья презрительно усмехнулась моему непониманию: сзади шествовала группа преподавателей, и она, Наталья, не могла на их глазах участвовать в какой-либо безобразной сцене, которые её хорошо знали.

8)  Алёша искал эти слова, слова нежности и тревоги, но неожиданно и строго нашепталось ему совсем другое и сложилось в мысленную картину, печальную, взыскующую и неразгаданную, которую Алёша старался держать при себе, боясь, что он может передать её неверно.

9)  К огорчению Натальи Сергеевны, деревенская молодёжь, в состав которой входили дочка Михневых и два брата Поляковых, сделали выбор в пользу города и после окончания учёбы нашли себе работу в областном центре.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)

2)  ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть

3)  ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)

4)  ч..столюбивые (планы), зам..реть, прец..дент

5)  об..няние, пор..сль, пл..вчиха

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  без..нициативный, без..сходность, с..змала

2)  предн..значение, под..рваться, пр..браться (в комнату)

3)  пр..дать (форму), беспр..станный, непр..ложная (истина)

4)  ни..вергнуть, не..доровится, и..подлобья

5)  кинос..ёмка, раз..ярённый, меж..ярусный

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  (город) обезлюд..л, подшуч..вать (над приятелем)

2)  сторож..вой (пёс), продл..вая (визу)

3)  леле..л (мечту), коричн..ватый (оттенок)

4)  унаслед..вать (землю), агитир..вавший (за кандидата)

5)  клетч..тые (брюки), (протереть) досух..

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)

2)  установл..нный, неуправля..мый

3)  (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)

4)  (вы) остан..тесь, встрет..вшись

5)  насто..нный, леле..мый

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он вышел, (не)смотря на нас.

Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.

(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.

Все знали, что она (не)виновна.

Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нам пришлось (ПО)НЕВОЛЕ задержаться в деревне ещё на сутки, (ПО)ТОМУ что дорогу занесло.

(ИЗ)ЗА ранения Ибрагим (В)МЕСТО парика носил повязку.

Брат слушал внимательно и в ТО(ЖЕ) время совсем не понимал, (ОТ)ЧЕГО отец так суров с ним.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких дней я думал, ЧТО(БЫ) подарить на день рождения своему лучшему другу.

(В)последствии неисправности были устранены, но следует во ЧТО(БЫ) то ни стало избегать подобных действий.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Анна Ахматова позволяла себе иронизировать по поводу своих знаменитейших стихов, и это ничуть не противоречило её царстве(1)ости, не нарушало её внутре(2)ей поэтической гармонии, а только обогащало её образ, сообщало ему то «четвёртое измерение», по которому Мандельштам отличал подли(3)ую поэзию от рифмова(4)ых строк.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно оставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1)  Он набрал целое ожерелье перламутровых напоминавших окаменевшие морские уши ракушек и положил его в карман линялых шорт.

2)  Точно такие же либо похожие события происходят в жизни не только великих но и самых обычных людей.

3)  Он мог быть остроумным или снисходительным или даже ироничным собеседником.

4)  На стволах деревьев лопнула и отпала старая кора и от этого они кажутся больными либо высохшими.

5)  В октябре было уже холодно и то и дело с неба сыпалась мелкая снежная крупа.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Он умел подняться над ситуацией (1) с любопытством взирая на скандалистов (2) извлекая пользу из каждого слова (3) сказанного ими (4) и (5) вовремя покрикивая на них (6) заставляя тем самым замолчать (7) или (8) направляя разговор в нужное ему русло.

**18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

|  |
| --- |
| Итак (1) опять увиделся я с вами (2)  Места немилые, хоть и родные,  Где мыслил я и чувствовал впервые  И где (3) теперь (4) туманными очами,  При свете вечереющего дня,  Мой детский возраст (5) смотрит на меня.  О бедный призрак, немощный и смутный,  Забытого, загадочного счастья!  О, как теперь без веры и участья  Смотрю я на тебя (6) мой гость минутный,  Куда как чужд (7) ты (8) стал в моих глазах,  Как брат меньшой, умерший в пеленах…    *(Ф. И. Тютчев)* |

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

С восьми часов утра (1) когда рассвело (2) и началась атака (3) и до семи вечера (4) когда стемнело (5) и все кончилось (6) прошло одиннадцать томительных часов (7) в каждый (8) из которых (9) вряд ли выдалось относительно тихих пять минут.

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

**21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Росто́кинский акведу́к  — гидротехническое сооружение Мытищинского водопровода, на данный момент упразднённого; это единственный сохранившийся акведук из пяти акведуков системы, по которому водопровод пересекал реку Яузу.

(2)Разработать проект строительства системы водопровода, который снабжал бы город чистой питьевой водой, поручила императрица Екатерина II в 1771 году, когда перед Москвой остро стояла задача улучшения санитарных условий в городе после эпидемии чумы. (3)В 1779 году архитектор и инженер-гидротехник Фридрих Бауэр представил императрице готовый проект, и в тот же год началось строительство.

(4)Длина Ростокинского акведука составляет 356 метров, высота достигает 15 метров  — в то время это было поистине огромное сооружение, его строительство обошлось городу в круглую сумму. (5)Вероятно, из-за слухов о потраченных на строительство деньгах он получил неофициальное название «Миллионный мост».

(6)Конструкция оказалась очень надёжной: в XIX веке акведук не подвергался перестройкам, хотя Мытищинский водопровод модернизировали несколько раз. (7)Акведук использовался по прямому назначению до 1902 года, после чего он 60 лет служил опорой для водопроводной магистрали. (8)Затем, с 1962-го по 2004-й, стал опорным сооружением для теплотрассы. (9)В 2006−2008 годах специалисты акведук отреставрировали, переоборудовали в пешеходный мост и создали вокруг зону отдыха.

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

 (5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

 (7)— Мам, а почему нельзя?

(8)— Потому что...  — раздражённо отвечала мать. (9)— Вон у отца отпрашивайся!

 (10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

 (11)— Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12)Просит, чтобы я её подвёз до заводоуправления. (13)Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... (14)Я сразу ей: триста!.. (15)Она даже рот открыла. (16)Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17)Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18)Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» (19)Она посмотрела на меня, пожала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» (20)Представляешь, как повезло!

 (21)— Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие!  — протянула жена. (23)— Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

 (24)Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25)Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... (26)Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

 (27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

 (34)— Ну, получается, что я обманул тебя!

(35)— Меня?  — она улыбнулась. (36)— Разве ты меня обманул?

(37)— А кого же!  — сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.

 (39)...Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с отчаянием понял, что никогда не сделает этого.

 (42)— Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе!  — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

(44)«Разве ты меня обманул?»  — вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С. С. Качалкову\*)

*\* Сергей Семёнович Качалков* (род. в 1943 г.)  — современный писатель-прозаик.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1)  В семье героя царил мир и полное взаимопонимание.

2)  Случайная попутчица узнала водителя.

3)  Плетёнкин чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.

4)  Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.

5)  Целью жизни героя стало найти Наталью и раскаяться.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

1)  Предложение 4 содержит описание состояния героя.

2)  В предложениях 16−19 представлено рассуждение.

3)  В предложениях 30—31 содержится рассуждение.

4)  В предложении 10 содержится повествование.

5)  Предложение 25 содержит описание.

**24. Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы.**

**25. Среди предложений 39−44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

«Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности  — (А)\_\_\_\_\_ (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: (Б)\_\_\_\_\_ («глаза светились от счастья» в предложении 31) и (В)\_\_\_\_\_ («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

**Список терминов:**

1)  эпитет

2)  сравнение

3)  литота

4)  парцелляция

5)  экспрессивно-оценочные слова

6)  диалектизм

7)  вопросительное предложение

8)  разговорные синтаксические конструкции

9)  метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | всякий|любой|каждый |
| 2 | 35 |
| 3 | 34 |
| 4 | 134 |
| 5 | просвещённый|просвещенный |
| 6 | стремительно|быстро|поспешно |
| 7 | стережёт|стережет |
| 8 | 39517 |
| 9 | 145 |
| 10 | 15|51 |
| 11 | 245|452|524|542|254|425 |
| 12 | 23|32 |
| 13 | невиновна |
| 14 | поневолепотому|потомупоневоле |
| 15 | 1234 |
| 16 | 124 |
| 17 | 12346 |
| 18 | 126 |
| 19 | 13467 |
| 20 | 156 |
| 21 | 1267 |
| 22 | 34|43 |
| 23 | 145 |
| 24 | дурнушкойдамой |
| 25 | 40 |
| 26 | 8917 |