新帯小丸子

永和九年, 岁在癸丑, 暮春之初, 会于会稽山阴之兰亭, 修禊事也。群贤毕至, 少长咸基。此地有崇山峻岭, 茂林修竹, 又有清流激湍, 映带左右, 刘以为流觞曲水, 列坐其次。虽无丝竹管弦之盛, 一觞一咏, 亦足以畅叙幽情。是曰也, 天朗气清, 惠风和畅。 仰观宇宙之大, 俯察品类之盛, 所以游目骋怀, 足以极视听之娱, 信可乐也。夫人之相与, 俯仰一世。或取诸怀抱, 悟言一室之内;

水和九年, 岁在癸丑, 暮春之初, 含于含稽山阴之兰亭, 修禊事也。群贤毕至, 少长咸集。此地有崇山峻岭, 茂林修竹, 又有清流激湍, 映带左右, 引以为流觞曲水, 列坐其次。虽无丝竹管弦之盛, 一觞一咏, 亦足以畅叙幽情。是白也, 天朗气清, 惠风和畅。仰观宇宙之大, 俯寥品类之盛, 所以游目骋怀, 足以极视听之娱, 信可乐也。夫人之相与, 俯仰一世。或取诸怀抱, 悟言一室之内: 或因寄所托, 放浪形骸之外。虽趣舍万殊, 静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长底集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,为坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一空之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,为流觞曲水。则坐其流。是我竹管弦之盛,映带左右,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。 群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍, 昳带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无望竹管弦之盛,一觞一 咏,亦足以畅叙幽情。是曰起,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之 大,俯察品类之盛,所以游自骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫 人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放 浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为燕觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之。盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是目也,大朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一吸,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

水和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之芦亭,修禊事也。 群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,郊坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有景山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅,仰观宇宙之大,俯察品类之盛(所以游目骋怀、足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是问也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤华至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。展无约管弦之盛,而从柳秋阳,是风极地听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因旁所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,公于公稽山阳之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此她有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映滞左右。列从为沟觞神水,列生其饮。虽无丝竹管弦之盛,一觞,水,亦足以畅及幽情。是日也,大朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,故浪形骸之外。虽趣舍石殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天明气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

yǒng hé jiǔ nián suì zài guì chǒu mù chũn zhī chũ huì yú huì jī shān yīn zhī lán tíng xiū xì shì yǐ qu yǒu yǒu qīng liù 也。群贤毕至,少未成集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流 jī tuān yìng dài zuǒ yòu yǐn yǐ wéi liù shāng qū shuǐ liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 shèng yī yōng 益,,引以为流觞曲水,则坐其汉 su shī zhú guǎn xián zhī 治疗管弦之 shèng yī yōng xi yòng xi yì hàng xu sōu hìng shù liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 shèng qū shang xu sōu hìng shì liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 shèng qū shù liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 shèng qū shàng xu sōu hìng shì liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 shèng qū shàng xu sōu hìng shì liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 shèng qū shàng xu sōu hìng shì liè zuò qi cì 宝玉元 些竹管弦之 xìū huì fēng hé chàng xi yòng guān yǔ zhòu zhī dà từ chá pǐn lèi zhī shèng suǒ yǐ yóu mù chèng huái zú yǐ jí shì tīng zhī yú yú mù chèng huái zú yǐ jí shì tīng zhī yú yú mù chèng huái zhū huài bào wù yán yī shì zhī nèi 信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;huò yīn jì suǒ tuō fàng làng xing hái zhī wài suū qù shè wàn shū jìng zào bù tóng 或因常所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是目也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,水足以畅叙幽情。是日也,共明气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛、所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和七年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阳之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,未朗气清,惠风和畅。即观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,故浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。 群贤毕至,少长底集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍, 映带左右,引从为流觞曲水,列生其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一 咏,亦足从畅叙幽情。是日也,夭朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之 大,俯察品类之盛,所从游目骋怀,足从极视听之娱,信可乐也。夫 人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因每所托,放 浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同 永和九年,岁在葵丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引从为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足从畅叙幽情。是日也,天朗复清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所从游目骋怀,足从极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍

万殊,静躁不同永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,解,亦足以畅叙幽情。是自也,失朗气,清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长成集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

yếng hế piú niến, suỳ zài guị chỗu, sẽ để zà nh huì yú hùì lián ting xiệ về yếu sử yếu nging liú ji tuần yùng dài làn ting xhi nhọi yi yếu hùì là shàng qũ shu liệ xuò gí cù sui wú sĩ zhú guồn xiến zhù shèng yì yống ging yì yống xi hì shèng yì yống yì yống yì yống xù yổu qíng yì yống yì yống xi hì shèng yì yống yì yống yì yống yì yống yì yống xù yỗu qíng vì yi hiệ xuò gí cù sui wú sĩ zhú guồn xiến zhù shèng yì yống yì xống yì yống yì xống xù yỗu qíng yì yống yì xống xù yỗu qíng yì yống yì xống xù yỗu qíng yì yống yì yống yì yống yì xhỏn xiến zhù shèng yi yống yì xống hối xhủ nữ chếng huối bào huò yống yĩ shì ting zhi yú xì kế lè yế từ rến zhì xiấng yǔ yếng yì shì thuộ yĩn yống huò huò yống yì shì huò yĩn shì xhì nèi huò yĩn gì suố tuỗ fàng làng xíng hối zhì wài suỹ yống shè wàn shū jìng zào bú tóng yà shè wàn shū jìng zào bú tóng

京和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之烂亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游自骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长底集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映滞左右,引从为流觞曲水,列坐其次。虽香丝竹缭弦之盛,一觞一咏,亦足从畅叙幽情。是此世,失朝气清,蕙风和畅。仰观宇宙之天,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足从极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引从为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是曰也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑、暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,傍禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽走丝竹管弦之盛,大觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气情,惠风和畅。仰观宇宙之头,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。失人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

群贤毕至,少长底集。此地有崇山峻岭, 茂林修竹, 又有清流激湍, 映滞左右, 引从为流觞曲水, 到坐其次。虽无丝竹簷弦之盛, 一觞一咏, 亦足以畅叙幽情。是日也, 天朗气情, 惠风和畅。仰观宇宙之大, 俯察品类之盛, 所以游目骋怀, 足以极视听之娱, 信可乐也。夫人之相与, 俯仰一世。或取诸怀抱, 悟言一室之内; 或因寄所托, 放

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管冠之威,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗乞清,惠风和畅。柳观宇宙之大,俯察品类之威,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因害所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左左,引以为流觞曲水,到坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,太朝气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。失人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因害所托,故浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阳之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是田也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同

永和九年,歲在癸丑,暮春之初,會于會稽山陰之蘭亭,修禊事也。群賢畢至,少長咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映帶左右,引以為流觞曲水,列坐其次。雖無絲竹管弦之盛,一觴一咏,亦足以暢叙幽情。是因也,天朗气清,惠風和暢。仰觀宇宙之大,俯察品類之盛,所以游目騁怀,足以极視听之娱,信可樂也。夫人之相与,俯仰一世。或取諸怀抱,悟言一室之內;或因寄所托,放浪形骸之外。雖趣舍万殊,靜躁不同

永和九年,岁在癸丑,暮春之初,会于会稽山阳之兰亭,修禊事也。 群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觞一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世。或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同