

Chapter-10: विद्रोही और राज

10 मई, 1857 को मेरठ में विद्रोह के प्रकोप के साथ विद्रोह शुरू हुआ। स्थानीय प्रशासन को संभालने के बाद, आसपास के गांव के लोगों के साथ सिपाहियों ने दिल्ली तक मार्च किया। वे मुगल सम्राट बहादुर शाह का समर्थन चाहते थे। सिपाही लाल किले में आए और मांग की कि सम्राट उन्हें अपना आशीर्वाद दें। बहादुर शाह के पास उनके समर्थन के अलावा कोई विकल्प नहीं था।

1857 का विद्रोह :-

- सिपाहियों ने दुकानों से हथियारों को पकड़कर विद्रोह किया और राजकोष को लूटा, इसके बाद उन्होंने जेल, कोषागार - टेलीग्राफ कार्यालय, रिकॉर्ड रूम, बंगले आदि जैसे सभी सरकारी कार्यालयों पर हमला किया और तोड़फोड़ की। उनके साथ जुड़ने और विदेशी शासन को खत्म करने के लिए। जब आम लोग सिपाहियों में शामिल हो गए, तो विद्रोह विद्रोह में बदल गया, हमले के लक्ष्य चौड़े हो गए।
- लखनऊ, कानपुर और बरेली जैसे शहरों में विद्रोह के दौरान, अमीर लोगों और साहूकारों पर भी हमला किया गया और संपत्ति लूट ली गई, क्योंकि उन्हें ब्रिटिश के सहयोगी के रूप में देखा गया था और उन्होंने हाल के दिनों में किसानों पर अत्याचार भी किया था।

विद्रोह के दौरान संचार के तरीके :-

- विद्रोह के पहले और दौरान विभिन्न रेजिमेंटों के सिपाहियों के बीच संचार के सबूत मिले हैं। उनके दूत एक स्टेशन से दूसरे स्टेशन चले गए। सिपाहियों या इतिहासकारों ने कहा है कि, पंचायतें थीं और ये प्रत्येक रेजिमेंट से निकले देशी अधिकारियों से बनी थीं।
- इन पंचायतों द्वारा सामूहिक रूप से कुछ निर्णय लिए गए। सिपाहियों ने एक आम जीवन शैली साझा की और उनमें से कई एक ही जाति से आते हैं, इसलिए उन्होंने एक साथ बैठकर अपना विद्रोह किया।

विद्रोह के प्रसिद्ध नेता और अनुयायी :-

- अंग्रेजों से लड़ने के लिए नेतृत्व और संगठन आवश्यक था। नेतृत्व के लिए, विद्रोहियों ने उन शासकों की ओर रुख किया, जिन्हें ब्रिटिश ने उखाड़ फेंका। इन विस्थापित शासकों में से अधिकांश स्थानीय लोगों के दबाव के कारण या अपने स्वयं के उत्साह के कारण विद्रोह में शामिल हो गए।
- कुछ स्थानों पर धार्मिक नेताओं ने भी नेतृत्व किया और लोगों को मेरठ में फकीर की तरह लड़ने के लिए प्रेरित किया और लखनऊ में धार्मिक नेताओं ने ब्रिटिश शासन के विनाश का प्रचार किया।
- उत्तर प्रदेश के बरौत में शाह माई, और सिंहभूम में कोल आदिवासियों के एक आदिवासी नेता जैसे स्थानीय नेता ने विद्रोह के लिए समुदायों को लामबंद किया।

विद्रोह में अफवाहों और भविष्यवाणियों द्वारा क्या भूमिका निभाई :-

- अफवाहों और भविष्यवाणियों ने उत्परिवर्तन और विद्रोह के प्रकोप में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। एनफील्ड राइफल के कारतूस के बारे में अफवाह थी कि वह गाय और सूअर की चर्बी से लिपटे हुए और हड्डी के मिश्रण , अटा के साथ धूल से बनाई जाती।
- इन दोनों अफवाहों पर विश्वास किया गया था और यह सोचा गया था कि यह हिंदू और मुस्लिम दोनों के धर्म और जाति भ्रष्ट करेगा।
- एक डर और संदेह था कि ब्रिटिश चाहते थे कि भारतीय उन्हें ईसाई धर्म में परिवर्तित करें।
- हवा में यह भविष्यवाणी भी थी कि 23 जून, 1857 को प्लासी की लड़ाई के शताब्दी के दिन ब्रिटिश शासन समाप्त हो जाएगा। इसलिए, इन अफवाहों और भविष्यवाणियों ने ब्रिटिश शासन के खिलाफ विद्रोह करने के लिए महत्वपूर्ण मनोवैज्ञानिक कारण प्रदान किए।
- अफवाहों पर विश्वास करने के कारण F857 के पहले के वर्षों में , ब्रिटिशों द्वारा कई चीजें पेश की गईं , जो भारतीय समाज के लिए नई थीं और उनका मानना था कि उनका उद्देश्य भारतीय समाज में सुधार करना है , जैसे कि पश्चिमी शिक्षा , पश्चिमी विचारों , संस्थानों , स्कूलों , कॉलेजों और विश्वविद्यालयों का परिचय ।

- अंग्रेजों ने सती व्यवस्था पर प्रतिबंध लगाने और विधवा पुनर्विवाह की अनुमति देने के लिए नए कानून बनाए । 1850 के दशक में ,अंग्रेजों ने अवध ,झांसी और सतारा जैसे राज्यों को गोद लेने से मना कर दिया और गलतफहमी के आधार पर । नई 'भूमि एवेन्यू और राजस्व बस्तियां बनाई गईं ।
- इन सभी उपरोक्त कारकों से भारतीयों का मानना है कि ब्रिटिश अपने जीवन ,रीति ,नियमों को बदल रहे हैं और उन्हें विदेशी रीति रिवाजों और शासन के साथ बदल रहे हैं ।
- संदेह तेजी से ईसाई मिशनरियों और उनकी गतिविधियों के प्रसार के साथ बढ़ गया था ।

अवध में विद्रोह :-

- लॉर्ड डलहौजी ने अवध के सामाज्य का वर्णन एक चेरी के रूप में किया है जो एक दिन हमारे मुँह में समा जाएगा । • लॉर्ड डलहौजी ने 1801 में अवध में सहायक गठबंधन की शुरुआत की । धीरे - धीरे ,अंग्रेजों ने अवध राज्य में अधिक रुचि विकसित की ।
- कपास और इंडिगो के निर्माता के रूप में और ऊपरी भारत के प्रमुख बाजार के रूप में भी अवध की भूमिका अंग्रेज देख रहे थे । ।
- 1850 तक ,सभी प्रमुख क्षेत्रों जैसे मराठा भूमि ,दोआब ,कर्नाटक ,पंजाब और बंगाल को जीत लिया । 1856 में अवध के एनेक्सीनेशन ने क्षेत्रीय विनाश को पूरा किया जो कि बंगाल के एनेक्सेशन के साथ एक सदी पहले शुरू हुआ था ।
- डलहौजी ने नवाब वाजिद अली शाह को विस्थापित किया और कलकत्ता में निर्वासन के लिए निर्वासित किया कि अवध को गलत तरीके से पेश किया जा रहा है ।
- ब्रिटिश सरकार गलत तरीके से मानती है कि नवाब वाजिद अली एक अलोकप्रिय शासक थे । इसके विपरीत ,वह व्यापक रूप से प्यार करता था और लोग नवाब के नुकसान के लिए दुखी थे ।

- नवाब को हटाने से अदालतों का विघटन हुआ और संस्कृति में गिरावट आई । संगीतकार , नर्तक , कवि , रसोइया , अनुचर और प्रशासनिक अधिकारी , सभी अपनी आजीविका खो देते हैं ।

ब्रिटिश राज और युद्ध का अंत :-

- नवाब को हटाने के साथ ही अवध के सभी तालुकेदार भी निपट गए । उन्हें निर्वस्त्र कर दिया गया और उनके किलों को नष्ट कर दिया गया । सारांश निपटान नामक एक नई राजस्व प्रणाली के साथ , तालुकदार ने राजस्व का अपना बहुत बड़ा हिस्सा खो दिया , भूमि से । जहाँ भी संभव हो , तालुकेदारों को हटा दिया गया और किसानों के साथ सीधे समझौता किया गया । तालुकदार के इस फैलाव का मतलब था सामाजिक व्यवस्था का पूर्ण विराम ।
कंपनी ने सीधे किसानों के साथ राजस्व का निपटान किया और अब राजस्व का आकलन किया गया था , इसलिए किसान परेशान थे ।
- अब इस बात की कोई गारंटी नहीं थी कि कठिनाई या फसल की विफलता के समय में राज्य की राजस्व मांग कम हो जाएगी या किसानों को त्यौहारों के दौरान कृष्ण और समर्थन मिलेगा , जो वे पहले तालुकदार से प्राप्त करते थे ।
- पहले , ब्रिटिश अधिकारियों के भारतीय सिपाहियों के साथ दोस्ताना संबंध थे , लेकिन बाद में भारतीय सिपाहियों को नस्लीय दुर्व्यवहार , कम वेतनमान , सेवा में अंतर के अधीन किया गया ।
- 1840 के दशक में , अंग्रेजी अधिकारी ने श्रेष्ठता की भावना विकसित की , शारीरिक हिंसा भी शुरू हुई और अधिकारियों और सिपाहियों के बीच दूरी बढ़ी ।
- सेना में सेवारत कई भारतीय अवध के थे , इसलिए अवध के स्थानीय लोग भी अपने भाइयों से मिले अनुचित व्यवहार से अवगत थे ।
- उच्च राजस्व की वजह से अवध के किसान पहले से ही परेशानी में थे और तालुकदार अपना अधिकार हासिल करने के लिए बदला लेना चाह रहे थे ।
- इन सभी कारकों के कारण 1857 के विद्रोह में अवध के लोगों की गहन भागीदारी हुई ।

विद्रोहियों की मांग :-

- विद्रोह के दौरान विद्रोही नेता द्वारा अपने विचारों का प्रचार करने और लोगों को विद्रोह में शामिल होने के लिए राजी करने के लिए केवल कुछ उद्घोषणाएँ और 'इशरत (अधिसूचना जारी की गई) ।
- इसलिए 1857 में जो हुआ और जो विद्रोहियों की मांग थी , उसका पुनर्निर्माण करना बहुत मुश्किल है । 1857 के विद्रोह के बारे में विस्तार से जानने का एकमात्र तरीका ब्रिटिश अधिकारियों के विवरण के माध्यम से जाना जाता है और उनकी बातों को जानना है ।
- विद्रोही नेता द्वारा जारी उद्घोषणा ने जाति और पंथ के बावजूद आबादी के सभी वर्गों से अपील की । विद्रोह को एक युद्ध के रूप में देखा गया था जिसमें हिंदू और मुस्लिम दोनों समान रूप से हारने या पाने के लिए समान थे ।
- यह उल्लेखनीय था कि विद्रोह के दौरान , ब्रिटिश सरकार के प्रयास के बावजूद हिंदू और मुसलमानों के बीच धार्मिक विभाजन शायद ही ध्यान देने योग्य था ।

विरोध के खिलाफ विद्रोहियों :-

- ब्रिटिश शासन ने किसानों , कारीगरों और बुनकरों की स्थिति को बर्बाद कर दिया । डर और संदेह की भावना थी कि ब्रिटिश हिंदुओं और मुसलमानों के जाति और धर्म को नष्ट करने और उन्हें ईसाई धर्म में परिवर्तित करने के लिए वड़ थे ।
- उद्घोषणा जारी की गई थी जिसमें लोगों से अपनी आजीविका , विश्वास , पहचान को बचाने के लिए एकजुट होने और फिरंगी राज से जुड़ी चीजों को पूरी तरह से खारिज करने का आग्रह किया गया था ।
- विद्रोह के दौरान , विद्रोह ने ब्रिटिश सरकार के सभी प्रतीकों और कार्यालय पर हमला किया । विद्रोह ने ब्रिटिश सरकार के सहयोगियों को भी निशाना बनाया , साहूकारों की संपत्ति को नष्ट कर दिया और खाता बही जला दी ।
- सभी गतिविधियों ने विद्रोहियों के एक प्रयास को पारंपरिक पदानुक्रमों को पलट दिया और सभी उत्पीड़न के खिलाफ विद्रोह किया ।

वैकल्पिक शक्ति की खोज :-

- विद्रोह के दौरान विद्रोहियों ने 18 वीं शताब्दी के पूर्व - ब्रिटिश दुनिया को स्थापित करने की कोशिश की ।
- उन्होंने युद्ध के दौरान दिन - प्रतिदिन की गतिविधियों को करने के लिए एक ओर पूरे प्रशासनिक तंत्र को स्थापित करने की कोशिश की और दूसरी ओर उन्होंने अंग्रेजों से लड़ने की योजना बनाने की कोशिश की ।

अंग्रेजों द्वारा दमन :-

- उत्तर भारत को फिर से जोड़ने के लिए , ब्रिटिश ने कानून की शृंखला पारित की । पूरे उत्तर भारत को मार्शल लॉ के तहत रखा गया था , सैन्य अधिकारियों और आम ब्रिटेनियों को विद्रोह के संदिग्ध भारतीय को दंडित करने की शक्ति दी गई थी ।
- ब्रिटेन सरकार ने ब्रिटेन से सुदृढीकरण लाया और दिल्ली पर कब्जा करने के लिए दोहरी रणनीति की व्यवस्था की । सितंबर के अंत में ही दिल्ली पर कब्जा कर लिया गया था ।
- ब्रिटिश सरकार को अवध में बहुत कड़े प्रतिरोध का सामना करना पड़ा और उन्हें विशाल पैमाने पर सैन्य शक्ति का उपयोग करना पड़ा ।
- अवध में ,उन्होंने जर्मींदारों और किसानों के बीच एकता को तोड़ने की कोशिश की ,ताकि वे अपनी जमीन वापस जर्मींदारों को दे सकें । विद्रोही जर्मींदारों को खदेड़ दिया गया और लॉयल को पुरस्कृत किया गया ।

कला और साहित्य के माध्यम से विद्रोह का विवरण :-

- विद्रोही दृष्टिकोण पर बहुत कम रिकॉर्ड हैं । लगभग 1857 के विद्रोह के अधिकांश कथन आधिकारिक खाते से प्राप्त किए गए थे ।
- ब्रिटिश अधिकारियों ने स्पष्ट रूप से डायरी ,पत्र ,आत्मकथा और आधिकारिक इतिहास और रिपोर्ट में अपना संस्करण छोड़ दिया ।
- ब्रिटिश समाचार पत्र और पत्रिकाओं में प्रकाशित विद्रोह की कहानियों में विद्रोहियों की हिंसा के बारे में विस्तार से बताया गया था और इन कहानियों

ने सार्वजनिक भावनाओं को भड़काया और प्रतिशोध और बदले की मांग को उकसाया ।

- ब्रिटिश और भारतीय द्वारा निर्मित पेंटिंग , इचिंग , पोस्टर , कार्टून , बाजार प्रिंट भी विद्रोह के महत्वपूर्ण रिकॉर्ड के रूप में कार्य करते हैं ।
- विद्रोह के दौरान विभिन्न घटनाओं के लिए विभिन्न चित्रों की पेशकश करने के लिए ब्रिटिश चित्रकारों द्वारा कई चित्र बनाए गए थे । इन छवियों ने विभिन्न भावनाओं और प्रतिक्रियाओं की एक श्रृंखला को उकसाया ।
- 1859 में थॉमस जोन्स बार्कर द्वारा चित्रित B लखनऊ की राहत 'जैसी पेंटिंग ब्रिटिश नायकों को याद करती है जिन्होंने अंग्रेजी को बचाया और विद्रोहियों को दमन किया ।

अंग्रेजी महिलाओं तथा ब्रिटेन की प्रतिष्ठा :-

- समाचार पत्र की रिपोर्ट विशेष रूप से महिलाओं और बच्चों के खिलाफ हिंसा की घटनाओं से प्रभावित घटनाओं की भावनाओं और दृष्टिकोण को आकार देती हैं । ब्रिटेन में बदला लेने और प्रतिशोध के लिए सार्वजनिक मांगें थीं ।
- ब्रिटिश सरकार ने महिलाओं को निर्दोष महिलाओं के सम्मान की रक्षा करने और असहाय बच्चों की सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए कहा ।
- कलाकारों ने आघात और पीड़ा के अपने दृश्य प्रतिनिधित्व के माध्यम से इन भावनाओं को व्यक्त किया ।
- 1859 में जोसेफ नोएल पाटन द्वारा चित्रित 'इन मेमोरियम में उस चिंताजनक क्षण को चित्रित किया गया है जिसमें महिलाएं और बच्चे असहाय और निर्दोष दिखते हुए घेरे में घिर जाते हैं , प्रतीत होता है कि वे अपरिहार्य अपमान , हिंसा और मृत्यु की प्रतीक्षा कर रहे थे । चित्रकला कल्पना को बढ़ाती है और क्रोध और रोष को भड़काने की कोशिश करती है । ये पेंटिंग विद्रोहियों को हिंसक और क्रूर के रूप में दर्शाती हैं

विद्रोहियों के बीच बदला लेने की भावना :-

- विद्रोह की गंभीरता के बारे में खबर फैलते ही बहुत गुस्सा , आघात और प्रतिशोध की मांग , गंभीर दमन और जोर से बढ़ी ।

- विद्रोह से घबराए अंग्रेजों को लगा कि उन्हें अपनी अजेयता का प्रदर्शन करना होगा । ब्रिटिश प्रेस में अनगिनत तस्वीरें और कार्टून थे जो क्रूर दमन और हिंसक प्रतिशोध को मंजूरी देते थे ।
- रिबेल्स को सार्वजनिक रूप से मार दिया गया , तोप से उड़ा दिया गया या फांसी से लटका दिया गया । बड़े पैमाने पर अमल हुआ । लोगों में डर की भावना पैदा करने के लिए , इनमें से अधिकांश दंड सार्वजनिक रूप से दिए गए थे ।
- गवर्नर जनरल कैनिंग ने घोषणा की कि उदारता और दया दिखाने से सिपाहियों की वफादारी वापस जीतने में मदद मिलेगी । उस समय , बदला लेने के लिए आवाज आई थी और कैनिंग के विचार का मजाक उड़ाया गया था ।

विद्रोह के राष्ट्रवादी साम्राज्य :-

- 1857 के विद्रोह को स्वतंत्रता के पहले युद्ध के रूप में मनाया गया था । 20 वीं शताब्दी में राष्ट्रीय आंदोलन ने 1857 की घटनाओं से अपनी प्रेरणा प्राप्त की।
- कला , साहित्य , इतिहास , कहानियों , चित्रों , फिल्मों ने 1857 के विद्रोह की स्मृति को जीवित रखने में मदद की है।
- विद्रोह के नेताओं को युद्ध में अग्रणी देश के रूप में प्रस्तुत किया गया था , लोगों को दमनकारी शाही शासन के खिलाफ धार्मिक आक्रोश के लिए उकसाया गया था।
- विद्रोह के राष्ट्रवादी प्रतिरूपों ने राष्ट्रवादी कल्पना को आकार देने में मदद की थी।